

تأثير تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة
العربية للطالبات بمعهد بنو هاشم جانتى وارو
سيدوارجوا

بحث علمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)
فى تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS	No. REG
K	T-2007/PBA/052
T-2007	ASAL KIRUP
052	TANGGAL :
PBA	

قدمه:

باريزي

DO. ٢٣.٠٣.٧٧

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

٢٠٠٧

توصية المشرف

إلى فضيلة عميد كلية التربية
بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد التفتش والبحث والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطالب :
الإسم : باريزي

رقم التسجيل : D.123.3077

الموضوع : تأثير تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية
للطالبات بمعهد بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجوا.

واف للشروط المطلوبة، وهو مستعد لإشتراك المناقشة للحصول على
شهادة (S.Pd.I) في تعليم اللغة العربية بكلية التربية بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية
الحكومية سورابايا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١١ يونيو ٢٠٠٧

المشرف

الدكتور اندوس محمد طاهر الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٢٨٥٩٩٦

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالب :

الإسم : باري زي

رقم التسجيل : D.0123.03.077

الموضوع : تأثير تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية

للطالبات، بمعهد بنو هاشيم جاني وارو سيدوار جوا.

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحه وأنه استحق على الدرجة S.Pd.I في قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا.

لجنة المناقشة :

()
()
()
()

الرئيس : الدكتور اندوس محمد طاهر الماجستير

الكاتبة : أمي حنيفة الماجستير

المناقش الأول : الدكتور اندوس واهب وهب الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور اندوس شافعي الماجستير

سورابايا، ٢٦ يونيو ٢٠٠٧



عميد كلية التربية

الدكتور اندوس نور حميم

رقم التوظيف : ١٥٠٢٤٦٧٣٩

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “ pengaruh penerapan hukuman terhadap hasil keterampilan berbicara bahasa arab bagi santri wati di pondok pesantren Banu Hasyim Janti Waru Sidoarjo “

Hukuman adalah penderitaan yang di berikan atau di timbulkan dengan sengaja oleh seseorang (orang tua , pendidik , guru dan lain sebagainya) terhadap anak didik untuk menuju kearah perbaikan , hukuman merupakan tindakan yang paling akhir diberikan kepada anak didik yang melanggar peraturan setelah diadakan teguran atau peringatan sebelumnya

Dalam penelitian ini penulis mengambil obyek dipondok pesantren Banu Hasyim Janti Waru Sidoarjo dengan tujuan untuk mengetahui

- 1- Bagaimana penerapan hukuman yang diterapkan dipondok pesantren Banu Hasyim
- 2- Menggunakan Hukuman model apa yang diterapkan dipondok pesantren Banu Hasyim
- 3- Bagaimana Hasil kemampuan para santri dalam berbicara dengan bahasa arab
- 4- Apakah ada pengaruh antara penerapan hukuman dengan keterampilan berbicara bahasa arab (kalam)

Dan dalam hal ini penulis mengambil seluruh santri sebagai populasi obyek penelitian karna jumlahnya kurang dari seratu

Berdasarkan tujuan diatas maka penulis menggunakan metode observasi , Interview, Angket dan Dokumentasi untuk memperoleh data-data yang berhubungan dengan pondok pesantren Banu Hasyim dan uji statistik korelasi prouct moment untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh penerapan hukuman terhadap keterampilan berbicara bahasa arab bagi para santri pondok pesantren Banu Hasyim

Dari hasil analisa tentang pengaruh penerapan hukuman terhadap keterampilan berbicara bahasa arab diatas penulis menarik kesimpulan bahwa penerapan hukuman terbilang baik (77%) sedangkan kemampuan santri dalam berbicara bahasa arab terbilang cukup (74,64%)

Adapun dari hasil statistik korelasi penulis menarik kesimpulan bahwa terdapat pengaruh yang lemah antara penerapan hikuman terhadap keterampilan berbicara arab bagi para santri dipondok pesantren Banu Hasyim Janti Waru Sidoarjo Dan dari hasil penelitian ini penulis menyarankan agar lebih memperhatikan lagi hukuman yang diterapkan yaitu dengan cara memperhatikan tujuan dan syarat-syarat memberi hukuman agar lebih meningkatkan kemampuan dan keterampilan bahasa arab mereka (santri) terutama kemampuan dalam berbicara

1157723

No. KLAS	No. REG : T-2007/PBA /052
	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

الفهرس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الصفحة

.....	عنوان البحث
.....	توصية المشرف
.....	التصديق
أ	الإهداء
ب	الشعار
ج	التلخيص
د	كلمة الشكر والتقدير
	الفهرس

١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢	ب. قضايا البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. منافع البحث
٥	هـ. توضيح بعض المصطلحات
٧	و. فروض البحث
٨	ز. طريقة البحث
١٣	ح. بحوث السابقة

الباب الثاني : دراسة نظرية ١٦

أ. البحث في تطبيق العقوبة ١٦٠

١٦ ١. تعريف العقوبة

٢. الأهداف العقوبة ١٩

٢٢٠ ٣. الشروط في إعطاء العقوبة

ب. أنواع العقوبة وأغاطها ٢٤

ج. مهارة الكلام ٣١

٣١ ١. تعريف مهارة الكلام

٣٣. أهداف تعليم مهارة الكلام

٣. الجوانب المهمة في مهارة الكلام ٣٤

٤. أنواع التعبير أو الكلام

٣٧ طريقة التعليم لمهارة الكلام أو التعبير

د. البحث في تأثير تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية

للطالبات بمعهد بنو هاشم جانتی وارو سیدوار جوا

الباب الثالث ٤١

الفصل الأول: لمحة عن المعهد بنو هاشيم جانتى وارو سيدوارجوا ٤١٠٠٠

٤١ ١. تاريخ تأسيسها

٤٣	٢. موقع الجغرافيا
٤٤	٣. المديرات بالمؤسسة معهد بنو هاشيم
٤٦	٤. حالة الوسائل والموصلات
٤٨	٥. حالة المعلمين والمعلمات بمعهد بنو هاشيم
٤٩	٦. حالة المتعلقات أو الطالبات
٥٠	٧. الجدوال لأنشطة الطالبات بمعهد بنو هاشيم
٥٢	٨. القواعد الأصولية المعمول بها بمعهد بنو هاشيم
٥٧	الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها
٥٧	١. عرض البيانات
٦٤	٢. تحليل البيانات
٨٠	الباب الرابع: الخلاصة والإقتراحات
٨٠	أ. الخلاصة
٨١	ب. الإقتراحات

المراجع
الملحقات

الباب الأول

مقدمة

أ - خلفية البحث

كما عرفنا أن في التربية آلات ووسائل تسمى بآلات التربية ووسائل التربية وهي كل شئ يساعد ويدافع عملية التربية على تحصيل المقصود المرجو عنه ، قال الدكتور سوارنو في كتابه (pengantar umum pendidikan) إن آلات التربية تنقسم على ثلاثة أقسام وهي:

١ - آلات التربية الإيجابية والسلبية

أ- الإيجابية أي إذا نريد أن يكون الطالب يستطيع أن يعمل عملاً حسناً أمثال الأسوة الحسنة والعادة والأمر والمدح والثواب

ب- السلبية أي إذا نريد أن نحارس الطالب لكي لا يعمل عملاً سيئاً أمثال النهي والذم والتحذير والتهديد والعقوبة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢ - آلات التربية الإمتناعية والإصلاحية

أ- الإمتناعية أي إذا نريد أن نمنع الطالب عملاً قبل أن يعمل به وهو شرّ له أمثال العادة والأمر والمدح والثواب

ب- الإصلاحية أي إذا نريد أن نصلح عمل الطالب بعد أن يعمل به أمثال الذم والتحذير والعقوبة

٣ - آلات التربية المحبوبة والمكروهة

أ- المحبوبة أمثال الثواب والمدح والثناء



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ب- المكروهة المثال الدم والعقوبة

واعتمادا على هذا الرأي عرفنا أن العقوبة آلة من آلات التربية ووسائلها وهي خطوة من خطوات المربي على الطالب الذي قد عمل الخطيئة لكي لايعملها مرة ثانية فيما بعد

وكما عرفنا أن من مؤسسات التربية هي المعهد وهو مؤسسة التربية التي تسكن فيها الطلاب أو الطالبات بمنهج الشكنة تحت خاضعة العالم أو العلامة المشهور باسم (كياهي) وفيه القنون وقواعد أصول يجب أن يهتم بها كل الطلبة وإلا بأن يخالف القنون وقواعد أصول المثبتة فعليه التحذير أو العقوبة مثال أوجب المعهد على كل طلبة أن يتكلم باللغة العربية كل يوم فإذا خالفها فعليه التحذير أو العقوبة

نستطيع أن نخيل أي شئ سيحدث إذا كان مخالف الأمر لا يعاقب بعد مخالفته الأمر الموجب له نموذج إذا كان السائق يخالف إشارة المرور ورجال الشرطة يسكتون ولا يبالون عنه ولا تذكره بل لاتعاقبه قط كانت المرور مضطربا وتوقفا حتى التصادم نهاية وكذلك في بيئة التربية لابد على كل مربي والأستاذ والأستاذة أن يهتم ويحارس كل طلبة لينفذ القنون المثبتة لتكون العملية الدراسية تسير جيدا وفعاليا، وإذا كان بعض الطلبة يخالف تلك القانون المثبتة فعلى المربي أن يأخذ خطوة سديدة إما بالموعظة وإما بالعقوبة ولكن استعمال هذه العقوبة حين لاتفلح القدوة ولا الموعظة. إن العقوبة ليست ضرورية لكل طالب فقد يستغنى طالب بالقدوة وبالموعظة فلا يحتاج في حياته كلها إلى عقاب

¹ يترجم من 114 (1992). Suwarno, Pengantar Umum Pendidikan, (Jakarta: Rineka Cipta).

