

تأثير اللعب التقليدي "الاهراوي" في تعليم اللغة العربية نحو رغبة الطلاب
في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ أمتناى -
كاليمانتن الجنوبية

البحث العلمى

مقدم لكلية التربية بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)
في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
KLAS T-2007 004 PBA	No. REG : 7-2007/PBA/004
	ASAL BUKI :
	TANGGAL : مقدم

أولياء

D. ٢٣.٣.٦٩



قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية
بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا

٢٠٠٧

الملحق : ترصية المشرف

الشان : مناقشة البحث

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية بالجامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطلاب :

الإسم : اولياء

رقم التسجيل : DO ٢٣٠٣٠٦٩

الموضوع : "تأثير اللعب التقليدي الاهراري في تعليم اللغة العربية

نحو رغبة تعلم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية

الحكومية ٢ أمنتاي - كاليمانتن الجنوبية"

واف للشروط المطلوبة، وهي مستعدة لإشتراك المناقشة للحصول على

شهادة (S.Pd.I) في تعليم اللغة العربية بكلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية

سونن أمبيل سورابايا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٥ يناير ٢٠٠٧

المشرف

محمد طاهر المايجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٨٥٩٩٦

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالب :

الإسم : اولياء :

رقم التسجيل : DO ٢٣٠٣٠٦٩ :

الموضوع : "تأثير اللعب التقليدي الاهراري في تعليم اللغة العربية
نحو رغبة تعلّم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية
الحكومية ٢ أمتاي - كاليمانتن الجنوبية"

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استحققت على الدرجة الأولى في
قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل
سورابايا.

لجنة المناقشة:

الرئيس : محمد طاهر الماجستير (.....)
الكاتب : محمد فائز الماجستير (.....)
المناقش الأول : الدكتور اندوس عفيف أزهارى الماجستير (.....)
المناقش الثاني : الدكتور اندوس يونس أبوبكر الماجستير (.....)

سورابايا، ١٣ فبراير ٢٠٠٧

عميد كلية التربية



الدكتور اندوس نور حميم الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٤٦٧٣٩

ABSTRAK

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Aulia, 2007: "Pengaruh Permainan Tradisional Kucing-kucingan dalam pengajaran Bahasa Arab terhadap minat belajar bahasa Arab siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Amuntai-Kalimantan Selatan"

Mengembangkan minat terhadap sesuatu pada dasarnya adalah membantu siswa melihat bagaimana hubungan antara materi yang diharapkan untuk dipelajarinya dengan dirinya sendiri sebagai individu. Proses ini berarti menunjukkan pada siswa bagaimana pengetahuan atau kecapakan tertentu mempengaruhi dirinya, melayani tujuan-tujuannya, memuaskan kebutuhan-kebutuhannya. Bila siswa menyadari bahwa belajar merupakan suatu alat untuk mencapai beberapa tujuan yang dianggapnya penting, dan bila siswa melihat bahwa hasil dari pengalaman belajarnya akan membawa kemajuan pada dirinya, kemungkinan besar ia akan berminat untuk mempelajarinya.

Beberapa ahli pendidikan berpendapat bahwa cara yang paling efektif untuk membangkitkan minat pada suatu subyek yang baru adalah dengan menggunakan minat-minat siswa yang telah ada. Disamping memanfaatkan minat yang telah ada hendaknya para pengajar juga berusaha membentuk minat-minat baru pada diri siswa, misalnya dengan memberikan informasi tentang hubungan-hubungan apa yang telah dipelajarinya, dan dengan menghubungkan pengajaran dengan sesuatu yang disukai oleh siswa.

Permainan tradisional yang salah satunya adalah permainan kucing-kucingan merupakan suatu permainan yang umumnya disukai oleh siswa. Oleh karena itu, penulis dalam bahasan ini mencoba untuk mensimulasikan antara permainan tradisional kucing-kucingan ke dalam pengajaran bahasa Arab. Permainan ini diaplikasikan sebagai metode pengajaran, sehingga pengajaran bahasa Arab yang biasanya tegang, menjadi lebih menyenangkan dan dapat meningkatkan minat belajar siswa terhadap pelajaran bahasa Arab.

Dari penelitian yang penulis lakukan dengan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi, serta angket dengan menggunakan analisa data statistik dengan rumus Chi Kuadrat untuk mengetahui pengaruh permainan tradisional kucing-kucingan serta rumus Prosentasi untuk mengukur tingkat pengaruh permainan kucing-kucingan terhadap minat belajar bahasa arab siswa pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Amuntai, menyimpulkan bahwa penggunaan permainan tradisional kucing-kucingan sebagai metode mengajar bahasa Arab, menunjukkan hasil yang signifikan terhadap minat belajar bahasa Arab siswa pada madrasah tersebut. Rendahnya minat siswa dalam belajar bahasa Arab pada sekolah ini dapat ditingkatkan melalui pengajaran yang mengaplikasikan permainan tradisional kucing-kucingan.

الموجز

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اولياء ٢٠٠٧، "تأثير اللعب التقليدي "الأهراري" نحو رغبة الطلاب في تعلّم العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاي - كاليمانتن الجنوبية".

فتحت الرغبة على الشيء هي المساعدة للطلاب لينظروا العلاقة بين مادة الدراسة على انفسهم. دلت هذه العملية على الطلاب ان العلمية والمهارة المعينة تؤثر بأنفسهم، وتخدم اهدافهم، وتشفي احتياجاتهم. اذا احسّ الطلاب ان التعلّم هو الوسيلة لنيلة الاهداف المهمة. واذا نظر الطلاب حاصل تعلمهم يعطى التقدّم على انفسهم، فأكبر الممكنة يرغب الطلاب لتعلّمها.

نظرت العلماء التربوية ان الطريقة الفعّالية لترقية الرغبة على الشيء الجديد هي باستعمال رغبة الطلاب الموجودة القادمة. وفوق ذلك بنفع الرغبة القادمة فحب للمدرّس ان يسعى لتشكّلية الرغبة الجديدة على نفس الطلاب، مثلها بتوضيح الخبرة عن العلاقة مادة الدراسة ويواصل مادة الدراسة على الشيء الذى يحبّ به الطلاب.

اللعب التقليدي احده هو اللعب "الاهراري"، يعنى اللعب الذى يحب به الطلاب، وانلك يريد الباحث فى هذا البحث ان يعالقي بين اللعب التقليدي "الادارى" على تعليم اللغة العربية، وبتطبيق هذا اللعب كطريقة التعليمية، حتى

تكون تعليم اللغة العربية المشدودة على تعليم اللغة العربية المفرحة، ويستطيع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لترقية الرغبة التعلّم اللغة العربية
باستعمال طرق جمع البيانات في هذا البحث يعنى بطريقة المراقبة
والملاحظة والوثائق والإستبيانات وباستعمال تحليل البيانات الاحصائى برموز Chi
Kuadrat لمعرفة التأثير من اللعب التقليدي الاهرارى وبرموز المأوية (Prosentasi)
لمعرفة درجة التأثير من اللعب التقليدي الأهرارى نحو رغبة التعلّم اللغة العربية في
المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتناي، فيخالص الباحث ان استعمال
اللعب الاهرارى في هذا المدرسة كطريقة التعليم يدلّ على الحاصل المهمة نحو
رغبة التعلّم اللغة العربية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

PUSHTAKAAN	
UNAN AMPEL SURABAYA	
No. ELAS	No. REG 17-2007/PBA/004
	ASAL BUKU:
	TANGGAL 1

الصفحة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

.....	صفحة الموضوع
.....	توصية المشريف
.....	التصديق
.....	الإهداء
.....	الشعار
.....	التلخيص
.....	التمهيد
.....	الفهرس
.....	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. قضايا البحث
٥	ج. أغراض البحث
٦	د. منافع البحث
٧	هـ. توضيح بعض المصطلحات
٩	و. فروض البحث
١٠	ز. طريقة البحث
١٩	ح. البحث السابقة



٢١	ي- خطة البحث
----	------------------------

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني : دراسة نظرية

٣٤	الفصل الأول :تعليم اللغة العربية
----	--

٢٤	١- تعريف تعليم اللغة العربية
----	--

٣٠	٢- هدف تعليم اللغة العربية
----	--------------------------------------

٣٣	٣- طرق تعليم اللغة العربية
----	--------------------------------------

٣٩	٤- المواد في تعليم اللغة العربية
----	--

٤٠	٥- الوسائل في تعليم اللغة العربية
----	---

٤١	الفصل الثاني: اللعب التقليدي الأهراري في تعليم اللغة العربية . . .
----	--

٤١	أ. تعريف اللعب التقليدي
----	-----------------------------------

٤٣	ب.انواع اللعب التقليدي
----	----------------------------------

٤٤	ج. اللعب التقليدي الاهرارى
----	--------------------------------------

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤٦	د. اللعب التقليدي الاهراري في تعليم اللغة العربية . .
----	---

الفصل الثالث: اللعب التقليدي الاهراري في تعليم اللغة العربية

٤٨	١- تعريف رغبة التعلم
----	--------------------------------

٥٢	٢- العوامل المؤثرات في رغبة التعلم.....
----	---

٥٤	٣- اسباب الخروج الرغبة
----	------------------------------

٥٥	٤- كيفية لإخراج رغبة التعلم.....
----	----------------------------------

الباب الثالث: دراسة ميدانية

أ- لمحة اختبار المدرسة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. تاريخ المبداء المدرسة ٥٦
٢. احوال الموضوعية المدرسة ٥٩
٣. برنامج التدريسية وبرامج المهارة ٦١
٤. احوال المعلمين ٦٢
٥. احوال الطلاب ٦٨
٦. وسائل التعلمية (Fasilitas Sumber Belajar)
٧. و ثروة المدرسة (Asset Madrasah) ٧٠
٧. تدريس اللغة العربية في المدرسة ٧٣
٨. تدريس اللغة العربية بطريقة اللعب التقليدي
- الأهرارى ٧٨

ب- شرح و تحليل البيانات ٧٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الرابع: الإختتام ١٣٤

أ. الخلاصة ١٣٤

ب. الإقتراحات ١٣٥

المراجع

سيرة الكاتب

الملحقات

الباب الاول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id مقدمة digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- خلفيّة البحث

التربية هي المسئلة المهمة في حياة الناس وتحتاج الى غاية الإهتمام بالسعى لإرتفاع تقدّم الأمة. فلذلك تنغير التربية على طول العمر، وفي البيئة الرسمية، غير الرسمية، و Informal. كما تذكر في التقرير مجلس الشورى الشعبى. مرة ١١/MPR/١٩٩٣/عن الخطوط الرئسية الدولية، كما يلي:

"تواجه التربية الوطنية المؤسسة الى الثقافة في إندونيسيا وتؤسس على بنثاسيلا (Pancasila) والدستورة الأساسية ١٩٤٥، لإرتفاع الذكاء وحركة ودرجة الأمة. وتجعل انسان الاندونيسين المؤمنين والمتقين بالله تعالى، وذو قوة النفسية حتى يستطيع ان يبنى نفسه والأمة في حوله. ويستطيع لأجابة احتياج الوطنية وذو المسؤولية على تعمير الأمة".

وقال الله تعالى في القرآن الكريم:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ
إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ (١٨)

^١ مجمع خادام الحرمين الشريفين الملك فهد لطباعة المصاحف الشريف، القرآن وترجمة معانيه- سورة الحشر ١٨، (المدينة المنورة)،

ومن هذه الاية وبيان من التقرير مجلس الشوري الشعبي نمرة ١١/
MPR/١٩٩٣/عن الخطوط الرئيسية الدولية، أن التربية تؤسس على فلسفة
الدولة بنشاسيلا (Pancasila)، وتواجه للإطباع انسان الاندونيسين الصحة
في جسمه وروحانه ويملك الكفاءة والمسؤولية، وترقية الذكاء مع
الاخلاق الكريمة.

على العادة، التعليم كعملية التدريس هو إيصال المعارف ونقلها
من المدرّس الى الطلاب. فيه عملية لتكوين الطلاب عالما وفهيمًا من عدم
علمهم وفهمهم. مازال هذا الطرز مستعملا لدى المدرس في تعليمهم.
ولو في حقيقته، أن الوظيفة الاستاذ ليس مجرد التعليم، بل تهذيبهم
وتربيتهم.

ولذلك ، يجب على المدرّس ان يجعل عملية تدريس اللغة العربية
الكفاءة ، عند تحويل درس لغة العربية الى الطلاب ، او بقول آخر ، تطبيق
الطريقة المناسبة في عملية تدريس اللغة العربية ستساعد الطلاب لفهم
درس اللغة العربية.

كما قال الدكتور محمد عبد القادر احمد "ان المعلم الناجح هو
حقيقته طريقة ناجحة توصل الدرس الى الطلاب بأيسر السبيل. فمهما
كان المعلم عزيز المادة، ولكنه لايملك الطريقة الجيدة فإنّ النّجاة لن يكون
مالك المعلم.^٢

^٢ محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية: الطبع الاولى: ١٩٧٩) ٦

نظر الى هذا الرأي، اتفق الباحث على هذا الرأي ولكن يشعر الباحث أنّ ليس الوظيفة المدرّس ان يواصل المادة فقط. بل ليكون الطلاب ان يستطيعوا للتعلّم بأنفسهم.

درس اللغة هو درس يحتاج الى اصناف أخرى مع أنّها درس المهارة. وتشتمل اللغة على اربع مهارات وهى مهارة الاستماع، و مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^٣ ولا بد للمعلم بوجود هذه الصياغة أن يهتم بها اهتماما كبيرا من كل ناحية. اما مادة واما طريقة واما تقويما في التّعليم.

كان تدريس اللغة الأجنبية أصعب من تدريس اللغة الأم. وجب على المدرّس أن يعرف الطريقة المتّفقة بأحوال الطلاب لتكون عملية التّعليم والتعلّم النّاجحة و الممتازة. ولا بدّ أن يملك للمدرّس الحماسة والهمة والرغبة الكبيرة في التّعليم وانشاؤها في نفس المتعلم يكون وظيفة للمعلم. ولانشاء همة المتعلم الى درس اللغة العربيّة طريقة كثيرة منها شرح المحاسن والفضائل لمن عرف اللغة العربيّة الى المتعلم ويحمسه بأنّه يقدر على دراستها.^٤

اللعب التقليدي هي احد من غنى الثقافة في دائرة. على العادة، يحبّ المجتمع في دائرة ان يلعبوا بهذه اللعب. وكذلك في دائرة كاليمانتن

^٣ يترجم من : M. Soenardi Diwantoro, *Tes Bahasa Dalam Pembelajaran* (Bandung, ITB, 1996) 2

^٤ يترجم من :

Azhar Arsyad , *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1993)71

الجنوبية يوجد اللعب التقليدي، اجد منها اللعب الأهراري (Kucing-

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (Kucingan

كما عرفنا، أنّ مجتمع الدائرة يحبّون ان يلعبوا بهذه اللعب. اذن، يريد الباحث ان يطبق اللعب التقليدي الأهراريّ مثل الطريقة في تعليم اللغة العربية.

يشرح الباحث في هذا البحث عن اللعب التقليدي الأهراري في تعليم اللغة العربية. حتى بهذه الطريقة ، تدريس اللغة المشدودة ستكون مسرورة وسعيدة، وبهذه الطريقة، وتستطيع ان يحثّ الطلاب للتعلم اللغة العربية بأنفسهم.

اللغة العربية نحو احد المادة التي تعلم في المدرسة الثانوية خصوصا في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمتاي كاليمانتن الجنوبية، هي احد من المادة المهمة للطلاب ليتعلمها ويملكها، كما مواضعها نحو اللغة الثانية

بعد اللغة الإنجليزية. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اختار الباحث ميدان البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمتاي كاليمانتن الجنوبية، لأنّ تكون هذه المدرسة مادة اللغة العربية نحو مادة مهمة. ويريد الباحث أن يطبق اللعب التقليدي الأهراريّ في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة. وشعر الباحث انّ هذه الطريقة ايسر لترقية و لتوضيح مادة اللغة العربية الى الطلاب. ويريد الباحث ان يجعل الكتابة عن هذه المدرسة، ويعرفها الى المجتمع العمومية.

و بهذا الحال يريد الباحث ان يبحث و اخبر ان هذه الطّريقة، الطريقة

المناسبة للتعليم اللغة العربية. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب- قضايا البحث

ابتعادا عن البحوث الخارجة من الموضوع، فيحدد الباحث كتابة

هذا البحث كما يلي:

- كيف اللعب التقليدي الأهراريّ في تعليم اللغة العربية في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمتاي - كاليمانتن الجنوبية ؟

- كيف رغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية في المدرسة الثانوية

الحكومية ٢ أمتاي - كاليمانتن الجنوبية؟

- هل وجد تأثير اللعب التقليدي الأهراريّ نحو رغبة الطلاب في تعلّم

اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ أمتاي - كاليمانتن

الجنوبية؟

- الى اى مدى تأثير اللعب التقليدي الاهراريّ نحو رغبة الطلاب في digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تعلّم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ أمتاي -

كاليمانتن الجنوبية؟

ج- اغراض البحث

اما اغراض البحث في هذا البحث كما يلي:

- لمعرفة اللعب التقليدي الأهراريّ في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمتائى - كاليمانتن الجنوبية.
- لمعرفة رغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ أمتائى - كاليمانتن الجنوبية.
- لمعرفة تأثير اللعب التقليدي الأهراريّ نحو رغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ أمتائى - كاليمانتن الجنوبية.
- لمعرفة الى اى مدى تأثير اللعب التقليدي الاهراريّ نحو رغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ أمتائى - كاليمانتن الجنوبية

د- منافع البحث

ستنفع نتائج هذا البحث للجوانب الآتية

- ١- المدخل للباحث خاصة والأخرى عامة لتوسع نتيجة هذا البحث وتعمقها
- ٢- لترقية فعالية التّعليم اللّغة العربيّة الجيدة
- ٣- لدفع الطّلاب في ترقية العمليّة اللغوية حتى يعلوا الى الهدف المقصود وهو كفاءة اللّغة العربيّة
- ٤- لتطوير ولزيادة الخزانة العمليّة خاصة في التّعليم اللّغة العربيّة
- ٥- إستيفاء للوظيفة النّهائيّة شرطاً لنيلة درجة S.Pd.I للبحث

٥- توضيح بعض المصطلحات

المراد بهذا الموضوع هو البحث في "تأثير اللعب التقليدي الأهراري"

في تعليم اللغة العربية ١ نحو رغبة تعلّم اللغة العربية الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ امتناى - كاليمانتن الجنوبية " ولكى لايتسع البحث الى المسوّدات المتنوعة يريد الباحث ان يحدّد تأثير اللعب التقليدي الأهراري في تعليم اللغة العربية نحو رغبة تعلّم اللغة العربية الطلاب ولا يبحث عن الجوانب الاخرى.

لاجتناب اختلاف الفهم وصدر الخطاء في استيفال هذا البحث، فينظر الباحث الى انه يحتاج الى البيانات والتوضيح خاصة في تحديد الموضوع كما فى التالى:

تأثير : مصدر من أثر- يؤثّر- تأثيرا : ترك فى الشئ أثره أى

إعطاء أثر الشئ إلى شئ آخر

اللعب التقليدي : هى احد من غنى الثقافة فى دائرة على العادة،

يحبّون المجتمع فى دائرة ان يلعبوا بهذه اللعب. وكذلك فى

دائرة كاليمانتن الجنوبية توجد اللعب التقليدي، احد

منها الأهراري (Kucing-kucingan).

تعليم : مصدر من (علم - يعلم - تعليما) بمعنى جعله يعلمه^٥

^٥ نفس المرجع : لويس مألوف، ٣

^٦ لويس مألوف، المنجد فى اللغة والاعلام (بيروت : دار الثقافة): ٣٩٨

قال بيتر سالم "ان التّعليم بمعنى الكيفية او العملية او طريقة التّعليم^٧ ان الماهج العليم مؤسسة بالنظرية ولا نجاح التّعليم النظرية مؤسسة . ولانه نجاح التّعليم بالنظرية المناسبة ايضا.

اللغة العربيّة : الكلمات التي يعبر بها العرب عن اغرضهم^٨ او لغة عالمية وبالتالي أنّها لغة القرآن ولغة ديننا الحنيف^٩ وللإندونيسيين اللغة العربيّة هي لغة الاجنبية التي مهمّة الدراسة . لأنّ أكثر من الإندونيسيين المسلمين الذين يحتاجون اليها لفهم العلوم والشرعية.

رغبة : رغب-رغبا-رغبة، ورغب فيه: اراده وأحبّه^{١٠} إهتماما ومحبة واشتهاء أى إنحراف القلب إلى الشئ^{١١}

تعلّم : مصدر من (تعلّم-يتعلّم-تعلمًا). بمعنى يطلب العلم او

الانحياز^{١٢}

^٧ يترجم من : Peter Salim, Yenni Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer* :

25

^٨ مصطفى الغلابين : *جامع الدروس العربية* : (بيروت : المكتبة العصرية : ١٩٩٨) ٧٨

^٩ حسن باهرون، *في مقدمة مجموعة عصرية في اللغة العربية*

^{١٠} نفس المرجع: لويس مألوف، ٢٦٨

^{١١} يترجم من :

W.J.S. Purwadarminta, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *KUBI*, Depdikbud (Jakarta: Balai Pustaka, 1993), 650

^{١٢} كتابك على، احمد زهدى محضر، قاموس "كرايبك" العصري عربى - إندونيسى، (يوغياكرتا: مؤسسة على معصوم، معهد كرايبك الاسلامى)، ٥١٩

و- فروض البحث

فروض البحث هي اجابة مؤقتة او ظن مؤقت لكل مسألة بحث العلم^{١٣} المقصود بفروض البحث تقويم ظن الذي يجري في وقت يسير حيث يقرر الباحث وهذه تعقد قبل اجراء البحث العلم فعلى الباحث ان يجعل ظنامؤقتا لمسئلته

لفروض البحث شكلان وهما فروض البحث البدلية (Ha) وفروض البحث الصفرية (Ho)
١- الفروض البدلية

دلّت هذه الفرضية أنّ فيها العلاقة بين متغيّر مستقلّ (Variabel X) ومتغيّر غير مستقلّ (Variabel Y) والفرضية البدلية لهذا البحث هي كما يلي :

"يوجد التأثير تطبيق اللعب التقليدي الابراريّ في تعليم اللغة العربية نحو رغبة تعلّم اللغة العربية الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ٢
أمتاي - كاليماتن الجنوبية"

٢- الفرضية الصفرية (Ho)

دلّت هذه الفرضية أنّ ليس فيها العلاقة بين متغيّر مستقلّ (Variabel X) ومتغيّر غير مستقلّ (Variabel Y) والفرضية الصفرية لهذا البحث هي كما يلي :

^{١٣} يترجم من :

" اللعب التقليدي الاهراريّ في تعليم اللغة العربية نحو رغبة

تعلّم اللغة العربية الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ أمتاى —

كاليمانتن الجنوبية "

ز- طريقة البحث

طريقة البحث هي العمليّة، المبداء او الوسيلة الّتي نستعمل بها لإدخال الى المسألة و يطلب الإجابة. بقول الأخرى هي المدخلة العمومية لنبحث البحث.

