

تأثير التعليمات التعاونية بشكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو ترقية مهارة
الكلام اللغة العربية في مدرسة الثانوية "نور الهدى" كالانج انيار سيدوارجو

البحث العلمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية لإستيفاء بعض
الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I) في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN	
JAIN SUNAN AMBIL SURABAYA	
No. KLAS K	No. FIG : T-2007/PBA/049
T-2007	ASAL BUKU:
049	TANGGAL :
PBA	

الباحثة :

مفتوحة هاجر

D023.3.00

مشرف:

(الدكتور اندوس شيف الله أزهرى, Lec)

رقم التوظيف: ١٥٠٢٨٣٢١٦

كلية التربية

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٠٧

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : مفتوحة هاجر

رقم التسجيل : D.٢٣.٣.٥٥

الموضوع : تأثير تعليمات التعاونية بشكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو

ترقية مهارة الكلام اللغة العربية بالمدرسة الثانوية "نورالهدى"

كالانج انيار سيدوارجو

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استحققت على نيل درجة (S.Pd.I) في قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة:

الرئيس : الدكتور اندوس الحاج شيف الله ازهرى، LC

الكاتبة : أمي حنيقة الماجستير

المناقش الأول: الدكتور اندوس واهب وهاب الماجستير

المناقش الثاني الدكتور الحاج محمد يونس ابو بكر الماجستير

سورابايا، ١٠ أغسطس ٢٠٠٧

عميد كلية التربية



الدكتور اندوس نور حميم الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٤٦٧٣٩

ABSTRAK

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Hajar, Maftuhah. 2007. *Studi Tentang Pengaruh Pembelajaran Kooperatif dengan Tipe Jigsaw Terhadap Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab di Madrasah Aliyah "Nurul Huda" Kalanganyar Sidoarjo*.

Dengan berkembangnya Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) maka kita harus ikut menyesuaikan dengan perkembangan tersebut, yang mengharuskan kita untuk terus belajar. Namun apakah sebuah pembelajaran bisa optimal jika tanpa didukung sebuah metode yang dapat menciptakan suasana belajar yang kondusif sekaligus menyenangkan.

Saat ini penerapan metode baru yaitu Pembelajaran Kooperatif dengan Tipe Jigsaw, merupakan tema menarik untuk dicermati, hal ini tidak terlepas dari gerakan peningkatan pendidikan.

Minat merupakan salah satu unsur penting dalam kegiatan belajar mengajar, dan menjadi salah satu tolak ukur keberhasilan siswa dalam belajar. Belajar Bahasa Arab tanpa adanya minat tidak akan mungkin mendapatkan hasil yang baik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana MA Nurul Huda menerapkan metode pembelajaran kooperatif tipe Jigsaw dalam pembelajaran Bahasa Arab, dan untuk mengetahui minat belajar bahasa arab siswa MA Nurul Huda serta mengungkap ada tidaknya hubungan antara keduanya.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Untuk mencapai tujuan tersebut, digunakan beberapa metode pengumpulan yaitu observasi, interview, angket dan dokumentasi dengan mengambil 27 siswa kelas XI IPA sebagai sampelnya. Untuk dapat menyimpulkan hasil yang dikehendaki maka digunakan rumus prosentase dan product moment.

Dan dari hasil analisa statistic didapatkan bahwa antara kedua variable tersebut terdapat hubungan atau pengaruh yang kuat dengan menunjukkan nilai indeks korelasi 0,86.

T-2007 /PBA /049

محتوية البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ	موضوع البحث	
ب	خطاب المشرف	
ج	التصديق	
د	الإهداء	
هـ	كلمة الشكر	
و	محتوية البحث	
١	الباب الاولى: المقدمة	
١	١ - خلفية البحث	
٣	٢ - قضية البحث	
٣	٣ - اهداف البحث	
٤	٤ - منافع البحث	
٤	٥ - توضيح بعض مصطلحات	
٥	٦ - فروض البحث	
٦	٧ - طريقة البحث	
١٠	٨ - بحوث السابقة	
١١	٩ - خطة البحث	

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني: لمحة النظرية ١٣

الفصل الاول: أنماط التعليمي التعاوني ١٣
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١ - نتيجة الدرس الأكاديمية ١٦

٢ - قبول على التمييز الفرد ١٦

٣ - تنمية انجاز التلاميذ في الكتابة ١٧

الفصل الثاني: الملاحظة عن نتيجة درس اللغة العربية ٢٣

١ - تعريف نتيجة درس اللغة العربية ٢٣

٢ - العوامل ٢٧

الباب الثالث: الدراسة الميدانية ٣٥

الفصل الأول : لمحة عن مدرسة الثانوية "نور الهدى"

كالانج انيار سيدوارجو ٣٥

١ - خلفية ميدان البحث ٣٥
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢ - الموقع جغرا في مدرسة الثانوية "نور الهدى" ٣٦

٣ - رؤية ورسالة ٣٧

٤ - احوال المعلم والوظائف والتلاميذ ٣٧

٥ - احوال تسجيلات في مدرسة ٣٩

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها ٣٨

١ - تأثير تعليميات التعاونية في مدرسة الثانوية "نور الهدى" ٣٨

٥٠ ٢- رغبة التلاميذ في تعليم لغة العربية بمدرسة الثانوية "نور الهدى" ...

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦٢الباب الرابع: الإختتام

٦٢١- الخلاصة

٦٣٢- الإقتراحات

الملاحق

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الأول

المقدمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- خلفية البحث

دخل هذا العصر الحديث عصر التحديات العولمية مثلما شعره جم غفير من الناس في هذا الان، وبخاصة ما شعروا في المسائل التربية دخل فيها التربية الدينية يمسك دورا هاما وضمنا كبيرا على اعداد الطاقة البشرية الكافية لمواجهة هذه التحديات العلمية، فضلا عن تنفيذ تربية اللغة العربية. هذا ايضا مما يوافقه بعض المربين ان التربية مفتاح يفتح العمارات.¹ فمن هذه الأسباب تحتاج الى الاصلاحات الكثيرة في جميع المظاهر المتعلق بالتربية، فضلا عن تربية اللغة العربية. فتلزم التربية من تخريج الأشخاص المبتكرين والمخترعين والقائمين على أنفسهم حتى ينجوا من هذه التحديات العولمية. فهذه الحالة تطلب الى المربين المحترفين مثل المدرسين او معلمى اللغة خاصة، الذين يهبون دورهم الهام لكافية المربين لتكوين انشائهم في القراءة المطلعة، والبحث، والتحليل، والاتصالت، والتصوير، والتفريق، والتقدير، والتلخيص وغير ذلك. هذا بالمعنى أن معلمى اللغة العربية وجب عليهم القدرة على انشاء عملية التعليم الدعى الى تنشيط التلاميذ.

¹ يترجم من:

Azyumardi Azra, Pendidikan Islam dan Tantangan Modernitas, Didaktika Islamika, 7, Vol. III (Oktober, 2001), 6



فلذلك يلزم على المعلمى اللغة العربية امتلاك بعض التأهيلات والقدرة على الأقل، منها القدرة المحترفة التى تشتمل على فهم التربية، واستيفاء الطرائق واستراتيجية التعليم وهلم جرا. وكذلك القدرة على وضع المعاريف فى تنفيذ الميزة كمعلمى اللغة العربية^٢. وفى اطار مجاوبة التحديات السابقة فى اعداد المعلمى اللغة العربية المحترفين كانت الباحثة تعس بكل جهدها لتقديم طريقة لتعليم المعرفية بشكل منشار المنحنيات (Jigsaw). هذه الشكل احدى انواع التعليميات التعاونية حيث أن التلاميذ وضعوا فى فريق يحتوى فيه على ستة أنفار لتعلم المواد الأكاديمية التى كلفت لكل فرقة لتقديم تلك المواد الى فرقة اخرى.

ليس فقط بهذا شكل منشار المنحنيات، تمتاز لترقية مهارة الكلام التلاميذ فى نطاق الامتحان او الاختبار، لكن فى نطاق عاطفى وتحريك نفسى ايضا. فلذلك زعمت الباحثة هذا شكل توافق وتلائم جدا اذا وضعت ونفذت فى تعلم اللغة العربية التى تؤكد هذه الانطاق الثلاثة. لهذه كلها ارادة الباحثة ان تبحث فى بحثها بالموضوع:

"تأثير التعليميات التعاونية بشكل منشار المنحنيات نحو ترقية مهارة الكلام اللغة العربية فى مدرسة الثانوية "نورالهدى" كالانج انيار سيدوارجو

^٢ يترجم من:

Nurhayati Djamas, *Reorintasi Guru Agama Di Sekolah Umum: Posisi, Peran Dan Kompetensi*, "Didaktika Islamika (Desember, 2000), 69

ب- قضايا البحث

بالنسبة الى خلفية البحث قدمت الباحثة القضايا كما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١- كيف تطبيق تعليمات التعاونية بشكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو

ترقية مهارة الكلام اللغة العربية في مدرسة الثانوية "نورالهدى"

كالانج انيار سيدوارجو؟

٢- كيف ترقية مهارة الكلام عن شكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو

ترقية مهارة الكلام اللغة العربية في مدرسة الثانوية "نورالهدى"

كالانج انيار سيدوارجو؟

٣- كيف أثر تعليمات التعاونية عن شكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو

ترقية مهارة الكلام اللغة العربية في مدرسة الثانوية "نورالهدى"

كالانج انيار سيدوارجو؟

ج- أهداف البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما أهداف البحث التي تراد الوصول إليها في هذا البحث فهي:

١- لمعرفة تطبيق عن شكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو ترقية مهارة

الكلام اللغة العربية في مدرسة الثانوية "نورالهدى" كالانج انيار

سيدوارجو.

٢- لدلالة عن شكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو ترقية مهارة الكلام

اللغة العربية في مدرسة الثانوية "نورالهدى" كالانج انيار سيدوارجو.

٣- لمعرفة أثر تعليمات التعااقنية عن شكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو

ترقية مهارة الكلام اللغة العربية في مدرسة الثانوية "نورالهدى"

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كالانج انيار سيدوارجو.

د- منافع البحث

ارادت الباحثة ان تكون هذا البحث العلمي نافعا كما يلي :

١. لتوفير بعض الشروط للحصول على شهادة (S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة

العربية بكلية التربية.

