

**ANALISIS FRAMING MEDIA REPUBLIKA
DAN MEDIA INDONESIA TERHADAP ISU
LARANGAN PENGGUNAAN ABAYA
PADA SISWI DI PRANCIS**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

**Clarita Sri Dewi Sova
B91217111**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA
2024**

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Clarita Sri Dewi Sova

NIM : B91217111

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Analisis Framing Media Republika dan Media Indonesia Terhadap Isu Larangan Penggunaan Abaya Pada Siswi di Prancis* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 10 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Clarita Sri Dewi Sova

NIM B9121711

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Clarita Sri Dewi Sova
NIM : B91217111
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Framing Media Republika dan Media
Indonesia Terhadap Isu Larangan Penggunaan
Abaya Pada Siswi di Prancis

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 10 Juni 2024
Menyetujui Pembimbing,



Rozaqul Arif, M.Sos.I
NIP 198210122015031004

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

ANALISIS FRAMING MEDIA REPUBLIKA DAN MEDIA INDONESIA TERHADAP ISU LARANGAN PENGGUNAAN ABAYA PADA SISWI DI PRANCIS

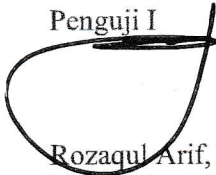
SKRIPSI

Disusun Oleh
Clarita Sri Dewi Sova
B91217111

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 20 Juni 2024

Tim Penguji

Penguji I



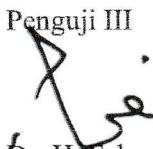
Rozaqul Arif, M.Sos.I
NIP 198210122015031004

Penguji II



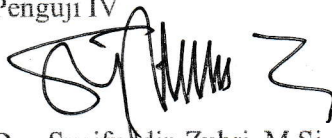
Moh Khoirul Anam, M.Li.
NIP 198711102020121009

Penguji III



Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag, M.HI
NIP 196906122006041018

Penguji IV



Drs. Syaifuddin Zuhri, M.Si
NIP 196610242014111001

Surabaya, 20 Juni 2024

Dekan,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP.197110171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Clarita Sri Dewi Sova
NIM : B91217111
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi pengajaran Islam
E-mail address : claritadewi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Analisis Framing Media Republika dan Media Indonesia terhadap
Isu Larangan Penggunaan Abaya pada Siswi di Prancis

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Juni 2025

Penulis

(
Clarita Sri Dewi S.)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Clarita Sri Dewi Sova, NIM B91217111, 2024. Analisis Framing Media Republika dan Media Indonesia terhadap Isu Larangan Penggunaan Abaya Pada Siswi di Prancis.

Prancis merupakan negara yang sangat menjunjung sekularitas. Hal tersebut dikarenakan sekularisme atau *laicite* menjadi posisi yang sangat penting bagi hukum di Prancis. Karena adanya konsep tersebut, seringkali agama menjadi pemicu atas dibuatnya sebuah kebijakan baru. Di tahun 2023, Prancis mengeluarkan aturan larangan penggunaan Abaya. Sebagai salah satu media yang ada di Indonesia, Republika dan Media Indonesia menjadi salah satu media yang memberitakan terkait aturan baru yang dibuat oleh pemerintah Prancis. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana media Republika dan Media Indonesia melakukan sebuah *frame* terhadap aturan baru tersebut. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik analisis framing media dengan metode penelitian milik Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Hasil yang didapatkan menunjukkan bahwasannya media Republika dalam menyajikan datanya lebih meluas dan lebih melebar dari berbagai pandangan, sedangkan Media Indonesia hanya menyajikan data hanya dalam beberapa pandangan saja. Dengan adanya penelitian terkait larangan penggunaan abaya ini, diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi alat bantu bagi penelitian-penelitian selanjutnya.

Kata Kunci : *Prancis, Abaya, Republika, Media Indonesia, Analisis Framing*

ABSTRACT

Clarita Sri Dewi Sova, NIM B91217111, 2024. Framing analysis of Media Republika and Media Indonesia on the Issue of Prohibiting Abayas for Female Students in France.