(١) نوع البحث

طريقة البحث التي استخدمها الباحث في هذا البحث هي "طريقة كمّية" تعني بهذه الطريقة هي العملية في نيل المعرفة بلاستعمال البيانات الرقمية الة في إيجاد البيان عن الشئ المنشودة.^{١٤} واما صفة هذا البحث هي البحث الوصفي بطريقة الارتباط. والهدف من هذه الصفة تصوير عن اللعب التقليدي الأهراريّ في تعليم اللغة العربية و رغبة تعلّم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاى وتعريف عن قوة العلاقة بينهما. ويستعمل فيها مقياس الارتباط لتعيين قوة وجهة الصلة بينهما باستعمال تحليل البيانات الإحصائي.

^{١٤} يترجم من S.Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta, Rineka Cipta, 1997, ١٠٥.

٢) مجتمع البحث و عينته

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- مجتمع البحث

ليحصل البيانات المؤكّد، فيحتاج بمجتمع البحث. لأنّ بدون مجتمع البحث، فعسّر الباحث عند ارتدّ البيانات. كما قال مردليس في كتابه: "المجتمع هو الافراد الذين يصبحون مصادر البحث.^{١٥} وأمّا مجتمع هذا البحث هم جميع الطّلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكوميّة ٢ أمتاي كاليمانتن الجنوبيّة التي اعدادهم ٦٦٢ شخصا.

ب- عينة البحث

عينة البحث هي جزء او الوكيل عن مجتمع البحث. في هذا البحث ، يستعمل الباحث الطّريقة ليأخذ البيانات التي تسمى العينة بالطّريقة (Stratified Sample).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يستعمل الباحث بهذه العينة بسبب مجتمع البحث التي يؤخذ بها الباحث بصفة طبقة، التي تتكوّن بالصّف العاشر و الصّف احدى عشر والصّف ثمانية عشر . ويأخذ الباحث في كل الصّفوف بواحد صف.

^{١٥} يترجم من :

(٣) نوع البيانات

نوع البيانات هو حصيل من كتابة الموقعى أو الرقىسى فى هذا

البحث يستعمل الباحث نوعين:

١ - البيانات الكمية

هى من الرقمية ، التى يراد بها:

- البيانات عن جملة الاستاذ فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمونتاي - كاليمانتن الجنوبية
- البيانات عن جملة التلميذ فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمونتاي - كاليمانتن الجنوبية
- البيانات عن حصيل الاستبيان

٢ - البيانات الكيفية

هى البيانات التى لانستطع للحساب بمباشرة. بيان الكيفية

فى هذا البحث كما يلى:

- سيرة المدرسة
- لمرز التدريس لغة العربية فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمونتاي كاليمانتن الجنوبية.
- طرز التدريس لغة العربية بطريقة اللعب التقليدي الاهراري فى تعليم اللغة العربية فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمونتاي كاليمانتن الجنوبية.

▪ التصوير عن رغبة تعلّم اللغة العربية الطلاب في المدرسة

الثانوية الحكومية ٢ أمتاي – كاليمانتن الجنوبية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٤) منبع البيانات

منبع البيانات هو المكان او الفاعل الذي وجد منه البيانات^{١٦}.

يؤسّس الى نوع البحث ، فمنابع البيانات هذا البحث هما:

أ- منبع البيانات الاول

بحسب لوفلن (lofland) منبع البيانات الاول في البحث

الكيفية هو قولية و فعلية.^{١٧} يشتمل فيه الاستاذ، درس اللغة

العربية، الطلاب، الطريقة التدريس، و جميع الحال الذي تتعلّق

في عملية تدريس اللغة العربية.

ب- منبع البيانات الثانوي

هو منبع البيانات لإتمام البيانات الاول، يشتمل فيه راس

المدرسة، الوراثة وغير ذلك digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(١) طريقة جمع البيانات

الطريقة التي يستعمل الباحث لجمع البيانات هم:

^{١٦} يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta Karya, 1998), cet. II 114

^{١٧} يترجم من : (Lexy J. Moelong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung, Remaja Rosda Karya, 2001)

أ- طريقة المراقبة

يجمع الباحث البيانات بطريقة المراقبة أو نظره المباشرة

هي الطريقة جميع البيانات بالعينين دون آلة الأخرى.^{١٨} وقال مردليس (Mordalis) طريقة المراقبة هي ينظر الى الإشارة الاجتماعية، وينظر بنظر مرارا، ويكتب بألة الكتابة او الاستمارة.^{١٩}

يستعمل الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات بمشاهدة المباشرة الى مكان البحث او ميدان البحث، مثل احوال المدرسة مع وسيلتها، احوال الفصل عند تطبيق اللعب التقليدي الأهراري في تعليم اللغة العربية قبله و بعده، وحال رغبة الطلاب عند تعليم اللغة العربية بطريقة اللعب التقليدي الأهراري.

ب- طريقة الوثائق

وهي طريقة جمع البيانات عن الاشياء يقصده في صورة التعبير التحرير مثل الكتب والجرائد والوثائق وغير ذلك، او طريقة جمع البيانات بملاحظة الاشياء المكتوبة والجرائد والمجلات والوثائق والنظم والمذكرات اليومية وغير ذلك.^{٢٠}

^{١٨} يترجم من : Moh. Nazih, Ph.d, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1999), 212

^{١٩} يترجم من : Drs. Mordalis, *Metodologi Penelitian, Suatu Pendekatan Proposal*, op.cit, 63

^{٢٠} يترجم من : Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekan Praktek*, op.cit, 185

يستعمل الباحث هذه الطريقة لجمع البيانات بملاحظة الأشياء المكتوبة والجرائد والمجلات والوثائق والنظم والمذكرات اليومية مثل وثائق المدرسة المكتوبة عن سيرة المدرسة، البيانات عن الاساتذ في المدرسة، او البيانات عن الطلاب ورغبتهم في تعلّم اللغة العربية.

ت - طريقة الاستبيان

وهي بعض الورقات الاسئلة الى بعض الطلاب التي تتعلّق بالبحث لنيل الاجابة الصحيحة منهم عن دور مسألة البحث.

هذه الطريقة تواجه الى الطلاب الذي يلعبون في اللعبة، يستعمل الباحث هذه الطريقة ان يقيس درجة رغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية قبل تطبيق الطريقة اللعب التقليدي الأهراري وبعدها. و يحلّل الباحث البيانات من هذه الطريقة ثم يفسّر بها برموز (Chi Kuadrat) ورموز المأوية (Prosentasi).

ث - طريقة المقابلة او المواجهة

هي العملية لنيل البيانات للأهداف البحث بطريقة السؤال والجواب بمقابلة بينهما (السائل والمسؤول) و يستعمل الة تسمى interview guide.^{٢١}

^{٢١} يترجم من : 212, op.cit, Metode Penelitian, Ph.d, Moh. Nazih

وعند رأى سهارسمى أريكونطا، أنّها بمعنى الأسئلة والأجوبة شفويا-حوار يقوم به السائل لنيل معلومات البيانات من المقابلة التي تمّ إجرائها.

وهي العملية لتحصيل البيانات بطريقة السؤال والجواب بين الشخصين او اكثر في واحد بموجهة بهذه المنهج يريد الباحث ان يقابل برئيس المدرسة والاستاذ عن حال المدرسة واحوال تدريس اللغة العربية ويقابل الباحث الى الطلاب لحصول المعلومات عن رغبتهم في تعلّم اللغة العربية.^{٢٢}

(٢) طريقة تحليل البيانات

طريقة التحليل التي يستعمل بها الباحث في هذا البحث هي التصورية بالتحليل (deskripsi analitik). هي طريقة التي يستعمل الباحث في تحليل البيانات المجتمع من المراقبة او المقابلة او الوثائق و الاستبيان، يعنى ييسط الباحث البيانات كما وجوده، ثم يتحلل البيانات ويفسّره حتى يفهم قصده.

ثم ترتدى الى عملية الثانية يعنى عملية وحدة البياناتية حتى نحصل عن وحدة الأخبارية (satuan informasi)، وحدة الاخبارية تنظم لتكون الاشارة لتصوير بتحليلية. يريد الباحث بهذا الحال ان يعطى التصورية المؤكدة للبحث الذي يعمل الباحث.

^{٢٢} يترجم من : 193 Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Yogyakarta : Andi Offset, 1990),

لتحليل عن البيانات الكيفية يستعمل الباحث طريقة الاستدلالية

(induktif) و الاستنتاجية (deduktif). بطريقة الاستدلالية، اساس

الباحث بالبيانات الذي يحصل بها الباحث في الميدان، ثم يوحدّها كما وجودها حتّى تحصل الخلاصة الأخيرة. بطريقة الاستنتاجية، يبداء الباحث البحث من دائرة النظرية أولاً، ثمّ جبر الباحث البيانات ليكون وحدة الفكرة.

لتيسير الباحث في تحليل البيانات الرقمية فيستعمل الباحث

برموز، كما يلي:

١- المئوية (Prosentasi)

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيانات:

$$F = \text{تكرار الأجوبة}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

اما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق

الإفترض العلمي، فيستعمل الباحث المقدار الذي قدمه

سوهارسيمي اريكونطا كما يلي:

٧٦	-	١٠٠ %	جيداً
٥٦	-	٧٥ %	مقبولاً
٤٠	-	٥٥ %	ناقص

١٠ - ٣٩ % قبيح^{٢٣}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٢) التحليل الاحصائي (Chi Kuadrat)

فيستعمل الباحث هذا التحليل لمعرفة وجود تأثير اللعب التقليدي الأهراري في تعليم اللغة العربية نحو رغبة تعلّم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية امتتاي باستعمال Chi Kuadrat بالرموز التالية:

ويبدأ الرمز Chi Kuadrat بالحساب المعدّل (Mean)، ورمزه كما يلي:

$$M = \frac{X}{N}$$

البيان:

$$M = \text{رقم المعدّل}$$

$$X = \text{جملة القيمة}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

والرمز Chi Kuadrat كما يلي:

$$X^2O = \sum \frac{(Fo - Ft)^2}{f_i}$$

البيان :

^{٢٣} بتّـجم من نفس المرجع ، Suharsimi Arikunto ٢٤٦

$$\text{ثنى } \chi^2 \text{ Kuadrat} = \text{محصول } X^2O$$

$$\text{تكرّر محصول} = \frac{Fo}{Ft}$$

$$\text{تكرّر مأمول} = Ft$$

ح- البحث السابق

في عملية هذا البحث، اخذ الباحث البحث العلمي السابق من كلية التربية كما يلي:

(١) ستي حفصة، رقم القيد: D013930.06: "تأثير اللعب نحو ابتكارى الدين الطفل فى روضة الأطفال علوم متاتو - بنجىنج - كرشىك" ١٩٩٧.

قضايا البحث:

- كيف تطىبق اللعب فى روضة الأطفال علوم متاتو - بنجىنج - كرشىك؟

- هل وىجد تأتىر اللعب نحو ابتكارى الدين الطفل فى روضة الأطفال علوم متاتو - بنجىنج - كرشىك؟

- ان كان وىجد، الى اى موى؟

خلاصة:

- اللعب هي احد من الطريقة الفعّالة لتساعد عملية التدريسية في روضة الأطفال وتغيرها عند التدريسية وعلى ارشاد الاساتذة.
- وتدلّ أنّ الطريقة اللعب تأثير نحو ابتكارى الدين الطفل في روضة الاطفال روضة العلوم متاتو - بنجينج - كرشيك.
- تأثير اللعب نحو ابتكارى الدين الطفل في روضة الأطفال روضة العلوم متاتو - بنجينج - كرشيك في حال كفاية، لأن قدرها ٦٢،٤ %، وابتكارى الدين الطفل ٥٩،٥٢ %.
- (٢) نعمة الصالحة، تأثير طريقة اللعب نحو إنجاز تعلّم اللغة العربية في روضة الأطفال "خديجة" سورابايا "٢٠٠٥، المشكلة يعنى:
- أن استعمال طريقة اللعب في تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال خديجة بسورابايا الذى يجيئون "نعم" تبلغ ٨٠ %.
- ان إنجاز الطلاب في تعلّم اللغة العربية لتلاميذ روضة الأطفال خديجة سورابايا جيد، بوجود الدلالة ان القيمة من الطلاب ٣٥،٧ % جيد جداً، ٦٤،٣ % جيد.
- كان التأثير بين طريقة اللعب وانجاز التلاميذ في تعلّم اللغة العربية في روضة الأطفال :خديجة" بسورابايا، اما الدليل الذى يدل عليها فهي أن تحليل ب Product Moment يدل عليها بقدر ٠٠،٨٦٦.

٣) ريتنو إنداه راحايو، "فعالية طريقة اللعب في وصول أهداف تعلم اللغة العربية بروضة الأطفال "والداني" سورابايا، ٢٠٠٣، خلاصة:

- أن طريقة اللعب في روضة الأطفال "والداني" ناقصة الفعال لترقية انجاز تعلم اللغة العربية فيها لأن أهداف التعليم لإتصال ووسائلها ناقصة والظروف لا تكفى للتعلم وكذلك الوقت ضيف لتعلم اللغة.

بالنظر الى المراجع من البحوث السابقة، يعرف الباحث أن منهم بحثن عن طريقة اللعب على عمومها ولا تبحث عن اللعب على خصوصه كما يبحث الباحث عن اللعب التقليدي، وبحثت عن تأثير طريقة اللعب نحو انجاز ليس رغبة الطلاب كما الباحث، وأخذت كثير منهم الموضوع البحث في روضة الأطفال ليس في المدرسة الثانوية كما الباحث.

ولذلك، يريد الباحث ان يبحث في هذا البحث العلمى عن هذا التصميم، يعنى: تأثير اللعب التقليدي الأهرارى في تعليم اللغة العربية نحو رغبة تعلّم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاي - كاليمانتن الجنوبية.

ي- خطّة البحث

اما موضوع هذا البحث " تأثير اللعب التقليدي الأهراري في تعليم اللغة العربية نحو رغبة تعلّم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية

الحكومية ٢ أمتائى – كاليماتن الجنوبية " فساوول الباحث خطّة البحث

كما يلي: digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الباب الاوّل

هذا الباب يتكون من خلفية البحث، قضايا البحث، أغراض البحث، منافع البحث، توضيح بعض المصطلحات، طريقة البحث، البحث السابق، خطّة البحث.

- الباب الثّاني

محتوى هذا الباب على دراسة نظريّة وتشتمل فيه على ثلاثة

فصول:

الفصل الاوّل : تعليم اللّغة العربيّة

يحتوى هذا الفصل عن تعريف اللّغة العربيّة، نوع اللّغة العربيّة، وظائف اللّغة العربيّة، طبيعة اللّغة العربيّة، تعريف تعليم اللّغة العربيّة، نوع تعليم اللّغة العربيّة، أهداف تعليم اللّغة العربيّة، طرق تعليم اللّغة العربيّة، والوسائل التعليم اللّغة العربيّة.

الفصل الثاني : اللعب التقليدي الاهراري

يحتوى هذا الفصل عن تعريف اللعب التقليدي الاهراري، انواع اللعب التقليدي، اللعب التقليدي الاهراري في تعليم اللّغة العربيّة

الفصل الثالث : لمحة عن رغبة تعلّم الطلاب

يحتوي هذا الفصل عن تعريف رغبة التعلّم، وظائف الرغبة في التعلّم، العوامل المؤثرات في رغبة التعلّم، اسباب الخروج الرغبة، كيفية لإخراج رغبة التعلّم.

- الباب الثالث

ويشتمل هذا الباب على دراسة ميدانية على غرض البيانات وتحليلها وينقسم هذا الباب الى فصلين:

الفصل الاول يبحث عن صورة عمومية عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمونتاي كاليمانتن الجنوبية وعن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمونتاي - كاليمانتن الجنوبية.

الفصل الثاني لتحليل البيانات عن اللعب التقليدي الأهراري في تعليم اللغة العربية نحو رغبة تعلّم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ أمونتاي - كاليمانتن الجنوبية

- الباب الرابع

الاختتام : محتوى هذا الباب عن الخلاصة البحث والاقتراحات البحث

الباب الثاني

الدراسة النظرية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- تعليم اللغة العربية

١- تعريف تعليم اللغة العربية

(أ) معنى التعليم

شرح الباحث فيما ان لفظ التعليم مصدر من "علم - يعلم - تعلّم" بمعنى جعله يعلمه. ٢٥. ومعنى "درس و هذب" ٢٦ ، وعند رأي الباحث انهما مرادف وهما لفظان مختلفان او اكثر ولكن يسلبها في المعنى.

معنى التعليم بحسب نانا سودجانا (Nana Sudjana) كما في كتابه "Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum" هو تعليق الطلاب على البيئة التدريسية التي يتصم لنيل اهداف التعليم يعني كفاءة الطلاب بعد تنتهى عملية التدريسية. ٢٧ التعليم هو جزء من التربية، لأنّ التربية هي الإرشاد نحو ترقية النفس على كل وجهة، ولكنّ يتعلّق التعليم في الاتصال العلمى ومهارته. ٢٨

^{٢٥} لويس مالوف، المنجد في اللغة والاعلام ، البحث السابق ، ٣٩٨

^{٢٦} اتابيك على، احمد زهدى محضر، قاموس "كرايبك" العصري عربى ... اندونيسى، البحث السابق، ١٣١٤

^{٢٧} يترجم من :

Nana Sudjana, *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di sekolah*, (Bandung: Sinar Baru, 1989), 6

^{٢٨} يترجم من : 15, Imam Bawani, *Tata Bahasa Arab*, (Surabaya: Ikhlas, 1987),

ب) تصميم التعليم

تصميم التعليم هو الطريقة الخصوصية التي يستعمل بها الاستاذ عند يبلغ الدرس، حتى يقوم التعليم كما يقوم في غرضه.

تصميم التعليم على اجماله ينقسم على قسمين:

١) تصميم التعليم على وحدة الوجهة (Monologis)

تصميم التعليم على وحدة الوجهة هو يبلغ الاستاذ مادة الدرس بطريقة المحاضرة ويستمع الطلاب عن ايضاح الاستاذ. في هذا التصميم، دور الاستاذ اكبر من دور الطلاب.

٢) تصميم التعليم المفتوحة (Dialogis)

يبلغ الاستاذ مادة الدرس بطريقة المناقشة والسؤال والجواب، اذن في هذا التصميم دور الطلاب ودور الاستاذ متساويا.^{٢٩}

ت) معنى اللغة العربية

اللغة عند العلماء النفس هي الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحليل اي صورة او مركزة ذهنية اجرائها او

^{٢٩} يترجم من :

Drs. Tayar Yusuf dan Drs. Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Bahasa Arab*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1995), 13

خصائصها والتي بها يمكن تركيب هذه الصورة مرة أخرى

في أذهاننا إلى أذهان غيرها بواسطة تأليق كلمات وضعها في

ترتيب خاص.^{٣٠}

أما اللغة العربية فهي الكلمات يعبر بها العرب عن

اغراضهم وقد وصلت إلينا عن طريق النقل وحفظها لنا القراء

الكريم والأحاديث النبوية.^{٣١}

بعد أن نعرف معنى التعليم ومعنى اللغة العربية فيمكننا

أن نعرف تعليم اللغة العربية، وهي:

اتصال المعلومات إلى أذهان الأولاد أو الطلاب ما

يتعلق باللغة العربية ليعيشوا بها عيشة سعيدة.

(ج) أنواع اللغة العربية

على جنب نوعها، تنقسم اللغة العربية على ثلاثة

أقسام:
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(١) اللغة العربية القدام (Classic) يعني لغة القرآن والاحبار

العربي حتى في أول الزمان التقدّم.

(٢) اللغة العربية العصري (Modern) التي سيتعمل بها الاحبار

والكتاب في الزمان التقدّم حتى في هذه الساعة.

^{٣٠} عبد العزيز عبد المجيد، اللغة وطرق تدريسها، ٢٢

^{٣١} مصطفى الغلابين : جامع الدروس العربية، البحث السابق، ٧٨

٣) اللغة العربية الكلامية (Tutur)^{٣٢}

وفي رأي وزير أنوار (Wajir Anwar)، ينقسم اللغة

العربية على أربعة أقسام:

- ١) اللغة العربية المتقدم، كما في لغة القرآن.
- ٢) اللغة العربية الإسلامية، التي تستعملها جميع الأمة في الشرق الأوسط في عصر ذهابه الخلافة الإسلامية.
- ٣) اللغة العربية الإمامية، التي تستعمل بها المجموعة العربية في اليومية.

٤) اللغة العربية الجديدة، التي تستعمل بها الأمة في كتابة أدب العلمية، في الجريدة والمجلات وللرسالة و دعوة العلمية ، والسياسة وصلات العالمي (Hubungan

Internasional).^{٣٣}

اذ نظرنا الى المجموعة العربي فنجد نوعان اللغة العربية
يعنى:

^{٣٢} يترجم من :

Muhajir, *Metode Pengajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Ishlah – Paciran Lamongan*, (Surabaya: Koleksi Skripsi IAIN Sunan Ampel Surabaya), 21

^{٣٣} يترجم من :

Fahrudin dan Fuad Effendi, *Pendekatan Metode dan teknik Bahasa Arab*, (Malang: IKIP)

(١) اللغة القلوقيل (Kolokial) التحليلية (التي تستعمل

باستمرار ولكن قليل تستعمل في الكتابة)، حصلت

المجموعة العربي عند صغارهم وتستعمل بها في اليومية.^{٣٤}

(٢) اللغة القراءة الصنّاعي (Lingua Franca/Sintetik)، تسمى

ايضا ب Classical Arabic. هذا النوع متساويا باللغة

التي تستعمل في زمان النبي صلى الله عليه وسلم.^{٣٥}

(د) وظائف اللغة العربية

ازاح على الناظر (Ali An-Najjir) في شاح (١٩٨٠) أن

اللغة العربية من اوسع اللغات واغناها وادقها تصويرا.^{٣٦}

سمع عبد الحميد بن يحيى في الهاشمي، انّ شعبة قال: تعلموا

العربية فإنها تزيد في العقل (Ketajaman Nalar).^{٣٧}

وعن ابن عباس رضي الله عنه قال: قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم: احبوا العرب لثلاث: لأني عربي

والقرآن عربي وكلام الجنة عربي.^{٣٨}

^{٣٤} يترجم من :

Prof. Dr. Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), 3

^{٣٥} نفس المرجع

^{٣٦} نفس المرجع، ٧

^{٣٧} نفس المرجع

^{٣٨} نفس المرجع

وقال عمر بن الخطاب: احرصوا على تعلّم اللغة

العربية فإنها جزء من دينكم.^{٣٩} وقال ايضا عبد الحليم ابراهيم

أنّ اللغة العربية هي لغة العروبة والاسلام. من اجل ذلك،

اولئك الذين يريدون ان يفهموا التعاليم دين الاسلام فوجبوا

ان يتعلّموا اللغة العربية.

اذا نظرنا الى وظائفها في السابقة، فيخالص الباحث

بنظر في رأي الحج تيار يوسف وسيف الانوار في كتابه علم

الطريقة تعليم الدين واللغة العربية (Metodologi Pengajaran

Agama dan Bahasa Arab) فاللغة هي الة اتصالية في حخالة

الناس اليومية. وكذلك، تملك اللغة العربية الوظائف

الخصوصية لو قورن باللغات الأخرى. تتكوّن في اللغة العربية

القيمة الادبية الأعلى. ويقدر الله تعالى اللغة العربية كاللغة

القرآن لأنّ تشتمل اللغة العربية الاسلوب اللغات يعجب بها

الناس ولا يستطيعوا ان يساويوا بها.

