

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS	No. REG
T-2007	17-2007 / PBM / 001
ASAL BUKU:	
TANGGAL:	

تأثير استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة العربية
بالمدرسة العالية المصطفوية

فلانج-طوبان



بحث جامعي

مقدم لكلية التربية بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
لإستفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)
في تعليم اللغة العربية

قدمه :

محمد فريد قمرالدين

D12303071

قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية
بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٠٧

Gajah Belang

- Jl. Jemur Wonorejo Lebar No. 24 ☎ 031 - 8439462
- Gebang Lor No. 5 ☎ 031 - 5932769

توصية المشرف

إلى فضيلة عميد كلية التربية
بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد التفتش والبحث والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطلاب :

الإسم : محمد فريد قمرالدين

رقم التسجيل : D12303071

الموضوع : "تأثير استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو فعالية تدريس

اللغة العربية في المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان"

واف للشروط المطلوبة، وهو مستعد لإشتراك المناقشة للحصول على

شهادة (S.Pd.I) في تعليم اللغة العربية بكلية التربية بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية
الحكومية سورابايا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٦ يناير ٢٠٠٧

المشرف



الدكتور اندوس علي مضافر الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٢٣٨٢٨٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالب :

الإسم : محمد فريد قمر الدين

رقم التسجيل : D12303071

الموضوع : تأثير استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة

العربية في المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان.

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحه وأنه استحق على الدرجة الأولى في قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة :

الرئيس : الدكتور اندوس عالي مضافر الماجستير

الكاتب : الدكتور اندوس شهاب الدين الماجستير

المناقش الأول : الدكتور اندوس الحاج محمد طلحى الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور اندوس جنيدي الماجستير

سورابايا، ١٢ يناير ٢٠٠٧

عميد كلية التربية



الدكتور اندوس نور حميم

رقم التوظيف : ١٥٠٢٤٦٧٣٩

ABSTRAK

Qomaruddin, Farid, 2007: "Pengaruh Penggunaan Media "Jadwal Nahwu" terhadap Efektifitas Pengajaran Bahasa Arab Siswa kelas I Dan II di MA Al-Musthofawiyah Palang – Tuban".

MA. Al-Musthofawiyah merupakan lembaga pendidikan Islam swasta yang ada di Palang-Tuban dan dibawah naungan pondok pesantren Al-Musthofawiyah Palang-Tuban. Di sekolah ini diajarkan beberapa ilmu pengetahuan Islam yang diantaranya adalah pelajaran Bahasa Arab.

Media sangatlah berperan dalam penguasaan bahasa Arab di sekolah ini, karena Media merupakan unsur yang sangat penting yang dapat mempengaruhi terhadap keaktifan belajar dan menerima pengetahuan oleh siswa-siswi dalam belajar bahasa Arab.

Adapun penyampaian materi dan jam pelajaran bahasa Arab di dalam sekolah ini disajikan langsung dalam bentuk satu paket materi bahasa Arab oleh lembaga departemen keagamaan yang mencakup materi Qiro'ah, Kitabah, Insyah, Qawaid, dan lain sebagainya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan pengaruh penggunaan media "Jadwal Nahwu" terhadap tingkat efektifitas pengajaran bahasa Arab yang dilakukan oleh guru pengajar bahasa Arab dan siswa-siswi yang ada di kelas I dan II pada sekolah ini.

Sedangkan metode yang digunakan untuk pengumpulan data dalam penelitian ini adalah Observasi, Angket, dan Dokumentasi dengan menggunakan analisis rumus prosentase untuk mengetahui tingkat penggunaan media "Jadwal Nahwu" (Variabel X) dan tingkat efektifitas pengajaran bahasa Arab (Variabel Y). Sedangkan rumus statistik "Chi Kuadrat" digunakan untuk mengetahui pengaruh antara penggunaan media "Jadwal Nahwu" terhadap pengajaran bahasa Arab di kelas I dan II MA al-Musthofawiyah Palang-Tuban tahun ajaran 2006-2007.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Media "Jadwal Nahwu" di MA tersebut adalah cukup. Hal ini terbukti dengan hasil prosentase yang menunjukkan nilai 80,63. Begitu pula dengan efektifitas pengajaran bahasa Arab yang menunjukkan nilai 65,62. Dan apabila hasil keduanya tersebut dikonsultasikan dengan standart nilai yang di kemukakan oleh Suharsimi Arikunto, maka hasil tersebut terletak diantara 56 % – 75 % yang berarti cukup.

Analisa statistik didapatkan bahwa antara kedua variabel tersebut terdapat pengaruh yang "Sedang" dengan menunjukkan angka 0,48. yang menurut Suharsimi Arikunto bahwa hasil tersebut terletak diantara 0,40 – 0,70 yang berarti terdapat hubungan yang "Sedang" antara keduanya.

Dalam pengajaran bahasa yang efektif, semestinya seorang guru ataupun murid menggunakan media serta berbagai macam metode praktis yang dapat membangkitkan gairah dan semangat dalam menuntut ilmu.

الموجز

قمر الدين، فريد، ٢٠٠٧ : "تأثير استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان".

المدرسة العالية المصطفوية هي مؤسسة التربية الإسلامية المدنية التي كانت في فلانج-طوبان وتكون تحت حماية المعهد المصطفوية فلانج-طوبان. والدراسة التي كانت في هذه المدرسة كثيرة. وتدرس في هذه المدرسة أيضا العلوم الإسلامية ومنها علم اللغة العربية.

الوسيلة لها دور مهمة في تناول اللغة العربية وتفهمها في هذه المدرسة، لأن الوسيلة هي العنصر من العناصر المهمة التي تستطيع أن تؤثر إلى إجابة الطلاب والأستاذ على الدراسة وتناول الخبرة عند الطلاب على مادة اللغة

العربية. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما اعطاء المادة والساعة في تدريس اللغة العربية في هذه المدرسة العالية المصطفوية هو بفور في المادة اللغة العربية من المؤسسة الإدارية الإسلامية وتحتوي على مادة القراءة والكتابة والإنشاء والقواعد وغيرها.

وهدف هذا البحث العلمي هو لمعرفة علاقة التأثير في استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان التي يستعملونها مدرس اللغة العربية والطلاب في الفصل الأول والفصل الثاني.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
تم الطريقة التي تستخدم في هذا البحث العلمي لنيل البيانات هي الطريقة
الملاحظة والإستبيانات والوثائق باستعمال الرموز المأوية لمعرفة درجة استعمال
الوسيلة "جدول النحو" ودرجة فعالية تدريس اللغة العربية، وأما رموز التحليل
الاحصائي Chi Kuadrat فيستعمل لمعرفة كون التأثير في استعمال الوسيلة "جدول
النحو" نحو تدريس اللغة العربية في الفصل الأول والفصل الثاني في سنة ٢٠٠٦ -
٢٠٠٧.

ودلت نتيجة البحث على أن استعمال الوسيلة "جدول النحو" في المدرسة
العالية المصطفوية هي الكفاية، بتحليل الدلالة المأوية على ٨٠،٦٣ % وكذا
لفعالية تدريس اللغة العربية بتحليل الدلالة المأوية على ٦٥،٦٢ % وإذا فسرت
النتيجة إلى ما رأتها سوهارسمي أريكونطا، فكون تين النتيجةين هو تحت تفسير
٥٦ % - ٧٥ % ويدل على الكفاية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
وجدت على أن في التحليل الاحصائي بين المتغيرين علاقة قوية التي تدل
على الرقم ٠٠،٤٨. وإذا فسرت النتيجة إلى ما رأتها سوهارسمي أريكونطا فتقع
بين ٠٠،٤٠ - ٠٠،٧٠. وهكذا بمعنى أن درجة الفعالية بين متغير X ومتغير Y
بسيطة.

فينبغي على مدرس اللغة العربية إذا أراد أن يجعل دراسته فعالة فعليه أن
يستعمل الوسيلة والطرائق الدراسية التي تقدر أن تدفع حماسة الطلاب واهتمامهم
ونشاطهم في تناول العلوم والخبرة.

PERPUSTAKAAN		
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA		
No. KLAS	No. REG	1 T-2007/PSA/01
ASAL BUKU:		
TANGGAL:		

الصفحة

أ		صفحة الموضوع
ب		توصية المشرف
ج		التصديق
د		الاهداء
هـ		الشعار
و		التمهيد
ز		الموجز
ح		الفهرس
١		الباب الاول : مقدمة
أ		خلفية البحث
ب		قضايا البحث
ج		أهداف البحث
د		منافع البحث
هـ		توضيح بعض المصطلحات
و		فروض البحث
ز		طريقة البحث
ح		البحوث السابقة



الباب الثاني : دراسة نظرية ٢٠

الفصل الأول : تعريف الوسيلة "جدول النحو", وأهدافها,

وأسسها ٢٠

أ تعريف الوسيلة "جدول النحو" ٢٠

ب أهداف استعمال الوسيلة "جدول النحو" ٢٣

ج أساس استعمال الوسيلة "جدول النحو" ٢٦

الفصل الثاني : تعريف فعالية تدريس اللغة العربية, وأهدافه, وأساسه

أ تعريف فعالية تدريس اللغة العربية ٢٧

ب أهداف تدريس اللغة العربية ٣١

ج أساس تدريس اللغة العربية ٣٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث : تأثير استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو فعالية

تدريس اللغة العربية ٣٧

الباب الثالث : دراسة ميدانية عن عرض البيانات وتحليلها ٤٠

الفصل الأول : الصورة العامة عن المدرسة العالية المصطفوية فلانج-

طوبان ٤٠

أ موضوعها الجغرفي ٤٠

ب أهدافها وتاريخ إقامتها ٤١

٤٦ جال الاستاذة والطلاب، وموظفيها ٤٦

الفصل الثاني : البيانات وتحليلها عن تأثير استعمال الوسيلة “جدول

التحو” نحو فعالية تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية

المصطفوية فلانج-طوبان ٥١

أ استعمال الوسيلة “جدول التحو” في المدرسة

العالية المصطفوية فلانج-طوبان ٥١

ب تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية

فلانج-طوبان ٥٤

ج شرح البيانات وتحليلها ٥٦

الباب الرابع : الإختتام ٨٨

أ الخلاصة ٨٨

٨٩ ب الاقتراحات ٨٩

المراجع

الملحقات

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث :

اللغة هي الطريقة الإتفاقيّة في كلّ رموز الصوت المستعمل لتبادل التفكير و الشعور بين أعضاء المجتمع الذين يستعملون نفس اللغة^١.
أساس مبدئ اللغة هي الصّوت. لقد تكلم الناس باللغة قبل ما يستعملون الكتابة. ومثال ذلك، أنّ الصيّ قد استطاع بأن يتكلم قبل أن يكتب. وكذا لكثير من الناس أنّهم قد استطاعوا بأن يقولوا ويتكلموا أولاً قبل أن يكتبوا كتابة.

نشطة اللغة الأولى هي التّكلم، أمّا الكتابة هي النّشطة الثانية من اللغة. أو بعبارة أخرى أنّ حقيقة اللغة هي التّكلم. وأمّا الكتابة فهي كالصورة من الكلام.

واللغة هي الرّموز. والكلمات رموز من المشار إليه، ولا حقيقته (المشار إليه). ومثاله : الكلمة "البيت" هي كالرّمز من الشّيء المسمّى بالبيت، ولكنها ليست ذاتاً من "البيت" نفسها. لذلك نستطيع أن نقول أن اللغة هي الرّموز^٢.

^١ يترجم من :

Yayan Nurbayan, Ahmad Suherman, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PSIBA, Universitas Pendidikan Indonesia, 2004), h. 1.

^٢ نفس المرجع، ص. ٢.

ولقد عرفنا أنّ اللغة العربيّة هي من اللّغات المشهورة في هذه الدّنيا، وهي قد انتشرت في أنحاء العالم ومهمّة جدّاً، لأنّها لغة الكتاب الكامل القرآن الكريم حيث قال تعالى في كتابه الكريم: {إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ}³. لذلك تطلب من هذه اللغة القواعد اللغويّة. حيث كانت اللغة العربيّة والصّرف وغيرهما كالقواعد في هذه اللغة. وفي تعليم القواعد عند الأساتيد لتفهم الطّلاب مشكلات، بعضهم يقولون على أنّها صعبة، و بعضهم يقولون على أنّها مصدّعة، وغيرهما.

ومن هنا نستطيع أن ننظر هل الصّعبة والسّهلة بسبب هذا العلم نفسه أم بسبب من يدرّس بطريقة تدريسه؟ وإذا نقول على أنّ السّبب من العلم نفسه، فهذا خطأ لأنّ بعض الطّلاب يقولون على أنّه - العلم - سهل ولا يقدر العلم أن يجعل نفسه صعبا وكذا سهلا. وإذا نقول على أنّ الصّعبة و السّهلة هما من من يعطى العلم فهذا ممكن، لأنّه يقدر أن يجعل العلم صعبا وسهلا. ولذلك قال بعضهم : أنّ الأستاذ جيّد أو غير جيّد. وهنا نستطيع أن نعرف أنّ العلم سهل أو صعب يتعلّق بمن يعلم. ونستطيع أن نقول أن بعض الأستاذ يعلم بطريقة صعبة، وبعض الأستاذ يعلم بطريقة سهلة، وبعض الأستاذ يعلم بطريقة مصدّعة.

³ القرآن وترجمة معانيه باللّغة الإندونيسيّة. يوسف ١٢ : ٢

كما قال الدكتور محمد عبد القادر أحمد^٦ "إنَّ المعلم النّاجح هو المعلم الذي يعطي دراسته بطريقة ناجحة توصل الدرس الى الطّلاب بأيسر السّبيل. فمهما كان المعلم عزيز المادة، ولكنّه لا يملك الطّريقة الجيّدة فإنّ النّجاة لن يكون مالك المعلم".^٤

وإذا نظر إلى جهة إعطاء المعلم دراسته فينقسم إلى ثلاثة أقسام: أولاً : أعطى المعلم دراسته ببطئ، ثانياً : أعطى المعلم دراسته بوسط، وثالثاً : أعطى المعلم دراسته بسرعة. وهذه هي الثلاثة التي لا تلزم على نجاح الدّراسة.

وبجانب ذلك، لقد كانت المادّة تحتاج إلى وقت قصيرة وإلى وقت طويلة فكلتاها متعلّقان باستطاعة الطّلاب. ثمّ إذا نظر إلى المادّة التي طويلة وقتها فيمكن انتهاء المادّة بمرور انتهاء الوقت. أو كانت المادّة الطّويلة وقتها لكنّها تنتهي بغير انتهاء المادّة، أو تنتهي بانتهاء الوقت لكنّها تستعمل الوسيلة الأخرى. وهذه هي التي تدفع الباحث بأن يبحث أثر الوسيلة التي تستعمل لفعالية تدريس اللّغة العربيّة في المدرسة العاليّة المصطفويّة فلانج - طوبان، وهي "جدول النحو".