France is a country that really upholds secularism. This is because secularism or laïcité is a very important position for law in France. Because of this concept, religion is often the trigger for creating a new policy. In 2023, France issued a regulation prohibiting the use of Abayas. As one of the media in Indonesia, Republika and Media Indonesia are one of the media that report on the new regulations made by the French government. This research aims to see how the media Republika and Media Indonesia frame the new regulations. In this research, researchers used media framing analysis techniques with the research methods of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki. The results obtained show that the media Republika presents its data more broadly and from various views, while Media Indonesia only presents data from only a few views. With this research regarding the prohibition on the use of abayas, it is hoped that the results of this research can become a tool for further research.

Keywords: *France, Abaya, Republika, Indonesian Media, Framing Analysis*

نبذة مختصرة

كلاريتا سري ديوي صافا، نيم B91217111 ، 2024 . تحليل تأطير إعلامي ريبوبليكا و ميديا إندونيسيا بشأن قضية منع العبايات للطلابات في فرنسا.

فرنسا بلد يؤيد العلمانية حقًا. وذلك لأن العلمانية أو العلمانية هي مكانة مهمة جدًا للقانون في فرنسا. وبسبب هذا المفهوم، غالباً ما يكون الدين هو الدافع لخلق سياسة جديدة. وفي عام 2023، أصدرت فرنسا لائحة تحظر استخدام العبايات. باعتبارها إحدى وسائل الإعلام في إندونيسيا، تعد ريبوبليكا و ميديا إندونيسيا إحدى وسائل الإعلام التي تقدم تقارير عن اللوائح الجديدة التي وضعتها الحكومة الفرنسية. يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية قيام وسائل الإعلام ريبوبليكا و ميديا إندونيسيا بإطار اللوائح الجديدة. في هذا البحث، استخدم الباحثون تقنيات تحليل تأطير الوسائط مع أساليب بحث Gerald M. Kosicki و Zhongdang Pan. وتظهر النتائج التي تم الحصول عليها أن وسائل الإعلام "ريبوبليكا" تقدم بياناتها على نطاق أوسع ومن وجهات نظر مختلفة، في حين أن "ميديا إندونيسيا" لا تقدم سوى بيانات من وجهات نظر قليلة فقط. ومن خلال هذا البحث المتعلق بتحريم استخدام العباة، من المؤمل أن تصبح نتائج هذا البحث أداة لمزيد من البحث.

الكلمات المفتاحية: فرنسا، العباية، الجمهورية، الإعلام الإندونيسي، تحليل التأطير

DAFTAR ISI

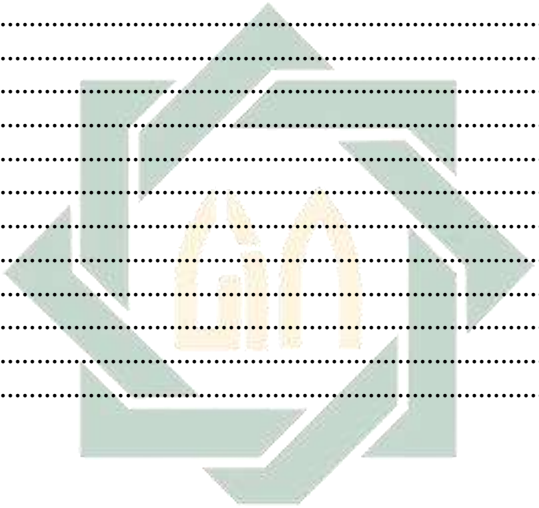
Halaman Depan	i
Persetujuan Dosen Pembimbing	ii
Pengesahan Tim Penguji	iii
Motto dan Persembahan	iv
Pernyataan Keaslian Skripsi	v
Abstrak	vi
Kata Pengantar.....	ix
Pedoman Penulisan Transliterasi.....	x
Daftar Isi.....	xii
Daftar Tabel.....	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Konsep	7
1. Analisis Framing.....	7
2. Media Online	7
3. Pakaian Abaya	8
F. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II : KAJIAN TEORETIK.....	11
A. Kajian Perspektif Teoretik	11
1. Analisis Framing.....	11
2. Media Online	16
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	19
BAB III : METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
B. Jenis dan Sumber Data.....	27
C. Teknik Pengumpulan Data.....	30
D. Teknik Analisis Data	31
E. Teknik Validitas Data	32
BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	34
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	34