ولكنّ الطلبة كلهم ليسوا سواءا بل ارباب ففهمهم من يحتاج الى شدة مرة أو مرات^٢

نظر الإسلام على أن العقوبة هي آلة من آلات التربية ووسائلها الفعّالية كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه المشهور مُرُوا أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ وَهُمْ أَبْنَاءُ سَبْعِ سِنِينَ وَاضْرِبُوهُمْ عَلَيْهَا وَهُمْ أَبْنَاءُ عَشْرِ وَفَرِّقُوا بَيْنَهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ^٣

ولكن كان بعض اتجاهات التربية الحديثة تنفر من العقوبة وتكره ذكرها على اللسان ، لكنّ الجيل الذي أريد له أن يتربّي بلا عقوبة (في أمريكا) جيل متميّع مفكّك الكيان^٤

ولكنّ الحقيقة الواقعة كانت العقوبة فردها لاتستطيع أن تعالج المسئلة، وقد وجدنا كثيرا من الطلاب والطالبات اللاتي لم يستطيعوا التكلم باللغة العربية وهم يتعاهدون في المعاهد التي تطبّق اللغة العربية أي تجعل اللغة العربية لغة مستعملة في محادثتهم اليومية والعقوبة لمن لم يتكلم بها

ومما ذكرنا يمكن أن يوجد تأثير تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطلاب. بمعهد بنو هاشم جاني وارو سيدو ارجوا وخصّص الباحث المعهد بنوا هاشم لأنه إحدى المعاهد التي تخصّص اللغة العربية وتطبّقها ولذلك أراد الباحث ان يقوم ببحثه العلمي تحت الموضوع " تأثير

^٢ محمد قطب ، منهج التربية الإسلامية (البنان: دارالشروق ، ٢٢٣ .
^٣ الامام ابي زكريا رياض الصالحين (سورابيا : مكتبة الشيخ محمد بن احمد) ١٥٩ .
^٤ نفس المرجع ، منهج التربية الإسلامية ، ٢٢٣ .

تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطلّابات بمعهد بنو هاشم
جاني وارو سيدو أرجوا "

ب - قضايا البحث

- ١_ كيف تطبيق العقوبة المستخدمة بمعهد بنو هاشم جاني وارو سيدو أرجوا ؟
- ٢_ أيّ أنماط (موديلة) إكتشاف العقوبة المستخدمة بمعهد بنو هاشم جاني وارو سيدو أرجوا ؟
- ٣_ كيف تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطلّابات بمعهد بنو هاشم جاني وارو سيدو أرجو ؟
- ٤_ هل يؤثّر تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطلّابات بمعهد بنو هاشم جاني وارو سيدو أرجوا ؟

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج - أهداف البحث

- ١_ لمعرفة تطبيق العقوبة المستخدمة للطلّابات بمعهد بنو هاشم جاني وارو سيدوا أرجوا
- ٢_ لمعرفة أنماط (موديلة) العقوبة المستخدمة للطلّابات بمعهد بنو هاشم جاني وارو سيدو أرجوا
- ٣_ لمعرفة تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية بمعهد بنو هاشم جاني وارو سيدو أرجوا

٤_ المعرفة أثر تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات

بمعهد بنو هاشم جانتني وارو سيدو ارجوا

د _ منافع البحث

أما منافع البحث العلمي التي يقدمها الباحث فكما يلي :

١- دخل المعطيات (input) للباحث خاصة وللآخر عامّة ولتوسيع

نتيجة هذا البحث وتعمّقها فيما بعد

٢- دخل المعطيات للمديرات والطالبات بمعهد بنو هاشم جانتني وارو

سيدو ارجوا عن تأثير تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة

العربية أعني لأجل ترقية لغاكن فيما بعد

٣- تطورا وزيادة لخزانة العلوم والمعارف وخاصة في مجال اللغة العربيّة

٤- لتوفير الوظيفة النهائيّة للحصول إلى درجة سرجانا (S.Pd.I)

٥ _ توضيح بعض المصطلحات

تأثير : مصدر من أثر يؤثّر أي ترك فيه أثرا^٥

تطبيق : مصدر من طَبّق يطبّق أي السّعي إلى استمالة الشخص

او الأشخاص الذين يرغب في استمالتهم^٦

^٥ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام ، (بيروت : دار المشرق ، ١٩٨٧) ، ٣ .
^٦ نفس المرجع ، ٣٦ .

العقوبة مصدر من عَقِبَ يعقُبُ العقوبة والعقاب والمعاقبة بمعنى

واحد أي أخذه بذنبه واقتصَّ منه أوالجزاء بالشر^٧ أما العقوبة التي قصدها الباحث هي العقوبة التي تطبَّق بمعهد بنوهاشم جانتي وارو سيدو أرَجُوا يعني العقوبة على طالبة لم تستعمل اللّغة العربية في محادثتها اليومية وتقوم بها أي العقوبة مؤسّسة تسمى بالمحكمة اللغوية

تحصيل : التحصيل مصدر من حصَّل يحصل تحصيلًا أي حصَّل الشيء أو العلم أي حصل عليه ، الحصيلة ج حصائل هو إسم من التحصيل يقال ماحصيلتك أي ماحصيلته تحصيلًا (٨)

مهارة الكلام : المهارة مصدر من مهر يمهر مهرا ومهورا ومهارا ومهارة الشيء فيه ويجدق فهو ماهر يقال مهر في العلم أي

كان حادقا عالما به^٩ والكلام هو القول فيه فائدة وفي اصطلاح النحات لفظ مفيد كاستقم

اللغة : أصوات يعبرها كل قوم عن أغراضهم^{١٠} العربية : هي نسبة من العرب ، أي الذين يسكنون الجزيرة العربية في الطرف الجنوبي الغربي من آسيا وينطقون باللّغة العربية

^٧ نفس المرجع ، ٥١٨ .

^٨ نفس المرجع ، ١٣٨ .

^٩ نفس المرجع ٨٩٠ .

^{١٠} إبراهيم أنيس وأخوانه ، المعجم الوسيط ، المجلد ٢ دار الفكر .

سليقة وطبيعة^{١١} فاللغة العربية هي الكلمة التي يعبرها

العرب عن أغراضهم^{١٢}

وأما المقصود من اللغة العربية في هذا البحث هي اللغة العربية التي

تدرس بمعهد بنوهاشم جانتى وارو سيدو ارجوا

ورأى الباحث على أن العقوبة هي آلة من آلات التربية ووسائلها

الفعلية وهو ينظر إلى أن العقوبة باقسامها كانت عاملة من عوامل تحصيل

مهارة الكلام باللغة العربية بدون الإلتفات إلى العوامل الأخرى كمثّل تأثير

تطبيق العقوبة نحو النفس أو اعتماد النفس ونحوه

واللغة العربية المقصودة في هذا البحث هي اللغة العربية الفصحى التي

تتمثّل في لغة القرآن والأحاديث النبوية والكتب العربية

و _ فروض البحث

فروض البحث هي إجابته مؤقته أو ظن مؤقت لكل مسألة بحث

العلم^{١٣} المقصود بفروض البحث تقويم ظن الذى يجري في وقت

يسير حيث يقرّر الباحث وهذه تعقد قبل اجراء البحث العلم فعلى الباحث

أن يجعل ظنا مؤقتا لمسئلته

^{١١} عناني الوسيط ٥ .

^{١٢} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربي، (بيروت: المكتبة المصرية للطباعة والنشر، ط: ١٤) ١٩٨٠ .

^{١٣} بترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta : Rinca cipta , 1998) 67

فروض البحث شكلان وهما: فروض البحث الإيجابية (H₁)

وفروض البحث السلبية (H₀)

١- فروض البحث الإيجابية تدل على وجود التأثير بين تطبيق العقوبة وتحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات بمعهد بنو هاشم جانتى وارو سيدو ارجوا

٢- فروض البحث السلبية تدل على عدم التأثير بين تطبيق العقوبة وتحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات بمعهد بنو هاشم جانتى وارو سيدو ارجوا

ز _ طريقة البحث

١. مجتمع البحث وعينات البحث

مجتمع البحث وهو جميع الأفراد المستخدمة لتعميم حصول البحث

¹⁴ عينة البحث هي جزء الأفراد من مجتمع البحث المبحوث ¹⁵

كان عدد الطالبات بمعهد بنو هاشم جانتى وارو سيدو ارجوا ثمانية وستون (٦٨) طالبة وكلها مازال رشيقة في المدرسة الدينية الإسلامية وكذلك في مؤسسة التربية الشكلية وهي المدرسة الثانوية والمدرسة العالية وتفصيلها كما يلى:

¹⁴ نفس المرجع ، ١٠٨

¹⁵ نفس المرجع ، ١٠٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أُغْرِفَةُ لِلْمَدِيرَاتِ خَاصَّةً (١٦) طَالِبَةُ

أُغْرِفَةُ الْاُولَى (١٠) طَالِبَةُ

أُغْرِفَةُ الثَّانِي (١٣) طَالِبَةُ

أُغْرِفَةُ الثَّالِثَةِ (١٤) طَالِبَةُ

أُغْرِفَةُ الرَّابِعَةِ (١٥) طَالِبَةُ

وَأَمَّا الطَّالِبَةُ الَّتِي يُجْعَلُهَا الْبَاحِثُ مُجْتَمَعَ الْبَحْثِ هِيَ الْغُرْفَةُ الْاُولَى ١٠ طَالِبَةُ وَالْغُرْفَةُ الثَّانِي ١٣ طَالِبَةُ وَالْغُرْفَةُ الثَّالِثَةِ ١٤ طَالِبَةُ وَالْغُرْفَةُ الرَّابِعَةِ ١٥ طَالِبَةُ فَعَدَدُهَا ٥٢ طَالِبَةً ، وَالْغُرْفَةُ الَّتِي تَسْكُنُ فِيهَا الْمَدِيرَاتُ لَا تَدْخُلُ وَلَا تَعْدُ فِي مُجْتَمَعَ الْبَحْثِ لِأَنَّهَا تَشْتَرِكُ فِي إِعْطَاءِ الْعُقُوبَةِ عَلَى الطَّالِبَاتِ اللَّاتِي تَخَالِفُ الْقُنُونُ وَالْقَوَاعِدَ الْأَصُولِيَّةَ الْمَثْبُتَةَ فِي ذَلِكَ الْمَعْهَدِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فَفِي هَذَا الْبَحْثِ يَسْتَعْمَلُ الْبَاحِثُ الْبَحْثَ الْمَجْتَمَعَ لِأَنَّ عَدَدَ الطَّالِبَاتِ نَاقِصٌ مِنَ الْمِائَةِ ، هَذَا مُطَابِقٌ بِمَا قَالَتْهُ سَهْرُ سَمِي أَرِيكَونُطَا فِي كِتَابِهَا " أَجْرَاءُ الْبَحْثِ " أَنَّهَا قَالَتْ إِذَا كَانَ مَوْضُوعُ الْبَحْثِ نَاقِصٌ مِنَ الْمِائَةِ فَالْأَحْسَنُ الْإِتِّخَاذُ بِالْكُلِّ وَيُسَمَّى هَذَا الْبَحْثُ حِينَئِذٍ بِمُجْتَمَعَ الْبَحْثِ ^{١٦}