٢. زيادة لآزانة العلوم والمعارف والمعلومات خاصة في مجال اللغة العربية

٣. لمراجع القارئن الذين يجاهدون نحو رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية

بطريقة التأثير تعليميات التعااقنية بشكل منشار المنحنيات

هـ- توضيح بعض مصطلحات

اجتنابا عن الوقوع في الاخطاء والغلطات في فهم الموضوع رأأت

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباحثة ضرورة التعريف في بعض المصطلحات العلمية فيه ومايتعلق به:

تأثير : مصدر من (أثر- يؤثر- تأثيرا) ترك الشيء

تعليميات التاونية : احدى انواع التعليميات التعااقنية التي ارادها التلاميذ

يتعلموا في الفرقة

منشار المنحنيات (Jigsaw) : وهي احدى انواع التعليميات التعااقنية حيث

ان التلاميذ وضعوا في فريق يحتوى فيه على ستة انفار

لتعلم المواد الأكاديمية التي كلفت لكل فرقة لتقدم تلك

المواد الى فرقة اخرى.^٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ترقية : تقديمه او رفعه او صعدده.^٤

مهارة : مصدر من مهر-يمهر-مهر اي مهارة الشيء فهو ماهر يقال

(مهر في العلم)

اللغة العربية : اللغة هي ألفاظ يعبر بها قوم عن أغراضهم ومقاصدهم

"عرب" مكان بلاد العرب، واللغة العربية هي الكلمات

التي يعبر بها العرب عن أغراضهم ومشاعرهم

ومقاصدهم

و- فروض البحث

لتكوين خطوات البحث اكثر وضوحا، قدمت الباحثة تخمين العدم

(Ho) وتخمين الوجود (Ha)

١- تخمين العدم هو عدم تأثير التعليمات التعاونية بشكل مباشر المتحيات

(Jigsaw) نحو ترقية مهارة الكلام اللغة العربية في مدرسة الثانوية

"نورالهدى" كالانج انيار سيدوارجو

^٣ تريس معلوف، السند في اللغة والأعلام (بيروت: دار الشرف، ١٩٨٦).

^٤ نفس المرجع

٢- تخمين الموجود هو وجود تأثير شكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو
 ترقية مهارة الكلام اللغة العربية في مدرسة الثانوية "نورالهدى" كالانج
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 انيار سيدوارجو.

ز- طريقة البحث

أ- مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد والأشخاص في البحث. والمجتمع في هذا
 البحث يتكون من جميع التلاميذ في المدرسة الثانوية "نورالهدى" كالانج
 انيار سيدوارجو الدراسة ٢٠٠٦/٢٠٠٧

ب- عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه.
 استخدمت الباحثة هذه الطريقة، لأن لا يمكن عليها ان تبحث كلهم من
 مجتمع البحث بسبب محدودية القدرة والوقت والمصروفات أما التعيين
 العينة من التلاميذ ٢٧ فاستخدمت الباحثة العينة القصدية (Purposive
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 sample).

- طريقة جمع البيانات

١- طريقة المقابلة (Interview)

هي عملية الأسئلة والاعجابة باللسان حيث يتقابل الشحصان او
 اكثر تقابلا وتواجهها جسميا وينظر احدهما وجه الآخر ويسمع

باءذنيه. وهى الة الجمع الحقائق الاجتماعية خفية كانت او جيلة^٥، استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن احوال المعلم والتلاميذ فيها وعملية تعليم اللغة العربية

٢- طريقة الملاحظة (Observasi)

هى وسيلة فى اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال يشاهد او يسمع عنه، والملاحظة استخدمت لهذا البحث وهى الملاحظة البشرية. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات.

٣- طريقة الوثائق (Document Method)

هى طريقة جمع البيانات التى تحتوى على الكتب والجرائد والمجلات وغير ذلك.^٦ استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول البيانات عن ترقية مهارة الكلام اللغة العربية.

٤- طريقة الاستبيانات (Angket)

هى الأسئلة المكتوبة لنيل البيانات والمعلومات المستجيبين الذين قد قرو. اما فى انفسهم واما من غيرهم. والاستبيان المستخدمة فى هذا البحث وهى اختيار الاءجابه الصحيحة من مجموعات الاءجابه التى تطلب من المستجيبين واعطى الباحثة هذه الاستبيانات للتلاميذ فى مدرسة الثانوية "نورالهدى" الذين يختارهم الباحثة كالعينة. وهذه

^٥ يترجم من:

Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT: Rineka Cipta, 1998), 145

^٦ نفس المراجع، ١٤٩

الطريقة مستخدمت لنيل المعلومات عن آراء المستجيبين في تطبيق

برنامج الاصلاح وانجاز التعلم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- طريقة تحليل الحقائق (Analisa Data)

في هذه الفرصة قدمت الباحثة حقائق كمية وهى حقائق من الأرقام بطريقة الاحصائية، ولكن لا يخلو من حقائق الكيفية. بذلك قدمت الباحثة طريقتين الاحصائية يعنى لاءجابة المسألة الاعلى لترقية مهارة الكلام اللغة العربية للتلاميذ استخدمت الباحثة النسبة المئوية:^٧

$$\text{المعادلة (P) : تكرار الأجوبة (F) } \times 100\% \\ \text{عدد المستجيبين (N)}$$

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمى، فتستعمل الباحثة المقدار الذى قدمه Suharsini Arikunto كما يلى:

جيد	٧٦% - ١٠٠%
مقبولا	٥٦% - ٧٥%
ناقصا	٣١% - ٥٥%
قيحا	٠% - ٤٠%

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^٧ يترجم من:

Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta Raja Grafindo Persada, 2006), 43

ولإجابة مسألة الثانية والثالثة استخدمت الباحثة الرمز المستوى

الأهمية، ولمعرفة وجود العلاقة بين المتغيرات وهي متغير (Variabel x)،
وبين ترقية مهارة الكلام اللغة العربية متغير (Variabel y)، وبين تأثير شكل
منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو ترقية مهارة الكلام اللغة العربية في مدرسة
الثانوية "نورالهدى" كالانج انيار سيدوارجو. فتستعمل الباحثة الرمز
المستوى الأهمية وهو ^٨:

Product Moment:

$$r_{xy} = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N\sum x^2 - (\sum x)^2)(N\sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

البيان :

r_{xy} : المستوى الأهمية (Product Moment)

$\sum x$: مجموع درجات متغير x

$\sum y$: مجموع درجات متغير y

$\sum x^2$: مجموع درجات التربيعية لمتغير x

$\sum y^2$: مجموع درجات التربيعية لمتغير y

N : عدد العينة.

التفسير على قيمة المستوى الأهمية r_{xy}

ولمعرفة تأثير تأثير شكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو ترقية مهارة الكلام

اللغة العربية في مدرسة الثانوية "نورالهدى" كالانج انيار سيدوارجو، فاستعملت
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 الباحثة مقدار التفسير كمايلي:

البيان	قيمة
وجود العلاقة بين متغير (x) ومتغير (y) ولكن العلاقة صغيرة جدا	٠,٢٠-٠,٤٠
كانت العلاقة بين متغير (x) ومتغير (y) ولكن العلاقة صغيرة	٠,٤٠-٠,٦٠
العلاقة بين متغير (x) ومتغير (y) بسيطة	٠,٦٠-٠,٨٠
العلاقة بين متغير (x) ومتغير (y) قوية	٠,٨٠-٠,٩٠
العلاقة بين متغير (x) ومتغير (y) قوية جدا	٠,٩٠-١,٠٠

ح- بحوث السابقة

اسم: Chusnul Hotimah

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 رقم: D01302006

Berdasarkan hasil penelitian dalam penerapan model pembelajaran kooperatif tipe jigsaw pada pembelajaran Aqidah Akhlaq dalam mengembangkan life skill di MA Baharuddin, dapat di ambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil kemampuan kemampuan guru dalam mengelolah kooperatif tipe jigsaw, dijetahui bahwa kemampuan guru dalam mengelolah pembelajaran kooperatif tipe jigsaw selama tiga pertemuan termasuk kategori baik. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata hasil pengamatan kemampuan guru dalam mengelolah pembelajaran kooperatif tipe jigsaw selama tiga pertemuan yaitu sebesar 3,51 yang berarti sangat baik. Dengan kata lain, guru dapat menjalankan pembelajaran sesuai dengan analisis

waktu yang ditetapkan, serta dapat membuat siswa menjadi lebih antusias dalam mengikuti pembelajaran.

2. Berdasarkan analisis aktifitas siswa selama mengikuti pembelajaran kooperatif tipe jigsaw dapat diketahui bahwa, aktifitas tidak siswa selama tiga pertemuan sebesar 7,0 sedangkan jumlah rata-rata aktivitas siswa tidak aktif selama tiga pertemuan sebesar 3,0
3. Berdasarkan deskripsi hasil penelitian dapat disimpulkan, bahwa ketuntasan belajar siswa secara klasikal pada pembelajaran kooperatif tipe jigsaw termasuk tuntas.

فلذلك يأخذ الباحثة هذا الموضوع، لأن مختلفة من قبله وهو " تأثير شكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو ترقية مهارة الكلام اللغة العربية في مدرسة الثانوية "نور الهدى" كالانج انيار سيدوارجو.

ط - خطة البحث

قسمة الباحثة هذا البحث العلمى الى اربعة ابواب، وسيأتى البيان عن ذلك فيما يلى:

الباب الاولى : يشتمل هذا الباب على المدخل خلفية البحث، وقضايا البحث، واهداف البحث، ومنافع البحث، وتوضيح بعض المصطلحات، وفروض البحث، طريقة البحث، وبحوث السابقة، وخطة البحث.

الباب الثانى : تشرح الباحثة هنا عن دراسة النظرية التى تتكون وجهة النظر عن شكل منشار المنحنيات (Jigsaw) التى تشتمل على نمط التعليمي التعاوني، والبحوث السابقة ذات العلاقة، ووجهة النظر عن ترقية مهارة الكلام اللغة العربية، واستيفاء ترقية مهارة الكلام اللغة العربية والعوامل

المؤثرة، وكذلك تأثير تعليمات التعاونية بشكل منشار

المنحنيات (Jigsaw) نحو ترقية مهارة الكلام اللغة العربية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثالث : تشرح الباحثة عن مناهج البحث التي تشتمل على نوع

البحث، وخطة البحث، نوع البيانات، مصدر البيانات،

عدد السكان، وعينة البحث، وتعريف الشغال المتغير،

والتقنية ووسيلة جمع البيانات وتحليلها.

الباب الرابع : قسمة الباحثة هذا الباب قسمين وهما الخلاصة

والاقتراحات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني

لمحة النظرية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- الملاحظة عن شكل منشار المنحنيات

١- انماط التعلم التعاوني

التعليمية التعاونية من اشكال التعليمات التي تعتمد على المذهب الانشائية ذات النظرية الانشائية هي الفكرة عن ان التلاميذ لابد له ان يجد وينقل المعلومات المعقدة فردية^١. ان وجب التلاميذ على ان يجعل المعلومات له وحده هذه النظرية تحت الادوار الفعالة للتلاميذ في تعليمه بالنسبة الى ماينفذ في الفصل على الاكثر.

