

علاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثاني (ب)
للمدرسة الثانوية الإسلامية جاتي ساري سنوري طوبان

البحث العلمي



No. KLAS
K
7-2006
PBA
D23
ASAI BIKU
TANGGAL 1



مرأة الصالحة
DO. ٢٣.٢.٣٠

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية

يولي ٢٠٠٦

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : MAR'ATUS SHOLIKAH
NIM : DO 2302030
JURUSAN : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS : TARBIYAH

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplaan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 28 juli 2006

Yang membuat pernyataan

Mar'atus Sholikhah
DO: 2302030

الملحق : توصية المشرف

الشان : مناقشة البحث

حضرة الأستاذ

عميد كلية التربية التابعة للجامعة سونان

أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد التفتيش و البحث و التصحيح نرى أن البحث العلمى للطالبة:

الاسم : مرأة الصالحة

رقم القيد : DO ٢٣٠٢٠٣٠

الموضوع : علاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة لتلميذات

الفصل الثانى (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى

سنورى طوبان.

وأنه مستوفي للشروط المطلوبة و الباحثة مستعدة لاشتراك المناقشة.

و السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

سورابايا، ٢٥ يولى ٢٠٠٦

المشرف

(الدكتور اندوس الحاج صالحا الماجستير)

رقم التوظيف : ١٥٠٢٤٦٤٠٣

التصديق

أجرت المناقشة لهذا البحث العلمى الذي كتبه الطالبة :

الإسم : امرأة الصالحة

رقم التسجيل : Do ٢٣٠٢٠٣٠

الموضوع : علاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة لتلميذات الفصل

الثاني (ب) للمدرسة الثانوية الإسلامية جاتى سارى سنورى

طوبان.

وقرر مجلس المناقشة بنجاحها و إنما إستحقت على نيل درجة S.pd.i في تعليم

اللغة العربية بكلية التربية التابعة لجامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

(.....)

١. رئيس المجلس : الدكتور ندوس صالحا الماجستير

(.....)

٢. الكاتب : الدكتور اندوس شهاب الدين الماجستير

(.....)

٣. الممتحن الأول: الدكتور اندا انى فورواتى الماجستير

(.....)

٤. الممتحن الثانى : الدكتور اندوس بيهافى الماجستير

سورابايا اغسطس ٢٠٠٦

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية



نور حميم الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٢٤٦٧٣٩

ABSTRAK

HUBUNGAN ANTARA PEMAHAMAN QOWAID AN-NAHWI DAN KEMAHIRAN MEMBACA BAGI SISWA PUTRI KELAS DUA (B) MADRASAH ALIYAH JATISARI SENORI TUBAN.

Sebelum penulis memberikan deskripsi yang singkat tentang pembahasan dalam karya ini terlebih dulu dibahas mengenai pengertian qowaid an-nahwu dan kemahiran membaca.

Pertama, Qowaid An-Nahwu merupakan bagian dari kaidah tata bahasa arab yang membahas tentang bentuk-bentuk kata dalam bahasa arab, baik kata itu berupa kata lepas maupun tersusun dalam sebuah kalimat. Serta perubahan-perubahan I'rob (tanda akhir) kata-kata tersebut sesuai dengan kedudukan arti katanya dalam suatu kalimat.

Kedua, Membaca pada hakikatnya adalah suatu yang rumit yang melibatkan banyak hal, tidak hanya sekedar melafalkan tulisan tetapi juga melibatkan aktivitas visual, berpikir, psikolinguistik dan metakognitif. Sebagai proses visual membaca merupakan proses menerjemahkan simbol tulis (huruf) ke dalam kata-kata lisan.

Dengan berbagai pertimbangan, maka studi ini kami lakukan. Dan terpilihnya judul tersebut didasari atas asumsi pembahas bahwa pada dasarnya ilmu pengetahuan yang berbahasa arab akan mudah dibaca dan dipahami jika memahami qowaid an-nahwi.

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini mempunyai tujuan:

1. Untuk mengetahui sejauh mana kemampuan siswa putri kelas dua (b) madrasah aliyah jatisari senori Tuban dalam qowaid an-nahwi.
2. Untuk mengetahui sejauh mana kemampuan siswa putri kelas dua (b) madrasah aliyah jatisari senori Tuban dalam kemahiran membaca
3. untuk mengetahui adakah hubungan antara pemahaman qowaid an-nahwi dan kemahiran membaca bagi siswa putri kelas dua (b) madrasah aliyah jatisari senori Tuban.

Untuk menjawab permasalahan di atas maka penulis menggunakan rumus :

1. Untuk menjawab permasalahan pertama dan kedua penulis menggunakan rumus mean (rata-rata).
2. Untuk menjawab permasalahan ketiga penulis menggunakan rumus product moment.

Dan untuk memperoleh data-data yang sesuai dengan pembahasan skripsi ini, penulis menggunakan beberapa metode yaitu observasi, interviw, dokumentasi dan angket .

Penelitian ini berkesimpulan bahwa ada hubungan antara pemahaman qowaid nahwi dan kemahiran membaca bagi siswa putri kelas dua (b) Madrasah Aliyah Islamiyah Jatisari Senori Tuban

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi yang sangat sederhana ini dapat bermanfaat bagi penulis dan semua orang yang membacanya. Amin.

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS	No. REG : 7-2006 / PBA / 023
	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المحتويات

الصفحة

أ	الموضوع
ب	توصية المشرف
ج	التصديق
د	الشعار
هـ	الإهداء
و	التمهيد
ز	المحتويات

الباب الاول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١	١. المدخل
٥	٢. قضية البحث
٥	٣. أهداف البحث
٦	٤. منافع البحث
٦	٥. فروض البحث
٧	٦. توضيح بعض المصطلحات
٨	٧. طريقة البحث
١٢	٨. الدراسات السابقة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني

١٤	 ١. فهم القواعد النحوية
١٤	 ١. تعريف فهم القواعد النحوية
١٦	 ب. العوامل المؤثرة على فهم القواعد النحوية
٢٣	 ج. ضعف التلاميذ على فهم القواعد النحوية
٢٧	 د. أهمية فهم القواعد النحوية
٢٨	 ٢. مهارة القراءة
٢٨	 ١. تعريف مهارة القراءة
٢٩	 ب. أنواع القراءة
٣٦	 ج. أهداف القراءة
٣٧	 د. أهمية القراءة

الباب الثالث

٣٩	 ١. لمحة عن المدرسة
٣٩	 ١. تاريخ تأسيس المدرسة
٤٠	 ب. أحوال المدرسة و بيئتها
٤٢	 ج. أحوال بنائها

٤٣	 د. أحوال وسائل و الموصلات الدراسية
٤٥	 هـ. أحوال الأساتيد
٤٧	 ز. أحوال التلاميذ
٤٨	 ٢. عرض البيانات
٤٨	 ا. الحقائق عن فهم القواعد النحوية
٥٠	 ب. الحقائق عن مهارة القراءة
٥١	 ج. العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة
٥٢	 ٣. تحليل البيانات
٥٤	 ا. قدرة التلميذات في فهم القواعد النحوية
٥٨	 ب. مهارة التلميذات في قراءة الكتب اللغة العربية
٦١	 ج. العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة

الباب الرابع

٨٢	 ١. ملخص البحث
٨٣	 ٢. الاقتراحات

قائمة المراجع

الباب الاول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الحمد لله الذي جعل العربية افضل اللغة. والذي مكن أهلها أشرف المقامات. والصلاة والسلام على مولانا محمد خير البريات وأشرف المخلوقات في الارض والسموات وعلى اله وأحباءه وسائر أمته من المسلمين والمسلمات. وعرفنا أن شريعة الاسلام أنزلت باللغة العربية. ان اللغة العربية هي لغة الإسلام والمسلمين منذ بزوع فجر الإسلام. فيها نزل القرآن الكريم دستور المسلمين. وبها تحدث خاتم النبيين والمرسلين. ثم انما أقدم لغة في العالم. فكانت طوال اربعة عشر قرنا من الزمان وعاء للحضارة الاسلامية العالمية في مشارق الأرض ومغاربها. وكما انه فوق هذا كله قد اكتسبت اللغة العربية مكانة عالمية بين اللغات المعروفة (وحيث انما احدى اللغات القليلة المعترف بها رسميا في المنظمات الدولية). فالعربية اذا، ليست لغة دين وحضارة فحسب، بل هي لغة اتصال عالمي كذلك.^١

وإن اللغة العربية مهمة في الحياة للناطقين بها أو لغير الناطقين بها خصوصا للمسلمين لدورها العام في عدة النواحي من الناحية الدينية والعلمية والسياسية والثقافة. كما قال دكتور محمد علي الخولي في كتابه " اساليب اللغة العربية " بأن اللغة العربية مهمة لانها : الأولى لغة القرآن الكريم والثاني لغة الحديث

١. محمود اسماعيل صيني وآخرون، العربية للناطقين (السعودية:وزارة المعارف، ١٩٨٣)

الشريف والثالث لغة الصلاة والرابع المكان الاقتصادية للعرب والخامس عدد متكلمى العربية.^٢

ولهذا قال محمود يونس ان التعليم اللغة العربية ستكون الامور الضرورية للميلمين. لان تستعمل هذه اللغة لاقوالنا في الصلاة. وكذلك الكتب الاسلامية مكتوبة و مدونة بها.^٣

كان في درس اللغة العربية اربع مهارات وهى مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، وكلها تسمى بمهارة اللغة.^٤ لينال مهارة اللغة كما العادة تجرى علة بترتيب في اول مرة اى في وقت صغرنا تعلمنا مهارة الاستماع ثم مهارة الكلام. وبعد ذلك تعلمنا مهارة القراءة والكتابة.

ان تعلم لغة ثانية يعنى ان يكون الفرد قادرا على استخدام لغة غير لغته الاولى التى تستعملنا في صغره. او كما يطلق عليها اللغة الام. اى قادرا على فهم رموزها عند ما يستمع اليها وممكن من ممارستها كالقراءة والكتابة.^٥

القراءة هى احد المهارة التى تقبض على المعنى المكتوب والمركب في الشكل الصوت بطريقة معين.^٦ فقد سلك المعلم في تعليم اللغة العربية بطريقة كثيرة، منها طريقة الكتابة وطريقة الاملاء وطريقة القراءة. فيمكن ان المعلم

٢ . عمد على الحوال، اساليب التدريس اللغة العربية، ١٩

٣ . يترجم من

Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur an)*, (Jakarta: PT. Hidakarya, 1990), 21

٤ . يترجم من Muljanto Sumardi, *Pengajaran bahasa asing* (jakarta : Bulan bintang, 1974), 56

٥ . رشدى احمد، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ٤٤

٦ . يترجم من Muhammad Thohir, *Pengantar metodologi pengajaran bahasa arab*, 69

يستعمل طريقة القراءة، لأنها من عوامل التعليم والتهذيب وهي من نشاط السمع يتم باستقبال الرموز الكتابية وبواسطة حاسة البصر وتعريف عليها أي التمييز فيعا وبين الرموز الأخرى التي يعرفها القارئ. وذلك لكي يتمكن من فهم الرموز وتفسيرها والتفاعل عليها.

إذا أراد القارئ أن يقرأ النصوص قراءة كاملة فلا بد له أن يفهم جملة الكلمات وشكلها ويفهم معانيها أيضا. ولذلك قد لزم القارئ أن يقدر على النحو والصرف، والتي بها ترشدنا إلى بناء الكلمات اللغوية وتصريفها وبيان علاقتها معاً في الجمل والعبارات. ثم تعيننا في تكوين التراكيب الصحيحة والفكرة مترابطة الأجزاء. وبذلك تنتهي مهمته مادام حقيقت لنا صحيحة العبارات في ذاتها لنا يصرف النظر عن صلتها بالقراء والسماع. لترقية مهارة اللغة العربية وحصصا في مهارة القراءة يجب على التلاميذ أن يدرسوا النحو والصرف لكي يستطيعوا أن يقرأوا ويفهموا كتب اللغة العربية بجيدة وصحيحة. وكان النحو مهما في علوم اللغة العربية.

والنحو أصل من أصول العلوم العربية ومن أسبقها إلى الوجود، ومنه استمدت علوم عربية بعض أصولها، وهو عماد الصحة والسلامة للقارئ والكاتب.^٧ فمن لا يعرف كيف تتركب الجملة العربية، وكيف تتركب أجزائها؟ إذا كان بالنحو يعصم المتكلم أو الكاتب من الخطأ ويحسن التعبير عن أفكاره. من ذلك كان النحو يساعد في فهم اللغة العربية ويرعى في استخدام

٧ . أمين على السيد، في علم النحو (القاهرة : دار المعارف، ١١١٩)، الجزء الأول، ١٣.