٢. طَرِيقَةُ جَمْعِ الْبَيِّنَاتِ

أَمَّا جَمْعُ الْبَيِّنَاتِ فَيَقُومُ الْبَاحِثُ فِي الْمِيدَانِ مُبَاشَرَةً وَيَسْتَعْمَلُ الْوَسَائِلَ

مِنْهَا :

^{١٦} نفس المرجع ، ١١٢ .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (Interview) المقابلة أو المواجهة

المقابلة هي عملية الأسئلة والأجوبة بين شخصين أو أكثر شفويا^{١٧} يستعمل الباحث هذه الطريقة لتحصيل البيانات عن تطبيق العقوبة وتحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات بمعهد بنو هاشم جانتى وارو سيدوارجوا بطريقة المواجهة تساؤلا بين السائل اي الباحث والمستجيبات

(Observasi) طريقة المشاهدة

المشاهدة هي طريقة جمع البيانات بالمرقبة والتدوين بملاحظة الحوادث الواقعة في الموضوع المتعلق بالبحث^{١٨} بهذه الطريقة يلاحظ الباحث مباشرة او غير مباشرة عن تطبيق العقوبة وتحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات بمعهد بنو هاشم جانتى وارو سيدوارجوا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{١٧} نفس المرجع، ١٣٢.

^{١٨} نفس المرجع، ١٣٣.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (ج) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

جمع الوثائق هي طريقة لجمع البيانات من الأشياء المكتوبة كالكتب والمجلات وغيرها^{١٩} يستخدم الباحث هذه الطريقة للحصول على المعلومات او البيانات عن انواع العقوبة وتاريخ تأسيس المعهد بنو هاشم جانتى وارو سيدو ارجوا وحالة المديرات والطالبات او غيرها المتعلق به

(د) طريقة الاستبيانات (Angket)

الإستبيانات هي الأسئلة المكتوبة للحصول على المعلومات والبيانات من المستجيبات بطريقة اختيار الإجابة الصحيحة من مجموعة الإجابات^{٢٠} وأعطى الباحث هذه الإستبيانات للطالبات بمعهد بنو هاشم جانتى وارو سيدو ارجوا وهذه الطريقة مستخدمة لنيل المعلومات والبيانات من اراء المستجيبات عن تطبيق العقوبة وتحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات فيه اى في معهد بنو هاشم جانتى وارو سيدو ارجوا

^{١٩} نفس المرجع، ١٣٥٠.
^{٢٠} نفس المرجع، ١٢٨٠.

٥) طريقة تحليل الحقائق

يستعمل الباحث هذه الطريقة لنيل المعلومات الأواخر من مجموعات البيانات المذكورات تنتقى وتجمع ثم تحلل ملائماً بحقائقها ويستخدم الباحث النسبة المئوية^{٢١} كما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

وأما التفسير أو التعيين بالكيفية من الرموز السابقة عند سوه رسمي أريكونظا فكما يلي :

٧٦ -	١٠٠ %	جيداً
٥٦ -	٧٥ %	مقبول
٤٠ -	٥٥ %	ناقص
١٠ -	٣٩ %	قبيح ^{٢٢}

ولإجابة الفضية الثالثة والرابعة يستخدم الباحث الطريقة الإحصائية

برمز المستوى الأهمية (Product moment) يعنى لمعرفة تأثير تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية بمعهد بنو هاشم جانتى وارو سيلو ارجوا والى اى مدى تتأثر اليه ؟ وأما رمزها فكما يلي^{٢٣}

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N\sum X^2 - (\sum X)^2)(N\sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

^{٢١} يترجم من 40 (Anas Sudjana , Pengantar Statistik Pendidikan (Jakarta : Raja Grafindo Persada , 1996)

^{٢٢} للمرجع السابق ، Suharsimi Arikunto ، ٢٤٦

^{٢٣} المرجع السابق ، Anas Sudjana ، ١٩٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$r_{xy} = \text{المستوى الأهمية (Product moment)}$$

$$N = \text{عدد المستجيبات}$$

$$\sum xy = \text{جملة حاصل الضرب من قيمة } x \text{ وقيمة } y$$

$$X = \text{جملة جميع القيمة "X"}$$

$$Y = \text{جملة جميع القيمة "Y"}$$

التفسير على قيمة المستوى الأهمية r_{xy}^{24} كمايلي:

التفسير	قيمة "r" في Product Moment
وجود العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكن العلاقة صغيرة جدا	٠ ، ٢٠ —
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y صغيرة	٠ ، ٤٠ —
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y بسيطة	٠ ، ٧٠ —
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y قوية	٠ ، ٩٠ —
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y قوية جدا	١٠٠ —

ط - البحوث السابقة

قد وجد الباحث البحث العلمي السابق الذي بحث في تأثير العقوبة الذي قد بحثه محمد صالحون من كلية التربية الدينية الإسلامية تحت الموضوع "

Pengaruh Hukuman dalam pendidikan terhadap motivasi belajar santri di pondok pesantren An-Nidhomiyah Nglom Taman Sidoarjo

²⁴ أنرجع السليق ، Suharsumi Arikunto ، ٢٥٨

والآن سيكتب الباحث قليلا عما يحتويه البحث السابق ليكون القارئ

علما وفاهما باختلافه عن البحث العلمي فيما بعد وهو كما يلي :

i. Pengertian Hukuman

Menurut Amir Daien Indra Kusuma , Hukuman adalah suatu tindakan yang di jatuhkan kepada anak secara sadar dan sengaja sehingga menimbulkan nestapa dan dengan adanya nestapa itu anak menjadi sadar akan perbuatannya dan berjanji dalam hatinya untuk tidak mengulangi lagi

ii. Pengertian Motivasi

Motivasi sebagai salah satu potensi yang ada dalam jiwa manusia mempunyai sifat yang abstrak akan tetapi keberadaanya dapat dilihat / diketahui dari gejala –gejala yang tampak dari perbuatan / tingkah laku manusia itu sendiri

عرفنا الآن على أن البحث السابق تحت الموضوع “

pengaruh hukuman dalam Pendidikan terhadap motivasi belajar

santri di Pondok Pesantren An-Nidhomiyah Ngelom Taman Sidoarjo

بين عن تأثير العقوبة في التربية نحو رغبة دراسة الطالب بذلك المعهد

وذلك مخالف مما يبحثه الباحث فيما بعد لأن الباحث يريد أن يبحث في تأثير

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات بمعهد بنو هاشم

جاني وارو سيدو ارجوا بمعنى أنه يريد أن يعرف ذلك التأثير وجودا وعدما

ي - خطة البحث

قسم الباحث هذا البحث العلميّ إلى أربعة أبواب :

الباب الاولى : المقدمة ، قسم الباحث هذا الباب الى تسعة أقسام وهي

خلفية البحث وقضايا البحث والأهداف ومنافع البحث

وتوضيح بعض المصطلحات وفروض البحث وطريقة

البحث والبحوث السابقة وخطة البحث

الباب الثاني : الدراسة النظرية عن تطبيق العقوبة وهذا البحث يحتوي على تعريف العقوبة وأهدافها وشروطها وأنواعها أي أنماطها وكذلك عن تحصيل مهارة الكلام وهذا البحث يحتوي على تعريف مهارة الكلام وأهدافها وأهميتها وأنواعها وطريقة التعليم لها ثم البحث في التأثير بين تطبيق العقوبة وتحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطلّابات .معهد بنو هاشم جانتى وارو سيدو ارجوا

الباب الثالث : الدراسة الميدانية ، قسم الباحث هذا الباب الى فصلين وهما الفصل الاول لمحة عن المعهد بنو هاشم جانتى وارو سيدو ارجو والفصل الثانى عرض البيانات عن تطبيق العقوبة وتحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطلّابات .معهد بنو

هاشم جانتى وارو سيدو ارجوا وتحليلها

الباب الرابع : الإختتام ، قسم الباحث هذا الباب الى قسمين وهما الخلاصة والإقتراحات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني دراسة نظرية

أ - البحث في تطبيق العقوبة

١ - تعريف العقوبة

قبل أن نبحث في تعريف العقوبة سيبيّن الباحث سبقا على أن العقوبة آلة من آلات التربية وكذا أنها محسوبة من أنواع تشويق الدراسة ووسائلها وهي خطوة من خطوات المربي على الطالب الذي قد ارتكب المخالفة (الخطيئة) بقصد الإصلاح (لثلا يرتكبها في الأيام التالية) وهذا كما قاله الدوكتور سوارنو في كتابه (pengantar umum pendidikan) الذي قد سبق بيانه في خلفية البحث.

قال ناسوتيون في كتابه (didaktik asas-asas mengajar) إن العقوبة نوع من أنواع تشويق الدراسة حيث قال إن أنواع تشويق الدراسة تنقسم على سبعة عشر قسما إلا أن الباحث سيذكر بعضا منها^١:

- ١ . إعطاء النتيجة
- ٢ . إعطاء الهدية
- ٣ . إعطاء الإعادة
- ٤ . إعطاء المادة
- ٥ . إعطاء الملاحظة والتهديد

^١ يترجم من: Nasution, Didaktik Asas-asas mengajar, (Jakarta, Bumi Aksara, 1995) hlm. 78-82

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id ٧. المناس

٨. المشاركة

وزاد محمد قطب في كتابه "منهاج التربية الإسلامية" إن العقوبة محسوبة من وسائل التربية حيث قال فالإسلام لم يستنفذ بعد كل وسائل التربية وما زال في جعبته مزيد إنه يرّبي بالقُدوة ويرّبي بالعقوبة ويرّبي بالقصة ويرّبي بالعادة ويرّبي بالأحداث.