تعلّم اللغة العربية هو شرط واجب على الناس في فهم

القرآن، ولذلك، دور اللغة العربية هي الة الاتصالية بين الناس

والة الاتصالية في العبادة الى الله، مثل في الصلاة والدعاء.

^{٣٩} نفس المرجع

^{٤٠} نقل من :

٥. طبيعة اللغة العربية

كما نعرف في كل اللغات تملك النظرة الحقيقة والصفة العالمية، لكن في كل اللغات تمكن ان تملك الشيء التي لا توجد في اللغات الاخرى، ولذلك توجد الطبيعة في اللغة العربية، كما يلي:

(١) اللغة الإستقاق، يعنى اللغة التي تتكوّن من الاسم، الفعل والحرف

(٢) اللغة الصياغ، التي تبني على الاسس الفكرة الصياغ

(٣) اللغة الغانية بأصواتها، يعنى اللغة التي تشتمل كثيرا عن عناصر الأصوات

(٤) اللغة التصريفية

(٥) اللغة الغانية في تعبير، يعنى اللغة التي تشتمل كثيرا عن

تعبير

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. هدف تعليم اللغة العربية

في علم التربية، الهدف هو العامل المهم بين العوامل الأخرى. الهدف هو الدليل الى اين؟ ولأي ماذا تنفّذ التربية.

^{١١} يترجم من :

Muhammad Thohir, *Pengantar Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: IAIN Sunan Ampel, 2001), 6

هدف التعليم اللغة في عمومها، وكذلك اللغة العربية، في رأي

وجو وسطا، هي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يعطى الى الطلاب الكفاءة اللغة الشفهية لكي تستعمل في محادثتهم. والمراد بهذا الهدف هو كفاءة الكلام بطلاقة وبجزمة وبكلام المتشابهات بالهجة القومية الأصلية. وتلك الكفاءة ايضا بمعنى يستطيع الطلاب ان يفهموا الكلام كاملا الذي يلاحظ باللغة القومية الاصلية.^{٤٢}

وفي رأي مولينط سومردى، هدف تعليم اللغة العربية على عمومها هو لكي يستطيع الطلاب ان يفهموا القرآن والحديث النبوية او الكتب العربية الاسلامية الاخرى والدين والثقافة الاسلامية التي تستعمل كألة الإتصالية.^{٤٣}

يواجه تعليم اللغة العربية الى نتيجة الاهداف يعنى الاهداف العمومية والاهداف الخصوصية. الاهداف الخصوصية هي التفاصيل من الاهداف العمومية.^{٤٤} وتواجه الاهداف العمومية لنيل نتيجة تامة، كما يلي:

^{٤٢} يترجم من : Wojo Wasito, *Pengajaran Bahasa Indonesia*, (Bandung: Shinta Dharma, 1997), 2

^{٤٣} يترجم من :

Mulyanto Sumardi, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Proyek Pengembangan Sistem Pendidikan Islam, 1974)

^{٤٤} يترجم من :

Departemen Agama, *Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam/IAIN*, (Jakarta: Proyek Bimbaga Islam, 1975), 117

(١) لكي يفهم الطلاب القرآن والحديث مثل منبع الحكم الاسلام

والتعاليم الدين

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٢) لكي يفهم الطلاب عن الكتب الدينية والثقافة الاسلامية

المكتوبة باللغة العربية

(٣) لمهارة الكلام والانشاء باللغة العربية

(٤) نستعمل بها لمساعدتنا في الخبرة الاخرى (Supplementary)

(٥) لتجعل بها اهل اللغة العربية الماهرة.

مادمت الأهداف العمومية بصفات عمومية، فحتاج لنا
لتفصيلها على خصوصها حتى يطلع الاهداف الخصوصية في المحادثة،
والمطالعة، والإملائية و الإنشائية.^{٤٥}

اهداف تعليم اللغة العربية في المدارس الثانوية والعالية وفي
معاهد اعداد المعلمين نجد ان الهدف من تدريسها، هو:

تزويد الطلاب بالمهارة الاساسية التي تمكنهم من التحدث
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
باللغة العربية وفهم الكتب الدينية وتعاليم الاسلام الصحيحة والمناهج
في المرحلة الثانوية على اساس اكتساب الطالب ٢٠٠٠ مفردات
عربية.^{٤٦}

^{٤٥} نفس المرجع، ١١٩

^{٤٦} ترما، مشكلات تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية لامونجان، (سورابايا: الجمعية الاسلامية الحكومية سونن

امبيل) ١٧

واللغة العربية التي تدرس في المدارس التابعة لوزارة الشؤون الدينية، بدأ من المدرسة الابتدائية حتى التعليم الجامعي كمادة أساسية في جميع التخصصات. هذا بالإضافة الى انها مدارس من خلال المواد الدينية مثل: القرآن الكريم والحديث الشريف والفقه والعقيدة والتاريخ الاسلام والشريعة الاسلامية . هذا يعنى ان اللغة العربية تمثل مكان الصدارة بعد اللغة الاندونيسية، كما انها تمثل لغة العلوم الدينية. والهدف الاخير تعليم اللغة العربية هو يواحد بأهداف التربية في المدرسة ويجب ان يناسب الاهداف التربية المدرسة بأهداف التربية والوطنية.

٣. طرق تعليم اللغة العربية

الطريقة هي الخطة التي يستخدم بها المعلم في معالجة الموقف التعليمي لتحقيق الاهداف التربوية ويعرفها البعض بأنها: مجموعة الاساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجى المتعلم من اجل تحقيق اهداف تربوية معينة.

والمعلم الناجح في حقيقته طريقة ناجحة توصل الدرس الى الطلاب بأيسر السبيل. ويقصد بالطريقة تدريس الاسلوب الذى يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف الى طلابه بأيسر السبيل. واقل الوقت والنفقة، تستطيع

الطريقة الناجحة ان تعالج كثيرا من النواقص التي يمكن أن تكون

في المنهج أو الكتاب، أو التلميذ.^{٤٧}

ونتعدد طرق التدريس من الناحية التربوية تبعا لتعدد الأسس المستمدة من نظريات التعلم والفلسفات التربوية المختلفة. وهناك الطرق الخاصة التي لاتصلح الا لتدريس مادة دراسية معينة، ففي مجال تعليم اللغة العربية كاللغة القومية، هناك كثير من الطرق مثل: الطريقة الالقائية والطريقة التحويرية والطريقة التقنيتية والطريقة الاستقرائية والطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية القياسية والطريقة المشروع والطريقة الوحدات والطريقة حال المشكلات.^{٤٨}

وكما عرفنا ان اللغة العربية هي احدى اللغات الاجنبية، ورأي مولينط سومردي (Mulyanto Sumardi) ان طرق تعليم اللغة

الاجنبية تتكوّن من خمسة عشر وهي:

- (١) طريقة المباشرة
- (٢) طريقة الطبيعية
- (٣) طريقة النفسية
- (٤) طريقة الصوتية
- (٥) طريقة القراءة

^{٤٧} محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، البحث السابق

^{٤٨} ترما، مشكلات تعليم اللغة العربية بالدرسة العالية الإسلامية الحكومية لامبونان، البحث السابق

(٦) طريقة القواعد

(٧) طريقة الترجمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٨) طريقة القواعد والترجمة

(٩) طريقة الانتقائية

(١٠) طريقة الوحدة

(١١) طريقة المراقبة اللغة

(١٢) طريقة السمعية الشفهية

(١٣) طريقة التدريب والنظرية

(١٤) طريقة الرسوم والفهم

(١٥) طريقة ثنائية اللغة

يريد ان يوضح الباحث بعض من الطرق السابقة، كما يلي:

(١) طريقة القواعد والترجمة

هذه الطريقة تعتبر من اقدم الطرق في تعليم اللغة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاجنبية، امور الاهتمام في هذه الطريقة الاتصال باللغة

الاجنبية من خلال الترجمة والتمكن من قواعدها، كما يتم

تزويد الدرس بعنذ كبير من مفردات اللغة، وتعتل القراءة

والكتابة الاهمية الاولى على حساب المهارات اللغوية

الاجنبية.

(٢) طريقة المباشرة

وقد استهدمت هذه الطريقة ان يصل المتعلم في اقصر

وقت الى التفكير باللغة الاجنبية دون حاجة الى الترجمة من
والى اللغة القومية وذلك عن طريقة تعليم اللغة في موقف
محسوسة لها معنى بحيث يربط بين الرمز اللغوى ومحتواه
مباشرة دون وساطة اللغة القومية. واكد دعاة هذه الطريقة
على ضرورة تحديث المدرس بها منذ اول لحظة في الدرس
والتركيز على تدريب المتعلمين على نطقها واستخدامها.^{٥٠}

(٣) طريقة السمعية الشفهية

هذه الطريقة تجمع بين مزايا الطرق الحديثة، في تعليم
اللغات الاجنبية، كما انها تجنب عيوب طريقة القواعد
والترجمة والطريقة المباشرة، وطريقة القراءة، وهي تؤكد الى
تعلّم اللغة الاجنبية بالطريقة الطبيعية التي تتعلم بها الفرد
لغته القومية. لهذا على هاتمام كبير بمهارة الاستماع
وتضعفها على قمة المهارات الاساسية على ذلك مهارة
الحديث وهو تسبق مهارة القراءة ثم مهارة الكتابة.^{٥١}

^{٥٠} نفس المرجع، ٢٤

^{٥١} نفس المرجع، ٢٥

(٤) طريقة القراءة

هذه الطريقة تركز على مهارة القراءة وتتميزها من

اهم المهارات التي ينبغي ان يحصلها الدارس ويدور محورها
حول القراءة على قراءة اللغة الاجنبية قراءة صحيحة وفهم
المقروء دون اللجوء الى اسلوب الترجمة كما تهتم هذه
الطريقة بتزويد الدارسين بالقراءة الجهرية ومتابعة المقروء
بعقولهم كما لة كانوا يقرؤن قراءة صامتة وتهتم بالتدريب
على النطق الصحيح منذ المراحل الاولى. اما مهارة الكتابة
في هذه الطريقة فلا تنال اهتماما كبيرا وتستحضر في
التدريبات التي تساعد الدارس على تذكر على المقروءات
والمفاهيم الاساسية لفهم المقروء وكذلك القواعد.^{٥٢}

(٥) طريقة الطبيعية

على الاقل، هذه الطريقة متساوية بالطريقة المباشرة،

وخصائصها فيما يلي:

- الكلمات التي تدرس من الكلمات التي تدرس من قبل
- تبدء الدراسة بذكور الاسماء والصورة مباشرة.^{٥٣}

^{٥٢} نفس المرجع

^{٥٣} نفس المرجع، ٢٦

(٦) طريقة النفسية

كانت هذه الطريقة اتصالاً بالطريقة المباشرة

وخصائصها:

- قسمت المفردات الى عبارات القصيرة
- اعطاء الدراسة باللسان
- درس القواعد من الاولى ثم القراءة.^{٥٤}

(٧) طريقة الصوتية

وطريقة نطق اصوات الحروف والكلمات، وتبدأ هذه الطريقة بالاستماع ويلفظ الكلمات القصيرة ثم الكلمات الطويلة.^{٥٥}

(٨) طريقة القواعد

خصائص هذه الطريقة يحفظ القواعد المعينة

والكلمات تركب بالقواعد اللغوية.^{٥٦}

(٩) طريقة الترجمة

هذه الطريقة تركز بنشاطات التعلم والتعليم يترجمه

من القراءة من اللغة الاجنبية الى لغة الطلاب.^{٥٧}

^{٥٤} نفس المرجع، ٢٧

^{٥٥} نفس المرجع

^{٥٦} نفس المرجع

^{٥٧} نفس المرجع، ٢٨

١٠) طريقة الانتقائية

الطريقة درأ على الطرق الثلاثة وهي الطريقة المباشرة، وطريقة القواعد، و طريقة الترجمة.^{٥٨}

٤. المواد في تعليم اللغة العربية

المراد بالمواد في تعليم اللغة العربية هي كل الشيء وضع الاستاذ الى الطلاب ليرتدّ ويملك بها الطلاب.
نستطيع ان نقول أن المواد تعليم اللغة العربية على اجمالها هي فروع اللغة العربية بحسب محمود يونس: في كتابه "الطرق الخصوصية في اللغة العربية"، كما يلي:

(١) مطالعة

(٢) محادثة

(٣) املاء

(٤) قواعد

(٥) محفوظات

(٦) بلاغة

وفي رأي إمام بواني في كتابه "قواعد اللغة"، كما يلي:

(١) علم الاصوات (Fonologi)

(٢) علم الصرف (Morfologi)

٣) علم النحو (Sintaksis)

٤) الدراسة المعجمية (Leksiologi)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥) علم البلاغة

فيخالص الباحث أنّ موادّ تعليم اللغة العربية تتكوّن من المطالعة، المحادثة، املاء، المحفوظات، علم الاصوات، علم القواعد، الدراسة المعجمية وعلم البلاغة وعلم الادب.

٥. الوسائل في تعليم اللغة العربية

والوسائل التعليمية المعينة كثيرة ومتعددة ومدرس اللغة العربية مكلف ان يختار منها ما يناسب مادته التي يدرسها والموقف التعليم الذي يوجد فيه ورأي الباحث ان الوسائل التعليمية هي البصرية والسمعية والسمعية البصرية.

١) الوسائل البصرية مثل:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الصورة

- الرسوم الكاريكاتيرية

- الصور الفوتوغرافية

- الخريطة ولكرات الارضية

- الافلام السينمائية

- الشرائع^{٥٩}

(٢) الوسائل السمعية مثل: digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- المذياء

- شريط عاسية

- المعمل اللغوية

- الحكي التسجيلي

(٣) الوسائل السمعية البصرية

- الافلام

- التلفاز^{٦٠}

ب- اللعب التقليدي الاهرارى فى تعليم اللغة العربية

(١) تعريف اللعب التقليدي

اللعب هو اقرب العملية فى حياة الناس حينما يكون الناس فى

العملية لتشكيل النفس (من صغارهم الى بالغهم). ليس احد منهم digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الذين لا يعرفوا باللعب. فى قراءة العلماء الإجتماعية، أنّ اللعب

يشتمل عناصر التربية المؤثرة فى ترقية نفس الولد.

^{٥٩} نفس المرجع، ٣١

^{٦٠} نفس المرجع، ٣٢

في هذا الحال، شعر الباحث بالصعوبة في تعريف اللعب، لان

لم يوجد الباحث التعريف الانشاف عن اللعب. لانه يناسب تعريف
اللعب بنظر مختلف.

وكما نقل الباحث الرأي حوجينغا (Hujingga) عن تعريف
اللعب، كما يلي:

(1) A voluntary activity existing out-side "ordinary life". (2) Totally absorbing (3) in productive (4) occurring within a circum scribed time and space (5) ordered by rules, and (6) characterized by group relation ship which surround them selves by secrecy and disguise."

وخلص سكوارجمان (Schwartzman) ان اللعب هو:

١ - استعداد الاولاد الى بالغهم

٢ - المباراة

٣ - وجود القلق والغضب

٤ - ليست المسألة المهمة عند المجتمع"

اما التقليدي من الكلمة "تقليد" جميع تقاليد معنى عرف.

والتقليدي يشتمل بصفات تقليدية.^{٦٣} او يشتمل بصفة الإرثة.^{٦٤}

^{٦١} نقل من :

Sukirman Dharmamulya, dkk, *Permainan Tradisional Jawa*, (Purwangan: KEPEL Press, 2005), 19

^{٦٢} نفس المرجع، ٢١

^{٦٣} ^{٦٢} كتابك على، احمد زهدى محضر، قاموس "كراييك" العصري عربى - إندونيسى، الباحث السابق، ٥٤٨

^{٦٤} يترجم من :

Pius A Partanto, M. DahlanAl-Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya: Arkola, 1994), 756

اذن المراد باللعب التقليدي هو اللعب بصفة الارثة وعلى العادة

يناسب بإحوال المجتمع والدائرة.
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) انواع اللعب التقليدي

شرح سوكرمان درماموليا في كتابه "اللعب التقليدي" أن اللعب التقليدي اذا نظرنا من تصميمه، فيقسم الى ثلاثة اقسام، وهي:

١ - اللعب والغنى والحوار

المراد بتصميم اللعب بالغنى والحوار هو يشتمل اللعب بالغنى والحوار في أوله وأوسطه او في أخيره. يتكوّن هذا اللعب بصفة التسلية (Rekreatif) والمؤثرة (Interaktif)، المعتمدة على سبيل التعارف في البيئة وإشراك المجتمع (Interaksi Sosial) والتخمين (Tebakan).

وهدف هذا اللعب هو لتدريب الاولاد في الاشتراكية (Sosialisasi) وصفة هذا اللعب لإتصالية وحسن الأخلاق.^{٦٥}

٢ - اللعب بالفكرة (Olah fikir)

وجود اللعب بهذا التصميم قليلا، يحتاج كثيرا بالفكرة والهدوء والقيادة. وصفة هذا اللعب هي المسابقة الشخصية.^{٦٦}

^{٦٥} نفس المرجع، ٣٧

^{٦٦} نفس المرجع، ١٢٣

٣- اللعب بمسابقة المهارة (Adu Ketangkasan)

اعتمد هذا اللعب المقاومة وقوة الجسمانية يحتاج هذا اللعب بألة اللعبة البسيطة ومكان اللعب الواسع، وصفة هذا اللعب هي المسابقة.

٣) اللعب التقليدي الاهرارى

المراد باللعب الاهراري في كاليمانتن الجنوبية في حقيقة فلسفة هذا اللعب متساويا باللعب الاهرارى في جاوا، ويفرقه في تصميم لعبه، وتساويه بوجود الاهراري من المشترك (Peserta/Pemain) و المشترك هذا اللعب من الرجال او النساء وفي عمر ١٠ - ٢٠ سنة. يكون تصميم اللعب الاهرارى في جاوا بتصميم اللعب بالغنى والحوار. لأن يتبع بالغنى (Nyanyian) في اللعب. ولكن يتصم الاهرارى في كاليمانتن الجنوبية بتصميم اللعب بالمسابقة والمهارة. لأن يعتمد في هذا اللعب بالمهارة والسرعة وليس فيه الغنى (Nyanyian).

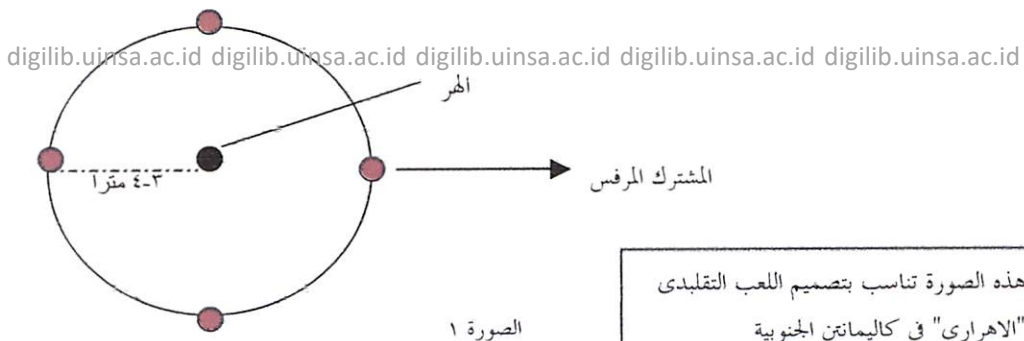
على الأقل، المشترك في اللعب التقليدي الاهرارى اربعة اشخاص او اكثر. مختلف عن اللعب التقليدى الاهرارى في جاوا، على الأقل، المشترك خمس اشخاص. ويستعمل هذا اللعب الكرة في اللعب.

كيفية اللعب

يجتمع اربعة اشخاص ويشكلون الفرقة (أ، ب، ج و د)،
ويقومون القرعة لتعيين الهرّ بطريقة حومفمفا (Hompimpa) ويتفقون
على ترتيب اللعب، كما يلي:

وجب الهرّ (المشترك) ان يسعى ليأخذ الكرة التي ترفس من
المشترك الاخر. اذا يستطيع الهر ان يأخذ هذه الكرة (بدون اليد).
فيكون المشترك المرفس نحو الهر. ويكون الهر الاول نحو المشترك
المرفس. وكذلك الى اخيره. اذن فوجب المشترك المرفس ان يلعب
الكرة ماهرًا.

بعد اتفقوا بترتيب اللعب، فيبدأ اللعب، ويشكل المشترك
المرفس المحيط (Lingkaran) بقطر (Diameter) حولى ٣ - ٤ مترا،
ويكون الهر المحيط الداخلي (Lingkaran dalam)، كما فى الصورة التالى:



حينما يبدأون اللعب، رفس احد من المشترك الكرة الى المشترك
الحيط الاخر الا الهرّ. ويسعى ان يأخذ الهرّ الكرة التي رfst المشترك

المرفس. وجب عليهم ان يستعمل بأقدامهم ولا يجوز ان يستعمل بأيديهم. وإذا رفس المشترك الكرة ولكن اخذ المهرّ الكرة، فيكون المشترك انفا المهرّ.

٤) اللعب التقليدي الاهراري في تعليم اللغة العربية

المراد باللعب التقليدي الاهراري في تعليم اللغة العربية في هذا البحث هو اللعب المستعمل في التعليم اللغة العربية نحو طريقة التعليم. ويتصم التعليم بتصميم اللعب الاهراري.

تصميم هذا اللعب متساويا على اصله، ولكن في هذا اللعب مملوء بالسؤال عن درس اللغة العربية الذي يبحث الطلاب. مثلا مادة الدرس عن القراءة، فيشتمل السؤال بدرس القراءة مثلا من كيفية قراءته وعن فهم المقروء المشتمل في القراءة. ويشتمل هذا اللعب الكفاءة يعني لفهم المقروء بسريع. فمثاله:

ما المعنى البطل المسلم؟

- من البطل المسلم في اندونيسيا؟

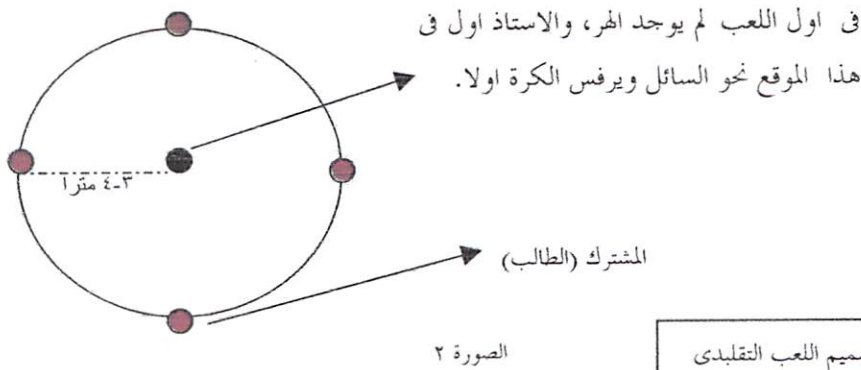
كيفية اللعب

١) شرح الاستاذ المادة على اجمالها قبل يداء اللعب، ثم يأمر الاستاذ الطلاب ليكرروا الطلاب مادة الدرس بأنفسهم حتى يفهمون عن مادة الدرس.