^٦ محمد عبد القادر، طرق تعليم اللّغة العربيّة، (القاهرة : مكتبة النهضة المصريّة : الطبع الأولى، ١٩٧٩)، ص. ٦.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ب. فضاء البحث :

ستناداً على خلفية البحث المستخدمة، ولتيسير الفهم، فيحدّد الباحث كتابة هذا البحث بما يلي:

١. كيف استعمال الوسيلة “جدول النحو” في المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان؟
٢. هل وجد التأثير في استعمال الوسيلة “جدول النحو” نحو فعالية تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان؟
٣. إلى أي مدى كون التأثير في استعمال الوسيلة “جدول النحو” نحو فعالية تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان؟

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ج. الأهداف :

١. معرفة تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان.
٢. معرفة استعمال الوسيلة “جدول النحو” في المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان.
٣. معرفة تأثير استعمال الوسيلة “جدول النحو” نحو فعالية تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان.

د. منافع البحث :

١. دخل المعطيات (Input) للباحث خاصاً وللآخرين عاماً لتوسيع نتيجة هذا البحث وتعميقها بعد، ولأداء الوظيفة النهائية للحصول على درجة سرجانا.
٢. دخل المعطيات للباحث وللمدرّسي اللغة العربية في المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان خاصاً وللآخرين عاماً.
٣. تطويراً وزيادة لخزانة العلوم والمعارف خاصة في مجال اللغة العربية.

٥. توضيح بعض المصطلحات :

المراد بهذا الموضوع هو البحث في "تأثير استعمال الوسيلة" جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان"، ولكي لا يتسع البحث الى المسوّدات المتنوّعة فأراد الباحث أن يحدّده ولا يبحث عن الجوانب الأخرى. وكذا يحتاج الباحث الى البيانات والتوضيح خاصة لتحديد الموضوع كما يلي :

تأثير : مصدر من أثر-يؤثر-تأثيراً - وهو ترك أثر.^٥ ويقصد به هو ما ظهر من استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان.

^٥ إبراهيم مصطفى وآخرون. المعجم الوسيط المكتبة الإسلامية، (تركي: إستانبول، مجهول العام)، ص. ٥.

استعمال : مصدر من استعمال يستعمل استعمالا يعني جعله عاملا يقال

جعله فلانا أي سألته أن يعمل له.^٦ ومراده هو استعمال الوسيلة "جدول النحو" في المدرسة اعتمادا لتدريس اللغة العربية في علم النحو الذي كان فيها.

الوسيلة : ما يتقرب به إلى الغير.^٧ وهي آلة اتصال التوصية من المرسل إلى المستلم.^٨ والمراد بالوسيلة في هذا البحث فهي الوسيلة التي تستعمل لتدريس اللغة العربية.

“جدول النحو” : مجرّى صغير يشقّ في الأرض للسّقيا.^٩ والنحو هو مفرد من انحاء يعني الجانب والجهة والطريق والمثل والمقدار والقصد.^{١٠} وفي اصطلاح العلماء هو قواعد يعرف بها احوال أواخر الكلمات العربيّة التي حصلت بتركيب بعضها على بعض من اعراب وبناء وما يتبعهما.^{١١} والمراد بالوسيلة “جدول النحو” هو ما ألفه محمد مفتوحين صالح للنسائي الندوي كيون ساري سوقادادي ولقد صحّحه الشيخ الحاج عبد الله فقيه مدير المعهد الإسلامي

^٦ نفس المرجع، ص. ٦٢٨.

^٧ لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٢)، ص. ٩٠٠.

^(٨) يترجم من :

Dr. Arief S. Sadiman dkk., *Media Pendidikan* (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2003), h. 6.

^٩ إبراهيم، المعجم ...، ص. ١١١.

^{١٠} لويس معلوف، المنجد...، ص. ٧٩٥.

^(١١) السيّد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، مجهول العام)، ص. ٦.

بلا نختان طوبان، وأستاذ الأدب العربي بدار العلوم ندوة العلماء -
الهندي.

فعالية : هي الأثر الإيجابي الذي ظهر من استعمال الطريقة.^{١٢} ومرادها
هي الفعالية التي كانت في استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو
فعالية تدريس اللغة العربية في علم النحو بالمدرسة العالية
المصطفوية فلانج-طوبان.

تدريس : مصدر من درّس-يدرّس بمعنى جرّب و درّب.^{١٣} وهو القواعد
الإستدلالية لتدربة الأحوال للوصول إلى أهداف تربيّة الطلاب.
اللغة العربيّة : اللغة هي أصوات يعبر بها كلّ قوم عن أغراضهم.^{١٤} وهي
الأصوات التي يعبر بها العرب عن اغراضهم. والمراد بتدريس اللغة
العربيّة هنا، هو الدراسة التي كانت وتدرس في المدرسة العالية
المصطفوية فلاغ-طوبان.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و. فروض البحث

الفرضيّة أو نظريّة تخمينيّة هي إجابة مؤكدة على مسألة البحث حتى
مشبوة بالبيانات المجموعة.^{١٥} وأمّا الفرضيّة التي يقصد بها الباحث هي :

^{١٢} يترجم من :

Wjs. Purwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1993), h. 6

^{١٣} إبراهيم مصطفى، المعجم...، ص. ٢٧٩.

^{١٤} إبراهيم مصطفى، المعجم...، ص. ٨٣١.

^{١٥} يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Peralihan Suatu Pendekatan Edisi Revisi V* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h. 64.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفرضية البديلية (Ha)
الفرضية البديلية (Ha) أو يسمّى بالفرضية الفعلية هي إذا دلت الفرضية على أنّ في استعمال الوسيلة "جدول النحو" أثر نحو فعّالية تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان.

الفرضية الصفرية (Ho)

الفرضية الصفرية (Ho) أو تسمّى بالفرضية المتعادلية أو المتوازنية هي إذا دلت الفرضية أن ليس في استعمال الوسيلة "جدول النحو" أثر نحو فعّالية تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان.

ز. طريقة البحث :

وللوصول الى الحقائق التي يحتاجها الباحث في هذا البحث العلمي، فينبغي للباحث أن يعيّن مصادر الحقائق التي يأخذها الباحث بالطريقة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(١) نوع البحث

طريقة البحث التي استخدمها الباحث هي "الطريقة الكمية" تعنى بهذا الطريقة هي العلمية في نيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية آلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود.^{١٦}

اما صفة هذا البحث هي البحث الوصفي بطريقة الارتباط، والهدف من هذه الصفة هي تصوّر عن تأثير استعمال الوسيلة

^{١٦} يترجم من : S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997). h. 105.

"جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية فلاغ-طوبان. وتعريف عن قوة العلاقة بينهما، ويستعمل فيها مقياس الارتباط لتعيين قوة وجهة الصلة بينهما باستعمال تحليل البيان الاحصائي.

(٢) مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الافراد والاشخاص في البحث.^{١٧} والمجتمع في هذا البحث يتكون من جميع الطلاب في المدرسة العالية المصطفوية فلاغ-طوبان من الفصل الأول والفصل الثاني ومعلم اللغة العربية.

(٣) عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه.^{١٨} واستعمل الباحث هذه الطريقة لأنها لا يمكن عليه أن يبحث كل مجتمع البحث بسبب محدودة القدرة والوقت القصيرة. وفي هذه الحالة، جعل الباحث الطلاب في الفصل الأول والفصل الثاني كعينة البحث لأنهم يكونون موضعين البحث بكونهم الذين يعيشون في المدرسة العالية المصطفوية ومع أنهم لا تشغل عليهم الأمور الأخرى كما شغلت الأمور الطلاب في الفصل الثالث مثل تركيزهم لتوجيه الإمتحان الحكمي.

^{١٧} المرجع السابق، Arikunto, *Prosedur Penelitian*..., h. 108.

^{١٨} نفس المرجع، ١٠٤.

تري سوهارستي ان يكون نظاماً عدد تعين العينة النائية المجتمع فتخمينها كما يلي: إذا كان المجتمع لم يبلغ الى مائة نفر فأخذ كلهم حتى يكون البحث بحثاً مجتمعاً. وإذا كان المجتمع أكثر من مائة نفر فأخذت العينة بين عشر من مائة حتى خمس وعشرين من مائة نفر (١٠% - ٢٥%) أو أكثر من ذلك.^{١٩}

(٤) منبع البيانات

منبع البيانات هو مكان أو فاعل الذي وجد منه البيانات. يؤسس الى نوع البحث ، فمنبع البيانات في هذا البحث يشتمل على مجتمع البحث من أقوالهم أم من أفعالهم وهم الذين كانوا في المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان.

(٥) طريقة جمع البيانات

يستعمل الباحث طريقة جمع البيانات بثلاث طرائق وهي:

أ- طريقة الملاحظة (Observasi)

هي الملاحظة المنهجية المقصودة التي توجه الانتباه إلى

الظواهر والوقائع مباشرة كانت ام غير مباشرة.^{٢٠}

^{١٩} نفس المرجع: ١١٢.

^{٢٠} يترجم من : Sutrisno Hadi, *Metodologi Research jilid II*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1991), h. 136.

قدّم الباحث هذه الطريقة مباشرة لنيل البيانات عن تأثير استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة العربية.

ب- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات من المكتبة والوسيلة والمجلات والجرائد والوثيقة ومحفز الاجتماع والنظام والمذكورات اليومية وما الى ذلك.^{٢١}

استعمل الباحث هذه الطريقة للوصول الى البيانات والمعلومات عن احوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والطلاب في هذه المدرسة.

ت- طريقة الاستبيان (Angket)

هي الاسئلة المكتوبة لنيل البيانات والمعلومات من المستجيبين الذين قد قرروا. إما في أنفسهم وإما من غيرهم. والاستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاستبيانات المغلقة، وهي اختيار الاجابة الصحيحة من مجموعات الاجابة التي تطلب من المستجيبين. واعطى الباحث هذه الاستبيانات للطلاب في المدرسة العالية المصطفوية الذين يختارهم الباحث كالعينة. وهذه الطريقة مستخدمة لنيل المعلومات عن اراء

^{٢١} المرجع السابق، Suharsimi, *Prosedur....* h. 135.

المستجيبين في دور استعمال الوسيلة "جدول النحو" وفعالية
تدريس اللغة العربية.

٦) طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو من إحدى الطرائق لنيل الإجابة عن الأسئلة
المستخدمة في البحث. ويقسم الباحث طريقة البيانات على قسمين
وهما:

١). رموز المئوية (P)

$$\text{وهو : } \frac{\text{تكرير الاجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100\%$$

٢). التحليل الاحصائي (Chi Kuadrat)

فاستعمل الباحث هذا التحليل لمعرفة وجود تأثير استعمال
الوسيلة "جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة العربية بالرموز

$$\text{التالية: } X^2_o = \sum \frac{(f_o - f_i)^2}{f_i}$$

ولمعرفة إلى أي مدى كان التأثير في استعمال الوسيلة
"جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة العربية فاستعمل
الباحث الطريقة koefisien kontingensi وهي كما يلي:

$$C = \sqrt{\frac{X^2}{X^2 + N}}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$\text{Contingency Coefficient Correlation} = C$$

$$\text{ثم Chi Kuadrat محصول} = X^2$$

$$\text{عدد العينة.}^{22} = N$$

ثم ثم محصول Contingency Coefficient Correlation يتفسر على
رقم مؤثر الارتباط وهو كما يلي:

وجود العلاقة لكنّها قليلة جدًا	٠,٢٠ — ٠,٠٠
وجود العلاقة الصغيرة	٠,٤٠ — ٠,٢٠
وجود العلاقة البسيطة	٠,٧٠ — ٠,٤٠
وجود العلاقة القوية	٠,٩٠ — ٠,٧٠
وجود العلاقة بشدّة القوة	١,٠٠ — ٠,٩٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ح. البحوث السابقة :

في عملية هذا البحث، اخذ الباحث بحث العلمي السابق من كلفة

التربّية كما يلي:

²² يترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997), h. 232.

● محمد هداية الفردوس، "فعالية طريقة القواعد والترجمة نحو فهم كتاب تفسير جلالين بمعهد الدراسات القرآنية سنجاساري مانج"، ٢٠٠٢.

قضية البحث :

كيف كان تطبيق وفعالية اللغة العربية بطريقة القواعد والترجمة للطلاب نحو فهم كتاب تفسير الجلالين بمعهد الدراسات القرآنية؟

التلخيص :

أ من ناحية التطبيق

١. يعطى منهج القواعد والترجمة إلى الطلاب زيادة كثيرة للمفردات والتراكيب والأساليب العربية، وبالتالي سنمضي هذا المنهج ثروتهم اللغوية.

٢. طريقة القواعد والترجمة التي طبقها معهد الدراسات القرآنية في عملية تعليم اللغة العربية تمنح للطلاب نتائج صالحة، وذلك يمكن كشفها من الاختبار الأخير قبل التحاكيهم إلى المدرسة الدينية في السنة الثانية.

٣. النتيجة الصالحة الأخرى من استخدام هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية وتفسير الجلالين والكتب الدينية الأخرى هي تيسير وتسهيل الفهم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. يوجد هناك التساوي في المنهج المطبق بين تعليم اللغة

العربية والتفسير. وذلك يؤدي إلى علو فعالية التعليم نظرا

إلى الاعتبار العددي (Perhitungan Kuantitatif).

٢. جريا عملية تعليم اللغة العربية وتفسير الجلالين بطريقة

القواعد والترجمة في معهد الدراسات القرآنية فعال. إذ

هناك مرامي يجب على المعلم والطلاب أن يدركوا عليها.

٣. أثر هذه الطريقة في فهم تفسير الجلالين قوى نظرا إلى

الاعتبار الحسابي.

● أمي صالحة السعدية، "دراسة عن تدريس قواعد اللغة العربية

ومحاولات تحليلها في المدرسة العالية الحكومية الخاصة"، دنايار

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قضية البحث :

١. كيف تدريس قواعد اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية

الخاصة بدنانجار جومبانج؟

٢. ما مشكلات تدريس قواعد اللغة العربية في المدرسة العالية

الحكومية الخاصة بدنانجار جومبانج؟

٣. ما المحاولات لحل تلك المشكلات؟

١. إنَّ علميَّة تدريس قواعد اللُّغة العربيَّة في المدرسة العاليَّة

الحكوميَّة الخاصَّة بدنانجار جومبانج تجري جيِّدة لأنَّ العوامل الَّتي تتعلَّق بها يساعد بعضها بعضا، ولأساتيد الَّذين يعلِّمون في هذه المدرسة لها قدرة كافية فيها، وللتلاميذ رغبة في قويَّة في تعلِّم القواعد وغرض تدريس القواعد مطابق لأغراض تدريس اللُّغة العربيَّة والموادَّ المدروسة تلائم بغرضه وسنَّ التلاميذ وكذلك طرق التَّدريس والوسائل التَّعليميَّة والتَّقويم موافقة بالغرض والموادَّ المدروسة.