كل لون من هذه الألوان ينفذ إلى النفس من أحد منافذها ويلعب على بعض أوتارها حتى يغادر الإنسان في النهاية ولم يبق منفذ واحد لم ينفذ إليهم ولا وتر واحد لم يقع عليه ولا جنب ولا اتجاه.^٢

حين لا تفلح القدوة ولا تفلح الموعظة فلا بد إذن من علاج حاسم يضع الأمور في وضعها الصحيح والعلاج الحاسم هو العقوبة

إن العقوبة ليست ضرورة لكل شخص فقد يستغنى شخص بالقدوة وبالموعظة فلا يحتاج في حياته كلها إلى عقاب ولكن الناس كلهم ليسوا كذلك بلا ريب ففيهم من يحتاج إلى الشدة مرة أو مرات

وليست العقوبة أول خاطر يخطر على قلب المرّبي ولا أقرب سبيل فالموعظة هي المقدمة والدعوة إلى عمل الخير والصبر الطويل على انحراف النفوس لعلّها تستجيب.^٣

^٢ محمد قطب ، منهاج للتربية الإسلامية (لبنان: دار الشروق ، ٢٠٠١)
^٣ نفس المرجع. ٢٢٣

فالأذن سيذكر الباحث تعريف العقوبة الذي قدمته العلامة ليكون القارئ

علما وفاهما به وهو كما يلي :

أ - العقوبة هي الحكم الذي يصيب به على من يخالف القانون التي قد ثبتها
الحاكم^٤

ب - العقوبة هي أمر مكروه ممن هو أعلى درجته على من هو أسفل منه لمخالفة
على قصد الإصلاح وللقصد الحقود^٥

ج - العقوبة هي إعطاء أمر مكروه قصدا على شخص ليدوقه على قصد
الإصلاح^٦

د - العقوبة هي خطوة المرّبي على الشخص الذي قد عمل خطيئة لهدف. وهو
لعله لا يعملها فيما بعد^٧

هـ - العقوبة هي إعطاء أمر مكروه قصدا وعلى كل وعي على شخص جسميا
كان او روحانيا^٨

و - العقوبة هي أمر كابد يعطيه الشخص من (والد أو أستاذ أو غيرهما) إلى
من خالف الأمر الموجب له^٩

ز - العقوبة هي أمر كابد نعطيه إلى آخر قصدا لوجود المخالفة^{١٠}

^٤ يترجم من 364 (Jakarta , Balai Pustaka , 1993) *Kamus Umum Bahasa Indonesia* , Poerwadarminta

^٥ يترجم من 63 (Jakarta , Bumi Aksara , 1994) *Dikdaktik Methodik* , Roestiyah

^٦ يترجم من 115 (Jakarta , PT, Rineka cipta , 1992) *Pengantar Umum Pendidikan* , Suwarno

^٧ يترجم من 57 (Jakarta , PT, Gramedia Pustaka Utama) *Dasar - Dasar Ilmu Pendidikan* , Wen Tanlain

^٨ يترجم من 150 (Jakarta , PT, Rineka Cipta , 1991) *Ilmu Pendidikan* , Abu Ahmadi dan Nur Uhbiyati

^٩ يترجم من 174 (Bandung , PT, Remaja) *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis* , Ngalim Purwanto

^{١٠} يترجم من 7 (Jakarta , PT, Erlangga 1987) *Mutiara-Mutiara Pendidikan* , Sikun Pribadi

إعتماداً على آراء أهل التربية المذكورة يستطيع أن نأخذ نتيجة على أن

العقوبة هي خطوة من خطوات المربي من (رئيس المعهد أو الأساتيد أو المديرات) على الطالبات اللاتي عملن الخطيئات أو الخلافات بإعطائهن الحكومات أو العقوبات جسميّة كانت أو روحية بقصد الإصلاح يعني ليكنّ لايعملنها مرة ثانية فيما بعد

٢ _ الأهداف في العقوبة

كانت العقوبة حقيقة جزءاً من عملية التدريسية لنيل المقصود المرجو عنها وهو التربية الفعّالة وبجوانب الأخرى كانت العقوبة تعدّ من آلات التربية السليّة كما أن اتجاهات التربية الحديثة تنفر من العقوبة وتكره ذكرها على اللسان رغم أنها كذلك كانت العقوبة تشوّق الطلاب على إجراء الواجبات أو القنن التي تثبتها المربّون حتى يكونوا نهاية يستطيعون أن يجحدوا عن العقوبة

وأما أهداف العقوبة التي قد شرّحها العلماء فكما يلي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١- إجراء العقوبة لتحطيم الجريمة وتكسيها

٢- إجراء العقوبة لحماية المجتمع عن المكروهات

٣- إجراء العقوبة لتخويف المخالف ليرك أعماله المخالف

٤- إجراء العقوبة لجميع أنواع المخالفات^{١١}

^{١١} المرجع السابق , Abu Ahmadi , ١٥١

أما هدف العقوبة عند Suwano فهو إصلاح خلق الشخص السيئ وتربيته إلى خلق الأصلح وفي رأيه الآخر أنه قال إن أهداف العقوبة مكتشف في نظريات العقوبات منها :

١ _ النظرية الإصلاحية

٢ _ النظرية نيابة الخسران

٣ _ النظرية الحماية

٤ _ النظرية التخويفية

٥ _ النظرية الكونية

وأما تبينها فكما يلي :

١ _ النظرية الإصلاحية

وفي هذه النظرية كانت العقوبة لإصلاح عمل الشخص الذي يخالف القانون أو

النظام لئلا يكرّره في الأيام التالية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كانت هذه النظرية تضمن على علم أصول التدريس لأن الهدف المهم من هذه

النظرية هو إصلاح عمل الشخص (الطلاب) ظاهرا وباطنا حتى يطفو في قلوبه

اليقظة لئلا يعيد أعماله المخالفة بالقانون أو النظام المقرر لها فلذلك كانت هذه

النظرية مطابقة إذا نستعملها في عالم التربية

٢ - النظرية نيابة الخسران

وفي هذه النظرية كانت العقوبة لنباية الخسران عن المخالف الذي عمل به نموذج الشخص الذي مزق كتابا في المكتبة فعليه أن يبدل بمثله أو أن يعطي جملة من النقود بقيمته عقابا له

٣_ النظرية الحمائية

وفي هذه النظرية كان إجراء العقوبة لحماية المجتمع عن الأعمال المكروهات راجيا باكتشاف هذه العقوبة كان المجتمع يُحمى عن الشر الذي ينشأ به المخالف

٤_ النظرية التخويفية

كان هدف هذه النظرية ليكون المخالف خوفا لإعادة مخالفته وفي النهاية كان يريد أن يتركها دائما

إذا نظرنا من هدف هذه النظرية عرفنا أنها بعيدة عن علم أصول التدريس أفعالية لأن ترك المخالف خلافته إلا لأجل الخوف عن العقوبة فحسب ولا لأجل الإنصاف والوعي

٥_ النظرية الكونية^{١٢}

المقصود من هذه النظرية هي لابد على المخالف أن يستلم عاقبة عمله نموذج الولد الذي يستلقي على الشجر كان عاقبته هي السقوط منه عقابا كونية له ولكن إذا نظرنا من ناحية التربية فكانت هذه النظرية غير مناسبة بعلم أصول التدريس لأن إكتشاف هذه العقوبة لا يعرف عن المعيار الصحيح والمعيار الخطاء سوى هذه النظريات المذكورات سيقدم الباحث النظريات الأخرى وهي :

١_ النظرية الجزائية

^{١٢} المرجع السابق , Suwarno ١١٥ _

وهذه النظرية هي أقدم النظريات السابقة كانت العقوبة جزاءاً بالحقود على مخالفة عمل بها^{١٣} نموذج المربي الذي يكره إلى شخص لمخالفته الأمر المثبت له ثم يعاقبه حقوقاً له

إذا نظرنا من هدف التربية كانت هذه النظرية غير مناسبة بأصول التدريس لأنها لا تشتمل على إصلاح العمل بل يوجّه إلى الحقود فحسب

٢_ النظرية التوبية

عند هذه النظرية كانت العقوبة ليكون المخالف تائباً عن فعله ولا يريد أن يعيده مرة ثانية وبكلمة الأخرى كان إعطاء هذه العقوبة بقصد الإمتناع له خاصة وللآخر عامة

ومن التعريفات المذكورات نستطيع أن نأخذ نتيجة إلى أن الأهداف في العقوبات هي لإنصاف الشخص (الطالب) وإستفاقه حتى يخطر بباله على أنه لا يريد إعادة مخالفته ويعد إصلاح أعماله على كل وعي والإستفاق في الأيام التالية

٣_ الشروط في إعطاء العقوبة

أما الشروط المهمّات في إعطاء العقوبة على الشخص فكمايلي :

١_ أن تكون العقوبة ملائمة بخطائه أو بمختلفته

٢_ العدالة في العقوبة

٣_ الإسراع في استمرار العقوبة لتفهيم أسباب العقوبة

^{١٣} نفس المرجع ، ١٧٥

٤_ أن تكون العقوبة ملائمة بالسِّنِّ

٥_ أن تكون العقوبة بالبيان

٦_ أن لا تكون العقوبة مع الغضب

٧_ أن تكون العقوبة الجسميّة مبعودةً عنها^{١٤}

وأما إذا كان المربي لا بد عليه أن يأخذ خطوة حاسميّة في منهج التربية

بتحميل الألم إلى طلابه جسميّة فيقدّم د ، عطية الأبراشي الشروط التالية :

١_ قبل بلوغ عشرة سنوات من عمره فالضرب ممنوع عنه

٢_ إكتشاف الضرب لا يزيد من ثلاثة ضربات (بألة صغيرة مثل العصي)

٣_ إعطاء الفرصة لهم بأن يتوبوا ويصلحوا أعمالهم^{١٥}

وقد علّق Ngalim Purwanto على شروط العقوبة التي تحتوي على علم

أصول التدريس كما يلي :