٢) يبدأ الاستاذ اللعب، ويقسم الاستاذ الطلاب على ثلاثة فراق (الفرقة

أ، ب، ج). ويتكوّن المشترك في كل الفرقة عشرة اشخاص (إذا كان الطلاب في الفصل على ثلاثين اشخاص) والفرقة (أ) الاول في اللعب.

٣) وتشكل الفرقة (أ) المحيط، وليس الهر في اول هذا اللعب. والاستاذ لعب دورا نحو السائل. كما في الصورة التالى:



هذه الصورة تناسب بتصميم اللعب التقليدى
"الانحرارى" في كالمساتين الجنوبية

٤) المرفس الاول هو الاستاذ، ويملك الاستاذ الحرّ ليرفس الكرة الى الطلاب. الطالب الذى يحرز الكرة من الاستاذ فوجب عليه لإجابة السؤال من الاستاذ.

٥) اذا استطاع الطالب الاول لإجابة السؤال من الاستاذ، فيرجع الطالب الكرة الى الاستاذ، ويكرّر الاستاذ ليرفس الكرة الى الطالب الآخر. حتى يوجد الطالب الذ لم يستطيع ان يوجب السؤال من الاستاذ.

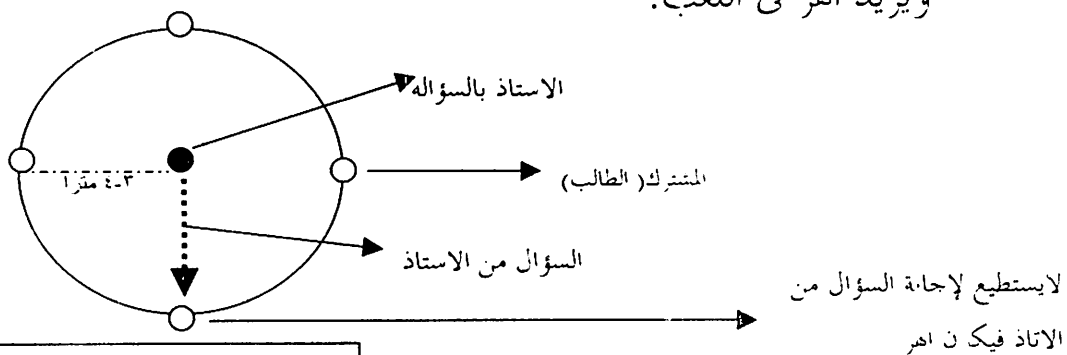
٦) الطالب الذي لم يستطيع ان يوجب السؤال فيكون المهر الاول، ويلزم

مثل المهر حتى يوجد الطالب الاخر الذي لم يستطيع ان يوجب

السؤال من الاستاذ، ويستطيع المهر الاول لإجابة هذا السؤال. ولكن،

اذا كان المهر الاول لم يستطيع ان يوجب السؤال انفا، فلزمه نحو المهر،

ويزيد المهر في اللعب.



هذه الصورة تناسب بتصميم اللعب التقليدي
"الاهراى ن كاليمازن الجنوبية"

الصورة ٣

٧) قررّ الاستاذ الوقت على كل السؤال ثلاثين دقائق. اذا لم يستطيع

الطالب ان يوجب السؤال على هذا الوقت، فيجوز ان ينفع المهر هذه

الفرصة لإجابة هذه السؤال.

ج. رغبة التعلّم اللغة العربية الطلاب

١) تعريف رغبة التعلّم

الرغبة لغة الإنتباه، الاهتمام، المحبة او ميلان القلب على الارادة.

^{٦٧} ويختلفون العلماء اصطلاحا من الرغبة:

^{٦٧} يترجم من :

١- في رأي محفوظ سلاح الدين (Mahfudh Salahuddin)، هي:

الرغبة هي الإهتمام الذي يشتمل بعناصر الشعور^{٦٨}

٢- في رأي ديوا كتوت سو كردي (Dewa Ketut Sukardi)، هي:

الرغبة هي طاقم الاخلاق الذي يتكوّن عن اختلاط الشعور،
التهّم المقلق، الخوف و الإنحراف، الذين يستطيعون ان
يواجه النفس على الاختيار المعينة.^{٦٩}

٣- في رأي سلميط، هي:

الرغبة هي الشعر الميل او المحبة الى الشيء او العملية بدون
الإكراه.^{٧٠}

٤- في رأي ابو احمدي، هي:

الرغبة هي موقف النفس الشخص الذي يشتمل من عناصر
نفسه يعنى التفكير (Kognisi) و ارادة (Konasi) والشهوة/الشعور
الموجه الى الشيء وهذه المناسبة، عنصور الشعر الأقوي^{٧١}

ومن جميع الرأي السابق، فيخالص الباحث أن الرغبة هي
عملية النفس الشخص وتدلّ الإهتمام الى الموضوع حتى يملك

^{٦٨} يترجم من :

Drs. Mahfudz Salahudin, *Pengantar Psikologi Pendidikan*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1990), 95

^{٦٩} يترجم من :

Drs. Dewa Ketut Sukardi, *Bimbingan dan Konseling*, (Jakarta: PT. Bina Aksara), 62

^{٧٠} يترجم من :

Drs. Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1991), 182

^{٧١} يترجم من :

Drs. H. Abu Ahmadi, *Psikologi Umum*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2003), 151

الشخص الارادة او الميلانة لإقامته. ولذلك الرغبة تشتمل العناصر،

كما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- (١) هي عملية النفس
- (٢) وجود التوجّه الى الموضوع
- (٣) وجود الارادة عن الموضوع
- (٤) وجود المحبة الى الموضوع
- (٥) وجود العناصر لإقامته

التعلّم هو المسئلة على كل شخص، تتكوّن وتشكّل العلمية والمهارة وموقف النفس بسبب عملية التعلّم. يستطيع ان يغيّر الشخص اخلاقه بسبب التعلّم. لأنّ حقيقة من التعلّم هي لتغيّر الأخلاق مثل: تصميم الفكرة، ومهارته، وطبيعته، وترجى من هذا العملية تستطيع ان تغيّر من عادم العلم الى العلم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كما عرفنا أن تعريف التعلّم كثيرا، ولكن في حقيقته هي الة التغيير. اذن، يريد الباحث ان يبحث عن تعريف التعلّم في هذا البحث، كما يلي:

- (١) في رأي حوارد كنشلي (Howard Kinsley) كما نقل وسط سومانط (Wasty Soemanto): التعلّم هو العملية هنا الأخلاق (بمعنى الواسع) يطلع ويتغيّر بالممارسة والتدريبية.^{٧٢}

^{٧٢} يترجم من :

(٢) في رأي إرنست هيلغرد (Ernest Hilgard) كما نقل عبد الرحمن

أبرار: التعلّم هو العملية بالعمد ثم يطلع التغير المختلف من

التغير الذى تطلع من العملية الاخرى.^{٧٣}

(٣) في رأي عارفين: التعلّم هو العملية المواقع في عقد عملية

التعليم والتعلّم التى تؤخرها بوجود التغير الأخلاق مثلا

الحاصل بعد ممارسة الملاحظة.^{٧٤}

(٤) في رأي ويتهرغتون (Witherington) كما نقل جالم فورونط:

التعلّم هو التغير في الشخصية التى تظهر مثل تصميمية الجديدة

منها: القدرة، موقف العادة، المهارة على الخبرة او العلمية.^{٧٥}

ومن التعريفات السابقة فيخالص الباحث، أنّ التعلّم هو

عملية النفس بالعمد لتشكيل الترقية والتغيرة في نفس الشخص التى

تظهر بالموقف والأخلاق الجديد مثل الحاصل من العملية

والتدريبية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اذن، المراد بالرغبة التعلّم هي ظواهر النفس من الطلاب التى

تظاهر بالمحبة لتحصل العملية والتغيرة الجديدة التى تتكوّن عن

Drs. Wasty Soemanto, *Psikologi Pendidikan (Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan)*, (Malang: Rineka Cipta, 1990), 99

^{٧٣} يترجم من :

Abdurrahman Abror, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya, 1993), 66

^{٧٤} يترجم من :

H. M. Arifin, *Hubungan Timbal Balik Pendidikan Agama di Lingkungan Sekolah dan keluarga*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1976), 163

^{٧٥} يترجم من :

Drs. Ngalm Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1990), 85

الإهتمام، والموقف النفس، والمهارة والعادة التي تحصل من العملية والتدريسية، او بقول الآخر يعنى الميل الكبير في اتباع التدريس لنيل العلم والعمل.

و المراد برغبة التعلم اللغة العربية هي ظواهر النفس الطلاب التي تظاهر بالحبّة لتحصل العملية والتغيير الجديدة التي تتكوّن عن الإهتمام، وموقف النفس، والمهارة والعادة التي تحصل من العملية والتدريسية، او بقول آخر يعنى الميل الكبير في اتباع اللغة العربية لنيل علم اللغة العربية ومهارتها.

(٢) العوامل المؤثرات في رغبة التعلم

كما شرح الباحث عن رغبة التعلم في البحث السابق، انها العملية التي تعطى التغيير في اخلاق النفس، ثم كيف لأجل التعلم أتى بنتيجة المناسبة بأهدافه، فيريد ان يشرح الباحث عن العوامل المؤثرات في رغبة التعلم من الطلاب، اما تلك العوامل، كما يلي:

أ) العوامل النفسية (Faktor Individual)

هي العوامل التي توجد في نفس الشخص، مثل

(١) العمر والبالغ

(٢) الذكي (Intelegensi)

(٣) التدريسية والممارسة

(٤) التعليل (Motivasi)

ب) العوامل الإجتماعى (Faktor Sosial)

هي العوامل التي توجد في خارج نفس الشخص،
مثل:

١. حال العائلة

٢. الاستاذ وطريقة التعليم والوسائل التعليمية

٣. تحليل الإجتماعى

٤. البيئة و الفرصة

العوامل السابقة بحسب سوماردى سوريابرطا في كتاب

(Psikologi Pendidikan) يذكر بالعوامل الدّخلية (Faktor Internal)

والعوامل الخارجيّة (Faktor Eksternal) ، هي:

(١) العوامل الدّخلية

هي العوامل التي اصلها من نفس الشخص، التي

تتكوّن من:

١ - فيسيولوجي (Fisiologi) منها: الجسمنية ووظائف

الجسمنية / الحواس الخمس (Panca Indera)

٢ - النفسية (Kejiwaan)

(٢) العوامل الخارجيّة

هي العوامل التي اصلها من خارج نفس الطلاب،

التي تتكون من:

١ - غير الاجتماعي

مثل حال الجوّي والطقش ووقت التعلّم
ومكان التعليم والتعلّم (المدرسة) والة التعلّم.
٢ - الاجتماعي، مثل الانسان.

٣) اسباب الخروج الرغبة

الاهتمام الشخص الى الموضوع المعين على عمومه يسبب
على وجود العملية او القدرة من نفس الشخص، حتى تدافع
الشخص لإقامة العملية المعينة.

اذن، وجدت الدافعة الموجهة للشخص ليملك وليوضع
الاهتمام الى الشيء. ثم، تطلع العملية المعينة بهذا الاهتمام. تحصل
الدافعة الخارجية عند اشتراك الشخص بالبيئة. والمراد بالبيئة هي
شيء موجود في حول الشخص.

كما اوضح محمد الطومى الصيباني في كتابه فلسفة التربية
الاسلامية: يكون على الناس الدافعة (التعليلية) والميلانة والارادة،
هل هي ارثت او حصلت من العملية الاشتراكية عند اشتراك على
البيئة من الاسم والانسان و الثقافة.^{٧٦}

^{٧٦} يترجم من :

Siti Hafidhoh, *Pengaruh Lingkungan Industri Rumah Tangga Terhadap Minat Belajar Siswa*,
(Surabaya: koleksi Skripsi IAIN Sunan Ampel, 1996), 42

(٤) كيفية لإخراج رغبة التعلّم

لنيل الحاصل الاحسن، فنستطيع ان نخرج رغبة تعلّم الطلاب
بكيفية، كما يلي:

١. بالدعاء
٢. نشرح عن المدرسة
٣. التعلّم هو حاجة مهمة
٤. الزام بالتعلّم المرتّب
٥. يعطى المحبة على الدرس
٦. يحتاج بالعلم
٧. اجعل بالمنافس الإيجابي
٨. اقراء مرّة ثانيا في البيت
٩. اهتمّ بالإمتحان الخطاء
١٠. لاتستحي بالسؤال
١١. الزام بالإعتماد على النفس

الباب الثالث

المدرسة الميدانية

أ- لمحة اختبار المدرسة

(١) تاريخ المبدأ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمتاي

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمتاي موقع على
السريع سوكمارجا/باتونج باتوليس (Sukmaraga/Batung Batulis) غمرة
٢٤٤ في قرية سونجي مالنج في مدينة أمتاي الوسطى في ولاية
كاليمانتن الجنوبية.

تحوّلت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمتاي من
الوظيفة الأولى نحو التربية لمدرّس الدين الحكومية (PGAN) تأسيساً
على شهادة الحكم (SK) وزير الدين غمرة ٢٤ سنة ١٩٩٠. التربية
لمدرّس الدينية الحكومية أصلها من التربية لمدرّس الدين ستة سنة
رشيدية خالدية (PGA 6 Tahun Rakha) أمتاي التي دشنت في سنة
١٩٦٨. ودشن كياهى الحاج ادهام خالد (رئيس المؤسس معهد
رشيدية خالدية) التربية لمدرّس الدين رشيدية خالدية أقامتها في سنة
١٩٥٤.

كانت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ أمتاي قد بدلت
الامير او رئيسة المدرسة منذ اول مبدائها (التربية لمدرّس الدين

(PGA/ حتى في هذه الساعة (المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢

أمتناي)، منهم كمايلي: digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. الحاج أنوار مشعري، في سنة ١٩٥٤ - ١٩٥٩

(PGA 6 tahun Rakha)

٢. محمد شافعي، في سنة ٩٥٩ - ١٩٦٣ (PGA 6 tahun Rakha)

٣. الحاج أحمد نيهان رشيد، في سنة ١٩٦٣ - ١٩٧٩

(PGA 6 tahun Rakha - PGAN 6 tahun)

٤. الدكتور اندوس الحاج حمدا شة، في سنة ١٩٧٩ - ١٩٨٧

(PGAN 6 tahun - PGAN)

٥. دكتور اندوس الحاج عبد الفتاح. س. في سنة ١٩٨٧ - ١٩٩٤

(PGAN-MAN 2)

٦. دكتور اندوس الحاج شكري إلهامي، ل ج، في سنة ١٩٩٤ -

(MAN 2) ٢٠٠٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. دكتور اندوس الحاج صابرين ب. صبري، في سنة ٢٠٠٦ -

الأن (MAN 2).

أئتمن المكتبة الولاية الإدارية الدينية (Kanwil Depag) في

كاليمانتن الجنوبية، المدرسة الثانوية الثانوية الاسلامية الحكومية ٢

أمتناي ان تبني سبعة المدرسة الثانوية الثانوية الاسلامية (MA). بمناسبة وظيفة

المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية نحو بانية (Pembina) على

المدرسة الثانوية الاسلامية. والمدرسة الثانوية الاسلامية التي تبني،

كما يلي: digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- المدرسة الثانوية الاسلامية "المعلمين محمديّة" ألابيو (Alabio)
- المدرسة الثانوية الاسلامية "الشفعية نهضة العلماء" الابيو (Alabio).
- المدرسة الثانوية الاسلامية "دار العلوم" كمبانج كونينج (Kembang Kuning).
- المدرسة الثانوية الاسلامية "صلاتيّة" بتين (Bitin)
- المدرسة الثانوية الاسلامية "الاخوة" سونجاي كارياس (Sungai Karias).
- المدرسة الثانوية الاسلامية "نور الحكمة" دانو فجنج (Danau Panggang).
- المدرسة الثانوية الاسلامية "بستان العلوم" رنتو كاراو الابيو (Rantau Karau – Alabio)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تُدرّس المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاي كنافذ في برامج الخبرة/المهارة (Keterampilan)، تبدأ برامج الخبرة في المدرسة الثانوية منذ شهر اغشتوس سنة ١٩٩٩ م، وتتكون من مهارة حاصل الاداوت المنازل (Mebelair)، ومهارة نظام اللباس (Tata Busana)، ومهارة الزّراعة (Pertanian).

ثم تتبع بترفية رغبة الطلاب وقوة الدائرة حولو سونجاي الشمالية (Hulu Sungai Utara) التي تتكون بعضها من المستنقع (Rawa) وعضدت بمساعدة BBE/Life Skill، والارتفاع مساعدة المجتمع. فتزد المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاي برامج الخبرة في سنة ٢٠٠٢ التي تتكون من مهارة حاصل الادوات المنازل (Mebelair)، ومهارة نظام اللباس (Tata Busana)، ومهارة الزراعة (Pertanian) ومهارة كمبيوتر (Komputer).

٢) احوال الموضوعية المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاي
أ) الإقتصادية (Visi) والارشالية (Misi) والاهداف (Tujuan) المدرسة
الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاي
١ - الإقتصادية (Visi)

تتجه الى وجود المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢
أمتاي المتفوقة والاسلامية بمعنى المدرسة الداعمة والجودة
- الاسلامية، بمعنى المدرسة الاسلامية التي نستطيع ان
نجعل بها الطلاب المؤمنين والمتقين بالله واخلق الكريمة.
- الداعمة بمعنى المدرسة التي يحب بها المجتمع، لأن تبني
وتنشر بقوة المجتمع.
- الجودة، بمعنى المدرسة التي نستطيع بها ان نهذب اولاد
البلاد بالكفاءة والمهارة ويستطيعون ان يوجهوا الزمان.

٢- الارشالية (Misi)

١- تنفيذ المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاي

الخدمة عملية التدريس بوسائل منابع التعلم المناسبة.

٢- تنفيذ المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاي
والمعملية والمهارة.

٣- تبني المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاي منبع
قوة الناس (SDM) التي تملك التربية، ويملك العلم
وتكنولوجيا والناطقة (Kesenian) الاسلامية.

٣- الاهداف (Tujuan)

تؤسس على الإقتصادية (Visi) والإرشالية (Misi)
المدرسة السابقة. فأهداف التربية في المدرسة الثانوية
الاسلامية الحكومية ٢ أمتاي، هي:

١- تعد المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاي
الطلاب ليستمر الى التربية الاعلى.

٢. تعد المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاي
الطلاب لكو يستطيعوا ان يتطوروا انفسهم مناسبا
بترقية العلم وتكنولوجيا والناطقة بتعاليم الاسلام
ويستطيعون بمنافسة العلمية.

٣. تعد المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاى

الطلاب ان يكون المجتمع ويستطيعون ان يقوموا بالعلاقة

على بيئة المجتمع، والثقافة بروح الدينية.

نفذت المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ أمتاى

السعى والتقارير فى برامج الترقية الترقية على المدرسة الثانوية

التي تواجه على سبعة المجالات كما يلي:

١. مجال المنهج وعملية التعليم والتعلم

٢. مجال بناء الطلاب وخريجو (Alumni)

٣. مجال المدرّس المدرسة

٤. مجال الدوافع ونظام المنظمة

٥. مجال الوسيلة ومنبع التعلم وأشيت المدرسة

(Asset Madrasah)

٦. مجال مؤسسة الدوافع المدرسة

٧. مجال بناء المهارة والحاصلة

(ب) برنامج التدريس وبرامج المهارة

١ - برنامج التدريس

- علم العلمية (IPA)

- علم المجتمع (IPS)

- الدينية

- اللغوية (لكنها جميعا في سنة ٢٠٠٥)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- مهارة ادوات المنازل (Mebelair)

- مهارة نظام اللباس (Tata Busana)

- مهارة الزراعة (Pertanian) والمواشاة (Pternakan)

والأسماكاة (Perikanan)

- مهارة كمبيوتر و انترنت (Internet)

(ج) احوال المعلمين (Pengajar)

١. عدد الاساتذة الثابتة (Guru tetap) والاساتذة غير الثابتة

(Guru tidak tetap) : ٥٠ شخصا، كما في اللوحة الآتية:

اللوحة : ١

عن احوال الاساتذة الثابتة وغير الثابتة في المدرسة الثانوية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاسلامية الحكومية ٢ امتاي

نمرة	اسم المعلم	الوظيفة	رتبة	المادة
١	دكتورندوس الحاج صابرين ب صبرى رقم القيد: ١٥٠١٩٦٦٢٢	رئيس المدرسة	Pembina IV/a	اللغة الانجليزية
٢	دكتورند الحجة بودى ياتى رقم القيد: ١٥٠٢٢٥٧٢١	الاستاذة الثابتة	Pembina IV/a	القرآن الحديث
٣	الحجة سارمنى، أهل المديا التربية	الاستاذة الثابتة	Pembina IV/a	PPKN

			رقم القيد: ١٥٠١٦٤١٧٠	
فقہ	Pembina IV/a	الاستاذة الثابتة	دكتورندا الحجة روضة المناورة رقم القيد: ١٥٠٢٥٣٦٧٨	٤
تاريخ الاسلام و اللغة الاندونيسيا	Pembina IV/a	الاستاذة الثابتة	دكتورندا روشدا موارني رقم القيد: ١٥٠٢٦٤٥٨٦	٥
BP/BK dan Sosiologi	Penata Tk. I III/d	الاستاذة الثابتة	دكتورندا نور لينا رقم القيد: ١٥٠٢٦٩٨٧٢	٦
كيمياء	Penata Tk. I III/d	الاستاذة الثابتة	دكتورندا حلداياتي رقم القيد: ١٥٠٢٧٠٤٤٤	٧
الرياضيات	Penata Tk. I III/d	الاستاذ الثابت	نصرالله، S.Pd. رقم القيد: ١٣٢١٥٩٣٨٢	٨
علم الحياة (Biologi)	Penata Tk. I III/d	الاستاذة الثابتة	ميلاورني، S.Pd. رقم القيد: ١٥٠٢٨٠٩٥٥	٩
	Penata Md Tk.I III/b	رئيس الادارية	محلا، A.Ma رقم القيد: ١٥٠٢٠٥٧٣٥	١٠
TIK	Penata III/c	الاستاذ الثابت	إيدي رحمان حسن، S.Pd. رقم القيد: ١٥٠٢٨٨٠٢٥	١١
الرياضيات و Mebelair	Penata III/c	الاستاذة الثابتة	أنا ريان، ST رقم القيد: ١٥٠٢٩٣٥٢٠	١٢
TIK	Penata III/c	الاستاذ الثابت	وسنو وجانر كو، S.P. رقم القيد: ١٥٠٢٩٥٢٢١	١٣