اللغة ويحفظها من خطأ كتابة أو لسانية. من هنا نعرف أن النحو يرشدنا إلى
 احوال الكلمات الصحيحة. وبه نعرف تركيب الجملة العربية وكيف ترتب
 أجزأها وتستطيع ان تكتب رسالة وتؤلف مقالا. لذلك كان النحو مهما.
 ومن الرأى استخلصت الباحثة لكى تعلم اللغة العربية سهلا وبعيدا عن
 الخطأ لا لنا ان نتعلم العلوم النحو. كما قال صاحب العمريطى "والنحو اولى
 اولا ان يعلما # ان الكلام دونه لن يفهم". كانت القواعد النحوية هى علم من
 علوم الواسلة لفهم معان القراءن و السنة وتعريف به صواب الكلام و القراءة عن
 الخطأ. من هذه المسئلة تريد الباحثة ان تبحث عن علاقة بين فهم القواعد
 النحوية و مهارة القراءة الكتب العربية لتلميذات الفصل الثانى (ب) المدرسة
 الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان.

ب. قضايا البحث

١. كيف كان فهم تلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الإسلامية جاتى سارى سنورى طوبان فى القواعد النحوية ؟
٢. كيف كانت قدرة تلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الإسلامية جاتى سارى سنورى طوبان فى مهارة قراءة الكتب العربية؟
٣. هل هناك علاقة بين فهم القواعد النحوية ومهارة قراءة الكتب العربية لتلميذات الفصل الثاني (ب) فى المدرسة الثانوية الإسلامية جاتى سارى سنورى طوبان ؟

ج. اهداف البحث

١. معرفة فهم تلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الإسلامية جاتى سارى سنورى طوبان فى القواعد النحوية.
٢. معرفة قدرة تلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الإسلامية جاتى سارى سنورى طوبان فى مهارة قراءة الكتب العربية.
٣. معرفة وجود العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة قراءة الكتب العربية لتلميذات الفصل الثاني (ب) فى المدرسة الثانوية الإسلامية جاتى سارى سنورى طوبان.

د. منافع البحث digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. دخل المعطيات (input) للباحثة خاصة وللقارئ عامة.
٢. لزيادة المعرفة عن العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة قراءة الكتب العربية، خصوصا في المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان.
٣. لاستيفاء الوظيفة الاخيرة في كلية التربية بجامعة سونان امفيل الاسلامية الحكومية سورابايا للحصول على شهادة Spd.i .

فروض البحث

فروض البحث يعنى اجابة مؤقتة على مشكلة البحث حتى مقررة بالبيانات المجموعة.^٨ اما فريضة البحث نوعان وهى الفريضة البدلية (Ha) والفريضة الصفرية (Ho) .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١ . الفريضة البدلية (Ha)

دلت الفريضة ان فيها العلاقة بين متغير مستقل (variable x) ومتغير غير مستقل (variable y) . والفريضة البدلية لهذا البحث هى :
 " يو جد العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة الكتب العربية لتلميذات الفصل الثانى (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى-طوبان.

٢ . الفريضة الصفرية (Ho)

دلت الفريضة انما ليست فيها العلاقة بين متغير مستقل (variabel x) ومتغير غير مستقل (variabel y) . والفريضة الصفرية لهذا البحث هي :

" لا يوجد العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة الكتب العربية لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتي ساري سنوري طوبان.

٥. توضيح بعض المصطلحات

علاقة : تربط، تعلق، تعامل.^٩

فهم : مصدر من فهم-يفهم-فهم-وفهما-وفهما-وفهامية ومعناه تصور الشيء وادركه.^{١٠}

القواعد النحوية : قواعد يعرف بها وظيفة على كلمة داخل الجملة وعبط او اخر الكلمة او كيفية اعرابها.^{١١}

مهارة : هو الحال الذي يصدر به قدسة شخص كيفية كانت او كمية.^{١٢}

٩. يترجم من W. J. S. Poerdarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1984), 151.

١٠. لويس معلوف، المنجيد في اللغة والاعلام (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٨)، ٢١١.

١١. فؤد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (دار الحكمة)، ١٧.

١٢. يترجم من M. Uzer, *Menjadi Profesional* (Bandung : Posda Karya, 1992), 1.

١٣. لويس معلوف، المنجيد في اللغة والاعلام (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٨)، ٢١١.

التلميذات : من اللاتي تتعلمن العلم وطلبه. جمعه من لفظ تلميذة.^{١٤}

فهم القواعد النحوية : تستطيع التلميذات ان تستخدمن القواعد النحوية في كتابتهن و قراءتهن و كلامهن خصوصا في الجملة الفعلية.

مهارة القراءة : كيف استعمل التلميذات القواعد النحوية في القراءة الكتب اللغة العربية، مثل كتاب التفسير و الحديث و الفقه، خصوصا في الفصل.

و على ذلك فالمراد بهذا الموضوع هو تدريس عن علاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة الكتب العربية لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الاسلامية جاتي ساري سنوري طوبان.

و. طريقة البحث

طريقة البحث في هذا البحث الجامعي تتكون من نوع طريقة البحث

و مجتمع البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات، وكان الشرح كما يلي :

١. نوع طريقة البحث

بالنسبة الى عنوان هذا البحث يعنى علاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة الكتب العربية لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتي ساري طوبان ، فاستخدمت الباحثة المدخل الكيفي (kualitatif) لان الباحثة تريد ان تعريف وتشرح عن علاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة

القراءة الكتب العربية لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الإسلامية جاتي ساري سنوري طوبان. جانب المدخل الكيفي استخدمت ايضا المدخل الكمي (kuantitatif) تأكيداً للبيانات التي حصلت عليها.

٢. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الافراد الذين يكونون مصادر البحث لاختلاصة العينة.^{١٥} واما مجتمع البحث في هذا البحث العمل هو جميع التلميذات الفصل الثاني (ب) في المدرسة الثانوية الإسلامية جاتي ساري سنوري طوبان اللاتي لم يزلت متعلقات في المدرسة الثانوية الإسلامية جاتي ساري سنوري طوبان اللاتي بلغ ٤٧ تلميذات.

٣. طريقة جمع البيانات

لجمع البيانات المتعلقة بما يحتاج اليه الباحثة في تأليف هذا البحث لا

تستعمل الباحثة طريقة واحدة بل تستعمل طرائق موافقة. مجتمع البحث وهي كما يلي:

١. الطريقة المشاهدة (observation method) : هي جمع البيانات بطريقة النظر والكتابة المناسبة من الجوانب لها.^{١٦} استعملت الباحثة الطريقة المباشرة يعني حضور الباحثة الى الميدان البحث المباشرة لجميع الوثائق التي تتعلق بعملية التدريس.

٢. الطريقة المقابلة (interview method) :وهى طريقة جمع البيانات بالمحادثة

بين الباحثة والمبحوث.^{١٧} وهذه الطريقة مهمة جدا لنيل المعلومات من مصادرها مباشرة بطريقة السؤال والجواب. واستعملت الباحثة هذا الطريقة لمعرفة ارى مدرس النحو فى مهارة قراءة الكتب العربية لتلميذات الفصل الثانى (ب) اللاتى يفهم القواعد النحوية.

٣. الطريقة الوثائق (dokumenter method) هى طلب البيانات عن الاشياء مثل الكتابة والجرائد والمجلات والصحائف وغيرها. والمراد فيه هو البيانات التى تأخذها الباحثة من الميدان البحث. واستعملت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة تأسيس المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى ساري سنورى طوبان و احوال المدرسة و الاساتيد والتلميذات وغيرها.

٤. الطريقة الاستبانات (angket method) هى بعض الورقة الأسئلة

المكتوبة لنيل المعلومات عن بعض التلميذات التى تتعلق بالبحث^{١٨}

وهى مهمة جدا لنيل الاجابة الصحيحة منهم عن دور المسئلة البحث

٤. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هى العملية لمنظمة وترتب الحقائق الى التضميم او الطبقة يحصل الموضوع يمكن ان يرمز عن الفريضة فى الحقائق او البيانات. وتستخدم الباحثة الطريقة المتوسط لامتحان الفرضية فهم القواعد النحوية ومهارة

القراءة الكتب العربية لتلميذات الفصل الثاني (ب) في المدرسة الثانوية
الاسلامية جاتي ساري سنوري طوبان. اما الرموز فكما يلي:^{١٩}

$$Mx = \frac{x}{n}$$

$$My = \frac{y}{n}$$

البيان :

MX : النتيجة المتوسط قالب X

My : النتيجة المتوسط قالب y

X : جملة الحاصلة من القيمة X

Y : جملة الحاصلة من القيمة y

N : عدد المستجيبين

ولاجابة المسالة الثالثة استخدمت الباحثة الطريقة الاحصائية برمز العلاقة المستوى

الاهمية (product moment) يعنى لمعرفة العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة

القراءة الكتب العربية لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية

جاتي ساري سنوري طوبان. اما الرموز فكما يلي:^{٢٠}

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x) \cdot (\sum y)}{\sqrt{\{N \cdot \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \cdot \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

البيان :

Rxy : المستوى الاهمية (product momen)

N : عدد المستجيبين

Xy : جملة حاصلة الضرب قيمة x وقيمة y

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

X : جملة قيمة x

Y : جملة قيمة y

ج. الدراسات السابقة

بعد تنقب رسائل البحث العلمي السابقة في مكتبة جامعة سونان امبيل
أخذت الباحثة بعضها للمقارنة وهي:

١. الموضوع : اثر مهارة القراءة في اللغة العربية نحو انجاز تعليم الطلاب في
الدراسة القراءن و الحديث بالمدرسة العالية الحكومية سورابايا.

المكاتبه : رحمة

السنة : ٢٠٠٣

٢. الموضوع : دراسة عن طرائق تعليم النحو في المدرسة الثانوية الاحسن

١A جدوع فراكان سومنف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الكاتبه : سوترية

السنة : ٢٠٠٣

٣. الموضوع : مشكلات استعمال القواعد النحوية في تدريس مهارة القراءة و
معالجتها لطلاب المدرسة المتوسطة الحكومية تامباء براس

جومباع.

الكاتبه : لولؤ نصلحه

السنة : ٢٠٠٦

ط. تبويب البحث

قسمت الباحثة في هذا البحث الى اربعة ابواب وسيأتى البيانات فيما يلي:

الباب الاول تبحت الباحثة عن خلفية البحث وقضايا البحث واهداف البحث ومنافع البحث وفروض البحث وتوضيح بعض المصطلحات وطريقة البحث التي تشتمل على نوع طريقة البحث ومجتمع البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات و الدراسات السابقة و تبويب البحث.

الباب الثاني تبحت الباحثة فيه عن دراسة نظرية التي تشتمل على ثلاثة فصول. الفصل الاول تبحت عن تعريف فهم القواعد النحوية و العوامل المؤثرة على فهم القواعد النحوية وضعف التلاميذ على فهم القواعد النحوية واهمية فهم القواعد النحوية. والفصل الثاني تبحت عن تعريف قراءة الكتب العربية وانواعها واهدافها واهميتها.

الباب الثالث تبحت الباحثة عن دراسة ميدانية التي تشتمل على ثلاثة فصول. الفصل الاول تبحت عن لمحة المدرسة يعنى عن تاريخ التأسيس و أحوال المدرسة وبيئتها وأحوال بنائها وأحوال وسائل و مواصلات الدراسة و أحوال الأساتيد وأحوال التلميذات. والفصل الثاني تبحت عن عرض البيانات الذي يشتمل على الحقائق عن فهم القواعد النحوية و الحقائق عن مهارة قراءة الكتب العربية و الحقائق عن علاقة بين فهم القواعد النحوية ومهارة القراءة الكتب العربية . والفصل الثالث تحليل البيانات.

الباب الرابع تبحت الباحثة فيه عن الخاتمة التي تشتمل على الخلاصة والاقتراحات.

الباب الثاني : دراسة نظرية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. فهم القواعد النحوية

١. تعريف فهم القواعد النحوية

ان النحو هو العلم الذى باصوله و قواعده تعرف احوال بنية الكلمات فى حال الافرد و التركيب. و بهذا يدخل فيه علم الحرف. يختص النحو باحوال الكلمات العربية حال تركيبها من اعراب وبناء و ما يتبعها من احكام كالرفع و النصب و الجزم و العوامل و غيرها. و يختص الصرف باحوال الكلمات عن افرادها من اعلال و ابدال و حذف و ادغام و افراد و ثنية و جمع و غيرها.^{٢١}

ان النحو هو العلم الذى يعرف به احوال اواخر الكلمات اعرابا و بناء وتعصم مراعاة قواعده من الخطاء فى الجملة عند التعبير عن الفكرة.^{٢٢}

ان مفهوم النحو امتد واتسع فشمل جوانب اخرى غير اعراب او اواخر الكلمات فى الدلالة على المعنى. و العلاقة بين اواخر الكلمات و بين ما تدل عليه من معنى و طريقة بناء الجملة و ترتيب كلمتها.^{٢٣}

ان النحو لب اللغة بل هو الدماغ المحرك لها فلا شك ان للاصوات و الحرف و الالفاظ و ظائف هامة فى اية لغة بشرية و لكن النحو الذى يربط بينها ليجعل منها لغة مفهومة.^{٢٤}

٢١. امين على السيد، فى علم النحو (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧)، ١، ١٤.

