

ألعاب المفردات وأثرها نحو رغبة الطلاب في تعلّم اللغة  
العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك

سوزابايا

بحث جامعي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية  
لاستيفاء بغض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)  
في تعليم اللغة العربية

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| PERPUSTAKAAN                     |                     |
| IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA        |                     |
| No. KLAS<br>T-2007<br>009<br>PBA | No. REG 17-2007/PBA |
| ASAL BUKU:                       |                     |
| TANGGAL                          |                     |

نور حسنة

DO. ٢٣.٠٣.٥٦



قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية  
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية  
سوزابايا

٢٠٠٧

Ria Computer  
PENGETIKAN - PENJILIDAN - PENCETAKAN  
Jl. Jemurwonosari Lela  
Wonocolo - Surabaya  
(031) 8497656 - 8

الملحق : توصية المشرف

الشان : مناقشة البحث

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية بجامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح فنرى أن البحث العلمي للطالبة :

الاسم : نور حسنة

رقم التسجيل : DO ٢٣٠٣٠٥٦ :

الموضوع : ألعاب المفردات وأثرها نحو رغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا

واف للشروط المطلوبة، وهي مستعدة لاشتراك المناقشة للحصول على شهادة

(S.Pd.I) في تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٥ يناير ٢٠٠٧

المشرف

محمد طاهر، الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٨٥٩٩٦

## التصديق

لقد أجريت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبت الطالبة :

الاسم : نور حسنة

رقم التسجيل : DO ٢٣٠٣٠٥٦

الموضوع : ألعاب المفردات وأثرها نحو رغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استحققت على الدرجة الأولى في قسم تعليم

اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

### لجنة المناقشة:

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| ( محمد طاهر، الماجستير )    | الرئيس         |
| ( سيهابو الدين، الماجستير ) | الكاتب         |
| ( بيهافي، الماجستير )       | المناقش الأول  |
| ( صالحا، الماجستير )        | المناقش الثاني |

سورابايا، ١٣ فبراير ٢٠٠٧

عميد كلية التربية



نور حميم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٤٦٧٣٩

## الموجز

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حسنة، نور، ٢٠٠٧، ألعاب المفردات وأثرها نحو رغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة مجاهدين فيراك سورابايا.

مدرسة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا، معهد من معاهد التربية الإسلامية الوطنية الواردة في سورابايا. كانت في هذه المدرسة لغتان أجنبيتان تدرسان فيها اللغة الإنجليزية واللغة العربية، على الرغم من أن اللغة العربية تكون دراسة اللغة الأهمية الثالثة بعد الإنجليزية والإندونيسية، إلا أن اللغة العربية لاتزال تعتبر مهمة، اطلعا على أن اللغة العربية تكون من احد رأس المال الأفضل في تعلم تعاليم الإسلام.

مسيطرة اللغة الأجنبية فضلا عن اللغة العربية ليست سهلة، هناك كثير من الطلبة يشعرون أسهال اللغة الإنجليزية من اللغة العربية. في هذه الأمور كثير من العوامل سوى ما يظن به أملك التراجي الأحسن في المستقبل، رغبة الطلاب في تعلم اللغة الإنجليزية أيضا أعلى من تعلم العربية.

نظرا إلى أهمية تعلم اللغة العربية في أثناء ذلك، درجة صعوبة اللغة العربية عالية بالغة ورغبة الطلاب في تعلمها ناقصة، فتحتاج إلى طريقة التعليم الحسن حتى تقدر على جذب رغبتهم في تعلمها، وأخيرا تقدر على ترقية كفاءتهم من اللغة العربية.

طريقة الألعاب هي طريقة من طرائق جديدة تعد قادرا على جذب رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية. في علاقتها بتعليم المفردات، طريقة الألعاب المذكورة متبنّى فصارت طريقة "ألعاب المفردات" هذه الألعاب تستعمل طريقة عديدة من الألعاب الموجهة مثل الصورة والغناء والفرقة الديناميكية والإمالة ثم البطاقة وغير ذلك.

تهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية إستعمال ألعاب المفردات في ترقية رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية بمدرسة مجاهدين المتوسطة فيراك سورابايا. الطريقة المستخدمة لجمع البيانات طريقة الملاحظة، الاستبيان والوثائق باستعمال تحليل الرموز المأوية لمعرفة درجة إستعمال ألعاب المفردات (متغير مستقل)، ورغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية (متغير غير مستقل)، والرموز الإحصائي 'Chi kuadrat' مستخدم لمعرفة إستعمال ألعاب المفردات وأثرها نحو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية بمدرسة مجاهدين المتوسطة فيراك سورابايا.

تدل نتيجة البحث على أن إستعمال ألعاب المفردات بمدرسة مجاهدين المتوسطة يعد الكفاية. هذا ينظر من نتيجة المقابلة مع الأستاذ والاستبيان، على الرغم من أن النتيجة من الاستبيان تدل أن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية منخفضة.

التحليل الإحصائي يوجد أن المتغيران المذكورين في أثر منخفض بدليل الرقم ١٦٦، ٠، إذن لا توجد علاقة تؤبه لها بين إستعمال ألعاب المفردات نحو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية بمدرسة مجاهدين فيراك سورابايا.

## ABSTRAK

*Khasanah, Nur, 2007: "‘Permainan Mufrodat’ dan pengaruhnya terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa kelas VIII di SMP Mujahidin Perak Surabaya"*

SMP Mujahidin, Perak, merupakan salah satu lembaga pendidikan Islam swasta yang ada di Surabaya. Di sekolah ini ada dua bahasa asing yang diajarkan yaitu bahasa Inggris dan bahasa Arab, meskipun bahasa Arab menjadi pelajaran bahasa prioritas ketiga setelah bahasa Inggris dan bahasa Indonesia, namun bahasa Arab tetap dianggap penting, mengingat bahasa Arab menjadi salah satu modal utama dalam belajar ilmu agama Islam.

Penguasaan bahasa asing terutama bahasa Arab tidaklah mudah, kebanyakan siswa akan merasa lebih mudah belajar bahasa Inggris dari pada belajar bahasa Arab. Hal ini banyak faktornya, selain bahasa Inggris dianggap lebih memiliki prospek yang baik dimasa depan, minat siswa dalam belajar bahasa Inggris juga lebih tinggi dari pada belajar bahasa Arab.

Mengingat pentingnya belajar bahasa Arab, sementara tingkat kesulitan penguasaan bahasa Arab yang cukup tinggi dan minat belajar bahasa Arab yang kurang, maka diperlukan metode pengajaran bahasa Arab yang baik sehingga mampu menarik minat siswa dalam belajar bahasa Arab, yang pada akhirnya mampu meningkatkan penguasaan bahasa Arab siswa.

Salah satu metode baru yang dianggap mampu menarik minat siswa dalam belajar bahasa Arab adalah metode bermain. Dalam kaitannya dengan pengajaran bahasa, metode bermain tersebut diadopsi menjadi metode ‘permainan bahasa’. Permainan Bahasa ini menggunakan beberapa metode permainan terarah seperti gambar, lagu, dinamika kelompok, kuis, kartu dan lain-lain. Dalam penelitian ini terfokus pada ‘permainan mufrodat’

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas penggunaan “permainan mufrodat” dalam meningkatkan minat siswa dalam belajar bahasa Arab di SMP Mujahidin Perak Surabaya

Metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah observasi, angket, dan dokumentasi dengan menggunakan analisis rumus prosentase untuk mengetahui tingkat penggunaan ‘permainan bahasa’(variable X) dan minat belajar bahasa Arab siswa (variable Y), sedangkan rumus statistic ‘Chi Kuadrat’ digunakan untuk mengetahui pengaruh penggunaan ‘permainanmufrodat’ terhadap minat siswa dalam belajar bahasa Arab di SMP Mujahidin, Perak, Surabaya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan permainan mufrodat di SMP Mujahidin termasuk jarang, hal ini dapat dilihat dari hasil wawancara dengan guru dan dari angket, demikian juga dari hasil angket menunjukkan bahwa minat siswa dalam belajar bahasa Arab termasuk rendah.

Analisa statistic didapatkan bahwa antara kedua variabel tersebut terdapat pengaruh yang rendah dengan menunjukkan angka 0.166. Jadi tidak terdapat hubungan yang signifikan antara penggunaan “permainan mufrodat” terhadap minat siswa dalam belajar bahasa Arab di SMP Mujahidin, Perak, Surabaya.

PERPUSTAKAAN  
UNAN AMPEL SURABAYA

KLAS. NO. REG 17-2007/PBA/009

ASAL BUKU:

TANGGAL 1

الصفحة 4

الفهرس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## موضوع البحث

- أ ..... توصية المشرف
- ب ..... التصديق
- ج ..... الإهداء
- د ..... الشعار
- ه ..... الموجز
- ط ..... كلمة الشكر والتقدير
- ي ..... الفهرس
- ١ ..... الباب الأول: المقدمة
- ١ ..... أ. خلفية البحث
- ٣ ..... ب. قضايا البحث
- ٤ ..... ج. أهداف البحث
- ٤ ..... د. منافع البحث
- ٥ ..... ه. توضيح بعض المصطلحات
- ٦ ..... و. فروض البحث
- ٧ ..... ز. طريقة البحث
- ١٣ ..... ح. البحوث السابقة
- ١٤ ..... ط. خطة البحث
- ١٦ ..... الباب الثاني : دراسة نظرية
- ١٦ ..... الفصل الأول : ألعاب المفردات



|    |                                                  |
|----|--------------------------------------------------|
| ١٦ | أ. تعريف ألعاب مفردات                            |
| ١٨ | ب. أهمية ألعاب مفردات                            |
| ٢٠ | ج. مبادئ استعمال ألعاب مفردات                    |
| ٢٢ | د. أنواع الألعاب اللغوية                         |
| ٢٤ | هـ. أهداف استعمال ألعاب مفردات                   |
| ٢٥ | و. كيفية استخدام ألعاب مفردات                    |
| ٢٨ | الفصل الثاني: رغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية |
| ٢٨ | أ. تعريف رغبة                                    |
| ٣٠ | ب. العلامات عن رغبة الطلاب                       |
| ٣١ | ج. كيفية لتنمية الرغبة في تعلّم اللغة العربية    |
| ٣٥ | د. العوامل المؤثرة في نقصان الرغبة               |
|    | الفصل الثالث: ألعاب المفردات وتأثيره نحو         |
| ٣٨ | رغبة الطلاب في تعلّم اللغو العربية               |
| ٤٧ | الباب الثالث: دراسة ميدانية                      |
| ٤٧ | أ. تاريخ تأسيس المدرسة                           |
| ٥١ | ب. عرض البيانات                                  |
| ٥٣ | ج. تحليل البيانات                                |
| ٨٩ | الباب الرابع: الاختتام                           |
| ٨٩ | أ. الخلاصة                                       |
| ٩٠ | ب. الاقتراحات                                    |

المراجع  
الملحقات

## الباب الأول

### المقدمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

#### أ- خلفية البحث

الحمد لله القائل في كتابه الكريم " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ " (يوسف: ٢)

اللغة العربية أفصح اللغات من غيرها ومن اللغة العربية نعرف أنواع العلوم والمعارف سواء كانت لمصلحة الدنيا والآخرة. لأن القرآن يستعمل اللغة العربية الذي كان منبع العلوم والمعارف.

فينبغي لجميع المسلمين أن يهنموا ويعمقوا في تعلم اللغة العربية التي كانت اللغة الدين والعلوم والمعارف حتى يفهموا ما قصده الله بوحيه الذي استعمال اللغة العربية ولا يكون القرآن قراءة فقط. وعلى المسلمين أن يعرف أن الغربيين من النصارى إذا أراد أن يفسدوا الإسلام يبعدون المسلمين من منبع العلوم والمعارف وهو القرآن بتبعية اللغة العربية من المسلمين.

كما قال دكتور محمد علي الخولي في كتابه " اساليب تدريس اللغة العربية " بأن اللغة العربية مهمة لأنها: (١) لغة القرآن الكريم ، (٢) لغة الصلاة (٣) لغة الحديث الشريف، (٤) المكانة الاقتصادية للعرب، (٥) عدد متكلمي العربية.<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> يترجم من ٦٦، (١٩٩٠)، Jakarta: Pustaka Panji Mas, ١٢, *Hamka, Tafsir Al Azhar juz*  
<sup>٢</sup> محمد علي الخولي، *اساليب تدريس اللغة العربية*، (الرياض: جامعة ملك سعود، ١٩٨٩)، ١٩.

كما عرفنا أن اللغة العربية من إحدى اللغة الأجنبية المدروسة والمعاهد الإسلامية والمدارس والجامعة الإسلامية الحكومية كانت أو أهلية. وقد عرفنا أن مهنة اللغة العربية ليست سهلة فتحتاج بها طريق تعليم اللغة العربية المناسبة حتي يشعرون بسرور ولا بملل، وإنما هي تحتاج تخصيص ومهارة صحيحة لنيل الطلاب أغراضهم المنشودة لهذا لابد على المدرس اللغة العربية أن يفهموا فهمًا تامًا عن تعليم الإكتفائي والسالمى بسبب رغبة وقدرة الطلاب المتنوعة. تؤثر هذه إلى تفاوت إنجاز الطلاب حين كان بعض الطلاب بإنجازهم العليا وبعضهم بإنجازهم السفلى. ولا يليق بنا إهمال هذه المسألة مستمرة لأجل إيجاد عملية التدريس.

وما يتعلق بالمسألة السابقة الذي ذكره الباحثة نظرنا أن معلم اللغة العربية يهتم اهتماما كثيرا في الطرائق التي استخدمها في عملية تعليم اللغة العربية. لاشك أن طريقة التدريس المستفادة تدور دورا هاما في عملية التدريس، لكنها لم تكف في إجراء التدريس حتى يعرف هدفهم الطلاب في خدمة متنااسبة. ويعريف أيضا أساس طريقة التدريس في تحقيق أنواع الطرائق المختلفة لتكون عملية التدريس ناجحة وتتفق مع أهداف التدريس وهي نظري بوجود الباعث للحركة ونشط وعلاقة وتركيز وإعادة.

ويبدو أن التفكير في هذا الاتجاه جعل المختصين يفكرون في وسائل وأساليب جديدة لتعليم اللغات، ومن هذا المنطلق كان الاهتمام المتزايد في الآونة الأخيرة بما يسمى الألعاب الاتصالية أو الألعاب اللغة التي يتعلمونها في

موقف ضيعة أو شبه طبيعية. فالدارس يستمع ليفهم التعليمات أو المعلومات التي يقدمها له المعلم أو دارس آخر، وهو يقرئها أحياناً، ثم إنه يتبادل الحديث مع المعلم ومع زملائه للاستفسار أو تبادل المعلومات وهكذا، وكل ذلك يجري في جو من المرح والجدية ممزوجين معا في وقت واحد، ودون إحساس بالملل أحجل أو التصنع الذي قد يحس به في ظروف الدروس التقليدية.<sup>٣</sup>

فمن ذلك التعبير عن أحوال الحديثة في إعطاء التعليم العربية على قدر الامكان اجتذب ذهني الكاتب أن يختار الفكرة لهذه البحث العلمي وهي تحت الموضوع ألعاب المفردات وأثرها نحو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا.

## ب. قضايا البحث

بناء على ما ذكر في خلفية البحث قدمت الباحثة القضايا الآتية:

(١) كيف استعمال ألعاب المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا ؟

(٢) كيف رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا ؟

(٣) كيف تأثير استعمال ألعاب المفردات نحو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا ؟

<sup>٣</sup> تليف مصطفى عبد العزيز، ألعاب المفردات في تعليم اللغات الأجنبية (الرياض: دار المريخ، ١٩٨٣)، ٦.

### ج. أهداف البحث

نظرا إلى قضايا البحث السابق تحدد الباحثة الأهداف التي تريد وصولها فيما يلي:

- (١) لمعرفة استعمال ألعاب المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا.
- (٢) لمعرفة رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا.
- (٣) لمعرفة تأثير ألعاب المفردات نحو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا.

### د. منافع البحث

أما منافع هذه البحث العلمي فكما يلي:

- (١) منفعة للباحثة هو تعرف به عملية استعمال ألعاب المفردات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا.
- (٢) للمدرسة ومعلم اللغة العربية دخل المعطيات عن استعمال ألعاب المفردات لترقية رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية.
- (٣) منفع البحث للعامة لتكثير حزانة العلوم والمعارف أخصها في تطبيق ألعاب اللغة العربية

## ٥. توضيح بعض المصطلحات

اللعب : اللعب واللعب (ج ألعاب) بمعنى <sup>٤</sup> *permainan*  
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
 العمل المسرور ويظن الرجل أن كلمة اللعب هي عمل جذاب ونفيع  
 ومسرور. عند د.ر. سومياتي اللعب ليس العمل وهو التظاهر  
 كما يلعب الأطفال وهم يستطيعون تشكيل خيالهم حتى يظنوه واقعا<sup>٥</sup>  
 وأما عند المربي وأهل علم النفس أن اللعب هو أعمال الأطفال  
 ومراءة النمو للأطفال والنشاط الذي يعطيهم القناعة لتفسهم.<sup>٦</sup>  
 ألعاب المفردات: طريقة التعليم المفردات في اللغة العربية باستعمال أسلوب  
 اللعبة كالصورة والمتغنى والامتحان القصيرة (kuis) المتحركة وبطاقة  
 واشتراك المجتمع الذين يجعلون تعلم وتعليم اللغة العربية مفرح ومجذب  
 ونفيع ومسرور أثناء التدريس حتى يصل الهدف الذي يرجوه  
 الأساتيد. ألعاب المفردات هي متغير مستقل (variable X).  
 رغبة : وهي مصدر من كلمة رغب - يرغب - رغبة. والرغبة في بمعنى أرادته  
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
 وأحبه. <sup>٧</sup> هو يشعر مسرور ومربوط بشيء ونشاط بدول وجود الأمر.  
 اهتماما ومحبة واشتهاء إخراف القلب إلى الشيء.<sup>٨</sup> وأما تعريف  
 الرغبة مرتبة بالتعلم كما ارادت الباحثة في هذا البحث هي رغبة

<sup>٤</sup> A.W.Munawwir, *Kamus Al Munawwir* (Surabaya: Pustaka Progresif, ١٩٩٧), ١٢٧١.