١_ جميع أنواع العقوبة مسئوليّة عنها بمعنى أنه لا يجوز إعطاء العقوبة

على حسب ما يشاء ولكن لازم على المربي أن يهتمّ بشخصية

الولد وعمره وغيرهما مع إختيار أجناس العقوبة الملائمة له

٢_ أن يكون العقوبة تبنى على هدف وهو إصلاح عمل الولد وأخلاقه

٣_ أن يكون العقوبة لا تشتمل على العنصر التهديديّة والحقوديّة

٤_ أن يكون العقوبة غير مؤسّسة على الغضب لخليّتها عن العدالة

^{١٤} يترجم من 170 (Surabaya , PT Bumi Aksara , 1994) Subari , *Supervisi Pendidikan*

^{١٥} يترجم من

Athiyah Al Abrosyi , *Dasar-Dasar Pokok Pendidikan Islam* , (Jakarta , PT , Bulan Bintang , 1970)

٥_ أن يكون العقوبة متوازنا مقدّما وعلى كل وعي أعماله

٦_ أن يكون العقوبة مؤثرا مؤلما بحقيقته ليتوب ولينصف

٧_ أن يكون العقوبة الجسميّة مبعودا عنها لأنها لاتعالج المشكلة

٨_ أن يكون العقوبة لا يسبب انفصال التراحم بينهما فلذلك على المربي

أن يهتم بالحدود المعيّنة

٩_ أن يكون المربي له صفة الرحمة والعفو لولد على خطائه ومخالفته^{١٦}

من الإختراعات المذكورات عن شروط إعطاء العقوبة التي يلقيها أهل التربية نستطيع أن نخلص كما يلي :

أن يكون المربي لا يصيب العقوبة على ولد حسب إرادته بل بكل الشعور

المسؤوليّة ولا على أساس حقوديّة بل على العكس (بالرحمة)

أن يهتم المربي بشخصيته وطبعه وعمره وأن يكون العقوبة عادلة وملائمة

بمخالفته وأن لا يكون غاضبا حينما يُعاقب

١٦ المرجع السابق، Ngalim Purwanto ١٨٠

وأن العقوبة الجسميّة ممنوع بها وأما إذا كانت مضطرة فشرطها أن لا تزيد

من ثلاثة ضربات بألة صغيرة وقبل بلوغ عشرة سنوات من عمره

ب_ أنواع العقوبة وانماطها

أنواع العقوبات التي سيقدم الباحث فيما يلي ليست انواع تطبيق العقوبات التي يطبقها المربي لتحكيم طلابه لعدم القول الذي يقول على أن العقوبة تستطيع أن تعالج وتصلح أخلاق الطلاب تذكراً على أن تحصيل تطبيق العقوبة عليهم لا يخلو

ويتعلق على شخصيتهم وعلى استعمال الآلة وكذلك على النهج المستعمل في
تحكيمهم

أما المقصود بأنواع الحكومات أو العقوبات فكما يلي :

١_ الحكم المانع

وهو الحكم الذي عمل به لقصد المانع قبل حدوث المخالفة يعني كان
إجرائه لهدف إمتناع المخالفة قبل حدوثها أمثال وجود السجن يعدّ لمن خالف
القنون المثلوث

٢_ الحكم القماعي

وهو الحكم الذي عمل به لمخالفة بعد حدوثها يعني كان إجراء هذا
الحكم بعد حدوث المخالفة وإنتهائها أمثال الولد الذي أخذ النقود من جيب
والده قبض يده^{١٧}

وكان Wiliam Stern إنقسم الحكومات أو العقوبات إلى ثلاثة طبقات نظرا
إلى درجة تطوّر الولد منها :

١_ الحكم الإتحادية :

وهو العقوبة متعلّقة ومتحدّة بمخالفته أمثال الولد الذي كسّر زجاجا قبض
يده وهذه مستعمل إلى ولد صغير أو الأطفال لهدف وهو الإستطاعة على
الإعتبار بمخالفته السابقة ولا يريد إعادتها

٢_ الحكم المنطقي :

^{١٧} نفس المرجع ، ١٧٧

وهو إكشاف العقوبة المتعلقة بمخالفة وهذا مستعمل إلى ولد كبير

يستطيع أن يفهم تعلق العقوبة بمخالفته ألتال ألود الذي يتأخر عن الدخول في المدرسة دائما يؤمر بتنظيف الفصل مبكراً أسبوعياً

٣_ الحكم الأخلاقي :

إن الهدف من هذه العقوبة هو إصلاح أخلاق الولد من أخلاقه السيئة ألتال الكذب والسرقة وغيرها إذن كانت هذه العقوبة الأخلاقية متعلقة شديدة بتكوين الطبع فلذلك لابد على المربي أن يسعى إستفاق وإنصاف صدور ولده وهذه العقوبة تطبق الى ولد أكبر لأن الهدف الأهم منها ليس إدراك العقوبة وحدها ولكن كيف المنهج السديد لإنصافه ووعي صدره ونهاية يستلم العقوبة على أنها أمر لازم عليه بمخالفته الحدود المثبتة

وبجانب آخر كانت العقوبة تنقسم إلى قسمين وهما :

١_ العقوبة الجسميّة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهي تحميل الألم إلى ولد جسميّة ألتال الضرب والقبص والإرباط تحت

الشجرة والإقفال داخل الحجرة وغيرها

جميع أنماط العقوبة الجسميّة تؤثر وجوع القلب في نفسيّة الولد غير أنه لاجرائة أن تظايره في نفسه وإذا كانت هذه الحال مكررة فيورث البغض والحقود في نفسه ونهاية ينشأ الإرتجاع بطريقة الطيش أوتكسير الأمتعة أوغيرها فلذلك رأى عطية الأبراشي أن العقوبة الجسميّة فقط لاتستطيع أن تكون دواء مجرّبة في أن تعالج المخالفة وتوقيفها بل بالعكس كانت الألم مزيدة ومتوالية^{١٨}

^{١٨} المرجع السابق ، Athiyah AL Abrosyi ، ١٥٨

وهذه الحالة تقابل بما قاله أهل التربية العصرية أن العقوبة الجسميّة لاتعالج

ولاتناسب بأهداف التربية^{١٩}

٢_ العقوبة العقليّة

وهي العقوبة التي تتعلق بعلم النفسي (سكولوجيا) أمثال الولد الذي يرتكب المخالفة مغضوب بها أو منهي عن الذهاب أو محجور عن التكلّم وفي هذه العقوبة تتكوّن على تدريجين وهما :

١_ الملاحظة / الموعظة

الملاحظة هي الخطو الذي قام به المرّبي على تصحيح وصول أهداف

التربية

وينبغي أن تكون هذه الملاحظة مع سعي إستفاق الولد لإصلاح عمله

المخالف

٢_ التّهديد / التذكّرة

وهو الخطو الذي قام به المرّبي على التصحيح بالشّدّة على شرط وهو إذا

كانت المخالفة مكرّرة فالعقوبة مستمرة يعني أن العقوبة مستمرة بإستمرار

المخالفة

والتّهديد حين لا تفلح التذكّرة ولازمه يؤثّر الخوف ونقصان اعتماد

النفس في نفس الولد فلذلك كان إستعمال هذا التّهديد بنصيحة مع إختيار

السّاعة السّديدة

^{١٩} يترجم من

Abdurrahman Saleh Abdullah , *Teori-Teori Pendidikan Berdasarkan Al Quran* (Jakarta, PT, Rineka Cipta , 1990) 229

وأن Brophy dan Liverson في كتابهما أن الملاحظة المقتصدة فعال من التهديد.

ومن العقوبة الحاسمة^{٢٠}

فلذلك قال عبد الرحمن صالح ينبغي أن يكون إكتشاف الملاحظة والتهديد مع البيانات والتصريحات المعقولات وإذا كان المخالف يكرّر مخالفته بعد إكتشافها فلا بد على المربي أن يأخذ خطوة حاسمة وهي العقوبة

١	٢	٣
الملاحظة / الموعظة مع البيانات المعقولات	التهديد / التذكرة مع البيانات المعقولات	خطوة حاسمة وهي العقوبة لا لأجل الغضب والحقود بل على كل وعي

وهذه الحقيقة هي التي يمارسه القرآن الكريم بمناسبة ملاحظة وتهديد الأنبياء على قومهم الذين ينكرون ويكفرون برسالتهم

والإسلام أي القرآن يتبع جميع وسائل التربية فلا يترك منفذا في النفس لا يصل إليه إنه يستخدم القدوة والموعظة والترغيب والثواب ولكنه كذلك يستخدم التخويف والترهيب بجميع درجاته من أول التهديد إلى التنفيذ فهو مرة يهدّد بعدم رضا الله وذلك أيسر التهديد وإن كان له فعله الشّديد في نفوس المؤمنين كما في قوله تعالى :

²⁰ نفس المرجع ، ٢٣٠
²¹ نفس المرجع ، ٢٢٤ - ٢٢٥

أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَضَلَّ
يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ
مِنْهُمْ فَاسِقُونَ (الحديد ١٦)

ومرة يهدّد بغضب الله صراحة (كما جاء في حديث الإفك) وتلك

درجة أشدّ كما في قوله :

وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ
عَذَابٌ عَظِيمٌ إِذْ تُلْقَوْنَهُ بِالْأَسْتِكْمِ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ
وَتَحْسِبُونَهُ هِينًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ
بِهَذَا سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ يَعِظُكُمُ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ
(النور ١٤ - ١٧)

ومرة يهدّد بحرب من الله ورسوله كما في قوله :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ فَإِلَمْ
تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ (البقرة ٢٧٨ - ٢٧٩)

ومرة يهدّد بعقاب الآخرة كما في قوله :

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا
بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا (الفرقان ٦٨ - ٦٩)

ثم يهدّد بالعقاب في الدنيا كما في قوله :

إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا (التوبة ٥٥)

ثم يوقع العقاب كما في قوله: digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الزَّانِيَةُ وَالزَّانِيَ فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ (النور ٢)

أو في قوله الآخر :

وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا (المائدة ٣٨)