٢. ومشكلات تدريس قواعد اللُّغة العربيَّة فيها تشتمل على

مشكلة تتعلَّق بالمنهاج الدَّراسيَّ كالكتب المستخدمة والموادَّ الدَّراسيَّة الصَّعبة مثل الإعراب المحلِّي والتَّقدير وما أشبه ذلك وبالمعلمين كالطَّريقة المستخدمة وبالمتعلمين كالفروق الفرديَّة.

٣. حاولت مؤسَّسة المدرسة العاليَّة الحكوميَّة الخاصَّة لحلَّ

المشكلات بتكوين البيئة العربيَّة والحصَّة الإضافيَّة والتَّدريب اللُّغوي.

● سونارتيه، "دراسة عن طرائق تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية

"الإحسان، مادورا: ٢٠٠٣

قضية البحث :

١. ما الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية

"الإحسان" بجدونج فراكائن سمنب؟

٢. كيف الاستعمال من تلك الطريقة في المدرسة الثانوية

"الإحسان" بجدونج فراكائن سمنب؟

التلخيص :

١. إنّ الطريقة المستخدمة لإلقاء مادّة اللغة العربية إلى أذهان

الطّالبات من الفصل الأوّل إلى الفصل الثالث في المدرسة

الثانويّة "الإحسان" بجدونج فراكائن سمنب هي الطريقة

القياسيّة.

٢. الاستعمال من تلك الطريقة لجميع الفصول متساو وهو يبدأ

المعلّم بقراءة البيت ويعطى المعاني ثمّ يشرح القواعد ويأتي

بالأمثلة.

وبعد ننظر إلى البحث الأول السابقة، فنعرف على أنه يميل إلى تجربة

القواعد والترجمة التي تعلق بتفهم كتاب تفسير الجلالين. وأما البحث

الثاني فيميل إلى المشكلات الموجودة وكيفية تحليلها مجملًا، ثم البحث

الثالث فيميل إلى الطرق التي تستعمل في المدرسة. وأما بحثي فيميل إلى

معرفة أثر استعمال بعض الوسائل التي استعملت في تدريس اللغة العربية وهي الوسيلة "جدول النحو".

ط. خطة البحث :

ولقد وضع الباحث البحث تحت الموضوع " تأثير استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان" بالترتيب لتيسير الفهم والتخصيص علي القارئ. وساول الباحث خطة البحث كما يلي:

الباب الاول : يتكون من خلفية البحث، قضايا البحث، أهداف البحث، منافع البحث، توضيح بعض المصطلحات، فروض البحث، طريقة البحث، البحوث السابقة، خطة البحث.

الباب الثاني : يحتوي هذا الباب على دراسة نظرية وتشتمل فيه على ثلاثة فصل: الفصل الاول يحتوي على تعريف الوسيلة "جدول النحو"، وأهداف استعمال الوسيلة "جدول اللغة العربية"، وأساس استعمال الوسيلة "جدول اللغة العربية". الفصل الثاني: يحتوي على تعريف فعالية تدريس اللغة العربية، وأهداف تدريس اللغة العربية، وأساس تدريس اللغة العربية. الفصل الثالث: يحتوي على تأثير استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة العربية.

الباب الثالث : يشتمل هذا الباب على دراسة ميدانية على غرض البيانات

وتحليلها وينقسم هذا الباب الى فصلين: الفصل الأول : يبحث

الصورة العامة عن المدرسة العالّية المصطفوية فلانج-طوبان.

الفصل الثاني : يبحث عن البيانات وكيفية تحليل البيانات عن

تأثير استعمال الوسيلة “جدول النحو” نحو فعالية تدريس اللغة

العربية بالمدرسة العالّية المصطفوية فلانج-طوبان.

الباب الرابع : هو الاختتام يحتوى هذا الباب على خلاصة البحث واقتراحات

البحث.

الباب الثاني

دراسة نظرية

الفصل الأول : تعريف الوسيلة "جدول النحو"، وأهداف استعمالها، وأساس استعمالها.

أ. تعريف الوسيلة "جدول النحو"

كانت الوسيلة "جدول النحو" هي وسيلة من وسائل الدراسة التي تستعمل لتيسير الفهم في تدريس علم النحو وهي تشتمل على اقتصار القواعد النحوية وتتكون على ثلاثة قواطع. وهذه الوسيلة "جدول النحو" هي ما ألفها محمد مفتوحين صالح للنسائي الندوي كيون ساري سوقادادي ولقد صححه الشيخ الحاج عبد الله فقيه مدير المعهد الإسلامي بلانجيتان طوبان، وأستاذ الأدب العربي بدار العلوم ندوة العلماء-الهندي. وكانت الوسيلة "جدول النحو" تستعمل في المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان كالوسيلة لتدريس علم اللغة العربية في علم النحو الذي كان في كتاب اللغة العربية وهو يدرس في المدرسة.

وكما عرفنا أن الوسيلة الدراسية هي كثيرة. وقد قسم كمف وديطون (١٩٨٥) الوسيلة على ثمانية أقسام وهي^(١): وسيلة الطبع^(٢)

^(١) بترجمه من : Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 1997) h. 37.

Rekaman audiotape Overhead Transparencies Pasangan
 Seri Slide and (٥) رقيم المذيع (٤) المظار فوق الرأس (٣) وسيلة النخرف
 Rekaman audiotape Overhead Transparencies Pasangan
 filmstrip (٦) تضغيف الأمل (٧) رقيم الأفلام (٨) قمبيوتر.
 multi image

ثم الوسائل التي تستعمل في تدريس اللغة العربية تصنف في المجالات التالية: ٢٤

أ. الوسيلة البصرية :

- وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها :
- الكتاب المدرسي وغير المدرسي، المجالات والدوريات، والنشّرات على اختلافها.
Surat edaran
- السبورة وملحقاتها.
- اللوحات الجدارية (اللوحة الممغنطة، اللوحة الوبرية،
papan menarik)
- اللوحة الإخبارية، لوحة الجيوب).
- الصور (المفردة، والمركبة، والمسلسلة).
- البطاقات (بطاقات الحروف والمقاطع والكلمات
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id)
- والجمل، بطاقات المطابقة، بطاقات التعليميات، بطاقات الأسئلة والأجوبة... الخ).

ب. الوسائل السمعية :

- وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها :
- المذياع، التسجيلات الصوتية، الأطوانات... الخ.
Punaryi an

(٢٤) محمود معروف، خصائص العربية، (بيروت: دار النفس، ١٩٩١)، ص ٢٤٠.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا، وأهمها :
- التلفاز، الصور المتحركة، الدروس النموذجية المسجلة،
التمثيلات المتلفزة... الخ.

وأما هذه الوسيلة "جدول النحو" فنستطيع أيضا أن نسميها بوسيلة اللوحة. فاللوحة وسيلة بصرية تستخدم لعرض أو تثبيت المادة التعليمية، إذ قد تكتب عليها حروف الألفباء العربية أو كلمات مختارة أو مصطلحات معينة أو حكم وأمثال أو جمل أو أيام الأسبوع أو فصول السنة أو شهور السنة.^{٢٥}

وكذا بوسيلة الطبع هي تتكون على المواد التي تستعد في القرطس للتدريس وللمعلومات. وبجانب كتاب التدريس والنصوص فكانت وسيلة الطبع أيضا كالورقة أو الدفتر عن الخطبة المبتوعة حينما يستعمل المدرس الأدوات. وهذه الورقة تستطيع أن تكون فيها الصورة أو غيرها. وكان مرشد التدريس هو صورة من وسائل الطبع الأخرى المستعدة لتوجيه الطلاب بأن يتقدموا إلى الدرجة السابقة. وبجانب ذلك كان مرشد التركيب كالوسيلة أيضا وهو يرشد ويساعد المدرس لاستعداد الدراسة وتبليغها إلى أهدان الطلاب. إذًا مرشد التركيب يحتوي على الإرشاد والمعلومات المتعلقة بأساس المادة التي يدرسها المدرس.

^{٢٥} محمد عبي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (جميع الحقوق محفوظة للمؤلف)، ص. ١٧٤.

صورة أخرى من وسائل الطبع هي النصوص المشروعة. وهنا كانت المعلومات تستخدم بالزمام. بمعنى أن ليس للطلاب مظاهر أخرى سوى النصوص التي تراد بها على خطوة فخطوة. وهذه النصوص المعلومات سُميت بالمهيّجة الدافعة على الطلاب لإعطاء الأجوبة، وفي الآخر اعطى المدرس الطلاب الأجوبة الصحيحة ليقرّنوا أجوبتها بأجوبة المدرس الصخيخة. وبهذه الحطة تستطيع الطلاب أن تستمر قراءتها إن كانوا قد فهموا المعلومات المستخدمة، أو يكرر الطلاب المعلومات السابقة إن كانوا لم يفهموها.

ب. أهداف استعمال الوسيلة "جدول النحو"

نظرا على استعمال وسائل الدراسة فتشتمل هذه الوسيلة على الأهداف كما يلي:^{٢٦}

١. لتوضيح استخدام التوصية لأنها لا تكون فعالة فقط (في الأشكال المكتوبة أو اللسان فقط).

٢. لتفوق تحديد المكان، والزمان، وكذا في الحاسة مثل :

أ. الموضوع الكبير يقدر أن يبدل بالمظاهر، أو الطور، أو الأفلام، أو الطراز.

ب. الموضوع الصغير يستطيع أن يساعد بالكشاف (للصور والأفلام).

^{٢٦} يترجم من : Arif S. Sadiman, *Media Pendidikan* (Jakarta: CV. Rajawali, 1986), h. 16-17.

ج. الحركة البطيئة أو السرعة تستطيع أن تساعد
بالألات المرتبة.

د. الواقعة التي حدثت في الزمان الماضي تستطيع أن
تظهر مرّة أخرى برقيم الأفلام، أو المضيّع، أو الصور
الفعليّة.

هـ. الموضوع المعقد أو المجموعة يستطيع أن يستقدم
بالتراز أو الصور البيانية، وغيرها.

و. الفكرة الموسعة تستطيع أن تصور بالأفلام أو
الصورة وغيرها.

٣. استعمال وسائل الدراسة بالترتيب والتنوع بقدر أن يفوق
الطلاب السليبين، وهنا كانت كانت الفوائد في استعمال
وسائل ادراة كما يلي :

تدفع عميرة التعلم

- يمكن تعلق الطلاب بالبيئة والمظاهر

- يمكن للطلاب أن يتعلمو بأنفسهم ومهارتهم وبغيرهم.

٤. بأوصاف متنوّعة في كل طالب وبيئته وخبرته ومع أن المنهج
والمادة يستخدمان متسوّيان لكل طالب، فللمدرس مشكلات
كثيرة إن كانت المشكلات يفوقها بنفسه. ففي هذه المشكلات

يستطيع أن يفوقها المدرس بواسطة الدراسة التي تتعلق بمهارة
المدرس في :

- إعطاء المهيج المتسوي
- تسوية الخبرة، و
- تكوين الفكرة المتسوية.

وأما وسيلة اللوحة فتقوم بالوظائف الآتية :^{٢٧}

١. تساعد على تثبيت المادة في ذهن الطالب عن طريق عرضها أمامه.
٢. من الممكن استخدام قوائم الكلمات المكتوبة على اللوحة في تدريبات التعويض. فيشير المعلم إلى الكلمات ويقوم الطالب بالتعويض المطلوب.

٣. من الممكن استخدام المادة المكتوبة على اللوحة لأغراض القراءة

والمراجعة من حين لآخر.

٤. تساعد اللوحة الطلاب على تحقيق ذواتهم إذا شتركوا في صنعها بإشراف المعلم.

٥. من الممكن استخدام اللوحة لتخليص بعض أحكام الإملاء أو النحو.

^{٢٧} محمد علي الخولي، أساليب...، ص. ١٧٤.

ج أساس استعمال الوسيلة "جدول النجوم" digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نيل الخبرة والكفاءة والمهارة وتغير الأحوال والأخلاق يمكن أن يكون بسبب تعلق الخبرة القديمة والخبرة القادمة. رأى برونر (١٩٦٦) كانت ثلاث طبقات مفضلة في أحوال التعلم، وهي الخبرة المباشرة والخبرة المصورة والخبرة الموجزة أو الرموز.

الخبرة المباشرة هي الفعلية أو الصناعية، مثل معنى "البيت" يعرف ويفهم بفعل "البيت" أو بصناعة البيت مباشرة، وفي طبقة الثانية يعرف ويفهم معنى "البيت" بنظر إلى صورة البيت أو الأفلام، على الرغم من أن الطلاب لم يسبقوا أن يسنعوا "البيت" لكنهم يستطيعون أن يدرسوا ويقهّموا معنى "البيت" بالصورة أو الأفلام. أما في طبقة الثالثة فهي الخبرة بالرموز، فيقرأ أو يسمع الطلاب "البيت" ثم يجربون بأن يناسبوا ويطبّقوا بما يعرفونها من الصورة أو من الخبرة الفعلية في صناعة "البيت". ففي هذه الثلاثة من الخبرات يتعالقن بعضها بعضاً في نيل الخبرة الجديدة.

لقد دلت صورة الطبقة في السابقة لنيل الخبرة بعملية المواصلات. والمادة التي يراد أن يفهم بها الطلاب فسميت بالتوصية. والمدرس كمنبع العلوم والمعارف أو التوصي الذي أعطى التوصية في صورة الرموز على ذهن الطلاب حيث كان الطلاب مستلمين الذين يفسرون الرموز بفهمهم، وكان الرموز توصية.

أما طريقة إعطاء التوصية من المدرس إلى الطلاب فمستطيع أن

نصورها كما يلي :

التوصية تصنع ب:	تعرف وتفسر التوصية ب:
الكلام، التغنية، لعب الموسيقى، وغيرها.	الإستماع
التصور، الأفلام، الطراز، اللوحة، وغيرها.	المراقبة
الوسيلة، الإنشاء، وغيرهما.	القراءة

تدل اللوحة السابقة على أن في عملية الدراسة والتدريس تستطيع أن تكون ناجحة، وعلى الطلاب أن يستعملو ويسيتنفعوا كل حاستهم. وللمدرس أن يعطي المهيج الذي يستطيع أن يستنفعه كل حاسة الطلاب، فإن كثر استعمال حاسة الطلاب فكثرت التوصية التي يفهمها ويحفظها الطلاب. وبكذا عسى أن يفهم الطلاب كل ما أُعطي إليهم من المواد والتوصيات.