<sup>٥</sup> Soemiarti Patmonodewo, *Pendidikan Anak Pra Sekolah* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٠) ١٠٢.

<sup>٦</sup> Moeslihatun, *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٤) ٢٤.

<sup>٧</sup> لويس معلوف المنجد في اللغة والاعلام، ٢٦٨.

<sup>٨</sup> Slamet, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, ( PT. Rineka Cipta, ١٩٩٥) ١٨٠.

<sup>٩</sup> ترجمه من ٦٥٠ Purwadarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٩٩).

الطلاب في تعلم اللغة العربية. ورغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية هي

متغير غير مستقل (variable Y).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا يعني

SMP Mujahidin, Perak, Surabaya.

## و. فروض البحث

فروض البحث هو إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة<sup>١</sup>.

قال سوهارسيمي أريكونتا إن فريضة البحث نوعان وهي الفريضة البديلة (Ha)

والفريضة الصفرية (Ho)

١. الفريضة البديلة (Ha)

دلت الفريضة أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (variable x) ومتغير غير

مستقل (variable Y) والفريضة البديلة لهذا البحث هي: يوجد التأثير

استعمال ألعاب المفردات نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية في

المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. الفريضة الصفرية (Ho)

دلت الفريضة أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل (variable x) ومتغير غير

مستقل (variable Y) والفريضة الصفرية لهذا البحث هي: لا يوجد التأثير

استعمال ألعاب المفردات نحو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة

المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا.

<sup>١</sup> يترجم من Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ١٩٩٧)

## ز. طريقة البحث

للموصول إلى الحقائق التي تحتاج إليها الباحثة في هذا البحث العلمي،  
 ينبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذها الباحثة بالطريقة  
 التالية :

### (١) نوع البحث

طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي " طريقة الكمية " يعني  
 بهذه الطريقة هي العملية في نيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية آلة في  
 إيجاد البيان عن الشيء المنشود.<sup>١١</sup>

أما صفة هذا البحث هو البحث الوصفي بطريقة الارتباط. والهدف  
 من هذه الصفة تصوير عن استعمال ألعاب المفردات ورغبة الطلاب في  
 تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا للسنة  
 ٢٠٠٦/٢٠٠٧ وتعريف عن قوة العلاقة بينهما. وتستعمل فيها مقياس  
 الارتباط لتعيين قوة وجهة الصلة بينهما باستعمال تحليل البيانات  
 الإحصائي.

### (٢) مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد والأشخاص في البحث<sup>١٢</sup>، والمجتمع  
 في هذا البحث يتكون من جميع الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية  
 مجاهدين سورابايا، الفصل الثامن. ومعلم اللغة العربية ورئيس المدرسة

<sup>١١</sup> يترجم من ١٠٥، S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧).  
<sup>١٢</sup> مترجم من ١٠٨، Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.

وعدد المجتمع مع الطلاب في هذا البحث ١٣١ طالب، وبالتالي عدده

تفصيلاً:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل ٨ أ : ٣١ طالبات

الفصل ٨ ب : ٣٤ طالبات

الفصل ٨ ج : ٣٤ طالبا

الفصل ٨ د : ٣٢ طالبا

الجملة : ١٣١ طالبا

(٣) عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه<sup>١٣</sup>.

واستعملت الباحثة هذه الطريقة لأنه لا يمكن عليها أن تبحث كلا من

مجتمع البحث بسبب محدودية القدرة والوقت والمصروفات. وفي هذه

الحالة، جعلت الباحثة الطلاب للفصل الثامن قسم ١ عينة البحث لأنهم

موافقون لأن يكونوا موضوع البحث بكونهم لا يعيشون في البيئة

الجديدة ولا يواجهون امتحان الحكومة كالطلاب الصف الثالث.

عند سوهرسمي أريكونطا أن تعيين عدد العينة النائية للمجتمع

فتخمينها كما يلي: ولأجل التخمين فإذا كان المجتمع لم يبلغ إلى مائة نفر

فأخذ كلهم حتى يكون البحث بحثاً مجتمعياً. فإذا كان المجتمع أكثر من

مائة نفر فأخذت العينة بين عشر من مائة خمس وعشرين من مائة (٢٥٪-٢٠٪) أو أكثر من ذلك.<sup>١٤</sup>

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
أم لتعيين من الطلاب فاستعملت الباحثة طريقة العينة (Purposive

Sampling) التي لا تؤخذ من الطبقتية أو العشوائية أو المنطقية بل من وجود الأغراض المعينة كعذر محدودية الوقت والقدرة والمصروفات حتى لا يمكن أخذ العينة الكبيرة. والمجتمع في هذا البحث يبلغ إلى ١٣١ طالبا، إذن أخذت الباحثة عينة البحث ٢٤٪ من مجتمع البحث.

$$١٣١ \times ٢٤ \% = ٣١,٤٤ \text{ طالبا}$$

فاستخدمت الباحثة عينة البحث حول ٣١ طالبا من الفصل الثامن أ.

#### (٤) طريقة جمع البيانات

جمع البيانات المتعلقة بما تحتاج إليه الباحثة في تأليف هذا البحث لاتستعمل طريقة واحدة بل تستعمل طرائق موافقة بمجتمع البحث كما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
١. طريقة الملاحظة (Observasi)

هي الملاحظة المنهجية المقصودة التي تواجه الانتباه إلى الظواهر والوقائع مباشرة.<sup>١٥</sup> تقدمت الباحثة هذه الطريقة مباشرة لنيل البيانات عن حالة المدرسة وبيئتها و قدرة المعلم في إلقاء المعارف والمعلومات

<sup>١٤</sup> نفس المرجع، ١١٢  
<sup>١٥</sup> يترجم من ١٣٦، jilid II, (Yogyakarta: Andi Offset, ١٩٩١), Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*

وآراء الطلاب عن عملية تعلم اللغة العربية، أخصها عملية التعليم بطريقة الألعاب اللغوية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
٢. طريقة المقابلة (wawancara)

المراد بها جمع البيانات بالتسائل من جهة واحدة منظمة باعتماد على أهداف البحث<sup>١٦</sup>. فتستعمل الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن تطبيق طريقة ألعاب المفردات في تعليم اللغة العربية ورغبة الطلاب في هذه التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا. وموقعها الجغرافي والأخبار الأخرى التي تساعد إلى بحثها في مدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا.

٣. طريقة الوثائق أو الكتابي (Dokumentasi)

المراد بها جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والوثيقة ومحضر الاجتماع والنظام والمذكرات اليومية ما إلى ذلك<sup>١٧</sup>. استعملت الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن إهوال المدرسة وتاريخها وحالة المعلمين والطلاب في هذه المدرسة.

٤. طريقة الاستبيان (Angket)

طريقة الاستبيان هو الأسئلة المكتوبة البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي التقرير عما في أنفسهم وعما يعرفونه.<sup>١٨</sup> الاستبيان

<sup>١٦</sup> يترجم من ١٩٣ Sutrisno Hadi, *Metodologi Penelitian*,  
<sup>١٧</sup> يترجم من ١٣٥ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*,  
<sup>١٨</sup> نفس المرجع ١٢٨

المستخدم في هذا البحث هو الاستبيان المغلق، هو اختيار الإجابة الذي يطلبه من المستجيبين. وأعطيت الباحثة هذا الاستبيان للطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا الذين تختارهم الباحثة كالعينة. وهذه الطريقة مستخدمة لنيل المعلومات عن آراء المستجيبين في دور ألعاب المفردات و رغبتهم في تعلم اللغة العربية.

#### ٥) طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو إحدى الطرائق للإجابة من السؤال المستخدمة في البحث. في هذه الفرصة قدمت الباحثة حقائق كمية وهي حقائق من الأرقام المرتدة بالطريقة الإحصائية.<sup>١٩</sup> ولكن لا يخلو من حقائق الكيفية لذلك قدمت الباحثة طريقتين من طريقة الإحصائية يعني الإجابة المسألة الأولى عن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية استخدمت الباحثة النسبة المئوية.<sup>٢٠</sup>

رموز المئوية (P):  $\frac{\text{تكرار الأجوبة (f)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100\%$

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته Suharsimi Arikunto ، كمايلي:<sup>٢١</sup>

<sup>١٩</sup> يترجم من. ٥٠, Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣),  
<sup>٢٠</sup> يترجم من ٤٠, Anas Sujiono *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٧),  
<sup>٢١</sup> يترجم من ٢٤٦, Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*,

|        |            |
|--------|------------|
| جيدا   | ٧٦٪ - ١٠٠٪ |
| مقبولا | ٥٦٪ - ٧٥٪  |
| ناقصا  | ٤٠٪ - ٥٥٪  |
| قبيحا  | ١٠٪ - ٣٩٪  |

ولمعرفة وجود العلاقة بين المتغيرات، وهي استعمال ألعاب المفردات وبين رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية فتستعمل الباحثة رمز Chi Kuadrat و Koefisien Kontingensi وهو:<sup>٢٢</sup>

$$X^2_o = \sum \frac{(f_o - f_t)^2}{f_t}$$

البيان :

$X^2_o$  : ثمن Chi Kuadrat محصول

$f_o$  : تكرر محصول

$f_t$  : تكرر مأمول

ولمعرفة أية بعد العلاقة وصغر تأثير استعمال ألعاب المفردات نحو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية فاستعملت الباحثة الرمز 'Koefisien Kontingensi' كمايلي:

$$Kk = \sqrt{\frac{X^2_o}{X^2_o \cdot N}}$$

البيان:

Koefisien Kontingensi = Kk

Chi Kuadrat =  $X^2_0$ 

عدد العينة = N

## ج- البحوث السابقة

البحث العلمي القادمة قد يبحثو عن ألعاب المفردات ورغبة الطلاب، كمايلي:

١. نعمة الصالحة، تأثير طريقة اللعب نحو إنجاز تعلم اللغة العربية في روضة

الأطفال "خديجة" سورابايا، ٢٠٠٥، المشكلة يعني:

(١) أن استعمال طريقة اللعب في تعليم اللغة العربية في روضة الاطفال

خديجة بسورابايا الذين يجيبون "نعم" تبلغ ٨٠%.

(٢) أن إنجاز الطلاب في تعلم اللغة العربية لتلاميذ روضة الأطفال

خديجة سورابايا جيد، بوجود الدلالة أن القيمة من الطلاب

٣٥,٧% جيد جدا، و ٦٤,٣% جيد.

(٣) كان التأثير بين طريقة اللعب وإنجاز التلاميذ في تعلم اللغة العربية

في روضة الأطفال خديجة سورابايا، أما الدليل الذي يدل عليها

فهي أن تحليل ب Product Moment يدل عليها بقدر ٨٦٦,٠،

٢. ريتنو إنداه راحايو، فعالية طريقة اللعب في وصول أهداف تعلم اللغة

العربية بروضة الأطفال "والداني" سورابايا، ٢٠٠٣. الخلاصة

(١) أن طريقة اللعب في روضة الأطفال "والداني" ناقصة الفعال لترقية

إنجاز تعلم اللغة العربية فيها لأن أهداف التعليم لاتصال ووسائلها  
 ناقصة والظروف لاتكفي للتعلم وكذلك الوقت ضيق لتعلم اللغة.

٣. حتى رحمن، تجديد طريقة قراءة كتب التراث لارتفاع رغبة الطلاب في

تعلم اللغة العربية في معهد الأصلية كريكيلان، كرسيك، ٢٠٠٦. اما

الخلاصة:

(١) أن القراءة أمر مهم للإنسان في الحياة وأما أهداف القراءة التي

تساعد لارتفاع رغبة الطلاب في التعلم اللغة العربية هي الأهداف  
 لعبادة الله ولطلب المعلومات.

(٢) أن الطريقة الواحدة ليست جيدة، إلا باستخدام الطريقة غيرها

ولارتفاع رغبة الطلاب فلا بد لكل المعلم أن يدرس طلبة بالفرح  
 والحب بدراسة.

(٣) طريقة قوائم للتعليم وقوائم للقراءة هما طيبتان لتجديد طريقة

قراءة كتب التراث في معهد الأصلية لارتفاع رغبة الطلاب في

تعلم اللغة العربية.

## ح- خطة البحث

تسهيلا لفهم هذا البحث العلمي تحت الموضوع " دراسة عن تأثير

استعمال ألعاب المفردات نحو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا. تريد الباحثة أن رتبت منظم البحث

إلى أربعة أبواب، وهي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الأول : هو المقدمة التي تشتمل على خلفية البحث، وقضايا البحث،

وتوضيح بعض المصطلحات، وأغراض البحث ومنافعه،

وفروض البحث، وطريقة التي تشتمل على نوع البحث

ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات المستعملة وطريقة

تحليل البيانات ثم الأخير خطة البحث.

الباب الثاني : فيه دراسة نظرية تحتوي على ثلاثة فصول :

(١) يبحث عن تعريف ألعاب المفردات وعواملها و كفاءتهم

ودورهم في عملية التعلم والتعليم.

(٢) يبحث عن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية .

(٣) يبحث عن تأثير استعمال ألعاب المفردات نحو رغبة

الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مجاهدين سورابايا.

الباب الثالث : فيه دراسة ميدانية، وتشتمل على لمحة عن المدرسة

المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا، وعروض البيانات

وتحليلها.

الباب الرابع : في هذا الباب الأخير قدمت الباحثة عن الاختتام الذي

يشتمل على الخلاصة و الاقتراحات.

## الباب الثاني

### دراسة نظرية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## الفصل الأول

### ألعاب المفردات

#### ١. تعريف ألعاب المفردات

اللعب هو الحقائق المجذب لاهتمام المعلمين وعلماء النفس وفيلوسف وغيرهم منذ الزمان الماضي. يتحدثون لتفهيم معنى الألعاب المتعلقة بأحوال الناس. اللعب هو صعب تعريفه لأنه يكون في أشكال متنوعة ولأنه ليس للطفولة فقط بل لجميع الناس ولغيرهم.

وأما تعريف اللعب كثير وهو:

عند المربي وأهل العلم النفسي أن اللعب هو أعمال الأطفال ومراة النمو للأطفال والنشاط الذي يعطيهم القناعة لتفهمهم.

عند برونر اللعب هو العمل المسرور ويظن الرجل أن كلمة اللعب هي عمل جذاب ونفع ومسرور.

وعند در. سوميارتي اللعب ليس العمل وهو التظاهر كما يلعب الأطفال وهم يستطيعون تشكيل خيالهم حتى يظنوه واقعا.<sup>٢٤</sup>

<sup>٢٣</sup> يترجم من Moeslichatun R (١٩٩٩)، *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak*, (Jakarta: Rineka Cipta).

<sup>٢٤</sup> يترجم من ١٠٢ (٢٠٠٠)، Soemiarti Patmono Dewo, *Pendidikan anak Pra Sekolah*, (Jakarta: Rineka Cipta).

إذن المقصد من هذه الطريقة اللعب كما ذكر في كتاب روح التربية

يعني طريقة اللعب هي طريقة تشويق الطلاب إلى العمل والتنقيب  
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
 وتشجعهم على القيام بعمل محاضرات ومناطرات وتمثيل زوايات وكتابة

مفالات وقصائد شعرية وتدعوهم إلى العناية بالفنون الجميلة من موسيقا  
 وغناء ورسم والتصوير.<sup>٢٥</sup>

أما تعريف المفردات الكلمات<sup>٢٦</sup> (kosakata, kata-kata) أما أهداف تدريس  
 المفردات في تعلم اللغة للمبتدئين هو أن يتكلم الطلاب باللغة العربية  
 بطلاقة ولم يهتم إلى قواعد اللغة العربية أما للمتوسطين والمتقدمين هو  
 تعويد الطلاب إلى تعبير باللغة العربية وفي هذه الطبقة عليهم أن يفهموا  
 قواعد اللغة العربية.

الخلاصة من تلك التعريفات أن ألعاب المفردات هي طريقة التعليم  
 المفردات بإستعمال أسلوب اللعبة كالصورة والمتغني والامتحان القصيرة  
 (kuis) المتحركة وبطاقة واشتراك المجتمع الذين يجعلون تعلم وتعليم اللغة  
 العربية مفرح ومجذب ونقيع ومسرور أثناء التدريس حتى يصل الهدف  
 الذي يرجوه الأساتيد.

<sup>٢٥</sup> محمد عطية الإبراش، روح التربية والتعليم، (العربية: دار الحياء الكتب، الطبعة العاشرة)

<sup>٢٦</sup> A.W.Munawir, Kamus Al Munawwir, ١٠٤٣

## ٢. أهمية ألعاب المفردات

من المبادئ السائدة في تعليم اللغات الأجنبية، أن عملية التعليم والتعلم ينبغي أن تتم في مرح وبهجة. ويمكن تلبية هذا الحافز النفسي على وجه أكمل باستخدام الألعاب داخل فصول اللغة. ولدى الدارسين روح عالية في التنافس، بحيث يمكن لأي نوع من التدريب أن يتحول إلى منافسة أو مسابقة، يتعلم المشتركون من خلالها دون أن يفتنوا إلى ما يحدث لهم، وفي ذلك كما لا يخفي تعويد لهم على التلقائية في استخدام اللغة.