نظر الإسلام على أن درجات من الناس متفاوتة فمن الناس من تكفيه الإشارة البعيدة فيرتجف قلبه ويهتز وجدانه ويعدل عما هو مقدّم عليه من إحراف ومنهم من لا يردعه إلا الغضب الجاهر الصريح ومنهم من يكفيه التهديد بعذاب مؤجل التنفيذ ومنهم من لا بدّ من تقريب العصا منه حتى يراها على مقربة منه ومنهم بعد ذلك فريق لا بدّ أن يحسّ لذع العقوبة على جسمه لكي يستقيم^{٢٢} من البيانات المذكورات نستطيع أن نأخذ نتيجة على أن العقوبة بأقسامها تحمل على أثر إيجابي وهو تغيير أخلاق الطلاب أو الطالبات السيئة إلى أخلاق الصالحة وسليبي يعني كانت العقوبة يورث الشعور المضغوط في نفوسهم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهذا مناسب بما قاله Calvin S. Hall في كتابه "A Primer Of Freudian

Psychology أنه قال إن أجناس العقوبة تورث الشدود السلبي في نفس الطلاب وهو الإحباط الذي يورث الشعور المقلق وإذا كان هذا الأمر مكرّرة يشكّل شرط الأعصاب وهو حرمان عملية التفكير السوي^{٢٣}

^{٢٢} للمرجع السابق ، محمد قطب ، ٢٣٥ - ٢٣٦

^{٢٣} للمرجع السابق ، Sikun Pribadi ، ٩

فلذلك لأن أنواع الحكومات والعقوبات مختلفات وكل واحد منها إيجابية وسلبية في نفس الولد فلا بد على المربي أن يهتم بشخصيته مع اختيار أجناس العقوبة المناسبة له

ج- مهارة الكلام

ولاشك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للإتصال اللغوي بالنسبة للإنسان وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها

١- تعريف مهارة الكلام

ومهارة الكلام هي المهارة الثانية بعد مهارة الإستماع في تدريس اللغة العربية وهي جزء من التعبير الوظيفي من حيث منطوق به الذي يشتمل على المحادثة والمناقشة والحكاية والقصص والأخبار وإلقاء الخطاب على المخاطب وغير ذلك.^{٢٤} وكذلك كانت مهارة الكلام من الأمور الضرورية بالنسبة على الهدف الأول في تعليم اللغة العربية لأن الطريقة المستخدمة للوصول إلى المهارة إستلزام الطلاب على كثرة التعلم والتطبيق فلذلك كان استعمال الطريقة المناسبة لترقية مهارة الكلام في العملية التعليمية أمر ضروري

²⁴ محمد عبد القادر أحمد ، طرق التعليم ، ٢٢٢

٢- طبيعة عملية الكلام

إن عملية الكلام أو التحدّث ليست حركةً بسيطةً تحدّث فجأةً وإنما هي عملية معقّدة وبالرغم من مظهرها الفجائي إلا أنها تتمّ في عدة خطوات وهي كما يلي :

١- إستشارة

فقبل أن يتحدّث لابدّ أن يستشار ، والمثير إما أن يكون خارجيًا كأن يريد المتحدّث على من أمامه أو يجيب على سؤالٍ طرحه مخاطبه أو يشترك مع الآخرين في نقاش أو حوار أو ندوة وما إلى ذلك من المجالات المختلفة التي يرد فيها المتحدّث على مثير خارجيٍّ وقد يكون المثير أو الدافع للكلام داخليًا كأن تلح على الفرد فكرةٌ ويريد أن يعبر عنها للآخرين أو كأن يشغل الإنسان هموم أو مشاكل فيعبر عنها لزملائه وأصدقائه وهكذا نجد أن نقطة البدء في الكلام هي وجود مثير للكلام أو التحدّث

٢- تفكير

يبدء الإنسان في التفكير فيما سيقول فيجمع الأفكار ويرتبها والفرد الذي يتكلم دون أن يعطي نفسه الوقت الكافي للتفكير فيما سيقول غالباً ما يكون كلامه أجوف خالياً من المعنى غير منظم وقد يكون هذا من أكبر دواعي انصراف الناس عنه وعدم الإستماع إليه

٣- صياغة

يبدأ الإنسان في انتقاء الرموز (الألفاظ والعبارات والتراكيب) المناسبة للمعاني التي يفكر فيها ومن الصعب في الواقع التفريق بين مرحلة التفكير ومرحلة انتقاء الرموز فالإنسان يفكر باللغة أي با لنظام الرمزي فايّ المرحلتين يبدأ أولاً التفكير أم إنتقاء الرموز ؟ وأغلب الظن أن الإنسان يفكر عن طريق الرموز ثم يقوم بعد ذلك بعملية التعديل والتحسين كأن يضع لفظاً مكان لفظ أو تركيباً مكان تركيب أو جملةً مكان جملة وليس المهم هنا أي المرحلتين يأتي أولاً وأيّهما يأتي ثانياً وإنما المهم أن يتعرف المتكلم على نوعية المستمع أو المستمعين وأن يتكلم إليهم بالأفكار والألفاظ التي تناسبهم ليس هذا فقط بل لابد أيضاً أن يختار المتكلم الألفاظ التي تناسب مع نوعية المعاني التي يريد التعبير عنها وإيصالها للآخرين

٤_ النطق

النطق هو المظهر الخارجي لعملية الكلام فالمستمع لا يرى من عملية الكلام إلا هذا المظهر الخارجي لها ومن هنا يجب أن يكون النطق سليماً واضحاً خالياً من الأخطاء فبالنطق السليم تتم عملية الكلام^{٢٥}

٢- أهداف تعليم مهارة الكلام

كما عرفنا أن لكل عمل له أهداف وكذا في تعليم مهارة الكلام كما قد شرّحها العلماء فيما يلي :

²⁵ علي أحمد محذور ، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة : دار الشواف) ، ١٠٩ - ١١١

تشجيع الطلاب على المواجهة والمخاطبة باللغة العربية السليمة

- تنمية القدرة على إرتجال الكلام وسنخذاً البديهة عند أصحابه
ليتسأهم في تولد الأفكار والخواطر^{٢٦}

- تدريب نطق أصوات اللغة العربية وتأدية أنواع النمر والتنغيم
- إدراك الفرق في النطق بين الحركات الصغيرة والكبيرة
- تعبير الطلاب عن أفكارهم مستخدماً الصيغ التحويية المناسبة
- إستخدام بعض خصائص اللغة في التعبير السفويّ مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك
- تعبير الطلاب عن أنفسهم تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث^{٢٧}

أخذ الباحث الإستنباط من أهداف تعليم مهارة الكلام من مقالة العلماء بأن أهميتها تدريب الطالبات على تركيب الكلمة والكلام وإلقائها جيداً وتدريب الطالبات على تعبير ما خطر ببالهنّ باللغة العربية من مشاعر وأحاسيس بالطلاقة والواضحة وزيادة الثقة بالنفس لدى المخاطب خلال المواجهة مع زملائهنّ باللغة العربية

٣- الجوانب المهمة في مهارة الكلام

أ_ النطق

²⁶ نايف محمود معروف ، خصائص ، ٢
²⁷ محمد كامل الناقة ، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى ، ١٩٨٥) ١٥٨

ومن أهم هذه الجوانب جانب صوتي إذ يرى التربويون الأهمية

الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا رغم أنه أصعب عناصر اللغة في تغييره وتصحيحه بعد تعلّمه بشكل خاطئ

وليكون الأمر واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الطالب بشكل كامل تام بأن يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرةً متحدثيها ولكن السيطرة المقصودة هنا هي القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلّم التكلم مع الآخرين بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم

كما عرفنا أن كثيرا من الطلاب يعتمدون في تعلّمهم النطق الصحيح على تقليد المعلم مع تسليم نطقه فقط بل أنهم محتاجون الى تدريب الممارسة فلذلك ينبغي على المعلم ألا يترك فرصة تساعد طلابه على إصدار الأصوات الجديدة ناطقيا وعليه ان يستعين في ذلك بكل السبل كوصف حركات اللسان والشفاه وتكرار بعض المقاطع وتدريبهم فيها على تمييز الأصوات وتدريبهم على الاستماع للعبارات والجمل التي دخلت في حصيلتهم اللغوية

ب - المفردات

تعدّ تنمية الثروة اللفظية هدفا من الأهداف اي خطة لتعليم اللغة الأجنبية لأنها من وسائل التفكير فلا يمكن التكلم باللغة الأجنبية تكلمًا إرتجالا بمفردة قليلة فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ويترجم تركيب

الجملة المفيدة فلذلك كانت المفردات أمر من الأمور الضرورية في تعلّم

مهارة الكلام

ج - القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمّون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة الى القواعد بل
كان بعضهم ينكرها تماما

أما المتعلّمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست
ضرورية في تعلّم استخدام اللغة أي ليست ضرورية للتحدّث باللغة
ومهما يكن الأمر فثمت حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أن اللغة تحكمها
مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيّد المتكلّم بها والتي يجب
أيضا أن يعرفها الرّاغب في تعلّمها سواء تمّ ذلك في وقت مبكر أو وقت
متأخّر وسواء تمّ بوعي أو بغير وعي فإلى قواعد شيء ضروريّ لتعلّم
مهارة اللغة²⁸

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤ - أنواع التعبير أو الكلام

أ- نوع يكون الغرض منه الاتّصال بين الناس بعضهم لبعض لقضاء
حاجاتهم وتنظيم شؤون حياتهم ويسمّى هذا النوع (التعبير
الوظيفي) مثل المحادثة والمناقشة وحكاية القصص والأخبار وغير
ذلك

²⁸ نفس المرجع ، ١٥٩ - ١٦٣

ب- نوع يكون الغرض منه التعبير عن الأفكار والمشاعر والخواطر

ونقلها الى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة ويطلق على هذا النوع (التعبير الإبداعيّ او الإنشائيّ) مثل كتابة المقالات وتأليف القصص والتّمثيليات وكتابة المذكرات الشخصية والتراجم ونظم الشعر وغير ذلك²⁹

وهذان النوعان من التعبير ضروريّان للإنسان في مجمع الحديث فالأول يساعد الوفاء بمطالب الحياة المادية والاجتماعيّة وما يقتضيه ذلك من الإتصال بين الناس والثاني يمكنه من التعبير عما يراه حوله من أحداث وأشخاص وأشياء تعبيراً يعكس ذاتيته ويمكنه من أن يؤثر في الحياة العامّة بأفكاره وشخصيته