الفصل الثاني : تعريف فعالية تدريس اللغة العربية، وأهدافه، وأساسه.

أ. تعريف فعالية تدريس اللغة العربية

وقبلما نستمر بحثنا فأراد الباحث أن يعرف معنى الفعالية كما في السابق وهي الأثر الإيجابي الذي ظهر من استعمال الطريقة. ومراده هو ما كان من أي جهة يَأْثُرُ إلى الموضوع بآثر صحيح في اقتصار الوقت بكمال

^{٢٨} المرجع السابق : Azhar Arsyad, Media., h. 7-8.

المعارف على ذهن الطلاب وغيره. وفي هذا البحث فطبعاً أن الفعالية تكون في التأثير الإيجابي الذي كان في الوسيلة “جدول النحو” نحو فعالية تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان.

ثم عند مدلي (1982) كانت أربعة براهين للمدرس ليكون دراسته فعالية وهي:^{٢٩}

١. التفهم عن المادة التي يعطيها الطلاب، واستعداد التدريس، وغيرهما.
٢. طريقة التدريس (اختيار طريقة التدريس، واستعمال الوسائل، والتقويم المختار).
٣. الكفاءة وحق التنفيذ في التدريس وهي التي تدفع المدرس والطلاب في التدرس.
٤. ونبذة أو الأخذ من صيغة الحكم الحكمة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثم رأى سلافين، أن فعالية التدريس يستطيع أن يعرف بأربعة أوجه وهي :

١. جودة التدريس، تعني بقدر كثرة التوصية التي أعطيت إلى الطلاب حيث يستطيعون أن يدرسوها بالسهولة. أو بعبارة أخرى، كلما قلّ المخطئ المحصل كلما قلّ درجة المخطئ

^(٢٩) يترجم من : Dr. soekartawi, *Meningkatkan Efektifitas Mengajar* (Jakarta: Pustaka Jaya, 1995), h. 38.

المحصلة، فزاد فعالية التدريس المحصول إلى فهم أهداف

التدريس أيضا ويأثر إلى درجة فعالية التدريس.

٢. مناسبة طبقة التدريس، تعني أيما كان المدرس قادر أن

يدخل استعداد الطلاب أن يدرسوا المادة الجديدة،

فللمدرس كفاءة ومهارة ومعرفة تتعلق بتلك المادة.

٣. حاث أو حافز، يعني أيما كثر جهد المدرس لتدفع الطلاب

لقضوا وظيفتهم ويستطيعون أن يدرسوا المادة المعطية.

٤. الوقت، يعني كثرة الوقت التي أعطيت إلى الطلاب ليدرسوا

المادة المعطية، فالدراسة ستدل على الفعالية إن كان الوقت

المستعمل مناسباً بما خطط.

وللمدرس براهين لتسمية تدريسه فعالة أم غير فعالة إذا استعمل

الدراسة المستعملة في التدريس، وهي كما يلي:

١. في اعطاء التدراسة، فعلى المدرس أن يستطيع ويقدر بأن

يكون جيد العمل (Fleksibel) ولا البيوسة أو التصلب

والتخشب في المادة التي يعطيها إلى الطلاب.

٢. يستطيع المدرس أن يقبل اقتراحه الطلاب ونقدها بأن ينظر

على الاقتراح والنقد فمن الممكن كون الاقتراح والنقد

صحيحان للمدرس.

٣. يستطيع أن يظهر أن شخصيته حسن

٤. يريد أن يبحث العلم الذي يكون مادة له، وبهذه الطريقة

حيث كانت المادة المعطية لتكون جديد التوصية.

٥. له المهارة والكفاءة والطريقة الجيدة في اعطاء الأسئلة في

الفصل لتدفع غير الطلاب.

٦. يسيطر ويفهم العلم الذي يعطيه إلى الطلاب.

٧. يستعد مادة التقويم.

٨. يفرغ الوقت لمساعدة الطلاب ليدرسوا دراسته سواء كان

في الفصل أو في خارج الفصل.

٩. يصف نفسه بصفة جذبية ولطيفة.

١٠. يستعمل الأسئلة والأجوبة ليكون الطلاب إيجابيين في نيل

العلم والتوصية من الأستاذ أو الأصحاب.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما المراد بتعريف تدريس اللغة العربية عن النحو فهو أن النحو

هو من القواعد التي تكون في اللغة العربية الفصحى، وأن القواعد هي

وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة وليست غاية مقصودة لذاتها.

وإنما وسيلة من وسائل تعين المعلمين على الحديث والكتابة بلغة

صحيحة، وهي وسيلة لتقويم ألسنتهم وعصمتهم من اللحن والخطأ وهي

عوقهم على دقة التعبير وسلامة الأداء حتى يتسكنوا من استخدام اللغة

استخداما صحيحا في يسر ومهارة. هناك وسائل أخرى تساعد بجانب

تعليم القواعد مثل السبغة اللغوية الصالحة، وكثرة المراتب على الكلام والكتابة واحتذاء النماذج السليمة وتقليدها حديثاً.

ومن المعروف أنّ اللغة أداة من أدوات الإتصالية، ولا يمكن أن يحدث الإتصال الصحيح السليم إلا باللغة السليمة الخالية من الخطأ يؤثر في نقل المعنى المقصود ويؤدي إلى الخلط والاضطراب في الفهم بل قد يقلب معنى العبارة ويسئ إلى هدف صاحبها.

ب. أهداف تدريس اللغة العربية

أما أهداف التدريس اللغة العربية كما كان في أهداف منهج التدريس الحكومي، لتطور الطلاب في :

مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة الفصحى.

التكلم باليسيط بل فعال في كل النصوص لمواصلة التوصية والتفكير والشعور مع صاغة العلاقة الاجتماعية بشكل النشاط المتنوعة والرغبة فيها.

تفسير شحنة في أشكال النصوص القصيرة والبسيطة والإيجابية في الأشكال المتنوعة والتعلق والرغبة فيها.

الكتابة الإبتكارية لو كانت قصيرة وبسيطة في كل شكل النصوص لمواصلة التوصية والتفكير والشعور.

تفهم عمل الادب وتقدره.

المهارة للمناقسة وتحليل النصوص ناقد.

إعطاء الكلمات العربية الفصحى على قدر ١٥٠٠ (ألف)

وخمسمائة) مفردات فأكثر في كل شكل الكلمات اللائحة وتحتوي على الموضوع عن النشاط اليومية، والدراسة الإسلامية. وتفصيلية إعطاء المفردات السابقة فهي كما يلي : ٣٠٠ (ثلاثمائة) المفردات في المستوى الابتدائية، و ٧٠٠ (وسبعمائة) في المستوى الثانوية، و ٧٥٠ (سبعمائة وخمسين) في المستوى العالية.

بمسيطر المفردات والقواعد والألفاظ الفصحى فيقصد للطلاب أن يستطيعوا بأن يتكلموا اللغة العربية سلبيا وإيجابيا.^{٣١}

وأن اللغة الصحيحة تعبير صادق سليم بالنطق أو الكتابة، وفهم سليم عن طريق الإستماع والقراءة. لذا ينبغي أن يتم التركيز على فهم النصوص المقروءة والمنطوقة وعلى التعبير نطقا وكتابة تعبيراً صادقا. هذه المراحل النهائية في تعلم اللغة. ولذلك أيضا فإنه ينبغي وضع قواعد النحو في موضعا الصحيح بالنسبة للتعبير والفهم السليمين مع الإستساغة والتذوق في جميع الأحوال.

^{٣١} يترجم من :

ويجمل لنا صلاح مجاور عن أهداف تدريس اللغة العربية عن القواعد النحوية في ثلاثة: ^{٣٢}

- لأنها مظهر حضاري من مظاه اللغة ودليل على أصالتها.
- لأنها ضوابط تحكم استعمال اللغة.
- لأنها تساعد على فهم الجمل وتراكيبها.

الأهداف مهمة في إطار طريقة التدريس، وهي كجزء مكمل في طريقة التدريس المنقوطة في مشروعة الطريقة الفعالة. ^{٣٣} فالذي يكون أساسا في إطار تقرير أهداف التدريس فهو احتياج الطلاب، والدراسة، والمدرس. واعتمادا على احتياج الطلاب فقرر بما يحصل ويتطور ثم يظهر. واعتمادا على المواد التي كانت في إرساد المنهج فيستطيع أن يقرر حصول التربية المراد بها. فالمدرس مصدر الفضائل لنيل الأهداف على ذهن

الطلاب، فعلى المدرس أن يختار أهداف التربية المنفعة والمقومة لهم. ^{٣٤}

وهناك أهداف أخرى وهي: ^{٣٥}

١. صون اللسان عن الخطاء وحفظ القلم من الزلل وتكوين عادات لغوية سليمة، ولعل هذا من أهم الأهداف التي دعت العرب إلى وضع القواعد النحوية.

^{٣٢} نفس المرجع، ص. ٢٠١.

^{٣٣} يترجم من: Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), 75.

^{٣٤} نفس المرجع، ص. ٤٥.

^{٣٥} محمد عبد القادر أحمد، طرق تدريس اللغة العربية، (مصر: مكتبة النهضة، دت.)، ص. ١٦٧.

٢. تعزيز الطلاب قوة الملاحظة، وتفكير المنطقي المرتب وتربية ملكة الاستنباط والحكم والتعليل إلى غير ذلك من القواعد العقلية التي يتعود عليها الطلاب لاتباعهم أسلوب الإستقراء في دراسة القواعد.
٣. يعين على فهم الكلام على وجه الصحيح بما يساعد على استيعاب المعاني بسرعة.
٤. يشحذ العقل ويصقل الذوق وينهى ثروة الطلاب اللغوية.
٥. اكساب الطلاب القدرة على استعمال القواعد في المواقف اللغوية المختلفة.

وقال دكتور نيف محمود في كتاب خصائص العربية وطرائق تدريسها أن أهداف تدريس النحو كما يلي: ^{٣٦}

١. ادراك الأهمية النحوية في عصمة اللسان العربي من الممحن حرصا على سلامة اللغة العربية وصومها من عبث العائين.
٢. ادراك موقع النحو من النظام اللغوي العام الذي بدوره يمثل الكيان الانساني بأوجه المختلفة.
٣. ادراك الصلة العضوية بين النحو والوظيفي وفروع اللغة الأخرى لتحقيق التكامل اللغوي.

^{٣٦} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطريقة تدريسها، (بيروت: دار الفانوس، دت)، ص. ١٨٢.

٤. فهم الدلالات اللغوي - أحيانا - واستيعاب مضامينها

الفكرية، مع ما يتبع ذلك من ارتياح لدي القارئ لدوره
الإستدلالي في المعاني المتكافئة.

٥. تدريب الطلاب على ضبط لغتهم حديثا وقراءة وكتابة يشكل
يتلاءم مع تدرج مستواهم العقلي واللغوي في سلم التعلم
التصاعدي.

٦. القدرة على اكتشاف الخطاء اللغوي عند مشاهدته - مكتوبا
- نظرا، أو سماعه أذنا.

٧. اثراء ثروة الطلاب اللغوية بما يكتسبوه من مفرداة وتركيب
وأنماط من خلال النصوص التي تستخدم في الدروس
والطبقات والتمرينات.

٨. تنمية القدرة على التفكير السليم بما يحققه لدراسه من التحليل
والتركيب والإستفراء والقياس.

ج. أساس تدريس اللغة العربية

إن اللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم. كما أن هذه اللغة
تزيد يوما بعد يوم في عصرنا الحاضر. وترجع أساس اللغة العربية إلى
الأسباب الآتية: ^{٣٧}

^{٣٧} محمد علي الخولي، أساليب، ص. ١٩-٢٠.

١. لغة القرآن الكريم، إن اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن

القيم . وهي بتلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقراً أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلم الأوامر والنواهي والأحكام الشرعية.

٢. لغة الصلاة. إن كل مسلم يريد أن يؤدي الصلاة عليه أن يؤديها باللغة العربية، ولذلك فإن العربية مرتبطة بركن أساسي من أركان الإسلام فيصبح تعلم العربية بذلك واجبا.

٣. لغة الحديث الشريف. إن لغة أحاديث الربول الكريم صلى الله عليه وسلم هي الربول الكريم صلى الله عليه وسلم هي اللغة العربية ولذا فإن كل مسلم يريد قراءة هذه الأحاديث واستيعابها عليه أن يعرف اللغة العربية.

٤. المكانة الاقتصادية للعرب. إن لعرب الآن بمون اقتصاديا بشكل شريع بفضل ما لديهم من ثروات نفطية ومعديمة، مما يجعل لهم وزنا اقتصاديا كبيرا ووزنا سياسيا موارنا. وتتواكب أهمية اللغة مع الأهمية الاقتصادية واسياية لأصحابها.

٥. عدد متكلي اللغة العربية. إن اللغة العربية مستخدمة كلغة أولى في اثنتين وعشرين دولة عربية وتستخدم كلغة ثانية في كثير من الدولة الإسلامية وهذا يعني أن السبع دولة العالم تتكلموا بالعربية كلغة أولى. كما كثيرا من شعوب الدولة الإسلامية لديها الإستعداد



النفسي، بل وترحب، بتعلم اللغة العربية الارتباط هذه اللغة بديانة هذه الشعوب.

ونعلم جميعاً أنّ قواعد اللغة بشكل عام تقنين لظواهر لغوية ألفها الناس واستخدموها. فاستعمال اللغة إذن سابق على تعقيدها، وما نشأت الحاجة للتقنين إلا عندما بدأت مسارات الاستخدام الغوي تنحرف. ومن هنا كانت وظيفة القاعدة تقنين المسارات الصحيحة للغة. فالقواعد إذن وسيلة وليست غاية بذاتها، والغرض من تدريسها ينبغي أن يكون التعبير والفهم السليمين في مجال الوسيلة والحديث، كما ينبغي الربط بين القاعدة وتذوق الأساليب.

الفصل الثالث : تأثير استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة العربية

ومن النجاح في فعالية الدراسة في الفصل، سوى كونه في اجراء المنهج فيكون ايضا في حالة فعالية الدراسة في الفصل، هل المادة التي تعطي للطلاب مطابقة أو مناسبة بطبقة فهمهم، وهل المادة تشعر بفعال ان استعمال الوسيلة "جدول النحو" أم لا. فنستطيع أن نقول أن لمعرفة درجة فعالية الوسيلة، فعلينا أن ننظر إلى جهة فعالية إجراء التدريس والدراسة في الفصل عن النتيجة التي حصلها الطلاب في الفصل.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 وأما معنى فعالية التدريس هي إعطاء المنفعة العالية من جهة التوصية التي تكون مهمة للطلاب في التدريس.^{٣٦} ورأى أجن (Figgen) وكوجك (Kauchak)، أن التدريس في الفصل سمي فعالية إن كان الطلاب مجدين في تنظيم تعلق التوصية التي أعطيت إليهم.