٢٢. عبد العزيز عبد المجيد، اللغة العربية اصولها النفسية وطرق تدريسها (مصر: دار المعارف، ١٩٦١)، ١٢١.

٢٣. محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)، ١٦٧.

٢٤. محمد اسماعيل صينى و اخرون، القواعد العربية الميسرة (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، .

ان معنى القواعد للجملة مهم مثل المعنى المفردات. فقد يفهم القارئ او السامع معاني المفردات في جملة م ولكنه لا يفهم المعنى الكلى للجملة لانه لم يفهم المعنى الكلى للجملة. فاذا لم يفهم القارئ او السامع طبيعة العلاقة بين كلمة الجملة الواحدة، فان هذا يعيق فهم المعنى. و من المعروف ان الكتابة العربية غير مشكولة في معظم المعنى. و هذا يعنى ان كشف العلاقات النحوية بين الكلمات يكون من مهمة القارئ.^{٢٥}

و من العلاقات التى يتوجب اكتشافها عند القراءة ما يلى :

١. العلاقة بين الفعل و الفاعل
٢. العلاقة بين الفعل و المفعول به
٣. العلاقة بين الفاعل و المفعول به
٤. العلاقة بين الصفة والموصوف
٥. العلاقة بين الجار والمجرور
٦. العلاقة بين المعطوف و المعطوف عليه
٧. العلاقة بين فعل الشرط و الجواب
٨. العلاقة بين المضاف و المضاف عليه
٩. العلاقة بين شبه الجملة المتعلق
١٠. العلاقة بين المبتداء و الخبر
١١. العلاقة بين كان و اسمها و خبرها
١٢. العلاقة بين ان و اسمها و خبرها

٢٥. محمد على الخولى، اساليب اللغة العربية، ٦٥.

١٣. العلاقة بين النفي والمنفى^{٢٦} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ان اكثر التلاميذ حفظا للقواعد النحوية العربى، هم اكثرهم خطأ فى القلم و اللسان و لبس الحفظ ان يحسن التلاميذ الكتابة بلغة صحيحة و الحديث.^{٢٧}

و من القول الذى سبق ذكره نعرف ان قواع النحوية ليست مجرد المعلومات التى يدرسها التلميذات بدون التطبيق، اذا هن يستطعن ان يستخدمن القواعد فى الكتابة و الكلام والقراءة كذلك يدل على انهم يفهمون النحو. وكيف يفهم القواعد اذا لا يستطعن ان يستخدمنها فى الكلام او فى الكتابة او فى القراءة؟ ليست القواعد النحوية هدفا مباشرا لتعليم اللغة وانما هى وسيلة للغاية يعنى الفهم والافهام. فالتلميذات اللاتى يفهمن القاعدة فهما جيدا يستقمن لسانه من اخطأ فى قراءة الكتب اللغة العربية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. عوامل المؤثرة على فهم القواعد النحوية

ان التلاميذ فى فهمهم الدرس لا يستوى بين احد واخر. فمن التلاميذ من يفهم النحو ممتازا ومنهم من يفهم النحو ومتوسطا ومنهم من يفهم النحو قليلا.

^{٢٦}. نفس المراجع، ٦٦.
^{٢٧}. محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم اللغة العربية، ١٨٨.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فهذا الاختلاف في فهم النحو لا ينظر السبب في ذكائهم وفطانتهم فحسب. وإنما هناك عوامل المؤثرة على فهم النحو. وينقسم العوامل على قسمين. هما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية

وفيما يلي توضيح كل قسم من القسمين :

أ. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل اللاتي من نفس التلاميذ.^{٢٨} وهي كما يلي:

١. العامل الصحي

صحيح الجسم معناه حال يحسن البدن وجميع اعضاءه ويبرأ عن المرض. فصحة البدن تؤثر في تعليم التلاميذ يظهر في بعض الاحيان عدم صحة بدن التلاميذ. وبجانب ذلك انهم يشعرون بالتعب وتنقص حماسهم وتسرع الصداع. وتنفسون اذا ضعف جسمهم او وجود مهنوشات الجسمية او النفسية فيستطيع احد المتعلم ان يتعلم جلدا وحسنا يجب ان يسعى في وقاية جسمية من المرض باهتمام قوانين العمل والنوم والاكل والرياضيات.

٢. الذكاء (Intelegensi)

الذكاء هو مهارة تتكون من ثلاثة انواع. المهارة في المقابلة والتكيف (Adaptation) الى جديد بالسرعة والنجاح (Affective)،

^{٢٨}. يترجم من Slamet, Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya (Jakarta: Rineka Cipta, 1971), 54.

والمهارة في معرفة استعمال الفكرة التحريرية (Abstract Concepts)

بالنجاح، والمهارة في معرفة الارتباط وتعلمه بالسرعة

ان الذكاء له اثر عظيم في انجاز تعليم التلاميذ ففي حال متساوى. كان التلاميذ الذكي انجح في تعلمه من التلاميذ المنخفض الذكاء. مهما كان ذلك فالذكاء ليس نجاح في تعلمهم كلهم. اذا، ان التعليم هو عملية مركبة معقدة (complex Process) وله عوامل مؤثرة كثيرة. وما للذكاء الا عامل من العوامل المؤثرة.^{٢٩}

٣. الهمة (Minat)

الهمة هي ميل مستمر (Persisting Tendency) للانتباح والاستماع بنشاط او سعة (Content). والنشاط الذى يعرفه التلاميذ سيهتم دائما مستمرا، فلذلك كان للهمة تأثيرها العظيم في انجاز تعلمه اذا كان المادة التى تعلمها التلاميذ غير حاذية له وكذلك العكس فالمادة الحاذية سهل عليه تدرسها، لانها الهمة تزيد نشاط التعليم.^{٣٠}

٤. الاهلية (bakat)

الاهلية عند هيلكارد (Hilgard) هي سعة للتعليم (The Capacity to Learn). وان الاهلية لها اثر في انجاز التعليم لمن ذوى

الاهلية والكتابة بألة الكتابة اسرع فيها من اهلية له فيها. فهذا

المثال يتضح ان الاهلية تؤثر نجاح التعليم للتلاميذ. فمادة الدرس

باهلية التلاميذ تنجح انجاز احسن من مادة الدرس الغير المطابقة
باهليته.^{٣١}

٥. الباعث (Motifasi)

ان للباعث علاقة متينة بالغرض الذي قصده التلاميذ.
فللحصول اليه يحتاج الى عمل، وسبب العمل هو الباعث نفسه
كقدرة متحركة او دافعة له ويستطيع التلاميذ التفكير والتركيز
والتعليم الجيد والحصول على الانجاز المقنع يحتاج الى الباعث،
وهذه البواعث يمكن غراسها في نفس التلاميذ بطريقة التدريب
والتمارين والعادات، قد تؤثرها حال البيئة.^{٣٢}

٦. النضج (Kematangan)

النضج هو دور في نمو الفرد حيث تستعد اعضاء الجسم اداء

المهارة الجديدة. كالطفل مثلا برجليه مستعد للمشي ولكنه في
عمره الحديث لم يمكن له احبارة فيه وكذلك التعليم. فالطفل
الناضج انجح في تعلمه من الطفل غير الناضج. فالتقدم الجديد
ليملك المهارة متعلقة بالنضج والتعليم.^{٣٣}

٧. التاهيب (kesiapan)

٣١. نفس المكان

٣٢. نفس المراجع، ص ٧٠

٣٣. نفس المكان

التأهيب عند جيمس دريفير (James Drever) هو التهيؤ

لاستجابة (to respond)، فالتأهيب لاستجابة يظهر في نفس الفرد وله

علاقة متينة بالنضج لان المعنى النضج هو التأهيب والتهيؤ لتأدية

المهارة. فالتأهيب يلزم اهتمامه في عملية التعليم. فالتلاميذ المستعلم

المتأهب كان انجاز تعلمه احسن و ارقى.^{٣٤}

ب. العوامل الخارجية

العوامل الخارجية هي العوامل الاتية من خارج التلاميذ.^{٣٥}

وهي كما يلي:

١. المدرس

المدرس هو من اهم العوامل التربوية لانه وسيلة عظيمة

لايصال المعرفة الى اذهان التلاميذ. ولذلك يجب ان يكون المدرس

قادرا على التعليم حسنا في اداراته، حكيما في عمله.

ليس المدرس بمدرس فحسب، ولكنه منظم ومهذب ومرتب

وحاكم. وتحتاج هذه الاشياء الى قدرة التعليم وحسن ادارة وقوة في

التنفيذ وحكمة قى التصريف وحضور بديهة. فلكي يستطيع

المدرس ان يقود التلاميذ في العمل الذي يرسمه لعم ويضعه بكل

حكمة يحتاج الى حسن تصريف واداراته، فيقول الكلمة الصائبة في

اللحظة المناسبة، ويقوم بالواجب في الوقت الملائم، وبالطريقة

٣٤. نفس للمراجع ، ٥٩

٣٥. نفس للمراجع ، ٥٤

الملائمة^{٣٦} ويجب ان تكون هناك صلة روحية حسنة بين المدرس

والتلاميذه، هي صلة الاءاء بآآى يعد التلاميذ ابنا يضحى فى سبيله بكل غال و آمين.

٢. طريقة التدريس

الطريقة هى الوسيلة التى تتبعها لتفهيم التلاميذ اى درس من الدروس فى اية مادة من المواد. وهى الخطة التى نضعها لانفسنا قبل ان ندخل حجرة الدراسة ونعمل لتنفيذها فى تلك الحجرة بعد دخولها. والطريقة التدريس اثر كبير فى التعليم، وبها نحسن النتيجة اولا نحسن وعليها يتوقف نجاح المدرس او احفائه، فكثيرا مايكون عالما عزيز المادة، ولكنه قد يخفف فى تدريسه لانه لا يجيد الطريقة التى بها يصل عقول التلاميذ.^{٣٧}

والمعلم الناجح هو فى حقيقة طريقة ناجحة توصل الـدرس

الى التلاميذ بايسر السبل، فمهما كان المعلم عزيز المادة ولكنه لا يملك الطريقة الجيدة. فان النجاح لن يكون حليفه فى عمله.^{٣٨}

ويقصد بطريقة التدريس الاسلوب الذى يستخدمه المعلم فى معالجة النشاط التعليمى ليحقق وصول المعارف الى تلاميذه بايسر السبل، واقل الوقت والنفقات، وتستطيع الطريقة الناجحة ان تعالج

٣٦. محمد عطية الابراشى، روح التربية والتعليم (دار الاحياء الكتب العربية

٣٧. نفس المراجع، ٢٦٧

٣٨. محمد عبد القادر احمد، المراجع السابق: ٦

كثير من النواقص التي يمكن ان تكون في المنهج او الكتابة او

التلاميذ.^{٣٩}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. كثرة التطبيق

دراسة القواعد لا تؤتى تمارسها الا بكثرة التطبيق عليها، وتدريب التلاميذ تدريبا كافيا على الابواب التي يدرسونها، فالإلمام بالقواعد يمثل الجانب النظري من الخصائص اللغوية والتطبيقات تمثل جانب العملي الذي تبدو فائدته في القراءة السليمة، والتعبير السليم، والتطبيق الشفوي يثبت القواعد في اذهان التلاميذ، ويعد من الطريق الطبيعية لتكوين العادات اللغوية الصحيحة، وهو - كذلك - مقياس دقيق لمستوى التلاميذ، ووسيلة للكشف عن الضعفاء منهم، وعن نواحي القصور فيهم.^{٤٠}

خطوة هامة ينجح عن تنفيذها ترشيخ القاعدة المشنبطة في

اذهان التلاميذ وقياس المعلم بالتطبيق درجة استفادته التلاميذ من
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الدرس. ويكشف به نواحي الضعف عند تلاميذه ليعمل على

علاجها بما يستطيع من وسائل.^{٤١}

التطبيق نوعان هما شفوي وكتابي. التطبيق الشفوي له فرض

متعدد، بعضها في درس القواعد وبعضها في خصص مستقبله ففى

درس القواعد يستخدم التطبيق الجوى عقب استنباط اية

٣٩. نفس المكان

٤٠. عبد العظيم ابراهيم، الموجة الفتى لمدرس اللغة العربية (مصر: دار المعارف، ١٩٦١)، ٢٢٥.

٤١. محمد عبد القادر، المراجع السابق: ٢٢٥.