تعلم اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهداً في الفهم وفي التدريب الآلي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة، ولتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة. وهذا الجهد متطلب في كل لحظة طوال برنامج تعليم اللغة، وفي حاجة إلى تغذية وتدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات والمحادثات والقراءة والتعبير المكتوب. والألعاب المفردات من أفضل الوسائل التي تساعد كثيراً من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، وتخفيف من رتابة الدروس وجفافها. توفير كثير من الألعاب مجالا واسعا في التدريب -مثلها في ذلك مثل التدريبات المعروفة- كما أن بعضها لا يحقق شياً يذكر.

والذي يهمُّ هنا هو مقدار التدريب، حيث يكون الدارسون متطلعين إلى اختبار قيمة لغتهم الجديدة في مواقف واقعية حية، بينما لا

يلمسون ذلك عند استعمالهم لها بطريقة آلية في تدريب تقليدي عادي،  
 يبعث على السام ويثني من عزائم الدارسين، ويولد لديهم شعورا بضالة  
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
 ثمرته فيضطربهم إلى الانسحاب قبل الوصول إلى مستوى معقول من  
 الدراسة. ومن هنا نشأت الحاجة إلى ضرورة إكساب المعنى للغة المتعلمة.

والترجمة المفيدة للمعنى تبدو في استجابة الدارسين لما وصلوا إليه  
 من مستوى بطريقة إجابية، حينما يتناوب مشاعرهم المرح والتنافس  
 والغضب والدهشة والاهتمام والفضول، حينئذ سيكون النص ذا معنى  
 واضحاً لهم وذا هدفٍ يَبِينُ أيضاً.

تساعد الألعاب المعلم على إنشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة  
 وذات معنى، تولد لدى الدارسين الرغبة في المشاركة والإسهام. ولكي  
 يتم لهم ذلك لابد أن يفهموا ما يقوله أو يكتبه الآخرون، ولا بد أيضاً أن  
 يتكلموا ويكتبوا لكي يعبروا عن وجهات نظريهم. وهكذا فإن معنى اللغة  
 التي يسمعونها ويقرأونها ويتكلمونها ويكتبونها، ستكون أوفر حيوية وأعمق  
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
 خبرة وأيسر تدكراً.

ومتى أصبحت الألعاب وسيلةً لإثراء التدريب الدلالي الهادف للغة  
 يمكن النظر إليها، حينئذ باعتبارها مركزاً لذخيرة المعلم، ومددًا للمادة  
 اللغوية التي يدرَّبُ عليها الدارسون، لا أن يقتصر استخدامها على الأيام  
 التي يكثر فيها الغياب، أو في نهاية الفصول الدراسية.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٧</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، ألعاب المفردات في تعليم اللغات الأجنبية، ١٠

ويمكن للمعلم المتطلع، أن يخطط في منهجه لاستخدام الألعاب كوسيلة ممتعة ومفيدة لتعزيز ما تم دراسته بوسائل التدريب التقليدية المعروفة.

### ٣. مبادئ استعمال ألعاب المفردات

وجب علينا أن نختار الأساس في أداء النشاط كما في استعمال ألعاب المفردات، أما مبادئ استعمالها كما يلي:

#### أ. المبادئ الدينية

المبادئ الدينية هي المبادئ من التعليم الإسلامية وذكرت في القرآن والحديث. نجد قاعدتين معالقتين بالعناية إلى خصائص حالة التعلم والتعليم وهما:

- (١) العناية إلى حالة الطلاب وخصائصهم وبيئتهم.
- (٢) العناية إلى وقت المضبوط لأداء التعلم والتعليم ويحاول الأساتيد في ترقية التعليم لكي لا يشعر الطلاب بملل.<sup>٢٨</sup>

أما المبادئ الدينية في استعمال الألعاب وهي:

#### (١) القرآن الكريم

في سورة إل عمران أية ١٥٩ "فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ

<sup>٢٨</sup> يترجم من (٢٣) ١٩٨٣، Usaha Nasional، (Surabaya: Metodik Khusus Pendidikan Agama, Zuhairini,

فَعَنُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرَ لَهُمْ وَشَاوَرَهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ  
فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٢) الحديث.

عن أبي مسعود قال " أن النبي صلى الله عليه وسلم  
كان يتحولنا بالموعظة في الأيام كراهية السامة علينا حق  
الوالد على الولد أن يعلمه الكتابة والسباحة والرمية وأن  
لا يرقه إلا طيباً.<sup>٢٩</sup>

بذلك يشعر الإنسان بممل وحزين دون التسلية والمزاحة حتى  
ينقص الابتكار. قد عرفنا أن الرسول المثالي لنا وهو مزح مع الأطفال  
والاصحابه أيضاً. إذن سمع الإسلام المسلمين والمسلمات اللعب والمزاح  
المناسبين بالتعاليم الإسلامية.

ب. المبادئ النفسية

كما قال إمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أن هذا المبادئ من الروح الإنسانية ويميل الطلاب إلى اللعب منذ  
الصغير من فطرتهم.<sup>٣٠</sup>

<sup>٢٩</sup> إمام أحمد بن حنبل، مسند أحمد بن حنبل، (بيروت: دار الفكر) ٢٧٨  
<sup>٣٠</sup> إمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، الجامع الصغير، (بيروت: دار الفكر الجزء الأول) ٥٧٨

### ج. المبادئ الاجتماعية

اللعب لطلاب يستطيع أن ينمو شعور اجتماعهم وهذا  
 يناسب بالقرآن الكريم سورة الحجرات ٤٩: ١٣: " يَا أَيُّهَا النَّاسُ  
 إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعْرِفُوا إِنَّ  
 أَكْرَامَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ"

بذلك نعرف بالناس يخلقوا في الأرض التعارف بينهم حتى  
 يحدث العلاقة بينهم لوصول أهدافهم. هنا أن يتعلم الطلاب كيف  
 يعيش مع نفسه وكيف يعيش في عالم يتفاعل فيه مع غيره من  
 الناس ومع الأشياء ومن مطالبه أيضا نحو الإحساس بالثقة التلقائية  
 والمباداة والتوافق الاجتماعي.

### ٤. أنواع الألعاب اللغوية

اللعب كثير جدا حتى يوزعه الأهل كمايلي:

١. تصنف الألعاب من حيث طبيعتها العامة وروحها

وهناك أسلوب آخر في تصنيف الألعاب، وهو تقسيمها من حيث  
 طبيعتها العامة وروحها. مثل: ألعاب صحيح وخطأ، التخمين والحدس،  
 الذاكرة، السؤال والجواب، الصور، الصوت، الكلمات، القصص،  
 الحفلات، ألعاب النفسية، الحظ، ألعاب المتنوعة.<sup>٣٩</sup>

<sup>٣٩</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية، ٣٩

وهذا التصنيف يوضح بجلاء أن هناك أقساماً عديدة لكل صنف عام من أصناف الألعاب، وأن كل قسم من هذه الأقسام يتناول لغات ومهارات وعناصر مختلفة، وأنه يناسب عدة مستويات من المنجزات اللغوية.

وقد رأينا الأخذ بهذا التقسيم في تصنيف ألعاب الكتاب، مع التأكيد على المهارة اللغوية أو العنصر اللغوي الذي تدرب عليه، وكذلك المستوى المناسب الذي تجري معه اللعبة. ولعل هذا التقسيم يساعد المعلمين على تطوير ألعابهم الخاصة واكتشاف ألعاب جديدة.

٢. تصنف الألعاب من حيث مهارات اللغة وعناصرها

هناك أكثر من طريقة لتصنيف ألعاب المفردات. وهذا التصنيفات للألعاب يقصد بها معاونة المعلم في جمعها، وكذلك لتسهيل مهمته عند اختيارها لكي يؤديها الدارسون.

وعرفنا أن اللغة العربية لها قنون اللغة وهي أربعة: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وتسمى هذه القنون بمهارة اللغة، لينال مهارة اللغة كما العادة تجري علقه بترتيب في أول مرة أى في وقت صغارنا تعلمنا مهارة الاستماع ثم مهارة الكلام وبعد ذلك نتعلم مهارة الكتابة والقراءة. مهارة الاستماع والكلام تعلمنا قبل دخول المدرسة. المهارات الأربعة المذكور في الأساس متحدة إلى "وحدة الربعة".<sup>٣٢</sup>

<sup>٣٢</sup> يترجم من: Henry Guntur Tarigan, *Berbicara sebagai suatu ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, ١٩٨٧)

ومن الممكن أن نقسم الألعاب إلى عدة أنواع تبعاً للمهارات أو العناصر اللغوية التي تدرب عليها: مثل الألعاب الشفهية، ألعاب القراءة، ألعاب الكتابة، ألعاب المفردات، وألعاب التراكيب.<sup>٣٣</sup>

ولكن كثير من الأحيان تتداخل المهارات والعناصر في اللعبة الواحدة، مما يجعل مثل هذا التصنيف بعيداً عن الدقة. وفي هذا البحث العلمي ستبحث الباحثة عن ألعاب المفردات فقط لكن بالطبيعتها العامة وروحها. مثال ألعاب المفردات بالصور و بالطبع صحيح وخطأ و القصص والسؤال والجواب وغير ذلك.

#### ٥. أهداف استعمال ألعاب المفردات

أهدافها لتطور شخصية الطلاب من ناحية الذكاء والمهارة والانفعالي والاجتماعي. وستبينها الباحثة تفصيلاً كما يلي:

(١) ناحية الذكاء

يستطيع أن يفكر الطلاب فعالية باللعب. المثال يضع الطلاب قطعة الصور أو قرطاس التي فيها الكلمة في مكانها كاملاً.

#### (٢) ناحية المهارة

مهارة الطلاب مدربة باللعب. المثال يركب الطلاب اللعب ويرمية ويقفز. ويجري وما إلى ذلك.

#### (٣) ناحية الانفعال

<sup>٣٣</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، ألعاب المفردات في تعليم اللغات الأجنبية، ٣٨

يلعب الطلاب لترقية الكيفية الانفعالية سواء كانت سرورا

وحزينا وغيرها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٤) ناحية الاجتماعي

يكون اللعب جماعيا ومن خلال اللعب يتعلم الطلاب  
المكثّر عن أنفسهم وعن رفاقهم وتتاح لهم فرصة تقيق المكانة  
الاجتماعية وتكثر الصداقات عن ذى قبل لإرديات صلة الطالب  
بالطلاب الآخرين في المدرسة. وتكون الصداقات محدودة العدد  
ويعتبر الأصدقاء حلفاءه بعد أن كان يعتبرهم منافسين له في  
المرحلة السابقة، ولايفرق الطلاب في هذه المرحلة في صداقته بين  
الجنسين كثيرا وقد يهتم بالأصدقاء ورفاق السنة أكثر من اهتمامه  
بأفراد الأسرار.

## ٦. كيفية استخدام الألعاب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إذا لم يكن المعلم معتادا على استخدام ألعاب المفردات التعليمية

وتنوعها في الصف، فينصح أن يقدمها ببطء، وعلى فترات كنشاط  
إضافي للكتاب المقرر.

ومتى اعتاد المعلم على ألعاب المفردات، وتوفرت لديه أنواع  
منها، يمكن أن يستبدلها بأجزاء المقرر التي يراها غير ملائمة أوليست  
مجدية لتلاميذه.

ومن الجوهري عند اختيار الألعاب مراعاة التعبيرات

المصطلحات اللغوية المدروسة، وهكذا أشكال الاشتراك في اللعبة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وعقب اختيار اللعبة المناسبة يجدر بالمعلم أن يوضح طبيعتها

وأهدافها وقواعدها للدارسين. وقد يضطر ذلك المعلم إلى استخدام لغة

التلاميذ، فإنهم إن جهلوا ما يجب أن يعملوه فسيبتج بينهم نوع من

التشويش والاضطراب.

وكثير من المعلمين يرون ضرورة تجنّب إثارة المنافسات

والتحديات ولكن من الممكن أن تجري معظم الألعاب في هذا

الكتاب، بروح من المنافسات الشريفة، لتحقيق منجزات لغوية رائعة،

وليس بهدف إزال الهزيمة بالآخرين.

ومن الخطأ أن نسمح للدارسين بالتباري، وليست لديهم

استعدادات متساوية أو متقاربة، إذ إن ذلك تنتج عنه آثار عكسية

ويؤدي إلى الإحباط. وينطبق ذلك حتى على المسابقات الفردية في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ألعاب التبادل أو التحدي.

فالطالب غير القادر سيستسلم ويأس، والطالب المتفوق في

قدرته اللغوية سينمو نمواً زائفاً.

ونحن نعتقد أيضاً أن من الخطأ إجبار أيّ فرد على الاشتراك في

الألعاب، فلا بد للدارس التحول من أن يمر بمرحلة من (الإعداد

للاشتراك) مشابة لمرحلة (الإعداد للقراءة) لصغار الأطفال.

ويمكن أن يكلف الدارسون المترددون بالقيام بدور الحكم

والمسجلين. وإذا طالت اللعبة، أو صعب تغلب فريق على آخر، ينصح  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
بإيقافها وتغييرها إلى لعبة أخرى، شأنها في ذلك شأن كافة الأنشطة

الفصلية، وذلك قبل أن يتعب منها الدارسون. وهذه الطريقة يجدر

نشاطهم ويستعيدون تركيزهم.<sup>٣٤</sup>

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

<sup>٣٤</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، العاب المفردات في تعليم اللغات الأجنبية، ٤١

## الفصل الثاني

### رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

#### أ- مفهوم الرغبة

الرغبة لغة اهتمام ومحبة واشتھاء أى انحراف القلب إلى الشيء.<sup>٣٥</sup>  
وأما رغبة اصطلاحاً هناك أراء كثيرة يراها علماء النفسى كما يلي:

قال عبدالرحمن أبرار في كتابه السكولوجية التربية، أن رغبة هي  
مسببة إلى النشاط والأتباع في النشاط التي تستعمل فيها العناصر منها  
الإرادة والإحساس والمعرفة ، وتعبر الرغبة بالإجابة الواعية، وإذا ليس  
كذلك فلا يفيد الرغبة شيئاً.<sup>٣٦</sup>

وقال الدكتور اندوس سلامطا في كتابه التعليم والعوامل التي تؤثره،  
أن الرغبة هي الميل الذي تلبت في ذهن الطالب ليهتم ويذاكر الأعمال.<sup>٣٧</sup>

وقال الدكتور اندوس محبن شاح في كتابه السكولوجية التعليمية، أن  
الرغبة هي ميل الحماسة العالية والإرادة العظيمة على كل شيء.<sup>٣٨</sup>

وقال ويترنطان في كتبه السكولوجية، أن الرغبة هي إدراك الشخص

أن الموضوع والحال والشيء وغيرها لها علاقة خاصة لأنفسه.<sup>٣٩</sup>

<sup>٣٥</sup>ترجم من ٦٥٠، (Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٩٩) WJS Purwadarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*.

<sup>٣٦</sup>ترجم من ١١٢، (Yogyakarta: Tiara Wacana, ١٩٩٣) Abdur Rahman Abror, *Psikologi Pendidikan*.

<sup>٣٧</sup>ترجم من ١٨٢، (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٥) Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*.

<sup>٣٨</sup>ترجم من ١٣٦، (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, ٢٠٠١) Muhibin Syah, *Psikologi Belajar*.

<sup>٣٩</sup>ترجم من ١٣٥، (Jakarta: Aksara Baru, ١٩٨٥) Wihtrington (tjm M.Bukhori), *Psikologi Pendidikan*.

وقالت سوهرسمي أريكونتا أن الرغبة هي الميل من الناس لطلب

الشيء أو لدفع الشيء من الأفعال والأشياء والأحوال.<sup>٤٠</sup>  
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من هذه التعريفات نلخص أن الرغبة هي الحالة الدافعة للشخص في  
 اهتمام الأنشطة أو فعلها بسرور، فهذه تدل علينا وجود اهتمام الأنشطة  
 المقررة بسبب تنمية إدراك الجذاب من قلبه.

وقال عبد الرحمن أبرار أن الرغبة في الشيء هو إجابة الوعي. وبدون  
 الإجابة لا يفيد الرغبة، واشتملت الرغبة ثلاثة عناصر فيما يلي:

١. المعرفة، يعنى مجيئ الرغبة في الشيء بعد المعرفة واستمع الخبر بالمفعول  
 ثم يبعث الإرادة والرغبة في الشيء.

٢. الإحساس، لان يتبع الإحساس كل الأعمال وفي خبرة الشخص أى  
 حسن السعيدة عادة.

٣. الإرادة، لاستمرار ما قبله الثانية ثم تحقيقه بالإرادة للعمل أو ليعمل العمل  
 منها النشاطات بالمدرسة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
 وإن كان الشخص لا يملك الإدراك الجذاب في قلبه ولا يخطر في قلبه

أن يعمل شيئاً فلا يمكن الشخص أن ينجح في أداء عمله ألا يملك الرغبة  
 القوية. ام تعريف التعلّم كما يلي:

رأى الدكتور اندوس ننا سوجنا ونقله من مولى أن التعلّم هو  
 الإكتساب أو السعي لنيل التغيير في جمع أحوال الناس بسبب وجود

<sup>٤٠</sup>ترجمه من Suharsimi Arikunto, *Manajemen Pengajaran Secara Mamstawi* (Jakarta: Rineka Cipta,

الأعمال. وقال أبو أحمد أن تعلم هو عمية التي فيها تغيير أخلاق الطلاب على طريقة التمرينات أو التجريبات. وأما عند دكتور اندوس سلامطا أن التعلم هو الاكتساب أو السعي لنيل التغيير جميعا بعد مرور الخبرة ومخالطة بيئته. ومن تلك تعريفات تلخص الباحثة أن التعلم هو العمل بسبب تغييرات الطلاب إنحاء خلقه بالطريقة والتمرينات.

