

تأثير خلفية تربوية اللغة العربية للتلميذات نحو كفاءة في الانشاء
بالمدرسة الثانوية الاسلامية الدينية دارالعلوم جومبانج

بحث الجامعي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الاسلامية الحكومية
لاستقاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.i)
في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN	
KIN KINAN AMPIL SUNNAYA	
KLAS K T-2006 016 PBA	No. REG : T-2006 / PBA / 016 ASAL BUKU : TANGGAL :



الباحثة :

نور عينية أنيس

DO. ٢٣.٠٢.٠٦

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونن أمبيل الاسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٠٦

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Ainiyah Anis
Nim : DO2302063
Jurusan / Program Studi : PBA / S1
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan/pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan/pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti/dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, Agustus 2006

Yang Membuat Pernyataan

Nur Ainiyah Anis

﴿ توصية المشرف ﴾

سعادة عميدة كلية التربية

الجامعة الاسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفيش والتصحيح، أن البحث الجامعي

الاسم : نور عينية أنبس

رقم التسجيل : DO23.20.63

الموضوع تأثير خلفية تربوية اللغة العربية للتلميذات نحو كفاءة في الانشاء

بالمدرسة الثانوية الاسلامية الدينية دار العلوم جومبانج

وافى للشرط المطلوبة وهي مستعدة باشتراك المناقشة للحصول على درجة (S.Pd.i)

في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بالجامعة الاسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا.

لذا، أرجو أن يقدم هذا البحث الجامعي في مجلس المناقشة في أقرب وقت ممكن

وشكر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٨ يوليو ٢٠٠٦

المشرف

الدكتور أندس جنيدي الملاجستير

رقم التوظيف ١٥٠٢٨٢٥٢٣

﴿ التصديق ﴾

أجرت المناقشة لهذا البحث الجامعي الذي كتبتة الطالبة

الاسم : نور عينية أنيس

رقم التسجيل : DO23.02.063

الموضوع : تأثير خلفية تربوية اللغة العربية للتلميذات نحو كفاءة في الانشاء

بالمدرسة الثانوية الاسلامية الدينية دار العلوم جومبانج

وقرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها إستحققت على نيل درجة " S.Pd.i " في قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية لجامعة سونن أمبيل الاسلامية الحكومية بسورابايا :

اعضاء لجنة المناقشة :

١. رئيس المجلس : الدكتور اندس جنيدي الماجستير ()
٢. الكاتب : علي مصطفى الماجستير ()
٣. المناقش الاولى : بروفييسور الدكتور الحاج احمد زهرا الماجستير ()
٤. المناقش الثاني : الدكتور اندس محمد نعمان الماجستير ()

سورابايا، ٢٦ اغسطس ٢٠٠٦

المواقف على هذا القرار

عميد كلية التربية



الدكتور أندس نور حميم الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٢٤٦٧٣٩

ABSTRAKSI

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

“Pengaruh Latar Belakang Pendidikan Bahasa Arab Siswa Terhadap Kemampuan Insha’ di Madrasah Aliyah ke-Agamaan Darul ‘Ulum Jombang”

Masalah yang diteliti dalam skripsi yang berjudul “Pengaruh Latar Belakang Pendidikan Siswa Terhadap Kemampuan Insha’ di Madrasah Aliyah ke-Agamaan Darul ‘Ulum Jombang” ini adalah: Bagaimana latar belakang pendidikan siswa/siswi di MAK Darul ‘Ulum sebelumnya. Bagaimana kemampuan insha’ siswa-siswi di MAK Darul ‘Ulum sebelumnya. Apakah ada pengaruh latar belakang pendidikan siswa dengan kemampuan khususnya insha’. Jika ada pengaruh seberapa besar pengaruhnya.

Dalam penelitian lapangan (*field study*) ini digunakan beberapa metode yakni, metode observasi, interview, dokumen, selain itu penelitian ini menggunakan sistem angket untuk mengetahui latar belakang pendidikan Bahasa Arab siswa sebelum masuk ke MAK Darul ‘Ulum dengan 12 soal pilihan ganda dan metode tes yang digunakan untuk mengetahui kemampuan insha’ siswa dengan memberi mereka tugas menarang dalam bahasa arab (إنشاء). Jumlah siswa MAK Darul ‘Ulum kelas 2 dan 3 berjumlah 76 orang, sedangkan sampel yang digunakan hanya kelas 2 dan 3 yang berjumlah 46 orang.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa latar belakang pendidikan bahasa arab siswa di MAK Darul ‘Ulum tidak berpengaruh secara signifikan terhadap kemampuan insha’ mereka, hal ini terlihat dari hasil $t_{hitung} = 0,123$ ternyata lebih kecil dari t_{tabel} yang ditetapkan sebesar $1\% = 0,322$, maka H_0 diterima H_a ditolak dan tingkat korelasinya adalah kecil.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Jadi kemampuan insha’ siswa MAK Darul ‘Ulum tidak dipengaruhi oleh latar belakang pendidikan bahasa arab mereka di sekolah menengah pertama baik formal maupun informal. Berarti ada faktor lain yang lebih berpengaruh secara signifikan terhadap kemampuan insha’ siswa MAK Darul ‘Ulum yang tidak diperhitungkan dalam penelitian ini seperti faktor kebiasaan lingkungan dan keluarga.

Dari hasil penelitian ini penulis menyarankan agar para guru bahasa (Indonesia, Arab dan Inggris) senantiasa mensuports siswa-siswi untuk gemar menulis baik tulisan Arab, Inggris, Indonesia untuk mengungkapkan isi hatinya, pengalaman, cita-cita dalam bentuk tulisan Arab khususnya. Dan bagi siswa siswi rajinlah tulis menulis baik hanya 1 kalimat atau paragraf sehingga nantinya akan menjadi suatu hoby atau kebiasaan yang baik dalam hal karang menarang yang berbentuk tulisan Arab khususnya insha’.

﴿ دفتره اللوحات ﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- | | |
|----------------|--|
| اللوحة الاولى | : عن أسماء التلميذات وخلفية تربيتهن |
| اللوحة الثانية | : تحليل الاستبيانات |
| اللوحة الثالثة | : قيمة تلخيص من النسبة المئوية من الاستبيانات عن
خلفية تربوية لغة العربية |
| اللوحة الرابع | : قيمة عن كفاءة التلميذات في الانشاء |
| اللوحة الخامسة | : قيمة عن كفاءة في الانشاء من النسبة المئوية من
الاختبارى تعبير التحريرى |
| اللوحة السادسة | : اعداد تحليل البيانات عن تأثير خلفية تربوية لغة العربية
التلميذات نحو كفاءة في الانشاء |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

﴿ دفتره الملقات ﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الملحق الاول : بيانات الملاحظة

الملحق الثاني : بيانات الاستبيانات

الملحق الثالث : بيان سيرة الحياة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

KLAS	No. REG : T-2006 / PBA / 016
	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

محتويات الرسالة

أ	صفحت البحث	digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
ب	توصية المشرف	
ج	التصديق	
د	الشعار	
هـ	الأهداء	
و	كلمة الشكر والتقديم	
ح	محتويات الرسالة	
	الباب الأول : مقدمة	
١	أ خلفية البحث	
٣	ب قضية البحث	
٤	ج أهداف البحث	
٤	د فوائد البحث	
٥	هـ فروض البحث	digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
٦	و تعريف بعض المصطلحات	
٩	ز طريقة البحث	
١٠	ح طريقة جميع البيانات	
١٢	ط طريقة التحليل البياني	
١٥	ي خطة البحث	

الباب الثاني : دراسة نظرية

فصل الاول :

أ- إتجاه خدمة التربية ياندونسيا

١. تربية الرسمية ١٨
٢. تربية غير الرسمية ٢٠
٣. تربية عن نشاط مدرسى ٢٠

فصل الثاني : كفاءة فى الانشاء

- أ. تعريف كفاءة ٢٢
- ب. تعريف الانشاء ٢٣
- ت. اهداف تدريس الانشاء ٢٤
- ث. انواع الانشاء ٢٥
- ج. طريقة تدريس الانشاء ٢٧
- ح. أساليب تدريس الانشاء ٣١
- خ. العوامل المؤثرة فى النشاء ٣٢

فصل الثالث :

تأثير خلفيات تربوية لغة العربية التلميذات نحو كفاءة

- فى الانشاء ٣٥

الباب الثالث : الدراسة الميدانية

فصل الاول :

٣٧	١. لمحة عن تاريخ تأثير المدرسة
٣٩	٢. الموقعة الجغرافي
٤٠	٣. حالة المدرس والتلاميذ وهيئة الادارة
٤٠	٤. الجدول الشكلية
٤١	٥. النظريات والبواغث
٤٢	٦. حالة الواسائل التعليمية
٤٣	فصل الثاني : جمع البيانات
٦٣	فصل الثالث: تحليل البيانات

الباب الرابع : الخاتمة

٧٠	١. خلاصة البحث
٧٢	٢. الاقتراحات

الصحائق :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الملححات

- Abstraksi

- بطاقة المقابلة البحث العلمي

- الرسائل الرسمية

تأثير خلفية تربوية لغة العربية التلميذات نحو كفاءة في الانشاء بالمدرسة الثانوية الدينية دار العلوم جومبانج

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التربوية هي التفاعل بين المعلم والمتعلم وهي تسعى ان تساعد المعلم لاستيعاب ما في الاهداف التربوية.

ومن المعروف ان التربية هي مجموعة الارشادات المساعدات اعطائها المدرس الى تلاميذ مستمرا ومتدرجا. او عبارة اخرى التربية هي سعى المدرس في تفائله بتلاميذه الذي يتوجه الى تطوير عقله وروحه ليكون احسن من قبل.

اللغة هي الآت الاتصال والمعالجة في مخالطة الناس كل يوم ان كان شخصا بشخص آخر وان كان شخصا بالمجتمع وان كان بوطن معين.

وبانتشار الاسلام اصبحت الحاجة الى الكتابة وان الكتابة حرف مكتوبة (مخطوطة) تصور الالفاظ الدالة على ما في نفس الانسان اي هي

¹ يترجم من Yusuf Tayar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa* (Jakarta: Raja Grafindo, 1995), 187

٢
الوسيلة الأكثر ثباتا واستمرارا كما انها اداة الاتصال الاساسية التي تحمل الفكر الانساني من الجيل الى آخر.

مهاراة الكتابة او التعبير التحريم هي من احد المهارات الايجابية او
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
الابداعية تبدأ مراحلها الدنيا برسم الحروف والكلمات والجمل وتنتهى
بالتعبير الحر الخلاق وهى عبارة الاشياء التي نحفظها في الداخل (الفكرة
والحس) نفهما في الخارج (الكلمة).^٢

انها اصبحت مرحلة من ملية التعليم والمتعلم الذي يتعلم القراءة والكتابة
في اللغة الخاصة بالحروف اللاتينية يجد صعوبة في تعلمه الكتابة العربية.^٣
وبمرور الزمان تكون هذه اللغة لغة مهمة لان الانسان في العالم قد
اعتبرها بلغة عالمية ولغة رسمية في اتحاد البلاد، لذا ينبغي علينا ان نفرح بهذا
الحال لانها قد شجعنا لتعليم هذه اللغة واستعمالها في الكلام والكتابة.^٤
والآن كانت العربية درس من الدروس في المدارس باندونيسيا لاسيما
في المعاهد الاسلامية والمدارس تحت وزارة شؤون الدينية من المدرسة الابتدائية
والثانوية حتى الجامعة ولا تكون العربية درس الدروس في المدارس تحت وزارة
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
التربوية بل احيانا تكون فيها العربية من أحد الدروس المختارة في شعبة
اللغة.^٥

^٢ يترجم من ٢٣٤, Herwono, *Mengikat Makna* (Mizan, Kaifa, tt),
سالم حاكم، تعليم اللغة العربية أنيجريا، دار النفاس، ١٩٦٦، ص: ٥١

^٤ مصطفى غلبين، المرجع السابق، ص: ١٨٨

^٥ يترجم من، ١٨٨, Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa*,

وكما عرفنا ان اللغة العربية اربع مهارات وهى مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة ولاستيعاب ذلك المهارات تنقسم اللغة العربية الى digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id الدروس المتنوعة منها المحادثة والمطالعة والقواعد والاملاء والمفردات والانشاء وغيرها وكذلك فى المدرسة الثانوية الدينية دار العلوم. هناك دروس متنوعة المتعلقة بتلك المهارات احدها الانشاء التحرير وهو احد الدروس التى تدرسها التلميذ لاستيعاب مهارة الكتابة.

وكما عرفنا قبل ان تدخل التلاميذ فى هذه المدرسة هن يختلفن فى خلفية تربويتهن. كانت التلميذات من المدرسة الاسلامية لم يشعرن بصعوبة ويستطعن التكيف بالمواد التعليمية فى المدرسة الدينية لأن لهن المعارف فى الخبرات، بتلك اللغة العربية بينهما.

لكن مغايرة بالتلميذات المتخرجات من المدرسة العامة يرين ان المواد التعليمية فى المدرسة الدينية صعبة وغريبة، لأنهن لم يعرفنها من قبل او تعرفنها قليلا لاسيما بمود اللغة العربية وهذا الظواهر بسبب فرق انجاز تعليم اللغة العربية بينهما. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. قضايا البحث

١. كيف خلفية تربوية اللغة العربية التلميذات فى المدرسة الثانوية الدينية دار العلوم جومبانج؟
٢. كيف كفاءة التلميذات فى الانشاء؟
٣. هل تأثر خلفية تربوية اللغة العربية التلميذات نحو كفاءة فى الانشاء؟
٤. ان يوجد الى أى مدى ذلك التأثير؟

ج. أهداف البحث

كل موضوع له الهدف ان الاهداف في هذا البحث فهي:

١. لمعرفة خلفية تربية لغة العربية التلميذات قبل بدخل المدرسة الثانوية الدينية دار العلوم جومبانج
٢. لمعرفة كفاءة في الانشاء
٣. لمعرفة تأثير خلفية تربية لغة العربية نحو كفاءة في الانشاء
٤. ان كان فيه التأثير الى أى مدى التأثير بينهم.