١٤	نظمة حسنا يتي، S.P رقم القيد: ١٥٠٢٩٥١٣١	الاستاذ الثابت	Penata III/c	
١٥	أحمد شوكانى، S.Pd رقم القيد: ١٥٠٢٨٠٦٥٢	الاستاذ الثابت	Penata III/c	كيمياء
١٦	الحاجة اسمرياتي مترعة، S.Ag رقم القيد: ١٥٠٢٩٢١٢٩	الاستاذة الثابتة	Penata III/c	علم الارض
١٧	أحمد قوزى، BA رقم القيد: ١٥٠٢٦٦٠٤٤	الاستاذ الثابت	Penata III/c	اللغة الانجليزية
١٨	دكتورندا نور اللجنة رقم القيد: ١٥٠٣٢١٦٩٥	الاستاذة الثابتة	Penata III/c	اللغة الاندونيسيا/قفه
١٩	دكتورندا ستي رشيدة رقم القيد: ١٥٠٣١٩٦٩٥	الاستاذة الثابتة	Penata III/a	عقيدة اخلاق
٢٠	إدي سفرىادى، S.Pd رقم القيد: ١٥٠٣٢٠٤٤٨	الاستاذ الثابت	Penata III/a	علم الطبيعة
٢١	عبدالرحمن، S.Ag رقم القيد: ١٥٠٣٤٨٤٦٢	الاستاذ الثابت	Penata III/a	اللغة العربية
٢٢	يوليانا، S.Pd.I رقم القيد: ١٥٠٣٤٨٤٦١	الاستاذة الثابتة	Penata III/a	اللغة الانجليزية
٢٣	إرنالينا، S.Pd رقم القيد: ١٥٠٣٤٨٤٥٥	الاستاذة الثابتة	Penata III/a	الاقتصادية
٢٤	الحاجة شريفة فطمة، A.Md.Pd	الاستاذة غير الثابتة (GTT)	--	القرآن الحديث
٢٥	فحريتي ننجشه، S.Pd	الاستاذة غير الثابتة	--	الاقتصادية
٢٦	وحيونى، S.Ag	الاستاذة غير الثابتة	--	اللغة العربية

٢٧	احمد كارياون، S.Ag	الاستاذ غير الثابت	--	التاريخ
٢٨	نور لطيفة، S.Pd	الاستاذة غير الثابتة	--	علم الحياة
٢٩	إرهانا، SE	الاستاذة غير الثابتة	--	الاقتصادية/علم المحاسبة
٣٠	حيات النضية، S.Pd.I	الاستاذة غير الثابتة	--	اللغة الانجليزية
٣١	دوي نوفليا مرتناواتي، S.Pd	الاستاذة غير الثابتة	--	اللغة و الادبة الاندونيسيا
٣٢	فطرى اسلامى، S.Pd	الاستاذة غير الثابتة	--	علم الارض
٣٣	لندا روشالينا، S.Pd.I	الاستاذة غير الثابتة	--	الرياضيات
٣٤	الحاج سليمان إلهاء، B.Sc	الاستاذ غير الثابت	--	فقه عملى
٣٥	فخصيا مطيعة، S.Pd.I	الاستاذة غير الثابتة	--	الرياضيات
٣٦	نور سرى دهليانا، SH	الاستاذة غير الثابتة	--	علم المجتمع/ PPKn
٣٧	رحمة بصيرى، S.Pd.I	الاستاذ غير الثابت	--	TIK
٣٨	حديا موليدا، S.Pd	الاستاذة غير الثابتة	--	اللغة الانجليزية
٣٩	نور هارينتطا، S.Pd	الاستاذة غير الثابتة	--	علم الطبيعة
٤٠	زبيدة، S.Ag	الاستاذة غير الثابتة	--	علم النابغة
٤١	نحاة سعيدة، S.Pd.I	الاستاذة غير الثابتة	--	اللغة الانجليزية
٤٢	إرما هراواتي، S.Pd.I	الاستاذة غير الثابتة	--	اللغة الانجليزية
٤٣	النساء، S.Pd.I	الاستاذة غير الثابتة	--	الرياضيات
٤٤	يانور، S.Pd.I	الاستاذ غير الثابت	--	علم الرياضة
٤٥	رحم يونيارتى، S.Pd	الاستاذة غير الثابتة	--	اللغة و الادبة الاندونيسيا
٤٦	الحاج حسينى	الاستاذ غير الثابت	--	القرآن الحديث
٤٧	احمدى رحمة	الاستاذ غير الثابت	--	TIK

٤٨	إكا سوى نغروحو، S.Pd	الاستاذة غير الثابتة	--	اللغة الانجليزية
٤٩	رحمة الله، S.Pd	الاستاذ غير الثابت	--	اللغة والادبة الاندونيسيا
٥٠	إروان، S.Pd	الاستاذ غير الثابت	--	الرياضيات

٢. عداد موظفة الادارية (Tata Usaha) و موظفة المدرسة

والمكتبة : ١٠ شخصا، كما في اللوحة الاتية:

اللوحة : ٢

عن احوال وظيفة الادارية (Tata Usaha) و وظيفة المدرسة
والمكتبة في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتتاي

نمرة	اسم موظفة	الوظيفة	رتبة
١	محلا، A.Ma رقم القيد: ١٥٠٢٠٥٧٣٥	رئيس الادارية	Penata Md Tk.I III/b
٢	الحاجة ستي صافية رقم القيد: ١٥٠٢٣٥٨٣٠	موظفة الادارية	Penata Md III/a
٣	حيدات التور رقم القيد: ١٥٠٣٢٨٨٣٠	موظفة المدرسة	Penata Muda II/a
٤	نجاة سعيدة، S.Pd	موظفة المدرسة	--
٥	احمد رحمة	موظفة المدرسة	--
٦	رودي حنريادي، S.Sos	موظفة المدرسة	--
٧	فهم، A.Md	موظفة المكتبة	--
٨	ستي خادجة	موظفة المدرسة	--

٩	رفعى	موظفة المدرسة	--
١٠	ايوان كورنياوان	حارس المدرسة	--

٣. عداد الاساتذة فى تعاليم المهارة، كما يلى:

اللوحة : ٣

عن احوال الاساتذة فى تعاليم المهارة (Keterampilan)

فى المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتتاي

نمرة	انواع المهارة	الاستاذ الثابت (GT)	الاستاذ غير الثابت (GTT)
١	نظام اللباس (Tata Busana)	١	١
٢	الحاصلة ادوات المنازل (Mebelair)	٢	-
٣	الزراعة والمواشية والاسماكىة	٣	-
٤	كمبيوتر و انترنت (Internet)	-	٢
جملة		٦	٣

(د) احوال الطلاب

(١) عداد الطلاب فى سنة ٢٠٠٦/٢٠٠٧ هي ٦٦٢ شخصا

بثمانىة عشر فصلا، التى تتكون من:

أ- الفصل العاشر (X): ٦ فصلا

ب- الفصل احدى عشر (XI): ٦ فصلا

- الفصل احدى عشر من علم العالم (IPA) : ٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الفصل احدى عشر من علم المجتمع (IPS) : ٤

فصلا

ج- الفصل الثانية العشر : ٦ فصلا

- الفصل احدى عشر من علم العالم (IPA) : ٢

فصلا

- الفصل احدى عشر من علم المجتمع (IPS) : ٤

فصلا

اللوحة : ٤

عن احوال الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتتاي

غرفة	الفصول و البرنامج	طلب	طلبة	جملة
١	X - A	١٥	٢٤	٣٩
٢	X - B	١٥	٢٣	٣٨
٣	X - C	١٦	٢٣	٣٩
٤	X - D	١٤	٢٥	٣٩
٥	X - E	١٦	٢٠	٣٧
٦	X - F	١٤	٢٥	٣٩
جملة				٢٣١

٣٦	٢٦	١٠	XI-IPA A	٧
٣٣	٢٦	٧	XI-IPA B	٨
٣٣	١٤	١٩	XI-IPS A	٩
٣٤	١٧	١٧	XI-IPS B	١٠
٣٣	١٧	١٦	XI-IPS C	١١
٣٤	١٢	٢٢	XI-IPS D	١٢
٢٠٣	١١٢	٩١	جملة	
٣٨	٣٣	٥	XII-IPA A	١٣
٣٣	٢٥	٨	XII-IPA B	١٤
٤٢	٣٠	١٢	XII-IPS A	١٥
٤٠	٢٥	١٥	XII-IPS B	١٦
٣٨	٢١	١٧	XII-IPS C	١٧
٣٨	١١	٢٧	XII-IPS D	١٨
٢٢٩	١٤٥	٨٤	جملة	
٦٦٢	٣٩٧	٢٦٥	جملة كلها	

(٢) احوال الطلاب في تربية المهارة

أ- مهارة نظام اللباس (Tata Busana)

عداد الطلاب في الطبقة الاولى والطبقة الثانية،

هي: ١٢٠ طلابا. وعداد خريجو (Alumni) في

المهارة نظام اللباس الى سنة ٢٠٠٥ هي: ١٨٠

شخصا.

ب- مهارة الحاصلة ادوات المنازل (Mebelair)

عداد الطلاب في الطبقة الاولى والثانية هي:

٢٨ شخصا. وعداد خرّيجو في المهارة الحاصلة

ادوات المنازل (Mebelair) الى سنة ٢٠٠٥ هي: ٩٠

شخصا.

ج- مهارة الزراعة والمواشية والاسماكية

عداد الطلاب في الطبقة الاولى والثانية هي

٥٩ شخصا. وعداد خرّيجو في هذه المهارة هي:

١١٠ شخصا.

د- مهارة كمبيوتر و انترنت

يتبعون جميع الطلاب في الطبقة الاولى والثانية

هذه البرنامج، لانها تتعلق بالدرس تكنولوجيا الخبرة

والبلاغية (Teknologi Informasi dan Komunikasi).

غرضت هذه المهارة لكي يستطيعون الطلاب ان

يعلموا البرنامج الأساسية من كمبيوتر و انترنت.

هـ) الوسائل منبع التعلّم (Fasilitas Sumber Belajar) و أسيت

المدرسة (Asset Madrasah)

(١) الوسائل المدرسة

اللوحة : ٥

عن احوال الوسائل المدرسة

نمرة	انواع الوسائل المدرسة	عدادها	حالة الادوات		جملة
			مكسورا	حسنا	
١	٢	٣	٥	٤	٦
١	كبيوتر	٢٢	—	٢٢	٢٢
٢	الة الخياطة التقليدية	١٤	—	١٤	١٤
٣	الة الخياطة الماكينة	٢٠	—	٢٠	٢٠
٤	الة التطريزية (Bordir)	٣	—	٣	٣
٥	الة أوبراس (Obras)	١	—	١	١
٦	جرارة (Traktor Tangan)	١	—	١	١
٧	الة لطبخ الطعام للمواشي	١	—	١	١
٨	الة الزراعة	١٠	٤	٦	١٠
٩	الة المواشية	٥٠	—	٥٠	٥٠
١٠	الماكينة للولد (Tetas)	٦	—	٦	٦
١١	البركة من الخرسانة	١	—	١	١
١٢	البركة لولد السمك	٣	—	٣	٣
١٣	البركة من الارض (Tanah)	٢	—	٢	٢
١٤	ساتلينج (Stelling)	٨	—	٨	٨
١٥	الة الصنعة (Pertukangan)	٢٠	—	٢٠	٢٠
١٦	الماكينة للضخ (Kompressor)	١	—	١	١

٧	-	٧	٧	كرمبا (Keramba)	١٧
٢	١	١	٢	OHP	١٨
١	-	١	١	LCD	١٩
٧	-	٧	٧	Tape	٢٠
٣	-	٣	٣	VCD	٢١
٣	-	٣	٣	التلفيزي (Televisi)	٢٢

(٢) أسيت المدرسة

اللوحة : ٦

عن احوال أسيت المدرسة

نمرة	انواع أسيت	عدادها
١	بناية للممارسة (Workshop) - نظام اللباس (Tata busana) بمقدار ٣٣٦ م ^٢ - ادوات المنازل بوسع ٤٦٨ م ^٢ - الزراعة بوسع ٣٩٠ م ^٢	١ ١ ١
٢	تمثال للسجاد (Pengomposan) بوسع ٩٨ م ^٢	١
٣	البنية للأدوات المواشية بوسع ٩٠ م ^٢	١
٤	مبشرة الطعام للمواشي والسماك ١٠٠ م ^٢	١
٥	بيت الزجاج (Rumah kaca) بوسع ٩٠ م ^٢	١
٦	البنية لكوكب الثرايا بوسع ٩٠ م ^٢	١
٧	الزريبة للمواشية بوسع ٥٦٠ م ^٢	٢
٨	البيت من البلاستيك (Rumah Plastik)	١

٩	الغرفة للتعلّم (الفصول)	١٨
١٠	معمل اللغوية	١
١١	معمل علم العلم	١
١٢	الكتبة	١
١٣	ولاية للتربية في سونجاي مانج	٢ م ١١٠٠٠
١٤	ولاية المواشي في بنجانج	٢ م ١٢٠٠٠
١٥	المزرعة في فولو نيور بنجانج.	٢ م ٤٥٠٠٠

(و) تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية

٢ امتتاي.

١. المنهج التدريس (Kurikulum)

تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية

الاسلامية الحكومية ٢ امتتاي مناسبا بأهداف العامة

تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية، وتعمل

المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتتاي بالمنهج

الدّرس مبني على الكفاءة (KBK) في سنة ٢٠٠٤ الى

هذه سنة. اذن اهداف التدريس اللغة العربية مناسبا

بأهداف المنهج الدّرس مبني على الكفاءة، كما يلي:

"التدريس اللغة العربية هو العملية التي تواجه لدفع

وإرشاد، وترقية وبناء على المهارة اللغة العربية

فصحى (Fusha). بغاية الاهتمام على المهارة القراءة وفهم المقرء تواجه مهارة القراءة وترتيب الجملة لثبوت مهارة القراءة التى تكون الهدف الاول من تدريس اللغة العربية. كزاد (bekal) لتفهيم تعاليم الاسلام من القرآن الكريم والحديث والكتب باللغة العربية التى تتعلق بتعاليم الاسلام".^{٧٧}

المسألة الحزينة فى تدريس اللغة العربية هي الوقت للتعلم اللغة العربية فى هذه المدرسة. الجملة الوقت للتعلم اللغة العربية فى هذه المدرسة ٣٢ ساعة فقط فى كل اسبوع. ثم تقسم هذه ساعة الى ثمانية عشر (١٨) فصلا. اذن للصّف العاشر ١٨ ساعة فى كل اسبوع او بقول اخر فى كل الصّف ٣ ساعة فى كل اسبوع للصّف احدى عشر ١٢ ساعة فى كل اسبوع او بقول اخر فى كل الصّف من الصّف احدى عشر ٢ ساعة فى كل اسبوع. للصّف ثانية عشر ١٢ ساعة فى كل اسبوع او بقول اخر فى كل

^{٧٧} يترجم من :

الصّف من الصّف ثمانية عشر ٢ ساعة في كل

٧٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. طريقة التدريس (Metode Pembelajaran)

طريقة التدريس التي يستعمل بها الاستاذ في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتثاي هي طريقة القراءة والكتابة والقواعد، وطريقة المجاذبة ولكنها قليلا. في اثناء المثلا لطلاب، فيأخذ الاستاذ من احوال التي تتعلق بإحوال الطلاب. ويأخذ الاستاذ المثلا من الكتاب ايضا، ولكنه قليلا.^{٧٨}

٣. تقدير التدريس (Penilaian)

يناسب بالتقدير تدريس اللغة العربية في المنهج

الدّرس مبني على الكفاءة، فتقدير التدريس في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتثاي كما

يلي:

^{٧٨} الملاحظة مع رئيس المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتثاي في التاريخ ١٤ جانوري ٢٠٠٧

^{٧٩} البيان من الملاحظة مع الاستاذ عبد الرحمن، مدرّس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتثاي في التاريخ

١٤ جانوري ٢٠٠٧

- يتكوّن التقدير في تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية منس تقدّم التعلّم وتقدير حاصل التعلّم الطلاب.

- تقدير تقدّم التعلّم (Kemajuan belajar) هو جمع الاختبارة عن تقدّم التعلّم الطلاب يهدف هذا التقدير لمعرفة درجة المهارة الاساسية من تعلّم الطلاب بعد يتّبعون تدريس اللغة العربية.

- تقدير حاصل التعلّم اللغو العربية الطلاب هو جمع الاختبارة لتعيين درجة المهارة نحو الكفاءة التي تتكوّن من: العملية (Pengetahuan) والمهارة (Keterampilan)، والموقف (Sikap) والتقديرية. ويستعمل الاستاذ حاصلالتقدير كترجيح للتدريس الطلاب ليستمروا الى الأهف الأعلى (jenjang pendidikan tinggi).

- يقام حاصل التعلّم اللغة العربية بطريقة وطنية من ادارية الدينية المركزية (Departemen Agama). الوظائف من تقدير حاصل التعلّم الوطن لنية الإختبارة والبيانات عن الدرجة الجودة (Mutu) من تدريس اللغة العربية.

- الآلة تشكيل التقدير تناسب للتقدير المهارة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id والتعلم الطلاب digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- يقام التقدير بالتجريبية (Tes) وغير التجريبية
(Non Tes).

- يقام التقدير موقف الطلاب بإستعمال غير
التجريبية (Non test) مثل مقياس التقدير
(Penilaian Skala) والمراقبة (Pengamatan)
والملاحظة (Interview). ويقام التقدير عملية
الطلاب (Psikomotorik) بالتجريبية بالعملية
بإستعمال ورقة التأملية (Lembar Pengamatan).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨) تدريس اللغة العربية بطريقة اللعب التقليدي الابراري في تعليم اللغة

العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية ٢ امتناي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تصميم هذا اللعب متساويا على اصله، ولكن في هذا اللعب مملوء بالسؤال عن درس اللغة العربية الذي يبحث الطلاب. مثلا مادة الدرس عن القراءة، فيشتمل السؤال بدرس القراءة مثلا من كيفية قراءته وعن فهم المقروء المشتمل في القراءة. ويشتمل هذا اللعب الكفاءة يعنى لفهم المقروء بسريع، ويناسب السؤال من الدرس اللغة على كل الصف. فمثاله:

- مالمعنى البطل المسلم؟

- من البطل المسلم في اندونيسيا؟

قبل ان يبدأ الباحث للتعليم اللغة العربية في كل صف، عند علم الباحث في الصف العاشر فيحتاج الباحث ان يعرف الرغبة للتعلم اللغة العربية من الطلاب، والحاصل من المراقبة المباشرة يدل ان الرغبة التعلم اللغة العربية من الطلاب في الدرجة الاعلى. لان في هذا الصف لم يوجد الجهة التدريس (Penjurusan Pembelajaran) مثل في الصف احدى عشر وثانية عشر. والوقت لدرس اللغة العربية في هذا الصف اكثر من الصف الاخرى وعدد الطلاب في الصف العاشر ٤٠ طالبا. قام الباحث تعليم اللغة العربية بطريقة اللعب التقليدي الابراري في الفصل ليس في خارج الفصل، لان مقياس الفصل في هذا الصف واسعا. المادة التي تستعمل بها

عند تعليم اللغة العربية بطريقة اللعب التقليدي الاهرارى يعنى عن القراءة بموضوع "غاية الايمان" وعن القواعد الفعل الماضى والمضارع والمصدر.

عند علم الباحث فى الصف احدى عشر وثانية عشر، فيحتاج الباحث ان يعرف الرغبة للتعلم اللغة العربية من الطلاب من هذا صفان. ويدلّ أنّ الرغبة للتعلم الصف احدى عشر و ثانية عشر فى درجة منخفضة. قام الباحث تعليم اللغة العربية بطريقة اللعب التقليدي الاهرارى فى خارج الفصل. والمادة التى تستعمل فى هذا الصفان يناسب بمادة الدرس على كل الصف، للصف احدى عشر يأخذ المادة عن القراءة بموضوع "الاسلام دين الفطرة" وعن القاعدة: المزيد بحرف واحد. والمادة فى الصفّ ثانية عشر عن القراءة بموضوع "مصعب المعلم المجاهد" وعن القاعدة "الفعل المضارع المرفوع والمنصوب"

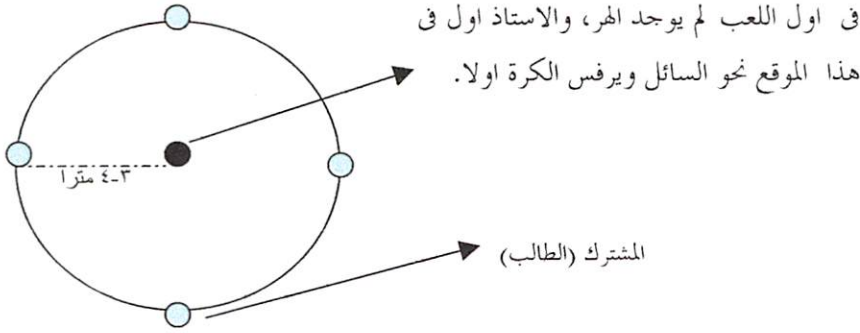
كيفية اللعب

- (١) شرح الاستاذ المادة على احواله قبل يبداء اللعب، ثم يأمر الاستاذ الطلاب ليكرروا الطلاب مادة الدرس بأنفسهم حتى يفهمون عن مادة الدرس.
- (٢) يبداء الاستاذ اللعب، ويقسم الاستاذ الطلاب على اربعة فراق (الفرقة أ، ب، ج، و د). ويتكوّن المشترك فى كل الفرقة عشرة اشخاص (اذا كان الطلاب فى الفصل على اربعين اشخاص) والفرقة (أ) الاول فى اللعب. وقت اللعب على كل فرقة ١٠ دقائق.

(٣) وتشكل الفرقة (أ) المحيط، وليس الهر في اول هذا اللعب. والاستاذ

لعب دورا نحو السائل. كما في الصورة التالي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



الصورة ٢

(٤) المرفس الاول هو الاستاذ، ويملك الاستاذ الحرّ لرفس الكرة (الكرة الصغيرة) الى الطلاب. الطالب الذي يحرز الكرة من الاستاذ فوجب عليه لإجابة السؤال من الاستاذ.

(٥) اذا استطع الطالب الاول لإجابة السؤال من الاستاذ، فيرجع الطالب

الكرة الى الاشتاذ، ويكرّر الاستاذ ليرفس الكرة الى الطالب الآخر.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حتى يوجد الطالب الذ لم يستطيع ان يوجب السؤال من الاستاذ.

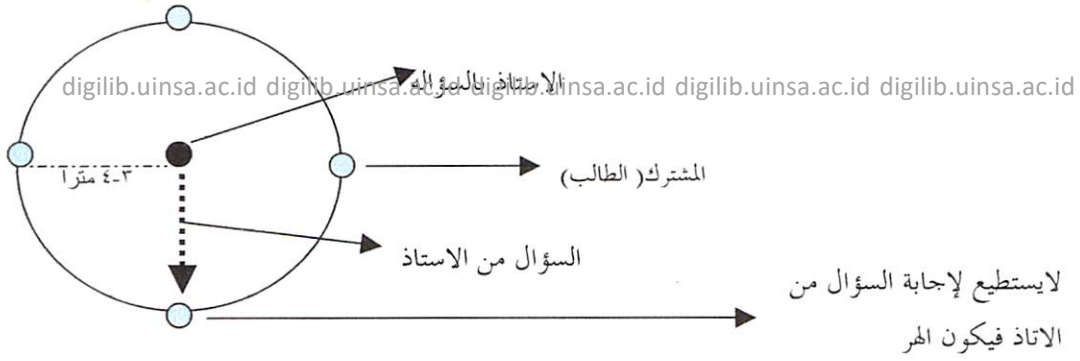
(٦) الطالب الذي لم يستطيع ان يوجب السؤال فيكون الهر الاول، ويلزم

مثل الهر حتى يوجد الطالب الاخر الذي لم يستطيع ان يوجب

السؤال من الاستاذ، ويستطيع الهر الاول لإجابة هذا السؤال. ولكن،

اذا كان الهر الاول لم يستطيع ان يوجب السؤال انفا، فلزمه نحو الهر،

ويزيد الهر في اللعب.