ولأجل ضغطه على التلاميذ النشط. فالاستراتيجية الانشائية سمي مثيرا بالتعليمات المركبات على التلاميذ^٢. اذن، في الفصل المركز عليه، دور المعلم يساعد التلاميذ ايجاد الوقائع والمفاهيم او المبادئ لديهم، لا يخاطب او يرشد نشاط الفصل بخلافه.

نشأت الانشائية من رأى فياجة (Piaget) وفيكوتسكي (Vigotsky) . كلاهما يؤكدا أن التغير المعرفي هو الا ما حدث لو كانت التصور المفهومة مسبقا تعد عن طريق عملية غير توازن في محاولة فهم المعلومات الجديدة.

^١ يترجم من: Muhammad Nur dan Primo Retno Wikandari, *Pendekatan-Pendekatan Konstruktivis*.

^٢ نفس المرجع

وفي التالي يؤكدان حقيقة اجتماعية من الدرس وكلاهما يحثان باستخدام مصدقا للرأى المذكور، اعتقد وفيكوتسكي (Vigotsky) أن التفاعل على الاجتماعي مع اخر دافع على تكوين الرأى الجديد واغناء تطور التلاميذ العقل^٣.

من الارأى المذكورة يظهر انماط التعليمي التعاوني اى انماط من حيث كان التلاميذ يعمل فى الفرقة بالقدرة المختلفة^٤. باختصار حدد عبد الرحمن وبنطارا ان التعليمي التعاوني تعليم بصورة ادراكية ونظامية – ينمى التفاعل الذى يهذل ويرحم بعضه بعضا بين الطلبة كتدريب الحياة فى المجتمع الواقعى.

الخصائص الملتهبة من هذا التعليمي التعاوني هو تعليم التلاميذ يوضعوا فى فرقة تعاونية ويسكنوا معا كالجماعة فى بعض الأوقات المعينة. فى تلك فرقة هم متدربون المهارات التعاونية كالسامعة الجيد، والقاء البيان الجيد، واقتراح الأسئلة السليمة وغير ذلك. بالمقارنة مع تعليم التقليد، كان للتعليمي التعاوني علامة مميزة. هذا الصدد يوافق باراء يوافق باءقوال العلماء ليست فاخرة فى فهم مساعدة فهم التلاميذ عن المفاهيم الصعبة فحسب، بل مفيدة فى تنمية مهارة التعاونية وتفكير الابداعى، وغير ذلك^٥.

^٣ يترجم من: Muslimin Ibrahim dan Muhammad Nur, *Pembelajaran berdasarkan masalah*, (Surabaya: IKIP, 2000), 18

^٤ يترجم من: Muhammad Nur dn Primo Retno Wikandari, *Pendekatan-Pendekatan Konstruktivis*, (Surabaya: IKIP, 2000), 25

^٥ يترجم من: Muhammad Nur, *Keterampilan Kooperatif*, (Surabaya: IKIP, 2000), 25

اذن، وبجانب نتيجة الدرس في المستوى المعرفة، طريقة التعليم التعاوني تؤثر أثرا ايجابيا في مجموعة من نتيجة الدرس كالاصلاح العلاقة بين الفرق والثقة بالنفس والمواقف في المدرسة. وفي التعليمي التعاوني، أهداف هي تكوين الفرق الصغار لإعطاء الفرصة الى التلاميذ ليشتركوا فعليا في عملية التفكير وانشطه التعليم. كانت أنماط التعليمي التعاوني لاتساوى مع قدرة الدرس في الفرقه. وهناك عناصر أساسية في التعليمي التعاوني الذى يميزها عن تحديد الفرق على الفعل غير المرتبة، ومنها:

- أ- الحاجة بعضهم بعض.
- ب- المسؤولية الفردية
- ج- المواجهة
- د- الاتصال بين الأعضاء
- هـ- تقوم عملية الفرقه. عملية اجراءات الأنماط للتعليمي التعاوني يمكن

المهذب فتدبر الفصل الانفعالي كثيرا^٦.
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما الخصائص في التعليمي التعاوني فهى:

- ١- يشغل التلاميذ في الفرقه تعاونية لإتمام مواده.
- ٢- يشكل الفرقه من التلاميذ ذي مهارة عالية، متوسطة، ومنخفضة.
- ٣- ان امكن فأعضاء الفرق من اجناس وثقافة وقبائل مختلفة.
- ٤- القدرة على الاعترجاجة كثيرا نحو الفرقه الفرد.

^٦ يترجم من: Muslimin Ibrahim, *Pembelajaran Kooperatif*, (Surabaya: IKIP, 2000), 3

كانت في التعليمي التعاوني ثلاثة اهداف على الأقل الذى يستطيع

ان يكتسب منها:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- نتيجة الدرس الأكاديمية

أحد أهداف التعليمي التعاوني ترقية عمل الطلبة في الوظيفة الجامعية، ذهب المتخصصون الى أن هذا النمط متفوق في عون التلاميذ على فهم المفاهيم الصعبة. قد دل هذا النمط على ان تركيب القدرة التعاوني قد استطاع التلاميذ قدرة الدرس الأكاديمي وتغير القواعد التي تتعلق بنتيجة الدرس. اذن، التعليمي التعاوني يربح طالبا الذى يشترك اتمام الوظائف الأكاديمية.

في هذا الصدد لأن التعليمي التعاوني تلميذ الفصل العالى يكون معلما خصوصا للتلاميذ السفلى فصار يجد المساعدة الخاصة من أصحابه في مثل سغه ذى الاتجاه من لغة نفسها. في جانب آخر، التلاميذ العالى ايضا سيزيد كفاءته الأكاديمي لإعطاء الدرس كالمعلم
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
اى يحتاج الى تفكيره عميق علاقة الفكر القائمة على المواد المذكورة.

ب- قبول على تمييز الفردى

في التعليمي التعاوني يدرب التلاميذ القبول التمييز من أعضائه لأن الفرق التعاونية مكتوبا من التلاميذ المختلفة يعنى القبائل والثقافات، والطبقات الإجتماعية والمهارة وهلم جرى. التعليمي

التعاوني يعطى الفرصة الى التلاميذ المختلفة خلفيتهم ومواقفهم
ليعلموا بعضهم بعضا في اتمام الوظائف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج- تنمية المهارة الإجتماعية

اهمية الاهداف الثالثة في التعليمي التعاوني لتعليم التلاميذ
المهارة التعاونية والإشترابية. هذه المهارة مهم جدا في حياة المجتمع
لان الناس مخلوق اجتماعي يحتاج الى تفاعلهم مع غيرهم.
الثلاثة من الأهداف في التعليمي التعاوني السابق ستتوصل ان
كان العناصر الأساسية من التعليمي التعاوني مستوفى.
العناصر الأساسية منها:

١- لابد للتلاميذ ان يحاسبوا انهم سوء حظ في الحياة وحزائهم
معا.

٢- للتلاميذ مسؤولية عن كل شئ في فئاتهم كمملكات أنفسهم.

٣- لابد للتلاميذ ان يقسموا الوظائف والمسؤولية بين اعضائهم.
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤- لابد للتلاميذ ان ينظروا الى أعضاء فرقهم أهداف انفسهم.

٥- التلاميذ تستلزم التقويم او الهدية للفرقة كلهم.

٦- التلاميذ يقسمون الرئاسة ويحتجون الى المهارات للدرس معا الى
مدار عملية الدرس.

٧- التلاميذ لهم مسؤولية فردية عن المواد التي يقوم بها بعد أعمال في
الفرقة التعاونية.

ومن العناصر السابقة في التعليمي التعاوني، فيه ايضا عناصر

يحتاج بعضه الى بعض بصفة ايجابي^٧.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اذن، في التعليمي التعاوني ان يجعل المعلم الظروف المثيرة

ليشعروا مشاعر الحاجة بينهم ويثبوا بعضهم الى بعض لنيل نتيجة

التامة. ستحصل تلك المشاعر بواسطة التالية:

• مشاعر الحاجة بينهم الى وصول الأهداف

• مشاعر الحاجة الى اتمام الوظائف

• مشاعر الحاجة الى المواد المصادر

• مشاعر الحاجة الى الادوار والجوائز

اما الخطوات في التعليمي التعاوني كما في اللوحة التالية :

اللوحة ١

الخطوات في تنفيذ التعليمي التعاوني

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سلوك المعلم	المراحل
القي المعلم أهداف الدروس كلها التي تراد الوصول في ذلك الدرس وإثارتهم الدرس	١- المرحلة الأولى لقاء أهداف التلاميذ وإثارتهم
القي تقدم المعلومات الى التلاميذ عن طريقة البراهين الاءضاحية او المواد القرائية	٢- المرحلة الثانية تقدم المعلومات

^٧ نصر المرجع، ٧-٩

٣- المرحلة الثالثة	بين التلاميذ عن كيفية تكوين فرقة الدرس ومساعدة كله ليعمل التحويل فعليا
٤- المرحلة الرابعة	أرشد الفرق ليدرس الى خلال عمل وظائفهم
٥- المرحلة الخامسة	قوّم نتيجة الدرس عن المواد المدروسة او كل من الفرق يعرضون نتيجتهم
٦- المرحلة السادسة	يبحث عن الدراس طريقة الجائزة عن نتيجة الدرس فردية كانت ام جماعية

الخطوات السابقة الذكر من الخطوات العامة في التعليم التعاوني. أما في تعليم التعاوني نفسه فمداخل شتى. ذلك المدخل تكون لها خطوات متنوعة . اعتمادا على المدخل المستعملة.

٢- التعليم التعاوني بشكل منشار المنحنيات (Jigsaw)

كان في التعليمي التعاوني مداخل او طرق أحدها تعليمي تعاوني نموذج شكل منشار المنحنيات (Jigsaw) هو نمط التعليمي التعاوني حيث يوضع التلاميذ في زمرة أعضائها ستة انفار لدرس المواد الأكاديمي التي تفرق تكون أقساما لكل أعضاء^٨. وجدير بالذكر، ان تقسيم الفرقة التي أعضائها ستة انفار غير مطلق، المراد به لكل الفرق إما ان تتكون من خمسة أعضاء الدرس غير متجانسين. أما عند أريد. ر. إ. (Arend. R.I)

^٨ محمد علي، 22، Pendekatan-Pendekatan Konstruktivis, Muhammad Nur, Primo Retno Wikandari,

فمنشار المنحنيات (Jigsaw) هو أحد نماذج تعاونية تتكون من أعضاء فرقة واحدة مسؤوليتها على سيطرة المواد الدراسية واستطاعة تعليم المواد الى أعضاء أخرى.