وتأسيسا على هذه التعريفات فستنبطها الباحثة أن الرغبة في تعلم هي الميل من الاهتمام وجب العمل واشتراك الجهد والنفس وغايته ليلبغ المعرفة واتبع في كل العمل الطاهرية أو العمل الباطنية. ولو كانت الرغبة مضمرة لكن علامة الرغبة تظهر في العمل الظاهرا والعمل الباطن.

## ب-العلامات عن رغبة الطلاب

فأما علامات وغبة الطلاب في التعلم كمايلي :

١. الرغبة تنبت مع انتشار فيزيائي وذهن
٢. الرغبة في كل الحالات معيرات إذا تغير الفيزائي والذهني.
٣. الرغبة تتعلق في فرصة الدرس متعلقة في المنطقة والرغبة.
٤. انتشار الرغبة يمكنه محدودا ولايكفى فيزيائي والذهني مع خبرة الاجتماعية محدودة كما تحدد رغبة الطلاب.
٥. الرغبة بثقل عاصفية .
٦. الرغبة ينفوذ ثقافية

٧. الرغبة هو مغرور.<sup>٤١</sup>

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### ج- كيفية لتنمية الرغبة في تعلم اللغة العربية.

قال سرديمان أن كيفية لتنمية رغبة الطلاب في تعلم تنقسم إلى أربعة أقسام.<sup>٤٢</sup> كما عرفنا أن الرغبة بإحدى العوامل المؤثرة في حصول نجاح الطلاب. وأما الأحوال التي تمكنها مساعدة ارتفاع الرغبة للطلاب في تعلم اللغة العربية فمنها :

#### أ. المعلم

وفي عملية التعلم والتعليم يتمسك الأستاذ دورا مهما. فكان السعي الذي يعلمه الأستاذ لارتفاع الرغبة. دراسة الطلاب وطائف مستملعى وظيفته مواسلا للدراسة، فأم المواسل عند وسقى سومانتو تذكرها كمايلي:<sup>٤٣</sup>

١. ينبغي للمواسل أن تكتم هيئت التعليم الأول.

٢. أن يساعد في إيجاد أهداف المجتمع العام.

٣. أن يعتقد إرادة الطلاب في إقامة مقاصدهم المهمة لنفسهم.

٤. أن يتجرب تنظيم أساس مصادر التعليم واستعداده كافيا وواسعا ونافعاً.

٥. أن يقيم نفسه من أحد المصادر الأنيس ليستفيده المجتمع.

<sup>٤١</sup> يترجم من Elizabeth A Hurlock, *Pengembangan Anak-anak*, (Jakarta: Erlangga, ١٩٩٩), ١١٥

<sup>٤٢</sup> يترجم من Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rajawali, ١٩٩٠), ٩٣-٩٤

<sup>٤٣</sup> يترجم من Wasti Sumanto, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٨٧), ٢٣٣

٦. إن كان حالة الفصل ثابت فالمواسل يستطيع أن يصير طالبا الذي يتبعه

مؤجلا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. أن يكون مجيب السؤال إجابة صحيحة مناسبة فرديا كان أو مجموعا.

٨. أن يأخذ مبادرة في اتباع حس المجتمع.

٩. أثبت انتباهه على أقوال وعبارات الطلاب التي تدل على وجود

الإحساس القوي عند التعلم.

## ب. الطريقة المتنوعة

الطريقة المتنوعة هي أهم العوامل الثانية بعد المعلم وفي كتاب

تدريس اللغة العربية الأجنبية لدكتور مولجانتو يحتمل على قول وليام في

انجيس مكي عن خمسة عشر طريقة في تدريس اللغة الأجنبية، منها:<sup>٤٤</sup>

١. الطريقة المباشرة هي استعمال اللغة الأجنبية التي قد عملها مثامرة.

٢. الطريقة العلمية وهي الطالب يحمل على علم كما تدريس اللغة

الأممية. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. الطريقة السيكلوجيا، تعتمد على التظاهر السجية والتحاد الفكرية.

٤. الطريقة الهجائية، تبدأ بالتمرين السماعي ويتبعه بكلمة.

٥. الطريقة القرائية، تفضل مهارة القراءة على اللغة الأجنبية التي تعلمها.

٦. الطريقة النحوية، تفضل على حفظ قواعد اللغة.

٧. الطريقة الترجمة تهتم على التراجم.

<sup>٤٤</sup> يترجم من ٣٢، (١٩٧٤)، Bulan Bintang، Jakarta، Mulyanto Sumardi، *Pengajaran Bahasa Asing*.

٨. الطريقة النحوية والترجمة ، اختلاط الطريقتين من النحوية والترجمة.
٩. الطريقة الانتقائية وهي تدريس اللغة على النظام.
١٠. الطريقة الوحدة وهي قدرة الموضوع الخلفة بخطوة كمية المادة والتربية والتعميم والتطبيق.
١١. الطريقة تفتيش اللغة وهي تدريس المفردات وأسلوب الكلام الذي له القيد والتدرج الخاصة.
١٢. الطريقة ميم ومم وهي يتمثل ويحفظ.
١٣. الطريقة العملية والنظرية تفضل العمل فالنظري.
١٤. الطريقة المرادفة وهي الكلمة الأساسية ترادفت بنفس اللغة شكل ومعنا.
١٥. الطريقة اللغتين وهي كما الطريقة المرادفة بل أوسع في نظام الصوت وقواعد اللغة.
- تلك الطرق يمكن استعمالها في تدريس اللغة العربية.

### ج. وسيلة التربية

وكان وسائل التربية تتمسك دورة المهمة في نشأة رغبة الطلاب على دراسة اللغة العربية فأما المراد بها في آلة وطريقة وأسلوب التي استعملت لشده تأثير الاتصال والتفاعل بين المعلم والمتعلم في التربية والتعليم في المدرسة.<sup>٤٥</sup>

وأن خصائص وسائل التربية فيما يلي :

١. تماثلت وسيلة التربية بتعريف التطبيق من لفظ طبق يعنى شئ ما يحسك وينظر ويلحظ بخسة أحواس.
٢. تركز فيما يراه الطلاب أو يسمع عنه.
٣. استعملت وسيلة التربية في اتصال التعليم بين المعلم والمتعلم.
٤. وهي مثل آلة المساعدة في التعلم والتعليم في الفصل أو سواد.
٥. في الحقيقة أنها واسطة التعليم في التربية.
٦. وتكون آلة ووسيلة في التعليم التي لها العلاقة القوية بطريقة التعليم.

لذلك نستطيع أن نلخص أن سعى ارتفاع الرغبة للطلاب على درس اللغة العربية يشتمل على استعداد المعلم الجيد واستعمال الطرق المتنوعة في التعليم استعدادا الممكنة.

<sup>٤٥</sup> ترجم من ١٢ hal, (Bandung: Citra Aditya Bhakti, ١٩٩٤), Oemar H. Malik, *Media Pendidikan*,

<sup>٤٦</sup> نفس المرجع ص ١١

### ج. العوامل المؤثرة في نقصان الرغبة.

العوامل المؤثرة في نقصان رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية كثيرة ومتنوعة، وفي هذا البحث قدمت الباحثة بعض العوامل التي تؤثر في نقصان رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية. وينقسم العوامل إلى نوعين يعنى العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.<sup>٤٧</sup>

#### أ. العوامل الداخلية

المراد بالعوامل الداخلية فهي تتعلق بالإنسان نفسه،<sup>٤٨</sup> وعند محبن شاح، هي العامل الذي يصدر من داخل الفرد أي من نفس التلاميذ ذاته<sup>٤٩</sup> وأما أنواعها كما يلي:

#### (١) العامل الجسمي

هذا العامل يشتمل على العاملين، يعنى العامل الصحى والعامل العاهي، فأما العامل الصحى هو معناه حال صحيح من البدن وجمع أعضائه وعبر عن المريضو وحال الجسم من العوامل مهمة في تعلم العلوم لكي يحصل ما أراد في تدريس وطبعاً عند مالا يصح الجسم الطلاب فينقص رغبة الطلاب في التعلم. لأن من أهم ما تهتم به التربية العناية بصحة الطلاب وسلامة أجسامهم إذا العادات الصحية لدى الطلاب واجبة في التربية.<sup>٥٠</sup>

<sup>٤٧</sup> نرجح من ١٠٢، Ngalm Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, ١٩٩٦).

<sup>٤٨</sup> محمد مير مرسى، التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٧) ٤٥

<sup>٤٩</sup> نرجح من ١٦٥، Muhibin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, ١٩٩٥).

<sup>٥٠</sup> حسن حمد وأصدقائه، أصول التربية وعلم النفس (مصر: دار الجهاد، ١٩٥٦) ١١

## ٢) العامل النفسي

وأما العامل النفسي يشتمل على نوعين يعني الذكاء والسلقة أو الملكة. فأما الذكاء هو مهم في الدراسة بسبب وجوده لا بد أن يوازن ويعادل بالمادة المدروسة، وأما الطالب الذي يملك الذكاء تحت الدرجة ٩٠ فهو نوع من أهل العجز الروحي وهذا الطالب يتقبل المشكلة في التعلم.<sup>٥١</sup> إذن صحة العقل واجبة في التربية لا سيما في التربية الإسلامية لأن الدين الإسلام دين عقلي.<sup>٥٢</sup>

## ٣) العامل التعبي

ينقسم التعبي إلى قسمين هما التعب الجسماني والتعب الروحاني.<sup>٥٣</sup> وأما التعب الجسماني مثل الجسم الضعيف بسبب اللعب وركب الجواله والسفر الطويل، ويظهر فيه انحراف أعضاء الجسم، والتعب الروحاني مثل وجود التعب والملل في العقل بسبب التفكير والتدبر عميقا حتى صاغت الرغبة والدوافع لتحصيل الأشياء. وان التعب الجسماني أو الروحاني لهما تأثيران في إجراء الفكر والجسم حتى ليست لطلاب الرغبة في تعلم اللغة العربية.

## ب. العوامل الخارجية

<sup>٥١</sup> يترجم من ١٥٥، (١٩٩٧)، Ahmad Mudzakir dan Joko Sutrisno, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung Pustaka Setia).

<sup>٥٢</sup> عبد الله عود، في التربية الإسلامية (القاهرة: دار الفكر، ١٩٧٧) ٩١.

<sup>٥٣</sup> يترجم من ١٥٨، (١٩٩٨)، Abu Ahmadi, *Psikologi Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta).

المراد بالعوامل الخارجية عند ننا سوجانا أنها تشتمل على العائلة والمدرسة والاجتماعية.<sup>٥٤</sup> وقال محبين شاح هي العوامل التي كانت مصدرها من خارج نفس الطلاب.

إذن العوامل الخارجية تشتمل على العائلة والمدرسة والاجتماعية، أما العائلة فهي أساسية للمجتمع، وهي أفضل وأولى من أساس التربية أي أنها هي أساسية التربية أوليا وأولا.<sup>٥٥</sup>

وأما المدرسة هي معهد للتربية والتعلم،<sup>٥٦</sup> والبيئة الثانية بعد العائلة وتؤثري تكوين شخصية الطلاب الذين يتعلمون فيها. وأما الاجتماعي هو البيئة المهمة على تحصيل اللغة العربية حينما يستعمل المجتمع اللغة العربية بجيد ويعيش الطلاب وينشؤون فيها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

<sup>٥٤</sup> Nana Sujana, *Cara Belajar Siswa aktif dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru

Algesindo, ١٩٩٦), ٦

<sup>٥٥</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, ١٦٥، يترجم من

<sup>٥٦</sup> Ahmad Mudzakar dan Joko Sutrisno, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, ١٩٩٧), ١٦٥، يترجم من

<sup>٥٧</sup> محمد عطية الابراس، روح التربية والتعليم، (دار الحياء الكتب العربية) ٩

## الفصل الثالث

### ألعاب المفردات وأثرها نحو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما ألعاب المفردات في تعليم اللغة العربية فتقصد لتنمية رغبة الطلاب. وعملية التعلم يجري جيدا إن كان للطلاب رغبة العليا في تعلم اللغة العربية. لأن في الحقيقة التعلم تغيير في نفس الشخص. والتغير هنا من معارف الشخص ومهارته وعاداته وموقفه. والرغبة هي ميل ثابت لاهتمام وتذكير الأعمال. من الذي في نفسه رغبة في العمل، فيهتمه مستمرا بالمحبة. فلذلك، أهداف التدريس تحصل جيدا.

فينبغي على مدرس اللغة العربية أن ينمي رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية. وهناك كفيات كثيرة لتنميتها، واحد منها تطبيق الطرائق المتنوعة، والطريقة التي مجذب لتنمية الرغبة هي طريقة الألعاب اللغوية. ولتعليم المفردات يستطيع المدرس أن يستعمل ألعاب المفردات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويمكن للمعلم أن يدخل المرح إلى غرفة الصف لترقية رغبة الطلاب بعدة

طرق منها:

١. استخدام أسماء الطلاب في الأمثلة التي يعطيها بشرط عدم إخراج الطلاب.

٢. استخدام الوسائل المعينة من بصرية وسمعية في التدريس.

٣. إشراك الطلاب في الدرس.

٤. استخدام ألعاب المفردات أو الألعاب التعليمية.

٥. استخدام التمثيل الحركي كوسيلة للشرح وتقريب المعاني.<sup>٥٨</sup>

ومن التعريف السابق نعرف أن استخدام الألعاب اللغوية أو الألعاب

التعليمية (ألعاب المفردات) تستطيع لترقية الرغبة لأن بالمرح يجعل الرغبة الطلاب لتعلم اللغة العربية.

لامراء في أن الحصة الأخيرة في اليوم المدرس تسبب صعوبة خاصة بالنسبة للمعلم لأن حماس الطلاب للتعلم يكون في أدنى مستوياته، ولأن الطلاب يكونون في حالة إجهاد وتعب جسدي بعد ست ساعات بقضونها على مقاعد الدراسة، ولأن الوقت وجبة الغداء يكون قد حان ويكون الجوع قد استبد بهم. ولهذا الأسباب وجب على المعلم أن يبذل جهدا مضاعفا ليتغلب على الظروف المذكورة آنفا. في هذا الحال الألعاب اللغوية أحد من حل<sup>٥</sup> لهذه المشكلة. ومن الأساليب التي يجدر بالمعلم إتباعها لجذب انتباه الطلاب وتشويقهم مايلي:

١. استخدام مزيد من الألعاب التعليمية.

٢. استخدام مزيد من السمعية البصرية المعينة.

٣. إتاحة الفرصة لمزيد من مشاركة الطلاب في الأنشطة التعليمية.

٤. إتاحة الفرصة للطلاب لمزيد من النشاط الكتابي الفردي، مثل النسخ والخط والإملاء والإنشاء.

٥. إعطاء مزيد من الاختبارات الكتابية.

<sup>٥٨</sup> محمد علي الخولي، تعليم اللغة، حالات وتعليقات (الرياض، مطبعة الفرزدق، ١٩٨٨)، ١٣٦

## ٦. تنويع الأساليب التدريسية بقدر المستطاع<sup>٥٩</sup>

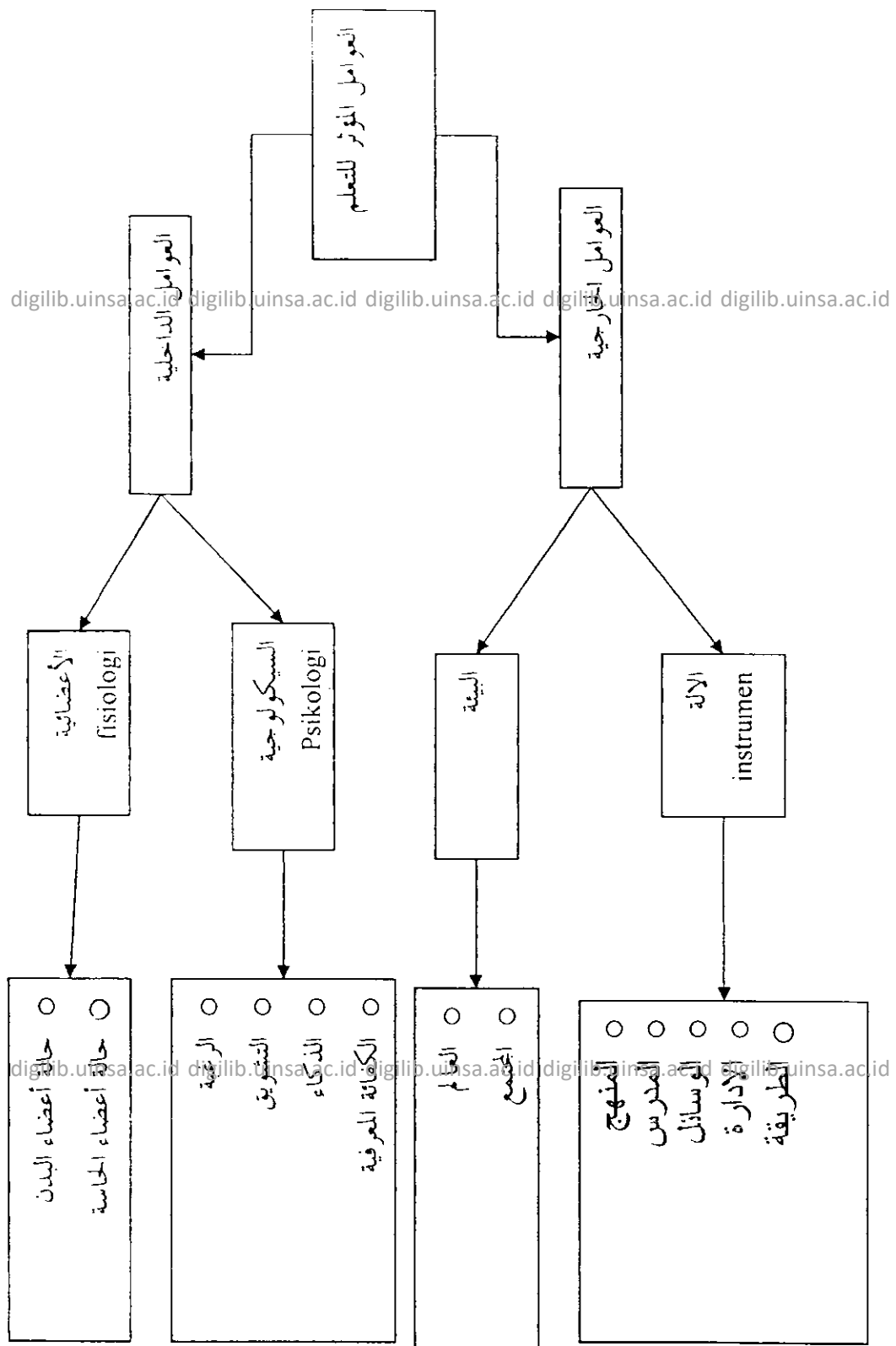
وبالطبع إن معظم الأساليب المذكورة تصلح للإتباع في كل حصة وفي كل وقت. ولكن الحاجة إليها تزداد حين يهبط انتباه الطلاب، وخاصة في الحصة الأخيرة من اليوم المدرسي. في هذه المشكلات الألعاب اللغوية (ألعاب المفردات) لترقية رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية.