الصورة ٣

٨. قرّر الاستاذ الوقت على كل السؤال ثلاثين دقائق. اذا لم يستطيع الطالب ان يوجب السؤال على هذا الوقت، فيجوز ان ينفع الهز هذه الفرصة لإجابة هذه السؤال

البيان للصورة التشكيلية المدرسة

١	الغرفة الرئيسة للمدرسة
٢	= المرحاض والحمام للأساتذة
٣	= ادارية المدرسة (Ruang Tata Usaha Madrasah)
٤	= المكتب للأساتذة
٥	= قاعة عمومية (Auditorium Madrasah)
٦	= المكتبة (Perpustakaan)
٧	= تعاون المدرسة (Koperasi sekolah)
٨	= مصلى للبنات (Musholla siswi)
٩	= اوقف للأساتذة (Parkir Guru)
١٠	= مصلى للبنين (Musholla Siswa)
١١	= المعمل كمبيوتر و انترنت (Laboratorium Komputer dan Internet)
١٢	= الغرفة للمهارة ادوات المنازل (Ruang Mebelair)
١٣	= البركة لمهارة السماكية (Kolam budi daya ikan keterampilan perikanan)
١٤	= الغرفة للمهارة نظام اللباس (Ruang Tata Busana)
١٥	= الفصل
١٦	= الفصل
١٧	= المعمل لعلم العلمية (Laboratorium IPA)

١٨ = بيت الزجاج للزراعة (Rumah kaca keterampilan pertanian)

١٩ = تمثال السماد (Lahan Pengomposan)

٢٠ = مبذر (Tempat pembibitan)

٢١ = البيوت للمدرّس المدرسة (Perumahan Dewan guru)

٢٢ = الغرفة للمهارة الزراعة والمواشاة

٢٣ = الشبكة للطلاب (Asrama Siswa)

٢٤ = الميدان لكرة السّكة (Lapangan Basket)

٢٥ = الميدان لكرة الريشة (Lapangan Bulu Tangkis)

٢٦ = الميدان Bola Volly

= الفصول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب- شرح البيانات وتحليلها

يستعمل الباحث طريقة الإحصائية (Statistik) لتحليلية البيانات.

فيغير الباحث البيانات الكيفية ان تكون البيانات الكمية (بوجود الرقمية) في اولها. يعنى يعطى الباحث القيمة على اختبار الأجوبة الموجودة في الإستبيانات بالتسريع (Kodifikasi) (إجابة أ، ب، ج). ثم يجمل الباحث القيمة في كل الإجابة كلها حتى ينيل الباحث الثمن (Skor) على كل الإجابة في الاستبيانات.

أما البيانات التي يعطى الباحث القيمة هي البيانات التي تحصل من الإستبيانات المنتشرات الى المستجبات عن رغبة التعلم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتناي، ورأي الطلاب عن طريقة اللعب التقليدي الاهراري في تعليم اللغة العربية.

(١) قدر الثمن (Kriteria Skor)

قدر الثمن الذي يستعمل الباحث لتحليل الاستبيان، كما

يلى:

- يحصل الإستبيان بثمن "٣" في إجابة "أ"
- يحصل الإستبيان بثمن "٢" في إجابة "ب"
- يحصل الإستبيان بثمن "٣" في إجابة "ج"

اللوحة : ٧

الحاصل من الاستبيانات الطلاب عن اللعب التقليدي الاهرازي في تعليم اللغة

العربية في الصف العاشر (X)

جملة	نمرة السؤال										اسم الطلاب	نمرة
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	حميدة	١
٢٥	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	بسطة	٢
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	نور ليلي	٣
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	ليني هداية	٤
٢٥	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	ريحة الجنة	٥
٢٥	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	احمد رضا	٦
١٨	٢	٢	٢	٢	١	١	٢	٣	٢	٣	احمد ليلي رمضان	٧
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	انصار الله	٨
٢٣	١	٢	٢	٢	٢	٣	١	٣	٣	٣	احمد رجاني	٩
٢٥	١	٢	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	هداية الله	١٠
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	مرجاني	١١
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	محمد فرحاني	١٢
٢٥	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	رمضاني	١٣
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	احمد فيصل	١٤
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	محمد رجال العلم	١٥
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	هيتامي	١٦
٢٥	١	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	نيلي نور الرحمة	١٧

٢٧	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	١٨	رحاوتى
٢٤	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	١٩	احمد كهفي
٢٥	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢٠	أنهارى رحيم
٢٤	١	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢١	إيكا رحاوتى
٢٤	١	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢٢	إيكا نور ميانى
٢٦	٢	٣	٣	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	٢٣	إن زهرة النساء
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٤	ميرنا الفية
٢٦	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢٥	خير النساء
٢٦	٢	٣	٣	٣	٣	٣	١	٣	٢	٣	٢٦	هداية
٢٥	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢٧	دمياتى
٢٧	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٨	الحاجة واحدة
٢٦	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٩	محلينا
٢٥	٢	٣	٣	٣	٢	٣	١	٢	٣	٣	٣٠	إنسانية
٢٥	٢	٣	٣	٣	٢	٣	١	٢	٣	٣	٣١	حياة الحسنى
٢٤	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٢	رحمى لطيفة
٢٥	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٣	الحاجة نبلى رحمى
٢٧	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٤	رحاوتى م
٢٧	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٥	نور سعادة
٢٩	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٦	منورة
٢٣	١	٣	٣	٣	٢	٢	١	٣	٢	٣	٣٧	مرياتى
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣٨	نور حسنة
٢٥	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٩	فطمة
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٢	١	٣	٣	٣	٤٠	مجاهدة

١٠١٨	جملة
------	------

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

البيان:

- النمرة من اليمنى الى اليسرى / الأفقية (Horisontal) هي عداد السؤال
- النمرة العمودية (Vertikal) هي عداد المستجيبين

اللوحة : ٨

الحاصل من الاستبيانات الطلاب عن رغبة التعلم اللغة العربية
في الصفّ العاشر (X)

جملة	نمرة السؤال										اسم الطلاب	نمرة
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	حميدة	١
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	بسطة	٢
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	نور ليلي	٣
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	ليني هداية	٤
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	ريجة الجنة	٥
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	احمد رضا	٦
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	احمد ليلي رمضان	٧
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	انصار الله	٨
٢٥	١	٢	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	احمد رجائي	٩
٢٤	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	هداية الله	١٠

٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	١١	مرجان
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١٢	محمد فرحان
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١٣	رمضان
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١٤	احمد فيصل
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١٥	محمد رجال العلم
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	١٦	هيتامي
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١٧	نيلي نور الرحمة
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١٨	رحماتى
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	١٩	احمد كهفي
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٠	أنهارى رحيم
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢١	إيكا رحماتى
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٢	إيكا نور ميانتى
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٣	إنى زهرة النساء
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٤	ميرنا الفية
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٥	خير النساء
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٦	هداية
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٧	دمياتى
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٨	الحاجة واحدة
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٩	محلينا
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣٠	إنسانية
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣١	حياة الحسنى
٢٥	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٢	رحمى لطيفة
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٣	الحاجة نيلي رحمى

٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣٤ ربحاوتى م
٢٧	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٥ نور سعادة
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣٦ منورة
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣٧ مرياتي
٢٧	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٨ نور حسنة
٢٦	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٩ فطمة
٢٦	٣	٢	٣	٣	٢	٢	١	٣	٣	٣	٤٠ بجاهدة
١٠٨٦	جملة										

البيان:

- النمرة من اليمنى الى اليسرى / الأفقية (Horisontal) هي عداد السؤال
- النمرة العمودية (Vertikal) هي عداد المستجيبين

اللوحة : ٩

الحاصل من الاستبيانات الطلاب عن اللعب التقليدي الاثرارى فى تعليم اللغة

العربية فى الصف احدى العشر (XI)

جملة	نمرة السؤال										اسم الطلاب	نمرة
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	ديدي ستياون	١
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	محمد مهيمن	٢
٢٤	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	محمد امر الله	٣

٢٧	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٤	محفولي
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٥	خير الله عيصام
٢٠	١	٢	٣	٢	٢	٢	١	٢	٢	٣	٦	محمد سفيان
٢٢	١	٢	٣	٣	٢	٢	١	٣	٢	٣	٧	سقى خاديجة
٢٥	١	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٨	احمد رجاني
٢٤	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٩	ويلدى سقطري
٢٦	٢	٢	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	١٠	نور العناية
٢٦	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١١	نور العينية
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	١٢	روحانا
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	١٣	محدالينا
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	١٤	فتح الجنة
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	١٥	يوليا فرحمريكا
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	١٦	نورريشا
٢٤	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	١٧	احمد رشدى إلهامى
٢٥	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	١٨	رشدى
٢٤	٢	٢	٢	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	١٩	نظرية الفة
٢٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢٠	رينى رفارفة
١٨	١	٢	٢	٣	١	١	١	٢	٢	٣	٢١	نور مولينا
٢٤	١	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢٢	روضة الجنة
٢٣	١	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢٣	رينا روفدى
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢٤	سلمى
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢٥	ريتا
٢٦	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢٦	نور مالىنتى

٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	الحاجة مرفوعة	٢٧
٢٣	١	١	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	عائشة	٢٨
٢٤	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	سنى نور أشية	٢٩
١٩	١	٢	٢	٢	٢	١	١	٣	٢	٣	لسدى حياتى	٣٠
٢٠	١	٢	٢	٣	٢	١	١	٣	٢	٣	ليسنا وتى	٣١
٢٤	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	سلمى ندى	٣٢
٢٤	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	الاجة ندى الفينا	٣٣
٢٦	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	محمد سبكى	٣٤
٢٤	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	خاديجة	٣٥
٢٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	١	٢	٣	٣	أشية	٣٦
٢٦	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	حفظ الله	٣٧
٢٠	١	٢	٢	٣	٢	٢	١	٢	٣	٣	انصار الله	٣٨
٢٠	١	٢	٢	٢	٢	٢	١	٢	٣	٣	عارفين	٣٩
٢١	١	٢	٢	٢	٢	٣	٢	١	٣	٣	نصر الله	٤٠
٩٦٠	جملة											

البيان:

- النمرة من اليمنى الى اليسرى / الأفقية (Horisontal) هي عداد السؤال
- النمرة العمودية (Vertikal) هي عداد المستجيبين

اللوحة : ١٠

الحاصل من الاستبيانات الطلاب عن رغبة التعلم اللغة العربية

في الصف احدى العشر (XI)

نمرة	اسم الطلاب	نمرة السؤال										جملة
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	
١	ديدي ستياون	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٦
٢	محمد مهيمن	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٦
٣	محمد امر الله	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢٧
٤	محفولى	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٨
٥	خير الله عيصام	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢٨
٦	محمد سفيان	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢٨
٧	سنى خاديجة	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٩
٨	احمد رجاني	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٦
٩	وبلدى سفطري	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٢٧
١٠	نور العناية	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢٨
١١	نور العينية	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٦
١٢	روحانا	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢٨
١٣	مخدالينا	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٩
١٤	فتح الجنة	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢٨
١٥	يوليا فرحريكا	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢٨
١٦	نورريشا	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٢٧
١٧	احمد رشدى إلهامى	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٢٧

٢٥	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	١٨	رشدی
٢٥	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	١٩	نظرية الفة
٢٤	٢	٢	٢	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	٢٠	ربنی رفاریة
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢١	نور مولینا
٢٧	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢٢	روضه الجنة
٢٨	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٣	رینا روفدی
٢٨	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٤	سلمی
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٥	ریتا
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢٦	نور مالینتی
٢٥	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢٧	الحاجة مرفوعة
٢٤	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢٨	عائشة
٢٥	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢٩	سیتی نور أشیة
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٠	لسدی حیاتی
٢٧	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣١	لیسنا وتی
٢٧	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٢	سلمی ندی
٢٨	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣٣	الاجة ندی الفینا
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣٤	محمد سبکی
٢٦	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣٥	خادیجة
٢٧	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٦	أشیة
٢٨	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣٧	حفظالله
٢٦	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣٨	انصار الله
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣٩	عارفین
٢٥	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤٠	نصرالله

١٠٧٩	جملة
------	------

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

البيان:

- النمرة من اليمنى الى اليسرى / الأفقية (Horisontal) هي عداد السؤال

الnumرة العمودية (Vertikal) هي عداد المستجيبين

اللوحة : ١١

الحاصل من الاستبيانات الطلاب عن اللعب التقليدي الاهرارى فى تعليم اللغة

العربية فى الصف ثمانية العشر (XII)

جملة	نمرة السؤال										اسم الطلاب	نمرة
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	سنى بركة	١
٢٤	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	رجا إرفانى	٢
٢٧	٢	١	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	فتح الفريضة	٣
٢٤	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	حري مليادى	٤
٢١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	احمد غزالى	٥
٢٤	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	احمد فتاح الله	٦
٢٣	١	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	محمد حقى	٧
٢٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢	١	٣	٢	٣	محمد بمبانج	٨
٢٢	١	٣	٢	٣	٢	٢	١	٢	٣	٣	مفتاح فريد	٩
٢٤	١	٣	٢	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	احمد ريجان	١٠

٢٤	١	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	محمد نور	١١
٢٢	١	٢	٣	٢	٢	٢	١	٣	٣	٣	إیدی فیریادی	١٢
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	إرما فخریانا	١٣
٢٣	١	٢	٣	٣	٢	٢	١	٣	٣	٣	استقامة	١٤
٢٤	١	٢	٣	٣	٢	٢	١	٣	٣	٣	هجریة	١٥
٢٤	٢	٢	٣	٣	٢	٢	١	٣	٣	٣	وحي إرفانی	١٦
٢٤	١	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	نور الفؤد میاندی	١٧
٢٢	٢	٢	٣	٣	٢	١	١	٣	٢	٣	ایکا فسفانیئا	١٨
٢٢	١	١	٣	٣	٢	٢	١	٣	٣	٣	میلا حیاتی	١٩
٢٣	١	٢	٣	٣	٢	٢	١	٣	٣	٣	نداء الرحمة	٢٠
٢٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢	١	٣	٢	٣	نورا مینا ساری	٢١
٢٣	١	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	واتی حارتاتی	٢٢
٢٣	١	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	زوبیاتی	٢٣
٢٤	١	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	عارفة شهرية	٢٤
٢٠	١	٢	٢	٢	٢	٣	١	٢	٢	٣	یتی جلیلة	٢٥
٢٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢	١	٣	٢	٣	دیانا فورناماساری	٢٦
٢٠	٢	٢	٢	٣	٢	٢	١	١	٢	٣	لسنا إریانی	٢٧
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	ساری میلاواتی	٢٨
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	نور الفطریانی	٢٩
٢٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١	٣	٣	٣	نور الاسلامیة	٣٠
٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	ساری إرماواتی	٣١
٢٣	١	٢	٣	٣	٢	٢	١	٣	٣	٣	نور ینی	٣٢
٢٤	٢	٢	٣	٣	٢	٣	١	٢	٣	٣	حرتاتی	٣٣

٢٦	٢	٣	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	أستري	٣٤
٢٢	١	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	ياني فريتي	٣٥
٢٣	١	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	رشد موريان	٣٦
٢٤	٢	٢	٣	٣	٢	٢	١	٣	٣	٣	سولتيياوطي	٣٧
٢٥	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	محمد التوفيق	٣٨
٢٤	٢	٢	٣	٢	٢	٣	١	٣	٣	٣	فحرية	٣٩
٢٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢	١	٢	٣	٣	عائشة	٤٠
٩٣٥	جملة											

البيان:

- النمرة من اليمنى الى اليسرى / الأفقية (Horisontal) هي عداد السؤال
- النمرة العمودية (Vertikal) هي عداد المستجيبين

اللوحة : ١٢

الحاصل من الاستبيانات الطلاب عن رغبة التعلم اللغة العربية

في الصفّ ثمانية العشر (XII)

جملة	نمرة السؤال										اسم الطلاب	نمرة
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	سنى بركة	١

٢٨	١	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	رجا إرفان	٢
٢٨	١	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	فتح الفريضة	٣
٢٩	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	حري مليادی	٤
٢٤	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	احمد غزالی	٥
٢٥	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	احمد فتاح الله	٦
٢٥	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	محمد حقّی	٧
٢٦	٢	٢	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	محمد بمبانج	٨
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	مفتاح فريد	٩
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	احمد ریحان	١٠
٢٨	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	محمد نور	١١
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	إیدی فبريادی	١٢
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	إرما فخریانا	١٣
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	استقامة	١٤
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	هجریة	١٥
٢٦	٢	٢	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	وحي إرفان	١٦
٢٦	٢	٢	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	نور الفؤد میاندی	١٧
٢٥	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	ایکا فسفانیئا	١٨
٢٤	١	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	میلا حیاتی	١٩
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	نداء الرحمة	٢٠
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	نورا مینا ساری	٢١
٢٨	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	واتی حارتاتی	٢٢
٢٩	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	روبیاتی	٢٣
٢٨	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	عارفة شهرية	٢٤

٢٥	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٢٧
٢٦	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٧
٢٧	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٨
٢٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٩
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٦
٣٠	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢٥
٣١	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢٥
٣٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٧
٣٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٨
٣٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٩
٣٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٨
٣٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٠
٣٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٨
٣٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٧
٣٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٩
٤٠	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٧
جملة																		١٠٨٦

البيان:

- النمرة من اليمنى الى اليسرى / الأفقية (Horisontal) هي عداد السؤال
- النمرة العمودية (Vertikal) هي عداد المستجيبين

(٢) تركيب البيانات (Inventarisasi Data)

المسألة المهمة التي وجب علينا ان نستعملها في البحث هي

تركيب البيانات. يعنى البيانات من المستجيبين نعطي بها الثمن
وجملتها ثم ننظم بها. الهدف هذه المسألة لتيسر الباحث وتوضيح
الحاصل من الثمن الأجوبة من المستجيبين في كل متغير. كما في
اللوحة الآتية:

اللوحة : ١٣

تركيب البيانات عن اللعب التقليدي الاهراي في تعليم اللغة العربية
من الصف العاشر

غرة	اللعب التقليدى	غرة	اللعب التقليدى
١	٢٦	٢١	٢٤
٢	٢٥	٢٢	٢٤
٣	٢٨	٢٣	٢٦
٤	٢٧	٢٤	٢٨
٥	٢٥	٢٥	٢٦
٦	٢٥	٢٦	٢٦
٧	١٨	٢٧	٢٥
٨	٢٦	٢٨	٢٧
٩	٢٣	٢٩	٢٦
١٠	٢٥	٣٠	٢٥
١١	٢٧	٣١	٢٥

٢٤	٣٢	٢٧	١٢
٢٥	٣٣	٢٥	١٣
٢٧	٣٤	٢٥	١٤
٢٧	٣٥	٢٦	١٥
٢٩	٣٦	٢٥	١٦
٢٣	٣٧	٢٥	١٧
٢٧	٣٨	٢٧	١٨
٢٥	٣٩	٢٤	١٩
٢٥	٤٠	٢٥	٢٠
١٠١٨	جملة		

اللوحة : ١٤

تركيب البيانات عن عن رغبة التعلم اللغة العربية

من الصف العاشر

نمرة	رغبة التعلم اللغة العربية	نمرة	رغبة التعلم اللغة العربية
١	٢٧	٢١	٢٧
٢	٢٦	٢٢	٢٧
٣	٢٨	٢٣	٢٨
٤	٢٩	٢٤	٢٨
٥	٢٧	٢٥	٢٩
٦	٢٦	٢٦	٢٩
٧	٢٧	٢٧	٢٩

٢٨	٢٨	٢٨	٨
٢٨	٢٩	٢٥	٩
٢٧	٣٠	٢٤	١٠
٢٧	٣١	٢٦	١١
٢٥	٣٢	٢٧	١٢
٢٦	٣٣	٢٧	١٣
٢٨	٣٤	٢٨	١٤
٢٧	٣٥	٢٩	١٥
٢٨	٣٦	٢٦	١٦
٢٨	٣٧	٢٧	١٧
٢٧	٣٨	٢٨	١٨
٢٦	٣٩	٢٦	١٩
٢٦	٤٠	٢٧	٢٠
١٠٨٦	جمله		

اللوحة : ١٥

تركيب البيانات عن اللعب التقليدي الاهرازي في تعليم اللغة العربية
من الصف احدى عشر

نمرة	اللعب التقليدي	نمرة	اللعب التقليدي
١	٢٧	٢١	١٨
٢	٢٧	٢٢	٢٤
٣	٢٤	٢٣	٢٣

٢٦	٢٤	٢٧	٤
٢٦	٢٥	٢٦	٥
٢٦	٢٦	٢٠	٦
٢٦	٢٧	٢٢	٧
٢٣	٢٨	٢٥	٨
٢٤	٢٩	٢٤	٩
١٩	٣٠	٢٦	١٠
٢٠	٣١	٢٦	١١
٢٤	٣٢	٢٥	١٢
٢٤	٣٣	٢٥	١٣
٢٦	٣٤	٢٥	١٤
٢٤	٣٥	٢٦	١٥
٢٣	٣٦	٢٦	١٦
٢٦	٣٧	٢٤	١٧
٢٠	٣٨	٢٥	١٨
٢١	٣٩	٢٤	١٩
٢١	٤٠	٢٣	٢٠
٩٦٠	جمله		

اللوحة : ١٦

تركيب البيانات عن عن رغبة التعلّم اللغة العربية

من الصّف احدى عشر

غرة	رغبة التعلّم اللغة العربية	غرة	رغبة التعلّم اللغة العربية
١	٢٦	٢١	٢٩
٢	٢٦	٢٢	٢٧
٣	٢٧	٢٣	٢٨
٤	٢٨	٢٤	٢٨
٥	٢٨	٢٥	٢٩
٦	٢٨	٢٦	٢٦
٧	٢٩	٢٧	٢٥
٨	٢٦	٢٨	٢٤
٩	٢٧	٢٩	٢٥
١٠	٢٨	٣٠	٢٦
١١	٢٦	٣١	٢٧
١٢	٢٨	٣٢	٢٧
١٣	٢٩	٣٣	٢٨
١٤	٢٨	٣٤	٢٩
١٥	٢٨	٣٥	٢٦
١٦	٢٧	٣٦	٢٧
١٧	٢٧	٣٧	٢٨
١٨	٢٥	٣٨	٢٦

٢٩	٣٩	٢٥	١٩
٢٥	٤٠	٢٤	٢٠
١٠٧٩	جملة		

اللوحة : ١٧

تركيب البيانات عن اللعب التقليدي الاهرازي في تعليم اللغة العربية
من الصفّ ثمانية عشر

غرة	تأثير اللعب التقليدي	غرة	تأثير اللعب التقليدي
١	٢٦	٢١	٢٢
٢	٢٤	٢٢	٢٣
٣	٢٧	٢٣	٢٣
٤	٢٤	٢٤	٢٤
٥	٢١	٢٥	٢٠
٦	٢٤	٢٦	٢٢
٧	٢٣	٢٧	٢١
٨	٢٢	٢٨	٢٥
٩	٢٢	٢٩	٢٥
١٠	٢٤	٣٠	٢٢
١١	٢٤	٣١	٢٦
١٢	٢٢	٣٢	٢٣
١٣	٢٥	٣٣	٢٤
١٤	٢٣	٣٤	٢٦
١٥	٢٤	٣٥	٢٢

٢٣	٣٦	٢٤	١٦
٢٤	٣٧	٢٤	١٧
٢٥	٣٨	٢٢	١٨
٢٤	٣٩	٢٢	١٩
٢٢	٤٠	٢٣	٢٠
٩٣٥	جملة		

اللوحة : ١٨

تركيب البيانات عن عن رغبة التعلم اللغة العربية

من الصفّ ثمانية عشر

نمرة	تأثير اللعب التقليدي	نمرة	تأثير اللعب التقليدي
١	٢٧	٢١	٢٨
٢	٢٨	٢٢	٢٨
٣	٢٨	٢٣	٢٩
٤	٢٩	٢٤	٢٨
٥	٢٤	٢٥	٢٧
٦	٢٥	٢٦	٢٧
٧	٢٥	٢٧	٢٨
٨	٢٦	٢٨	٢٩
٩	٢٧	٢٩	٢٦
١٠	٢٧	٣٠	٢٥
١١	٢٨	٣١	٢٥
١٢	٢٨	٣٢	٢٧

٢٨	٣٣	٢٩	١٣
٢٩	٣٤	٢٧	١٤
٢٨	٣٥	٢٧	١٥
٣٠	٣٦	٢٦	١٦
٢٨	٣٧	٢٦	١٧
٢٧	٣٨	٢٥	١٨
٢٩	٣٩	٢٤	١٩
٢٧	٤٠	٢٧	٢٠
١٠٨٦	جملة		

(٣) تحليل البيانات (Analisis Data)

الحاصل من البحث الذى قام الباحث فى المدرسة الثانوية
الاسلامية الحكومية ٢ امتتاي وبعد يتراكيب بها. ثم الخطوة الاتية
هي تحليل البيانات لنيلة غرضها وتدلّ على الفروض البحث الذى

اثبت فى هذه البحث.