ونعرف من تعريف اثنين لسابقة أن منشار المنحنيات (Jigsaw) هو أحد نماذج التعليم التعاوني حيث ينقسم التلاميذ الى بعض زمر أعضاءهم اربعة، خمسة، او ستة أعضاء غير متجانسين وكل الفرقة مسؤولة لسيطرة المواد الدراسية المعينة. وتعليم المواد وإقناعها الى أعضاء أخرى في فرقته.

منشار المنحنيات (Jigsaw) طوّره وجربّه إليوت أرونسون (Elliot Aronson) وآخرون في جامعة Texas (جزء الأعلى من زورق بخاري). ثم كيفية سلافين (Slavin) وآخرون في جامعة جون هو بكثر (John Hopkins). في تطبيق أنماط التعليم التعاوني : نموذج منشار المنحنيات، يقسم المعلم التلاميذ الى فرق تعاونية كل منهم يتكون من أربعة، خمسة، او ستة أعضاء الدرس غير متجانسين. ثم يقسم مواد لبحث سيدرس حتى تكون بعض أقسام او فرعي أساسي موافقا الى جملة أعضاء في كل الفرقة. كل الفرقة وجب له ان يدرس تلك المواد بتقسيم البحث الفرعي الأساسي الى أعضاء فرقته. إذن، كل الفرقة مسؤولة لدرس الأجزاء المعينة من المواد التي تعطى اليهم. هذه المواد تعطى في النص. ثم من يدرس المواد نفسها من أعضاء الفرقة الأخرى. إجتمعوا في فرقة واحدة

أهلية لمناقشة تلك المواد بعد إنتهاء مناقشة الفرقة الأهلية، يرجع التلاميذ الى الفرقة الأصلية لإلقاء المواد المدروسة. المناقشة الفرقة الأهلية الى
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 أصدقاء فرقتهم متبادلا. بعد المناقشة في تلك الفرقة الأهلية، التلاميذ توجهون الأسئلة لفريقين متناقشين او الإختبار فردية عن كل المواد المدروسة. هذا الإمتحان الموجز او الإختبار لمعرفة الى أي مدى فهم التلاميذ نحو المواد المدروسة. بعد الإمتحان الموجز قريبا، يقوم المعلم بالاختبار مباشرة لنتيجة الإمتحان الموجز ثم يقوم بحساب حز التطور فرديا وجماعيا. حز فردي كل أعضاء الفرقة يسهم لحز تطور فرقتهم.
 أما الخطوات لحساب حز تطور فرقتهم فهي:

أ- إثبات حز أساسي يعنى كل التلاميذ يعطاهم إياهم الحز اعتمادا على الإمتحان القديم.

ب- حساب حز الإمتحان في الوقت الحاضر- ينال التلاميذ النقط

للإمتحان الموجز الذى يتعلق بالدروس الموجز في ايامنا هذا.
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج- حساب حز تطور. يجد التلاميذ نقط التطور اكبرها متعين هل هذا

حز الإمتحان الموجز يساوى او يجاوز حزا أساسيا باستعمال

الكفاف المكتوبة في اللوحة التالية:

اللوحة ٢

اجراءات الحساب لمنشار المنحيات

أكثر ١٠ نقط تحت حز أساسي	←	٠ نقطة
١٠ نقط حتى نقطة واحدة حز أساسي	←	١٠ نقطة
الحز الأساسي ١٠ نقط فوق حز أساسي	←	٢٠ نقطة
أكثر ١٠ نقط فوق حز أساسي	←	٣٠ نقطة
العمل الكامل بدون إهتمام حز أساسي	←	٣٠ نقطة

المراد بحز أساسي في اللوحة السابق هو حز الاختبار من قبل. في

التعليمي التعاوني أيضا، تقديم تقدير الفرق الذي يحفز التلاميذ في الدرس.

٣- مراحل التقدير المستعمل لإنجاز الفرق:

فريق أعلى : يعطى لفريق حزا بالتساوى ٢٥.

فريق عظيم : يعطى لفريق حزا بالتساوى ٢٠.

فريق جيد : يعطى لفريق حزا بالتساوى ١٩.

إعترفا بأفضل اتجاه الفريق ومساعدة أصحاب فريقهم ليسهموا

الفريقهم. إذن، في هذا التعليم التعاوني مشاعر الحاجة بينهم في معنى هذا،

الإيجابية بين التلاميذ في فريق واحد، لأنهم يعتقدون أنهم سيحصلون

أهدافهم لو كان وفقائهم يخلصون الأهداف أيضا.

ب- الملاحظة عن نتيجة تعليم اللغة العربية

١. تعريف نتيجة تعليم اللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وفي عملية التعلم والتعليم أهداف معينة التي يراد بالحصول عليها، وكذلك عملية تعلم اللغة العربية وتعليمها. أحد كيفية المعرفة هل تلك الأهداف قد حصل عليها التلاميذ أم لا، بنظر نتيجة درسهام أو نتيجة الحصول عليها بعد اتباع عملية التعلم والتعليم. تسهيلات لفهم تعريف نتيجة درس اللغة العربية، ستشرحها الباحثة واحدا فواحدا من ثلاثة مصطلحات في السابق يعنى : نتيجة، درس، ولغة عربية.

تعريف "الدرس" كثيرا جدا. أعطى رجال التربية التعارف المختلفة تحت اختلاف وجهة النظر في فهم "الدرس" رأي محين شاح (Muhibbin Syah) ان الدرس قد فهم كمرحلة تغيير سلوك الفرد النسبي الثبات كنتيجة الخبر والتفاعل بين بيئة. المشتركة في عملية معرفية^{١١}.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

متشابهة بالتعريف السابق، حدد سلامتو (Slameto) "الدرس" كعملية المحاولة التي يعملها الفرد لنيل تغيير السلوك الجديد كاملا كنتيجة من خبرته في التفاعل بين بيئة^{١٢}.

^{١١} يترجم من: Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1996), 64

^{١٢} يترجم من: Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi* (Jakarta: Rineka Cipta, 1995), 2

وعند حميس أو ولهاكير (James O. Wilhaker) حدد "الدرس"

كعملية حيث ينشأها أو تغيير السلوك عن طريقة التدريبات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وبجانب ذلك حدد "الدرس" أيضا كعملية تغيير السلوك عن

طريقة التربية أو أخصى منها عن طريق اجراءات التدريبات^{١٣}.

من التعريف السابق، نعرف ان الدرس عملية مثيرة تغيير

السلوك. إذن، الدرس هو محاولة يعملها الافراد سواء في تدريب،

خبرة، وتفاعل بين ييئتهم بإشتراك عملية معرفية مثيرة الى تغيير السلوك

في أنفسهم كنتيجة تلك العملية.

٢. سيطرة نتيجة درس اللغة العربية

عند بنيامين، في عملية التدريس والتعليم سننال ونجد المهارات

التي تحتوى على ثلاثة نواحي يعنى : معرفة، موقف، مهارة.

أ- سيطرة الدرس المعرفي (Kognitif)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اصطلاح المعرف (Kognitif) من كلمة "المعرفة" (Cognition)

المترادفة بكلمة "الدراية" (Knowing) معناها عرف. في المعنى

الواسع، المعرفة (Cognition) هي اكتساب، ترتيب، واستعمال

المعرفة، عند منظر علم النفس المعرفي هذا الناحية المعرفية مصدر

بغثة كمدير النواحي الأخرى يعنى : عاطفى ونفسي حركي.

^{١٣} ترجمه من: Dwi Gatot Sukardi, *Bimbingan dan Penyuluhan Belajar di Sekolah*, (Surabaya

Usaha Nasional, 1983), 17

بكذا، ان كانت نتيجة التلاميذ في الناحية المعرفية عالية،
 فيسهلون ان يتفكروا حتى انهم يستطيعون الاستيلاء على رسالة
 أخلاقية وقيمة تشتمل على تلك المواد. وبالعكس، ان كانت
 نتيجة الدرس المعرفي منخفضة. فيصعب لهم المواد الدراسية فضلا
 عن ايجاد القيم التي تحتوي على تلك المواد.

سيطرة الدرس من ناحية معرفية تحتوي على ست مهارات

منها: ^{١٤}

١- معرفة الحفظ هي مستوى المهارة التي لا يساها الا لمعرفة
 وجوه المفهوم ولعلمه. نجاح الأولاد في هذه الكفاءة يميز
 بالكفاءة للذكر من جديد او حفظ المفاهيم، الوقائع،
 والمصطلحات عن ظهر قلب.

٢- الفهم هو مستوى المهارة التي تفهم المعاني او المفاهيم.

٣- التطبيق هو مستوى المهارة التي تطلب ان تستخدم او اطبق ما
 قد عرف.

٤- التحليل هو مستوى المهارة التي تجريد الى الجملة.

٥- التركيب (Syntesis) هو توحيد العناصر او الأقسام الى شكل
 كامل.

^{١٤} يترجم من: Ngelim Purwanto, Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pendidikan, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1994), 43-47

٦- التقدم هو المهارة لصنع التقدير إفصاح او تعبير، مفهوم، موقف، وغير ذلك.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظر الى المهارات الآتفة الذكر، أن المعرفي الحقيقي لا يقتصر الا على مجرد المعرفة كما فهمة عمة الناس. بل يحتوى على المهارات واسع النطاق كما شرح في السابق. بيد ان سيطرة المعرفة من التلاميذ تستطيع ان تكون حدا أدنى لقياس مستوى النجاح لهم في ناحية معرفة.

ب- سيطرة الدرس الانفعالي

سيطرة الدرس الثانى هي سيطرة الدرس في ناحية انفعالية. هذه سيطرة مكوّنة على تغير السلوك الإنفعالي هو السلوك الذي ينشأه المرء كعلامة الميل لصنع الخيار او لاتخاذ اجراء ليفعل به في البيعة المعينة^٥. وواقع الامر، ان هذا السلوك انفعالي وقع بدخل القلب حتى لا ينظره العين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لو فصل من اعوق، بالحقيقة أن هذه الناحية المعرفية تتكون من كفاءة عديدة، تستمل على تقبليّة، مساهمة، تقدير او تعيين الموقف، تنظيم، وتكوين الأنماط للحياة.

^٥ يترجم من: Muhaimin, dkk. *Paradigama Pendidikan Islam*, 112

ج- سيطرة الدرس النفسي الحركي

سيطرة الدرس الآخرة هي سيطرة الدرس في ناحية نفسية
 حركية مكونة على سيطرة نحو المهارات الحركية هي المهارات
 المتعلقة بأنشطة العضلة والجسد^{١٦}.