د. فوائد البحث

الحاصل من هذا البحث تأمل بمنافع فهي:

١. للطلاب يعنى ليكون مستطيع ان يعطى مساعدة للأساتذ اللغة العربية في تدريس اللغة نحو كفاءة في الانشاء.
٢. للأساتذ يعنى ليكون معرفة طرائف من مهارة الكتابة نحو كفاءة في الانشاء خاصة.
٣. للكاتب يعنى ليكون زيادة في العلم ولتعمق علوم اللغة العربية والتدريس خاصة.

٥. فروض البحث

إن الفرضية البحث إجابة مؤقّة على مشكلة البحث حتى ماثوته بالبيانات المجموعة،^٦ قال سوهرسيمي اري كنطا ان فرضية البحث نوعان وهى الفرضية البدلية (H a) والفرضية الصفرية (H o).^٧

١. الفرضية البدلية (H a)

دلت الفرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقل اد " Variabel x " ومتغير غير مستقل او " variabel y " وفرضية البحث لا مستخبرمه كما يلي:

هناك تأثير بين خلفية التربوية لغة العربية التلاميذ نحو كفاءة فى الانشاء.

٢. الفرضية السلبية (H o)

دلت الفرضية السلبية ليس علاقة او التأثير بين متغير مستقل او " Variabel x " ومتغير غير مستقل او " variabel y " وفرضية البحث لامستخبرمه كما يلي:

ليس هناك تأثير بين خلفية التربوية لغة العربية التلاميذ نحو كفاءة فى الانشاء.

^٦ يترجم من ١٨٢، (١٩٩٨)، Ghalia. *Metode Penelitian* (Jakarta: Muhammad Nashir, PT. Rineka)
^٧ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٢)، ٦٦

و. تعريف بعض المصطلحات

موضوع هذا البحث تأثير خلفية تربوية لغة العربية التلميذات نحو كفاءته في الانشاء بالمدرسة الثانوية الدينية الاسلامية دار العلوم جومبانج. ليكون هذا البحث شاملا كاملا في تحقيق غرضه فتشرح الباحثة الموضوع تفصيلا كما يلي:

١. تعرف تأثير

مصدر أثر يأثر فيه ترك فيه اثر. والاثر القدرة على مادة كانت او انسانيا او غيرها الذين ذو قدرة او سلطة.^٨

٢. خلفية التربوية

هي أصل مدرسة التلميذات قبل أن يتعلمت بالمدرسة الثانوية الاسلامية دار العلوم جومبانج.

وخلفية التربوية هي أساس التربية الذي يفعل التلاميذ هذا الرمان هي التربية بالمدرسة الثانوية الدينية دار العلوم جومبانج.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



Depdiknas. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٢), edisi III cet, II, ^٨

٣. لغة العربية

لغة العربية لغة هي التي قد أصل من البلاد العربية واصطلاحاً هي لغة

القرآن في دين الإسلام بجميع الدنيا.^٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. التلاميذ

جمع طالب هو كل الافراد المتأثر بنموهم وسلوكهم من فاعلى

التدريس.^{١٠}

خلفية التربية التلاميذ هي اساس التربية الذى فعله التلاميذ قبل

ان يدخل المتعلم فى المدرسة .

٥. كفاءة

هى مهارة اللغوية. واما مهارات اللغة فهى الاستماع والكلام

والقراءة ولكن فى هذا البحث ستبحث كفاءة الانشاء يعنى مهارة الكتابة

فحسب.

ومن المعروف كفاءة اللغة يعنى كفاءة ليتعلم ويتكلم ويكتب

بالسهل ويمكن بعندى كفاءة مرتفع فيها قرأ بطريقة اللغة.^{١١}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كفاءة اللغة هى كفاءة فى الكتابة اللغة العربية يسمى التلاميذ

بعبارة مقصود قلبها بالكلمة (الانشاء) اللغة العربية.

^٩ يترجم من, (١٩٨٧, al-Ikhlâs, Surabaya: Tata Bahasa Arab Tingkat Permulaan, Imam Bawani, ١٥٠

^{١٠} يترجم من, (Jakarta: Drs. Syaiful Bahri Djamarah, Guru dan anak didik dalam Interaksi, ٥٦

Rineka Cipta, ١٩٩٧).

^{١١} يترجم من, (Jakarta: Bulan Bintang, Aty Muhammad Hannah, Anda dan Kemampuan Anda, ٢٩

١٩٧٤).

٦. الانشاء

بمعنى الانشاء والاحداث.^{١٢} والانشاء هو تعبير الصحيح في اللفظ

إما باللسان وإما بالقلم.^{١٣}

كفاءة الانشاء هنا يعنى القدرة على التعبير عن مجموعة افكار وعرفها بطريقة منظمة ولغة صحيحة واسلوب سليم لان تدريس اللغة يحتوى على اربع مهارات يعنى واصابعها هى مهارة الكتابة، فيقول الباحث بهذا البحث العلمى فى المدرسة الثانوية الدينية الاسلامية دار العلوم جو مبانج.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{١٢} لويس معلوف، المنجيد فى اللغة والاعلام، ١٩٨٦، ٣١١
^{١٣} محمد يونس قاسم البكرى، التربية والتعليم ج ٣، مقرة كلية المعلمين الاسلامية كونتور، ١٣

ز. طريقة البحث

١. أنواع البيانات ومصادرها

- أنواع البيانات لهذه البحث تنقسم الى قسمين :
 - الحقائق الكيفية، تشمل فيها النظرة عامة عن المدرسة الثانوية دار العلوم جومبانج.
 - الحقائق الكمية، تشمل فيها تحصيل من الاستبانات ومن النتيجة في كفاءة انشاء بطريقة اختبارى.
- أما مصادر البيانات فى هذه البحث تنقسم الى قسمين :
 - المصادر النظرية هى الدراسة المكتبة ومطالعة انواع كتب المراجع وما يتعلق بالموضوع.
 - المصادر الميدانية هى مشاهدة الباحثة الميدانية مباشرة وتهتم بها اهتماما على مصدر الانسلان وغير الانسلان.

٢. مجتمع البحث

هو جميع الافراد او الاشخاص في البحث. والمجتمع هذا البحث

يتقوم من جميع التلاميذ من الفصل الثالث والثاني في المدرسة الثانوية

دار العلوم جومبانج. الدراسة ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦، وعدد المجتمع من

تلك التلميذات في هذا البحث ٤٦ التلاميذ. وتلك المجتمع تنقسم الى

ثلاثة اقسام وهي:

المجتمع من المدرسة المتوسطة الحكومية عددها ١٢ تلميذا

المجتمع من المدرسة المتوسطة الاسلامية عددها ١٤ تلميذا

المجتمع من المدرسة المتوسطة الاسلامية الدينية عددها ٢٠ تلميذا

ح. طريقة جمع البيانات

لجمع البيانات إستعملت الباحثة الطرائق منها:

١. الملاحظة

وهي طريقة البحث لجمع البيانات بملاحظة ومشاهدة الحوادث

التي لها علاقة بالباحث. سواء كان ملاحظة مباشرة او غير مباشرة.

إستعملن الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن احوال المدرسة

وموقعها الجهرف واحوال تسهيلات.

٢. المقابلة

المقابلة المنهج للوصول البيانات بطريقة السؤال والجواب قام بها

نقرا او اكثر متوجها حيث توجه السؤال نظاميا مستهدف الى الموضوع.^{١٤}

واستعملها الباحثة لنيل البيانات التأسيس المدرسة ومناهجها التربوي. وأما مصادر البيانات تتكوم من رئيس المدرسة وجميع الاذراب المتعلقة بالبيانات المحتاج.

٣. الاستبيان

هو الاسئلة المكتوبة للحصول الى البيانات من الاجوبة والاراء والخبرات المحتاج للبحث من عينية المجتمع.^{١٥}

واستعملت الباحثة الاسبيان المغلق هو الذى يطلب من المستجيب اختبار الاجابة الصحيحة من مجموعة الاجابة. ارادت بهذه الطريقة لجمع البيانات عن خلفية تربوية لغة العربية التلميذات زارائهن عن الانشاء.

^{١٤} يترجم من. ١٣٦, (١٩٩٤), Sutrisno Hadi, *Metodologi research* (Jogyakarta: Andi Offset,

^{١٥} يترجم من, (١٩٩٢), Mardalis, *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal* (Jakarta: Bumi

Aksara, ٦٧,

٤. الوثائق

هى المنهج لجمع البيانات بملاحظة الباحثة عن الاشياء المكتوبة
والجرائد والنظام والمذكرة اليومية وما الى ذلك.
استعملتها الباحثة لنيل المعلومات عن احوال المدرسة تريح
تأسسها ولمعرفة عدد المدرسين والدارسين ونتيجتهم فى الامتحان وغير
ذلك.

٥. طريقة الاختيارى

فى هذا البحث استعملت الباحثة الطريقة الاختيارى المعيارى
(standar tes) وهى الاختيار العادى الموجودة فى مؤسسة الاختيارى
المضمون صحيحة. وهذه الاختبار قد امتحن وفتح مرة كثيرة حتى
يقال هذا الجيد. ارادت بهذه الطريقة ليتعرف المعلومات عن بكبير
الأكبر كفاءة فى الانشاء.

ط. طريقة التحليل البيانات

فلأجل تحليل البيانات المجموعة ومعرفة الاحوال التى تقع فى الميدان
واخذ الخلاصة من هذا البحث فتستعمل الباحثة الطريقة الاحصائية
لتحصيل الحقائق الكيفية والكمية وذلك لان نتائج التى حصلتها الباحثة لم
تكن مقررة الا بعد المحاولة فى عمليتها بل لايزال فيها بطريقة مخصوصة.

البيانات من البحث دراسة الانشاء في المدرسة الثانوية الدينية دار العلوم جومباغ. فتحليلها بطريقة احصائية وتستعمل الب-ثثة النسبة المئوية التي تكون معادلتها:

$$\text{المعادلة} = \frac{\text{تكرار الاجوبة} \times 100\%}{\text{عدد المستجابة}} \text{ او } P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

$$\begin{aligned} \text{angka prosentasi} &= P = \text{تكرار قيمة المعادلة} \\ \text{frekuensi} &= F = \text{تكرار الاجوبية} \\ \text{jumlah responden} &= N = \text{عدد المستجابة} \end{aligned}$$

لمعرفة الراي ماذى ذلك التأثير متغيرين يعنى خلفية التربوية التلاميذ "متغيرا مستقل / variabel x" ولذا الكفاءة تعلم الانشاء "غير مستقل / variabel y". واكبر من تأثير خلفية التربوية التلاميذ نحو كفاءة في الانشاء في المدرسة الثانوية الدينية. واستخدمت الباحثة تحليل البيانات الاحصائي بالرمز مستوي الامية (product moment) والرمز كما يلي:

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[\sum x^2 - (\sum x)^2][\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

البيان :

r_{xy} - رقم مؤسرة الارتباط (Product Moment)

N = جملة المستجيبين
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

xy = جملة حاصل الضرب من قيمة x وقيمة y

x = جملة جميع قيمة x

y = جملة جميع قيمة y

التفسير على رقم مؤثرة الارتباط " r_{xy} "

التفسير	" r " قيمة Product Moment
وجود العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكن العلاقة صغيرة جدا	٠,٠٠ - ٠,١٩٩
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y صغيرة	٠,٢٠٠ - ٠,٤٠٠
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y بسيطة	٠,٤٠٠ - ٠,٧٠٠
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y قوية	٠,٧٠٠ - ٠,٩٠٠
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y قوية جدا	٠,٩٠٠ - ١,٠٠٠

ي. خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث الى اربعة ابواب وهى:

الباب الاول : مقدمة البحث وهى تشمل على المدخل وقضاياها

وتوضيح بعض المصطلحات واهدافه ومنافع وفروضه وطريقة ثم خطته.

الباب الثانى : تكلمت الباحثة فيه طويلا عن الدراسة النظرية

وانقسمت الى ثلاثة فصول، اولها إتجاه خدمة التربية بإندونيسيا وتحتوى

الى ثلاث تربوية وهى تربية رسمية ثم تربية غير رسمية وتربية عن نشاط

مدرسى. وفصل الثانى عن كفاءة فى الانشاء وشرحت فيه الباحثة وتحتوى

فيه اول تعريف كفاءة الثانى تعريف الانشاء وتحتوى فيه بسادسى انشاء

وهن تعرفه ثم اهدافه ثم انواعه ثم طريقته ثم اساليبه ثم العوامل المؤثرة فى

انشاء. وفصل الثالث تأثير خلفيات تربوية التلاميذ نحو كفاءة فى الانشاء.

الباب الثالث: تكلمت الباحثة عن الدراسة الميدانية وهذا الباب

يتكون من ثلاثة فصول اولها النظرة العامة عن المدرسة وتشمل على

موقعها الجغرافى وتاريخ تأسيسها واحوال المدرسين والتلاميذ، وفصل

الثانى جمع البيانات تنقسم الى قسمين:

١. جمع البيانات عن خلفية تربوية لغة العربية قبل دخول فى المدرسة

MAK بكيفية جميع الوثائق واستبيانات التلاميذ.

٢. جمع البيانات عن كفاءة فى الانشاء بكيفية اختيارى كتابة فى اللغة

العربية (انشاء)

وفصل الثالث تحليل البيانات عن تأثير خلفية تربوية التلاميذ نحو كفاءة في الانشاء.