والرغبة هي من عوامل التي تؤثر التعلم، ولتبينها تعطي الباحثة الخطوة كمايلي : (انظر الخطوة، الخطوة من الفصل الثاني)

ومن الخطوة السابقة نعرف أن هناك العلاقة بين الرغبة التي من العوامل الداخلية والطريقة من العوامل الخارجية. أما دراسة اللغة العربية فتجذب الطلاب إن كان هناك طريقة مجذب كطريقة ألعاب المفردات لتعلم مفردات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

<sup>٥٩</sup> محمد علي الخولي، تعليم اللغة، حالات وتعليمات، ١٦٠



## المثال ألعاب المفردات

١. اللعب بالمهارات استماع والكلام و ببقاء الأسئلة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### هل تعرف ما أرسم؟<sup>٦٠</sup>

اللغة : استخدام حصيلة الدارس من المفردات في الإجابة عن الأسئلة.

نوع الاتصال : ربما في النمط الآتي ( أظن أنها ستكون ... ) ( يمكن أن تكون .. )

المهارات : استماع وكلام

درجة التحكيم : بوساطة قائد

المستوى : مبتدئون

الوقت بالدقائق : ٥-١٠ للعمل الجامعي ١٠-٢٥ للعمل بأزواج.

الإعداد : ١- تحتاج إلى طباشير والسبورة

٢- ورق وأقلام لكل دارس.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإجراء : عمل جماعي للصف يقود إلى عمل في أزواج ابداً

برسم على السبورة ثم اسأل:

المعلم : ماذا أرسم ؟

الصف : طاولة .... ؟

المعلم : لا (استمر في الرسم )

<sup>٦٠</sup>نأصف مصطفى عبد العزيز ، الألعاب اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية، ١١٩

الصف : منزل ؟

المعلم : لا . ليس تماما (استمر في الرسم )

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الصف : محل ؟

المعلم : نعم . لكن ماذا يحدث؟

الصف : هناك شجرة .

المعلم : لا

الصف : نار . المحل يحترق .

المعلم : نعم . والآن من هذا؟

الصف : صاحب المحل

المعلم : وماذا يفعل ؟

.....

يمكن للدارسين عندئذ إجراء هذه اللعبة في أزواج .

واحد يرسم والآخر يوجه إليه الأسئلة .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. اللعب بالمهارة قراءة وكتابة وبتصال السرد وإخكاية.

### بالرموز فقط<sup>١١</sup>

اللغة : استخدام الصور البسيطة والرموز في تمثيل الكلمات

والأفكار.

الموضوع : كتابة خطابات وقصص قصيرة وقراءتها.

نوع الاتصال : سرد والحكاية

المهارات : قراءة والكتابة

درجة التحكيم : إشراف المعلم

المستوى : مبتدئون

الوقت والدقائق : ٣٠ دقيقة لعمل القائمة، ١٥ دقيقة لكتابة القصة وقراءتها.

|                                                                                           |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| يرى    | شجرة    | بيت    | رجال   |
| يسمع   | طائرة   | شارع   | امراة  |
| يتكلم  | نهار    | بحر    | طفل    |
| يعنى   | ليل     | جبل    | قط     |
| طعام   | يصعد    | سعيد   | فوق    |
| حب     | يتزل    | حزين   | تحت    |
| يصطاد  | أصدقاء  | يسأل   | يدخل   |
| معاً   | أعداء   | يقراً  | يخرج   |

الإعداد

: أعد قائمة ببعض المفردات التي سبق دراستها لاستخدامها

في اللعبة . كما في المثال التالي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

|       |     |     |       |       |
|-------|-----|-----|-------|-------|
| ال    | من  | في  | ال    | ال    |
| ويعشى | في  | ال  | ويعشى | ويعشى |
| وهو   | وهو | وهو | وهو   | وهو   |
| و     | و   | و   | و     | و     |
| ثم    | ثم  | ثم  | ثم    | ثم    |

الإجراء : جماعي للصف

١. أخبر الصف أنهم سيتكرون وسيلة لاتصال باستخدام الصور والرموز المعبرة عن الكلمات والأفكار.
٢. ابدأ بتكوين قائمة من المفردات والأفكار التي يظنون أنهم محتاجون إليها في اللغة.
٣. اتفق معهم على الصور والرموز لكل كلمة أو فكرة كما في القائمة المقترحة.
٤. علّق القائمة أمام الدارسين واطلب من كل منهم أن يكتب خطابا لصديق أو قصة قصيرة.
٥. أعدّ أيضا بعض القصص مستبدلاً بالكلمات رموزاً واطلب من التلاميذ قراءتها بعد حل الرموز.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### ٣. اللعب بالمهارة الاستماع والكلام وبالإعطاء التعريف

#### من أنا<sup>٦٢</sup>

اللغة : صياغة تعريفات عن أشياء أو أشخاص أو مهن.

الموضوع : مراجعة المفردات المدروسة.

المهارات : استماع والكلام

درجة التحكيم : حرّ

المستوى : الجميع

الوقت بالدقائق : ٥ - ١٠ دقائق

الاعداد : لاشيء

الإجراء : مجموعات

اختر مجموعتين من الدارسين في المجموعة الأولى تعريفاً  
لشيء أو لشخص، وعلى الدارس المقابل في المجموعة  
الأخرى إعطاء الكلمة المناسبة. إذا كانت الكلمة صحيحة

تأخذ المجموعة نقطة. بعد انتهاء المجموعة الأولى من الإلقاء

التعريفات يبدأ أفراد المجموعة الثانية تعريفاتهم ليجيب عنها  
الأفراد المقابلين في المجموعة الأولى. في نهاية اللعبة تحسب  
بمجموع نقاط كل من المجموعتين لمعرفة الفائزين. مثال:

دارس ١ من المجموعة الأولى : لي أربعة أرجل ومصنوع من الخشب.  
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

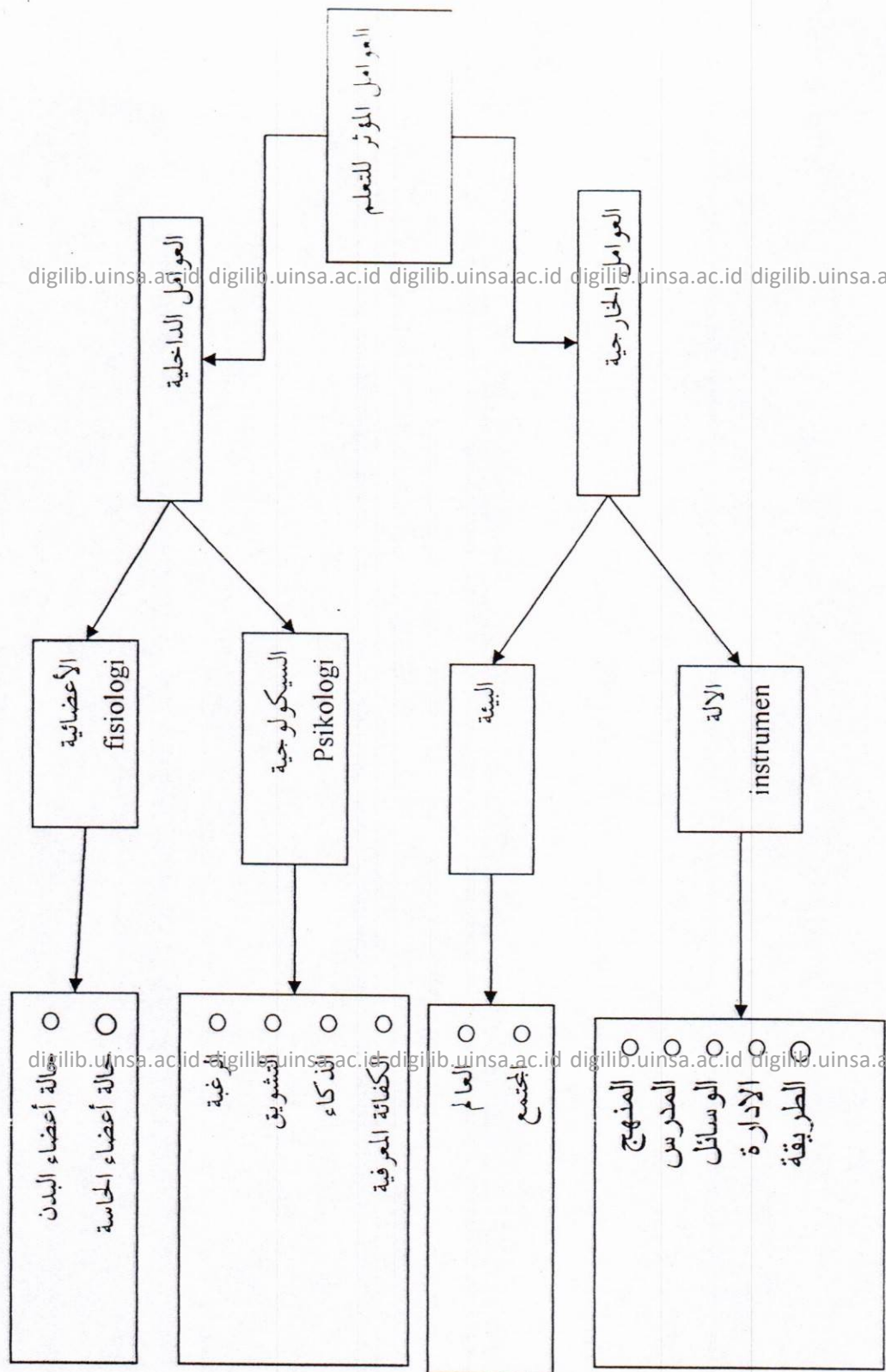
دارس ١ من المجموعة الثانية : كرسي

المعلم : نقطة للمجموعة الثانية.

دارس ٢ من المجموعة الأولى : أوقف ١٠ سيارات بيد واحد.

دارس ٢ من المجموعة الثانية : شرطي المرور

المعلم : نقطة الثانية لكم



## الباب الثالث

### دراسة ميدانية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ.صورة عامة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا.

(١)- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا.

أعلنت المدرسة المتوسطة مجتهدين، فيراك سورابايا في السنة ١٩٦٤م، وفي التاريخ ٣ يولي ١٩٧٠ ينال اعتراف المسجل من مكتب إدارية التربوية والثقافية منطقة جاوى الشرقية.

وفي ٩ يناير ١٩٩٢ نال المدرسة المتوسطة مجاهدين وضع مسوى (disamakan) من ادارةالتربوية والثقافية مدير جندرال التربية الابتدائية والمتوسطة إندونيسيا. والآن تكون المدرسة المتوسطة مجاهدين في وضع الاعتراف أ(akreditasi).

أما المأمورية والبصيرة للمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا فكمايلي:

أ) بصيرة المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا  
أما البصيرة المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا : لتطوير جودة الطلاب في انضباط وتفوق الإنجاز، والدينية والأخلاق الكريمة.

ب) مأمورية المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا

١. يربي ويدرب الطلاب لانضباط في كل مجال.

٢. ترقية الجودة في المجال الأكاديمي بأن يحسن تدريس وتشريف

العملي.

٣. يزود الطلاب بالقدرة الأساسية الطبخة والكهربائية حتى يزود

الطلاب في حياتهم.

٤. تطوير المهارة والموهبة ورغبة الطلاب بوسيلة الأنشطة الرياضية

والفنونية والبحث العلمي.

٥. تطوير اللغة العربية واللغة الإنجليزية مستمرا.

٦. فعالية قيمة الدين الإسلامي والأخلاق الكريمة في الحياة اليومية.

خ) أغراض الدرس

١. يملك الطلاب انضباط في كل مجال.

٢. يملك الطلاب المعرفة العالية حتى يستطيع الطلاب أن ينالوا مقدار

النجاح المرجو.

٣. يملك الخرجون قدرة الطبخة وقدرة الكهربائي في الحياة اليومية.

٤. استطاع الطلاب أن يتطوروا هدايتهم وصوحتهم ورغبتهم

بوسيلة الأنشطة الرياضية والفنونية والبحث العلمي.

٥. استطاع الطلاب أن يستخدموا اللغة العربية والإنجليزية لفهم

وتطوير الإعلانات أو الفكرة ويعملوها في الحياة اليومية.

٦. استطاع الطلاب أن يفعلوا القيمة الدينية والأخلاق الكريمة في

الحياة اليومية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## (٢) - الموقع الجغرافي

وقعت المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين في شارع تنجوع

فيراك بارات رقم ٢٧٥ فيراك سورابايا. أما حدها فكمالي:

الجانب الغربي يحدد شاريع تيلوك أرو

الجانب الشرقي يحدد شاريع فيراك بارات

الجانب الشمالي يحدد شارع تيلوك تنجوع

الجانب الجنوبي يحدد راديو سوارا فيراك جايا

وهذا الموقع إستراتيجي جدا لأنه واقع في وسط المدينة، ولكن فيه

ضجة لمرور الناس في شارع هذه المدرسة حتى قد توسوس إجراء عملية

التعلم والتعليم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### ٣- أحوال معلمي اللغة العربية

أما عدد معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة مجاهدين فكما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

#### اللوحة ١

دفتر معلمي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك

سورابايا ٢٠٠٦\٢٠٠٧

| التمرة | اسم المعلم | التربية الأخيرة                                                                 |       | الفصل |
|--------|------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
|        |            | شعبة\كلية\جامعة                                                                 | شهادة |       |
| ١      | أوليانا    | شعبة تربية اللغة العربية في<br>جامعة سونن أمبيل الإسلامية<br>الحكومية سورابايا  | S١    | ٣&٢   |
| ٢      | ستي نورمي  | شعبة اللغة العربية وآدبها في<br>جامعة سونن أمبيل الإسلامية<br>الحكومية سورابايا | S١    | ١     |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظرا إلى اللوحة يعرف أن معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية

مجاهدين فيراك سورابايا كلهم ينتهون دراستهم الأخيرة في الجامعة وعلم معلم

اللغة العربية بهذه المدرسة ٣٨٠ طالبا.

وكانت جملة الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك

سورابايا للسنة الدراسية ٢٠٠٦/٢٠٠٧ للصف الثامن جميعهم ١٣٢ نفرا.

وتنقسم إلى ٤ فصول، وتفصيل جملة الطلبة في هذه المدرسة كما يلي:

## اللوحة ٢

## إحصاء الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سورابايا ٢٠٠٦\٢٠٠٧

| الجملة  | الفصل  |
|---------|--------|
| الطالبة | VIII A |
| الطالبة | VIII B |
| الطالب  | VIII C |
| الطالب  | VIII D |

## ب. عرض البيانات من الملاحظة والمقابلة

## أ- ألعاب المفردات

## ١- استعمال ألعاب المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين

سورابايا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بعد ملاحظة والمقابلة مع معلم اللغة العربية في التاريخ ١١ يناير

٢٠٠٧، نالت الباحثة أن استعمال الألعاب اللغوية مهم جدا لترقية

رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية. يستجدم المدرس ألعاب المفردات

لتعليم اللغة العربية خصوصا لتعليم المفردات لكي عملية التعلم والتعليم

اللغة العربية مفر ومجذب ومسرور، كما قال مدرستين اللغة العربية أن

تعلم اللغة العربية عمل شاق، خصوصا في هذه المدرسة لأن أكثر من

الطلاب لا يتعلم اللغة العربية قبله. أما جداول تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة مرة واحدة كل أسبوع. لذلك نأقيص الفرصة في تعلم اللغة العربية وليعطى ألعاب المفردات.

٢-أنواع ألعاب المفردات في المدرسة المتوسطة مجاهدين فيراك سورابايا.  
نالت الباحثة البيانات عن أنواع ألعاب المفردات في المدرسة المتوسطة مجاهدين فيراك سورابايا، من المقابلة مع معلم اللغة العربية كما يلي:

١. وزّع المدرس الطلاب في وظيفة فراقية، ثم يعطى المدرس البطاقة الذى فيها المفردة ثم تتركب الفرقة البطاقة إلى جملة مفيدة.
٢. يستخدم المدرس الصورة لتعليم المفردات.
٣. جعل المدرس الأسئلة ثم وجب على الطلاب أن يجيبوا بالسرعة، وإذا يستطيع الطلاب سيعطى المدرس الهدية.
٤. وزّع المدرس الطلاب إلى فرقتين، ثم تسائل الفرقة عن المفردات. الفرقة الأولى تسئل إلى الفرقة الثانية عن المفردات المقصودة بالجملة التي تتعلق بالمفردات.