تلك وجهة النظر بالطبع تكون صحيحة، بل بالحقيقة أن
 هذه الناحية الحركية تنقسم الى بضع أقسام تشتمل على ادراك،
 اعداد، حركة اعتيادية، حركة مشرفة، حركة معقدة، تكيف نمط
 الحركة والابداعية.^{١٧}

من بضع سيطرات نتيجة الدرس السابقة الذكر، معرف أن
 التلاميذ يظنون انه قد بلغوا أوج نتيجة الدرس في تدريس اللغة
 العربية اذا يستطيعوا ان يعرفوا ويفهموا تعاليم اللغة العربية التي قد
 نقلت الى عملية التعليم في حياتهم اليومية.

العوامل التي تؤثر عليها اكثر انواعها. ومع ذلك، تلك
 العوامل تميز الى عاملين، منهما : عامل داخلي هو عامل وارد في
 داخل المرء وعامل خارجي هو عامل وارد في خارج الفرد.

أ- أما العامل الداخلي

العامل الداخلي يشتمل على عاملين، منهما :

^{١٦} نفس المرجع، ١٣٤

^{١٧} نفس المرجع، ١٣٥

١- العامل الجسماني

موقف الجسد او الجسم يؤثر على درس المرء. وبالطبع
 أيضا على مهارة الكلام في اللغة العربية. من ضعف
 موقف او نقصت صحة لن يتفكر تماما حتى ينقص المواد
 التي قد درسها.

٢- العامل النفسي

العامل النفسي الذي يؤثر على نتيجة الدرس، هو
 كمايلي :
 أ. الذكاء

الذكاء هو كفاءة تتكون من ثلاثة انواع، هي: كفاءة
 لاستقبال الأشياء واتمامها الى موقف جديدة بسرعة
 وانفعالية، ولمعرفة المفاهيم واستخدامها النظرية
 فعليا^{١٨}.

ب. الاهتمام

عند الغزالي، الاهتمام كأنشطة النفس التي رفعت
 حتى تلك النفس وحده تتوجه الى موضوع مما (مادة
 او أمر).

^{١٨} نفس المرجع، ٥٦

ج. الانتباه

الانتباه هو الميل الثابت لاهتمام أنشطة عديدة
 وهجومها^{١٩}. كان المرء ذا انتباه الدرس المواد بكل
 الجهد.

د. الموهبة

بخاصة عامة كانت الموهبة كفاءة كانت يملكها المرء
 للوصول النجاح في المستقبل. ففي تنميتها هي
 معناها ككفاءة الفرد ليقوم بالوظيفة المعينة بدون
 معتمد كثير على محاولة التربية والتدريب.
 الأولاد الذين يدرسون الشيء المناسب بموهبتهم
 يشعرون الأسهل لسيطرة تلك المواد من الأولاد الذين
 ليست لهم موهبة في تلك المواد.

هـ. التشويق

كان التشويق في الأساسي حال داخلي معتضّ سواء
 كان اتسانا ام حيوانا مثير يقوم بشيء. هذا التشويق
 نوعان منهما تشويق جوهري وخارجي، إن التشويق
 الجوهري حال اصله من نفس التلاميذ أنفسهم مثير

^{١٩} نفس المرجع، ٥٧

لهم ليقوم بأنشطة الدرس، وعلى سبيل المثال مشاعر
فارحة نحو الدرس.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والتشويق الخارجي شأن أو حال جاء من خارج
نفسهم مثير أيضا لهم ليقوم بأنشطة الدرس.
ولنضرب مثلا المدح والهدية، أو علم جرا. بيد أن
التشويق الجوهري أهم من أجل صفاته الثابتة وغير
معلومات على مثير من الخارج.

و. بلوغ الكمال

بلوغ الكمال هو مستوى أو مرحلة في نشأت المرء
حيث أعضاء جسمية مستعدة لتقوم بالكفاءة
الجديدة. كأولد نشأة دماغهم قد تضج فهم
يستطعون أن يتفكروا نظريا.

ز. الموقف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هو ظاهرة داخلية ذي أبعاد انفعالية يعنى ميول
لاستجاب أو اجابة على النحو قريب الثبت نحو
الموضوع المعين ايجابي ام سلبي على حد سواء.

ب- العامل الخارجي

العامل الخارجي يميز بعاملين، فمنهما:

١- عامل البيئة الإجتماعية

هذا العامل يحتوى على بيئة الأسرة المدرسة

والمجتمع. كانت الأسرة كأول مكان و للنشاء والنمو

تؤثر كثيرا فى كفائتهم. لذلك، الأسرة تسمى بجمع

التربية الأولى الممتزة. عامل الأسرة الذى يؤثر على

كفاءة الأولاد: يحتوى على طريقة أبويهم فى تهذيب

أولادهما، حالة الاقتصادية، علاقة بين أعضاء العائلة،

موقف البيت وما اشبه الى ذلك. الولد الناشئ فى

الأسرة المنسجمة ونائل الاهتمام من ابويه يستطيع ان

يدرس جيدا. من دون الولد الناشئ فى الأسرة فيها

فصل الطلاق ما بين ركنيها.

وبإزاء الأسرة، فالمدرسة ايضا تؤثر فى درس

التلاميذ. عامل التلاميذ يستطيع ان يؤثر على كفاءة

التلاميذ فى مهارتهم الكلام باللغة العربية.

٢- عامل البيئة غير الإجتماعية

مازل غير عامل الإجتماعية وجود عامل اخر

يؤثرعلى كفاءة الكلام باللغة العربية يعنى عامل البيئة

غير الإجتماعية. تلك العوامل تحتوى على مبنى المدرسة

وموضعها.

ج- أثر التعليمي التعاوني شكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو

ترقية مهارة الكلام في اللغة العربية

فكما عرفنا ان التربية تشتمل على ثلاث نواحي:

المعرفي، الإنفعالي، والنفس الحركي. وهذا الصدد، لأن تعليم اللغة العربية الذي قد حصل عليه الأولاد ليس الا بقدر جعل اللغة العربية كالمعرفة بل أفضل من ذلك.

ذلك تعليم يعطى عليهم لجعله قانونا في الحياة. اذن، في تعليم اللغة العربية. كانت ناحية انفعالي والحركي ينالا جزاء كثيرا جدا، ولترقية كفاءة الكلام ببدارسين في ناحيتين.

وفي تعبير اخر، معرفة الأولاد وفهمهم نحو ترقية كفاءة الكلام في اللغة العربية ستساعد كثيرا في ترقية كفاءتهم نحو تعليم اللغة العربية حتى يستطيعوا ان يفرقوا الأذنيهم في درسها على قدم وساق لأن الدرس يصدر من القلب الى القلب.

كان التعليمي التعاوني - كما شرح في السابق- نموذجاً مائس فائق في ترقية كفاءة الكلام للتلاميذ فحسب، انما هو تفضيل وجود التفاعل الإجتماعي في عملية تدريسهم. وفي ذلك التعليمي التعاوني كان التلاميذ

معلما بأنواع المهارة التعاونية كتعبير الرأي جيدا، ذي مسؤولية كبيرة نحو الوظيفة المعطى عليها وغير ذلك. كان كلها أهم جدا بالطبع لاتحاد الاعداد فى حياة المجتمع الواقعي.

إذن، فى التعليمي التعاوني ماعد تفضيل الوصول الى نتيجة الدرس التعاوني العالي يستطيع ايضا لترقية مهارة الكلام للتلاميذ فى ناحية الإنفعالي والحركي. هذا الأمر، لأن التقويم فى التعليمي التعاوني لم يفعل نحو كفاءة التلاميذ، بل يحتاج الى العملية.

كان فى التعليمي التعاوني بضع مداخل او أنماط مختلفة منها:

شكل منشار المنحنيات (Jigsaw) منشار المنحنيات

بخصائصه الخاصة التعليمي التعاوني فائقا كثيرا فى ترقية

كفاءة الكلام للتلاميذ فى اللغة العربية وايضا مسؤولية كبيرة

فى نفس التلاميذ. وبعبارة أخرى، هذا النمط أنماط التعليمي

التعاوني الأكبر أثره فى ترقية كفاءة الكلام لهم سواء فى

ناحية المعرفي، الإنفعالي والحركي.

ونخلص البيان السابق الذكر الى شكل منشار

المنحنيات يتخذ بديلا لمعلم اللغة العربية فى ترقية كفاءة

الكلام اللغة العربية للتلاميذ. هذا الصدد، لأن بين وجود

تعليم اللغة العربية نفسها يؤكد الوصول الى ثلاث نواحي.

وبين شكل منشار المنحنيات المخطط لترقية كفاءة الكلام.

سوى ذلك اطلاعا على الاراء السابقة، نستطيع ان افهم ان

هذا شكل "منشار المنحنيات" يطبق في تعليم اللغة العربية.

فيساعد كثيرا في ترقية كفاءة الكلام اللغة العربية للتلاميذ.

الباب الثالث

الدراسة الميدانية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

لمحة عن مدرسة الثانوية "نورالهدى" كالانج انيار سيدوارجو

أ- خلفية ميدان البحث

تأسس هذه المدرسة ما نعرف وبمقابلة رئيس المدرسة وبعض المعلمون في شهر مايو ٢٠٠٧، هم يذكرون أن المدرسة الثانوية "نورالهدى" قامت:

- ١- في سنة ١٩٧٦ التي اقامها شيخ عبد الرشيد وهو كرئيس المدرسة
- ٢- في السنة ١٩٨٩ توفي الشيخ عبد الرشيد ويقوم مقامه الشيخ حسن بشرى.

- ٣- وفي السنة ٢٠٠٥ ويقوم مقامه رئيس المدرسة وهو شيخ صافي غفران.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثم هم يذكرون عن اقامة مؤسسة التربية:

- أكثرية اخريج من مدرسة المتوسطة الذي يحتاج يواصل الى المدرسة الثانوية.

- في المنطقة سداتي لم يوجد من مدرسة الثانوية الإسلامية.

أما أهداف اقامة المدرسة "نور الهدى":

١- هو يساعد برامج الأمور في مجال التربية رسميا كما في TAP MPR NO

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

GBHN عن IV/MPR/1998

٢- يحقق بعض درس الإسلام هي لدافع الناس لنيل ساعدة الدنيا والاخرة رسميا.

٣- ليجعل جيل الذى يملك شعور المرتفعة نحو غرض التربية مدرسة الثانوية "نور الهدى" رسميا.

٤- لإعطاء تخدسم المجتمع لجمع تخرج مدرسة الثانوية "نور الهدى"، لأن لم يوجد احدى مدرسة الثانوية الإسلامية.

قبلها مدرسة الثانوية "نور الهدى" عملية تعليمها في النهار، لأن الفصل متبادلا مع مدرسة المتوسطة وإبتدائية.