الباب الرابع : خاتمة البحث فالكلام فيه يتكون من ثلاثة اسر

وهي نتائج البحث والاقتراحات ثم الخاتمة.

وبعد انتهاء البحث في اربعة ابواب فتذكر بعد ذلك مصادر البحث ومراجعته ثم المعلقات لهذا البحث.

الباب الثاني

دراسة نظرية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في كتابة هذا الباب ارادت الباحثة أن تفرق إلى ثلاثة اصول البحث فقط. الأول: تبحث عن إطلاع على خدمة التربية بإندونيسيا التي تضمنت فيها تربية رسمية وغير رسمية ونشاط مدرسي. الثاني: كفاءة في الإنشاء التي تضمن البحث فيها عن كفاءة القدرة والانشاء وانوائه وإسس تعليمه وأغراضه وطرائقه وعوامل دراسته. الثالث: تأثير خلفيات تربوية التلاميذ نحو كفاءتهم في الإنشاء. وفي هذه الدراسة عمدت الباحثة إلى أن لا تبحث في أمر عن خلفيات تربوية التلاميذ لأنها قد عرفت بوجه عام التي تشمل فيها عن تربية رسمية متوسطة التي تتكون من مدرسة متوسطة ومدرسة ثانوية التي قد سلكها التلاميذ من قبل.

فصل الاول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. إتجاه خدمة التربية بإندونيسيا

التربية هي عملية من تسلسل نشاط التعلم والتعليم المتسقة والمستمرّة واتجهت إلى الغاية المقررة. والعملية هي تسلسل التغيير التي تجرى خطوة فخطوة واتجهت إلى أقصى نقطة من تلك العملية.

كان ورد نظام التربية الوطنية في قانون دستوري ثمرة ٢ سنة ١٩٨٩

واخذت في اصلاحها سنة ٢٠٠٢ في قانون دستوري ثمرة ٤٥ سنة ٢٠٠٢

وذكرت فيها عن محاولة إلى تنمية القدرة وترقية قيمة الحياة والمرتبة الوطنية. إتجهت المحاولة إلى غاية اندونيسيا التامة. وأما الغاية هي صار الناس مؤمنا ومتقا إلى إله الواحد الاحد وله أخلاق الكريمة والعلم والمهارة وصحة الجسد او الباطن وشخصية قوية وإعتماد على نفسه وشعور على مسؤوليته بين المجتمع والشعير.

لتحصيل تلك الغاية فعرفت منها مرحلة التربية. وهي خطوة التربية التي قررناها بنظر إلى تطور التلاميذ او إلى الغاية التي تريد الوصول إليها وتنمية القدرة. واما وحدة التربية هي فرقة او جماعة لخدمة التربية التي تقيم التربية نحو رسمية وغير رسمية ونشاط مدرسي في كل مراحلها الامور التالية:

١. تربية رسمية

وهي اتجاه التربية التي لها التركيب والمرحلة وتتكون من تربية ابتدائية ومتوسطة وعالية. واشكالها تتضمن من التربية العامة والمهنية والدراسية والدينية والخاصة.

في القديم كانت التربية في المدرسة العامة الاسلامية عتباعدة بينهما، لأن في ذلك العصر حضرت المدرسة العامة بعد وجود المدرسة الاسلامية. وكان في صدد البحث ارادت الباحثة ان تبحث التربية في مدرسة ثانوية والمتوسطة قبل استمرار التلاميذ إلى المرحلة بعدها اي مدرسة العالية العامة/الثانوية العامة ومدرسة العالية الدينية.



وعملية التعلم التي جرت فيها بفصل مدرسي وتصيغ/وتشكل مدرسة اسلامية روحا دينيا وتسمى هذه المدرسة بمدرسة ثانوية التي قررت تحت ظلال مجلس الديانة والغاية منها هي لتربية التلاميذ لأن يكونوا الناس المتقين ولهم أخلاق الكريمة. وليست معجبا اذا كانت المواد التي منحتها في تربية المدرسة الاسلامية اكثرها من العلوم الدينية منها: العقيدة والاخلاق، والفقه، واللغة العربية والقرآن والحديث وغيرها. وكانت عقدت تربية المدرسة الاسلامية إجتماعا/جلسة المساجد وصورة الخلاقة. حتى حاولت الحكومة لبناء مبنا المدرسة التلاميذها وإلى حين تسميها مدرسة الاسلامية. وكذلك حاولت الحكومة لترقية قيمة المدرسة الاسلامية لأن تكون متساوية بالمدرسة العامة/الرسمية. ثم قررت التقرير من ثلاثة وزراء (رسالة اتفاق جماعي) عن إثبات الحكومة لترقية قيمة التربية في المدرسة الاسلامية سنة ١٩٧٥ فيها/منها.

١- إن الشهادة المدرسية الاسلامية لها قيمة بنفس قيمة الشهادة المدرسية الرسمية/العامة.

٢- وخريجها إستطاع باستمرار دراسته إلى المدرسة الرسمية العالية.

٣- وتلاميذها استطاع الانتقال إلى المدرسة الرسمية بنفس المستوى^١

^١ يترجم من، (Hasbullah, *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia* : (Jkt : Raja Grafindo Persada) hal. ١٨٢

٢. تربية غير رسمية

اتجاه التربية خارجا من تربية رسمية وقد استطاع ادائها بالتركيب والمرحلة وهذه التربية عقدت لحولاء المجتمع الذين يحتاجون خدمة التربية واما وظيفتها/مهمتها كالتربية الرسمية بنسبة الاعانة إلى التربية الطول الحياة. ووظيفة هذه التربية هي/لها الوظيفة لتنمية قوة تلاميذها بالتأكيد على قادر على العلم والمهارة الوظيفي ونشأة الاخلاق وشخصية احترافية. ووحدة هذه التربية تنكون من هيئة الدورة وهيئة التريبات وجماعة/فرقة التعلم، ومجلس التعليم وغيرها. ونتيجة هذه التربية في حالة سوية بنتيجة برامج التربية الرسمية بعد مرت عليها عملية التقدير المتسوية بالهيئة التي اشارتها الحكومة المنطقية بإعادة إلى مفدار التربية الوطنية.

٣. تربية عن نشاط مدرسي

وهي اتجاه تربية العائلة والبيئة على صورة نشادر التعلم بإعتماد على النفس. ونتيجة هذه التربية كما وردت/اشارتها اية (١) يعترف بأن تلك التربية متساوية بتربية رسمية وغير رسمية بعد نبح تلاميذها الامتحان بمقدار التربية الوطنية. وأما تقدير/تقرير مقدار لحتيجة التربية عن نشاط مدرسي كما اسارها اية (٢) منظما/فيما بعد بنظام الحكومة.^٢

^٢ يترجم من، Citra (Bandung, UUD. RI. No. ٢. Sistem Pendidikan Nasional (Sikdiknas) : Umbara ٢٠٠٣) hal. ١٨-١٩.

وعملية التربية التي جرت في هيئة التربية المدرسية كهيئة التربية التي لها مرحلة وتركيب واستمرار فمدخلها هي كان التلميذ متخرجاً من مرحلة هيئة التربية المدرسية من قبل. والمراد بهذه المرحلة هي كمحاولة لأداء خطوة التربية المتسلسلة وقررتها بنسبة إلى درجة تطور التلاميذ ودرجة صعب مادة التعليم وكيفية ادائها. وتعرف ثلاث مراحل من التربية المدرسية فهي تربية ابتدائية ومتوسطة وعالية. وفي جانب آخر نعرف أيضاً منها بمرحلة ما قبل الدراسة وليس من شروط في إشتراك تربية ابتدائية.^٣

الدراسة في مرحلة بعدها. والمراد بمدرسة متوسطة هنا هي المدرسة التي طبقتها الحكومة على خريج مدرسة متوسطة لتوسع العلم والمعرفة وترقية مهارة التعلم. وغاية هذه المدرسة لاستعداد مؤونة القدرة مما يحتاجها التلاميذ لإستمرار إلى أعلى هيئة التربية منها مثل مدرسة متوسطة عامة وعالية وكلية واستطاع أيضاً ليعمل بها المجتمع.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فصل الثاني : كفاءة الإنشاء

أ. كفاءة

تعريف كفاءة يعني علميات اللغوية اربع مهارة هي مهارة الاستماع

والكلام ، والقرأة والكتابة . واما عمل في تدريس اللغة التي رسم كفاءة اللغة ومهارة اللغوية .

كفاءة اللغة يعني قدرة الكلام والكتابة بالسهل فيمكن عنده كفاءة عالي في الفصيح اللغوية .^٤

الكفاءة أي الذكاء هي حال الاستجابة سرعة وفعالية سواء كان من ناحية البدنية او الفكرة نحو الخبرة الجديدة وصفع الخبرة والمعرفة واستعداد يوجه الواقع أو الحال .^٥

كفاءة على رسم المنهبح أدماج أو إنضمام من المعلومات والمهارات ، يملك قيمة الاخلاق التي الانعكاس فيها أداة فكرة وخطو.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^٤ يترجم من ، ٢٩ Hal. (١٩٧٤) Jakarta, Balai Bintang Atty M. Hammad, *Anda kemampuan Anda* :
^٥ يترجم من ، ٥٧٤ (٢٠٠٢) Jakarta, Balai Pustaka Depdiknas *"Kamus besar Bahasa Indonesia"*

وشرح غردون (Garden) أن في فهم الكفاءة عناصر ، وهو كما

يلي:

١. المعرفة (Knowledge) وهو احس في العمل المعرف
٢. المهارة (Skill) وهي التي يملك الانسان لوظيفته
٣. الفهم (Unders standing) وهو تعميف المعرف والانفعالي للانسان
٤. القيمة (Value) وهي معيار الفعالية المتيقنة وقد وجد في نفس الانسان سيكولوجيا
٥. الميل (Internst) وهو ميل الانسان أن يعمل شياً .^٦

ب. الانشاء

ومن المعلومات أن الانشاء له حاجة ولايستطيع أن يحصل اليه
الاباستخدام وسيلة ترصّل ومنها الانشاء به أن يعبر عن فكرته وشعوره بعبارة
واضحة .

واما الانشاء اكثر في حيات الانسان اليومية تاجلا او اجلا لأنه اتصال
بين افراد المجتمع في تبادل ارائهم وافكارهم وبجانب ذلك الانشاء وسيلة
الربط بين الماض والحاض . وانه وسيلة لمعرفة التراث الثقافي لذاكان نحو
الانشاء مناسبة بمرور الأزمنة وتعلقب الأجيال وكذلك بتطورها في تعلم اللغة
العربية بحيث شيقة المطلعة والقواعد والصرقية والبلاغة .

^٦ يترجم من، ٣٩-٣٨ (٢٠٠٣) Remaja Pustaka Karya ; (Bandung : Kurikulum Berbasis Kompetensi ; Mulyasa

والانشاء يعني جميع عقود اشخاص في إجتهد ، لتعبير فكرة يوصل باللغة، الكتابة. لتعبير ملء القلب فكرة ويملك تجارب الى ان يستطيع التلاميذ ان يشرح قدرة تصور بكيفية الابتكاري والانتاج^٧.
والانشاء هو فرع من فروع تدريس اللغة العربية . وعرفنا ان تدريس اللغة العربية هو نشاط الطلاب بإرشاد المعلم لتحصيل معلمات والمهارات عن اللغة العربية بطريقة مخصوصة مع وسائل الايضاح المناسبة والامتحان لتحقيق الهدف وكان اللغة العربية اربع مهارات والانشاء شفها كان ام لانشاء هنا مقصودة الانشاء التحريري موافقا بموضوع البحث .
ومن التعريف الاخر ان الانشاء هو التعبير الصحيح باللفظ عما في النفس بكون ام باللسان واما بالقلم ومن ثم .

ت. أهداف تدريس الانشاء

- ويهدف التدريس الانشاء الوصول بالتلميذ الى مايلي :
- يحصل التلاميذ انشاء بالكلمة بسيط في اللغة العربية .
 - يستطيع التلاميذ تعبير دفتر / كتاب الانشاء القصة جذاب .
 - يستطيع التلاميذ الطبخة اخبار أو وقوع حوادث (وجود حصول) في دائرة مجمع والدنيا الاسلام اعترض عمل التي يشكل قصة قصير. مقال، عمل علمية ويهيج .

^٧ A. Widyatama, *Seni Menuangkan Gagasan* (Jakarta : Bulan Bintang : ١٩٩٨), hal. ٩

ث. أنواع الانشاء

١. الانشاء الشفهي أو المحادثه

هي التعبير الشفهي أو الانشاء الشفوي الأساس الذي يبنى عليه

التعبير الكتابي ، ولا يأتي النجاح في التعبير الثاني ، اذا ما لم يعتن الاعتناء اللازم بالتعبير الشفوي ، ولذلك يبدأ به المعلومات وكثير منهم بفضل ان يبدأ به حتى في الموضوعات التي سيكلف التلاميذ إفتحيار من بينها والكتابه فيها .

ويقوم على اساس الحرية للتلايد لاستحضار الافكارى الملائمة للموضوع اختيار المفردات والجمل والتركيب المناسبة لها ، ويعرف خلال هذه السنوات باسم المحادثة وفيها يتبع المعلم للطفل ان يعبر عما هو في بيئته او ما يقوم به من العاب وزيارات ورحلات .^٨

٢. الانشاء التحريري

الانشاء التحريري يعرف ايضا بالتعبير التحريري وهو ما بدونه

الطلاب في كراسات التعبير من الموضوع ويأتي عادة بعد الكلام .^٩

ان الانشاء شفوي الى التحريري يجب ان يكون طبعيا غير محسوس لتلاميذ ، فيكون اندرس لسفهي مقدمة الدروس التحريريه وأساسا لها تبنى علشيه بالتحريري الصحيح الا اذا تعلمون اولا الكلام صحيح .