وعند نورسطا، سمي التدريس فعّالا إن كان الطلاب مجدين، وطريقة التي تستعمل للتدريس متنوعة، وللمدرس أن يتباعد عن طريقة التدريس السلبية.^{٣٧}

وهنا نستطيع أن نقول إذا استعمل الوسيلة "جدول النحو" للدراسة وهناك اقتصار الوقت في التدريس يعني كثرة الوقت التي أعطيت إلى الطلاب ليدرسوا المادة المعطية، وكثرة التوصية التي أعطيت إلى الطلاب، والمدرس قادر أن يدخل استعداد الطلاب أن يدرسوا المادة، وكثير جهد المدرس لتدفع الطلاب لقضوا وظيفتهم ويستطيعون أن يدرسوا المادة المعطية التي تدرس في الدراسة، فكانت الدراسة فعالة، ثم إذا استعمل الوسيلة "جدول النحو" للدراسة وما كان هناك اقتصار الوقت في التدريس وما إلى ذلك السابق، فما كانت الدراسة فعالة.

^{٣٦} يترجم من :

M. Rifa'i, *Peningkatan Efektifitas Pembelajaran Konsep Tata Surya Melalui Peta Konsep* (Surabaya: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Jawa Timur, 2002) h. 15.

^{٣٧} يترجم من :

Isnaedi Rodi, *Iklim Sekolah yang kondusif Prasarat keberhasilan pembelajaran* (Surabaya: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Jawa Timur, 2002), h. 49.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وحسب معرفتي عن تلك الوسيلة أي الوسيلة "جدول النحو" على أنه يقدر أن يعطي الفعال لدهن الطلاب لأن الوسيلة الدراسية - في جهة العام - تستطيع أن تعطي نتيجة الدراسة العالية في إرادة حصول الشيء المقصود.

وقال أحمد رفاعي ونانا سوجانا أن الوسيلة الدراسية تستطيع أن ترفع فعالية تدريس الطلاب في الدراسة وفي آخرها ترجى أن ترفع نتيجة الدراسة العالية في إرادة حصول الشيء المقصود، لأن الوسيلة الدراسية تجعل الدراسة جذابة للطلاب وهذه تدفع غيره الطلاب، وتجعل الدرس سهلاً ليفهمه الطلاب، وطريقة التدريس أكثر تنوعاً، والطلاب مستجيبون بما أعطاه المدرس من المادة.^{٣٨}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٨ يترجم من : Nana Sudjana dkk., *Media Pengajaran* (Bandung: CV. Sinar Baru, 1997), h. 2.

الباب الثالث

دراسة ميدانية ودراسة تحليلية

الفصل الأول : الصورة العامة عن المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان.

أ موضوعها الجغرافي

كانت المدرسة العالية المصطفوية في القرية فلانج وكونها بالمنطقة فلانج ومديرية طوبان فهي تكون في الشارع المسجد الأوبين فلانج-طوبان بولاية الجوى الشرقية. وحالة ثابتها هي معرف أو مقرر. وموضوعها الجغرافي فهو كما يلي :

١. بالشهادة الحكمية :

أ. النمرة : E.IV/PP.O32/KEP/13/2000

ب. التاريخ : ٠٩ فبراير

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. NSM : 321 252 311306

٣. تاريخ إقامتها : ١٩٨٧

٤. حالت الأرض الثابتة : ملك النفس

٥. واسع الأرض : ٢٢٣٠ m2

- كون المدرسة العالية المصطفوية بشمال المقيرة وارينج.

- وكونها جنوب الطريقة العامة السواحل طوبان - لامونجان.

- وأما موضوعها فهي تكون في قرية فلانج غربية.

ب أهدافها وتاريخ إقامتها

ولقد عرفنا أن لكل مدرسة أهداف، وكذا كانت الأهداف في المدرسة التي جعلها الباحث كالموضوع في هذا البحث. وأما الأهداف التي تكون في هذه المدرسة فهي كما يلي :

١. تكوين التدريس والتدريب والقيادة والإرشاد الفعال.
٢. تطوير النشاط الديني والمنظمة والفنون والإقتصادية وغيرها.
٣. تطوير مهارة رئيس المدرسة، والأساتيد والموظفين والمجتمع حول المدرسة.

وأما تاريخ إقامت هذه المدرسة، فبني الشيخ الحاج أحمد مصطفى والشيخ صلحان طه ثم دفعهما المهندس هادي سوترسنو والأساتيد المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان في السنة ألف، تسعمائة، سبع وثمانين (١٩٨٧ م).

و هذه المؤسسة تحت حماية المعهد المصطفوية فلانج-طوبان الذي قد بنه الشيخ الحاج مصطفى (Mbah Topo) في السنة ألف وتسعمائة وخمس وعشرين (١٩٢٥ م). وفي أول الأمر كان الطلاب الذين لا يقيمون في المعهد لكنهم يتعلمون القرآن وكتب التراث عند الشيخ الحاج مصطفى وهم يقترحون لبناء المعهد لمكان لتعلم، ثم بني المعهد وسمي هذا المعهد بمعهد سلاوي (خمس

وعشرين) لأن عدد الطلاب حينئذ على قدر خمس وعشرين شخصا، وسمي هذا المعهد أيضا بمعهد جنوبي لأنه يكون مكانه جنوب مقبرة وارينج (Wareng).

تطور الطلاب يزيد كثيرا وهم جائوا من مختلف القرية التي كانت في حول قرية المدرسة، وفوق ذلك كان الطلاب وهم جائوا من خارج منطقة فلانج، فبني المعهد أيضا والمسجد شمال المعهد. وبعد وفاة الشيخ الحاج مصطفى فبدله الشيخ أنوار. لكن قيادته لحظة على قدر ستة أشهر لأنه قد دعاه الله سبحانه وتعالى. ثم فبدله واستمره الشيخ مشكوري على قدر احدى عشر سنة. وفي قيادته فنظر المعهد على أنه يحتاج إلى التربية الرسمية وهي المدرسة الابتدائية وبنيت في السنة ألف وتسعين وخمس وخمسين (١٩٥٥ م.) ويقصد هذا الحال لكي التربية التي تعطى إلى دهن الطلاب تكون المكثفة.

وبعد توفي الشيخ في السنة ألف وتسعمائة وسبعين (١٩٦٠ م.)

م.) فقبضت القياعة الشيخ الحاج أحمد مصطفى ابن إسماعيل (ابن ابن الشيخ الحاج مصطفى) وصاحبه وهو الشيخ صلحان طه وهو المثابر والصابر والمهذب والمساعد مع المجتمع. وأما الشيخ الحاج أحمد مصطفى فهو الذكي والمتمسك بالنظام لو كان قاسي وصلب لكن هذه الصفة التي تكون مصادر تطور المعهد المصطفوية. ولقد يكون في منزلة عالية ووقره المجتمع وله دور في جمعية نهضة العلماء

والسياسة، جهاده لا يستطيع أن يفرق بدور الشيخ صلحان طه الأيجابي في تطور التربية وارتفاع جودتها، فبنى الشيخ الحاج أحمد مصطفى والشيخ صلحان طه المدرسة الثانوية في السنة ألف وتسعمائة وخمس وسبعين (١٩٧٥ م). وكان الشيخ الحاج أحمد مصطفى والشيخ صلحان طه وجهي عملة ودورهما ينقسم إلى قسمين فدور الشيخ الحاج أحمد مصطفى في المجتمع والجمعية فهضة العلماء والسياسية، وأما الشيخ صلحان طه فدوره في المعهد والمدرسة وبجانب كونه كالرئيس في تحرك الشبان أنصار فهو يعرف أيضا كالماسك بالزمام كل نشاطة الدراسة والتربية في المدرسة الإبتدائية والثانوية والعالية.

وبصر الشيخ الحاج أحمد مصطفى والشيخ صلحان طه وكذا مثابريهما المختلطة وتدافعهما فكون المدرسة الثانوية تتطور بالسرعة. وبجانب اتفاق منهج المدرسة بالمعهد فيتفق المنهج بالكمومة أيضا، حيث كان الطلاب الذين يتخرجون من تلك المدرسة لهم الدور في احتياج المجتمع من الاحتياج العموم والاحتياج الديني، وكاد كل زعيم من منطقة فلانج وبروندونج - المنطقة جانب منطقة فلانج - هم متخرجون من المدرسة المصطفوية فلانج-طوبان.

تطور المدرسة يتقدم بسرعة، وأساسا على اقتراح المتخرجين والمجتمع، فبنيت المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان في السنة

ألف وتسعمائة وسبع وثمانين (١٩٨٧ م) تحت إشراف المعهد
المصطفوية فلانج برئيس المعهد الشيخ الحاج أحمد مصطفى (منذ
السنة ألف وتسعمائة وستين م. حتى الآن) وبرئيس المدرسة المهندس
الحاج هادي سوتريسنو منذ السنة ألف وتسعمائة وسبع وثمانين (١٩٨٧ م)
حتى السنة ألف وتسعمائة وتسعين (١٩٩٠ م).
ويستمره برئيس المدرسة الحاج سابنين ريماتا BA. منذ السنة ألف
وتسعمائة وتسعين حتى السنة ألف وتسعمائة وسبع وتسعين
(١٩٩٧ م). ثم بدله برئيس المدرسة الثالث وهو الأستاذ رفيع الدين
S.Pd. منذ السنة ألف وتسعمائة وسبع وتسعين (١٩٩٧ م) حتى
الآن.

وفي أول مرة لقد خطط الرئيس الشعبة التي كانت في المدرسة
العالية المصطفوية فلانج وهي شعبة علوم المجتمع IPS. وهذه الشعبة
تأسس إلى الكتب التراثية المملوءة بالأخلاق الكريمة، وبجانب ذلك
أساس تدريس الدين عند المشايخ إلى الطلاب فيصدر إلى مسؤولية
تعبدهم إلى الله سبحانه وتعالى، وكذا تدفع دهن الطلاب في تعلمهم
بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان.

المدرسة العالية المصطفوية كالمؤسسة التربوية فلا تفك من
أهداف التعمير الوطني ومخططها، فهي جعل إنسان أمهر من قبل.
ومن العوامل المهمة في التربية فهو المرء نفسه. وتعالقها بالمدرسة

العالية المصطفوية، فأعطت المدرسة المساعدة الكبيرة لهذا البلد لجعلها

الإنسان خير من قبل. وكون التربية والدراسة التي كانت في المدرسة العالية المصطفوية يقدر أن يساعد إلى تطور المجتمع. وهذا الحال يناسب بأساس الحكومة في النمرة ٢ في السنة ألف وتسعمائة وتسع وثمانين (١٩٨٩ م). عن نظام التربية الوطنية مع نظام الحكومة في النمرة ٢٨ في السنة ألف وتسعمائة وتسعين (١٩٩٠ م). عن التربية الأساسية والمتوسطة. التربية المتوسطة يقصد لاستمرار من التربية الأساسية وتطورها ومع لاستعداد الطلاب ليكونوا المجتمع الذي له المهارة لتكوين العلاقة بالمجتمع الأخر، والثقافة العالمية، وحيث يستطيع أن يستمر إلى مستوى التربية العليا. وبذلك فللمدرسة العالية المصطفوية البراهين الخاصة فهي كما يلي :

المدرسة العالية المصطفوية كالمؤسسة الرسمية بشعبة العلوم الإجتماعية تقصد تستطيع أن تملأ تشيد البلد المناسب بالعلوم التي كانت فيه.

التربية عن العلوم الدينية في المدرسة العالية المصطفوية تقصد للتفقه في الدين بوظيفة الوقاية والتطور والدعوة إلى الشريعة وأهل السنة والجماعة.

فأرادت المدرسة العالية المصطفوية أن تخرج الطلاب الذين لهم الشخصية الفردية في المعاملة أو التعادل بين الشخصية والإجتماعية.

فأرادت المدرسة العالية المصطفوية أيضاً أن توجه الطلاب ليعرفوا أنفسهم وبيئتهم ليكفوا احتياج حياتهم أو التعادل بين الجسمانية والقدرية ومسؤوليةهم عن عائلتهم.

ج حال الأساتذة والطلاب وموظفيها

كانت للمدرسة العالية المصطفوية أساتذة ثابتة وغير ثابتة وطلاب وموظفو إدارة، وأما عدد كل الأساتذة إما أن تكون ثابتة وإما أن تكون غير ثابتة فهو ١٧ (سبعة عشر)، وعدد موظفي الإدارة فهو ٤ (أربعة)، ثم عدد الطلاب في الفصل الأول وفصل الثاني فهو ١٦٤ (مائة وأربعة وستين) وعلى هذا فنستطيع أن ننظر إلى الألواح الآتية :

(١) عدد الأساتذة الثابتة والأساتذة غير الثابتة هو سبعة

عشر شخصاً، كما في اللوحة الآتية :

اللوحة : ١

عن أحوال الأساتذة الثابتة وغير ثابتة في المدرسة العالية المصطفوية

فلانج-طوبان

اسم المعلم	الوظيفة	المادة	جملة الساعة
١٠			

٨	اللغة الإندونيسية	رئيس المدرسة	رفيع الدين S.Pd.	١
٢٠	الجسمانية والروحانية	الأستاذ غير الثابت	عبد الله محزون	٢
١٠	اللغة الإنجليزية	الأستاذ غير الثابت	أحمد زمراي S.Pd.	٣
٢	الفنية	الأستاذة الثابتة	أسما هانيك S.Pd.	٤
١٤	اللغة الإنجليزية	الأستاذة غير الثابتة	دكتور ندا خالفة	٥
١٦	TIK	الأستاذة غير الثابتة	أندانج سوفريهتين S.Pd.	٦
٨	العقيدة والأخلاق	الأستاذ غير الثابت	دكتور ندوس هاشم	٧
١٢	اللغة العربية	الأستاذ الثابت	الشيخ الحاج أحمد مصطفى	٨
١٦	الفقه	الأستاذ غير الثابت	الشيخ الحاج مهيهن	٩
٢٤	الاقتصادية	الأستاذة غير الثابتة	خاتمة S.Pd.I.	١٠
١٦	اللغة الإندونيسية	الأستاذ غير الثابت	قيم زين الدين BA.	١١

٤	الرياضية	الأستاذ غير الثابت	محمد يعقوب S.Pd.	١٢
٨	PPKN	الأستاذة غير الثابتة	دكتور ندا محفوظة	١٣
١٢	التاريخ	الأستاذ غير الثابت	دكتور ندوس مصلحا	١٤
١٢	كيمياء	الأستاذة غير الثابتة	نور عالية S.Pd.	١٥
٨	تاريخ الإسلام	الأستاذ الثابت	توفيق الرحمن S.Pd.	١٦
١٢	تنظيم الحكومة	الأستاذ غير الثابت	زمرزي أشكوري SH	١٧