فلذلك يسعى التنظم ليزيد هذا الفصل لمساعدة المجتمع من المدرسة

إبتدائية حتى الثانوية، يستطيع العمارات ان يحقق التربية مدرسة الثانوية التي عملية التعليمها في الصباح بالترتيب.

ب- الموقع الجغرافي مدرسة الثانوية "نور الهدى"

إقامت مدرسة الثانوية على أساسى المجتمع بـ ٦١١ تقريبا.

اذا نظر من جهة الموقع ملك مدرسة الثانوية إستراتيجية في موقعها،

لأنها في جانب الشرع على الشمال.

ج- رؤية ورسالة

رؤية: تخريج متخرج كفاءة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

رسالة: - فعالية تعليم العلم وتكنولوجيا.

- تخريج التربوية في الدين على كل مسلم.

د- احوال المعلم والوظائف والتلاميذ

اللوحة ٣

الرقم	الأسماء	التخرج	المواد الدراسية
1	Drs. Sugijanto	IKIP PGRI	Matematika
2	H.M. Irfan Fadly, S.H	UNDAR	Tata negara
3	Drs. H.M. Shofi Ghufon	IAIN	sosiologi
4	Hilmi Bahri	IAIN	Pendidikan seni
5	H.Abu Choiri	UNHASI	fiqh
6	Drs. H.M. Syu'aib	IAIN	Ke-NU-AN
7	M. Imam Asmuni, BA	D3 IKIP	kimia
8	Sri Haryati, BA	UMS	Ekonomi
9	Abd. Ghofur, S.Ag	ST. AL-KHOZINY	B.Arab
10	Drs. H.M. Farchan	IKIP	PPKN
11	Dra. Hj. Lilik Nasuhah	IAIN	Qur'dits
12	Nur Mujidah, S.Pd	IKIP	Fisika
13	Ms. Suadi, SS	UGM	B.Ingggris
14	Hadi Prayitno, S.Pd	IKIP PGRI	Sejarah
15	Nunung Mustika, S.Pd	IKIP PGRI	Kimia
16	Winarsih, S.Pd	IKIP BU	Antro, Geografi
17	Nurul Badi'ah, S.Pd	UNISMA	Matematika
18	Teguh Basuki	D2 PLB	Penjaskes
19	M.Fauzi, S.Pd	IKIP PGRI	Biologi
20	Kusmini Indartin	IKIP	Fisika
21	Khoirul Bariyyah, S.Pd.I	IAIN	B.Arab
22	Aminatus Zuhriyah, S.Pd	IKIP PGRI	B.Ingggris
23	Anik Mufidah, S.SI	UNISMA	Biologi
24	Ida Purwati, S.Sos.I	IAIN	Aqidah, SKI
25	M. Baitir Rozaq, S.Pd	UNEJ	B.Indonesia
26	Dra. R. Maghfiroh	IAIN	Aqidah Akhlaq

27	H.Hasan Bisri	UGM	B.Indonesia
28	Abu Mudhofar	IKIP PGRI	Karyawan
29	Titin Khuroidatun	UNISMA	Karyawan
30	Imroatul Mufidah	UNISMA	Karyawan

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أحوال التلاميذ في مدرسة الثانوية "نورالهدى"

اللوحة ٤

الجملة	التلميذة	التلميذ	الفصل
٢٧	١٥	١٢	الفصل العاشر A
٢٩	٢٢	٧	الفصل العاشر B
٢٧	١٩	٨	الفصل الحادى عشر IPA
٣٨	٢٨	١٠	الفصل الحادى عشر IPS
٢٦	١٧	٩	الفصل الثانى عشر IPA
٢٥	١٥	١٠	الفصل الثانى عشر IPS
١٧٢	١١٦	٥٦	العدد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اثبات على الملاحظة المراجع وإجرائها، تجد الباحثة ان عدد التلاميذ يزيد

في مدرسة الثانوية "نورالهدى".

في السنة الماضية الصف الاول والثاني يتكون من فصل واحد التى يتركب

من خمسة واربعين التلاميذ. بوجود ترقية التلاميذ من السنة الى السنة، يدل على

وجود التربية تحصل على ترقية محاسبا من قبلها.

هـ- احوال تسحيلات ووسائل فى مدرسة الثانوية "نورالهدى".

بمناسبة الأمور الساعدة عملية التعليم تحتاج الى الإعتراف عن حال

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تسحيلات ووسائل التى تملك المدرسة الثانوية "نورالهدى"، كما يلى:

١- البناء مشتمل على:

اللوحة ٥

رقم	الأعمال	الجملة
١	غرفة الفصل	٦
٢	غرفة رئيس المدرسة	١
٣	غرفة الضيوف	١
٤	غرفة المهارة	١
٥	حمام	١
٦	مصلى	١
٧	موقف السيارة	١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- جهاز الة الأعمال المشتمل على:

اللوحة ٦

رقم	اسم المادة	الجملة
١	الة العلوم الطبيعية	١
٢	حزانة الإدارة	٢

٤	قمبوتر	٣
١	حزانه الوثائق	٤
٢	اله الكتابة	٥
٣	حزانه المكتبة	٦
٩	ساعة	٧
٨	مكتب المعلم	٨
١	خريطة	٩

الفصل الثاني

عرض البيانات وتحليلها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إما في هذا الحال فتستعمل الباحثة الطريقة الإحصائية لتحليل البيانات وأولا تغير البيانات الكيفية إلى ان تكون الكمية (بوجود الرقيمة). ونعطي القيمة الأجوبة الموجودة في الإستیبيانات بالتسريع (Kodifikasi) (إجابة أ، ب، ج). ثم تحل الباحثة في كل الإجابة كلها حتى تنال الثمن (Skor) على كل الإجابة في الإستیبيانات.

فتستخدم الباحثة الإستیبيانات المنتشرة على التلاميذ لنيل الحقائق عن استجابة التلاميذ نحو تطبيق تعليميات التعاونية بشكل منشار المنحنيات اللغة العربية بمدرسة الثانوية "نور الهدى" كالانج أنيار سيدوارجو. وعدد الإستیبيانات عشرون سؤالاً، كل متغير عشرة السؤال.

● قدر الثمن (Kriteria skor)

قدر الثمن الذي تستعمل الباحثة لتحليل الإستیبيان. كما يلي :

- بديل الأجوبة "أ" على تعيين النتيجة "٣" برقة جيدة.
- بديل الأجوبة "ب" على تعيين النتيجة "٢" برقة مقبولة.
- بديل الأجوبة "ج" على تعيين النتيجة "١" برقة ناقصة.

أ) تأثير التعليمات التعاونية في المدرسة الثانوية "نور الهدى" سيدوارجو

من حصول المقابلة بأحد الأستاذ يقول : أن طريقة التعليمات التعاونية بشكل منشار المنحنيات بأحسن الأعمال من وظيفة، وهذا شكل أكثر في المدرسة الثانوية، لأن مهارتهم بسيطة، فإذن لتشكيل منشار المنحنيات أحسن في تعلم الفرق. وقد سارت في المدرسة الثانوية "نور الهدى" استعمال هذه طريقة عاما، وترقية مهارة الكلام التلاميذ من المستوى الى المستوى في تعليم اللغة العربية جيد باستعمال هذه طريقة. لأنها مجذوب وحسن، حتى تكون رغبة التلاميذ مرئياً صارحاً. بجانب الى ذلك، أولاً كان تعليم اللغة العربية مُشبعاً وبهذه الطريقة فيصير مسرورا للتلاميذ.

وقال أستاذ الآخر أن يحتاج تعلم الحوادث الى عملية مثلا شكل منشار المنحنيات وهو شكل أجنبية للتلاميذ الثانوية. عندهم انما المشكلات في تطبيقها يعني البحث عن كلمة القفل. أما في خطوات التعليمات التعاونية بشكل منشار المنحنيات، أولاً يقسم التلاميذ الى الفرقة ثم أعطي المادة المعينة لتعليمه، ثم يقدم الى فرقة اخرى باللغة العربية.

ومن حصول مشاهدة الباحثة، لا تستعمل هذه الطريقة كل المحاضرة في مادة التعليم، ولكن إستعمالها مناسبة بمادة الدراسة مثلا: عن الأعمال اليومية، الأسماء الأشياء في الفرقة لاسيما في مادة القواعد. يرغب أكثر من التلاميذ على تقنية التعليمات التعاونية بشكل منشار المنحنيات في التعليم، لأن فيها إستطاع ان يجعل التلاميذ ان يتعلموا معا.

وفي كل عملية تعليم اللغة العربية، يستعمل المعلم اللغة العربية للموصل بيتداً الدرس ويشرح المادة الدرس أيضاً، حتى خلق بيئة اللغة العربية في الفصل. أما إمتحان اللغة العربية في هذه المدرسة فبطرية قسمين درجة، أولا الإختبارات الكتابية وثانيا الإختبارات الشفوية. لكي تكون مهارة التلاميذ تواصل الى نتيجة جيدة تماما.

قال المعلم: أن شكل منشار المنحنيات نشاط التلاميذ في تعلمه، لأن ترقى مهارة الكلاسة التلاميذ باللغة العربية.

أخذت الباحثة الإستنباط أن تأثير التعليمات التعاونية بشكل منشار المنحنيات في المدرسة الثانوية "نورالهدى" جيداً، من الرغم لم تأثر على التلاميذ الا قليلاً.

اللوحة: ٧

الاستبيانات من التلاميذ عن فعالية تطبيق المدخل الإتصالي

(متغير X)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الجملة	نمرة الاسئلة										المتوسط
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٢٧	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١
٢٤	٣	٣	٣	٣	٣	١	٢	٢	٣	٣	٢
٢٧	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣
٢٦	٢	٣	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٤
٢٣	٣	١	١	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٥

٢٢	٣	٣	١	٢	٢	١	٢	٢	٣	٣	٦
٢٤	٣	٢	١	٣	٣	١	٢	٣	٣	٣	٧
٢٥	٢	١	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٨
٢٤	٣	٣	١	٣	٢	١	٢	٣	٣	٣	٩
٢٤	١	٣	٢	٢	٣	١	٣	٣	٣	٣	١٠
٢٤	٣	١	٣	٣	٢	١	٣	٣	٣	٢	١١
٢٤	٣	٣	٣	٢	٣	٣	١	٣	٢	١	١٢
٢٥	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣	١	٣	٣	١٣
٢٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	١	٣	٢	١	١٤
٢٤	٢	١	١	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	١٥
٢٤	١	٣	٣	٢	١	٣	٢	٣	٣	٣	١٦
٢٤	٣	٣	٣	٢	٣	٣	١	٣	٢	١	١٧
٢٤	٣	٣	٣	١	٢	٢	١	٣	٣	٣	١٨
٢٥	٣	٣	٢	٣	١	٢	٣	٣	٢	٣	١٩
٢٣	٢	١	١	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢٠
٢٦	٣	١	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢١
٢٦	٢	٣	٣	٢	١	٣	٣	٣	٣	٣	٢٢
٢٥	٣	٣	١	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢٣
٢٢	٣	٢	٢	٣	١	١	٢	٢	٣	٣	٢٤
٢٤	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	١	١	٣	٢٥
٢٤	٢	١	٣	٣	١	٣	٣	٢	٣	٣	٢٦
٢٥	٣	٣	٣	١	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢٧
٦٥٨	الجملة										

البيان:

- النمرة من اليمنى إلى اليسرى/ الأفقية (Horizontal) هي عدد الأسئلة
- النمرة العمودية (Vertikal) هي عداد المستجيبين.