وعلى هذا الأساس ينبغي أن ندرب الطالبات على هذين النوعين من

التعبير وإعدادهم للموافق الحيوية المختلفة التي تتطلب كل نوع منها

5- طريقة التعليم لمهارة الكلام أو التعبير

١- إتزام الكلام باللغة العربيّة السليمة لأن إثارة الفصحى في التدريس يهيئ للتلاميذ صوراً جيدة للمحاكاة فتسلم عبارتهم ويسمّو أسلوبهم ويتخلون رويدا رويدا عن كثير من صور العامية وتراكيبها

٢- أن يترك الطلاب حرية الإنطلاق في التعبير والإسترسال في القول فلا يقاطعوا خلالها بالإصلاح وإنما يكون الإرشاد والتوجيه بعد أن ينتهي

²⁹ جودت الركابي ، طرق تدريس اللغة العربية (لبنان : دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ١٩٩٨) ١١٥

الطالب من عبارته فليست الغاية من دروس التعبير أن تقتضي في

إرشادات وتوجيهات ممهدة لكتابة الموضوع التحريري بل غايتها تعويد الطلاب الإنطلاق في التعبير في أكثر الحالات

٣_ يستخدم المدرّس طريقة الأسئلة في معالجة الموضوع شفهيًا على أن يتحرّى في بعض أسئلته توجيه التلاميذ إلى الإجابات المطوّلة

وينبغي ترتيب الأسئلة ومسائرها لنواحي الموضوع بحيث تتكفل كل مجموعة من الأسئلة بتوضيح إحدى نواحي الموضوع وتدريب التلاميذ على التعبير عنها وبهذا تهتّى التلاميذ لتناول الموضوع فيما بعد تناولا كليًا وربط نواحيه المختلفة³⁰

وقد علّق تيار يوسف في كتابه " طريقة التدريس للدين واللغة العربية " على استعمال طريقة المباشرة وهي طريقة لتعليم اللغة الأجنبية التي يلزم إستعمالها بدون الإستعانة بلغة الأمّ وإذا وُجدت المفردة الصعوبة فعلى المدرّس أن يشرحها باستعمال وسائل الإيضاح أو بالحركة أو بالصوّر أو بغير ذلك

د_ ألبحت في تأثير تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة

العربية للطالبات بمعهد بنو هاشم جاني وارو سيدوا أرجوا

العقوبة هي خطوة عمل بها المربي (الرئيس والأستاذ والمدير) على من يريّه (الطلاب والطالبات) بكل وعي وقصد بطريقة إعطاء المضمرات

³⁰ نفس المرجع ١٢٠

أو المكروهات الجسميّة ذاتها أو روجائيّة لأجل الهدف وهو إصلاح

أعمالهم السيّئات ولئلا يعيد مخالفته مرّة ثانية في الأيام التّالية
وكانت العقوبة خطوة آخرة يستعملها المربّي ألى ولد يخالف القنون أو
قواعد أصول بعد استعمال التّذكرة والتّهديد بكلمة أخرى كان استعمال
هذه العقوبة حين لا تفلح التّذكرة ولا التّهديد^{٣١} #

إن العقوبة تحتوي على أمر إيجابيّ بمعنى أنّها آلة من آلات التّربيّة
الفعاليّة للتّوقيف على أمر المخالفة وبجانب آخر كانت تحتوي على أمر
سلبيّ يؤثّر على نفس الولد وباختلاف هذين القولين فلا بد على المربّي أن
ينتبه في إعطاء العقوبة بأن يهتمّ على شخصيته وعمره مع الإهتمام على
الشّروط الّتي تجوّزه على إعطاء العقوبة الّتي قد سبق بيّناها

نظر الإسلام على أن العقوبة هي آلة من آلات التّربية ووسائلها
الفعاليّة كما ورد في الحديث أن النّبي صلى الله عليه وسلم قال :

مرّوا أولادكم بالصّلاة وهم أبناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم أبناء

عشر وفرقوا بينهم في المضاجع

أما الكلام فهو آلة الإتّصالية بين النّاس بعضهم ببعض لتنظيم حياتهم

وقضاء حوائجهم^{٣٢}

^{٣١} // وقيل ، حين لا تفلح القدرة ولا تفلح الموعظة ، فنظر محمد قطب ، منهج التربية الإسلامية ، ٢٢٢

^{٣٢} للمرجع السابق ، علي أحمد منكور ١٠٥ .

و كما عرفنا أن من مؤسسات التربية هي المعهد وهو مؤسسة التربية التي

تسكن فيها الطلاب او الطالبات تحت مخاضنة العالم المعروف باسم كياهي
وفيه النظم وقواعد أصول يجب أن يهتم بها كل طلبة

ومن النظم المثبت في المعهد هي الكلام أو التكلم بال لغة العربية
بكلمة أخرى كان المعهد أوجب أو أجبر على كل طلبة أن يتكلم باللغة
العربية كل يوم

أما هدف الكلام في هذا البحث فهو خاضع الطالبات لإقامة النظم وقواعد
أصول فيه

أما وجود التأثير بين تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية
للطالبات الذي يتصل بخضوع الطالبات لإقامة أنشطة المعهد فهو إكتشاف
العقوبة تؤثر نحو تحصيل كلام الطالبات حتى يتكلمن باللغة العربية جيّدا
وطلاقة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومن البيانات المذكورات تُنتج أن تأثير تطبيق العقوبة نحو تحصيل
مهارة الكلام باللغة العربية هو تباعد مخالفة استعمال اللغة الأجنبية سوى
اللغة العربية للطالبات مع تنشيط الطالبات على إقامة النظم وقواعد أصول
في ذلك المعهد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثالث

الفصل الأول

لمحة عن المعهد بنو هاشم جاني وارو سيدو أرجوا

١ _ تاريخ تأسيسها

كان موقعة معهد بنو هاشم في قرية جاني وهي في ناحية الشمال من مدينة سيدو أرجوا لاتبعد عن موقف السيارات الألتوبيس فورايا (بوعورأسيه)
إن معهد بنو هاشم هو مؤسسة التربية الإسلامية ألتى أقامتها سيدة زينة
فائزة بمساعدة زوجها " أندي متا جاوي فتوى " كانت من جزيرة باويان
وكان من جزيرة سلاوسي

كان أصل إقامتها لحاجة المجتمع حولها إلى العلوم الدينية الإسلامية تذكراً
على أن قرية جاني هي قرية مؤثرة عليها تصنيع لقرها من منطقة صناعية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سرى هذه المؤسسة التربية ألتى تكون في المعهد كانا يقيمان مؤسسة

التربية الخاصة للأطفال (روضة الأطفال) وهذه المؤسسة معرض لإستعداد
الطلاب على أن يدخلوا الى مدرسة الإبتدائية بنو هاشم بعد تخرجهم
وحصولهم على الشهادة التخرجية وذلك أول مؤسسة تبنى في بيئة المعهد وذلك
في سنة ١٩٨٥ ثم تليها مؤسسة التربية الإسلامية على هدف وهو تشكيل
الطلاب ليملكوا قوة الإيمان وحسن الشخصية ليسطاعوا إعلاء كلمات الله هي

العليا وعمّر السنّة تبنى مؤسّسة التربيّة الشكليّة أليّ تخصّص الطّالّبات وهي مدرسة ثنّاية وذلك في سنة ١٩٩٢. بمنهج الوزارة الدينيّة^١

وفي سنة ١٩٩٤ توفّي أندي متّا جاوي فتوى (زوجها) وهو إحدى مدرس الجامعي سونن أمبيل سورايا بكلية الشريعة ورغم أن المؤسّسة متوفى عنها زوجها كانت ناشطة في تطوير المعهد بنو هاشم وهذه منظورة بإقامتها مؤسّسة معهد بني هاشم الثّاني في قرية ليعقاع ، ناحية جرماي ، عاصمة جرسك وذلك في سنة ١٩٩٥ ثم وكلّتها في تطوّرّها الآن إبنّتها " أندي سوكيه أسمى سعادة"^٢

وبمسيرة السنّة كانت الشّكلّة والطريقة المستخدمة بمعهد بنو هاشم الواحد متغيّرة كبيرة كما كان القرآن في أوّل مرة هو أوّل دراسة يجب أن تتعلّمه الطّالّبات ألاتي يسكنّ في بيئة المعهد بأن يكون بعض منهنّ يحافظ القرآن وبعض آخر يقرأ القرآن قراءة ترتيلا

وأما الدّراسة الكتبيّة فموكّل على جميع الأساتذ والأساتذات مباشرة كانت أو بطريقة التعريض (صاراكن) وذلك في وقت الصّباح لإكتشاف التّربية الشكليّة تقيم مساء بعد الظّهر وعمّر الدّهور تبنى المدرسة الدينيّة الإسلاميّة بأربعة مستويات وهي الصّفّر ، الأولى ، الوسطى والعليا وذلك مستخدم وقت اللّيل بعد العشاء في السّاعة ٣٠ - ١٩ حتى ٣٠ - ٢١^٣

^١ يترجم من 3 Hal , 1995 , Warkis (Warta Sekilas) Pondok Pesantren Banu Hasyim .

^٢ للمقابلة بأساتذ مستقيم زيني ، التاريخ ٥ مارت ٢٠٠٧ .

^٣ نفس المرجع ، للمقابلة .