(٢) عدد موظفي الإدارة (tata usaha) هو أربعة أشخاص،
كما في اللوحة الآتية :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عن أحوال موظفي الإدارة (tata usaha) في المدرسة العالية

المصطفوية

فلانج-طوبان

الوظيفة	اسم الموظف/الموظفة	الدرجة
رئيس الإدارة	علي مختار	١
موظفة الإدارة	أني نور رحمواتي	٢
موظف الإدارة	محمد أسعد S.ag	٣
موظف الإدارة	محمد عين الغير M.Ag	٤

(٣) عدد طلاب المدرسة العالية المصطفوية في الفصل

الأول والفصل الثاني فهو مائة وأربعة وستين طالبا،

كما في اللوحة الآتية :

اللوحة : ٣

عن أحوال الطلاب من الفصل الأول والفصل الثاني

في المدرسة العالية المصطفوية

فلانج-طوبان

الفصل	الرجل	المرأة	الجملة	العدد الكلي
١- أ	١٦	٢٦	٤٢	٨٠
١- ب	١٦	٢٢	٣٨	
٢- أ	١٩	٢٢	٤١	٨٤
٢- ب	١٧	٢٦	٤٣	
العدد الكلي	٦٨	٩٦	١٦٤	١٦٤

(٤) عدد كل طلاب المدرسة العالية المصطفوية في الفصل الأول والفصل الثاني والفصل الثالث فهو مائتين وتسعة عشر طالبا، كما في اللوحة الآتية :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة : ٤

عن أحوال الطلاب جميعا في المدرسة العالية المصطفوية
فلانج-طوبان

الفصل	الرجل	المرأة	الجملة	العدد الكلي
١- أ	١٦	٢٦	٤٢	٨٠

٣٨	٢٢	١٦	١٠	١٠
٨٤	٤١	٢٢	١٩	٢-أ
	٤٣	٢٦	١٧	٢-ب
٥٥	٢٧	١٦	١١	٣-أ
	٢٨	١٥	١٣	٣-ب
٢١٩	٢١٩	١٢٧	٩٢	العدد الكلي

الفصل الثاني : تحليل البيانات عن تأثير استعمال الوسيلة "جدول النحو"
نحو فعالية تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية
فلانج-طوبان.

استعمال الوسيلة "جدول النحو" في المدرسة العالية
المصطفوية فلانج-طوبان.

في أول مرة لا تستعمل هذه الوسيلة في المدرسة العالية
المصطفوية في دراسة اللغة العربية لكنها تستعمل خارج الدراسة
الرسمية أي في المعهد، لأنّ في هذه الدراسة كان المعهد
المستعمل للدراسة الدينية، ولأنّ المواد التي تعطي في هذا المعهد
فهي كتب التراث ومنها النحو والصرف وفتح القريب وغيرها
الكثيرة وبأساس هذا فتستعمل هذه الوسيلة المنفعة. وكذا

استعمالها، مما يجعلها لتسهيل لنيل الخبرة والعلوم الدينية، فتستعمل هذه الوسيلة سهلة لنيل العلم النحوي. فبمرور الزمان، رأى استاذ اللغة العربية وهو الشيخ الحاج أحمد مصطفى في الفصل عن هذه الوسيلة لأنه يشعر على أن هذه الوسيلة جيدة، فطبعاً جيد، فتستعمل هذه الوسيلة في المدرسة العالية المصطفوية على قدر ثلاثة سنوات.

وقال أستاذ أحمد - وهو مدرس اللغة العربية - على أنه قبل أن يستعمل هذه الوسيلة، فتدريس اللغة العربية غير كامل بالحد الأقصى لأن مفهوم الطلاب في علم النحو الذي كان في تدريس اللغة العربية ناقص أو أحياناً كانوا ناسيين الدراسة النحوية، وهذا الحال بسبب الدراسة النحوية التي كانت في كتاب اللغة العربية لا تكون في نفس الساعة أو اليوم بل الساعات والأيام وتدرس الدراسة النحوية التي كانت في كتاب اللغة العربية طالما المستويات. وبهذا الحال فكون الطلاب أحياناً ناسيين بالمادة النحوية السابقة، وإذا ننظر ونستعمل الوسيلة "جدول النحو" فكون المادة التي تتكون عن النحو سهلاً تذكيرها لأنها قد اقتضرت في الوسيلة "جدول النحو".

وأما الخطوة أو الطريقة التي تستعمل في استعمال هذه الوسيلة فهي الطريقة أو الخطوة التي كانت في المعهد أو بقول آخر

لم تكن الطريقة الرسمية التي تستخدم باستعمال هذه الوسيلة وإنما بطريقة المعلم نفسه لو كان أحيانا يستعمل تلك الوسيلة بالخطوة المستعملة في إعطاء تدريس اللغة العربية كما العادة.

فالطريقة التي استعملها المدرس فهي :^{٢٣}

١. أعطى المدرس دراسة اللغة العربية، فإذا كان المبحث عن تدريس علم النحو فأمر الأستاذ الطلاب بأن يفتحوا الوسيلة بعدما شرح المدرس الدرس.

٢. وفي أثناء دراسة اللغة العربية فلمس المدرس النحو لو لم تكن فيها الدراسة النحوية، وإذا لم يستطع الطلاب بأن يجيبوا سؤال المدرس فسألهم أن يفتحوا الوسيلة. وهذا يقصد على أن يكون الطلاب لا ينسون علم النحو الذي كان في الدرس السابق.

٣. وغالبا إن كان درس اللغة العربية يصل إلى الدراسة النحوية

ومبحثها طويلة فاقصر المدرس باستعمال الوسيلة "جدول النحو" لنظره إلى هدف الترية وهو السعي لاكمال الشخص الإيجابي من أي جهة كانت.^{٢٤} وهذا هو الذي يصير فعالا في الدراسة اللغة العربية التي كانت في المدرسة العالية المصطفوية باستعمال الوسيلة "جدول النحو".

^{٢٣} البيان الملاحظة مع الشيخ الحاج أحمد مصطفى وهو مدرس اللغة العربية.

^{٢٤} يترجم من : Abu Ahmadi, dkk., *Ilmu Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2001), h. 99.

تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان

طوبان.

أ. منهج التدريس (Kurikulum)

فطريقة تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان يناسب بالأهداف تدريس اللغة العربية في المدرسة العامة. وتستعمل المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان منهج التدريس مسندا إلى المنهج بأساس الكفاءة (KBK) سنة ٢٠٠٤ (ألفاين وأربعة) إلى هذه سنة. إذن أهداف التدريس اللغة العربية تناسباً بأهداف منهج التدريس الحكومي، لتطور الطلاب في :

● مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة الفصحى.

● التكلم بالبسيط بل فعال في كل النصوص لمواصلة

التوصية والتفكير والشعور مع صناعة العلاقة

الاجتماعية بشكل النشاطة المتنوعة والرغبة فيها.

● تفسير شحنة في أشكال النصوص القصيرة والبسيطة

والإيجابية في الأشكال المتنوعة والتعلق والرغبة فيها.

● الكتابة الإبتكارية لو كانت قصيرة وبسيطة في كل

شكل النصوص لمواصلة التوصية والتفكير والشعور.

● تفهم عمل الادب وتقدره.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

● إعطاء الكلمات العربية الفصحى على قدر ١٥٠٠ (ألف وخمسمائة) مفردات فأكثر في كل شكل الكلمات اللاتحة وتحتوي على الموضوع عن النشاط اليومية، والدراسة الإسلامية. وتفصيلية إعطاء المفردات السابقة فهي كما يلي : ٣٠٠ (ثلاثمائة) المفردات في المستوى الابتدائية، و ٧٠٠ (وسبعمائة) في المستوى الثانوية، و ٧٥٠ (سبعمائة وخمسين) في المستوى العالية.

● بمسيطر المفردات والقواعد والألفاظ الفصحى فيقصد للطلاب أن يستطيعوا بأن يتكلموا اللغة العربية سليبا وإيجابيا.^{٢٥}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تدريس اللغة العربية هو العملية التي تواجه لدفع وإرشاد، وترقية وبناء على المهارة اللغة العربية الفصحى (Fusha). بغاية الاهتمام على المهارة القراءة وفهم المقروء. تواجه مهارة القراءة وترتيب الجملة لثبوت مهارة القراءة التي تكون الهدف الاول من تدريس اللغة العربية. كزاد

^{٢٥} يترجم من :

(bekal) لفهم تعاليم الاسلام من القرآن الكريم والحديث

والكتب باللغة العربية التي تتعلق بتعاليم الاسلام".^{٢٦}

ب. الطريقة التدريسية

وأما الطريقة التدريسية التي يستعمل بها مدرس اللغة العربية وهو الشيخ أحمد مصطفى في المدرسة العالية المصطفوية هي الطريقة التي كانت في المنهج الحكمي وهي القراءة والكتابة والقواعد وطريقة المحادثة.^{٢٧} وفي إيتاء تدريبات الأمثلة للطلاب، فاستخدم الاستاذ من الأحوال التي تتعلق بأحوال الطلاب. ويأخذ الاستاذ أيضا الأمثلة التي كانت في كتاب اللغة العربية.

ج شرح البيانات وتحليلها

أولاً في هذا الحال فنسعمل الطريقة الإحصائية لتحليل

البيانات. و أولاً نغيّر البيانات الكيفية إلى أن تكون الكمية (بوجود الرقمية). ونعطي القيمة على اختبار الأجوبة الموجودة في الإستبيانات بالتسريع (Kodifikasi) (لإجابة أ، ب، ج). ثم

^{٢٦} يترجم من :

Departemen Agama, Kurikulum Berbasis Kompetensi: Kurikulum dan Hasil Belajar, (Jakarta: Direktorat Jendral kelembagaan Agama Islam pada Sekolah Umum, 2003), 2

^{٢٧} نفس المرجع : ١٤٧

نحمل القيمة في كل الإجابة كلها حتى نعال الثمن (Skor) على كل الإجابة في الاستبيانات.

وأما البيانات التي نعطيها القيمة هي البيانات التي تحصل من الإستبيانات المنتشرة الى المستجبات عن استعمال الوسيلة "جدول النحو" في المدرسة العالية المصطفوية، ورأي الطلاب عن استعمال الوسيلة "جدول النحو" في المدرسة العالية المصطفوية.

أ. قدر الثمن (Kriteria Skor)

قدر الثمن الذي يستعمل الباحث لتحليل الاستبيان، فهو

كما يلي:

- يحصل الإستبيان بثمن "٣" في إجابة "أ"

- يحصل الإستبيان بثمن "٢" في إجابة "ب"

- يحصل الإستبيان بثمن "١" في إجابة "ج"

١) استعمال الوسيلة "جدول النحو" في المدرسة العالية المصطفوية.

ولقد شرحنا في البحث السابق على أن استعمال الوسيلة "جدول النحو" هو الوسيلة التي تستعمل في المدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان لتدريس علم اللغة العربية في علم النحو الذي كان في كتاب اللغة العربية وهو يدرس في المدرسة. وكان الطلاب أكثرهم يستعملون تلك الوسيلة، ويمكن بسبب ثمنها الرخيصة أم كونها المنفعة لهم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id **اللوحة ٥** digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاستبيانات من الطلاب عن استعمال الوسيلة "جدول النحو" في تدريس اللغة العربية (متغير X)

الجملة	غرة الأسئلة										اسم الطلاب	رقم
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٧	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	أحمد نصر الله	١
٢٥	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	فوزي	٢
٣٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	فطرية سري مرونطي	٣
٢٨	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	محمد نور عالي	٤
٢٦	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	محمد صلحان	٥
٢٢	٢	٢	٣	٢	٢	١	٢	٢	٣	٣	رفيعة	٦
٢٥	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	صفية الأولين	٧
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	سوارنو	٨
٢٧	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	دوي فطوية	٩
٢٨	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	حسن الخاتمة	١٠
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	خير الأنام	١١
٣٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	حسنما عين	١٢
٢٧	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	محمد وينطا	١٣
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	سارتيكا	١٤
٢٣	٢	٢	٣	٢	٢	١	٢	٣	٣	٣	سوهيندرا	١٥
٢٨	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	سوفارسيه	١٦
٢٧	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	عبد الله شكرا مبرور	١٧

والمعرفة أجوبة المستجيبين عن استعمال الوسيلة "جدول النحو" في التدريس فكما في اللوحة التالية :

اللوحة : ٦

عن معرفة حضور الأستاذ في التدريس باستعمال الوسيلة "جدول النحو"

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٣٢	٢٦	% ٨١,٢
ب	أحيانا	٣٢	٦	% ١٨,٨
ج	لا	—	—	—
	الجملة	٣٢	٣٢	% ١٠٠

بناء على اللوحة السابقة أن ٨١,٢ % من الطلاب يعرفون بخضور

الأستاذ مع استعمال الوسيلة "جدول النحو"، و ١٨,٨ % منهم يقولون

أحيانا بخضور الأستاذ مع استعمال الوسيلة "جدول النحو".

اللوحة : ٧

عن رغبة الطلاب في استعمال الوسيلة "جدول النحو"

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٣٢	٣١	% ٩٦,٩
ب	سواء	٣٢	١	% ٣,١
ج	لا	—	—	—

الجملة	٣٢	٣٢	%
--------	----	----	---

نظرا على النحو السابقة على أن ٩٦,٩ % من الطلاب يرغبون في استعمال الوسيلة "جدول النحو"، و ٣,١ % منهم يرغبون عن استعمال الوسيلة "جدول النحو".

اللوحة : ٨

عن حال الأستاذ الإيجابي في استعمال الوسيلة "جدول النحو"

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٣٢	٢٨	% ٨٧,٥
ب	أحيانا	٣٢	٤	% ١٢,٥
ج	لا	—	—	—
	الجملة	٣٢	٣٢	% ١٠٠

وأما اللوحة السابقة دلت على أن ٨٧,٥ % من الطلاب يقولون على أن الأستاذ إيجابي في استعمال الوسيلة "جدول النحو"، و ١٢,٥ % منهم يقولون على أن الأستاذ غير إيجابي في استعمال الوسيلة "جدول النحو".

اللوحة : ٩

عن حال الطلاب الإيجابيين في استعمال الوسيلة "جدول النحو"

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
-------	------------------	---	---	---

أ	نعم	٣٢	٧	٢١,٩ %
ب	أحيانا	٣٢	٢٥	٧٨,١ %
ج	لا	-	-	-
	الجملة	٣٢	٣٢	١٠٠ %

واعتقادا على تلك اللوحة عرفنا أن ٢١,٩ % من الطلاب إيجابيون باستعمال الوسيلة "جدول النحو"، و ٧٨,١ % من الطلاب غير إيجابيين باستعمال الوسيلة "جدول النحو".