1. Republika Online	34
2. Media Indonesia	39
B. Penyajian Data	42
C. Analisis Data	43
1. Perspektif Teoretik	43
a. Analisis Berita Republika	43
b. Analisis Berita Media Indonesia	56
c. Analisis Republika dan Media Indonesia	67
2. Perspektif Dakwah Islam	69
BAB V : PENUTUP	73
A. Simpulan	73
B. Rekomendasi	74
C. Keterbatasan penelitian	74
Daftar Pustaka	75
Lampiran-lampiran	77
Biografi Peneliti	89

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	13
Tabel 2.2.....	15
Tabel 3.1.....	29
Tabel 3.2.....	39
Tabel 4.1.....	43
Tabel 4.2.....	44
Tabel 4.3.....	46
Tabel 4.4.....	48
Tabel 4.5.....	50
Tabel 4.6.....	51
Tabel 4.7.....	53
Tabel 4.8.....	57
Tabel 4.9.....	59
Tabel 4.10.....	61
Tabel 4.11.....	62
Tabel 4.12.....	64
Tabel 4.13.....	65



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, Albi, dan Johan Setiawan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Diedit oleh Ella Deffi Lestari. 1 ed. Sukabumi: CV Jejak (Jejak Publisher), 2018.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. “KBBI Daring.” *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia*. Last modified 2016. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/Beranda>.
- Budianto, Heri. *Kontestasi Politik dalam Ruang Media Perspektif Critical Discourse Analysis*. Diedit oleh Didik Haryadi Santoso. Pertama. Jakarta: Prenada Media, 2019. https://books.google.co.id/books?id=V_CNDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
- Eriyanto. *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Diedit oleh Nurul Huda. 1 ed. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara, 2002.
- Ismoyo, Petsy Jessy. “Islamofobia Di Prancis: Diskriminasi Perempuan Muslim Maghribi.” *Cakrawala* (2016): 217–244.
- Lajnah Pentashihan mushaf Al-Qur’an. “Qur’an Kemenag.” Last modified 2022. <https://quran.kemenag.go.id/>.
- Liliweri, Alo. *Komunikasi Antar-Personal*. Prenada Media, 2017.
- . *Prasangka, konflik, dan komunikasi antarbudaya*. 2 ed. Jakarta: Kencana, 2018.
- M Chairul Basrun Umanailo. “Paradigma Konstruktivis.” *Metodologi Penelitian* (2019): 1–5.
- Marhendra, Retriantina. “Isu Koalisi Partai Di Media Indonesia (Analisis Framing Pemberitaan tentang Koalisi Partai Menjelang PILPRES pada PEMILU 2009 dalam surat kabar

- Harian Media Indonesia Edisi 9 April 2009-16 Mei 2009).” Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2011. <http://e-journal.uajy.ac.id/id/eprint/1460>.
- Media Indonesia. “Tentang Kami.” Media Group - mediaindonesia, 2024. Last modified 2024. <https://mediaindonesia.com/statics/tentang-kami>.
- Mubaraq, Dinul Fitrah. *Analisis Teks Media Sebuah Pengantar Riset Jurnalistik*. Parepare, 2020.
- Muhadjir, Noeng. *Metodologi penelitian kualitatif: pendekatan positivistik, rasionalistik, fenomenologik, dan realisme metaphistik, telaah studi teks dan penelitian agama*. 1 ed. Rake Sarasin, 1996.
- Pratiwi, Ananda Vidyaratni Mega, dan Rizki Amalia Sholihah. “Evolusi dan Eksistensi Model Abaya pada Masa Modern di Jazirah Arab.” *Al-Adabiya: Jurnal Kebudayaan dan Keagamaan* 15, no. 02 (2020): 229–241.
- Republika.co.id. “Jejak Republika.co.id.” *Republika Online*. Last modified 2018. <https://www.republika.co.id/page/anniversary>.
- . “Profil Republika.” *Republika Online*. Last modified 2023. <https://www.republika.co.id/page/about>.
- Romli, Asep Syamsul M. *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Diedit oleh Irwan Kurniawan dan Matghori A Elwa. III. Bandung: Nuansa Cendikia, 2018.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis, dan Analisis Framing*. Diedit oleh Dedi Junaedi. 1 ed. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Wahyudi, Hasmi. “ICMI proses berdirinya surat kabar Republika (1992-1993).” Universitas Indonesia, 2005. <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20157109&lokasi=lokal>.