^٨ الدكتور محمد عبدالقدر احمد ، طرق تعلم اللغة العربية ، مكتبة النهضة المصرية الطبقة الخامس (١٩٨٦) ص ٣١٥

^٩ محمود يونس قاسم الكبرى ، التربية والتعلم ، مقرر الطلبة كلية المعلمين الاسلامية كو نتور الجز ٣ ص ١٢٧

وليس الانشاء تعبر الا ذكار على رسم الحروف فقط بل يتطلب على القدرة في ترتيب الجمل وقواعد اللغة اختيار المفردات

ويحتاج ايضا الى كثرة التدريب .
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اما الانشاء التحريري فكما يلي :

أ. الانشاء الابتكاري

هو ان يطلب المدرس من تلميذ كتابة مرتبة وتركيبا جديدا

او افكارا مناسبة بموضوعها في عبارات مسمحة.

ب. الانشاء الوصفي

ويقصد به الانشاء المحسة المعرفة للتلاميذ كوصف البقرة أو

الحصة يوم المطر او وصف حديقة الحيوانات، ويجب على المدرس

أن يعد قبل الحصة موضوع المطر الدرس الذي يريد وصفه ويقسمه

على عناصر وكل عنصر يقسمه الى أجزاء وافيه ، ثم طالب

التلاميذ بالكتابة فيه .

ج. الانشاء الوسائل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويشمل الوصف والقصص وينبغي للمدرس أن يعين

موضوع الرسائل ، ثم يعين المرسل اليه وطريقة كتابة الديباجة التي

يصح أن تستعمل في المخاطبة ثم يقسم الموضوع الى عنا صرو

يسأل التلاميذ أسئلة خاصة في القصص الأولى من موضوع زيدون

إجابة التلاميذ على السبورة بعد تهذيب الألفاظ وتصحيح الأفكار
والعبارات .

د. الإنشاء الخيالي digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما الإنشاء الخيالي فهو فوق المبتدئين ولذا ينبغي ألا يذكر
منه شيء في المدارس الأولية والابتدائية .^{١٠}

ج. طريق تدريس الإنشاء

ومن المعلوم أن الطريقة في التدريس لها دورهم . وقبل أن يدرس
المعلم وجب عليه أن يعين الطرق المناسبة بالمواد المتعلمة في إنشاء التلاميذ
حتى يستطيع الوصول إلى أغراض المصير وعكسه فالطريقة في أبسط
معانيها لا تخرج عن سلوك أقرب السبل في عمل الإنشاء ويعمل تعريفها
تربويا بأنها أيسر السبل للتعلم والتعاليم وهي النظم الذي يسير المدرس في
القاء درسه ليوصل المعلوات إلى أذهان التلاميذ بشكل بتحسين أغراض
التربية.^{١١}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما الطرق تدريس الإنشاء الشفوي التحريري فكما يلي :

أ. طرق تدريس الإنشاء الشفوي وهي :

(١) بدون المدرس رأ الموضوع الذي اختياره أو اختاره بعض
التلاميذ على السبورة .

^{١٠} نفس المرجع محمد يونس . ص ٥٦-٦٠
^{١١} محمد يونس قاسم . المرجع السابق . ص ٥٠

(٢) يناقش التلاميذ بأسئلة لتوضيح جوانب الموضوع وتيسير الوصول الى عناصره

(٣) يناقش التلاميذ في تدريس العناصر بحيث الترتيب طبعيا ومنطقيا

(٤) يطالب التلاميذ بالحديث في كل عنصر ولا يأمر من مساعدة المتحدث على مواصلة الحديث ان توفق .

(٥) وبعد الفراغ من معالجة جميع العناصر يطالبهم بالكلام في الموضوع كله واحد بعد واحد

وينبغي أن يكون واضحا وان تنبع كل خطأ يقع فيه التلميذ الإنطلاق بالتصويب ومقاطعة الفكرى ويدفعه في كثير من الاحياء الى إثارة الصمت طلبا للسلامة من الوقوع في أخطاء امام زملائه .

ب. طرق تدريس الانشاء التحريري

تنوع طرق تدريس الانشاء التحريري بين عدة طرق أهمها :

(١) اختيار موضوع من عدة موضوعات يعرفها المعلم أو المدرس على التلاميذ تحليل عناصره وبتحدث فيها التلاميذ ثم يتناولونه بالكتابة وقد تكون المناقشة في حصة التعبير الشفوي ، ثم تكون الكتابة في حصة التعبير التحريري وقد تكون المناقشة في بداية الحصة ويكتب التلاميذ الموضوع في نهايتها على الاتخاذ

المناقشة وقتا طويلا ، ولذلك تكن لدى التلاميذ الفرصة للكتابة .

(٢) اختيار موضوع من عدة موضوعات تترك التلاميذ حرية

الكتابة فيه . وهذه الطريقة وسابقتها سادتنا زمنا طويلا في تدريس التعبير أو الانشاء الفرق بينهما وبين سابقتها أن الموضوع هنا لم يسبق شرحه وتناوله شفويا كما حدث في الطريقة السابقة. وتعدو فيها الموضوعات امام التلميذ ليختار منها ما يميل الى الكتابة فيه.

(٣) ترك الحرية للتلاميذ في اختيار الموضوع الذي يريد الكتابة فيه والفرق بين هذه الطريقة وسابقتها أن درجة الحرية في هذه الطريقة أوسع من سابقتها .

وقد ظهرت هذه الطيقة والسابقتها نتيجة لظهورا الحقوق النفسية ونظريات التدريس التي إهتمت بالدوافع وضرورة اسابها.^{١٢}

واذا كان المدرس يهتم على طريقة في العملية سوف يكون العملية التعميلية ناحجة. واذا كانت عملية التعليمية ناحجة سوف يكون نتاج تعلم التلاميذ في دراسة الانشاء جيدة .

^{١٢} الدكتور محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الخامس، ١٩٩٦ . ص . ٢٤٢-

واما الرأي تايار يوسف في الكتابية " طريقة تدريس الذين
واللغة " بأن طريق تدريس الانشاء بكيفية عامة هي :

■ في الفصل الاولي تدريس الانشاء اعطى أشكال الكلمات
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
والمفردات التي قد عرفه

- التلاميذ القدرة بصير الكلمة بسيط .
- وبينما الفصل عالي فتدريس الانشاء يكون طبقة على
اشكال الكلمة التي قد كاملا يحتوى على المعنى تام .
- بعد التلاميذ يعمل الانشاء ، فالاستاذ يوجد السؤال
والجواب والمناقشة تسلط على الجاصل . واعطي فرصة
بينهم لبيدل الرأي ويكمل .
- استاذ تصيح انشاء باعطي بيان والايضاح الى التلاميذ .
- استاذ يسجل وتام عن العملها على اساس بيان استاذة .
- وينهي استاذ جدول تدريس الانشاء بأعطي اشارة او
تصافح التي مفيد لتلاميذ.^{١٣}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{١٣} يترجم من ، H. Tayar Yussuf, *Metodelogi Pengajaran Agama dan Bahasa* (Jakarta, Raja
Grafinda ١٩٩٥) hal ١٨٧

ح. أساليب تدريس الانشاء

الانشاء التحرير هو القدرة على إستعمال عناصر اللغة مثل المفردات والتراكيب إستعمالاً صحيحاً ولتدريب الدارسين على الانشاء يلزم البدء بالانشاء الموجه ثم يتم الانتقال تدريجياً بالانشاء الحروفي هذه الفقرة سنبحث الباحثة عن أساليبها وهي كما يلي:

١. الانشاء الموجه

يوجه المعلم الدارس في هذه مرحلة الى كتابة الجمل والمفردات الحوارات المفيدة .

ومن الممكن ان يأخذ الانشاء المواجه احد الأشكل الاتيه.

- تغيير الافعال و الضمائر في الجمل والمفردات .
- ترتيب الكلمات او الجمل غير مرتبة لتكون جملة صحيحة او فقرة متكاملة .
- وصل الجملتين باستخدام الأداة المناسبة .^{١٤}
- وقال الدكتور نايف محمود عن اشكال الانشاء الموجه منها:
- إكمال الكلمات الناقصة بالحر والمنابة
- تكوين جمل قصيرة من الكلمات مبشرة
- الإجابة الاسئلة البسيطة بكلمات مفروءة او جمل^{١٥}

^{١٤} الدكتور محمود علي الخولي ، أساليب تدريس اللغة العربية الطيبة الثانية ، جميع المقوق محفوظة للمؤلق صن ١٣٨-

^{١٥} الدكتور محمود نايف محمد معرف ، خصائص العربية وطرائق تدريسها (طبعة الاولى : بيريت : دار النفس ١٩٨)

٢. الانشاء الحر

يأتي الانشاء الحر في المرحلة الأخيرة من نمو المهارات الكتابية.

يطلب المعلم الطلاب في هذه المرحلة الى كتابة الجمل او الفقرات

وهم ينشطون له حرار في إختيار الموضوعات التي يكتبون فيها .

ومن الممكن تقسم موضوعات الانشاء الحر الى ما يلي :

أ. الموضوع العرضي ، يتناول مثل الموضوع عرض فكرة ما من

خلال التعريق أو التحليل أو المقارنة.

ب. الموضوع القصص يتناول الانشاء هنا قصة حقيقة أو خيالية ،

ويكون ترتيب الاحداث زمنيا في العادة .

ج. التلخيص يطلب من الطالب يقرأ نصا ويلخصه مبرزاً الافكار

الرئيسية.^{١٦}



خ. العوامل المؤثرة في الانشاء

قبل ان نذكر العوامل المؤثرة في تدريس الانشاء نذكر الباحث

العوامل المؤثرة تدريس اللغة العربية وهي :

(١) خلفية البيئية والاجتماعية التي عاش فيها الطلاب التي تستعمل اللغة

المحلية في إتصاھم اليومي

^{١٦}الدكتور محمد الخولي . أساليب اللغة العربية (طبعة الثاني . تميع المقوق محضوطة للموك نفس المرجع محمد يونس .

(٢) الخلفية التربوية المختلفة حيث انهم جاءوا من المدرس المختلفة قبل دخولهم في المدرس

(٣) اعتقاد الطلاب ورائهم عن اللغة العربية

(٤) استخدم الطرائق في تعليم اللغة العربية
تأثر مهارة الكتابة سلبا وإيجابا بعد عوامل متباينة يمكن تقسيمها الى نوعين وهما :

(١) العوامل الداخلية وهي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوي ومنها

- اختيار المفردات والجمل
- مراعات قواعد النحو والصرف
- مراعات قواعد الاملاء والترقيم^{١٧}

(٢) العوامل الخارجية وهي التي لاتتعلق باللغة ذاتها وهي تقسم الى ثلاثة اقسام كما يلي :

أ. العوامل البدنية وهي تكوين العضلات ولاعصاب اللازمة

للكتاب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. العوامل الذهنية ومنها :

- كيفية إحتفاظ الذهن بالمفردات والجمل
- كيفية تذكرة هذه المفردات والجمل
- كيفية صياغة التعبيرات وترتيب الافكار^{١٨}

^{١٧} يترجم من، ١ Hal (١٩٩١) PT Remaja Rosda Karya, Bandung: *Kalimat Efektif*.
^{١٨} يترجم من، ٣٩- Hal (١٩٩١) Kanisius, Jakarta: *Seni Menggayakan Kalimat*. A. Widya Martaya.

بجانب ذلك اراد الطالب أن يحصل الانشاء الجيدة الصحيحة فلا بدله ان يهتم الانشاء المتعلقة بجودة الكتابة . وقال دكتور على الخولي عن العوامل التي تضمن بجودة الفقرات كما يلي :

١. الصحة تتحقق صحة الفقرة عن طريق مراعاة أصول النحو والصرف واختيار المفردات المناسبة .

٢. الوضوح تتحقق وضوح الفقرات بتعريف المصطلحات الرئيسية وتجنب التراكيب او المفردات التي تحمل اكثر من معنى واحد باستعمال علامات الترقيم المناسبة التي توضح العلاقات بين هذه الجمل.

٣. التوكيد. يقصد بها ان يكون الجمل الفقرة ترتيب معين يسير حسن نهج واضح .

٤. التماسك. يقصد بها ان تربط جمل الفقرة بروابط لفظية التي تدل على نوعية العلاقات بين هذه الجمل .

٥. الوحدة. يقصد بها ان تدور جميع جملها حول فكرة مركزية واحدة.^{١٩}

^{١٩} الدكتور محمود على الخولي . أساليب تدريس اللغة العربية (الطبعة الثانية، جميع الحقوق محفوظة للمؤلف) ص ١٤٢

فصل الثالث تأثير خلفية تربوية لغة العربية التلميذات نحو كفاءة في الانشاء

كانت خلفيات تربوية التلاميذ في عملية التربية هي نوعا من عناصر

المدخل كمحاولة التربية حتى حصلت انتاجها التي لها بيزات خاصة كملكية والإرادة والقدرة وصحة الجسد وهذه هي من خلفيات تربوية التلاميذ. وبينما عملية التربية تتعلق بالتربية ونتيجة التربية تتضمن من نتيجة التعلم (علم وعمل ومهارة). وإذا تمت عملية التربية فتناول الشهادة من هيئة التربية المعنية.

كان رأي صادق وله قيمة ان يساعد عملية محاولة التربية لتحصيل نتيجة جيدة كذلك. وضد من ذلك هو ماتنقص مؤونته على عملية محاولة التربية وتثقلها حتى لاتناسب بنتيجة مثالية.