اللوحة : ١٠

عن مشكلات الطلاب في استعمال الوسيلة "جدول النحو"

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	لا	٣٢	١٦	٥٠ %
ب	أحيانا	٣٢	١١	٣٤,٤ %
ج	نعم	٣٢	٥	١٥,٦ %
	الجملة	٣٢	٣٢	١٠٠ %

بناء على اللوحة السابقة أن ٣٤,٤ % من الطلاب لا يشعرون بمشكلات في استعمال الوسيلة "جدول النحو"، و ٣٤,٤ % منهم يقولون أحيانا يشعرون بمشكلات في استعمال الوسيلة "جدول النحو"، ثم ١٥,٦ % منهم يشعرون بمشكلات في استعمال الوسيلة "جدول النحو".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عن الأثر استعمال الوسيلة "جدول النحو"

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	سواء	٣٢	١٥	% ٤٦,٩
ب	نعم	٣٢	١٧	% ٥٣,١
ج	لا	—	—	—
الجملة		٣٢	٣٢	% ١٠٠

وأما اللوحة السابقة دلت على أن ٤٦,٩ % من الطلاب يقولون على سواء بين استعمال الوسيلة "جدول النحو" أم لا، و ٥٣,١ % منهم يقولون على أن في استعمال الوسيلة "جدول النحو" أثر إيجابي.

اللوحة : ١٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عن رأي الطلاب في استعمال الوسيلة "جدول النحو"

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	أحسن	٣٢	٢١	% ٦٥,٧
ب	حسن	٣٢	٩	% ٢٨,١
ج	لا	٣٢	٢	% ٦,٢
الجملة		٣٢	٣٢	% ١٠٠

وبناءً على النتيجة السابقة أن ٦٥,٧% من الطلاب يقولون "أحسن" في استعمال الوسيلة "جدول النحو"، و ٣٤,٤% منهم يقولون "حسن" في استعمال الوسيلة "جدول النحو"، ثم ١٥,٦% منهم يقولون "لا" في استعمال الوسيلة "جدول النحو".

اللوحة : ١٣

عن فعالية استعمال الوسيلة "جدول النحو"

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٣٢	٢٣	% ٧١,٩
ب	سواء	٣٢	٩	% ٢٨,١
ج	لا	—	—	—
	الجملة	٣٢	٣٢	% ١٠٠

واعتقاداً على تلك اللوحة عرفنا أن ٧١,٩% من الطلاب يشعرون فعلاً باستعمال الوسيلة "جدول النحو"، و ٢٨,١% من الطلاب يقولون سواء باستعمال الوسيلة "جدول النحو".

اللوحة : ١٤

عن سهولة استعمال الوسيلة "جدول النحو"

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	سواء	٣٢	١٢	% ٣٧,٥

١١,٥ %	٢٠	٣٢	نعم	ب
-	-	-	لا	ج
١٠٠ %	٣٢	٣٢	الجملة	

وأما اللوحة السابقة دلت على أن ٣٧,٥ % من الطلاب يقولون بالسواء في استعمال الوسيلة "جدول النحو"، و ٦٢,٥ % منهم يقولون بالسهولة في استعمال الوسيلة "جدول النحو".

اللوحة : ١٥

عن أهمية استمرار استعمال الوسيلة "جدول النحو"

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٣٢	١٩	٥٩,٤ %
ب	أحيانا	٣٢	١٣	٤٠,٦ %
ج	لا	-	-	-
الجملة		٣٢	٣٢	١٠٠ %

واعتمادا على تلك اللوحة عرفنا أن ٥٩,٤ % من الطلاب يشعرون بأهمية استمرار استعمال الوسيلة "جدول النحو"، و ٤٠,٦ % من الطلاب يقولون سواء باستعمال الوسيلة "جدول النحو".

(٢) تدريس اللغة العربية الذي كانت في المدرسة العالية المصطفوية.

وفي الحال فالباحث يريد أن يعرف دراسة اللغة العربية التي كانت في المدرسة العالية المصطفوية عند الطلاب، كيف بكونها المجرة فطبعاً استعمل الباحث العينة لتعريفها الصحيحة. وعن أحوال الدراسة التي كانت في تلك المدرسة فلقد شرحنا في البحث السابقة. وأما البيانات عن آراء المستجيبين في كون تدريس اللغة العربية فكما يلي :

اللوحة : ١٦

الاستبيانات من الطلاب عن تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية المصطفوية

(متغير Y)

الترتيب	فترة الأسئلة										اسم الطلاب	رقم
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٨	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	أحمد نصر الله	١
٢٧	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	فوزي	٢
٢٨	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	فطرية سري مرونظي	٣
٢٨	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	محمد نور عالي	٤
٢٧	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	محمد صلحان	٥
٢٣	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	رفيعة	٦
٢٧	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	صفية الأولين	٧
٢٦	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	سوارنو	٨
٢٧	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	دوي فطمة	٩
٢٧	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	حسن الخاتمة	١٠

٢٤	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٢	خير الأنام	١١
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	حسنا عين	١٢
٢٨	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	محمد وينطا	١٣
٢٩	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	سارتिका	١٤
٢٥	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	سوهيندرا	١٥
٢٦	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	سوفارسيه	١٦
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	عبد الله شكرا مبرور	١٧
٢٨	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	أنيتا رحموتي	١٨
٢٠	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	هداية الأمة	١٩
٢٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	١	قمر الهدى	٢٠
٢٦	٣	٣	١	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	رورون ففريدا	٢١
٢٤	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	ووجو	٢٢
٢٧	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	إمام غزالي	٢٣
٢٨	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	دسي نور فيتاساري	٢٤
٢٧	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	أنيك هدايتي	٢٥
٢٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	أرناواتي	٢٦
٢٥	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	اكا فورواينجسيه	٢٧
٢٤	٣	٢	١	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١	عشنية	٢٨
٢٧	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	جومياتي	٢٩
٢٨	٣٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٣	مفتاح الجنة	٣٠
٢٣	٢	٣	٣	١	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٢	محمد مختار	٣١
٢١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	سيف الهلال	٣٢
٨٣٥	الجملة												

والمعرفة أجوبة المستجيبين عن تدريس اللغة العربية في المدرسة

العالية المصطفوية فكما في اللوحة التالية :

اللوحة : ١٧

عن معرفة استعمال المدرس الوسيلة في الدراسة

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٣٢	١٤	% ٤٣,٧٥
ب	أحيانا	٣٢	١٦	% ٥٠
ج	لا	٣٢	٢	% ٦,٢٥
	الجملة	٣٢	٣٢	% ١٠٠

بناء على اللوحة السابقة أن % ٤٣,٧٥ من الطلاب يقولون

بتدريس الأستاذ مع استعمال الوسيلة، و % ٥٠ منهم يقولون أحيانا

استعمال الأستاذ الوسيلة، ثم % ٦,٢٥ منهم يقولون أن الأستاذ يستعمل

الوسيلة.

اللوحة : ١٨

عن قدرة المدرس في مساعدة الطلاب في تفهيم المادة

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٣٢	٢٩	% ٩٠,٦
ب	أحيانا	٣٢	٣	% ٩,٤

ج	لا	٣٢	٣٢	١٠٠ %
الجملة				

نظرا على اللحو السابقة على أن ٩٠،٦ % من الطلاب يقولون على أن المدرس يساعد في نيل الفهم بالمادة المعطية، و ٤،٩ % منهم يقولون على أن المدرس أحيانا يساعد في نيل الفهم بالمادة المعطية.

اللوحة : ١٩

عن حال الأستاذ الدافع في نيل الفهم بالمادة المعطية

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٣٢	٢٨	٨٧،٥ %
ب	أحيانا	٣٢	٤	١٢،٥ %
ج	لا	—	—	—
الجملة				
		٣٢	٣٢	١٠٠ %

وأما اللوحة السابقة دلت على أن ٨٧،٥ % من الطلاب يقولون على أن الأستاذ يدفع في نيل الفهم. و ١٢،٥ % منهم يقولون على أن الأستاذ أحيانا يدفع في نيل الفهم.

اللوحة : ٢٠

عن حال المدرس الذي ينشر الطلاب لنيل الفهم

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
-------	------------------	---	---	---

ب	أحيانا	٣٢	٢٢	% ٦٨,٧٥
ج	لا	—	—	—
الجملة		٣٢	٣٢	% ١٠٠

واعتمادا على تلك اللوحة عرفنا أن ٣١,٢٥ % من الطلاب يقولون أن المدرس ينشرهم لنيل الفهم، و ٦٨,٧٥ % من الطلاب يقولون أن المدرس أحيانا ينشرهم لنيل الفهم.

اللوحة : ٢١

عن كيفية المدرس في تدريس اللغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	أحسن	٣٢	٢٠	% ٦٢,٥
ب	حسن	٣٢	١٢	% ٣٧,٥
ج	سواء	—	—	—
الجملة		٣٢	٣٢	% ١٠٠

بناء على اللوحة السابقة أن ٦٢,٥ % من الطلاب يشعرون أحسن، و ٣٧,٥ % منهم يقولون حسن كيفية المدرس في اعطاء المادة.

اللوحة : ٢٢

عن قدرة الطلاب في تفهيم المادة

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٣٢	١٦	% ٥٠
ب	أحيانا	٣٢	١٦	% ٥٠
ج	لا	-	-	-
الجملة		٣٢	٣٢	% ١٠٠

وأما اللوحة السابقة دلت على أن ٥٠ % من الطلاب يستطيعون أن يفهم المادة، و ٥٠ % منهم يقولون على أنهم أحيانا يستطيعون أن يفهم المادة.

اللوحة : ٢٣

عن استعمال الوسيلة حينما لم يفهموا

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٣٢	١٩	% ٥٩,٤
ب	أحيانا	٣٢	١٢	% ٣٧,٥
ج	لا	٣٢	١	% ٣,١
الجملة		٣٢	٣٢	% ١٠٠

وبناء على اللوحة السابقة أن ٥٩,٤ % من الطلاب يقولون "نعم"، و ٣٧,٥ % منهم يقولون "أحيانا"، ثم ٣,١ % منهم يقولون "لا" في استعمال الوسيلة حينما لم يفهموا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id اللوحة ٢٤ digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عن قدرة المدرس في تدفيع غير الطلاب

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٣٢	٢٠	% ٦٢,٥
ب	أحيانا	٣٢	١٠	% ٣١,٢٥
ج	لا	٣٢	٢	% ٦,٢٥
	الجملة	٣٢	٣٢	% ١٠٠

واعتمادا على تلك اللوحة عرفنا أن ٣١,٢٥ % من الطلاب يشعرون أن المدرس يقدر أن يدفع غير الطلاب و ٣١,٢٥ % من الطلاب يقولون "أحيانا"، ثم ٦,٢٥ % منهم يقولون "لا".

اللوحة : ٢٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id عن رأي الطلاب بالوسيلة المستعملة digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	أحسن	٣٢	١٨	% ٥٦,٢٥
ب	سواء	٣٢	١٤	% ٤٣,٧٥
ج	غير حسن	—	—	—
	الجملة	٣٢	٣٢	% ١٠٠

وأما اللوحة السابقة فبلغت على أن ٥٦,٢٥ % من الطلاب يقولون "أحسن" في استعمال الوسيلة المستعملة، و ٤٣,٧٥ % منهم يقولون بالسواء في استعمال الوسيلة.

اللوحة : ٢٦

عن تيسير الحفظ في استعمال الوسيلة

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
أ	نعم	٣٢	٢٢	٦٨,٧٥ %
ب	أحيانا	٣٢	١٠	٣١,٢٥ %
ج	لا	-	-	-
	الجملة	٣٢	٣٢	١٠٠ %

واعتمادا على تلك اللوحة عرفنا أن ٧٨,٧٥ % من الطلاب يستطيعون أن يحفظوا المادة باستعمال الوسيلة، و ٣١,٢٥ % من الطلاب يقولون أحيانا يستطيعون أن يحفظوا المادة باستعمال الوسيلة.

وفيما يلي تلخيص من النسبة المئوية عن استعمال الوسيلة "جدول النحو" وفعالية تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج- طوبان :

اللوحة : ٢٧

عن استعمال الوسيلة "جدول النحو"

الرقم	استعمال الوسيلة "جدول النحو"	النسبة المئوية
١	معرفة حضور الأستاذ في التدريس باستعمال الوسيلة "جدول النحو". أ- نعم	٨١,٢ %
٢	رغبة الطلاب في استعمال الوسيلة "جدول النحو". أ- نعم	٩٦,٩ %
٣	حال الأستاذ الإيجابي في استعمال الوسيلة "جدول النحو". أ- نعم	٨٧,٥ %
٤	حال الطلاب الإيجابيين في استعمال الوسيلة "جدول النحو". ب- أحيانا	٧٨,١ %
٥	مشكلات الطلاب في استعمال الوسيلة "جدول النحو". أ- لا	٥٠ %
٦	الأثر استعمال الوسيلة "جدول النحو". ب- نعم	٥٣,١ %
٧	رأي الطلاب في استعمال الوسيلة "جدول النحو". أ- أحسن	٦٥,٧ %
٨	فعالية استعمال الوسيلة "جدول النحو". أ- نعم	٧١,٩ %
٩	سهولة استعمال الوسيلة "جدول النحو". ب- نعم	٦٢,٥ %

أهمية استمرار استعمال الوسيلة "مقبول"	١٥
النحو "أ- نعم	٥٩,٤ %
الجمبة	٧٠,٦,٣ %

اللوحة : ٢٨

المعيار الذي قرره سوهارسيمي أريكونطا

جيد	٧٦ % - ١٠٠ %
مقبول	٥٦ % - ٧٥ %
ناقص	٤٠ % - ٥٥ %
قبيح	< ٤٠ %

نرى أن مجموعة الكل في هذه اللوحة ٧٠,٦,٣ %، وإذا

دخلها الباحث في الرموز كما يلي :

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$Mx = \frac{706.3}{10}$$

$$= 70,63 \%$$

وإذا عبر الباحث عن هذه القيمة، فوفق الامعيار الذي

وضعها سوهارسيمي أريكونطا فتدور حول ٥٦ % - ٧٥ % ،

وهي في درجة "مقبولة" مما يتمكن الباحث أن يقول أن استعمال

الوسيلة "جدول النحو" بالدراسة العالية المصطنوعة فلانج طوبان
مقبول.