ألعاب المفردات السابقة الالاقى يستعملها مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة مجاهدين فيراك سورابايا.

ب- رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية.

نالت الباحثة البيانات عن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية من الملاحظة، عند الباحثة يرغب الطلاب في تعلم اللغة العربية لأنهم يريدون أن يتبعوا درس اللغة العربية بالنشاط وهم يهتمون بشرح الأستاذة دائما. كما قال أستاذة أوليانا أن أكثر من الطلاب يرغبون في درس اللغة العربية و ألعاب المفردات.

### ج. عرض البيانات من الاستبيانات

استنادا على النظرية السابقة في الباب الأول عرضت الباحثة البيانات الكمية من البيانات الكيفية من تلك المدرسة. واستفجمت الباحثة الاستبيانات المنتشرة على الطلاب لنيل البيان عن استعمال ألعاب المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا. وعدد الاستبيانات تسعة أسئلة.

ولتسهيل تحليل البيانات عنها من الاستبيانات الموجودة فأعطتها

الباحثة ثلاثة بدلاء الأجوبة على تعيين النتيجة التالية:

- بديل الإجابة "نعم" على النتيجة ٣
- بديل الإجابة "أحيانا" على النتيجة ٢
- بديل الإجابة "لم بالمرّة" على النتيجة ١

## اللوحة ٣

نتيجة الاستبيانات من جميع الطلاب عن استعمال ألعاب المفردات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(متغير X)

| الأسئلة<br>رقم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | جملة |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| ١              | ٣ | ٢ | ١ | ١ | ٢ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١٣   |
| ٢              | ٣ | ٢ | ١ | ١ | ٢ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١٣   |
| ٣              | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٣ | ١ | ١ | ٢ | ١ | ١٦   |
| ٤              | ٢ | ١ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ١ | ٢ | ٢ | ١٦   |
| ٥              | ٢ | ٣ | ١ | ٣ | ٢ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١٥   |
| ٦              | ٣ | ٢ | ١ | ٣ | ٣ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢٠   |
| ٧              | ٣ | ١ | ١ | ٣ | ٣ | ٣ | ١ | ١ | ١ | ١٧   |
| ٨              | ٣ | ٢ | ١ | ٢ | ٣ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١٥   |
| ٩              | ٢ | ١ | ١ | ٢ | ٢ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١٢   |
| ١٠             | ٣ | ١ | ١ | ٣ | ٣ | ٢ | ١ | ١ | ١ | ١٦   |
| ١١             | ٣ | ١ | ١ | ٣ | ٣ | ٢ | ١ | ١ | ١ | ١٦   |
| ١٢             | ٢ | ١ | ٢ | ٣ | ٣ | ٢ | ١ | ١ | ١ | ١٦   |
| ١٣             | ٢ | ١ | ١ | ٢ | ٣ | ٢ | ١ | ١ | ١ | ١٤   |
| ١٤             | ٢ | ٢ | ١ | ٣ | ٣ | ٢ | ١ | ١ | ١ | ١٦   |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



ب. رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية.

استخدمت الباحثة البيانات عن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا للسنة الدراسية

٢٠٠٦/٢٠٠٧ من الاستبيانات المنشورة على ٣١ طالبة. وعدد الاستبيانات

١٥ سؤالاً. وتحليل البيانات عنها من الاستبيانات الموجودة فأعطتها الباحثة

خمسة بدلاء الأجوبة على تعيين النتيجة التالية:

- بديل الإجابة "موافق جداً" على النتيجة ٥
- بديل الإجابة "موافق" على النتيجة ٤
- بديل الإجابة "تشكك" على النتيجة ٣
- بديل الإجابة "غير موافق" على النتيجة ٢
- بديل الإجابة "غير موافق جداً" على النتيجة ١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

#### اللوحة ٤

نتيجة الاستبيانات من جميع المستجيبين عن رغبة الطلاب في تعلم اللغة

العربية (متغير X)



وهذه اللوحة مسجلة من إجابة الطلاب، أما رتبة القيمة لنتيجة الاستبيانات عن  
 رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية وكما رتبة القيمة من ألعاب المفردات. البيان:  
 متغير X هو ألعاب المفردات وجملة النتيجة منها (٤٨٢) ومتغير Y هو متغير عن  
 رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية (١٨٢٨).

### اللوحة ٥

اللوحة البيانات عن استعمال ألعاب المفردات ورغبة الطلاب في تعلمها

| رقم | الاسم              | استعمال ألعاب<br>المفردات | رغبة الطلاب في<br>تعلم اللغة العربية |
|-----|--------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| ١   | Patrisia Stefany   | ١٣                        | ٥٢                                   |
| ٢   | Rizka Afriani      | ١٣                        | ٥٣                                   |
| ٣   | Gracelia. M.P      | ١٦                        | ٦٣                                   |
| ٤   | Sofiyah            | ١٦                        | ٥٩                                   |
| ٥   | Marantika. P       | ١٥                        | ٥٥                                   |
| ٦   | Ainin Insiyah      | ١٩                        | ٥٦                                   |
| ٧   | Umi Irmawati       | ١٧                        | ٧٠                                   |
| ٨   | Kartini Aprianti   | ١٥                        | ٥٣                                   |
| ٩   | Mualifah           | ١٢                        | ٦٤                                   |
| ١٠  | Ike Ade Priyandani | ١٦                        | ٥٩                                   |

|    |    |                    |    |
|----|----|--------------------|----|
| 70 | 16 | Maulidia Hanum     | 11 |
| 72 | 16 | Lathifah           | 12 |
| 74 | 14 | Intan Dwi Imaniyar | 13 |
| 08 | 16 | Fauzia Rahma       | 14 |
| 78 | 14 | Dewi Mustika Sari  | 10 |
| 34 | 16 | Pusa Tri Oktaviani | 16 |
| 74 | 13 | Ayu Immyarti       | 17 |
| 07 | 10 | Putri Hadi. M      | 18 |
| 06 | 13 | Titis.P.E          | 19 |
| 70 | 10 | Putri Nur.S        | 20 |
| 00 | 17 | Mirza Madyaning.S  | 21 |
| 70 | 19 | Sri Lestari        | 22 |
| 72 | 19 | Dwi Hartini        | 23 |
| 06 | 16 | Nur Hidayat        | 24 |
| 71 | 19 | Sinaba             | 20 |
| 00 | 17 | Dewanggi A.P.P     | 26 |
| 72 | 16 | Siti Wahyuni       | 27 |
| 00 | 12 | Yuyun Badriyah     | 28 |
| 07 | 18 | Yesinta Friratna   | 29 |

|      |     |                 |    |
|------|-----|-----------------|----|
| ٥٥   | ١٧  | Rona Kanin      | ٣٠ |
| ٥٨   | ١٢  | Ita Purnamasari | ٣١ |
| ١٨٢٨ | ٤٨٢ | N : ٣١          |    |

وقدمت الباحثة اللوحة السابقة من البيانات التي نالتها الباحثة من الميدان ومشمول فيها نتيجة الاستبيانات من جميع المستجيبين.

وبعد أن شرحت الباحثة اللوحة من متغير فتريد الباحثة أن تستمر البحث إلى تحليل البيانات.

ج. تحليل البيانات.

بناء على اللوحتين السابقتين لتحديهما استخدمت الباحثة بالرموز المأوية

وهي:  $\text{تكرار الأجوبة ( F )} \times 100\%$

عدد المستجيبين ( N )

واستخدمت الباحثة المعيار الذي قرره سوهارسمي أريكونطا وهو كمايلي.

٧٦% - ١٠٠% : جيد

٥٦% - ٧٥% : مقبول

٤٠% - ٥٥% : ناقص

> ٤٠% : قبيح

## ١) تحليل الاستبيانات عن استعمال ألعاب المفردات

وفيما يلي ستقدم الباحثة تحليل البيانات اعتمادا على نتيجة الاستبيانات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عن استعمال ألعاب المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك

سورابايا.

### الاستبيانات عن استعمال ألعاب المفردات

#### اللوحة ٦

١. هل استعمل المدرس طريقة الخطابة في تعلم اللغة العربية مرارا؟

| الرقم | الأجوبة    | F  | N  | المئوية |
|-------|------------|----|----|---------|
| ١     | نعم        | ١٣ | ٣١ | %٤١,٩   |
| ٢     | أحيانا     | ١٦ | ٣١ | %٥١,٦   |
| ٣     | لم بالمرّة | ٢  | ٣١ | %٦,٥    |
| مجموع |            |    |    | % ١٠٠   |

ونعلم من هذه اللوحة أن استعمال مدرس اللغة العربية طريقة الخطابة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في تعلم اللغة العربية. ومدلولها نتيجة المئوية من حيث كان %٤١,٩ طالبا

يقولون نعم و%٥١,٦ طالبا يقولون أحيانا و%٦,٥ طالبا يقولون لم بالمرّة.

#### اللوحة ٧

٢. هل وزّع المدرس الطلاب في وظيفة فراقية؟

| الرقم | الأجوبة | F | N  | المئوية |
|-------|---------|---|----|---------|
| ١     | نعم     | ٤ | ٣١ | %١٢,٩   |

|       |            |    |    |       |
|-------|------------|----|----|-------|
| ٢     | أحيانا     | ١٣ | ٣١ | %٤١,٩ |
| ٣     | لم بالمرّة | ١٤ | ٣١ | %٤٥,٢ |
| مجموع |            |    |    | % ١٠٠ |

ونعلم من هذه اللوحة أن المدرس قد يوزّع الطلاب في وظيفة فراقية في تعلم اللغة العربية. ومدلوها نتيجة المأوية من حيث كان %٤١,٩ طالبا يقولون نعم و %٤١,٩ طالبا يقولون أحيانا و %٤٥,٢ طالبا يقولون لم بالمرّة.

### اللوحة ٨

٣. هل استعمل المدرس وسيلة بطاقتية في تعلم اللغة العربية ؟

| الرقم | الأجوبة    | F  | N  | المأوية |
|-------|------------|----|----|---------|
| ١     | نعم        | ٢  | ٣١ | %٦,٥    |
| ٢     | أحيانا     | ٩  | ٣١ | %٢٩     |
| ٣     | لم بالمرّة | ٢٠ | ٣٩ | %٦٤,٥   |
| مجموع |            |    |    | % ١٠٠   |

ونعلم من هذه اللوحة أن المدرس لا يستعمل وسيلة بطاقتية في تعلم اللغة العربية. ومدلوها نتيجة المأوية من حيث كان %٦,٥ طالبا يقولون نعم و %٢٩ طالبا يقولون أحيانا و %٦٤,٥ طالبا يقولون لم بالمرّة.

## اللوحة ٩

٤. هل استعمل المدرس الصور في تعلم اللغة العربية مرارا ؟

| الرقم | الأجوبة    | F  | N  | المئوية |
|-------|------------|----|----|---------|
| ١     | نعم        | ١٥ | ٣١ | %٤٨,٤   |
| ٢     | أحيانا     | ١١ | ٣١ | %٣٥,٥   |
| ٣     | لم بالمرّة | ٥  | ٣١ | %١٦,١   |
| مجموع |            |    |    | % ١٠٠   |

ونعلم من هذه اللوحة أن مدرس اللغة العربية يستعمل الصور في تعلم اللغة العربية. ومدلولها نتيجة المئوية من حيث كان %٤٨,٤ طالبا يقولون نعم و%٣٥,٥ طالبا يقولون أحيانا و %١٦,١ طالبا يقولون لم بالمرّة.

## اللوحة ١٠

٥. هل جعل المدرس الحال مجذوبة في تعلم اللغة العربية ؟

| الرقم | الأجوبة    | F  | N  | المئوية |
|-------|------------|----|----|---------|
| ١     | نعم        | ١٥ | ٣١ | %٤٨,٤   |
| ٢     | أحيانا     | ١٤ | ٣١ | %٤٥,٢   |
| ٣     | لم بالمرّة | ٢  | ٣١ | %٦,٤    |
| مجموع |            |    |    | % ١٠٠   |

ونعلم من هذه اللوحة أن المدرس قد جعل الحال مجذوب في تعلم اللغة العربية. ومدلولها نتيجة المأوية من حيث كان ٤٨,٤% طالبا يقولون نعم و ٤٥,٢% طالبا يقولون أحيانا و ٦,٤% طالبا يقولون لم بالمرّة.

### اللوحة ١١

٦. هل صنع المدرس الإمائة او الامتحان القصيرة في تعلم اللغة العربية ؟

| الرقم | الأجوبة    | F  | N  | المأوية |
|-------|------------|----|----|---------|
| ١     | نعم        | ٦  | ٣١ | ١٩,٤%   |
| ٢     | أحيانا     | ٩  | ٣١ | ٢٩%     |
| ٣     | لم بالمرّة | ١٥ | ٣١ | ٥١,٦%   |
|       | مجموع      |    |    | ١٠٠%    |

ونعلم من هذه اللوحة أن المدرس قد يصنع المتحان القصير في تعلم اللغة العربية. ومدلولها نتيجة المأوية من حيث كان ١٩,٤% طالبا يقولون نعم و ٢٩% طالبا يقولون أحيانا و ٥١,٦% طالبا يقولون لم بالمرّة.

### اللوحة ١٢

٧. هل علم المدرس الأغنى العربي؟

| الرقم | الأجوبة | F | N  | المأوية |
|-------|---------|---|----|---------|
| ١     | نعم     | — | ٣١ | —       |
| ٢     | أحيانا  | ١ | ٣١ | ٣,٣%    |

|       |            |    |    |       |
|-------|------------|----|----|-------|
| ٣     | لم بالمرّة | ٣٠ | ٣١ | %٩٦,٧ |
| مجموع |            |    |    | % ١٠٠ |

ونعلم من هذه اللوحة أن المدرس لم يعلم الأغاني العربية . ومدلوها نتيجة المأوية من حيث كان ٣,٣% طالبا يقولون أحيانا و ٩٦,٧% طالبا يقولون لم بالمرّة.

### اللوحة ١٣

٨. هل عقد المدرس المسابقة في الفصل ؟

| الرقم | الأجوبة    | F  | N  | المأوية |
|-------|------------|----|----|---------|
| ١     | نعم        | -  | ٣١ | -       |
| ٢     | أحيانا     | ٦  | ٣١ | %١٩,٤   |
| ٣     | لم بالمرّة | ٢٥ | ٣١ | %٨٠,٦   |
| مجموع |            |    |    | % ١٠٠   |

ونعلم من هذه اللوحة أن لم يسبق ان يعقد المدرس المسابقة في الفصل . ومدلوها نتيجة المأوية من حيث كان ١٩,٤% طالبا يقولون أحيانا و ٨٠,٦% طالبا يقولون لم بالمرّة.

### اللوحة ١٤

٩. هل اعطى المدرس الهدية إلى الطلاب الذين يستطيعون ان يجبوا السؤال مرارا ؟

| الرقم | الأجوبة    | F  | N  | المأوية |
|-------|------------|----|----|---------|
| ١     | نعم        | ٦  | ٣١ | %١٩,٤   |
| ٢     | أحيانا     | ٢  | ٣١ | %٦,٥    |
| ٣     | لم بالمرّة | ٢٣ | ٣١ | %٧٤,١   |
| مجموع |            |    |    | % ١٠٠   |

ونعلم من هذه اللوحة أن المدرس قد اعطى الهدية إلى الطلاب الذين يستطيعون ان يجبوا السؤال مرارا. ومدلوها نتيجة المأوية من حيث كان %١٩,٤ طالبا يقولون نعم و %٦,٥ طالبا يقولون أحيانا و %٧٤,١ طالبا يقولون لم بالمرّة.

وفيما يلي تلخيص من النسبة المأوية عن استعمال ألعاب المفردات في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا.

### اللوحة

#### النسبة المأوية عن استعمال ألعاب المفردات في تعلم اللغة العربية

| رقم    | ١  | ٢  | ٣  | ٤  | ٥  | ٦  | ٧  | ٨  | ٩  | جملة | %    |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|------|
| نعم    | ١٣ | ٤  | ٢  | ١٥ | ١٥ | ٦  | -  | -  | ٦  | ٦١   | ٢١,٨ |
| احيانا | ١٦ | ١٣ | ٩  | ١١ | ١٤ | ٩  | ١  | ٦  | ٢  | ٨١   | ٢٩   |
| لا     | ٢  | ١٤ | ٢٠ | ٥  | ٢  | ١٦ | ٣٠ | ٢٥ | ٢٣ | ١٣٧  | ٤٩,٢ |

ونعلم من هذه اللوحة أن أكثر من الطلاب يجيبون لا، %٢١,٨ % طالبا يجيبون نعم و %٢٩ طالبا يجيبون احيانا و %٤٩,٢ طالبا يجيبون لا.

## ٢) تحليل الاستبيانات عن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية.

وفيما يلي ستقدم الباحثة تحليل البيانات اعتمادا على نتيجة الاستبيانات عن رغبة الطلاب الصف الثاني في هذه المدرسة.

### الاستبيانات عن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية

#### اللوحة ١٦

١. ارغب في اللغة العربية .

| الرقم | الأجوبة       | F  | N  | المئوية |
|-------|---------------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا     | ٧  | ٣١ | %٢٢,٣   |
| ٢     | موافق         | ١٤ | ٣١ | %٤٥,٢   |
| ٣     | تشكك          | ٩  | ٣١ | %٢٩     |
| ٤     | غير موافق     | -  | ٣١ | -       |
| ٥     | غير موافق جدا | ١  | ٣١ | %٣,٢    |
| مجموع |               |    |    | % ١٠٠   |

ونعلم من هذه اللوحة أن أكثر من الطلاب يرغبون في اللغة العربية،

ومدلولها نتيجة المئوية من حيث كان %٢٢,٣ طالبا يقولون موافق جدا، و%٤٥,٢ طالبا يقولون موافق، و%٢٩ طالبا يقولون تشكك.