قاعدة، ويستخدم التطبيق الكلى عقب الانتهاء من استنباط قواعد

الدرس^{٤٢} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. ضعف التلاميذ على القواعد النحوية

ترتفع الشكوى من ضعف التلاميذ في جميع مراحل التعليم في النحو العربي، وعدم قدرتهم على فهمه والإفادة من قواعده في تقويم حديثهم وكتاباتهم. ويكره بعض التلاميذ مادة اللغة العربية لما بلا قوته من عناء وصعوبة في دراستهم للقواعد النحوية ومحاولاتهم فهمها وتطبيقها، ويهمل بعض التلاميذ دراسة النحو معتمدين على الدرجات التي يحصلون عليها في بقية فروع المادة الأخرى من أدب ونصوص وقراءة وتعبير وإملاء وخط، وهي كيفية بتوفير النجاح لهم، زمثل هذا يمكن ان يقال في الامتحانات العامة.^{٤٣}

وتعود صعوبة مادة النحو وجفافها الى عوامل منها:

١. اعتماد على القواعد الكلية المجردة والتحليل والتقسيم والاستنباط

والموازنة مما يتطلب جهوداً فكرية قديعاً كثير من التلاميذ عن الوصول اليها.

٢. كثرة الأوجه الاعرابية المختلفة والتعاريف المتعددة والشواهد والنوار

والشواذ والمصطلحات مما يثقل كاهل التلميذ ويجهد ذهنه ويستنفيد وقته، وذلك يضطر المتعلم الى حفظ تعاريف وحدود لاتوائم

٤٢. عبد العليم إبراهيم ، المراجع السابق : ٢٢٦

٤٣. محمد عبد القادر احمد ، المراجع السابق : ١٧٠ - ١٦٩

تفكيره، ولا يتسع لها ذهنه ولا يجدها مستعلمه في بيئته ومحيطه. ز كثير من هذه المصطلحات هي باهل المنطق والفلسفة اولى منها باهل الفصاحة والبيان.

٣. كثير من النماذج التي تقدم بعيدة الصلة عن حياة التلاميذ واهتماماته وميوله، ولا تحرك في نفسه اية مشاعر او عواطف وبعض الامثلة يلقاها التلاميذ لاول مرة في دروس القواعد لانها لا تمر على قلم اديب ولا على لسان خطيب. هذه الغربة التي قد يواجه بها التلاميذ في دراسة القواعد تجعله يحسن بانه يدرس لغته غير مما يضطره في بعض الاحيان الى الدرس دون الفهم.

٤. ان ترتيب القواعد بوضعها الحالى وامثلها المتوارثة في كتبها كل ذلك قام به علماء النحو القدامى. فالترتيب من اعداد الكبار وفروض على الصغار. وهذه الروح الدكتاتورية من شأنها ان تؤدي الى رد فعل مضاد ينعكس على المادة فيؤدي الى كره التلاميذ لها والنفور منها.

٥. هدمها من المعلمين الاخرين فما يبينه معلم اللغة العربية يأتي معلم المواد الاخرى فيهدمه اما لجهله بقواعد اللغة العربية واما لازدراءه لها، ولو لمس التلاميذ اهتماما من جميع المعلمين، وحرصا على الالتزام بقواعد النحو العربي ل زاد اهتمامهم بها وايمانهم بضرورة الاخذ بهذم القواعد لا في حصص اللغة العربية وحدها ولكن في جميع المواد

الآخري. ولا شك ان مبداء التعزيز في التعليم من المبادئ التي تؤدي

الى نتائج محققة.^{٤٤}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وللتغلب على الصعوبات السابقة اقترح الاخذ بوسائل العلاج

التالية :

١. الأكثر من التدريب على استعمال القواعد وممارسة استخدامها سواء

في خصة القواعد او في حصص فروع اللغة العربية الأخرى كالقراءة

و التعبير والنصوص و الاملاء و البلاغة و النقد. فهذه المواد مواد

تطبيقية المادة النحو. و اخذ التلاميذ اذالك و عدم التهاون فيه، فمن

شأن هذا التدريب ان يثبت القواعد، فيمكن التلاميذ استعمالها

بسهولة ويسير.

٢. تنقية النحو وتبسيطه وتخليصه من الشوائب التي لا تفيد

التلاميذ، وهذا واجب ان نقوم به وزارت التربية والتعليم في الدول

العربية مستفيدة في ذلك بالجهود التي بذلتها الجامعات اللغوية و

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المؤسسات و المنظمات الدولية المختصة.

٣. تكافؤ المادة المقررة على كل مرحلة و في كل صف مع مستوى

النضج فيكتفى في السنوات الاربع الاولى من المرحلة الابتدائية

بسماع الاساليب العربية الصحيحة و تزديدها من غير تعرض

للنحو وتعريفاته وعلله. ثم نبداء في السنة الخامسة فنقدم الابواب

الاساسية والهامة التي يعتمد عليها تركيب الكلام كالجمل الاسمية

٤٤. محمد عبد القادر احمد ، المراجع السابق : ١٧٢-١٧٣

والفعلية. وينبغي التدريج في توزيع الموضوعات، فالتلاميذ في

المرحلة الواحدة مختلفون من حيث النضج العقلي لذا ينبغي

كراعة توزيع الموضوعات بين الصفوف المختلفة ايضا بحيث نختار

اسهل الموضوعات للسنه الاولى و نتدوج في الاختيار.

٤. ان تكون الموضوعات النصوص التي نيتبط منها القواعد مما يؤلفه

التلاميذ. وحذا لو استفدنا من القطع المقرر في القراءة او في

النصوص الادبية او البلاغة او النقد. وكلما كانت الامثلة من واقع

البيئة التي يحياها التلاميذ و يعيشها و بعدنا عن القطع و الامثلة

الصعبة او القديمة التي يشقى المعلم و المتعلم في فهمهما. كلما كان

ذلك اقرب الى فهم الدرس والاحاطة بمضمونه في سهولة ويسير.

٥. ان يوجد المعلم لدى التلاميذ الدافع الى تعليم النحو و شعور

التلاميذ ان القواعد النحوية دورا مهما في الفهم و التفهيم

يساعده على تعلمها. ويجعلها ميساغة مقبولة عنده. وبذلك

نستفيد من قانون الاثر والنتيجة في علم النفس وهو وجود دافع او

رغبة ثم اشباغ الدافع مما يترك اثر سار في نفس المتعلم.^{٤٥}

د. أهمية فهم القواعد النحوية

ليست دراسة القواعد النحوية غاية مقصودة لذاتها، ولكنها وسيلة تعيين

الدارس على تقويم لسانه وعصمة أسلوبه من اللحن والخطأ.^{٤٦}

ان دراسة القواعد النحوية امر واجب لحفظ لساننا وقلمنا كن الخطاء.

ولذا كان علينا ان نختار من القواعد ما له اهمية وضيعة وفائدة عملية في الكلام والقلم.^{٤٧}

من المعترف ان دراسة القواعد النحوية امر مهم. ويكون فهم القواعد

النحوية مهم ايضا في درس اللغة العربية. وان فهم القواعد النحوية قيمة كبرى في تسهيل قراءة الكتب اللغة العربية.

فالتلميذات اللاتي يريدن ان يقرآن الكتاب اللغة العربية فاحسنهن ان

يعرفن او يفهمن القواعد النحوية، لانه سيحفظهن من الخطاء في اللسان.

ان مفهوم النحو امتد واتسع فشمّل جوانب اخرى غير اعراب او اواخر

الكلمات في الدلالة على المعنى. والعلاقة بين اواخر الكلمات وبين ما تدل عليه

من معنى وطريقة بناء الجملة وترتيب كلماتها.^{٤٨}

وكان رجال التربية من الغربيين و الشرقيين يرون ان تقتصر في تعليم

النحو للتلاميذ على الموضوعات و المسائل التي تحقق فائدة عملية في سلامة

عبارتهم من اللحن واقدارهم على تفهيمهم الكلام المسموعا او المقروء تفهيمًا دقيقًا.

٤٦. جوريت للركبى ، لكراجه الملحق : ١٣٤

٤٧. جوريت للركبى : ١٣٥

٤٨. محمد عبد القادر لحد : ١٦٧.

٢. مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

سرحت الباحثة فيما سبق أن لفظ القراءة لغة من مصدر قراء-يقراء-قراءة بمعنى مخرد النطق بالالفاظ والعبارات.^{٤٩} وفي الاصطلاح ان القراءة هي النظر عليه من اللغة الكتابية الى اللغة اللسانية ويفهم مافيهها.

وقد يستعمل بعض المؤلفين لفظ المطالعة بمعنى القراءة ولكن عند رات الباحثة ان بعض المطالعة اوسع من معنى القراءة لان المطالعة ليس نشيطة قراءة النص فقط بل لابد على المطالع ان يستطيع تعبر ما قراه باستعمال نفس لغته.

والقراءة عند محمد اسماعيل صيني وعمر الصديق هي ترجمة الحروف المكتبة الى معنى او اعطاء معنى الكلمات المطبوعة وهي عملية ذات شقين. فالكاتب يثير الافكار في ذهن القارئ. والقارئ يترجم تلك الافكار في ضوء

تجربته وخلفيته الثقافية واللغوية.^{٥٠} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقال محمود على السمان القراءة هي عملية عقلية تتم فيها ترجمة للرموز

الكتابية الى معان ذهنية.^{٥١}

وقال ايضا هنرى كونتور تاركان ان القراءة هي افعال فعلها القارئ لنيل

الاجبار التي القاها الكاتب بلغة كتابية.^{٥٢}

٤٩. حسين سليمان فورة، تعليم اللغة العربية ودراصة تحليلية ومواقف تطبيقية (مكة: دار المعارف، ١٩٧٧)، ٩٩.

٥٠. محمد اسماعيل صيني وعمر الصديق عبدالله، المينيات البصرية في تعليم اللغة (الرياض: مملكة السعودية العربية، ١٤٠٤)، ١٠٥.

٥١. محمد على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (مكة: دار المعارف، ١٩٨٨)، ٩٦.

Henri Guntur Tarigan, *Membaca sebagai ketrampilan berbahasa* (Bandung: Angkasa, 1990), 25.

٥٢. يترجم من

وهناك اجماع بعض الباحثين على معنى القراءة هي تطور من مفهوم يسير لقوم على ان القراءة عملية ميكانيكية بسيطة الى مفهوم مقعد، يقوم على انما نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الانسان بطل جوابها.^{٥٣}

ان القراءة ليست مهارة الية بسيطة كما انما ليست اداة مدرسية صيقة. انما اساسا عملية ذهنية تأملية. وينبغي ان يحتوى على كل انماط التفكير والتقويم والحكم، والتحليل، والتعليل، وحل المشكلات.^{٥٤}

ان القراءة عملية يراد بها ايجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية وتتالف لغة الكلام من المعان والالفاظ التي تؤدي هذا المعان. ويفهم من هذا ان عناصر القراءة ثلاثة هي المعنى الذهني واللفظ الذي يؤديه والرموز المكتوبة. واذا نظرت الباحثة التعارف السابقة استطاع ان يلخص عن القراءة فتقول: القراءة هي عملية ذهنية لفهم الرموز الكتابية بواسطة حاسة البصر. وبذلك اصبحت عملية القراءة تضم في مفهومها الى الاداء لفظي السليم مكونا جهرها هو فهم القارئ لما يقرأه.

ب . انواع القراءة

القراءة تشمل على الانواع الاتية: ١. القراءة الصامتة ٢. القراءة الجهرية ٣. الاستماع.

١. القراءة الصامتة

٥٣. محمد رشدي فلطر واخرون، طريقة تدريس اللغة العربية و التربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة (لبنان: المكتبة الاموية، ١٩٨٢)، ٩٧.

٥٤. رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناجهة واساليه (الرياض: ايسيكو، ١٩٨٩)، ١٧٥.

القراءة الصامتة هي عملية فكرية لادخل الصوت فيها، لانها حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة ودقة، وليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عملاً اضافياً.

والقراءة الصامتة تحدث بانتقال الغين فوق الكلمات وادراك مدلولاتها، فهي قراءة سرية ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة.^{٥٥} والقراءة الصامتة عى القراءة الطبيعية المستعملة في الحياة الكسب المعرفة وتحقيق المتعة، واليها يصير القارئ فيما يقرأ غالباً، وعليها يعتمد في حياته العملية، وبها تتاح الفرصة الواسعة لترقية الفهم وتوسيع مجاله.^{٥٦} والقراءة الصامتة ايسر من القراءة الجهرية، لانها محررة من النطق واثقاله، ومن مراعاة الشكل والاعراب، واخراج الحروف من مخارجها، وتمثل المعنى، ومراعاة النبر، وغير ذلك من خصائص النطق.^{٥٧} والقراءة الصامتة تستخدم في جميع مراحل التعليم، ولكن بنسب وتفاوته، فهي تناسب نمو التلاميذ تناسباً طردياً بمعنى انه كلما نما التلميذ زاد وقت القراءة الصامتة.^{٥٨}

وقال محمد علي السمان ان القراءة الصامتة هي القراءة السرية التي لا صوت فيها ولا همس ولا تحريك لسانه او شفته. فهي عملية فكرية تقوم على التعريف البصري الرموز الكتابية ثم الادراك العقلي لمدلولاتها.^{٥٩}

٥٥. جورت الركابي طرق تدريس اللغة العربية (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٧)، ٨٦.