اللوحة : ٢٩

عن فعالية تدريس اللغة العربية

الرقم	استعمال الوسيلة "جدول النحو"	النسبة المئوية
١	معرفة استعمال المدرس الوسيلة في الدراسة. ب- أحيانا	% ٥٠
٢	قدرة المدرس في مساعدة الطلاب في تفهيم المادة. أ- نعم	% ٩٠,٦
٣	حال الأستاذ الدافع في نيل الفهم بالمادة المعطية. أ- نعم	% ٨٧,٥
٤	حال المدرس الذي ينشر الطلاب لنيل الفهم. ب- أحيانا	% ٩٨,٧٥
٥	كيفية المدرس في تدريس اللغة العربية. أ- أحسن	% ٦٢,٥
٦	قدرة الطلاب في تفهيم المادة. أ- نعم	% ٥٠
٧	استعمال الوسيلة حينما لم يفهموا. أ- نعم	% ٥٩,٤
٨	قدرة المدرس في تدفيع غير الطلاب.	% ٦٢,٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id	أ- نعم	
٥٦,٢٥ %	رأي الطلاب بالوسيلة المستعملة. أ- أحسن	٩
٦٨,٧٥ %	تيسير الحفظ في استعمال الوسيلة. أ- نعم	١٠
٦٥٦,٢٥ %	الجمعة	

نرى أن مجموعة الكل في هذه اللوحة ٦٥٦,٢٥ %، وإذا

دخلها الباحث في الرموز كما يلي :

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

$$My = \frac{656.25}{10}$$

$$= 65,625 \%$$

وإذا عبر الباحث عن هذه القيمة، فوفق الامعيار الذي

وضعتها وهارسيمي أريكونطا فتدور حول ٥٦ % - ٧٥ % ،

وهي في درجة "مقبولة" مما يتمكن الباحث أن يقول أن فعالية

تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان مقبول.

(٣) تأثير استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة العربية

بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المرحلة : ٣٠

البيانات عن المستجيبين

الدرجة	الاسم	الفصل	قيمة X	قيمة Y
١	أحمد نصر الله	الأول	٢٧	٢٨
٢	فوزي	الأول	٢٥	٢٧
٣	فطرية سري مرونطي	الأول	٣٠	٢٨
٤	محمد نور عالي	الأول	٢٨	٢٨
٥	محمد صلحان	الأول	٢٦	٢٧
٦	رفيعة	الأول	٢٢	٢٣
٧	صفية الأولين	الأول	٢٥	٢٧
٨	سوارنو	الأول	٢٥	٢٦
٩	دوي فطمة	الأول	٢٧	٢٧
١٠	حسن الخاتمة	الأول	٢٨	٢٧
١١	خير الأنام	الأول	٢٧	٢٤
١٢	حسنما عين	الأول	٣٠	٢٩
١٣	محمد وينطا	الأول	٢٧	٢٨
١٤	سارتيكا	الأول	٢٧	٢٩
١٥	سوهيندرا	الأول	٢٣	٢٥

١٦	سوفان سبه	الأول	٢٨	٢٨
١٧	عبد الله شكرا ميرور	الثاني	٢٧	٢٧
١٨	أنيتا رحموتي	الثاني	٢٩	٢٨
١٩	هداية الأمة	الثاني	١٧	٢٠
٢٠	قمر الهدى	الثاني	٢٤	٢٣
٢١	رورون فريدا	الثاني	٢٧	٢٦
٢٢	ووجو	الثاني	٢٣	٢٤
٢٣	إمام غزالي	الثاني	٢٨	٢٧
٢٤	دسي نور فيتاساري	الثاني	٢٩	٢٨
٢٥	أنيك هدايتي	الثاني	٢٦	٢٧
٢٦	أرناواتي	الثاني	٢٨	٢٨
٢٧	اكا فوروانينجسيه	الثاني	٢٦	٢٥
٢٨	عشنية	الثاني	٢٦	٢٤
٢٩	جومياتي	الثاني	٢٧	٢٧
٣٠	مفتاح الجنة	الثاني	٢٧	٢٨
٣١	محمد مختار	الثاني	٢٢	٢٣
٣٢	سيف الهلال	الثاني	١٩	٢١

$\sum Y = 835$	$\sum X = 830$	الجملة
----------------	----------------	--------

من البيانات السابقة، فنعرف جملة البيانات من كل متغيرين كما

يلي :

١. متغير X وهو الوسيلة "جدول النحو" بالجملة ٨٣٠

٢. متغير Y وهو تدريس اللغة العربية بالجملة ٨٣٥

١. طلب مقياس القيمة (Mean/Rata-rata)

أما الرموز توسط القيمة فكما يلي :

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

البيان : M = المتوسط

X = الجملة

N = عدد المستجيبين

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما مقياس القيمة لكل متغير فكما يلي :

$$MX = \frac{\sum X}{N} = \text{متغير X} \quad ١.$$

$$\frac{830}{32} =$$

$$25,9 =$$

$$MX = \frac{\sum Y}{N} = \text{متغير Y} \quad ٢.$$

$$\frac{835}{32} =$$

$$26,1 =$$

ومن حاصل الإحصائي السابق نعرف الأصناف من كل

المتغير بصنف عال (+) وواطئ (-) فيما يلي :

١. المتغير الأول (x)

لأن مقياس قيمتها ٢٥،٩ ، فالقيمة ٢٥،٩ فأكثر صنفها

عال (+) والقيمة ٢٥،٩ فأقل صنفها واطئ (-)

٢. المتغير الثاني (y)

لأن مقياس قيمتها ٢٦،١ ، فالقيمة ٢٦،١ فأكثر صنفها

عال (+) والقيمة ٢٦،١ فأقل صنفها واطئ (-)

والاصناف من كل المتغير فكم في اللوحة التالية :

اللوحة : ٣١

البيان				الأصناف		قيمة Y	الأصناف		قيمة X	الرقم
--	+-	-+	++	-	+		-	+		
			✓		✓	٢٨		✓	٢٧	١
		✓			✓	٢٧	✓		٢٥	٢
			✓		✓	٢٨		✓	٣٠	٣
			✓		✓	٢٨		✓	٢٨	٤
			✓		✓	٢٧		✓	٢٦	٥

✓				✓		25	✓		22	7
		✓			✓	27	✓		20	7
✓				✓		26	✓		20	8
			✓		✓	27		✓	27	9
			✓		✓	27		✓	28	10
	✓			✓		24		✓	27	11
			✓		✓	29		✓	30	12
			✓		✓	28		✓	27	13
			✓		✓	29		✓	27	14
✓				✓		20	✓		23	15
	✓			✓		26		✓	28	16
			✓		✓	27		✓	27	17
			✓		✓	28		✓	29	18
✓				✓		20	✓		17	19
✓				✓		23	✓		24	20
	✓			✓		26		✓	27	21
✓				✓		24	✓		23	22
			✓		✓	27		✓	28	23
			✓		✓	28		✓	29	24

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة : ٣٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id طلب قيمة χ^2 Chi kuadrat/

بعد أن تصنيف البيانات، فيحللها الباحث لامتحان فرضية البحث، هل وجود تأثير فعال أم لا بين الوسيلة "جدول النحو" وتدریس اللغة العربية. والرموز المستعمل Chi Kuadrat والحاصل الإحصائي كما في اللوحة الآتية :

اللوحة : ٣٣

الرقم	fo	ft	fo-ft	$(fo-ft)^2$	$\frac{(fo-ft)^2}{ft}$
١	١٧	١٣ = $\frac{١٩ \times ٢٢}{٣٢}$	٤	١٦	١,٢٣
٢	٥	٨,٩ = $\frac{١٣ \times ٢٢}{٣٢}$	-٤	١٦	١,٧٩
٣	٢	٥,٩ = $\frac{١٩ \times ١٠}{٣٢}$	-٤	١٦	٢,٧١
٤	٨	٤ = $\frac{١٣ \times ١٠}{٣٢}$	٤	١٦	٤
المجموعة	٣٢ N =	N = ٣٢	O = (fo-ft)		٩,٧٣

ومن تلك الملاحظة فنعرف أن قيمة $\chi^2/\text{kuadrat}$ هي ٩,٧٣

فالحاصل السابق مستشار بقيمة النقد من $\chi^2/\text{kuadrat}$ وقبل أن
يستشار، فيستخدم الباحث db (درجة الإستقلال) بالرموز التالي :

$$(k-1)(b-1) = db$$

البيان :

$$db = \text{درجة الإستقلال}$$

$$b = \text{جملة الصفوف}$$

$$k = \text{جملة الأعمدة}$$

والحاصل الإحصائي من درجة الإستقلال فكما يلي :

$$db = (k-1)(b-1)$$

$$= (2-1)(2-1)$$

$$= 1$$

أما قيمة النقد من $\chi^2/\text{kuadrat}$ فهي كما يلي :

$$X^2 \text{ بمستوى الدلالة } 5\% = 3,841$$

$$X^2 \text{ بمستوى الدلالة } 1\% = 6,635$$

فلذلك، حاصل $\chi^2/\text{kuadrat}$ وهو ٩,٧٣ < بمستوى الدلالة ٥

% و ١%. فتخلص الباحث أن الفرضية الإيجابية (H_a) التي تدل على أن

تأثير استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو فعالية تدريس اللغة العربية

بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان مقبولة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤٤. رمز Koefisien Kontingensi

ولمعرفة درجة الفعّال بين متغيرين اثنين، فيستعمل الباحث رموز Koefisien Kontingensi ، والحاصل الإحصائي فيما يلي :

$$C = \sqrt{\frac{X^2}{X^2 + N}}$$

$$\sqrt{\frac{9,73}{9,73+32}} = kk$$

$$\sqrt{\frac{9,73}{41,73}} =$$

$$\sqrt{0,23} =$$

$$0,48 =$$

ثم ننظر إلى لوحة تفسير المستوى الإهتمامية (interpretasi Product Moment) فكما يلي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة : ٢٤

وجود العلاقة لكنّها قليلة جدّدا	٠,٢٠ — ٠,٤٠
وجود العلاقة الصغيرة	٠,٤٠ — ٠,٦٠
وجود العلاقة البسيطة	٠,٦٠ — ٠,٨٠
وجود العلاقة القوية	٠,٨٠ — ١,٠٠
وجود العلاقة بشدّة القوة	١,٠٠ — ١,٠٠

وبعدما نظرت اللوحة السابقة فنعرف ان الحاصل الإحصائي من KK

وهو ٠،٤٨ وتقع بين ٠،٤٠ - ٠،٧٠. وهكذا بمعنى أن درجة الفعّال بين

متغير X ومتغير Y بسيطة. فيخلص الباحث ان هناك وجود العلاقة بسيطة

بين استعمال الوسيلة "جدول النحو" وفعالية تدريس اللغة العربية بالمدرسة

العالية المصطفوية فلانج-طوبان. فلذلك كانت الفرضية الإيجابية (Ha)

مقبولة والفرضية السبيلة (Ho) مردودة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الرابع

الإختتام

أ- الخلاصة

وفي هذا الباب فهو الخطوة الأخيرة من كتابة البحث الجامعي وبحيث كان فيه ملخص البحث من الابواب السابقة فهو فيما يلي:

(١) استعملت الوسيلة "جدول النحو" بالخطوة أو الطريقة التي

كانت في المعهد أو بقول آخر لم تكن الطريقة الرسمية التي تستخدم باستعمل هذه الوسيلة وإنما بطريقة المعلم نفسه لو

كان أحيانا يستعمل تلك الوسيلة بالخطوة المستعملة في

اعطاء تدريس اللغة العربية كما العادة. ويعبر استعمال

الوسيلة "جدول النحو" في الصف الأول والثاني بالمدرسة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

العالية المصطفوية فلانج-طوبان من نوع المقبول.

(٢) أما في استعمال الوسيلة "جدول النحو" أثر نحو فعالية

تدريس اللغة العربية. وكما يبحث الباحث في الباب الثالث

بسيطة، لأن درجة التأثير من الوسيلة "جدول النحو"

باستعمال الحاصل الإحصائي ومن KK هي ٠,٤٨ وتقع

بين ٠,٤٠ - ٠,٧٠. وهكذا بمعنى أن درجة الفعال بين

متغير X ومتغير Y بسيطة. ويخلص الباحث ان هناك وجود

العلاقة البسيطة بين استعمال الوسيلة "جدول النحو" نحو

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 فعالية تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المصطفوية
 فلانج-طوبان. فلذلك كانت الفرضية الإيجابية (Ha) مقبولة
 والفرضية السلبية (Ho) مردودة.

(٣) يعبر استعمال الوسيلة "جدول النحو" في الصف الأول
 والثاني بالمدرسة العالية المصطفوية فلانج-طوبان من نوع
 المقبول. وهذا يعتمد على نتيجة المأوية الدالة على قيمة
 ٧٠,٦٣ %. ورأت سوهارسمي أريكونطا على أن قيمة
 ٥٦ % - ٧٥ % هي في درجة مقبولة. وأما فعالية تدريس
 اللغة العربية في الصف الأول والثاني بالمدرسة العالية
 المصطفوية فلانج-طوبان من نوع المقبول أيضا. وهذا
 يعتمد على نتيجة المأوية الدالة على قيمة ٦٥,٦٢٥ %.
 ورأت سوهارسمي أريكونطا على أن قيمة ٥٦ % - ٧٥ %
 هي في درجة مقبولة

ب- الإقتراحات

(١) لرئيس المدرسة

بالنظر إلى البحث السابق فرأى الباحث على أن لرئيس
 المدرسة أن يرقى حماسة المعلمين في تنفيذ عملية التعليم والتعلم.

(٢) لمدرّس اللغة العربية

فعليه أن يبدل دراسته بالتربية وأن يحفظوها. وأن يعطي
الطرائق الكثيرة لتنمية رغبة الطلاب حيث يرغبون في دراسة اللغة
العربية ويشعرون بالسعادة.

(٣) للطلبة

فينبغي على الطلاب أن يرقّوا جهدهم ونشاطهم في درس
اللغة العربية ويجعلون مادة اللغة العربية مادة محبوبة، وعليهم أن
يطيعوا أساتذهم وبالأخص لأستاذ اللغة العربية.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

إبراهيم مصطفى وأصحابه، المعجم الوسيط المكتبة الإسلامية، (تركي: إستانبول، مجهول العام).

لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٢).
محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية القاهرة، (مصر: مكتبة النهضة، الطبع الاولى، ١٩٧٩).

القرآن وترجمة معانيه باللغة الإندونيسية.

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - أيسيسكو، ١٩٨٩).

سيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٥٤ هـ).

جودت الركابي، تدريس اللغة العربية، (بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٩٩٨).
علي يونس، أساسيات تعليم اللغة العربية والتدريسية الدينية، (بيروت: دار الكتب العلمية، دت).

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطريقة تدريسها، (بيروت: دار النفائس، دت)، ١٨٢.

Yayan Nurbayan, Ahmad Suherman, *Model Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PSIBA. Universitas Pendidikan Indonesia, 2004).

Wjs. Purwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1993).

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi V* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002).

S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997).

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1994).

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research* (Yogyakarta: Fakultas Psikologi UEM. 1989).

Hermawan Warsito, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1995).

Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 1997).

Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 1995).

Dr. Arief S. Sadiman dkk. *Media Pendidikan* (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2003).