#### اللوحة ١٧

٢. اتبع درس اللغة العربية بالنشاط.

| الرقم | الأجوبة       | F  | N  | المأوية |
|-------|---------------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا     | ٤  | ٣١ | %١٢,٩   |
| ٢     | موافق         | ٢٠ | ٣١ | %٦٤,٥   |
| ٣     | تشكك          | ٦  | ٣١ | %١٩,٤   |
| ٤     | غير موافق     | ١  | ٣١ | %٣,٢    |
| ٥     | غير موافق جدا | ٠  | ٣١ | -       |
| مجموع |               |    |    | % ١٠٠   |

ونعلم من هذه اللوحة أن أكثر من الطلاب يتبعون درس اللغة العربية بالنشاط، ومدلولها نتيجة المأوية من حيث كان %١٢,٩ طالبا يقولون موافق جدا، و%٦٤,٥ طالبا يقولون موافق، و%١٩,٤ طالبا يقولون تشكك.

### اللوحة ١٨

٣. اهتم بشرح الأستاذ دائما.

| الرقم | الأجوبة       | F  | N  | المأوية |
|-------|---------------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا     | ٧  | ٣١ | %٢٢,٦   |
| ٢     | موافق         | ١٩ | ٣١ | %٦١,٣   |
| ٣     | تشكك          | ٤  | ٣١ | %١٢,٩   |
| ٤     | غير موافق     | ١  | ٣١ | %٣,٢    |
| ٥     | غير موافق جدا | -  | ٣١ | -       |
| مجموع |               |    |    | % ١٠٠   |

ونعلم من هذه اللوحة أن أكثر من الطلاب يهتمون بشرح الأستاذ دائماً، ومدلولها نتيجة المأوية من حيث كان ٢٢,٦% طالبا يقولون موافق جداً، ٦١,٣% طالبا يقولون موافق، و ١٢,٩% طالبا يقولون تشكك.

### اللوحة ١٩

٤. عندما وجدت المادة التي لم تفهمها، اسئل إلى الأستاذ.

| الرقم | الأجوبة        | F  | N  | المأوية |
|-------|----------------|----|----|---------|
| ١     | موافق جداً     | ١١ | ٣١ | ٣٥,٥%   |
| ٢     | موافق          | ١٢ | ٣١ | ٣٨,٧%   |
| ٣     | تشكك           | ٧  | ٣١ | ٢٢,٦%   |
| ٤     | غير موافق      | —  | ٣١ | —       |
| ٥     | غير موافق جداً | ١  | ٣١ | ٣,٢%    |
| مجموع |                |    |    | ١٠٠%    |

ونعلم من هذه اللوحة أن أكثر من الطلاب يسئلون إلى الأستاذ المادة التي لم تفهم ، ومدلولها نتيجة المأوية من حيث كان ٣٥,٥% طالبا يقولون موافق جداً، و ٣٨,٧% طالبا يقولون موافق، و ٢٢,٦% طالبا يقولون تشكك.

## اللوحة ٢٠

٥. اكتب درس اللغة العربية نشاطا.

| الرقم | الأجوبة       | F  | N  | المأوية |
|-------|---------------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا     | ١٠ | ٣١ | %٣٢,٣   |
| ٢     | موافق         | ١٣ | ٣١ | %٤١,٩   |
| ٣     | تشكك          | ٨  | ٣١ | %٢٥,٨   |
| ٤     | غير موافق     | -  | ٣١ | -       |
| ٥     | غير موافق جدا | -  | ٣١ | -       |
| مجموع |               |    |    | % ١٠٠   |

ونعلم من هذه اللوحة أن الطلاب يكتبون درس اللغة العربية نشاطا، ومدلولها نتيجة المأوية من حيث كان %٣٢,٣ طالبا يقولون موافق جدا، و %٤١,٩ طالبا يقولون موافق، و %٢٥,٨ طالبا يقولون تشكك.

## اللوحة ٢١

٦. اشعر بسرور إذا إلقى الأستاذ بطريقة غير مملة

| الرقم | الأجوبة   | F  | N  | المأوية |
|-------|-----------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا | ٢٠ | ٣١ | %٦٤,٥   |
| ٢     | موافق     | ٩  | ٣١ | %٢٩     |
| ٣     | تشكك      | ٢  | ٣١ | %٦,٥    |
| ٤     | غير موافق | -  | ٣١ | -       |

|       |               |   |    |   |
|-------|---------------|---|----|---|
| ٥     | غير موافق جدا | - | ٣١ | - |
| مجموع |               |   |    |   |
| % ١٠٠ |               |   |    |   |

ونعلم من هذه اللوحة أن الطلاب يشعرون بسرور إذا ألقى الأستاذ بطريقة غير مملّة، ومدلوها نتيجة المأوية من حيث كان ٦٤,٥% طالبا يقولون موافق جدا، و ٢٩% طالبا يقولون موافق، و ٦,٥% طالبا يقولون تشكّك.

## اللوحة ٢٢

٧. لابد عليّ أن أملك كتاب اللغة العربية لتسير سيطرة اللغة العربية.

| الرقم | الأجوبة       | F  | N  | المأوية |
|-------|---------------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا     | ١٥ | ٣١ | %٤٨,٤   |
| ٢     | موافق         | ١٥ | ٣١ | %٤٨,٤   |
| ٣     | تشكّك         | ١  | ٣١ | %٣,٢    |
| ٤     | غير موافق     | -  | ٣١ | -       |
| ٥     | غير موافق جدا | -  | ٣١ | -       |
| مجموع |               |    |    |         |
| % ١٠٠ |               |    |    |         |

ونعلم من هذه اللوحة أن عند الطلاب لابد عليهم ان يملكو كتب اللغة العربية ، ومدلوها نتيجة المأوية من حيث كان ٤٨,٤% طالبا يقولون موافق جدا، و ٤٨,٤% طالبا يقولون موافق، و ٣,٢% طالبا يقولون تشكّك.

## اللوحة ٢٣

٨. ذاكر اللغة العربية في البيت دائما

| الرقم | الأجوبة       | F  | N  | المئوية |
|-------|---------------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا     | -  | ٣١ | -       |
| ٢     | موافق         | ١٥ | ٣١ | %٤٨,٤   |
| ٣     | تشكك          | ١٥ | ٣١ | %٤٨,٤   |
| ٤     | غير موافق     | ١  | ٣١ | %٣,٢    |
| ٥     | غير موافق جدا | -  | ٣١ | -       |
| مجموع |               |    |    | % ١٠٠   |

ونعلم من هذه اللوحة أن أكثر من الطلاب يذاكر درس اللغة العربية في البيت دائما، ومدلولها نتيجة المئوية من حيث كان %٤٨,٤ طالبا يقولون موافق جدا، و %٤٨,٤ طالبا يقولون موافق، و %٣,٢ طالبا يقولون تشكك.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## اللوحة ٢٤

٩. اعمل كل وظيفة التي اعطاها المدرس.

| الرقم | الأجوبة   | F  | N  | المئوية |
|-------|-----------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا | ٧  | ٣١ | %٢٢,٦   |
| ٢     | موافق     | ١٨ | ٣١ | %٥٨,١   |
| ٣     | تشكك      | ٥  | ٣١ | %١٦,١   |

|       |               |   |    |      |
|-------|---------------|---|----|------|
| ٤     | غير موافق     | ١ | ٣١ | ٣,٢% |
| ٥     | غير موافق جدا | - | ٣١ | -    |
| مجموع |               |   |    | ١٠٠% |

ونعلم من هذه اللوحة أن يعمل الطلاب الوظيفة التي أعطاها المدرس، ومدلولها نتيجة المأوية من حيث كان ٢٢,٦% طالبا يقولون موافق جدا، و ٥٨,١% طالبا يقولون موافق، و ١٦,١% طالبا يقولون تشكك.

### اللوحة ٢٥

١٠. ناقش اللغة العربية مع زملائ عندما وجدت المادة التي لا تفهمها.

| الرقم | الأجوبة       | F  | N  | المأوية |
|-------|---------------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا     | ١١ | ٣١ | ٣٥,٥%   |
| ٢     | موافق         | ١٢ | ٣١ | ٣٨,٧%   |
| ٣     | تشكك          | ٧  | ٣١ | ٢٢,٦%   |
| ٤     | غير موافق     | ١  | ٣١ | ٣,٢%    |
| ٥     | غير موافق جدا | -  | ٣١ | -       |
| مجموع |               |    |    | ١٠٠%    |

ونعلم من هذه اللوحة أن يناقش الطلاب اللغة العربية مع زملائهم عندما وجد المادة التي لم يفهموا، ومدلولها نتيجة المأوية من حيث كان ٣٥,٥% طالبا يقولون موافق جدا، و ٣٨,٧% طالبا يقولون موافق، و ٣,٢% طالبا يقولون تشكك.

## اللوحة ٢٦

١١. انوى ان ارقى اللغة العربية بأن اشترك في دورة الدرس او استمرها في المدرسة العالية.

| الرقم | الأجوبة       | F  | N  | المأوية |
|-------|---------------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا     | ٦  | ٣١ | %١٩,٤   |
| ٢     | موافق         | ٦  | ٣١ | %١٩,٤   |
| ٣     | تشكك          | ١٦ | ٣١ | %٥١,٦   |
| ٤     | غير موافق     | ٢  | ٣١ | %٦,٤    |
| ٥     | غير موافق جدا | ١  | ٣١ | %٣,٢    |
|       | مجموع         |    |    | % ١٠٠   |

ونعلم من هذه اللوحة أن أكثر من الطلاب يريدون أن يستمروا إلى المدرسة العالية الإسلامية، ومدلولها نتيجة المأوية من حيث كان %١٩,٤ طالبا يقولون موافق جدا، و %١٩,٤ طالبا يقولون موافق، و %٥١,٦ طالبا يقولون تشكك.

## اللوحة ٢٧

١٢. ارغب في اللغة العربية لدفع نفسى، ليس للوالدين.

| الرقم | الأجوبة   | F  | N  | المأوية |
|-------|-----------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا | ١٠ | ٣١ | %٣٢,٣   |

|       |               |    |    |       |
|-------|---------------|----|----|-------|
| ٢     | موافق         | ١٣ | ٣١ | %٤١,٩ |
| ٣     | تشكّك         | ٧  | ٣١ | %٢٢,٦ |
| ٤     | غير موافق     | -  | ٣١ | -     |
| ٥     | غير موافق جدا | ١  | ٣١ | %٣,٢  |
| مجموع |               |    |    | % ١٠٠ |

ونعلم من هذه اللوحة أن أكثر من الطلاب يرغبون في اللغة العربية لدفع نفسى، ليس للوالدين، ومدلوها نتيجة المأوية من حيث كان %٣٢,٣ طالبا يقولون موافق جدا، و %٤١,٩ طالبا يقولون موافق، و %٢٢,٦ طالبا يقولون تشكّك.

### اللوحة ٢٨

١٣. لم أوافق إذا كانت اللغة العربية تفقد.

| الرقم | الأجوبة       | F  | N  | المأوية |
|-------|---------------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا     | ٩  | ٣١ | %٢٩     |
| ٢     | موافق         | ١٠ | ٣١ | %٣٢,٣   |
| ٣     | تشكّك         | ٤  | ٣١ | %١٢,٩   |
| ٤     | غير موافق     | ٣  | ٣١ | %٩,٧    |
| ٥     | غير موافق جدا | ٥  | ٣١ | %١٦,٢   |
| مجموع |               |    |    | % ١٠٠   |

ونعلم من هذه اللوحة أن أكثر من الطلاب لا يوافقون إذا كانت اللغة

العربية تفقد، ومدلوها نتيجة المأوية من حيث كان ٢٩% طالبا يقولون  
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
 موافق جدا، و ٣٢,٣% طالبا يقولون موافق، و ١٢,٩% طالبا يقولون  
 تشكك، و ٩,٧% طالبا يقولون غير موافق.

### اللوحة ٢٩

١٤. اكون في الفراح اذا كانت حصة الدرس تزداد.

| الرقم | الأجوبة       | F  | N  | المأوية |
|-------|---------------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا     | ٥  | ٣١ | ١٦,٢%   |
| ٢     | موافق         | ١٧ | ٣١ | ٥٤,٨%   |
| ٣     | تشكك          | ٨  | ٣١ | ٢٥,٨%   |
| ٤     | غير موافق     | ١  | ٣١ | ٣,٢%    |
| ٥     | غير موافق جدا | -  | ٣١ | -       |
| مجموع |               |    |    | ١٠٠%    |

ونعلم من هذه اللوحة أن أكثر من الطلاب يفرحون إذا كانت حصة

الدرس تزداد، ومدلوها نتيجة المأوية من حيث كان ١٦,٢% طالبا يقولون  
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
 موافق جدا، و ٥٤,٨% طالبا يقولون موافق، و ٢٥,٨% طالبا يقولون  
 تشكك.

### اللوحة ٣٠

١٥. عندما ألقى المدرس اللغة العربية رغبت عن الطلاب الذين لم يهتموا هذا الدرس.

| الرقم | الأجوبة       | F  | N  | المئوية |
|-------|---------------|----|----|---------|
| ١     | موافق جدا     | ١٠ | ٣١ | ٣٢,٣%   |
| ٢     | موافق         | ١٢ | ٣١ | ٣٨,٧%   |
| ٣     | تشكك          | ٦  | ٣١ | ١٩,٤%   |
| ٤     | غير موافق     | ١  | ٣١ | ٣,٢%    |
| ٥     | غير موافق جدا | ٢  | ٣١ | ٦,٤%    |
|       | مجموع         |    |    | ١٠٠%    |

ونعلم من هذه اللوحة أن أكثر من الطلاب يرغبوا عن الطلاب الذين لم يهتموا هذا الدرس، ومدلولها نتيجة المئوية من حيث كان ٣٢,٣% طالبا يقولون موافق جدا، و ٣٨,٧% طالبا يقولون موافق، و ١٩,٣% طالبا يقولون تشكك.

وفيما يلي تلخيص من النسبة المئوية عن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا.

### اللوحة ٣١

النسبة المئوية عن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية

| رقم | ١   | ٢  | ٣  | ٤  | ٥  | ٦  | ٧  | ٨  | ٩  | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | حصة | %    |
|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|------|
| ١   | SS  | ٧  | ٤  | ٧  | ١١ | ١٠ | ٢٠ | ١٥ | ٧  | ١١ | ٦  | ١٠ | ٩  | ٥  | ١٠ | ١٣٢ | ٢٨.٤ |
| ٢   | S   | ١٤ | ٢٠ | ١٩ | ١٢ | ١٣ | ٩  | ١٥ | ١٨ | ١٢ | ٦  | ١٣ | ١٠ | ١٧ | ١٢ | ٢٠٥ | ٤٤   |
| ٣   | R   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |      |
| ٤   | TS  | -  | ١  | ١  | ١  | -  | -  | -  | ١  | ١  | ٢  | -  | ٣  | ١  | -  | ١٢  | ٢.٥٨ |
| ٥   | STS | ١  | -  | -  | ١  | -  | -  | -  | -  | -  | ١  | ١  | ٥  | -  | ٢  | ١١  | ٢.٣٦ |

ونعلم من هذه اللوحة أن أكثر من الطلاب يرغب في اللغة العربية، ومدلولها نتيجة المأوية من حيث كان ٢٨,٣٨% طالبا يقولون موافق جدا، و ٤٤% طالبا يقولون موافق، و ٢٢,٦% طالبا يقولون تشكك، و ٢,٥٦% طالبا يقولون غير موافق، و ٢,٣٦% طالبا يقولون غير موافق جدا.

(٣) تحليل البيانات عن تأثير استعمال ألعاب المفردات نحو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الاسلامية مجاهدين فيراك سورابايا. ففي طلب ارتفاع القيمة استعمال الألعاب اللغوية وانخفاضها كأداة لمعرفة الآثار بينهما، استعملت الباحثة الرموز الفعال (المعدل) كما يلي:

$$M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

البيان :

M : قيمة المعدل

$\sum fx$  : مبلغ كلي من الاستفتائات

N : عدد العينة

فيعلم بذلك أن فعال من حاصل الاستفتاءات عن استعمال ألعاب

المفردات كما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$M_x = \frac{482}{31}$$

$$= 15,6$$

وهذا يعني أنه إذا كانت القيمة من العينة أكثر من ١٥,٦ فاعتبرت من فئة (+)، وإذا كانت تحت قيمة المعدل فاعتبرت فئة (-).

### اللوحة ٣٢

حاصل الاستفتاءات عن استعمال ألعاب المفردات

| رقم                                                                                                                        | البيان           | f  | N  | %  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|----|----|
| ١                                                                                                                          | نتيجة الأعلى (+) | ١٨ | ٣١ | ٥٨ |
| ٢                                                                                                                          | نتيجة السفلى (-) | ١٣ | ٣١ | ٤٢ |
| <p>digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id</p> <p>١١٠ جملة</p> |                  |    |    |    |

وهذا القيمة، إذا أعبر عنها الباحثة، وفق المعيار الذي وضعته سوه رسمي اريكونظا فتدوير حول: ٥٦%-٧٥% وهي في درجة "مقبول" مما تتمكن للباحثة أن تقول أن استعمال ألعاب المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا "مقبول".

وأما قيمة المعدل من حاصل الحساب الاستثنائي عن رغبة الطلاب

في تعلم اللغة العربية فهي كما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$My = \frac{\sum fy}{N}$$

$$= \frac{1828}{31}$$

$$= 58,9$$

وهذا يعني أنه إذا كانت القيمة من العينة أكثر من ٥٨,٩ فاعتبرت

من فئة (+)، وإذا كانت تحت قيمة المعدل فاعتبرت فئة (-).