٥٦. نفس امرأج: ٨٧.

٥٧. نفس المكان.

٥٨. نفس المكان.

٥٩. علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ١٢٩.

القراءة الصامتة قراءة تتم بالنظر فقط. دون صوت او همس او تحريك الشفاهة، بل دون اهتزاز الحبال الصوتية في حنجرة القارئ. وهذا يعني ان الكلمات المكتوبة تتحول الى معان في ذهن القارئ دون ان تمر بالمرحلة الصوتية.^{٦٠}

القراءة الصامتة هامة جدا في حياة الانسان وخصوصا بعد التطور الاجتماعى الذى نراه وتقدم الوسيلة الطبيعية التى تجدها الانسان سهلة الاستخدام فى نيل المعارف.

ومن مزايا القراءة الصامتة فكما يلى:

١. ان القراءة الصامتة هى طريقة طبيعية يستعملها الانسان فى معظم احواله واوقاته مثل فى البيت اذ فى كل مكان عام او خاص.

٢. ان القراءة الصامتة هى تساعد على شدة الانتباه وحصر الذهن فيما يقرأ فيسهل فهمه بسرقة.

٣. ان القراءة الصامتة هى قراءة فردية. ترى التلاميذ ملكه الاستقلال فى القراءة والفهم وتعودهم حب الطلاع والبحث.

٤. ان القراءة الصامتة هى سارة ممتعة للقارئ، لان فيها انطلاقا وجرية فهى محررة من اعباء النطق الشكل، واحراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وتمثيل المعانى.^{٦١}

٦٠. محمد على الخولى، سلايب اللغة العربية : ١١٥

٦١. نفس المراجع : ٣٠

وتكون القراءة الصامتة فكما يلي:

١. في الكتب المقررة ذات الموضوعات المتنوعة وذات الموضوع

الواحد.

٢. في الكتب المكتبة وغيرها مما يختاره التلاميذ او يوجهةن اليه

للقراءة الحرة.^{٦٢}

ومن وسائل التدريب على القراءة الصامتة فمما يلي:

١. قراءة الموضوع سر قبل قراءته جهرا.

٢. عقد مسابقات بين التلاميذ في سرعة الالفاظ.

٣. قراءة الطيب او القصص التي تخيرها التلاميذ من مكتبة الفصل.

٤. قراءة الكتب ذات الموضوع الواحد قراءة حرة خارج الفصل

ان يكون من اهداف هذه القراءة الاجابة عن اسئلة تعين لهم.

٥. البطاقات، وهى من خير الطرق لتدريب التلاميذ على القراءة

الصامتة وبخاصة التلاميذ مرحلة الابتدائية. والبطاقات قطعة من

الورق او تكتب عليها جملة او فقرة او قصة.^{٦٣}

٢. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هى العملية التي يتم بها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها الى

الفاظ منطوقة واصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب احمل من معنى.^{٦٤} وتعتمد

القراءة الجهرية على ثلاثة عناصر هى:

٦٢. جورت الركابى: طرق تدريس اللغة العربية : ٩٠-٨٩

٦٣. ابراهيم، الموجة للفن لمدرسة اللغة العربية (مكة: دار المعارف، ١٩٨٨)، ٦٥.

٦٤. حسن سليمان فورة: دراسات تحليلية و مواقف تطبيقية فى تعليم اللغة العربية و الدين الاسلام (المكة: دار المعارف، ١٩٨١)، ١٢٩.

- رؤية العين للرموز.

- نشاط الذهن في ادراك معنى الرموز.

- التلفظ بالصوت المعبر عما يدل عليه ذلك الرموز.

القراءة الجهرية تشتمل على ما تطلبه القراءة الصامتة، من تعريف بصرى للرموز الكتابية، وادراك عقلى لمدلولتها ومعناها، وتزيد عليها التعبير الشفهي عن هذه المدلولات والمعاني بنطق الكلمات والجهر بها، وبذلك كانت القراءة الجهرية اصعب من القراءة الصامتة.^{٦٥}

والقراءة الجهرية احسن وسيلة لاتقان النطق، واجادة الاداء، وتمثيل المعنى، ولا سيما في الصفوف الاولى، كمل انما وسيلة للكشف عن اخطاء التلاميذ في النطق فيتسنى علاجها. وهي ايضا تساعد في الصفوف العليا على تذوق الادب بتعرف نواحي الانسجام الصوت والموسيقا اللفظية. وهي وسيلة لتسجيع التلاميذ الخطابية والمواجهة الجماهر، والحديث الى الجماعة.^{٦٦}

وتستخدم القراءة الجهرية في جميع مراحل التعليم، ولكن وقتها يناسب نمو التلاميذ مناسبة عكسه، بمعنى ان وقتها يطول بالنسبة للتلاميذ من الصغار، وذلك لان اعضاء النطق لديهم ينقصها المرونة والدربة.^{٦٧}

اما وسائل التدريب على القراءة الجهرية فهي كما يلي:

١. في درس اللغة العربية ومجالات النشاط اللغوى خارج الفصل.

٦٥. جورت الركبلى : ٨٨

٦٦. نفس المكان

٦٧. نفس المرجع : ٨٩

٢. في الدرس النصوص مجالت مستمع للتدريب على القراءة الجهرية

الجيدة التي ينصح فيها حسن الاداء وجودة الالتقاء.

٣. في الدرس القواعد النحوية والبلاغة يجب ان يقوم التلاميذ انفسهم

لقراءة ما يكتب على السبورة او كما يعرض في الكتاب من الامثلة

والقواعد والتمرينات.

واما اهداف الخاص للقراءة الجهرية فهي كما يلي:

١. نطق الكلمات نطقا سليما من حيث البنية والاعراب.

٢. مراعاة مواضع النبر في الالفاظ والجمل.

٣. تمييز جميع الحروف والكلمات المقرؤة بمجرد النطق وعدم الخلط بينها.

٤. الاسترسال القرائ المناسب للموضوع وللسامعين مع مراعاة مواضع

الوقف الصحيحة.

٥. الانطلاق في القراءة مع مراعاة اخراج الحروف من مخارجها

الصحيحة والتعبير الصوت عن المعاني.^{٦٨}

٣. الاستماع

يرى بعض المربين ان الاستماع نوع من القراءة لانه وسيلة الى الفهم،

والى الاتصال اللغوى بين المتكلم والسامع، فشأنه في ذلك شأن القراءة التي

تؤدي الى هذا الفهم وخذا الاتصال.^{٦٩}

٦٨. حسين سليمان فورة : ١٤٢

٦٩. جورت للركبى : ٨٩

ويرى بعضهم ان اعتبار الاستماع نوعاً من القراءة، فيه توسع في فهم

مدلول القراءة يتجاوز الحدود المميزة لها. لان بالقياس الى هذا نستطيع ان نعد

من انواع القراءة نظراتنا الى كل وسيلة ترشدنا الى معنى او توضح لنا فكرة،

وذلك كالاشارات المفهمة، والرموز المعبرة، والبصمات والاثار التي تدل

اصحابها. ولا شك ان هذا كثير من الكليف والبعد عن مفهوم القراءة.^{٧٠}

الاستماع هو الطريق الطبيعي للاستقبال الخارجى لان القراءة بالاذن

اسبق من القراءة بالعين، فالولد يستمع الاصوات ثم ينمو فيستمع الكلمات

ويفهمها قبل ان يعرف الكلمات بالعين. والبشرية بدأت بالاذن حين استخدمت

الفاظ اللغة وتراكبها.^{٧١}

والاستماع نوع من القراءة يظهر مرتبط بقضاء وقت الفراغ ويندرج تحته

صنفان، الاول ينبغى من رغبة طبيعه عن الانسان فى ان يستطلع النفس الشرية

وما يحيط بها من طرق الحياة، وهذا التطلع يبدأ بشفوى الطفل بالقصص

والصور، وينحاد شيئاً كلما تقدمت بدا السن فهو يريد ان يعرف شيئاً عن

الحيوان وطرق معيشته وعن الاقطار الاخرى، وعن النجوم وعن ازمنا غير التي

يعيس فيها وهو كذلك يهتم بالاحداث المألوفة لديه. والثاني، وهو يسير في

عكس الطريق التي سار فيها الاول فكثير ما يبحث الانسان عن الواحة

والاستماع فى الابتعاد عن الواقع، وليس ادل هذا الصنف من القراءة الاستماعية

من انعماس الاطفال فى قراءة القصص الجغرافية والحكايات الخيالية والوهمية.

٧٠. نفس للمراجع: ٩٠ -- ٨٩

٧١. نفس للمراجع: ٩٠

للاستماع أهمية كبيرة لانه وسيلة التي اتصل بها الانسان في مراحل حياته الاولى بالآخرين عن طريقة يكتسب المفردات، ويتعلم انماط الجمل والتراكيب ويتلقى الافكار والمفاهيم، وعن طريقة ايضا يكتسب الكهارات الاخرى للغة، كلاما وقراءة وكتابة.^{٧٢}

واما اهداف الخاصة للقراءة الشمعية فهي كما يلي:

١. الاقبال على من يقرأ له جهرى او يتحدث بواعى وادراك.
٢. الامتناع عن مضايقة ايهما بالتشويش.
٣. توجيه النظر الى كل منهما وعدم الانشغال عنه باى شاعل كالتحدث مع زميل او العبث ببعض الادوات او قراءة شئ اخر او المقاطعة.
٤. توجيه المناقشة الاسئلة-ان كانت تمت اسئلة بعد الانتهاء من القراءة او الحديث او عند ما يطلبها القارئ او المتحدث مع مراعاة التأدب في توجيهها وان تكون ذات هدف بعبدة عن العبث والسفسطة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. اهداف القراءة

وقد رمز الدكتور حسين سليمان فورة اهداف القراءة فيما يلي:

١. تزويد القارئ بما سبق به غير من معارف ومفاهيم وحقائق ونظريات واءاء او داعت بطون الكتب او سلحت درويات او يشرات او غير ذلك هما يوسع في خبراته ويعمت من ثقافية وبحصب تجاربه.

٧٢. وشدى لحمد طعيمة : ١٤٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. امتاع القارئ وتسليته في وقت فراغه.
٣. وصل القارئ بالبعد عنه زمانا ومكانا.
٤. يجيب القارئ في القراءة ودوام ممارستها والاهتمام بها.
٥. تربية المهارات الاساسية الاتية لدى القارئ ومنها
 - السرعة في التقاط الكلمات وفهم مدلولها
 - الربط بين المعاني والافكار الشائعة في المقروء وتنسيق بينها
 - عدم البطء في في فهم المعنى من الوحدة القرائية.^{٧٣}

د. أهمية القراءة

القراءة هي اكبر نعمة انعم الله بها على الخلق وكفى بها شرفا، انما كانت اول ما نطق به الحق نزل على رسوله الكريم في قوله تعالى في سورة العلق اية ١ (اقراء باسم ربك الذي خلق). والقراءة فن من فنون التي تحتاج ترويدا حتى صارت مهارات ثم تحتاج التدريب والارشاد.^{٧٤}

القراءة ذات اهمية كبرى في حياة الانسان، اذا هي عامل له خطره في اكتساب الخيرات واتساع الافق وحصوية المعرفة . ولو نظرنا الى الطريقة التي يتعلم بها التلميذ في تحقيق المواد المختلفة، كالتاريخ والجغرافيا والعلوم البحتة والرياضيات وغيرها، فاننا نجد القراءة لها او على اقل الركن الضرور فيها. فلتلميذ على الرغم انه يستمع مدرسه ويمتلك بعناصر الموافق التعليمي احكاما

٧٣. حسين سليمان فورة : ١٤٠

٧٤. يترجم من

Abu Bakar Muhammad, *Metode Pengajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), 39.

مباشراً. فيتعلم عن هذا الطريق الا انه لا يستغنى عن القراءة. اذا اعطى الواجبات المدرسية في ميادين المعرفة المختلفة وكلف ان يستقل بادائها، او اذا خلا الى نفسه واجب استرجاع ما درسه في المدرسة او اذا اراد ان يضيق بنفسه جديد ويثبت الخبرة التي اكتسبها بالاطلاع على نتائج الافكار السائقة او بالاستماع الى العناصر البشرية.