(أ) اللوحة البيانات (Tabulasi Data)

البيان الذى قد جمع وارتدده، يحتاج الى اللوحة
البيانات لتيسر الباحث ان يعرف الدرّجة كل المستجيين فى
كلّ متغير، هي:

"درجة التأثير اللعب التقليدي الاهراري في تعليم اللغة

العربية نحو رغبة التعلّم اللغة العربية الطلاب بمدرسة الثانوية

الاسلامية الحكيمة ٢ امتائى"

لمعرفة تلك درجة التأثير فيحتاج الباحث لنيل رقم المعدّل (Mean) في متغير لتعيين الدّرجة الحاصلة في كل المستجيبين. الثمن الذى وقع فوق رقم المعدّل فيذكر الباحث بالدّرجة الاعلى (+). والثمن الذى وقع تحت رقم المعدّل فيذكر الباحث بالدّرجة المنخفضة (-). ويطلب الباحث رقم المعدّل برموز الآتية:

$$M = \frac{X}{N}$$

البيان:

$$M = \text{رقم المعدّل}$$

$$X = \text{جملة القيمة}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

- المحاسبة رقم المعدّل من الحاصل الاستبيان في الصّف

العاشر عن اللعب التقليدي الاهراري

$$M = \frac{1018}{40} = 25,45$$

- المحاسبة رقم المعدّل من الحاصل الاستبيان في الصّف

العاشر عن رغبة التعلّم للغة العربية الطلاب

$$M = \frac{1086}{40} = 27,15$$

المحاسبة رقم المعدّل من الحاصل الاستبيان في الصّف احدى

عشر عن اللعب التقليدي الاهراري

$$M = \frac{960}{40} = 24$$

المحاسبة رقم المعدّل من الحاصل الاستبيان في الصّف ثانية

عشر عن رغبة التعلّم للغة العربية الطلاب

$$M = \frac{1079}{40} = 26,975$$

المحاسبة رقم المعدّل من الحاصل الاستبيان في الصّف ثانية

عشر عن اللعب التقليدي الاهراري

$$M = \frac{935}{40} = 23,375$$

المحاسبة رقم المعدّل من الحاصل الاستبيان في الصّف ثانية

عشر عن رغبة التعلّم للغة العربية الطلاب

$$M = \frac{1086}{40} = 27,15$$

اذا وقع الرقم فوق رقم المعدّل (Mean) فيسمى

بالدرجة الاعلى (+) واذا وقع في رقم تحت رقم المعدّل)

(Mean) فيسمى بالدرجة المنخفضة (-). بمعرفة رقم

المعدّل. فيستعمل به نحو الطريقة في تعيين نتيجة المستجيبين

او فشلها. نستطيع ان ننظر هذا الحال في اللوحة الاتية:

اللوحة : ١٩

عن اللوحة البيانات من الصفّ العاشر عن اللعب التقليدي الاهرازي

الطبقة (Kategori)	رقم المعدّل (Mean)	التمن	غمرة	الطبقة (Kategori)	رقم المعدّل (Mean)	التمن	غمرة
-	٢٥,٤٥	٢٤	٢١	+	٢٥,٤٥	٢٦	١
-	٢٥,٤٥	٢٤	٢٢	+	٢٥,٤٥	٢٥	٢
+	٢٥,٤٥	٢٦	٢٣	+	٢٥,٤٥	٢٨	٣
+	٢٥,٤٥	٢٨	٢٤	+	٢٥,٤٥	٢٧	٤
+	٢٥,٤٥	٢٦	٢٥	+	٢٥,٤٥	٢٥	٥
+	٢٥,٤٥	٢٦	٢٦	+	٢٥,٤٥	٢٥	٦
+	٢٥,٤٥	٢٥	٢٧	-	٢٥,٤٥	١٨	٧
+	٢٥,٤٥	٢٧	٢٨	+	٢٥,٤٥	٢٦	٨
+	٢٥,٤٥	٢٦	٢٩	-	٢٥,٤٥	٢٣	٩
+	٢٥,٤٥	٢٥	٣٠	+	٢٥,٤٥	٢٥	١٠
+	٢٥,٤٥	٢٥	٣١	+	٢٥,٤٥	٢٧	١١
-	٢٥,٤٥	٢٤	٣٢	+	٢٥,٤٥	٢٧	١٢
+	٢٥,٤٥	٢٥	٣٣	+	٢٥,٤٥	٢٥	١٣
+	٢٥,٤٥	٢٧	٣٤	+	٢٥,٤٥	٢٥	١٤
+	٢٥,٤٥	٢٧	٣٥	+	٢٥,٤٥	٢٦	١٥
+	٢٥,٤٥	٢٩	٣٦	+	٢٥,٤٥	٢٥	١٦
-	٢٥,٤٥	٢٣	٣٧	+	٢٥,٤٥	٢٥	١٧
+	٢٥,٤٥	٢٧	٣٨	+	٢٥,٤٥	٢٧	١٨

+	٢٥,٤٥	٢٥	٣٩	-	٢٥,٤٥	٢٤	١٩
+	٢٥,٤٥	٢٥	٤٠	+	٢٥,٤٥	٢٥	٢٠
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id							

البيان:

+ = الرقم فوق رقم المعدل (Mean) فيسمى بالدرجة الاعلى

- = رقم تحت رقم المعدل (Mean) فيسمى بالدرجة المنخفضة

اللوحة : ٢٠

عن اللوحة البيانات من الصفّ العاشر عن رغبة التعلّم اللغة العربية

الطبقة (Kategori)	رقم المعدل (Mean)	الثن	نمرة	الطبقة (Kategori)	رقم المعدل (Mean)	الثن	نمرة
+	٢٧,١٥	٢٧	٢١	+	٢٧,١٥	٢٧	١
+	٢٧,١٥	٢٧	٢٢	-	٢٧,١٥	٢٦	٢
+	٢٧,١٥	٢٨	٢٣	+	٢٧,١٥	٢٨	٣
+	٢٧,١٥	٢٨	٢٤	+	٢٧,١٥	٢٩	٤
+	٢٧,١٥	٢٩	٢٥	+	٢٧,١٥	٢٧	٥
+	٢٧,١٥	٢٩	٢٦	-	٢٧,١٥	٢٦	٦
+	٢٧,١٥	٢٩	٢٧	+	٢٧,١٥	٢٧	٧
+	٢٧,١٥	٢٨	٢٨	+	٢٧,١٥	٢٨	٨
+	٢٧,١٥	٢٨	٢٩	-	٢٧,١٥	٢٥	٩
+	٢٧,١٥	٢٧	٣٠	-	٢٧,١٥	٢٤	١٠

+	٢٧,١٥	٢٧	٣١	-	٢٧,١٥	٢٦	١١
-	٢٧,١٥	٢٥	٣٢	+	٢٧,١٥	٢٧	١٢
-	٢٧,١٥	٢٦	٣٣	+	٢٧,١٥	٢٧	١٣
+	٢٧,١٥	٢٨	٣٤	+	٢٧,١٥	٢٨	١٤
+	٢٧,١٥	٢٧	٣٥	+	٢٧,١٥	٢٩	١٥
+	٢٧,١٥	٢٨	٣٦	-	٢٧,١٥	٢٦	١٦
+	٢٧,١٥	٢٨	٣٧	+	٢٧,١٥	٢٧	١٧
+	٢٧,١٥	٢٧	٣٨	+	٢٧,١٥	٢٨	١٨
-	٢٧,١٥	٢٦	٣٩	-	٢٧,١٥	٢٦	١٩
-	٢٧,١٥	٢٦	٤٠	+	٢٧,١٥	٢٧	٢٠

البيان:

+ = الرقم فوق رقم المعدل (Mean) فيسمى بالدرجة الاعلى

- = رقم تحت رقم المعدل (Mean) فيسمى بالدرجة المنخفضة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة : ٢١

عن اللوحة البيانات من الصف احدى عشر اللعب التعليدي الاهرارى

الطبقة (Kategori)	رقم المعدل (Mean)	الثن	غرة	الطبقة (Kategori)	رقم المعدل (Mean)	الثن	غرة
-	٢٤	١٨	٢١	+	٢٤	٢٧	١
+	٢٤	٢٤	٢٢	+	٢٤	٢٧	٢

-	٢٤	٢٣	٢٣	+	٢٤	٢٤	٣
+	٢٤	٢٦	٢٤	+	٢٤	٢٧	٤
+	٢٤	٢٦	٢٥	+	٢٤	٢٦	٥
+	٢٤	٢٦	٢٦	-	٢٤	٢٠	٦
+	٢٤	٢٦	٢٧	-	٢٤	٢٢	٧
-	٢٤	٢٣	٢٨	+	٢٤	٢٥	٨
+	٢٤	٢٤	٢٩	+	٢٤	٢٤	٩
-	٢٤	١٩	٣٠	+	٢٤	٢٦	١٠
-	٢٤	٢٠	٣١	+	٢٤	٢٦	١١
+	٢٤	٢٤	٣٢	+	٢٤	٢٥	١٢
+	٢٤	٢٤	٣٣	+	٢٤	٢٥	١٣
+	٢٤	٢٦	٣٤	+	٢٤	٢٥	١٤
+	٢٤	٢٤	٣٥	+	٢٤	٢٦	١٥
-	٢٤	٢٣	٣٦	+	٢٤	٢٦	١٦
+	٢٤	٢٦	٣٧	+	٢٤	٢٤	١٧
-	٢٤	٢٠	٣٨	+	٢٤	٢٤	١٨
-	٢٤	٢٠	٣٩	+	٢٤	٢٤	١٩
-	٢٤	٢١	٤٠	-	٢٤	٢٣	٢٠

البيان:

+ = الرقم فوق رقم المعدّل (Mean) فيسمى بالدرجة الاعلى
 - = رقم تحت رقم المعدّل (Mean) فيسمى بالدرجة المنخفضة

اللوحة : ٢٢

عن اللوحة البيانات من الصفّ ثانياً عشر عن رغبة المعلم اللغة العربية

غرة	الضمن	رقم المعدل (Mean)	الطبقة (Kategori)	غرة	الضمن	رقم المعدل (Mean)	الطبقة (Kategori)
١	٢٦	٢٦,٩٧٥	-	٢١	٢٩	٢٦,٩٧٥	+
٢	٢٦	٢٦,٩٧٥	-	٢٢	٢٧	٢٦,٩٧٥	+
٣	٢٧	٢٦,٩٧٥	+	٢٣	٢٨	٢٦,٩٧٥	+
٤	٢٨	٢٦,٩٧٥	+	٢٤	٢٨	٢٦,٩٧٥	+
٥	٢٨	٢٦,٩٧٥	+	٢٥	٢٩	٢٦,٩٧٥	+
٦	٢٨	٢٦,٩٧٥	+	٢٦	٢٦	٢٦,٩٧٥	-
٧	٢٩	٢٦,٩٧٥	+	٢٧	٢٥	٢٦,٩٧٥	-
٨	٢٦	٢٦,٩٧٥	-	٢٨	٢٤	٢٦,٩٧٥	-
٩	٢٧	٢٦,٩٧٥	+	٢٩	٢٥	٢٦,٩٧٥	-
١٠	٢٨	٢٦,٩٧٥	+	٣٠	٢٦	٢٦,٩٧٥	-
١١	٢٦	٢٦,٩٧٥	-	٣١	٢٧	٢٦,٩٧٥	+
١٢	٢٨	٢٦,٩٧٥	+	٣٢	٢٧	٢٦,٩٧٥	+
١٣	٢٩	٢٦,٩٧٥	+	٣٣	٢٨	٢٦,٩٧٥	+
١٤	٢٨	٢٦,٩٧٥	+	٣٤	٢٩	٢٦,٩٧٥	+
١٥	٢٨	٢٦,٩٧٥	+	٣٥	٢٦	٢٦,٩٧٥	-
١٦	٢٧	٢٦,٩٧٥	+	٣٦	٢٧	٢٦,٩٧٥	+
١٧	٢٧	٢٦,٩٧٥	+	٣٧	٢٨	٢٦,٩٧٥	+
١٨	٢٥	٢٦,٩٧٥	-	٣٨	٢٦	٢٦,٩٧٥	-
١٩	٢٥	٢٦,٩٧٥	-	٣٩	٢٩	٢٦,٩٧٥	+

٢٠	٢٤	٢٦,٩٧٥	-	٤٠	٢٥	٢٦,٩٧٥	-

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة : ٢٣

عن اللوحة البيانات من الصّف ثمانية عشر عن اللعب التقليدي الاهراى

نمرة	التمن	رقم المعدل (Mean)	الطبقة (Kategori)	نمرة	التمن	رقم المعدل (Mean)	الطبقة (Kategori)
١	٢٦	٢٣,٣	+	٢١	٢٢	٢٣,٣	-
٢	٢٤	٢٣,٣	+	٢٢	٢٣	٢٣,٣	+
٣	٢٧	٢٣,٣	+	٢٣	٢٣	٢٣,٣	+
٤	٢٤	٢٣,٣	+	٢٤	٢٤	٢٣,٣	+
٥	٢١	٢٣,٣	-	٢٥	٢٠	٢٣,٣	-
٦	٢٤	٢٣,٣	+	٢٦	٢٢	٢٣,٣	-
٧	٢٣	٢٣,٣	+	٢٧	٢٠	٢٣,٣	-
٨	٢٢	٢٣,٣	-	٢٨	٢٥	٢٣,٣	+
٩	٢٢	٢٣,٣	-	٢٩	٢٥	٢٣,٣	-
١٠	٢٤	٢٣,٣	+	٣٠	٢٢	٢٣,٣	-
١١	٢٤	٢٣,٣	+	٣١	٢٦	٢٣,٣	+
١٢	٢٢	٢٣,٣	-	٣٢	٢٣	٢٣,٣	+
١٣	٢٥	٢٣,٣	+	٣٣	٢٤	٢٣,٣	+
١٤	٢٣	٢٣,٣	+	٣٤	٢٦	٢٣,٣	+
١٥	٢٤	٢٣,٣	+	٣٥	٢٢	٢٣,٣	-
١٦	٢٤	٢٣,٣	+	٣٦	٢٣	٢٣,٣	+
١٧	٢٤	٢٣,٣	+	٣٧	٢٤	٢٣,٣	+

+	٢٣,٣	٢٥	٣٨	-	٢٣,٣	٢٢	١٨
+	٢٣,٣	٢٤	٣٩	-	٢٣,٣	٢٢	١٩
-	٢٣,٣	٢٢	٤٠	+	٢٣,٣	٢٣	٢٠

البيان:

+ = الرقم فوق رقم المعدل (Mean) فيسمى بالدرجة الاعلى
 - = رقم تحت رقم المعدل (Mean) فيسمى بالدرجة المنخفضة

اللوحة : ٢٤

عن اللوحة البيانات من الصّف ثمانية عشر عن رغبة التعلّم اللغة العربية

غرفة	التمن	رقم المعدل (Mean)	الطبقة (Kategori)	غرفة	التمن	رقم المعدل (Mean)	الطبقة (Kategori)
١	٢٧	٢٧,١٥	+	٢١	٢٨	٢٧,١٥	+
٢	٢٨	٢٧,١٥	+	٢٢	٢٨	٢٧,١٥	+
٣	٢٨	٢٧,١٥	+	٢٣	٢٩	٢٧,١٥	+
٤	٢٩	٢٧,١٥	+	٢٤	٢٨	٢٧,١٥	+
٥	٢٤	٢٧,١٥	-	٢٥	٢٧	٢٧,١٥	+
٦	٢٥	٢٧,١٥	-	٢٦	٢٧	٢٧,١٥	+
٧	٢٥	٢٧,١٥	-	٢٧	٢٨	٢٧,١٥	+
٨	٢٦	٢٧,١٥	-	٢٨	٢٩	٢٧,١٥	+
٩	٢٧	٢٧,١٥	+	٢٩	٢٦	٢٧,١٥	-
١٠	٢٧	٢٧,١٥	+	٣٠	٢٥	٢٧,١٥	-
١١	٢٨	٢٧,١٥	+	٣١	٢٥	٢٧,١٥	-
١٢	٢٨	٢٧,١٥	+	٣٢	٢٧	٢٧,١٥	+

+	٢٧,١٥	٢٨	٣٣	+	٢٧,١٥	٢٩	١٣
+	٢٧,١٥	٢٩	٣٤	+	٢٧,١٥	٢٧	١٤
+	٢٧,١٥	٢٨	٣٥	+	٢٧,١٥	٢٧	١٥
+	٢٧,١٥	٣٠	٣٦	-	٢٧,١٥	٢٦	١٦
+	٢٧,١٥	٢٨	٣٧	-	٢٧,١٥	٢٦	١٧
+	٢٧,١٥	٢٧	٣٨	-	٢٧,١٥	٢٥	١٨
+	٢٧,١٥	٢٩	٣٩	-	٢٧,١٥	٢٤	١٩
+	٢٧,١٥	٢٧	٤٠	+	٢٧,١٥	٢٧	٢٠

البيان:

+ = الرقم فوق رقم المعدل (Mean) فيسمى بالدرجة الاعلى

- = رقم تحت رقم المعدل (Mean) فيسمى بالدرجة المنخفضة

(ب) قسمة البيانات (Klasifikasi Data)

يشتمل الباحث قسمة البيانات لمعرفة عن الدرجة

الاعلى والدرجة المنخفضة في متغير، يعنى تأثير اللعب

التقليدي "الاهراوي" في تعليم اللغة العربية نحو رغبة التعلم

اللغة العربية الطلاب من المستجيبين، كما يلي:

اللوحة : ٢٥

قسمة البيانات عن اللعب التقليدي الاهراى فى تعليم اللغة العربية فى الصف
العاشر

نمرة	متغير مستقل (Variabel Bebas)	الطبقة		جملة
		الاعلى	المنخفضة	
١	اللعب التقليدى	٣٣	٧	٤٠

اللوحة : ٢٦

قسمة البيانات عن رغبة التعلم اللغة العربية فى الصف العاشر

نمرة	متغير غير مستقل (Variabel Terikat)	الطبقة		جملة
		الاعلى	المنخفضة	
١	رغبة التعلم اللغة العربية	٢٩	١١	٤٠

اللوحة : ٢٧

قسمة البيانات عن اللعب التقليدي الاهراى فى تعليم اللغة العربية فى
فصل احدى عشر

نمرة	متغير مستقل (Variabel Bebas)	الطبقة		جملة
		الاعلى	المنخفضة	

٤٠	١٢	٢٨	اللعب التقليدي	١
----	----	----	---------------------	---

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة : ٢٨

قسمة البيانات عن رغبة التعلّم اللغة العربية في الصفّ احدى عشر

جملة	الطبقة		متغير غير مستقلّ (Variabel Terikat)	غرفة
	المنخفضة	الاعلى		
٤٠	١٥	٢٥	رغبة التعلم اللغة العربية	١

اللوحة : ٢٩

قسمة البيانات عن تأثير اللعب التقليدي الاهرارى في تعليم اللغة العربية نحو
رغبة التعلّم اللغة العربية الطلاب في فصل ثمانية عشر

جملة	الطبقة		متغير مستقلّ (Variabel Bebas)	غرفة
	المنخفضة	الاعلى		
٤٠	١٣	٢٧	اللعب التقليدي	١

اللوحة : ٣٠

قسمة البيانات عن رغبة التعلّم اللغة العربية في الصفّ احدى عشر

نمرة	متغير غير مستقل (Variabel Terikat)	الطبقة		جملة
		الاعلى	المنخفضة	
١	رغبة التعلّم اللغة العربية	٢٩	١١	٤٠

ج) اثبات الدليل من الفروض البحث (Pembuktian Hipotesa)

كما يذكر الباحث في الباب الاول (المقدّمة)، أن الفروض الذى اختبر صحيحته هو تأثير اللعب التقليدي الأهرارى في تعليم اللغة العربية نحو رغبة التعلّم اللغة العربية الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتتاي.

لمعرفة وجود تأثير او عدامه، فيستعمل الباحث برموز:

$$X^2O = \sum \frac{(Fo - Ft)^2}{f_i}$$

البيان :

$$X^2O = \text{ثمّن } chi \text{ Kuadrat محمول}$$

$$Fo = \text{تكرّر محمول}$$

$$Ft = \text{تكرّر مأمول}$$

اما الطريقة لتحليلها، كما يلي:

- حاسب الباحث ثمن Chi Kuadrat المحصول وعمل الباحث
- اللوحة الإحصائية (Tabel Persiapan) لحاسب الباحث التكرار (digilib.uinsa.ac.id)
- (Frekwensi) المراقب (Ft) من حاصل البحث.
- يدلّ الباحث التكرار الذى يؤمل بها بدرجة متساوية (50%-50%).
- يطلب الباحث الدرجة الحرّية (Derajat kebebasan/db) من التكرار f_o و f_t برموز $(b-1)$ و $(k-1)$.
- يقارن الباحث الرقم X^2 برقم X^2_{t} .
- حاسب الباحث درجة التأثير اللعب التقليدى الاهرارى فى تعليم اللغة العربية نحو رغبة التعلّم اللغة العربية الطلاب.