### اللوحة ٣٣

حاصل الاستفتاءات عن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية

| رقم  | البيان           | f  | N  | %     |
|------|------------------|----|----|-------|
| ١    | نتيجة الأعلى (+) | ١٥ | ٣١ | ٤٨,٣٨ |
| ٢    | نتيجة السفلى (-) | ١٦ | ٣١ | ٥١,٦٢ |
| جملة |                  | ٣١ |    | ١٠٠   |

وهذا القيمة، إذا عبرت عنها الباحثة، وفق المعيار الذي وضعته سوهرسى

اريكونظا فتدوير حول: ٤٠%-٥٥% وهي في درجة "ناقص" مما تتمكن

للباحثة أن تقول أن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا "ناقص".

فالتالي بيان المعدل من كل متغير:

## اللوحة ٣٢

## في فئة العينة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| بيان |    |    |    | رغبة الطلاب في<br>تعلم اللغة العربية |   |      | ألعاب المفردات |   |      | رقم |
|------|----|----|----|--------------------------------------|---|------|----------------|---|------|-----|
| ---  | -+ | ++ | -+ | بيان                                 |   | مبلغ | بيان           |   | مبلغ |     |
|      |    |    |    | -                                    | + |      | -              | + |      |     |
| √    |    |    |    | √                                    |   | ٥٢   | √              |   | ١٣   | ١   |
| √    |    |    |    | √                                    |   | ٥٣   | √              |   | ١٣   | ٢   |
|      |    | √  |    |                                      | √ | ٦٣   |                | √ | ١٦   | ٣   |
|      |    | √  |    |                                      | √ | ٥٩   |                | √ | ١٦   | ٤   |
| √    |    |    |    | √                                    |   | ٥٥   | √              |   | ١٥   | ٥   |
|      |    |    | √  | √                                    |   | ٥٦   |                | √ | ١٩   | ٦   |
|      |    | √  |    |                                      | √ | ٧٠   |                | √ | ١٧   | ٧   |
| √    |    |    |    | √                                    |   | ٥٣   | √              |   | ١٥   | ٨   |
|      | √  |    |    |                                      | √ | ٦٤   | √              |   | ١٢   | ٩   |
|      |    | √  |    |                                      | √ | ٥٩   |                | √ | ١٦   | ١٠  |
|      |    | √  |    |                                      | √ | ٧٠   |                | √ | ١٦   | ١١  |
|      |    | √  |    |                                      | √ | ٦٢   |                | √ | ١٦   | ١٢  |
|      | √  |    |    |                                      | √ | ٦٤   | √              |   | ١٤   | ١٣  |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

|   |   |    |   |    |    |      |    |    |     |      |
|---|---|----|---|----|----|------|----|----|-----|------|
|   |   |    | √ | √  |    | ٥٨   |    | √  | ١٦  | ١٤   |
|   | √ |    |   |    | √  | ٦٨   | √  |    | ١٤  | ١٥   |
|   |   |    | √ | √  |    | ٣٤   |    | √  | ١٦  | ١٦   |
|   | √ |    |   |    | √  | ٦٤   | √  |    | ١٣  | ١٧   |
| √ |   |    |   | √  |    | ٥٧   | √  |    | ١٥  | ١٨   |
| √ |   |    |   | √  |    | ٥٦   | √  |    | ١٣  | ١٩   |
|   | √ |    |   |    | √  | ٦٠   | √  |    | ١٥  | ٢٠   |
|   |   |    | √ | √  |    | ٥٥   |    | √  | ١٧  | ٢١   |
|   |   | √  |   |    | √  | ٦٥   |    | √  | ١٩  | ٢٢   |
|   |   | √  |   |    | √  | ٦٢   |    | √  | ١٩  | ٢٣   |
|   |   |    | √ | √  |    | ٥٦   |    | √  | ١٦  | ٢٤   |
|   |   | √  |   |    | √  | ٦١   |    | √  | ١٩  | ٢٥   |
|   |   |    | √ | √  |    | ٥٥   |    | √  | ١٧  | ٢٦   |
|   |   | √  |   |    | √  | ٧٢   |    | √  | ١٦  | ٢٧   |
| √ |   |    |   | √  |    | ٥٥   | √  |    | ١٢  | ٢٨   |
|   |   |    | √ | √  |    | ٥٧   |    | √  | ١٨  | ٢٩   |
|   |   |    | √ | √  |    | ٥٥   |    | √  | ١٧  | ٣٠   |
| √ |   |    |   | √  |    | ٥٨   | √  |    | ١٢  | ٣١   |
| ٨ | ٥ | ١٠ | ٨ | ١٦ | ١٥ | ١٨٢٨ | ١٣ | ١٨ | ٤٨٢ | حالة |

بعد تقويم ارتفاع كل متغير وانخفاضه فكانت الخطوة اللاحقة إثبات

الفرضية التي تأخذها الباحثة لتجريب صحتها أي هناك تأثير استعمال ألعاب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المفردات نحو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

مجاهدين فيراك سورابايا باستعمال الرموز Chi Kuadrat كما ذكر في الباب

الأول، فكانت الخطوة اللاحقة اتخاذ اللوحة المعينة  $f_o$  كمايلي:

### اللوحة ٣٣

| عدد | رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية<br>(Y) |               | استعمال ألعاب<br>المفردات (X) |
|-----|------------------------------------------|---------------|-------------------------------|
|     | -                                        | +             |                               |
| ١٨  | $(f_{o2}) ٨$                             | $(f_{o1}) ١٠$ | +                             |
| ١٣  | $(f_{o4}) ٨$                             | $(f_{o3}) ٥$  | -                             |
| ٣١  | ١٦                                       | ١٥            | عدد                           |

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فمن قيمة  $f_o$  المذكورة عينت الباحثة  $f_t$  (تكرر مرجو) باستعمال

الرموز كمايلي:

$$f_t = \frac{\text{jumlah baris} \times \text{jumlah kolom}}{\text{Jumlah semua}}$$

$$f_t = \frac{١٨ \times ١٥}{٣١} = ٨,٧$$

$$ft_2 = \frac{18 \times 16}{31} = 9,3$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$ft_3 = \frac{13 \times 10}{31} = 4,2$$

$$ft_4 = \frac{13 \times 16}{31} = 6,7$$

بعد ما عرف  $ft$  فكانت الخطوة اللحقة الدخول في الرموز  $\chi^2$  kuadrat

كمايلي:

$$\chi^2_o = \sum \frac{(fo - ft)^2}{ft}$$

تسهيلا للحساب فاتخذت الباحثة اللوحة التالية:

### اللوحة ٣٤

#### عمل $\chi^2$ KUADRAT

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

| رقم  | fo | ft  | fo-ft | (fo-ft) <sup>2</sup> | $\frac{(fo-ft)^2}{ft}$ |
|------|----|-----|-------|----------------------|------------------------|
| ١    | ١٠ | ٨,٧ | ١,٣   | ١,٦٩                 | ٠,١٩                   |
| ٢    | ٨  | ٩,٣ | -١,٣  | ١,٦٩                 | ٠,١٨                   |
| ٣    | ٥  | ٦,٣ | -١,٣  | ١,٦٩                 | ٠,٢٦                   |
| ٤    | ٨  | ٦,٧ | ١,٣   | ١,٦٩                 | ٠,٢٥                   |
| جملة |    |     |       |                      | $\Sigma = ٠,٨٨$        |

نعلم من اللوحة المذكورة أن :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$X^2O = \sum \frac{(fo - fi)^2}{fi}$$

$$= 0,88$$

بعد ما علمنا  $X^2O$  فمحصولة مناقش مع  $X^2t$  الذي يوجد في chi kuadrat، ولا بد من تعيين درجة حريتها (degree of freedom) من قبل باستعمال الرموز:

$$Db = (kolom - 1)(baris - 1)$$

$$= (2 - 1)(2 - 1)$$

$$= 1$$

وباستعمال db فينال ثمن النقد من chi kuadrat ( $X^2t$ ) كما يلي :

- في طور دلالة ١% فمن  $X^2t = 6,635$

- في طور دلالة ٥% فمن  $X^2t = 3,841$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فبذلك، تخلص منها أن في طور ثقة ٥% و ١%،  $X^2O$  نتيجة الحساب

أصغر من  $X^2t$  في اللوحة أو  $X^2t > X^2O$ ، وهذا يعني أن فرضية ( $H_0$ ) التي تعين

عدم تأثير استعمال ألعاب المفردات نحو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا مقبولة. وأن الفرضية

الخيارية ( $H_a$ ) التي تعين وجود تأثير استعمال ألعاب المفردات نحو رغبة

الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك  
سورابايا مردودة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثم لمعرفة أية بعد تأثير استعمال ألعاب المفردات نحو رغبة الطلاب

في تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا

فستعمل الرموز التالي:

أما حسابه فكمايل

$$\begin{aligned} Kk &= \sqrt{\frac{X^2O}{X^2O + N}} \\ &= \sqrt{\frac{0.88}{0.88 + 31}} \\ &= \sqrt{\frac{0.88}{31.88}} \\ &= 0.16 \end{aligned}$$

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي،

فستعمل الباحثة المقدار الذي قدمه Burhan Bungin، كمايلي:<sup>٦٤</sup>

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ضعيف جدا / لا ارتباط = ٠,٠٩ - ٠,٠١

ضعيف / دنيئ = ٠,٢٩ - ٠,١٠

معتدل / كاف = ٠,٤٩ - ٠,٣٠

قوي / مرتفع = ٠,٦٩ - ٠,٥٩

قوي جدا / مرتفع = ٠,٧٠ <

فبالنظر إلى البيان المذكور فاستنبطت الباحثة أن ذلك من نوع ضعيف أو لا دنيئ. لذلك يمكن أن تقول الباحثة أن استعمال ألعاب المفردات آثارها ضعيف نحو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا.

كما عرفنا أن ألعاب المفردات يستطيع لترقية رغبة الطلاب في تعلم، خصوصا في التعلم اللغة العربية. لكن في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين سورابايا، ألعاب المفردات لا يؤثر على رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية، ولكن لا يؤثره ضعيف. هذا بسبب كما يلي: جداول تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة مرة وحدة كل اسبوع. لذلك ناقص الفرصة لتعلم اللغة العربية ولاستعمال ألعاب المفردات.

رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا من نوع ناقص. هذا بسبب كما يلي: لا يستعمل المدرس الطريقة المتنوعة في تعلم اللغة العربية، كألعاب اللغوية الأخرى، والطريقة المباشرة، والطريقة اللغتين وغير ذلك. نالت الباحثة من الاستبيانات أن المدرسة تستعمل طريقة الخطابة مرارا.

## الباب الرابع

### الاختتام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

#### أ- خلاصة

أما الخطوة الأخيرة من كتابة هذا البحث الجامعي فخلصت الباحثة الأمور التالية:

١. تعتبر ألعاب المفردات في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا من نوع مقبول، وهذا يعتمد على ألعاب المفردات في عملية تعليم ويعتمد على نتيجة المأوية ٥٨%. ورأى سوهارسيمي أريكونطا أن قيمة ٥٨% في درجة مقبول. فاستنبطت الباحثة أن ألعاب المفردات في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا تعتبر من نوع مقبول.

٢. أما رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا من نوع ناقص، ويعتمد على نتيجة المأوية ٤٨,٣٨% ورأى معلم اللغة العربية أن قيمة ٤٨,٣٨% في درجة ناقص. فاستنبطت الباحثة أن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مجاهدين فيراك سورابايا تعتبر من نوع ناقص.

٣. تعتبر ألعاب المفردات لا تؤثر في رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية هذا يوافق على الحساب لإحصاء باستعمال الرموز Chi Kuadrat وحاصل

منه ٠,٨٨ وإذا دخل ذلك المحصول في الرموز Koefisien Kontingensi

حتى يحصل الرقم ٠,١٦ وإذا يولج هذا المحصول الإحصائي في الحال

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المعياري فكان من نوع ضعيف.

## ب- الإقتراحات

وبعد ان لاحظت الباحثة حالة المدرسة وتنفيذ التحليل عن استعمال

ألعاب المفردات ورغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية فتقدم الباحثة

الاقتراحات لرئيس المدرسة ومعلمي اللغة العربية واطلة كما يلي:

(١) لرئيس المدرسة

ينبغي عليه أن تخترع حالة التربوية الاتصالية بين عناصر المدرسة

وأن يرقى حماسة المعلمين في تنفيذ عملية التعليم والتعلّم وأن يقيم بالمناقشة

للمعلمين لترقية كفاءتهم. وتزيد الفرصة لتعلم اللغة العربية كل أسبوع.

(٢) لمعلمي اللغة العربية

وينبغي عليهم أن يزداد استعمال ألعاب المفردات في تعلم اللغة

العربية لترقية رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية. وينبغي عليهم أن يجعلوا

عملية التعليم والتعلّم في الفصل عملية فعالية حتى يرغب الطلبة مادة اللغة

العربية رغبة شديدة وهم لا يشعرون بالسأم والصعبة في تعلّمها.

(٣) للطلبة

وينبغي عليهم أن يرقبوا جهدهم ونشاطهم في تعلّم اللغة العربية

ويجعلوا مادة اللغة العربية مادة محبوبة.

## التصويبات

| رقم | ص / خطّ | المكتوبة        | الصحيح                                                              |
|-----|---------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|
| ١   | ٢/و     | يساعدوني        | يساعدوني                                                            |
| ٢   | ١١/١    | المسلمين        | المسلمين                                                            |
| ٣   | ٣/٣     | وملائه          | زملائه                                                              |
| ٤   | ٥/٣     | أخجل            | أوالخجل                                                             |
| ٥   | ٩/٦     | الفريضة البديلة | الفريضة البديلة                                                     |
| ٦   | ١٢/٦    | في تعليم        | في تعلم                                                             |
| ٧   | ١/٨     | طالب            | طالبا                                                               |
| ٨   | ١٢/٩    | بمجمع           | بمجمع                                                               |
| ٩   | ١٨/١٠   | المستجيبين      | المستجيبين                                                          |
| ١٠  | ٢/١١    | المستجيبين      | المستجيبين                                                          |
| ١١  | ١٤/١١   | المستجيبين      | المستجيبين                                                          |
| ١٢  | ١١/١١   | المسألة الأولى  | المسألة الأولى عن استعمال ألعاب<br>المفردات والمسألة الثاني عن رغبة |
| ١٣  | ١١/٣٠   | وغبة            | رغبة                                                                |
| ١٤  | ٥/٣٧    | التيبية         | التربية                                                             |

- Abror, Abdur Rahman, 1993, *Psikologi Pendidikan*, Yogyakarta: Tiara Wacana
- Arikunto, Suharsimi, 1980, *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*, Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi, 1997, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta
- Azwar, Saifuddin, 2003, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Bungin, Burhan, 2001, *Metodologi Penelitian Sosial*, Jakarta: Airlangga University Press
- Dewo, Soemiati Patmono, 2000, *Pendidikan Anak Pra Sekolah*, Jakarta: Rineka Cipta
- Hadi, Sutrisno, 1994, *Metodologi Research*, Yogyakarta: Andi Offset
- Hurlock, Elizabet A, 1999, *Pengembangan Anak*, Jakarta: Erlangga
- Malik, Oemar H, 1994, *Media Pendidikan*, Bandung: Citra Aditya Bhakti
- Margono, S, 1997, *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta : Rineka Cipta
- Moeslichatun R, 1999, *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak*, Jakarta: Rineka Cipta
- Mudzakir, Ahmad, dan Joko Sutrinso, 1997, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia
- Purwanto, Ngalim, 1996, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosda Karya
- Sardiman, 1990, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
Slameto, 1995, *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka

Cipta

Soemanto, Wasty, 1987, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta : Bina Aksara

Sudjono, Anas, 1997, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo

Persada

Sujana, Nana, 1996, *Cara Belajar Siswa Aktif dalam Proses Belajar Mengajar*,  
Bandung: Sinar Baru Algensindo

Sujanto, Agus, 1996, *Psikologi Perkembangan*, Jakarta: Rineka Cipta

Sujanto, Agus, 1985, *Psikologi Umum*, Jakarta: Aksara Baru

Sumardi, Mulyanto, 1974, *Pengajaran Bahasa Asing*, Jakarta: Bulan Bintang

Surahmad, Winarno, *Metodologi Pengajaran Nasional*, Bandung: Jemmars

Syah, Muhibbin, 2001, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Logos Wacana Ilmu

Wihterington, (tjm, M. Bukhori), 1998, *Psikologi Pendidikan* Jakarta: Aksara Baru

WJS. Poerwadaminto, 1999, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka

Zuhairini, 1983, *Metodik Khusus Pendidikan Agama*, Surabaya: Usaha Nasional

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
إمام أحمد بن حنابل، مسند أحمد بن حنابل، بيروت: دار الفكر

حسن حافظ وأصدقائه، ١٩٥٦، أصول التربية وعلم النفس، المصرية: دار الجهاد

عبد العزيز، ناصف مصطفى، ١٩٨٣، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية،  
الرياض، دار الري

عبد الغني عبود، ١٩٧٧، في التربية الإسلامية، القاهرة: دار الفكر

محمد عطية الإبراش، روح التربية والتعليم العربية، العربية: دار الحياء الكتب،  
الطبعة العاشرة

محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض: جامعة ملك سعود

محمد علي الخولي، ١٩٨٨، تعليم اللغة العربية (حالات وتعليقات)، الرياض:  
الفرزدق

محمد منير مرسى، ١٩٧٧، التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية،  
القاهرة: علم الكتب

محمد علي الخولي، ١٩٨٨، تعليم اللغة العربية، حالات وتعليقات، الرياض،  
المملكة العربية السعودية