والانسان في حياته العامة محتاج الى ما سدور حوله او ينتشر من اخبار، وان يتزود بما لا غنى للمواطن عنه من المعارف والمعلومات التي تستجد بمرور الزمن غالباً قراءة الكتب والمجلات والنشرات او سماع غيره من الناس اما مباشرة او بواسطة المذياع والتلفاز.^{٧٥}

القراءة هامة جداً لنيل المعارف. وكل ما لا يستطيع ان يقرأ فهو لا يمكن ان ينال المعارف كاملاً. ولذلك للقراءة اهمية كبيرة في حياة الانسان. ومن ثم يجدر بنا ان ننظر الى القراءة من حيث اهميتها العامة هي:

١. القراءة وسيلة فذة النهوض بالمجتمع وارتباط بعضه ببعض عن طريق الصحافة ورسائل والمؤلفات ونحو ذلك مما تقوم فيه الكلمات المكتوبة مقام الالفاظ المنطوقة.

٢. القراءة بالمجتمع اشبه ذلك باسلاك كهربية تنظم بناء وتحمل اليه التيار الذي يمدّه بالنوره ومثل العاجزين عن القراءة كمثل بقعة ليست مستعدة لتلقى هذا التيار الكهربى، لانها لا تملك هذه السلاك.

٣. القراءة من اهم الوسائل التى تدعو الى التفاهم والتقارب بين العناصر

المجتمع. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. وقد يحتاج اليها الناس لاكتساب الخيرات واتساع الافك وحصوية
المعرفة.^{٧٦}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧٦. ابراهيم، الموجة للفن لكبرى اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩)، ٥٩.
مدرس

الباب الثالث

دراسة ميدانية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. لمحة عن المدرسة

١. تاريخ تأسيس المدرسة

أسست المدرسة الثانوية الإسلامية جاتي ساري سنوري طوبان بالتاريخ ١ من شهر يوني في السنة ١٩٨١. هذه المدرسة من مؤسسة سنة النور. وتقيم هذه المدرسة الثانوية الإسلامية في قرية جاتي ساري. وكان رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية جاتي ساري سنوري طوبان الآن هو كياهي الحاج مواهيب شيوطي. واما اهداف الاول من هذه المدرسة يعنى لعل الشباب او الاولاد الذين يسكنون في هذه القرية خصوصا يستطيعون ان يستمروا دراستهم بعد خروجهم من المدرسة المتوسطة.

لهذه المدرسة اهداف عظيم هي:

١. تربية الانسان المسلم المتقى ذو الاخلاق الكريمة.

٢. يزود التلاميذ بأكثر العلوم احتاجة يصلو الى طبقة عالية.

٣. يزود التلاميذ بأكثر العلوم والمهارات للمعاشرات في مجتمعهم

بعد خروجهم من هذه المدرسة.^{٦٩}

٢ احوال المدرسة ويشتها digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كانت المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان فى قرية
جاتى سارى من دائرة سنورى من ولاية طوبان. وقوع المدرسة جانب الشارع
الكبير وقريب بمعاهد سلفية.
وتحديد ولايتها هى:

- الشرقية محددة بمعهد روضة الطالبين

- الغربية محددة بمعهد منشأ الهدى ٢

- الشمالية محددة بمعهد النهاية

- الجنوبية محددة بمساكن اهل القرية

يدرس فيها التلاميذ العلوم المتنوعة من العلوم الدينية والعلوم العامة. واما

المادة الدراسية فى المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان فكما

يلى:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة الاولى

عن المادة الدراسية فى المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان

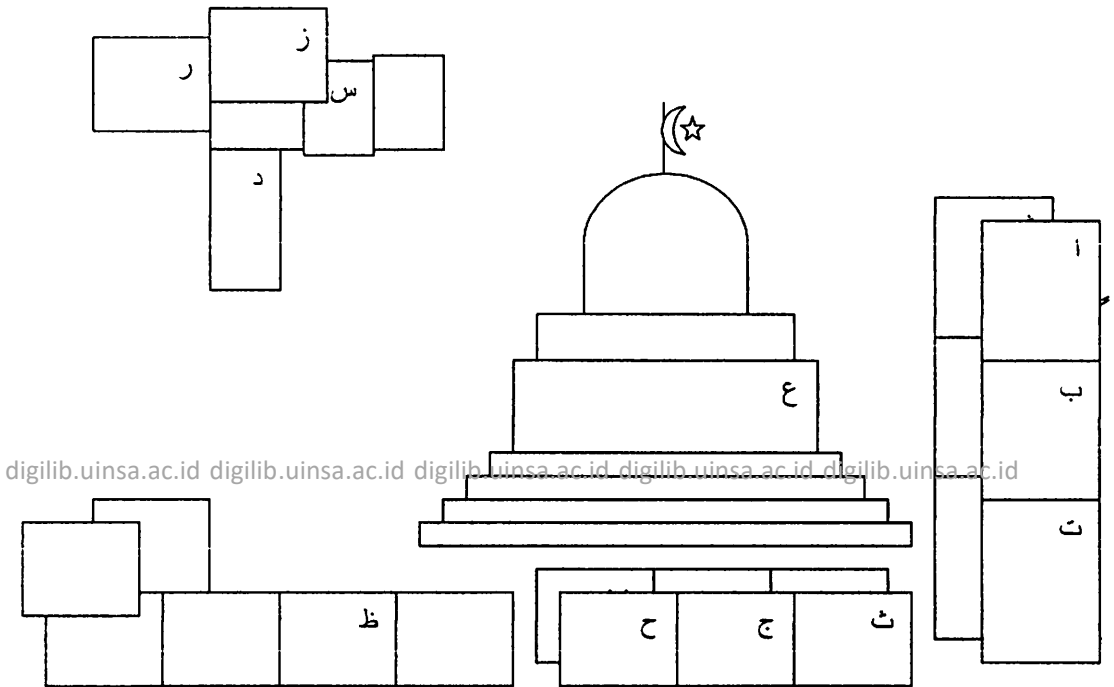
رقم	المادة الدراسية	كتب المستخدمة
١	Tafsir	تفسير جلالين
٢	Hadits	بلوغ المرام
٣	Nahwu	الفية ابن مالك
٤	Faroid	فرائض

	Fiqh	٥
—	Usul fiqh	٦
—	Risalatul makhid	٧
—	Tarbiyah wa Ta'lim	٨
—	Mustolah Hadits	٩
—	Adab Islam	١٠
DEPAG	Fiqh K	١١
DEPAG	Aqidah Akhlak	١٢
DEPAG	Al-qur'an Hadits	١٣
DEPAG	Aswaja	١٤
DEPAG	Fiqh I	١٥
DEPAG	Bahasa Arab	١٦
DEPDIK	Bahasa Inggris	١٧
DEPDIK	Bahasa Indonesia	١٨
DEPDIK	Ekonomi	١٩
DEPDIK	Sosiologi	٢٠
DEPDIK	Geografi	٢١
DEPDIK	Sejarah	٢٢
DEPDIK	PPKN	٢٣

DEPDİK	Matematika	٢٤
DEPDİK	Penjas	٢٥

٣. احوال بنائها

لتوضیح حالة المدرسة الثانوية الإسلامية جاتی ساری سنوری طوبان فانظر الخريطة كما يلي:



البيان :

أ : فصل الاول لتلاميذ (أ)

ب : فصل الاول لتلاميذ (ب)

ت : فصل الثاني لتلاميذ (أ)

- ث : فصل الثاني لتلاميذ (ب)
- ج : فصل الثالث لتلاميذ (أ)
- ح : فصل الثالث لتلاميذ (ب)
- خ : فصل الاول لتلميذات (أ)
- د : فصل الاول لتلميذات (ب)
- ذ : فصل الثاني لتلميذات (أ)
- ر : فصل الثاني لتلميذات (ب)
- ز : فصل الثالث لتلميذات (أ)
- س : فصل الثالث لتلميذات (ب)
- ش : مكتب المدرسة الثانوية
- ص : مكتبة كومفيوتر
- ض : مكتب المدرسة المتوسط للبنات
- ط : مكتب المدرسة المتوسط للبنين
- ظ : المدرسة الابتدائية
- ع : مسجد

٤. احوال وسائل والمواصلات الدراسية

ان عملية الدراسية يحتاج الوسائل و المواصلات لسيرة التربية. واما الوسائل و المواصلات فكمايلي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عن وسائل و مواصلات الدراسية في المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان

رقم	الاسم	عدد	الاحوال
١	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٢	غرفة المعلم	١	جيد
٣	غرفة TU	١	جيد
٤	غرفة osis	١	جيد
٥	مكتبة	١	جيد
٦	فصل	12	جيد
٧	حمام للمعلم	١	جيد
٨	حمام للتلاميذ	١	جيد
٩	مسجد	١	جيد
١٠	قاعة	١	جيد
١١	KOMPUTER	١	جيد
١٢	PRINTER	١	جيد
١٣	MESIN KETIK	١	جيد
١٤	MESIN HITUNG	١	جيد
١٥	PENGGARIS	١	جيد

٥. احوال الاساتيد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لهذه المدرسة اثنا وثلاثون اساتيدا. اكثرهم متخرجون من المعاهد والجامعة

المتنوعة. وهم يتعلمون و يدرسون عدة المواد الدراسية الى التلاميذ بكل جهد و

اجتهاد. ولتوضيح احوالهم فانطو اللوحة التالية:

اللوحة الثالثة

عن احوال اساتيد المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان

٢٠٠٥/٢٠٠٦

رقم	الاسم	خلفية التربية	الدرس
١	K.H Mawahib Suyuthi	SLTA	Al-quran –Hadits
٢	Ahmad Fathoni	SLTA	Risalah/ Fiqih
٣	Gatot Utuh Santoso	S-1	PPKN
٤	KH.M.Muhyidin	Pon- Pes	Adab Islam
٥	KH.Fathoni Thonir	Pon-Pes	Usul Fiqih
٦	KH.M. Rahman	IC	Tafsir
٧	KH.Abdul Manan	Pon- Pes	Hadits
٨	KH.Abdul Halim	Pon-Pes	Faraid
٩	K.Abdul Shomad	SLTA	Nahwu
١٠	K.A.Maulana	Pon- Pes	Hadits
١١	H.Maruf	SLTA	Mustalah Hadits

Aqidah Ahlaq	Pon- Pes	K.Nuruddin	١٢
Tata Negara	S-1	Drs.Muhajir	١٣
Bahasa Indonesia	S-1	Mustain Sag	١٤
Sejarah	S-1	Syueb	١٥
Fisika	S-2	Sunaji St	١٦
Sosiologi	S-1	Faridatul.A	١٧
Geografi	S-1	Arifatul. G	١٨
Ekonomi	S-1	Subarkah	١٩
Akutansi	S-1	Suwandi	٢٠
Bahasa Inggris	Ponpes	Jauhari. F	٢١
Ekonomi	S-1	Anis puji. A	٢٢
B. Indonesia	SLTA	Nur Salik	٢٣
TIK	SLTA	Evi Triana	٢٤
Sosiologi	S-1	A. Kholiq	٢٥
Matematika	S-1	Mawartini	٢٦
Geografi	S-2	Azizah	٢٧
Penjas	S-1	Wiwik N.L	٢٨
Usul Fiqih	S-1	Suwarni	٢٩
Bahasa inggris	S-1	Harlistiningsih	٣٠

Bahasa Arab	S-1	A. Thohawi	٣١
TU	SLTA	M. khoiruddin	٣٢
TU	SLTA	M. Nidhom	٣٣
TU	SLTA	A. Habib	٣٤
TU	SLTA	M . shodikun	٣٥

٦. احوال التلميذات

كان تلاميذ المدرسة الثانوية الاسلامية جاتي سارى سنورى طوبان من الرجال و النساء. هم يجيئون من المدن المتنوعة كما انهم متخرجون من المدارس المتنوعة. بعضهم يسكنون فى المعهد و بعضهم يسكنون فى بيوتهم. و لتوضيح عددهم التفصيلي فانظر اللوحة التالية:

اللوحة الرابعة

عن احوال التلاميذ المدرسة الثانوية الاسلامية جاتي سارى سنورى طوبان

جملة	العينة		جمع التلاميذ	فصل	
	النساء	الرجال			
١٢	٧	٥	١٢	UNGGULAN	
٧٧	٤٢	٣٥	١٥٨	أ	١
٨١	٤٣	٣٨		ب	

٨٧	٥١	٣٦	١٦٨	أ	٢
٨١	٤٧	٣٤		ب	
٦٦	٦٣	٣٣	١٢٩	أ	٣
٦٣	٦٣	٣١		ب	
٤٦٧	-	-	-	جملة	

ب. عرض البيانات

١. الحقائق عن فهم القواعد النحوية

أ. العوامل المؤثرة على فهم القواعد النحوية لتلميذات فصل الثانى (ب)

المدرسة الثانوية الإسلامية جاتى سارى سنورى طوبان

بعد ما قابلت الباحثة استاذ عبد الصمد، قال ان التلميذات فصل الثانى

(ب) المدرسة الثانوية الإسلامية جاتى سارى سنورى طوبان فى فهم القواعد

النحوية مختلفة. ان منهن تفهم القواعد النحوية جيدا وبعض اخر غير جيدا. ذلك

بناء على نتيجتهن فى الامتحان. وذلك الاختلاف يؤثر بالعوامل. هناك عوامل

الداخلية وهى الذكاء والهمة وغيرها. و هناك العوامل الخارجية هى:

١. المدرس

كان المدرس النحو فى المدرسة الثانوية الإسلامية جاتى سارى سنورى

طوبان له قدرة واسعة وعميقة فى القواعد النحو هو متخرج من المعهد السلف

وهو قادر على التعليم حسنا فى ادارته وحكيما فى عمله.