واما المراد/المقصود من تعلم اللغة العربية في هذه الدراسة هي تعليم اللغة العربية في مادة الكتابة اي سائر تسلسل نشاط الفرد التي إستخدم فكرته ويعبرها إلى اللغة الكتابية. واما أشكال الكتابة تتضمن من : التهجّر والاسلوب واسم الموصول وسياق الكلمة والمجاز والحركة وتركيب الفقرة والتعبير.^{٢٠}

كما عرفنا قبل دخول التلاميذ إلى مدرسة ثانوية دينية هناك خلفياتهم التربوية متنوعة بعضها ببعض. ويوجد منها متخرجون من مدرسة ثانوية الذين مازالوا قادرا لإشتراك اللغة العربية وأخصها في الانشاء لأنهم قد

^{٢٠} يترجم من، Hal. (١٩٩٠) Kanisius, Widya Mar'aya. Seni Menuangkan Gagasan (Jogyakarta :

عرفوا وتعلمواها من قبل وظنواها سهلة. ولكن هناك متخرجون من مدرسة عامة واستمروا دراستهم إلى مدرسة دينية وهم ماعرفوا وماتعلموا الدروس الدينية وخصصها اللغة العربية ولو كان قليلا فظنواها غير سهلة وغريبا لهم. وهذا هو تأثير خلفيات تربوية التلاميذ نحو كفاءتهم في الانشاء وسنستطيع ان ننظرها من فروق القيمة التعلم للغة العربية. والقدرة في الكتابة ينبغي لها بمؤمنة الارادة والادراك العالى تلك الارادة تؤثر همة والهمة والنشاط التى تدفع الفرد ليفعل كل شىء للوصول إلى أمله كالمؤلف الكتاب.^{٢١}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{٢١} يترجم من، ١٦ Hal. (٢٠٠٥) Alinea, Lasa . H.S. Gairah Menulis (Jogyakarta ;

الباب الثالث

الدراسة الميدانية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فصل الأول

١. لمحة عن تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية دار العلوم جومبانج

للحصول على التلاميذ الماهرين في علم دين الإسلام واللغة العربية ليتصل إلى الجامعة الإسلامية أو للخدمة للمجتمع، موافق على ما قرره الوزارة الحكومية الدينية نمرة ٧٣ سنة ١٩٧٨ فيبنى المدرسة الدينية الخاصة (MAPK) للخدمة على تلك البرنامج الحكومية فيهتم المدرسة "دار العلوم" التعمق بالدين خاصة دين الإسلام واللغة العربية، ويوجه هذه المدرسة لإشباع المطلب التربوية في عملية تربية الدين واللغة العربية في هذه المعهد. مناسبا على جواز بناء المدرسة من رئيس الديوان من الوزارة الدينية الحكومية جاوى الشرقية لإجابة طلب مدير مؤسسة المدرسة "دار العلوم" نمرة ١٩٩١/BI/YY-MPP/IP/٣٥٦ تاريخ ٥ يوليو عن بناء المدرسة بالتقدم من مدير ديوان الوزارة الدينية من جومبانج نمرة ١٥٠ NM ١٠٥,٠٥ / ١٩٩١/١٦٦٠ تاريخ ٤ سبتمبر ١٩٩١ فيبنى هذه المدرس في التاريخ ١٣ سبتمبر ١٩٩١.

منذ أن توقع رسالة الجوز البنائية (SKB) من الوزارة الدينية بين وزير الدين والأدب والثقاف مع وزير الحكومية الداخلية فيتغر شكل هذه

المدرسة مثل : وجود الإدارة والمالية الجيدة والكافية، خاصة منذ ظهور القانون الدراسية الحكومية (UUSPN) سنة ١٩٨٩ التي يضع المدرسة كالمدرسة العامة المتصف بالدين الإسلامي بالمنهج الدراسية المتساوية ويزيد بالفرن الدينية وخصائصه القانون شكل التربية الحكومية في أندونيسيا.^١

بيد أن التربية القانوني الرسمية قد تنال هذه المدرسة القانونية المتساوية بالمدرسة العامة، لكن لا يكون نوعية هذه المدرسة جيدة أيضا، هناك المشكلات التي توجهها هذه المدرسة حتى زماننا الآن لتحديد الوسائل المستعدة، وضعف نوعية المدرس والمنهج الدراسية الوثيقة التي كانت هي من العوامل المؤثرة لنقصان التلاميذ الدنية يدرسون في هذه المدرسة.

لمواجه هذه المشاكل قد سلك الوزارة الدينية العملية المتنوعة لحل هذه المشكلة، وأخيرا تشارك الوزارة الدينية تطوير بنك الإسلامية (IDB) ليعمل على البرامج العملية والتكنولوجيا (Science and Technology Equity) (STEP--٢، Program Phase-٢ وفي المدارس في الجاوي الشرقية منها المدرسة الخاصة "دار العلوم" جومبانج قدر ٢,٥ بلايين لبناء المعمل الإشرافية المقياسى عل العالمية، التي تحتوى على :

- المعمل اللغوى
- المعمل الكمبيوترى
- المعمل العلمى العالمى (علم الفيسكا والكيمياء)

^١ يؤخذ من وثائق المدرسة الثانوية الدينية الإسلامية "دار العلوم" جومبانج

■ المعمل البيولوجي / الحيوى

■ المعملات لإليكترونيكى

وجود هذه المساعدة، قد تغير أسم هذه المدرسة من المدرسة الدينية

الإسلامية "دار العلوم" بالمدرسة الثانوية الدينية الزيادةية - (MAK PLUS) وفي سنة ١٩٩١ قد زاد عدد التلاميذ مزيدا أما من جهة العدد فضلا من جهة النوعيه، ويظهر على هذه العبارة بكثير متخرجي هذه المدرسة الذين يدرسون ألى خارج البلاد خاصة فى البلاد العربية مثل مصر، سوداا والعرق، وقد تغير مدير هذه المدرسة خمسة تغيرا منهم ^٢:

- الأستاذ سيف الله معصوم الليسانيس الماجستير للسنة الدراسية

١٩٩١ - ١٩٩٦

- الأستاذ مشهودى للسنة الدراسية ١٩٩٦ - ٢٠٠٠

- الأستاذ حبيب للسنة الدراسية ٢٠٠٠ - ٢٠٠١

- الأستاذ حميم للسنة الدراسية ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣

- الأستاذ سيف الله معصوم الليسانيس الماجستير للسنة الدراسية

٢٠٠٣ حتى الان.

٢. الموقع الجغروفي

تقع المدرسة الدينية الخاصة "دار العلوم" فى أثناء مؤسسة المعهد

الإسلامية "دار العلوم" يجومبانج فى شرق المستشفى لإسلامية الجديدة

^٢ المواجهة بمدير المدرسة الثانوية الدينية الاسلامية "دار العلوم" جونبانج

في الغربية التي يجانب بالمدرسة الثانوية الإسلامية "دار العلوم" جنوب
جامعة المعهد دار العلوم.

وشكل البناء سهل المفهوم كما في الشكل التي سنشرحها الباحثة

٣. حالة المدرس والتلاميذ وهيئة الإدارة في المدرسة الدينية الإسلامية "دار
العلوم" جومبانج.

أن المدرسين في هذه المدرسة لهم الفاء العالية والتنوعية والمهنية في
فهم، لأنهم متخرجين من الجامعات يعني ٣٠% والماجستير ٦٠%
وعدددهم ٢٧ أشخاص.

أن التلاميذ هم من إحدى العناصر المهمة في التربية، لأنه لايجزى
عملية التعليم إلا بهم والتلاميذ في هذه المدرسة كان عدددهم في السنة
الدراسية ٢٠٠٤-٢٠٠٥ هم ٩٧ تلميذا، ٣٨ من فصل الثالث، و٢٣
من فصل الثاني، و٢٧ من فصل الأول.

٤. جدول الشككية في المدرسة الدينية الإسلامية "دار العلوم" جومبانج

في عمليتها أن المدرسة الدينية الإسلامية لها الجدول الشككية
الواضحة ويلوث الشخصيات الموافق على كفاءتهم، حتى يتصل بينهم
الإدارة الفعالية المستند على فعالية إدارة الدراسة في مؤسسة المعهد
الإسلامي ومجلس المدير في المعهد "دار العلوم".

٥. النظريات والبواعث من المدرسة الدينية الإسلامية "دار العلوم" جومبانج

يستند بناء المدرسة الثانوية الدينية الإسلامية التي لها التأسيس في

العالم المعاصرة على ما قرره القانون نمرة ٢ سنة ٢٠٠٣ عن النظام التروية الحكومية في الباب الرابع فصل الخامس أن لكل الرعاية ذم الحقائق المساوية لتتول التربية المتنوعة، لذايف بناء المدرسة الثانوية الدينية الإسلامية على أن يكون التلاميذ قوة الإيمان والعلمية.

■ النظرية / الأهداف من هذه المدرسة

أ. استعداد التلاميذ المتخرج من هذه المدرسة أن يكونوا ذا كفاءة في العلوم الدينية الإسلامية.

ب. استعداد التلاميذ المتخرج منها ان يكون لهم الخدمة للمجتمع

ج. استعداد التلاميذ المتخرج منها أن يطبق الشريعة الإسلامية في هذه الحياة.

■ البواعث من هذه المدرسة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أن من بواعث هذه المدرسة هي أن يكون الدراسة المؤسسة

على قيمة المعهد بسيطرة العلوم الدينية الإسلامية أو بالتفقه في الدين

ليتصل على الدراسة العالية ويستطيع أن يتكيف بالمجتمع في حولهم

وذو كفاءة في الإشتراك على عالم العملية المستند على البنتشاشيلا

والقانون الحكومية الأساسية ١٩٤٥ وعقيدة أهل السنة والجماعة.

٦. حالة الوسائل التعليمية وتسهيلات في المدرسة الدينية الإسلامية "دار العلوم" جومبانج

ستعرض الباحثة عن الوسائل التعليمية وتسهيلات في هذه المدرسة

بالتالية :

- إدارة مدير المدرسة

-- إدارة المعلمين

- قاعة الضيوف

- قاعة الشركة

- قاعة التعلم والمتعلم

- المكتبة

- جدار الجريدة

- كومبيوتر

- قاعة التلفاز

- الحمام

فصل الثاني : جمع البيانات

١. البيانات عن خلفية تربيتهن اللغة العربية التلاميذ بالمدرسة الثانوية

دار العلوم جومبانج

تعرض الباحثة في هذه الفصل عن البيانات يعنى عن تأثير خلفية تربية لغة العربية التلاميذ نحو كفاءتهم فى الإنشاء للتلاميذ فى المدرسة الثانوية الإسلامية "دار العلوم" جومبانج، ومصدر هذا البحث من المواجهة والإستبانات.

أ. جميع الوثائق

وجميع الوثائق التي سلكتها الباحثة يعرف ان خلفية تربوية تلاميذ وعددهم كل التلاميذ فى المدرسة الثانوية الدينية الإسلامية "دار العلوم" جومبانج فى السنة الدراسية ٢٠٠٥-٢٠٠٦ هم ٤٦ فى الفصل الثانى عددها ٢٠ تلميذا والفصل الثالث عددها ٢٦ تلميذا وتنقسم إلى ثلاثة اقسام فهى ٢٠% تلميذا الذين خلفية تربيتهم من المدرسة المتوسطة الإسلامية الدينية، والأخرى ١٠% خلفية تربيتهم من المدرسة المتوسطة العامة ١٤% والأخر خلفية تربيتهم من المدرسة المتوسطة الإسلامية ، أنظر الجدول!.

اللوحة ١

نحن اسماء التلميذات وخلفية تربيتهن

نمرة	المتخرجات من المدرسة المتوسطة الحكومية (SMP)	فصل	المتخرجات من المدرسة المتوسطة الإسلامية (MTs)	فصل	المتخرجات من المدرسة المتوسطة الإسلامية الندينية	فصل
١.	سبي فاطمة	III	ادي توفيق	II	نور بنديّة	III
٢.	وحيو خيرى	III	اتيك ونارسية	III	ديفي اغوسدنا	III
٣.	أريف فطوح لله	III	كوتيب شيفدين	III	بدر المنير	III
٤.	يبنى سواردن	III	مستقيم	III	فتري فسيلمي	III
٥.	محمد خش	III	عنيم مهنقي	III	اناس جنواري اسماني	III
٦.	احمد شريف	III	ألفيا أندريّة سف	II	ادام ريكا	III
٧.	عبدالله فاقه	III	نور البلية	II	محمد معمر	III
٨.	وحيو فتري	II	ف.ف. كسوما دوي	II	صرف شرفة	III
٩.	دين نوينا	II	مفتح الرحمة	II	ليند نورينى	II
١٠.	الفائز	II	النسر التقويم	II	انديا رزك لله	II
١١.	محفود	II	ريزل فالفني	II	محمد احوان	II
١٢.	نور الستينى هتي	II	ايكو وهيودي	II	محمد ردوان	II
١٣.			محمد هد	II	اغوس شايقدين	II
١٤.			عريف هدية	II	عبد الوالد	II
١٥.					سيسورو	II
١٦.					امام فضلي	II
١٧.					فورنومو	II
١٨.					مشدد	II
١٩.					احمد بسيري	II
٢٠.					رضى افيفدين	II

ب. إستبيان

إستخدمت الباحثة استبيان لجمع المواد عن تأثير خلفيات تربوية التلاميذ نحو كفاءتهم في الإنشاء ووراث فيها ثلاث عشرة سؤالاً وتوزعها إلى التلاميذ الذين يصرون عينية في هذه الدراسة.