ولمعرفة أجوبة المستجيبين عن تأثير تعليميات التعاونية فكما في

اللوحة التالية:

إعتماد على هذه اللوحة فتحليل هذه البيانات بالرمز المائوية وذلك لمعرفة أراء المستجيبين عن تأثير تعليميات التعاونية بشكل منشار المنحنيات

اللوحة ٨

عن أحوال المعلم، يأمر لصنع الفرقة

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
١	أ- نعم	٢٧	٢٢	٨٢%
	ب- احيانا		-	-
	ج- لا		٥	١٨%
	الجملة		٢٧	١٠٠%

نعرف من هذه اللوحة ان ٨٢% معلم لصنع الفرقة، و ١٨% احيانا

اللوحة ٩

عن أحوال المعلم، يعطي وظيفة الفرقة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٢	أ- نعم	٢٧	١٩	%٧١
	ب- احيانا		٧	%٢٥
	ج- لا		١	٤
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان ٧١% يعطي وظيفة الفرقة، و ٢٥% احيانا و ٤% لا

اللوحة ١٠

عن أحوال المعلم، لمناقشة المادة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٣	أ- نعم	٢٧	١٣	%٤٩
	ب- احيانا		١٠	%٣٧
	ج- لا		٤	%١٤
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان ٤٩% لمناقشة المادة، و ٣٧% احيانا و ١٤% لا

اللوحة ١١

عن احوال المعلم، لبحث الكلمة أو كلمتين المفرقة

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٤	أ- نعم	٢٧	١٣	%٤٨
	ب- احيانا		٧	% ٢٦
	ج- لا		٧	% ٢٦
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان ٤٨% لبحث الكلمة او كلمتين المفرقة، و٢٦% احيانا، و٢٦% لا.

اللوحة ١٢

عن احوال المعلمين، ليشاور عن المادة

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٥	أ- نعم	٢٧	١٧	%٦٣
	ب- احيانا		٨	%٣٠
	ج- لا		٢	%٧
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان ٦٣% ليشاور عن المادة، و٣٠% احيانا، و٧% لا.

اللوحة ١٣

عن احوال المتعلمين، كم مرة يتعلم اللغة العربية في الأسبوع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٦	أ- مرة	٢٧	١٦	%٥٩
	ب- مرتين		٣	%١١
	ج- ثلاث مرات		٨	%٣٠
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان ٥٩% مرة ان يتعلم اللغة العربية في الأسبوع،
و ١١% مرتين، و ٣٠% ثلاث مرات.

اللوحة ١٤

عن احوال المتعلمين، منفعة التعلم الفرقه

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٧	أ- نعم	٢٧	٩	%٣٣
	ب- احيانا		١٤	%٥٢
	ج- لا		٤	%١٥
	الجملة		٢٧	%١٠٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نعرف من هذه اللوحة ان ٣٣% منفعة التعلم الفرقه، و ٥٢% احيانا و ١٥% لا.

اللوحة ١٥

عن احوال المتعلمين، يقسم المعلم الفرقة في الفصل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٨	أ- خمسة	٢٧	١٦	%٥٩
	ب- اربعة		٧	%٢٦
	ج- ثلاثة		٤	%١٥
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان ٥٩% يقسم المعلم الفرقة، و ٢٦% اربعة و ١٥% لا.

اللوحة ١٦

عن احوال المتعلمين، يتعلم الفرقة تسير فعالية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٩	أ- نعم	٢٧	١٦	%٥٩
	ب- احيانا		٥	%١٨
	ج- لا		٦	%٢٢
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان ٥٩% يتعلم الفرقة تسير فعالية، و ١٨% احيانا و ٢٢%.

اللوحة ١٧

عن احوال المتعلمين، يتعلم الفرقة مؤثرة لمهارة الكلام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
١٠	أ- نعم	٢٧	١٨	٦٧%
	ب- احيانا		٦	٢٢%
	ج- لا		٣	١١%
	الجملة		٢٧	١٠٠%

نعرف من هذه اللوحة ان ٧٦% يتعلم الفرقة مؤثرة لمهارة الكلام، و ٢٢%

احيانا و ١١% لا.

إعتمادا على هذه اللوحة فتحليل هذه البيانات بالرمز المأوية لمعرفة أراء

المستجيبين عن ترقية مهارة الكلام اللغة العربية

(ب) رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية "نور الهدى" كالانج

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

انيار سيدوارجو

قال المعلم : ان الرغبة هي فعالية النفس العلي لفهم على الموضوع.

ولنيل النجاح الباهر فلا بد أن يرتقوا رغبتهم في التعليم.

وفي الحال فالباحثة تريد ان تعرف رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة

الثانوية "نور الهدى" كالانج انيار سيدوارجو، كيف بكونها الحجره فطبعاً

استعملت الباحثة العينة لتعريفها الصحيحة. وعن احوال رغبة الطلاب التي

كانت في تلك المدرسة فلقد شرحت الباحثة في البحث السابقة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما البيانات عن اراء المستجيبين في كون رغبة التلاميذ فكما يلي

اللوحة ١٨

(متغير y)

الجملة	غرة الاسئلة										الترتيب
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	١
٢٦	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢
٢٧	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	١	١	١	٣
٢٧	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٤
٢٣	٣	٣	٢	١	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٥
٢٤	٢	٢	٣	٣	٢	٣	١	٣	٢	٣	٦
٢٥	٢	٣	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	٢	٧
٢٨	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٨
٢٧	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٩
٢٦	٣	٢	٣	٣	١	٢	٣	٣	٣	٣	١٠
٢٥	٢	٣	٢	٣	٣	٢	١	٢	٣	٣	١١
٢٦	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٣	١٢
٢٨	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٢	١٣
٢٦	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	١٤
٢٥	٣	٣	٢	٣	٣	٢	١	٢	٣	٣	١٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٦	٣	١	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٦
٢٥	٢	٣	٣	١	٢	٣	٣	٢	٣	٣	١٧
٢٨	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	١٨
٢٨	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٢	١٩
٢٥	١	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢٠
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢١
٢٨	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٢٢
٢٧	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢٣
٢٤	٣	٢	٣	٣	١	٣	٣	٢	٢	٢	٢٤
٢٦	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢٥
٢٧	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٢٦
٢٧	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٢٧
٧١٥	الجملة										

البيان:

- النمرة من اليمنى إلى اليسرى / الأفقية (Horizontal) هي عدد الأسئلة
- النمرة العمودية (Vertikal) هي عداد المستجيبين.

ولمعرفة أجوبة المستجيبين عن شكل منشار المنحنيات فكما فى

اللوحة التالية:

إعتماد على هذه اللوحة فتحليل هذه البيانات بالرمز المائوية

وذلك لمعرفة أراء المستجيبين عن ترقية مهارة الكلام اللغة العربية

اللوحة ١٩

عن احوال المتعلمين، يتعلم اللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
١	أ- نعم	٢٧	١٩	%٧١
	ب- احيانا		٦	%٢٢
	ج- لا		٢	%٧
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان ٧١% يتعلم اللغة العربية، و ٢٢% احيانا، و ٧% لا

اللوحة ٢٠

عن احوال المتعلمين، اين يتعلم اللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٢	أ- معهد	٢٧	١٨	%٦٧
	ب- مؤسسة		٨	%٣٠
	ج- مدرسة		١	%٣
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان ٦٧% يتعلم اللغة العربية في المعهد، و ٣٠% في مؤسسة، و ٣% في مدرسة.

اللوحة ٢١

عن احوال المعلمين، يفرح في تعليمها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٣	أ- نعم	٢٧	١٣	%٤٨
	ب- احيانا		١٢	%٤٤
	ج- لا		٢	%٨
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان ٤٨% يفرح في تعليمها، و ٤٤% احيانا، و ٨% لا

اللوحة ٢٢

عن احوال المعلمين، مهارة الكلام باللغة العربية بالجيده

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٤	أ- نعم	٢٧	١٨	%٦٧
	ب- احيانا		٦	%٢٢
	ج- لا		٣	%١١
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان ٦٧% مهارة الكلام بالجيده، ٢٢% احيانا، و ١١% لا

اللوحة ٢٣

عن احوال المعلم، يتكلام باللغة العربية حين بيان

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٥	أ- نعم	٢٧	١٢	%٤٤
	ب- احيانا		١٤	%٥٢
	ج- لا		١	%٤
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان %٤٤ يتكلام باللغة العربية حين بيان، و %٥٢

احيانا، و %٤ لا

اللوحة ٢٤

عن احوال المعلمين، يفهم بيان المعلم باللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٦	أ- نعم	٢٧	١٨	%٦٧
	ب- احيانا		٧	%٢٦
	ج- لا		٢	%٧
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان %٦٧ يفهم بيان المعلم، و %٢٦ احيانا، و %٧

لا

اللوحة ٢٥

عن احوال المتعلمين، كيف مهارة الكلام التلاميذ في اللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٧	أ- زاد	٢٧	١٢	%٤٤
	ب- ثابت		١٣	%٤٨
	ج- ناقص		٢	%٨
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان %٤٤ زاد مهارة الكلام التلاميذ في اللغة العربية، و %٤٨ ثابت، و %٨ ناقص

اللوحة ٢٦

عن احوال المعلم، يعطي المترادفات في تعلم اللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٨	أ- نعم	٢٧	١٥	%٥٦
	ب- احيانا		١٢	%٤٤
	ج- لا		-	-
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان %٥٦ يعطي المترادفات في تعلمها، و %٤٤ احيانا

اللوحة ٢٧

عن احوال المعلم، يعطي الفرصة لتكلم باللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
٩	أ- نعم	٢٧	١٩	%٧٠
	ب- احيانا		٧	%٢٦
	ج- لا		١	%٤
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان %٧٠ يعطي الفرصة لتكلم باللغة العربية،