٢. طريقة التدريس القواعد النحوية في المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى

سارى سنورى طوبان

بعد ان تفتيش الباحثة بكل وضوح ودقة في ميدان البحث علمت الباحثة ان طريقة دراسية القواعد النحوية في المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان هي طريقة الترجمة، يعنى يترجم الاستاذ البيت الشعر الى اللغة الجاوية ثم الى اللغة الاندونيسية. وبعد ذلك شرح الاستاذ البيت الشعر لتلميذات عن المضمون في ذلك البيت الشعر. واما الكتاب القواعد النحوية الذى يستعمل المدرس هو الكتاب الفية ابن مالك.

٣. كثرة التطبيق

كما ذكر في الباب الثانى ان التطبيق نوعان هي شفوى و كتابى. التطبيق

الشفوى يشتمل في القراءة الكتب اللغة العربية مثل كتاب التفسير والحديث و الفقه و غير ذلك. و اما التطبيق الكتابى يشتمل في درس الانشاء .

ب. ضعف التلميذات فصل الثانى (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى

سارى سنورى طوبان

قال مدرس القواعد النحو استاذ عبد الصمد انى ضعف التلميذات فصل الثانى (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان على فهم القواعد النحوية بسبب صعوبة مادة النحو. القواعد النحوية يحتاج الى فكرة

عميق. وقد تعجز كثيرة التلميذات عن تفهمها. أما صعوبة كبيرة لتلميذات في فهم القواعد النحو هي ليس لتلميذات اساس القواعد النحوية.

٢. الحقائق عن مهارة القراءة

١. العوامل المؤثرة على مهارة القراءة التلميذات فصل الثاني (ب) المدرسة

الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان

قال استاذ عبد الصمد ان مهارة القراءة التلميذات فصل الثاني (ب)

المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان متنوعة. بعضهن جيداً وبعض اخرى غير جيداً. وذلك الاختلاف يؤثر بالعوامل وهى:

١. الذكاء

٢. الهمة

٣. امتحان القراءة

٤. الوقت لقراءة الكتب اللغة العربية.^{٧٠}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. كثرة التطبيق

ان مهارة القراءة يحتاج الى الامتحان او التطبيق فى كل الكتب اللغة

العربية. قال استاذ عبد الصمد ان مهارة القراءة يحتاج الى التطبيق الكثير. و اما

الكتب اللغة العربية التى تدرسون التلميذات بها وهى كتاب التفسير مثل تفسير

الجلالين و كتاب الحديث مثل بلوغ الكرام.

٧٠. المقابلة مع استاذ عبد الصمد فى التاريخ

٣. العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة للتلميذات الفصل الثاني

(ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان

كما قد بحثت الباحثة فى الباب السابق عن القواعد النحوية و مهارة القراءة. و الان ستقدم الباحثة عن العلاقة فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة. و من المعروف، ان النحو هو قواعد يعرف بها كل كلمة داخل الجملة وضبط اواخر الكلمات و كيفية اعرابها. هذا المعنى يدل علينا ان النحو امتدى و اتسع فشمل جوانب الاخرى غير اعراب اواخر الكلمات فى الدلالة على القراءة. لان تتبين لنا بالنحو اصول الجملة بالدلالة، فيعرف الفاعل من المفعول و المبتداء. فالمؤلف او الكاتب او القارئ المخطئ فى استخدام القواعد النحوية لا شك مقصر فى تقييف نفسه، و قد يكون قصوره هذا مدعاة الى غموض فكرته و فساد ما اليه، فالخطاء النحو قد يغلب حركة و شكلا فى القراءة.

و القراءة اكبر نعمة الله على الخلق. و اهداف القراءة هي ان يكتسب التلميذات القدرة على القراءة الجهرية و تنطقون بالكلمات نطقا صحيحا و تؤدون المعانى اداء حسنا. لذلك لازم على التلميذات اذا كان تريد قراءتهن صحيحة فتتعلم على القواعد النحوية. لان القواعد النحوية هي احد المادة من المواد الدراسية التى تساعد التلاميذة على القراءة الصحيحة.

و يدل على الشرح علينا ان القواعد النحوية علاقة وثيقة فى تأثير صحة القراءة. اذا اراد القارئ ان يقرأ النصوص العربية بقراءة كاملة و سلامة فلا بد

اولا ان يقدر جيدا القواعد النحوية. يكون القواعد النحوية هاما جدا لنا. والبيان التالي يدل علينا عن اهمية القواعد النحوية في مهارة القراءة :

١. صون اللسان عن الخطاء و حفظ القلم من الوجل و مراعاة عادات لغوية سليمة، ولعل هذا من اهم المهمات التي دعت العربي الى وضع القواعد النحوية. في اللغة العربية لم يحصل القارئ الى القراءة الصحيحة الا اذا تسلىح نفسه بالقواعد النحوية تعمق فيه حتى ينحو من الخطاء في القراءة او الزلل في وضع حركات الكلمات و اعراجها.

٢. مساعدة للقارئ على فهم العبارة في وجه صحيح عن كون فهم النصوص العربية مهما في القراءة. القراءة هي هحد من وسائل الاتصال من الناس. لان بالقراءة يكتسب المعلومات و الخبرات الجديدة التي في حولنا. و القراءة اهم المادة الدراسية لصلتها لكل مادة اخرى و بذلك لازم على التلميذات بكثرة القراءة منها القراءة المجلات وقراءة الجريدة و قراءة الكتب القديمة او العصرية.

و بهذا نعرف اذا حسنت القواعد النحوية فتكون مؤثرة كبيرة على كفاءة القراءة. و لذلك وجب على التلميذات ان يفهمن القواعد النحوية.

ج . تحليل البيانات

قدمت الباحثة في هذا الفصل البيانات و الحقائق على قدرة فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة الكتاب اللغة العربية لتلميذات فصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتي سارى سنورى طوبان، ثم حللها بينهما.

و تستعمل الباحثة لمعرفة النتيجة التحليلية القواعد الآتية :

١. الرموز المتوسط (Mean) هي :

$$M_x = \frac{\sum X}{N} \quad M_y = \frac{\sum Y}{N}$$

البيان :

$$M_x = \text{النتيجة المتوسطة من قالب } X$$

$$M_y = \text{النتيجة المتوسطة من قالب } Y$$

$$X = \text{الجملة قالب } X$$

$$Y = \text{الجملة قالب } Y$$

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

٢. الرموز الاحصائية (Product Moment)

٣.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

البيان :

$$r_{xy} : \text{المستوى الاهمية}$$

$$Xy : \text{جملة حاصل الضرب قيمة } X \text{ و قيمة } Y$$

$$N : \text{عدد المستجيبين}$$

$$X : \text{جملة قيمة } X$$

$$Y : \text{جملة قيمة } Y$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. قدرة التلميذات في فهم القواعد النحوية

انتشر الباحثة الاختبار (Angket) لمعرفة قدرة التلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الإسلامية جاتي ساري سنوري طوبان في فهم القواعد النحوية. والجدول الآتي يبين لنا عن قدرة التلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الإسلامية جاتي ساري سنوري طوبان في فهم القواعد النحوية. أما التحليل بالرموز المتوسط في هذا الفصل فتفرق الباحثة النتائج لمن خمسة فرق هي :

١٠-٨٤٦ : ممتاز

٨٤٥-٧٤٦ : جيد

٧٤٥-٦ : مقبول

٥٤٩-٥٤٥ : ناقص

٥٤٤-٤ : ناقص جدا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة الخامسة

نتيجة الاختبار عن فهم القواعد النحوية لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الإسلامية جاتي ساري سنوري طوبان

النمرة	المستجيبين	النتيجة
١	Alfi Nur Khayati	٩
٢	Al-Khoridatul Anisah	٩
٣	Ana Zulfaikha	٩

8	Durrotun Nafisah	8
9	Dwi Devi Ariyanti	o
9	Hidayatin Ningsih	6
9	Hidayatul Khusnah	7
9	Ida Jauharotun Nisa'	8
9	Indah Puspita Uyun	9
9	Khoirun Ni'mah	10
9	Khusnul Mar'ati	11
9	Labibah	12
9	Lailatul Fitriyah	13
9	Lailatul Mufaddilah	14
9	Laili Miladiyah	1o
9	Linda Nuril Hidayatul U	16
9	Lu'lu'atun Mar'ati	17
9	Luluk Lailatus Sa'adah	18
9	Masfiatun	19
9	Maziyatun	20
9	Munandifah	21
9	Ngasrini	22

٩	Nurhayati	٢٣
٩	Nurkholifah	٢٤
٩	Qudsiyah	٢٥
٩	Siti khotimah	٢٦
٩	Siti amanah	٢٧
٩	Siti luluk iliana	٢٨
٩	Siti mualifah	٢٩
٩	Siti munawwaroh	٣٠
٩	Siti mutoharoh	٣١
٩	Siti naifatul ummah	٣٢
٩	Siti nurainiyah	٣٣
٩	Siti rohmah	٣٤
٩	Siti ulil rohmah	٣٥
٩	Siti yuliatin	٣٦
٩	Siti zuhriyah	٣٧
٩	Siti zumrotun	٣٨
٩	Sitizunairoh	٣٩
٩	Siti marifah	٤٠
٩	Sukimah	٤١

٨	Umi marzudoatin	٤٢
٨	Unsiyah	٤٣
٩	Uswatun hasanah	٤٤
٩	Wahyu ningsih	٤٥
٩	Zulfatun anisah	٤٦
٩	Ifa nur zakiyah	٤٧
٤٢٠	—	جمل

واعتمدت على جدول السابق، قد بين لنا بان فهم القواعد النحوية لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان هي : النتيجة = ٤٢٠ والمستجيبين = ٤٧

$$Mx = \frac{X}{N} = \frac{420}{47} = 8,9361720$$

المتوسط التى يناها الباحثة فى تحليل فهم القواعد النحوية لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان هي : ٨,٩٣٦١٧٢٠. وتأخذ الباحثة الخلاصة ان فهم القواعد النحوية لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان هي ممتاز.

٢. مهارة التلميذات في القراءة كتاب اللغة العربية

اما الامتحان تستخدمه الباحثة لمعرفة مهارة القراءة التلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتي سارى سنورى طوبان هى قراءة الكتاب اللغة العربية "العربية للناشئين" مباشرة مع استاذهن. واما النتيجة هى من الاستاذ.

اللوحة السادس

نتيجة الاختبار عن مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتي سارى سنورى طوبان

النمرة	المستجيبين	النتيجة
١	Alfi Nur Khayati	٩
٢	Al-Khoridatul Anisah	٩
٣	Ana Zulfaikha	٩
٤	Durrotun Nafisah	٩
٥	Dwi Devi Ariyanti	٩
٦	Hidayatin Ningsih	٩
٧	Hidayatul Khusnah	٨
٨	Ida Jauharotun Nisa'	٨
٩	Indah Puspita Uyun	٨
١٠	Khoirun Ni'mah	٨

๗	Khusnul Mar'ati	๑๑
๙	Labibah	๑๒
๗	Lailatul Fitriyah	๑๓
๗	Lailatul Mufaddilah	๑๔
๙	Laili Miladiyah	๑๕
๗	Linda Nuril Hidayatul U	๑๖
๙	Lu'lu'atun Mar'ati	๑๗
๙	Luluk Lailatus Sa'adah	๑๘
๙	Masfiatun	๑๙
๗	Maziyatun	๒๐
๗	Munandifah	๒๑
๙	Ngasrini	๒๒
๗	Nurhayati	๒๓
๙	Nurkholifah	๒๔
๙	Qudsiyah	๒๕
๙	Siti khotimah	๒๖
๙	Siti amanah	๒๗
๙	Siti luluk iliana	๒๘
๗	Siti mualifah	๒๙

٩	Siti munawwaroh	٣٠
٩	Siti mutoharoh	٣١
٨	Siti naifatul ummah	٣٢
٩	Siti nurainiyah	٣٣
٨	Siti rohmah	٣٤
٩	Siti ulil rohmah	٣٥
٨	Siti yuliatin	٣٦
٨	Siti zuhriyah	٣٧
٨	Siti zumrotun	٣٨
٩	Sitizunairoh	٣٩
٩	Siti marifah	٤٠
٨	Sukimah	٤١
٩	Umi marzudoatin	٤٢
٨	Unsiyah	٤٣
٩	Uswatun hasanah	٤٤
٨	Wahyu ningsih	٤٥
٩	Zulfatun anisah	٤٦
٩	Ifa nur zakiyah	٤٧
٤٠٣	—	جمله

على هذا الجدول عرفت النتيجة الاختبار عن مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان هى :
 النتيجة = ٣٧٠ و المستجيبين = ٤٧ .

$$My = \frac{y}{N} = \frac{403}{47} = 8,574468$$

المتوسط التى يناها الباحثة فى تحليل عن مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان هى : ٨,٥٧٤٤٦٨ .
 وتأخذ الباحثة الخلاصة ان مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان هى ممتاز .