وفي كل سؤال هناك ثلاث اجوبة بديلة حول أ، ب، ج وكلها ذو قيمة متفرقة. ولتعيين قيمة متغير "X" وهي عن خليفية تربية التلميذات قسمت الباحثة الاستبيان الى تلك العينات. اما قيمة ذلك الاستبيان وهي : اذا كان الجواب أ = ١ والجواب ب = ٢ والجواب ج = ٣ ولمعرفة الحساب من ذلك الاستبيان فنستطيعون ننظر الى الجدوال الاتية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة ٢

نمرة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	الجموع في مائوية (Skor)
.١	١	٣	١	١	١	١	١	١	٣	٢	٣	١	٢٠
.٢	١	٣	١	١	١	١	١	١	٢	١	٢	١	١٧
.٣	١	٣	١	١	١	١	١	١	٢	٢	٢	١	١٨
.٤	١	١	١	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١٣
.٥	١	٢	٢	٢	١	٢	١	١	٣	٢	٢	١	٢٠
.٦	١	٣	٢	٣	٢	٢	١	١	٣	٢	٣	١	٢٣
.٧	١	٣	١	٢	١	١	١	١	٣	٢	٣	١	٢١
.٨	١	٣	٣	٢	١	١	١	١	٣	٢	٣	٢	٢٢
.٩	١	٣	١	٣	٢	٣	١	٢	٢	٣	٣	٢	٢٧
.١٠	١	٣	٢	٢	١	٢	١	١	٢	٢	٣	١	٢٢
.١١	١	١	٢	٢	١	٢	٢	١	٢	٢	٢	١	٢٠
.١٢	١	١	٢	٢	١	١	٢	١	٣	٢	٣	١	٢٠
.١٣	٢	٣	٢	٢	٢	١	٣	١	٣	٣	٢	٢	٢٦
.١٤	٢	٣	٢	٢	١	١	٣	١	٣	٣	٢	١	٢٤
.١٥	٢	٣	١	٣	٢	١	٣	١	٣	٣	٣	١	٢٦
.١٦	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٨
.١٧	٢	٢	٢	٢	١	١	٢	١	٢	٢	٣	١	٢٠
.١٨	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣٠
.١٩	٢	٣	٣	٣	٢	٣	١	٢	٢	٣	٣	٢	٣٠
.٢٠	٢	٣	٣	٢	١	١	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢٦
.٢١	٢	٣	٣	٣	١	٢	٣	١	٣	٣	٣	٢	٢٧
.٢٢	٢	٣	٣	٢	١	١	٢	١	٣	٣	٣	١	٢٥
.٢٣	٢	٣	١	٢	٢	٢	٢	١	٢	٣	٣	١	٢٢
.٢٤	٢	٢	١	٣	١	١	٣	١	٢	٢	٣	٢	٢٣
.٢٥	٢	٢	٢	٢	١	١	١	١	٢	٢	٢	١	١٩

٢٠	١	١	٢	٢	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	.٢٦
٢٢	١	٢	٢	٢	١	٢	١	٢	٢	١	٣	٣	٣	.٢٧
٢٢	١	٢	٢	٢	١	٢	١	٢	٢	١	٣	٣	٣	.٢٨
٣٠	١	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	.٢٩
٢٢	١	٣	٣	٢	١	٣	١	١	١	١	٢	٣	٣	.٣٠
٢٢	١	٢	٢	٣	١	٣	١	١	١	١	٣	٣	٣	.٣١
٣٠	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	.٣٢
١٩	١	٢	٢	٣	١	٢	١	١	١	١	١	١	٣	.٣٣
٢٦	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١	٢	٣	.٣٤
٢٦	٢	٢	٢	٣	١	٣	١	٢	٢	٢	٢	٣	٣	.٣٥
٢٦	٢	٢	٣	٢	١	١	١	١	٢	٣	٣	٣	٣	.٣٦
٣٠	٢	٣	٣	٢	١	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	.٣٧
٢٨	٢	١	٣	٣	٢	٣	١	١	٣	٢	٣	٣	٣	.٣٨
٢٤	٢	٢	٢	١	٢	٢	١	١	٢	٢	٣	٣	٣	.٣٩
٢٣	١	٢	٢	١	٢	٢	١	١	٢	٢	٣	٣	٣	.٤٠
٢٥	١	٢	٢	٣	١	٣	١	١	٢	٣	٣	٣	٣	.٤١
٢٤	١	٢	٢	٢	١	٢	٢	١	٢	٢	٣	٣	٣	.٤٢
١٩	١	٢	١	٢	١	٣	١	١	١	١	٢	٣	٣	.٤٣
٢٣	١	٢	٢	٢	١	٣	٢	١	٢	١	٣	٣	٣	.٤٤
٢٩	٢	٣	٣	٣	١	٣	١	٢	٢	٣	٣	٣	٣	.٤٥
٣٠	٣	٣	٣	١	٣	٣	٢	١	٣	٢	٣	٣	٣	.٤٦
ΣN ١٠٨٤	جمله													

ج. عرض الإستيانات

اعتمادا على هذه اللوحة يتمكن للباحثة أن تحليل كل مادة

وهذه التحليل يقصد لفهم جميع المواد من الاستفتاء السابق. وفي هذا

الصدد إستخدمت الباحثة المعيار الذي قرره سوهار سيمي أريكونيا،

وهي كما يلي :

جيد = ٧٨ % - ١٠٠ %

بسيط = ٥٦ % - ٧٥ %

ناقص = ٥٤ % - ٥٠ %

مقبول = ٥٠ % <

١. اين تخرجت ؟

نمر	الاجوية	F	%
١	أ. مدرسة المتوسطة الحكومية	١٢	٢٦,٠٨٧ %
	ب. مدرسة المتوسطة الاسلامية	١٤	٣٠,٤٣٥ %
	ج. مدرسة المتوسطة الاسلامية الدينية	٢٠	٤٣,٤٧٨ %
		٤٦	١٠٠ %

وهذه اللوحة تدل على ٢٦,٠٨٧ % من طلاب تخرجت من

المدرسة المتوسطة الحكومية ٣٠,٤٣٥ % تخرجت التلميذات

من المدرسة المتوسطة الاسلامية ٤٣,٤٧٨ % تخرجت

التلميذات من المدرسة المتوسطة الاسلامية الدينية. اذن

التلميذات في المدرسة الثانوية الدينية دار العلوم حومبانج كثير
من المدرسة المدرسة المتوسطة الاسلامية الدينية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. هل تتعلمت دروس الدينية غير الرسمية مثل المعهد وتعلم القرآن
واما اشابه ذلك في الماضي ؟

نمر	الاجوية	F	%
٢	أ. لا، لم يقع ابدا	٤	%٨٠٠٠٠٠٠
	ب. نصف	٧	%١٠٠٠٠٠٠
	ج. نعم	٣٥	%٧٦٠٠٠٠
		٤٦	% ١٠٠

وهذه اللوحة تدل على %٨٠٠٠٠٠٠ التلميذات لم يتعلم عن
التربية غير رسمية و % ١٠٠٠٠٠٠ التلميذات يتعلم عن التربية
غير رسمية كمثل تعليم في المعهد. تعليم القرآن وغيرها.

٣. كيف كفاءتكم في المهارة القراءة قبل دخول هذه المدرسة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الثانوية الاسلامية الدينية ؟

نمر	الاجوية	F	%
٣	أ. لم، استطيع	١٧	%٣٦٠٠٠٠٠
	ب. مقبول	١٧	%٣٦٠٠٠٠٠
	ج. جيد	١٢	%٢٦٠٠٠٠
		٤٦	% ١٠٠

وهذه اللوحة تدل على ٣٦,٩٥٦٥ % التلميذات لم أستطيع
عن المهارة القراءة. و ٣٦,٩٥٦٥ % مقبول عن الفاءة في
المهارة القراءة و ٢٦,٠٨٧ % التلميذات جيذا في القراءة قبل
دخول المدرسة الثانوية الدينية ودار العلوم جونبانج.

٤. هل خلفيتكم في تعليم الماضي تأثير الانجاز في الدرس الانشاء
قبل دخول هذه المدرسة ؟

نمر	الاجوية	F	%
٤	أ. لا غير مسند	١٢	٢٦,٠٨٧ %
	ب. قليل	٢٢	٤٧,٨٢٦ %
	ج. يسند جدا	١٢	٢٦,٠٨٧ %
			١٠٠ %

وهذه اللوحة تدل على ٢٦,٠٨٧ % التلميذات لا غير مسند
عن الخلفية التربية في الانجاز و ٤٧,٨٢٦ % التلاميذات قليل
عن توافق في بالخلفية تربية عن الدرس الانشاء. و ٢٦,٨٧
% ان يقول مسند جدا عن الخلفية تربوية تأثير الانجاز في
الدرس الانشاء.

٥. هل المرة أنت تعليم الانشاء في المدرسة القديمة

نمر	الاجوية	F	%
٥	أ. لا، لم يقع ابدا	٣٤	%٧٣،٩١٣
	ب. نعم، وقتا	١١	%٢٣،٩١٣
	ج. جذابة	١	%٢،١٧٤
			% ١٠٠

وهذه اللوحة تدل على %٧٣،٩١٣ التلميذات لم يتعلم عن
الدرس الانشاء و %٢٣،٩١٣ خلص أن يتعلم الانشاء و
%٢،١٧٤ جذابة ان يتعلم الدرس الانشاء.

٦. هل عندكم صعبا في الدرس الانشاء قبل دخول هذه المدرسة؟

نمر	الاجوية	F	%
٦	أ. نعم، لها الصعوبة	٢٩	%٦٣،٠٤٣
	ب. احيانا	١٤	%٣٠،٤٣٤
	ج. لا غير الصعوبة	٣	%٦،٥٢٢
			% ١٠٠

وهذه اللوحة تدل على %٦٣،٠٤٣ التلميذات عندكى
الصعوبة في الدرس الانشاء و %٣٠،٤٣٤ أحيانا عن الانشاء
و %٦،٥٢٢ التلميذات ليس الصعوبة عن الانشاء.

٧. يكثير الاكثر تتعلمت اللغة العربية في المدرسة المتوسطة
أسبوعا؟

نمر	الاجوية	F	%
٧	أ. مرة	٣٢	%٢٩,٥٦٦
	ب. احيانا مرتين الى ثلاثة مرات	١٠	%٢١,٧٣٩
	ج. كثيرا من كل يوم	٤	%٨,٦٩٦
			% ١٠٠

وهذه اللوحة تدل على %٢٩,٥٦٦ تلميذات مرة تتعلمت
اللغة العربية و %٢١,٧٣٩ مرتين و %٨,٦٩٦ كثير جدا ان
يتعلم التدرس اللغة العربية في الاسبوعا.

٨. هل لا نزال ان تتبع المسابقة المتعلقة باللغة العربية في المدرسة
المضى؟

نمر	الاجوية	F	%
٨	أ. لا غروقتا	٤١	%٨٩,١٣١
	ب. نعم	٥	%١٠,٨٦٩
	ج. جدابة	-	-
			% ١٠٠

وهذه اللوحة تدل على %٨٩,١٣١ التلميذات لايتزال عن
تتبع المسابقة و %١٠,٨٦٩ أن يتبع المسابقة المتعلقة باللغة
العربية.



٩. أتحب الدرس اللغة العربية في المدرسة الماضي المتوسطة ؟

نمر	الاجوية	F	%
٩	أ. لا احب جدا	٣	%٦,٥٢٢
	ب. عادة	٢٣	%٥٠
	ج. احب جدا	٢٠	%٤٣,٤٧٨
			%١٠٠

وهذه اللوحة تدل على %٦,٥٢٢ لا احب عن اللغة العربية و
 %٥٠ عادة عن اللغة العربية و %٤٣,٤٧٨ احب جدا عن
 اللغة العربية.

١٠. اهل المدرس اللغة العربية في الماضي تتأثرون وتوافقك ؟

نمر	الاجوية	F	%
١٠	أ. لا	٣	%٦,٥٢٢
	ب. عادة	٢٤	%٥٢,١٧٤
	ج. تتأثر جدا	١٩	%٤١,٣٠٤
			%١٠٠

وهذه اللوحة تدل على %٦,٥٢٢ لا تتأثر بالاستاذة اللغة
 العربية و %٥٢,١٧٤ عادة عن تأثير اللغة العربية و
 %٤١,٣٠٤ تتأثر جدا الاستاذة باللغة العربية.

١١. هل المدرس اللغة العربية في المدرستكم المتوسطة تعطي هماسة ليتعلم اللغة العربية إستمراراً؟

نمر	الاجوية	F	%
١١	أ. لا، ليس هماسة	٣	%٦٠،٥٢٢
	ب. عادة	١٩	%٤١،٣٠٤
	ج.	٢٤	%٥٢،١٧٤
			% ١٠٠

وهذه اللوحة تدل على %٦٠،٥٢٢ الاستاذة لاتعطي هماسة أن يتعلم اللغة العربية استمراراً و %٤١،٣٠٤ عادة عن الحماسة و %٥٢،١٧٤.

١٢. كيف كفاءتكم في درس النحو والصرف باللغة العربية ؟

نمر	الاجوية	F	%
١٢	أ. ناقص	٢٨	%٦٠،٨٦٩
	ب. مقصود	١٦	%٣٤،٧٨٢
	ج. جيد جداً	٢	%٤،٣٤٨
			% ١٠٠

وهذه اللوحة تدل على %٦٠،٨٦٩ التلميذات لم يفهم عن النحو والصرف. و %٣٤،٧٨٢ التلميذات مفيول عن النحو والصرف و %٤،٣٤٨ تلميذات فهمت عن النحو والصرف باللغة العربية

اللوحة ٣

وفيمة تلحيص من النسبة المئوية عن خلفية تربوية لغة العربية

التميزات نحو كفاءة في الانشاء بالمدرسة الثانوية الاسلامية الدينية

دار العلوم جومبانج.