و%٢٦ احيانا، و%٤ لا

اللوحة ٢٨

عن احوال المعلم، دافع المعلم التلاميذ لتكلم باللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة المختار	N	F	%
١٠	أ- نعم	٢٧	١٧	%٦٣
	ب- احيانا		١	%٤
	ج- لا		٩	%٣٣
	الجملة		٢٧	%١٠٠

نعرف من هذه اللوحة ان %٦٣ دافع المعلم التلاميذ لتكلم باللغة العربية،

و%٤ احيانا، و%٣٣ لا

وقبل تجري الباحثة على تحليل البيانات عن العلاقة بين تأثير

تعليمات التعاونية بشكل منشار المنحنيات و ترقية مهارة الكلام اللغة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

العربية. فاستخدمت الباحثة اللوحة الاتية :

اللوحة: ٢٩

رقم	x	y	xy	X2	Y2
١	٢٧	٢٩	٧٨٣	٧٢٩	٨٤١
٢	٢٤	٢٦	٦٢٤	٥٧٦	٦٧٦
٣	٢٧	٢٩	٧٨٣	٧٢٩	٨٤١
٤	٢٦	٢٧	٧٠٢	٦٧٦	٧٢٩
٥	٢٣	٢٣	٥٢٩	٥٢٩	٥٢٩
٦	٢٢	٢٤	٥٢٨	٤٨٤	٥٧٦
٧	٢٤	٢٥	٦٠٠	٦٢٥	٦٢٥
٨	٢٥	٢٨	٧٠٠	٥٧٦	٧٨٤
٩	٢٤	٢٧	٦٤٨	٥٧٦	٧٢٩
١٠	٢٤	٢٦	٦٢٤	٥٧٦	٦٧٦
١١	٢٤	٢٥	٦٠٠	٥٧٦	٦٢٥
١٢	٢٤	٢٦	٦٢٤	٥٧٦	٦٧٦
١٣	٢٥	٢٨	٧٠٠	٦٢٥	٧٨٤
١٤	٢٤	٢٦	٦٢٤	٥٧٦	٦٧٦

٦٢٥	٥٢٩	٥٧٥	٢٥	٢٣	١٥
٦٧٦	٥٧٦	٦٢٤	٢٦	٢٤	١٦
٦٧٢	٥٧٦	٦٠٠	٢٥	٢٤	١٧
٧٨٤	٥٧٦	٦٧٢	٢٨	٢٤	١٨
٧٨٤	٦٢٥	٧٠٠	٢٨	٢٥	١٩
٦٢٥	٥٢٩	٥٧٥	٢٥	٢٣	٢٠
٧٥٤	٦٧٦	٧٥٤	٢٩	٢٦	٢١
٧٢٨	٦٧٦	٧٢٨	٢٨	٢٦	٢٢
٧٢٩	٦٢٥	٦٧٥	٢٧	٢٥	٢٣
٥٧٦	٤٨٤	٥٢٨	٢٤	٢٢	٢٤
٦٧٦	٥٧٦	٦٢٤	٢٦	٢٤	٢٥
٧٢٩	٥٧٦	٦٤٨	٢٧	٢٤	٢٦
٧٨٤	٦٢٥	٧٠٠	٢٨	٢٥	٢٧
١٩٠٠٥	١٦٠٧٨	١٧٤٧٢	٧١٥	٦٥٨	الجملة

البيان :

r_{xy} : المستوى الأهمية (Product Moment)

Σx : مجموع درجات متغير x

Σy : مجموع درجات متغير y

Σx^2 : مجموع درجات التربيعية لمتغير x

Σy^2 : مجموع درجات التربيعية لمتغير y

N : عدد العينة

ولمعرفة العلاقة بينهما فالتحليل عن صحة الفرضية المسجلة،
فتستخدم الباحثة التحليل الإحصائي برمز العلاقة في الإنتاج اللحظي
(Product Moment) كما يظهر في الحساب الآتية :

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \frac{N\Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{(N\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2)(N\Sigma y^2 - (\Sigma y)^2)}} \\ &= \frac{27 \cdot 17472 - (608)(715)}{\sqrt{(27 \cdot 16078 - (608)^2)(27 \cdot 19005 - (511225)^2)}} \\ &= \frac{471744 - 430400}{\sqrt{(434106 - 369664)(513135 - 512250)}} \\ &= \frac{1274}{\sqrt{1142 \times 1910}} \\ &= \frac{1274}{\sqrt{2181220}} \\ &= 1474.89 \end{aligned}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

= ٠,٨٦

بعد ان نعرف قيمة r_{xy} من تحليل الإحصائي السابقة فاستنشرت
الباحثة القيمة r المستوى الأهمية في اللوحة ومن اللوحة نعرف ان مجموع
البحث ٢٧ تقع في القيمة ٠,٣٩٦ من درجة ٥% وذلك ان قيمة r_{xy} في
التحليل الإحصائي السابقة اكبر من قيمة r المستوى الأهمية في اللوحة:

هذه تدل على وجود تأثير تعليميات التعاونية بشكل منشار المنحنيات في

مدرسة الثانوية "نورالهدى" كالانج انيار سيدوارجو

ولمعرفة الى أي مدى تأثير تعليميات التعاونية بشكل منشار

المنحنيات في مدرسة الثانوية "نورالهدى" كالانج انيار سيدوارجو،

تستخدم الباحثة التفسير على قيمة المستوى الأهمية xy فيما يلي:

التفسير	قيمة "r" Product Moment (xy)
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكنها صغيرة جدا	٠,٢٠ - ٠,٠٠
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكنها صغير	٠,٤٠ - ٠,٢٠
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكنها بسيط	٠,٧٠ - ٠,٤٠
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكنها قوية	٠,٩٠ - ٠,٧٠
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكنها قوية جدا	١,٠٠ - ٠,٩٠

وبعدما نظرنا اللوحة السابقة فنعرف ان الحاصل من اللوحة

السابقة وهو ٠,٨٦. وهكذا بمعنى ان درجة الفعّال بين متغير x ومتغير y

وتقع بين ٠,٧٠ - ٠,٩٠. تدل بعلاقة قوية. فتخلص الباحثة ان هناك

وجود التأثير القوي بين تأثير التعليميات التعاونية (x) نحو ترقية مهارة

الكلام اللغة العربية في مدرسة الثانوية "نورالهدى" سيدوارجو (y)

الباب الرابع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
الإحتتام

- ١- كان تأثير تعليمات التعاونية بشكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو ترقية مهارة الكلام اللغة العربية في مدرسة الثانوية "نورالهدى" كالانج انيار سيدوارجو جيد، إما في تغير x ٦٨٢ و تغير y ٦٥٤ .
- ٢- ان في شكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو ترقية مهارة الكلام اللغة العربية في مدرسة الثانوية "نورالهدى" كالانج انيار سيدوارجو وأثر له قوية.
- ٣- كان طبقة شكل منشار المنحنيات في مدرسة الثانوية "نورالهدى" كالانج انيار سيدوارجو بدليل أن القيمة (المستوى الأهمية) ٠،٨٦٢ من تحليل الإحصاء أكبر من y قوية r tabel هذه تدل على وجود تأثير بين متغير x

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاقتراحات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وبعد ان تلاحظ الباحثة حالة المدرسة وتنفيذ التحليل عن تأثير تعليمات التعاونية بشكل منشار المنحنيات (Jigsaw) نحو ترقية مهارة الكلام اللغة العربية، فتقدمت الباحثة بالإقتراحات للمدرسة والمدارس والتلاميذ فيما يلي :

١. للمدرسة

تنبغي للمدرسة ان تستخدم الوقت الموفر لدرس اللغة العربية ساعة دراسية اكثر من ساعة دراسية الآن او ان يزيد اوقات تعليم خارج الفصل، لأن تعليم اللغة العربية يحتاج الى كثرة الوقت.

٢. للمعلم اللغة العربية

وينبغي عليهم ان يرقبوا مهنتهم مطابقا بتطور الزمان وأن يزودوا أنفسهم بالعلوم الكثيرة سوى العلوم المتعلقة بمجالهم. وينبغي عليهم ان يجعلوا عملية التعليم والتعلم في الفصل عملية فعالية حتى يرغبوا التلاميذ مادة اللغة العربية رغبا شديدا وهم لايشعرون بالسأم والصعبة في تعلمها.

٣. للتلاميذ

وينبغي عليهم ان يرقبوا جهدهم ورغبتهم في تعليم اللغة العربية، ويجعلوا مادة اللغة العربية مادة محبوبة.

المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

انيس، ابراهيم والدكتور عبد الحليم منتصر. المعجم الوسيط. الجزء الاول.
بيروت : دار الفكر

انيس، إبراهيم. ١٩٧٢. المعجم الوسيط. القاهرة : دار الفكر

معلوف، لويس. ١٩٨٦. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت : دار المشرف

يونس، محمود. ١٩٩٩. قاموس عربي - اندوبسي. جاكرتا : هيداياكريا اكوع

الغلايين، مصطفى. ١٩٧٣. جامع الدروس العربية. الجزء الاول. بيروت :

شريف الابصارى digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, H. Abu dan Widodo Supriyono. 1991. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rieneka Cipta.
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
- Arikunto, Suharsini. 1998. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rieneka Cipta.
- Azra, Azyumardi. 2001. *Tantangan Islam dan Tantangan Modernitas*. Didaktika Islamika, 1 (7): 6.
- Darajat, Zakiyah. 1982. *Pendidikan Agama Dalam Pembinaan Mental*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Hasan, H. Halidjah. 1994. *Dimensi-Dimensi Psikologi Pendidikan*. Surabaya al-Ikhlas.
- Ibrahim, Muslimin dan Muhammad Nur. 2000. *Pembelajaran Berdasarkan Masalah*. Surabaya: UNESA.
- Muhaimin, dkk. 1996. *Strategi Belajar Mengajar*. Surabaya: Citra Media
- _____. 2000. *Paradigma Pendidikan Islam; Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nur, Muhammad dan Primo Retno Wikandari. 1998. *Pendekatan-Pendekatan Konstruktivis dalam Pembelajaran*. Surabaya: IKIP Surabaya.
- _____. 2000. *Ketrampilan Kooperatif*. Surabaya: UNESA.
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
- Nur Muhammad. 1996. *Pembelajaran Kooperatif*. Surabaya: IKIP Surabaya.
- Purwanto, M. Ngalim. 1994. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Slameto. 1995. *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rieneka Cipta.
- Sudjono, Anas. 2001. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sukardi, Dewi Ketut. 1983. *Bimbingan dan Penyuluhan Belajar di Sekolah*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Syah, Muhibbin. 1999. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.