اللوحة : ٣١

التكرار المستجيبين عن اللعب التقليدى الاهرارى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فى تعليم اللغة العربية من الصفّ العاشر

الطبقة	f_o	f_t	$f_o - f_t$	$(f_o - f_t)^2$	$\frac{(f_o - f_t)^2}{f_t}$
+	٣٣	٢٠	١٣	١٦٩	٨٤٤٥
-	٧	٢٠	١٣-	١٦٩	٨٤٤٥
جملة	٤٠	٤٠	٠	٣٣٨	١٦٤٩

نستطيع ان نعرف من الحاصلة من المحاسبة Chi Kuadrat، أن $X^2 =$

$$1 = (1-2)(1-2) = (k-1)(b-1) \text{ هي } (db) \text{ والدرجة الحرة}$$

اذا نستعمل الدرجة المهمة (Taraf Signifikan) ٥ % فثمن نقدها :

.٣،٨٤١

يناسب بمحاسبة السابقة فنستطيع ان نقارن أن الرقم $X^2 : 16,9$ ،

والدرجة المهمة ٥ % = ٣،٨٤١. فالحاصل من تحليلها اكبر من X^2

الدرجة المهمة. ولذلك X_0^2 بنتيجة المهمة (Signifikansi). او بقول اخر ان

الفرضية البديلة (Ha) مقبولا، والفرضية الصفرية (Ho) مردودا.

اللوحة : ٣٢

التكرار المستجيبين عن رغبة التعلم اللغة العربية

من الصف العاشر

الطبقة	fo	ft	fo-ft	(fo-ft) ²	$\frac{(fo-ft)^2}{ft}$
+	٢٩	٢٠	٩	٨١	٤٠٠٥
-	١١	٢٠	٩-	٨١	٤٠٠٥
جملة	٤٠	٤٠	٠	١٦٢	٨٠١

نستطيع ان نعرف من الحاصلة من المحاسبة Chi Kuadrat، أن $X^2 =$

$$1 = (1-2)(1-2) = (k-1)(b-1) \text{ هي } (db) \text{ والدرجة الحرة}$$

إذا نستعمل الدرجة المهمة (Taraf Signifikan) ٥ % فثمن نقدها :

٣,٨٤١ digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يناسب بحاسبة السابقة فنستطيع ان نقارن أن الرقم X^2 : ٨,١،
والدرجة المهمة ٥ % = ٣,٨٤١. فالحاصل من تحليلها اكبر من X_1^2
الدرجة المهمة. ولذلك X_0^2 بنتيجة المهمة (Signifikansi). او بقول اخر ان
الفرضية البديلة (Ha) مقبولا، والفرضية الصفرية (Ho) مردودا.

اللوحة : ٣٣

التكرار المستجيبين عن اللعب التقليدي الاهرارى
في تعليم اللغة العربية من الفصل احدى العشر

الطبقة	fo	Ft	fo-ft	(fo-ft) ²	$\frac{(fo-ft)^2}{ft}$
+	٢٨	٢٠	٨	٦٤	٣,٢
-	١٢	٢٠	٨-	٦٤	٣,٢
جملة	٤٠	٤٠	٠	١٢٨	٦,٤

نستطيع ان نعرف من الحاصلة من الحاسبة Chi Kuadrat، أن X^2 =

٨,١، والدرجة الحرة (db) هي: $(k-1)(b-1) = (1-2)(1-2) = 1$

إذا نستعمل الدرجة المهمة (Taraf Signifikan) ٥ % فثمن نقدها :

٣,٨٤١.

يناسب بحاسبة السابقة فنستطيع ان نقارن أن الرقم X^2 : ٦,٤،
والدرجة المهمة ٥% = ٣,٨٤١. فالحاصل من تحليلها أكبر من X^2
الدرجة المهمة. ولذلك X^2 بنتيجة المهمة (Signifikansi). او بقول اخر ان
الفرضية البديلة (Ha) مقبولا، والفرضية الصفرية (Ho) مردودا.

اللوحة : ٣٤

التكرار المستجيبين عن رغبة التعلم اللغة العربية
من الصف احدى عشر

الطبقة	fo	ft	fo-ft	(fo-ft) ²	$\frac{(fo-ft)^2}{ft}$
+	٢٥	٢٠	٥	٢٥	١,٢٥
-	١٥	٢٠	٥-	٢٥	١,٢٥
جملة	٤٠	٤٠	٠	٥٠	٢,٥

نستطيع ان نعرف من الحاصلة من المحاسبة Chi Kuadrat، أن X^2 =
٢,٥، والدرجة الحرة (db) هي: $(b-1) (k-1) = (١-٢) (١-٢) = ١$
اذا نستعمل الدرجة المهمة (Taraf Signifikan) ٥% فثمن نقدها :
٣,٨٤١.

يناسب بحاسبة السابقة فنستطيع ان نقارن أن الرقم X^2 : ٢,٥،
والدرجة المهمة ٥% = ٣,٨٤١. فالحاصل من تحليلها اصغر من X^2

الدرجة المهمة. ولذلك X_0^2 بنتيجة غير المهمة (Signifikansi). او بقول اخر

ان الفرضية البديلة (Ha) مرادوها (Ha)، والفرضية الصفرية (Ho) مقبولا.

اللوحة : ٣٥

التكرار المستجيبين عن اللعب التقليدي الاهراى
في تعليم اللغة العربية من الفصل الثانية العشر

الطبقة	fo	ft	fo-ft	(fo-ft) ²	$\frac{(fo-ft)^2}{ft}$
+	٢٧	٢٠	٧	٤٩	٢,٤٥
-	١٣	٢٠	٧-	٤٩	٢,٤٥
جملة	٤٠	٤٠	٠	٩٨	٤,٩

نستطيع ان نعرف من الحاصلة من المحاسبة Chi Kuadrat، أن $X^2 =$

٨,١، والدرجة الحرّة (db) هي: $(k-1)(b-1) = (٢-١)(٢-١) = ١$

اذا نستعمل الدرجة المهمة (Taraf Signifikan) ٥ % فثمن نقدها :

٣,٨٤١.

يناسب بمحاسبة السابقة فنستطيع ان نقارن أن الرقم X^2 : ٤,٩،

والدرجة المهمة ٥ % = ٣,٨٤١. فالحاصل من تحليلها اكبر من X_1^2

الدرجة المهمة. ولذلك X_0^2 بنتيجة المهمة (Signifikansi). او بقول اخر ان

الفرضية البديلة (Ha) مقبولا، والفرضية الصفرية (Ho) مردودا.

اللوحة : ٣٦

التكرار المستجيب عن رغبة التعلم اللذة العربية
من الصفّ ثمانية عشر

الطبقة	fo	ft	fo-ft	(fo-ft) ²	$\frac{(fo-ft)^2}{ft}$
+	٢٩	٢٠	٩	٨١	٤٠.٥
-	١١	٢٠	٩-	٨١	٤٠.٥
جملة	٤٠	٤٠	٠	١٦٢	٨١

نستطيع ان نعرف من الحاصلة من المحاسبة Chi Kuadrat، أن $X^2 =$

٨١، والدرجة الحرّة (db) هي: $(k-1)(b-1) = (1-2)(1-2) = 1$

اذا نستعمل الدرجة المهمة (Taraf Signifikan) ٥ % فثمن نقدها :

٣،٨٤١.

يتناسب بمحاسبة السابقة فستطيع ان نقارن أن الرقم X^2 : ٨١،

والدرجة المهمة ٥ % = ٣،٨٤١. فالحاصل من تحليلها اكبر من X^2

الدرجة المهمة. ولذلك X_0^2 بنتيجة المهمة (Signifikansi). او بقول اخر ان

الفرضية البدلية (Ha) مقبولا، والفرضية الصفرية (Ho) مردودا.

لمعرفة الى اي مدى تأثير اللعب التقليدي الاهرارى في تعليم اللغة العربية نحو رغبة التعلم اللغة العربية الطلاب، فينا سيب الباحث الثمن من الاستبيان باللوحة الإعداد، كما يلي:

اللوحة : ٣٧

الإعداد لمعرفة قدر القوة والضعفة من تأثير اللعب التقليدي الاهرارى في الصف العاشر بالمأوية (Prosentasi)

متغير	التكرار (F)	الثمن (Skor)	المأوية
الاعلى	٣٣	٨٨٢	٨٧%
المنخفضة	٧	١٣٦	١٣%

نستطيع ان نعرف من اللوحة السابق، أن اللعب التقليدي الاهرارى تعطى التأثير الإيجابي (Pengaruh Positif) نحو رغبة التعلم اللغة العربية الطلاب في الفصل العاشرة في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتتاي بثمان ٨٨٢ وفي مأويته ٨٧%، والتأثير السليبي (Pengaruh Negatif) بثمان ١٣٦ وفي مأويته ١٣%. يقارن قدر الثمن من القوة او الكفاية او الناقص مع الحاصل الايجابي والحاصل السليبي، يعنى : ٨٧ - ١٣ = ٧٤ %

اللوحة : ٣٨

الإعداد لمعرفة قدر القوة والضعف من رغبة التعلّم اللغة العربية

في الصّف العاشر بالمأوية (Prosentasi)

متغير	التكرار (F)	الثن (Skor)	المأوية
الاعلى	٢٩	٨٠٤	% ٧٩,١٨
المنخفضة	١١	٢٨٢	% ٢٠,٨٢

نستطيع ان نعرف من اللوحة السابق، أنّ رغبة التعلّم اللغة العربية التي تعطى التأثير الإيجابي (Pengaruh Positif) بثن ٨٠٤ وفي مأويته %٧٩,١٨، والتأثير السلبي (Pengaruh Negatif) بثن ٢٨٢ وفي مأويته %٢٠,٨٢. يقارن قدر الثمن من القوة او الكفاية او الناقص مع الحاصل الايجابي والحاصل السلبي، يعنى : $٢٠,٨٢ - ٧٩,١٨ = ٥٨,٣٦$ %

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اما قدر المأوية (Kriteria Prosentasi) التي تقدّر هي:

جيداً	% ١٠٠	-	٧٦
مقبولاً	% ٧٥	-	٥٦
ناقص	% ٥٥	-	٤٠
قبيح ^{٨٠}	% ٣٩	-	١٠

^{٨٠} يُترجم من نفس المرجع ، Suharsimi Arikunto ٢٤٦

يؤسس الباحث برقم المأوية السابقة ، يعنى اللعب التقليدى
 الاهرارى = ٧٤% بقدر مقبول. و رغبة التعلّم اللغة العربية = ٥٨,٣٦%
 %، بقدر مقبول.

اذن، تؤسس على الحاصل انفا، فيخالص الباحث ان اللعب
 التقليدى ورغبة التعلّم اللغة العربية فى الصّف احدى عشر تملك التأثير
 بقدر مقبول.

اللوحة : ٣٩

الإعداد لمعرفة قدر القوّة والضعيفة من تأثير اللعب التقليدى الاهرارى
 فى الصّف احدى عشر بالمأوية (Prosentasi)

متغير	التكرار (F)	التمن (Skor)	المأوية
الاعلى	٢٨	٦٩٨	%٧٢,٨
المنخفضة	١٢	٢٦٢	%٢٧,٢

نستطيع ان نعرف من اللوحة السابق، أنّ اللعب التقليدى
 الاهرارى تعطى التأثير الإيجابى (Pengaruh Positif) نحو رغبة التعلّم اللغة
 العربية الطلاب فى الفصل احدى عشر فى المدرسة الثانوية الاسلامية
 الحكومية ٢ امتتاي بتمن ٨٨٢ وفى مأويته %٧٢,٨، والتأثير السلبى ()
 (Pengaruh Negatif) بتمن ١٣٦ وفى مأويته %٢٧,٢. يقارن قدر التمن

من القوة او الكفاية او الناقص مع الحاصل الايجابي والحاصل السلبي، يعنى

$$\% ٤٥,٦ = ٢٧,٢ - ٧٢,٨ : \text{digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id}$$

اللوحة : ٤٠

الإعداد لمعرفة قدر القوة والضعيفة من رغبة التعلّم اللغة العربية

في الصّف احدى عشر بالمأوية (Prosentasi)

متغير	التكرار (F)	الثن (Skor)	المأوية
الاعلى	٢٥	٦٩٨	% ٦٥,٤٥
المنخفضة	١٥	٣٨١	% ٣٤,٥٥

نستطيع ان نعرف من اللوحة السابق، أنّ رغبة التعلّم اللغة العربية

التي تعطى التأثير الإيجابي (Pengaruh Positif) بثن ٦٩٨ وفي مأويته

% ٦٥,٤٥، والتأثير السلبي (Pengaruh Negatif) بثن ٣٨١ وفي مأويته

% ٣٤,٥٥. يقارن قدر الثمن من القوة او الكفاية او الناقص مع الحاصل

الايجابي والحاصل السلبي، يعنى : $٣٤,٥٥ - ٦٥,٤٥ = ٢٩,٩$ %

اما قدر المأوية (Kriteria Prosentasi) التي تقدّر هي:

٧٦ - % ١٠٠ جيّد

٥٦ - % ٧٥ مقبولا

٤٠ - ٥٥ % ناقص

٣٩ % قبيح^{٨١}

يؤسّس الباحث برقم المأوية السابقة ، يعنى اللعب التقليدى
الاهرارى = ٤٥,٦% بقدر ناقص. و رغبة التعلّم اللغة العربية = ٢٩,٩
% ، بقدر قبيح.

اذن، تؤسّس على الحاصل انفا، فيخالص الباحث ان اللعب
التقليدى ورغبة التعلّم اللغة العربية فى الصّف احدى عشر تملك التأثير
بقدر قبيح.

اللوحة : ٤١

الإعداد لمعرفة قدر القوّة والضعيفة من تأثير اللعب التقليدى الاهرارى
فى فصل ثمانية عشر بالمأوية (Prosentasi)

متغير	التكرار (F)	الثمن (Skor)	المأوية
الاعلى	٢٧	٦٥٤	٧٠ %
المنخفضة	١٣	٢٨١	٣٠ %

نستطيع ان نعرف من اللوحة السابق، أنّ اللعب التقليدى
الاهرارى تعطى التأثير الإيجابى (Pengaruh Positif) نحو رغبة التعلّم اللغة

^{٨١} يترجم من نفس المرجع ، Suharsimi Arikunto ٢٤٦

العربية الطلاب في الفصل ثانية عشر في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امدتاي بضمن ٢٥٤ وفي مأويته ٧٠% والتأثير السلبي (Pengaruh Negatif) بضمن ٢٨١ وفي مأويته ٣٠%. يقارن قدر الثمن من القوة او الكفاية او الناقص مع الحاصل الايجابي والحاصل السلبي، يعنى :

$$30 - 70 = 40\%$$

اللوحة : ٤٢

الإعداد لمعرفة قدر القوة والضعيفة من رغبة التعلم اللغة العربية في الصف احدى عشر بالمأوية (Prosentasi)

الماوية	الضمن (Skor)	التكرار (F)	متغير
٧٩،١٩ %	٨٠٩	٢٩	الاعلى
٢٠،٨١ %	٢٧٧	١١	المنخفضة

نستطيع ان نعرف من اللوحة السابق، أن رغبة التعلم اللغة العربية التى تعطى التأثير الإيجابي (Pengaruh Positif) بضمن ٨٠٩ وفي مأويته ٧٩،١٩%، والتأثير السلبي (Pengaruh Negatif) بضمن ٢٧٧ وفي مأويته ٢٠،٨١%. يقارن قدر الثمن من القوة او الكفاية او الناقص مع الحاصل الايجابي والحاصل السلبي، يعنى : $79,19 - 20,81 = 58,38\%$

اما قدر المأوية (Kriteria Prosentasi) التى تقدّر هي:

$$76 - 100\% \text{ جيّدا}$$

٥٦ - ٧٥ % مقبولا

٤٠ - ٥٥ % ناقصا

١٠ - ٣٩ % قبيح^{٨٢}

يؤسس الباحث برقم المأوية السابقة ، يعنى اللعب التقليدى
الاهرارى = ٤٠% و رغبة التعلم اللغة العربية = ٥٨,٣٨% ، حتى
نستطيع ان نذكر بها علاقة التأثير بقدر مقبول.
اذن، تؤسس على الحاصل انفا، فيخالص الباحث ان اللعب
التقليدى ورغبة التعلم اللغة العربية فى الصف ثمانية عشر تملك التأثير بقدر
مقبول.

بنظر الى المحاسبة السابقة التى قام بها الباحث على كل الصف فى
الدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتناي، يوجد الباحث منها انواع
القدر. العلاقة بقدر مقبول تؤسس على وجود التأثير من اللعب التقليدى
الاهرارى نحو الرغبة التعلم اللغة العربية الطلاب. وكذلك بعلاقة قبيح،
هنا وجد التأثير من اللعب التقليدى ولكنها نقص جدا. هذا المشكل
يسبب على غاية اهتمامهم على مادة الامتحان الاخير والوطنى.

^{٨٢} يترجم من نفس المرجع ، Suharsimi Arikunto ٢٤٦

الباب الرابع

الاختتام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- الخلاصة

يختتم الباحث بحثه في هذا الباب حيث يقوم فيه ملخص البحث من الابواب السابقة فيما يلي:

(١) المراد باللعب التقليدي الاهراري في تعليم اللغة العربية في هذا البحث هو اللعب المستعمل في التعليم اللغة العربية كطريقة التعليم. ويتصمم التعليم بتصميم اللعب الاهراري.

(٢) إنّ الدرجة من رغبة تعلّم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ امتتاي في درجة منخفضة. ويستطيع الباحث بإستعمال اللعب التقليدي الاهراري للإرتفاع الرغبة من تعلّم اللغة العربية ولو قليلا. الحال الذي يتكوّن الطلاب اقلّ الرغبة للتعلم اللغة العربية هو غاية الاهتمام منهم نحو مادة الامتحان الوطنى (UAN). حتى الرغبة للتعلم اللغة العربية في الدرّجة المنخفضة.

(٣) استعمال اللعب التقليدي الاهراري كطريقة التعليم اللغة العربية تعطى التأثير نحو رغبة التعلم اللغة العربية الطلاب. الدليل الذى يدلّ على التأثير اللعب التقليدي الاهراري نحو رغبة التعلم اللغة العربية هو الحساب الذى قام الباحث برموز Chi Kuadrat

والحاصل منه في الصّف العاشر بنتيجة مهمة. وكذلك في

الصّف ثمانية عشر. الا في الصّف احدى عشر الذى يدلّ على

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نتيجة غير مهمة.

(٤) اما تأثير اللعب التقليدي الاهرارى في تعليم اللغة العربية نحو

رغبة التعلّم اللغة العربية الطلاب كما يبحث الباحث في الصّف

العاشر على قدر مقبول، لأنّ درجة التأثير من اللعب التقليدي

هي ٧٤% ورغبة تعلّم اللغة العربية ٥٨,٣٦%. والصّف

احدى عشر على قدر قبيح، لأنّ درجة التأثير من اللعب

التقليدي هي ٤٥,٦% ورغبة تعلّم اللغة العربية ٢٩,٩%.

والصّف ثمانية عشر على قدر مقبول، لأنّ درجة التأثير من

اللعب التقليدي ٤٠,١٣% ورغبة تعلّم اللغة العربية

٥٨,٣٨%.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب- الإقتراحات

(١) لرئيس المدرسة

بالنظر على درجة رغبة تعلّم الطلاب المنخفضة للتعلّم اللغة

العربية فوجب على رئيس المدرسة ان يغيّر هذا المشكل. ويسعى

رئيس المدرسة للإرتفاع الجودة التعلّم اللغة العربية في هذه المدرسة

حتى تحصل الطلاب الماهرة في اللغة العربية.

(٢) لمدرّس اللغة العربية

وجب على مدرّس اللغة العربية ان يعطي التعليل الى
الطلاب للتعلم اللغة العربية. ووجب على مدرّس ان يرشد بالصبر
دائما. والمدرّس الناجح هو المدرّس الذى يستطيع ان اوصل الدرس
او العلم الى الطلاب ويستطيع ان يجعل الرغبة للتعلم اللغة العربية
من نفس الطلاب.

(٣) للباحث

يؤمل الباحث للباحث الذى يبحث بعد هذا البحث بمجال
متساو ويستطيع الباحث الاتى ان يشرح بأكمل شرح.

المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عبد القادر، محمد، طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية : الطبع الاول :

١٩٧٩

M. Soenardi Diwantoro, *Tes Bahasa Dalam Pembelajaran* (Bandung, ITB, 1996)Pustaka Pelajar, 1993)

مألف، لويس، المتجد غي اللغة والاعلام (بيروت : دار الثقافة)

Peter Salim, Yenni Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*

الغلايين ، مصطفى: جامع الدروس العربية : (بيروت : المكتبة العصرية : ١٩٩٨)

باهرون، حسن، في مقدمة مجموعة عصرية في اللغة العربية

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002)

Mordalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, Jakarta, Bumi Aksara, 1990

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta Karya, 1998), cet. II

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Moelong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung, Remaja Rosda Karya, 2001)

Moh. Nazih, Ph.d, *Metode Penelitian*, Jakarta, Ghalia Indonesia, 1999

Hadi, Sutrisno, *Metodologi Research*, Yogyakarta : Andi Offset, 1990

Purwanto, M. Ngalim, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004

Abror, Abdurrahman *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya, 1993)

Arifin, H. M. *Hubungan Timbal Balik Pendidikan Agama di Lingkungan Sekolah dan keluarga*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1976)

Ahmadi, Abu, *Psikologi Umum*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2003)

Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003)

أتايك علي، احمد زهدى محضر، قاموس "كرايبك" العصري عربى – إندونيسى، (يوغياكرتا: مؤسسة على معصوم، معهد كرايبك الاسلامى)

Bawani, Imam, *Tata Bahasa Arab*, (Surabaya: Ikhlas, 1987)

ترما، مشكلات تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية لامونجان، (سورابايا: الجمعية الاسلامية الحكومية سونن امبيل)

Departemen Agama, *Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam/IAIN*, (Jakarta: Proyek Bimbaga Islam, 1975)

Dharmamulya, Sukirman, dkk, *Permainan Tradisional Jawa*, (Purwangan: KEPEL Press, 2005)

Fahrudin dan Effendi, Fuad, *Pendekatan Metode dan teknik Bahasa Arab*, (Malang: IKIP)

Hafidhoh, Siti, *Pengaruh Lingkungan Industri Rumah Tangga Terhadap Minat Belajar Siswa*, (Surabaya: koleksi Skripsi IAIN Sunan Ampel, 1996)

Muhajir, *Metode Pengajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Ishlah – Paciran Lamongan*, (Surabaya: Koleksi Skripsi IAIN Sunan Ampel Surabaya)

Purwanto, Ngalim, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1990)

Partanto, Pius A, Al-Barry, M. Dahlan, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya: Arkola, 1994)

Purwadarminata, W.J.S. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *KUBI*, Depdikbud (Jakarta: Balai Pustaka, 1993)

Thohir, Muhammad, *Pengantar Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: IAIN Sunan Ampel, 2001)

Sudjana, Nana, *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di sekolah*, (Bandung: Sinar Baru, 1989)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Sumardi, Mulyanto, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Proyek Pengembangan Sistem Pendidikan Islam, 1974)

Salahudin, Mahfudz, *Pengantar Psikologi Pendidikan*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1990)

Sukardi, Dewa Ketut, *Bimbingan dan Konseling*, (Jakarta: PT. Bina Aksara)

Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1991)

Soemanto, Wasty *Psikologi Pendidikan (Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan)*, (Malang: Rineka Cipta, 1990)

Wasito, Wojo, *Pengajaran Bahasa Indonesia*, (Bandung: Shinta Dharma, 1997)

Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Bahasa Arab*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1995)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id