نمرة	النسبة المئوية
١.	اين تخرجت ؟ %٤٣,٤٧٨
٢.	(ج) المدرسة المتوسطة الاسلامية الدينية ؟ ها تتعلمت الدرس الدينية غير رسمية مثل المعهد ؟ %٧٦,٠٨٧
٣.	(ج- نعم) كيف كفاءتكم في القراءة قبل دخول هذه المدرسة ؟ %٣٦,٩٥٦٥
٤.	أ. لم يستطيع هل خلفيتكم في تعليم الماضي تتأثر الانحار في الانشاء قبل دخول المدرسة %٤٧,٨٢٦٧
٥.	ب. قليل يسند هل مرات أنت تعليم الانشاء في المدرسة القادمة %٧٣,٩١٣
٦.	أ. لا، غير وقتنا هل عندكم صعبا في الدرس الانشاء قبل دخول هذه المدرسة %٦٣,٠٤٤
٧.	أ. نعم، لها صعبا بكثير الاكثار تتعلمت باللغة العربية سها %٨,٦٩٦
٨.	أ. مرة هل لا تزال ان تتبع المسابقة المتعلقة باللغة العربية لا غير وقتنا %٨٩,١٣١

٩.	أحبّ الدرس اللغة العربية في المدرسة الماضي المتوسطة	%٥٠
	ب. عادة	
١٠.	هل المدرس اللغة العربية في الماضي تتأثرون وتوافق	%٥٢,١٧٤
	ب. عادة	
١١.	هل الاستاذ اللغة العربية في المدرسة المتوسطة تعطي هما سمه ليتعلم اللغة العربية إستمرارا	%٥٢,٨٦٩
	ج.	
١٢.	كيف كفاءتك في درس النحو والصرف باللغة العربية	%٦٠,٨٦٩
	أ. ناقص	
	جملة	%٦٥٤,٢٤

نرى أن مجموع الكل في هذه اللوحة %٦٥٤,٢٤ وإذا أدخلتها

الباحثة في الرموز

فكما يلي :

$$MX = \frac{\sum X}{N}$$

$$= \frac{654,24}{12}$$

٥٤,٥٤

وهذه القيمة اذا عبرت عنها الباحثة. وفق المعيار الذي وضعه سوهار

سيمي أريكونطا فتدور حولي %٥٦ - %٥٥ وهي في درجة

"ناقص". مما يتمكن للباحثة أن نقول لاتناثر خلفية تربوية التلميذات

نحو كفاءة في الانشاء

٢. البيانات عن كفاءة إنشاء التلاميذ في المدرسة الإسلامية الدينية "دار العلوم" جومبانج

أ. والملاحظة

مناسبا على والملاحظة التي سلسكتها الباحثة في التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٠٦ في الفصل الثالث، أن درس الا نشاء في المدرسة الإسلامية "دار العلوم" في المنهج الدراسي بيد أن مادة الإنشاء هي من فرع درس اللغة العربية منذ فصل الأول. وفي دراسة الإنشاء هناك المناهج التي يسلكها المدرس في هذه المدرسة وهي كما يلي :

١. يعطى المدرس عن القصة أو الحكاية ثلاث مرات وسمعها التلميذ حتى يفهمها التلاميذ ثم يأمر المدرس واحد من التلاميذ أن يكتبه، وقد يعمل هذه الطريقة بمشاهدة الحكاية في التلفاز.
٢. يعطى المدرس الكلمات بغير ترتيب ثم يأمر التلاميذ أن يرتبه حتى تكون جملة مفيدة وكاملة.

٣. يعطى المدرس الحمل ثم يأمر بغير الترتيب التلاميذ أن يرتبه.

٤. بترجمة الحكاية أو القصة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية أو عكسه، يوافق على الكفاءة المقصودة.
٥. التلخيص، يعنى قرأ التلاميذ الحكاية الطويلة ثم يأمرهم أن يلاخصه بشكل الحكاية البسيطة.

٦. تصحيح ترتيب الكلمات الخطاءات بإعطاء الترتيب الخطاء ثم يصححه التلاميذ مثل :

التلاميذ يجلس على الكرسي : الكلمة الخطاء
 يجلس التلاميذ على الكرسي : الكلمة الصحيحة

٧. الإنشاء الشفهي المقيد يعنى يشرح المدرس موضوعا واحدا الذى فى الكتاب الدراسية، ثم يأمر المدرس التلاميذ أن يشرحها أمام الفصل (يعطى هذه الطريق فى الفصل الأول أو التلاميذ الإبتدائية) وفى إعطاء القيمة الدراسية على مادة الإنشاء استخدم المدرس من جهة القواعد النحوية والصرفية، والمفردات وإسم المصدر التى يستخدمه التلاميذ فى عبارتهم.

ب اختبار

استخدمت الباحثة اختبارى لجمع المواد عن قدرقة تلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم جومبانج. الميزة وامراتهم فى الكتاب الإنشاء باللغة العربية بالموضوع المعين لكن الموضوع مختلف من الفصل الثانى والثالث يعنى فى الفصل الثالث بالموضوع "الجامعة" لان الفصل الثالث يعنى مرحلة العالية فى المهرة الكتابة. و فى الفصل الثانى بالموضوع "مولد النبي ص.م." لأن فى مرحلة المتوسطة من مراحل تعلم الكتابة ثلاث انواع هى : مرحلة الاستعدادية (ولى) مرحلة الثانى (منوسطة) مرحلة ثالث العليا. وفى الاختبارى اثبتت

الباحثة مقدار التقدير على صورة فقرة الجملة وقيمة كفاءة الطلاب في التعبير التحريري في اللغة العربية كما يلي :

١. قيمة ٩ تدل على انها ممتاز

٢. قيمة ٨ تدل على انها جيد جدا

٣. قيمة ٧ تدل على انها جيد

٤. قيمة ٦ تدل على انها مقبول

اللوحة ٤

عن كفاءة التلميذات المدرسة الثانوية الدينية "دار العلوم" جومبانج
رلقيمة متغيرى فى اختيارى التعبير التجريرى فى الإنشاء باللغة العربية

نمرة	الاسم	قيمة الانتبارى	الايضاح	فصل
١.	سنى فاطمة	٧	جيد	III
٢.	وحيو خيرى	٦	مقبول	III
٣.	أريف فطح لله	٧	جيد	III
٤.	يلى سواردى	٨	جيد جدا	III
٥.	محمد خش	٨	جيد جدا	III
٦.	احمد شريف	٧	جيد	III
٧.	عبدالله فاقه	٦	مقبول	III
٨.	وحيو فترى	٨	جيد جدا	II
٩.	ديئن نوفيتا	٩	ممتاز	II
١٠.	الفائز	٧	جيد	II

١١.	محفود	٦	مقبول	II
١٢.	نور السني هتي	٦	مقبول	II
١٣.	ادي توفيق	٧	جيد	III
١٤.	اتيک و نارسية	٧	جيد	III
١٥.	كوتيب شيفدين	٨	جيد جدا	III
١٦.	مستقيم	٨	جيد جدا	III
١٧.	عئيم مهدي	٧	جيد	III
١٨.	ألفيا أندرية سف	٨	جيد جدا	II
١٩.	نور اليلية	٧	جيد	II
٢٠.	ف.ف. كسوما دوي	٩	ممتاز	II
٢١.	مفتح الرحمة	٨	جيد جدا	II
٢٢.	النسر التقويم	٦	مقبول	II
٢٣.	ريزل فاليفي	٨	جيد جدا	II
٢٤.	ايكو وهيودي	٨	جيد جدا	II
٢٥.	محمد هد	٨	جيد جدا	II
٢٦.	عريف هدية	٧	جيد	II
٢٧.	نور بندي	٩	ممتاز	III
٢٨.	ديفي اغوسدنا	٧	جيد	III
٢٩.	بدر المنير	٧	جيد	III
٣٠.	فتري فسيلمي	٧	جيد	III
٣١.	اناس جنواري اسماني	٨	جيد جدا	III
٣٢.	ادام ريكا	٨	جيد جدا	III
٣٣.	محمد معمر	٨	جيد جدا	III
٣٤.	صرف شرفة	٧	جيد	III

٣٥.	لينذ نوربي	٩	ممتازة	II
٣٦.	انذيا رزك لله	٩	ممتازة	II
٣٧.	محمد احوان	٧	جيد	II
٣٨.	محمد ردوان	٨	جيد جدا	II
٣٩.	اغوس شايفدين	٧	جيد	II
٤٠.	عبد الوالد	٧	جيد	II
٤١.	سيسورو	٦	مقبول	II
٤٢.	امام فضلي	٧	جيد	II
٤٣.	فورنومو	٦	مقبول	II
٤٤.	مشدد	٨	جيد جدا	II
٤٥.	احمد بسيري	٧	جيد	II
٤٦.	رضي افيفدين	٨	جيد جدا	II
		٣٣٩		

اللوحة ٥

نمرة	الايضاح	F	%
١.	ممتازة	٥	١٠,٨٦٩ %
٢.	جيد جدا	١٨	٣٩,١٣٤ %
٣.	جيد	١٦	٣٤,٧٨٢ %
٤.	مقبول	٧	١٧,٣٩١ %
			١٠٠ %

٣. عرض اختبار عن التعبير التحريري

عرض البيانات عن كفاءة التلميذا التعبير في اللغة العربية بالمدرسة

الثنائية الإسلامية الدينية "دارالعلوم" حومبانج

تحدد الباحثة لقيمة ٩ بشرط القواعد والتركيب والمفردات فحسب

ممتاز ثم لقيمة ٨ ا جيد جدا / بشرط القواعد والتركيب فحسب جيد جدا.

ثم لقيمة ٧ (جيد) بشرط المفردات

فحسب جيد ثم لقيمة ٦ بشرط المفردات فحسب مقبول من اجهاد

القواعد والتركيب والمفردات ضعيفة.

بعد مانظر الباحثة في هذه اللوحة أن كفاءة في الانشاء اتعبير بين

التلميذات متنوعة. كانوا ممتازة ١٠,٨٦٩ % . جيد جيدا = ٣٩,١٢٣ %

وجيد = ٣٤,٨٧٢ % ومقبول = ١٨,٣٩١ %

وعلى جانب ذلك كان التلميذات في استخدام الكلمة واذراكهم لقد

ظنت الباحثة بأن لهم القدرة في الكتابة ولو كانت ليست كاملة ولكنهم قد

تعلموا وحفظو المفردات العربية مند في الفصل الاول اي ثقافة الاولى عن

اللغة العربية حتى التلميذات نستطيع أن نقول والمحادثة باللغة العربية جيد

وبالخصوصا الى مهارة الكتابة يعنى كتابتهم في الانشاء باللغة العربية.

وكانت الغاية بهذه الاتبار هنا يعنى مؤونة لوجود قائمة الاستفهام

ولمعرفة كم ابكثير الاكثرار من قدرتهم في مهارة الكتابة او الانشاء.

فصل الثالث: تحليل البيانات

اللوحة ٦

إعداد تحليل البيانات عن تأثير خلفية تربوية لغة العربية التلميذات

نحو كفاءة في الانشاء بالمدرسة الثانوية "دارالعلوم" جومبانج

نمرة	الاسم	X	Y	xy	X ²	Y ²
١.	سبي فاطمة	٢٠	٧	١٤٠	٤٠٠	٤٩
٢.	وحيو خيرى	١٧	٦	١٠٢	٢٨٩	٣٦
٣.	أريف فطوح لله	١٨	٧	١٠٨	٣٢٤	٤٩
٤.	يلي سواردي	١٣	٨	١٠٤	١٦٩	٦٤
٥.	محمد خش	٢٠	٨	١٦٠	٤٠٠	٦٤
٦.	احمد شريف	٢٣	٧	١٦١	٥٢٩	٤٩
٧.	عبدالله فاقه	٢١	٦	١٢٦	٤٤١	٣٦
٨.	وحيو فترى	٢٢	٨	٢١٦	٤٨٤	٦٤
٩.	دين نوفيتا	٢٧	٩	٢٤٣	٧٢٩	٨١
١٠.	الفائز	٢٢	٧	١٥٤	٤٨٤	٤٩
١١.	محمود	٢٠	٦	١٢٠	٤٠٠	٣٦
١٢.	نور السبيى هتي	٢٠	٦	١٢٠	٤٠٠	٣٦
١٣.	ادي توفيق	٢٦	٧	١٨٢	٦٧٦	٤٩
١٤.	اتيك ونارسية	٢٤	٧	١٦٨	٥٧٦	٤٩
١٥.	كوتيب شيفدين	٢٦	٨	١٨٢	٦٧٦	٤٩
١٦.	مستقيم	٢٤	٨	١٦٨	٥٧٦	٦٤

٤٩	٤٠٠	١٤٠	٧	٢٠	عئيم مهدي	١٧.
٦٤	٩٠٠	٢٤٠	٨	٣٠	ألفيان أندرية سفة	١٨.
٤٩	٩٠٠	٢٤٠	٧	٣٠	نور ليلية	١٩.
٨١	٦٧٦	٢٣٤	٩	٢٦	فف كوسوما دوي	٢٠.
٦٤	٧٢٩	٢١٦	٨	٢٧	مفتح الرحمة	٢١.
٣٦	٦٢٥	١٥٠	٦	٢٥	النسر التقويم	٢٢.
٦٤	٤٨٤	١٧٦	٨	٢٢	ريزل فاليفي	٢٣.
٤٩	٥٢٩	١٦١	٧	٢٣	ايكو وهيودي	٢٤.
٦٤	٣٦١	١٥٢	٨	١٩	محمد هد	٢٥.
٤٩	٤٠٠	١٤٠	٧	٢٠	عريف هدية	٢٦.
٨١	٤٨٤	١٩٤	٩	٢٢	نور بندية	٢٧.
٤٩	٤٨٤	١٥٤	٧	٢٢	ديفي اغوسدنا	٢٨.
٤٩	٩٠٠	٢١٠	٧	٣٠	بدر المنير	٢٩.
٤٩	٤٨٤	١٥٤	٧	٢٢	فتري فسيلمي	٣٠.
٦٤	٤٨٤	١٧٦	٨	٢٢	اناس جنواري اسماني	٣١.
٤٩	٩٠٠	٢١٠	٧	٣٠	ادام ريكا	٣٢.
٦٤	٣٦١	١٥٢	٨	١٩	محمد معمر	٣٣.
٤٩	٦٧٦	١٨٢	٧	٢٦	صرف شرفة	٣٤.
٨١	٦٧٦	٢٣٤	٩	٢٦	ليند نوري	٣٥.
٨١	٦٧٦	٢٣٤	٩	٢٦	انديا رزك لله	٣٦.
٤٩	٩٠٠	٢١٠	٧	٣٠	محمد احوان	٣٧.
٦٤	٧٨٤	٢٢٤	٨	٢٨	محمد ردوان	٣٨.
٤٩	٥٧٦	١٦٨	٧	٢٤	اغوس شايفلين	٣٩.
٤٩	٥٢٩	١٦١	٧	٢٣	عبد الوالد	٤٠.