٣. العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان
 سلكت الباحثة فى اكتسابه لمعرفة العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان بالرموز الاحصائية (product moment) .

اللوحة السابع

التحليل عن علاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Xy	Y^2	X^2	y	X	المستجيبين	رقم
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Alfi Nur Khayati	١
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Al-Khoridatul Anisah	٢
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Ana Zulfaikha	٣
٧٢	٨١	٦٤	٩	٨	Durrotun Nafisah	٤
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Dwi Devi Ariyanti	٥
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Hidayatin Ningsih	٦
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Hidayatul Khusnah	٧
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Ida Jauharotun Nisa'	٨
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Indah Puspita Uyun	٩
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Khoirun Ni'mah	١٠
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Khusnul Mar'ati	١١
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Labibah	١٢
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Lailatul Fitriyah	١٣
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Lailatul Mufaddilah	١٤
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Laili Miladiyah	١٥
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Linda Nuril Hidayatul U	١٦
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Lu'lu'atun Mar'ati	١٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨١	٨١	٨١	٩	٩	Luluk Lailatus Sa'adah	١٨
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Masfiatun	١٩
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Maziyatun	٢٠
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Munandifah	٢١
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Ngasrini	٢٢
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Nurhayati	٢٣
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Nurkholifah	٢٤
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Qudsiyah	٢٥
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Siti khotimah	٢٦
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Siti amanah	٢٧
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Siti luluk iliana	٢٨
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Siti mualifah	٢٩
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Siti munawwaroh	٣٠
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Siti mutoharoh	٣١
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Siti naifatul ummah	٣٢
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Siti nurainiyah	٣٣
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Siti rohmah	٣٤
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Siti ulil rohmah	٣٥
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Siti yuliatin	٣٦

٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Siti zuhriyah	٣٧
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Siti zumrotun	٣٨
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Sitizunairoh	٣٩
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Siti marifah	٤٠
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Sukimah	٤١
٧٢	٨١	٦٤	٩	٨	Umi marzudoatin	٤٢
٦٤	٦٤	٦٤	٨	٨	Unsiyah	٤٣
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Uswatun hasanah	٤٤
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Wahyu ningsih	٤٥
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Zulfatun anisah	٤٦
٨١	٨١	٨١	٩	٩	Ifa nur zakiyah	٤٧
٣٦٠١	٣٤٦٧	٣٧٥٦	٤٠٣	٤٢٠	—	جملة

رموز الإحصائية لمعرفة هل فيها العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الثانوية الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان:

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \cdot \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \cdot \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \frac{47 \times 3601 - (420) \times (403)}{\sqrt{\{47 \times 3756 - (420)^2\} \{47 \times 3467 - (403)^2\}}} \\ r_{xy} &= \frac{169273 - 169260}{\sqrt{\{176532 - 176400\} \times \{162949 - 162409\}}} \\ r_{xy} &= \frac{13}{\sqrt{\{132\} \times \{540\}}} \\ r_{xy} &= \frac{13}{\sqrt{71280}} \\ r_{xy} &= \frac{13}{16,339618} \\ r_{xy} &= 0,795612 \end{aligned}$$

اما الطريقة التي يوصل اليها الباحثة كما يلي:

٣,١. بالطريقة البسيطة وهي بالنسبة بين رقم العلاقة (rXY) و التفسير بنتيجة اللوحة (r)^{٧١}.

التفسير	النتيجة
صغيرة جدا	٠,٢٠ - ٠,٤٠
صغيرة	٠,٤٠ - ٠,٦٠
متوسط	٠,٦٠ - ٠,٨٠
قوية	٠,٨٠ - ٠,٩٠
قوية جدا	٠,٩٠ - ١,٠٠

٧١. يترجم من Ngelim Purwanto, *Prinsip-prinsip dan Teknik evaluasi pengajaran* (Bandung:PT Remaja Posdakarya,2004)139.

بالنظر الى r_{xy} السابق (٠,٧٩٥٦١٢) معنى ليس كانت العلاقة بين

قالب X (فهم القواعد النحوية) و قالب Y (مهاراة القراءة). و اما بالنسبة على التفسير بنتيجة اللوحة "r" فكانت نتيجة r_{xy} (٠,٧٩٥٦١٢) وقعت بين اضافة الى تلك النتيجة تفسير الباحثة (r_{xy}). كانت العلاقة بين قالب X (فهم القواعد النحوية) و قالب Y (مهاراة القراءة).

٣,٢. التفسير بنتيجة اللوحة "r" interpretasi dengan nilai tabel "r"

.(product moment

١. يبحث df بالرموز $df=N-nf$

و مجتمع البحث في هذا البحث ٤٧ التلميذات ($N=47$) و القالب الذى

تبحثه الباحثة عن علاقته هو قالب x (فهم القواعد النحوية) و قالب y (مهاراة القراءة). اضافة الى ذلك فكانت ($47-2=45$).

٢. نتيجة اللوحة "r" اللحظية

نظر الى نتيجة اللوحة "r" اللحظية، كانت النتيجة (٤٥) توجد فى نتيجة

اللوحة "r" اللحظية فى مستوى الاهمية (taraf signifikan) $0.288 = 5\%$ و فى

مستوى الاهمية (taraf signifikan) $0.372 = 1\%$

٣,٣. المقارنة الكبيرة r_{xy} او r_o و r_t .

نتيجة r_{xy} ٠,٧٩٥٦١٢ و فى مستوى الاهمية (taraf signifikan)

$0.372 = 1\%$ ثم بنسبة الطريقة الاتية:

إذا كان r_0 متساوية أو أكبر من r_t فكانت الفريضة البدلية (H_a) مقبولة
 و فيها العلاقة الايجابية ($korelasi\ positif$) بين قالب x و قالب y . و من عكسها
 كانت الفريضة الصفرية غير مقبولة. اذن، ليست فيها العلاقة بين قالب X و
 قالب y .^{٧٢}

و بهذا ان r_0 اكبر من r_t اما في مستوى الاهمية ($taraf\ signifikan$) ١% او
 في مستوى الاهمية ($taraf\ signifikan$) ٥%. فكانت الفريضة البدلية (H_a) تدل
 على العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثانى
 (ب) المدرسة الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان مقبولة. و الفريضة الصفرية
 (H_0) تدل على انها ليست العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة
 لتلميذات الفصل الثانى (ب) المدرسة الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان غير
 مقبولة.

و تستطيع الباحثة ان تأخذ النتيجة بأن هذا البحث العلمى يوجد العلاقة
 بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثانى (ب) المدرسة
 الاسلامية جاتى سارى سنورى طوبان.

الباب الرابع

الملخص و الاقتراحات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. ملخص البحث

اعتمادا على نتيجة البحث في الباب الثالث تستطيع الباحثة ان تلخص

فيما يلي:

ان نتائج تحليل البيانات عن فهم القواعد النحوية لتلميذات الفصل الثاني

(ب) المدرسة الإسلامية جاتي سارى سنورى طوبان بالرموز المتوسط : ٨,٩٣.

اذن، ان نتائج فهم القواعد النحوية لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة

الإسلامية جاتي سارى سنورى طوبان هي ممتاز.

و ان نتائج تحليل البيانات عن مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثاني (ب)

المدرسة الإسلامية جاتي سارى سنورى طوبان بالرموز المتوسط : ٨,٥٧. اذن،

ان نتائج مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الإسلامية جاتي

سارى سنورى طوبان هي ممتاز.

و اما نتائج تحليل البيانات بين القواعد النحوية و مهارة القراءة rxy هي

٠,٧٩٥٦١٢٢ يقرر في درجة قوية. و نتيجة اللوحة "rt" في مستوى الاهمية

(taraf signifikan) $0.05 = 0.00288$ و تدل ان النتيجة ro اكبر من rt. اذن، ان

الفريضة البدلية هي "يوجد العلاقة بين فهم القواعد النحوية و مهارة القراءة

لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الإسلامية جاتي سارى سنورى طوبان"

مقبولة". و اما الفريضة الصفرية هي "لا يوجد العلاقة بين فهم القواعد النحوية

و مهارة القراءة لتلميذات الفصل الثاني (ب) المدرسة الإسلامية جاتى سارى

سنورى طوبان "غير مقبولة".
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الاقتراحات

١. للاساتيد

- ينبغى على الاساتيد ان يعرفوا استطاعة تلاميذهم. لان ذلك استطع
- الاساتيد ان يعلموا تلاميذهم بالطريقة الموافقة تقدرتهم.
- ينبغى على الاساتيد ان يكمل نفوسهم بالامور المحتاجة في تعليم القواعد
- النحوية و لا ينسى ان يعطى تلاميذهم بالعملية القراءة الكتب اللغة
- العربية.

٢. للتلاميذ

- ينبغى على التلاميذ ان يتعلموا القواعد النحوية. لانه وسيلة من وسائل
- الهامة لتحقيق النجاح في تعليم اللغة العربية و به نستطيعوا ان يقرأوا
- النصوص العربية بصحة و فصحة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- ينبغى على التلاميذ ان يكثر القراءة الكتب. ليس الكتب اللغة العربية
- فحسب. ان القراءة يزيد المعلومات و دائرة الحدود.

قائمة المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اسماعيل صيني محمود و اخرون. ١٩٨٣ . العربية للناسئين (المملكة العربية السعودية:ادارة الكتب المدرسية).

على الخولى محمد. ١٩٨٦ . اساليب التدريس اللغة العربية (الرياض:المملكة العربية السعودية).

احمد رشدى طعيمة. ١٩٨٩ . تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و اساليبه (مصر:منشورات المنظمة الاسلامية للتربية و العلوم و الثقافة).

على السيد امين. ١١١٩ . فى علم النحو (القاهرة:دار المعارف).

معلوف لويس. ١٩٨٨ . المنجيد فى اللغة و الاعلام (بيروت:دار المعارف).

ورشون المنور احمد. ٢٠٠٢ . قاموس عربى اندونسى (سورابايا:فوستاكا
فر كاسا).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المجيد عبد العزيز عبد . ١٩٦١ . اللغة العربية اصولها النفسية و طرق تدريسها (مصر:دار المعارف).

احمد عبد القادر محمد . ١٩٧٩ . طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة:مكتبة
النهضة)

اسماعيل صيني محمود . ١٩٨٢ . القواعد العربية الميسرة (الرياض:المملكة العربية
السعودية).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
ابراهيم عبد العليم ١٩٦١ الموجه الفنى لمدرس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف).

جودت الركابي. ١٩٩٨ . طرق تدريس اللغة العربية (لبنان: دار الفكر المعاصر).
فورة حسين سليمان. ١٩٨١ . دراسات تحليلية و مواقف تطبيقية فى تعليم اللغة العربية و الدين الاسلام (القاهرة: دار المعارف).

اسماعيل صينى محمود و عمر الصديق. ١٤٠٤ . المعينات البصرية فى تعليم اللغة (الرياض: مملكة العربية السعودية).

على محمد السمان. ١٩٨٨ . التوجيه فى تدريس اللغة العربية (مكة: دار المعارف).
فاطر رشدى محمد و اخرون. ١٩٨٢ . طريقة يدرّس اللغة العربية و التربية الدينية فى ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة (لبنان: المملكة الامورية).

Yunus Mahmud. 1990. *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)* (jakarta:PT Hidakarya).

Sumardi Muljanto. 1974 . *Pengajaran Bahasa Asing* (jakarta:Bulan Bintang).

Thohir Muhammad. 2001 . *Pengantar Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel).

Arikunto Suharsimi. 1998 . *Prosedur Penelitian* (jakarta:Rineka Cipta).

Poerdarminto. 1998 . *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta:Balai Pustaka).

Uzer M. 1992 . *Menjadi Profesional* (Bandung:Posda Karya).

Nazir M. 1999 . *Metode Penelitian* (Jakarta:Ghalia Indonesia).

Slamet. 1971 . *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya* (Jakarta:Rineka Cipta).

Guntur Tarigan Henri. 1990 . *Membaca Sebagai Ketrampilan Berbahasa* (Bandung:Angkasa).

Muhammad Abu Bakar. 1981 . *Metode Pengajaran Bahasa Arab* (Surabaya:Usaha Nasional).

Purwanto Ngalm. 2004 . *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran* (Bandung:PT Remaja Posda Karya).

Hadi Sutrisno. 2002 . *Statistik* (Yogyakarta:Andi Offset).