٣٦	٦٢٥	١٧٥	٦	٢٥	سسور	٤١.
٤٩	٥٧٦	١٦٨	٧	٢٤	امام فضلي	٤٢.
٣٦	٣٦١	١٤٤	٦	١٩	فورنومو	٤٣.
٦٤	٣٦١	١٥٢	٨	١٩	مشدد	٤٤.
٤٩	٨١٤	١٣٣	٧	٢٩	احمد بسري	٤٥.
٦٤	٩٠٠	٢٤٠	٨	٣٠	رضى افيلدين	٤٦.
٢٥٢٨	٢٦١٢٦	٧٩٨٢	٣٣٩	١٠٨١		
Σy^2	Σx^2	Σxy	Σy	Σx		

ولمعرفة العلاقة بينهما اين عن صحة الفرضية المسجلة، فتقدم الباحثة التحليل الاحصائي برمز المستوى الأهمية (Product moment) فيهما كما يلي =

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{\{N \Sigma x^2 - (\Sigma x)^2\} \{N \Sigma y^2 - (\Sigma y)^2\}}}$$

البيان :
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

N = عدد المجتمع

Σx = جملة جميع القيمة لاستيعاب التلاميذ عن خليفية تربوية او متغير "x"

Σy = جملة جميع القيمة في كفاءة الانشاء او متغير "y"

Σxy = جملة جميع الحاصل الضرب بيت قيمتين

Σx^2 = جملة الرجات الربعية من متغير x

Σy^2 = جملة الرجات الربعية من متغير y

□ وأما الخطوات في اللوحة فكما يلي :

١. ادخال البيانات من كل الموضوع في المتغير $y = x$

٢. جميع درجات المتغير x الحاصل من $\Sigma x = 1081$

٣. جميع درجات المتغير y الحاصل من $\Sigma y = 339$

٤. ضرب كل متغير x و y من $\Sigma xy = 7736$

٥. تضعيف متغير x (x^2) ثم جميع النتيجة مع $\Sigma x^2 = 26126$

٦. تضعيف متغير y (y^2) ثم جميع النتيجة مع $\Sigma y^2 = 2528$

٧. طلب r_{xy} (التأثير) بالمعيار = Product moment

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{\{N \Sigma x^2 - (\Sigma x)^2\} \{N \Sigma y^2 - (\Sigma y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{46 \times 7982 - (1081)(339)}{\sqrt{\{46 \times 26126 - (1081)^2\} \{46 \times 2528 - (339)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{367172 - 366459}{\sqrt{(1201796 - 1168561)(116288 - 14921)}}$$

$$r_{xy} = \frac{713}{\sqrt{(33235)(101367)}} = \frac{713}{\sqrt{33689322}} = \frac{713}{5804,250}$$

$$r_{xy} = 0,123 = r^2$$

□ التحليل باستخدام اللوحة عن القيمة التقديرية " r " product moment

فالأخطوات التي ينبغي سيكولوجي كما يلي :

df = M - Nr - طلب df بالمعيار

Decreases of fiedont = df حيث

Number of case = N

مبلغ التغير الذي وقع عليه البحث = Nr

r - N = df (ja) ف

$$٢ - ٤٦ =$$

$$٤٤ =$$

- و بل النسبة الر اللو فة product moment فنعر ف أن df هو ٤٤ - نر

product mmt على مستوى الاهمية ٠ - ٠,٢٨٣ وعلى مستوى الى الاهمية

$$٠,٣٧٢ = \% ١$$

- المقارنة بين rxy او r١ من المعلوم ان r٠ = ٠,١٢٣ و ٠ - \% r١ = ٠,٢٨٣ و ١ - \% r٢ = ٠,٣٧٢

فظهر r٠ اصغر من r١ سواء في مستوى الاهمية ٠ - \% و ١ - \% وهذا يعنى ان

تخمين الوجود رشيب وتخمين العدم مردود. او بعبارة اخر :

$$r_0 = ٠,١٢٣$$

$$r_1 = ٠ - \% = ٠,٢٨٣$$

$$١ \% = ٠,٣٢٢$$

$$r_0 < r_1 \quad \text{اذان}$$

٠,٦١٩٩ - ٠,٤٠٠ = وجود العلاقة بين متغير X ومتغير Y ولكن العلاقة

صغيرة جدا

وجود العلاقة بين متغير X ومتغير Y ولكن العلاقة صغيرة = ٠,٣٩٩ - ٠,٢٠

وجود العلاقة بين متغير X ومتغير Y ولكن العلاقة بسيطة = ٠,٥٩٩ - ٠,٤٠

وجود العلاقة بين متغير X ومتغير Y ولكن العلاقة قوية = ٠,٧٩٩ - ٠,٦٠
وجود العلاقة بين متغير X ومتغير Y ولكن العلاقة قوية جدا = ١,٠٠ - ٠,٨٠

ومن هذه التحليل نرى تأثير خلفية تربوية تلاميذ صغيرة جدا نحو كفاءة في الانشاء . كما نقول سوكيونو (Dr. sugiono)

وجود العلاقة بين متغير X ومتغير Y ولكن العلاقة صغيرة جدا = ٠,١٩٩ - ٠,٠٠

اذان نظر من البيانات السابقة نستطيع ان تحللها ان ليس خلفية تربوية التلاميذ تأثر كفاءة في انشاء تلاميذ قطعاً . بل العوامل الاخرى كمثل :

١. ممارسة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بهذه العامل سوق تظهر كفاءة الطلاب لانهم يمارسون ويدرجون تعلم اللغة العربية وبالخصوص الى المهارة الكتابة اذا لمارس تلاميذ كتابة فهم من الكسلاء في كتابة العربية اذن ترب كفاءة التلاميذ في الانشاء تربية جيدة.

٢. البيئة

وهي تتعلق هذا العامل بالتلاميذ بما شدة كفاءة العالية في التعلم وهم هممة عالية فيه حتى ظهرت كفاءة تلاميذ في تعليم اللغة العربية وبالخصوصها الى المهارة الكتابة.

٣. العائلية

وهي لا يمكن الوالدان يهتمات كفاءة اولادهما لانها مشغولان باعمالها حتى يهملان دورهما في بيتهم ويقدمان وهما الى المعاهد والمدارس

وقالت الباحثة ان التأثير خلقية تربوية لغة العربية التلاميذات نحو كفاءة في الإنشاء صغيرة جدا بالدليل على ان قيمتهم في المادة هي ١,١٢٣ الذي يدخل في الدرجة صغيرة جدا.

الباب الرابع

١. الخلاصة

مما ذكرتها الباحثة، تلخص الباحثة الخلاصة من هذا البحث العلمي وهي كما يلي:

١. لمعرفة خلفية تربوية اللغة العربية التلميذات قيل دخولهم في المدرسة الثانوية الاسلامية الدينية دار العلوم جومبانج.

ان خلفية التلميذات في المدرسة الاسلامية الثانوية الدينية دار العلوم جومبانج في اللغة العربية اغلبهم لا يفهمون اللغة العربية فهما. لان بتحصيل من الاستبيانات بقيمة ٥٤،٥٤ في المئوية وكما نقول سوهارسيمي أريكونطا يدخل بدرجة "ناقصة".

٢. لمعرفة كفاءة التلميذات في الانشاء في المدرسة الثانوية الإسلامية

الدينية دار العلوم جومبانج.

من نتيجة إختباري تلاميذ في كفاءتهم كتابة اللغة العربية أو الانشاء قد حصلوا على الدرجة الجيدة لإدخال التدريس الانشاء في منهج التدريس واما بياها:

قيمة ٩ (ممتازة) = ٥ تلاميذ

قيمة ٨ (حيد جدا) = ١٨ تلاميذ

قيمة ٧ (جيد) = ١٦ تلاميذ

قيمة ٦ (مقبول) = ٧ تلاميذ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اذن من نتيجة اختبار التلاميذ في كفاءتهم أثر من التلاميذ في

المستوى المئوية ١٨ تلاميذ تحصيل على القيمة ٨٠ (جيد جدا) كما

تقول سوهار سيمي اريكونطا بدرجة جيد جدا

٣. لمعرفة تأثير خلفية تربوية اللغة العربية التلميذات نحو كفاءة في الانشاء

في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية دار العلوم جومبانج.

تأثير خلفية تربوية اللغة العربية التلميذات نحو كفاءة في

الانشاء قطعاً. لكنها كفاءة تلاميذ في التدريس الانشاء تأثير

بالعوامل الآتية، كمثل : العوامل الممارسة، العوامل العائلية

والعوامل البيئة. منها هذه البيانات عرفنا ان خلفية تربوية تلاميذ

لا يؤثر على كفاءتهم في الانشاء. تأثيراً غير قوية بالدليل الى كيفية

اسبينات بقيمة % ٤٤,٥١ يعنى بقيمة المئوية ٥٦-٥٥ بالدرجة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"ضعيفة" أو غير قوية.

٤. ان كان فيه التأثير الى اى مدى تأثير بينهم :

أما تأثير خلفية تربوية اللغة العربية التلميذات نحو كفاءة في

الانشاء غير مقبولة لأن قيمة "df = ٤٦ - ٢ = ٤٤ تقع بين ٥٥%

= ٠,٢٨٩ و ١% = ٠,٣٢٢ اكبر من ٠,١٢٣

اذن تأثير خلفية تربوية اللغة العربية التلميذات نحو كفاءة

ن الانشاء بالتحليل product moment ٠,١٢٣ ونرى الى الرأى

سوكيونو (sugiono) بالوضع بين ١٩٩٠-٢٠٠٠، فبدليل المقارنة "صغيرة".

٢. الاقتراحات

ان الاقتراحات التي ستقدمها الباحثة مستندة الى الحوادث في هذه المدرسة وهي كما يعنى :

أ. للمعام

- ان يستخدم الطريقة المناسبة في عملية تدريسه
- ينبغي عليه ان يعطى الدرس ايضا في عن تعليم اللغة العربية خاصة للمهارة الكتابة يعنى انشاء.

ب. التلميذات

- يحسن للتلميذات في هذه المدرسة الاكثار في قراءة الكتب العلمية العربية.

- ينبغي عليه ان يكثر التدريبات في كتابة العربية وانشائها.

﴿قاعة المراجع﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع العربية

القادر محمد عبد, ١٩٨٦, طرق تعلم اللغة العربية. مكتبة النهضة المصرية
الطبعة. ص. ٣١٥

بكري محمد يونس قاسم, التربية والتعلم الجزء الثالث. مفردة الطلبة كلية
المعلمين الاسلامية كونتور

الخولي محمد, اساليب اللغة العربية. جميع الحقوق محفوظة للمؤلف. الطبعة الثانية

محمد معرفى نافف, ١٩٨٥, خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت دار

النفس الطبعة الاولى digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حاكيم سالي, ١٩٦٦, تعليم اللغة العربية. أنيجريا دار النفس

معلوف لويس, ١٩٨٦, المنجيد فى اللغة العربية



المراجع الاندونيسية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Arikunto Suharsimi, 2002, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta ; PT. Rineka Cipta

A. Widyatama 1990, *Seni Menuangkan Gagasan*, Jogjakarta ; Kanisius

Depdiknas, 2002, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta ; Balai Pustaka edisi III cetakan ke II

Djamarah Syaiful, 1997, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi*, Jakarta ; Rineka Cipta

Hannah Atty Muhammad, 1974, *Anda dan Kemampuan Anda*, Jakarta ; Bulan Bintang

Hasbullah, *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*, Jogjakarta ; Raja Grafindo

Herwono, 2002, *Mengikat Makna*, Mizan

Lasa. H.S, 2005, *Gairah Menulis*, Jogjakarta ; Alinea

Mardalis, 1994, *Metodologi Penelitian suatu Pendekatan Proposal*, Jakarta ; Bumi Aksara

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Mulyasa, 2003, *Kurikulum Berbasis Kompetensi*, Bandung ; Remaja Pustaka

Nashir Muhammad, 1998, *Metode Penelitian*, Jakarta ; Ghalia

Nasition, 1996, *Metode Research*, Jakarta Bumi Aksara

Sutrisno, 1996, *Metodologi Research*, Jogjakarta ; Andi Offset

Yulis Rohma, 1997, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta ; Kalamuna Mulia

Yusuf Tavar, 1995, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa*, Jakarta ; Raja Grafindo

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id