٢_ موقع الجغرافيا

كانت موقعة المؤسسة معهد بنو هاشم في قرية جانتي الشّارع بَرَكَجِينْ
كَمَمَصَا النّمره ١٠٠ ناحية وارو محافظة سيدو أرجوا

أما الطّريقة المؤدّية أليها فهي إذا كانت من جهة قلب المدينة سورابايا
فيوجّه ألى جهة الجنوب حتى وصل الى موقف السيّارات الألتويس فورابايا (
بعورأسيه) ثمّ ألى جهة الشرق حتى إذا وصل إلى مصنع المسمار فمستمرّة إلى
جهة الشرق ولايزيد من ثلاثة كيلو متر من هنا توجد قرية إسمها جانتي ففي
تلك القرية تقيم المؤسسة بنو هاشم فأما من جهة الشرق فمستقيم بمنطقة
التصنيع روعكوت (Rungkut Industri) وبمساكنَ (Pondok Candra) ألي هي قرية
من سوق وادوع أسري (Gedongan) ومن هنا فمستمرّة إلى جهة الغرب
بمجاوزه القرى المعروفة بتصنيع النعل (Home Industri Sandal) منها قرية عَنِّيْ
وقرية بربك وقرية ودوروا وهاهي ذه قرية تشقّ بقرية جانتي

وبجانب ذلك كانت موقعة المؤسسة بنو هاشم لا تبعد عن مكتب
الإداري وارو إلا بضعة كيلو متر فقط وكانت مهمّة من الوجهة الإستراتيجية
لوقوعها سطر الشّارع أذي تمرّ فيه متنوّعات من السيّارات لاسيما سيّارة التّقل
حتى يكاد الراكب أوالماشي يستطيع أن ينظر تلك المؤسسة بارزة^٤

^٤ المشاهدة من نفس الباحث منذ التعليم بمعهد بنو هاشم سنة ١٩٩٩

٣_ المديرات بالمؤسسة معهد بنو هاشم

لطلاقة التربية والتعليم ولترقية نوعية المعهد كانت المديرات من شئ
مفضل فلذلك تشكل المديرات ألاتي يملكن دورا مهما في تنظيم نشاطات
الطالبات الموجودة فيها وهو تدبير الطالبات وتذكيرهن إذا عملن
الخطيئات حتى إصابة العقوبة على من يخالف القنون المثبوت فيها

أما المديرات المذكورة تسمى ب " Ikatan Santri Banu Hasyim " (ISBANA)
ألتي تتكوّن على مجالات كثيرة منها :

١_ بحالة التربية ألتي تشتمل على ثلاثة مجالات منها :

أ_ بحالة المكتبة

ب_ بحالة المعاملة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج _ بحالة اللّغة

٢ _ بحالة الصحّة ألتي تشتمل على مجالتين وهي :

أ _ بحالة الرياضية

ب_ بحالة النظافة

٣_ بحالة الأمن

٤- _مجالة تأمين الحكم

ثمّ نستمر إلى حالة المديرات الموجودة بمعهد بنوهاشم جانتي وارو سيدوا
أرجوا سنة ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ كما يلي :

المخاضنة : سيّدة زنيّرة فائزة

: أستاذ أندي فجرالدين فتوى

المشرف : أستاذ عبد المالك مصدوقي

: أستاذ مستقيم زيني

: أستاذ أدراعي علي

: أستاذ جاوحيان فارحت

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

: أستاذة رابعة الأداوية

: أستاذة إيليس رحموتي

الرئيسة : رسالة المعونة

الكاتبة : ستي زبيدة

أمانة الصندوق : ديسي رحمة إريسكا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id ريبا أكوسين digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التربية : معيزة الحميراء
: فارنسيسكا أجمع سفوتري

الصحية : حيلية
: مرية القبطية

الأمن : يوني ديوي ستيا واتي
: إيرين مغفرة

تأمين الحكم : ليسناواتي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id بنيتي فتريا digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤_ حالة الوسائل والموصلات

كل الوسائل وما يتعلّق بها من الموصلات امر مهمّ في أداء التربية لاسيما
المبنى ألذي هو وسيلة من وسائل التربية الأساسية في أدائها

أحوال الوسائل والموصلات بمعهد بنوهاشم جانتي وارو سيدوا أرجوا^٦

^٥ يترجم من وثائق المديرية (ISBANA)

^٦ للمقابلة مع لستاذة إلييس رحموقتي ، ألتاريخ ١٩ مارت ٢٠٠٧

التمرة	النوع	العدد	الحالة
١	غرفة الأساتذ	١	جيدة
٢	غرفة الأساتذات	١	جيدة
٣	غرفة المديرات	١	جيدة
٤	غرفة الطالبات	٤	جيدة
٥	ألفصل	٦	جيد
٦	ألمكتبة	١	جيدة
٧	مصلى	١	جيد
٨	كمبيوتر	٧	جيد
٩	ألميدان	١	جيد
١٠	أأحمام	٧	جيد
١١	أألمطبخ	١	جيد
١٢	غرفة أأالماتف	١	جيدة

١٣	المقصف	١	جيد
١٤	غرفة الضيوف	٥	فارغة
١٥	المرحض	٦	جيد

٥_ حالة المعلمين والمعلمات بمعهد بنو هاشم

أ_ حالة المعلمين والمعلمات

كان عدد المعلمين والمعلمات بمعهد بنو هاشم هو عشرة أشخاص يعني سبعة من الرجال وثلاث من النساء^٧

إسم المدرّس	الوظيفة	ألمادة
عبد المالك مصدوقي	رئيس المدرسة الدينية	تفسير مع قواعد الإعلال
مستقيم زيني	نائب رئيس المدرسة	حديث (بلوغ المرام)
أندي فجر الدين فتوى	أستاذ	أخلاق
عثمان عبد الكريم	أستاذ	اللغة العربية

⁷ للمشاهدة إلى مكتبة المدرسة الدينية الإسلامية ، التاريخ ١٩ مارس ٢٠٠٧

لطف الأثير	أستاذ	توحيد
أدراعي علي	أستاذ	الفقه
جاو حان فرحات	أستاذ	النحو مع الصرف
ستي رابعة	أستاذة	إملاء مع فيكو
إيليس رحمواي	أستاذة	توحيد (صفر)
حسن الحسنة	أستاذة	صرف (صفر)

٦_ حالة المتعلمات أو الطالبات

وأما عدد الطالبات اللاتي يسكنن بمعهد بنو هاشم هو الثامنة والستون (

٦٨) طالبة من مجسن من المدينة المختلفة وتفصلها كما يلي :^٨

ألمرفة للمدريات خاصة (١٢) طالبة

ألمرفة الأولى (١٠) طالبة

ألمرفة الثاني (١٣) طالبة

ألمرفة الثالثة (١٤) طالبة

^٨ المرجع السابق ، للمقابلة مع أستاذة إلياس رحمواي

٧_ أَلْجَدُول لَأَنْشِطَاتِ الطَّالِبَاتِ بِمَعْهَدِ بَنُو هَاشِمٍ

جميع الأنشطة أَلَلَاتِي تَعْمَلُهَا الطَّالِبَاتُ تَعْتَمِدُ عَلَى الْبَرَامِجِ وَالنَّظْمِ الْمَعْمُولِ بِهَا بِمَعْهَدِ بَنُو هَاشِمٍ تَحْتَ رِعَايَةِ وَإِشْرَافِ الْأَسَاتِذِ وَالْأَسَاتِذَاتِ

أَمَّا تَفْصِيلُ الْأَنْشِطَاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِلطَّالِبَاتِ فَكَمَا يَلِي :^٩

١ - ٠٢,٣٠ - ٠٣,٣٠ : صَلَاةُ التَّهَجُّدِ

٢ - ٠٤,٠٠ - ٠٥,٠٠ : صَلَاةُ الصُّبْحِ جَمَاعَةً

٣ - ٠٥,٠٠ - ٠٥,٤٠ : أَلْبُولُسُ وَالنِّظَافَةُ

٤ - ٠٥,٤٠ - ٠٦,٢٠ : قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥ - ٠٦,٢٠ - ٠٧,١٥ : دِرَاسَةُ الْمَفْرَدَاتِ

٦ - ٠٧,١٥ - ٠٧,٣٠ : أَلْرَاحَةُ ، صَلَاةُ الضُّحَى ، أَلْفُطُورُ

(ISHOMA)

٧ - ٠٧,٣٠ - ٠٩,٠٠ : دِرَاسَةُ الدِّينِيَّةِ

٨ - ٠٩,٠٠ - ١١,٠٠ : الْإِسْتِرَاحَةُ

^٩ يَتَرَجَمُ مِنْ وَثَلَقِ الْمَدِيرَةِ (ISBANA)

٩- ١١,٠٠ - ١٢,٠٠ : إستحمام ، صلاة الظهر ، إستعداد الدخول

إلى المدرسة الشكلية

١٠- ١٢,٠٠ - ١٥,٠٠ : التعلم في المدرسة

١١- ١٥,٠٠ - ١٥,٣٠ : صلاة العصر ، الغداء

١٢- ١٥,٣٠ - ١٧,٠٠ : إستمرار الدراسة الشكلية

١٣- ١٧,٠٠ - ١٧,٣٠ : ألبولس والنظافة

١٤- ١٧,٣٠ - ١٨,٠٠ : صلاة المغرب جماعة

١٥- ١٨,٠٠ - ١٨,٤٠ : قراءة القرآن

١٦- ١٨,٤٠ - ١٩,٠٠ : صلاة العشاء جماعة

١٧- ١٩,٠٠ - ١٩,١٠ : العشاء

١٨- ١٩,٣٠ - ٢١,١٥ : دراسة الدينية الإسلامية ليلا

١٩- ٢١,١٥ - ٢١,٣٠ : قراءة المفردات

٢٠- ٢١,٣٠ - ٠٢,٣٠ : النوم ليلا

التبـيـنات :

يوم الأربعاء : الكشافة

يوم الخميس : المخاضرة

يوم الجمعة : قراءة الدباعي

يوم السبت : قراءة القرآن بالتغني

يوم الأحد : الرياضة ثم تليها الدورات

أ_ دورة الخط

ب_ دورة الزخرفة

ج_ دورة الخياطة

د_ دورة الدفوف

هـ_ دورة المعزف

٨_ ألقواعد الأصولية المعمول بها بمعهد بنو هاشم

أ_ ألنظم العامة^{١٠}

١_ يجب على كل طلبة أن يطيع جميع النظم والقواعد الأصولية المعمول بها بمعهد بنو هاشم

^{١٠} يترجم من وثائق النظم المثبتة بمعهد بنو هاشم

٢_ يجب على كل طلبة أن يحافظ على سمعة المعهد

٣_ يجب على كل طلبة أن يتخلق بأخلاق الكريمة

ب_ الملزمات على كل طلبة

١_ إمتلاك بطاقة الأعضاء المعمول بها بمعهد بنو هاشم

٢_ الإشتراك على جميع النشاطات الدروسية بكل اهتمام ونشاط

٣_ إقامة الصلاة المكتوبة جماعة في المصلى ولا يخرج عنه قبل انتهاء الأوراد

٤_ التكلّم باللغة العربية أو الإنجليزية كل يوم

٥_ الإشتراك على جميع النشاطات الموجودة بمعهد بنو هاشم النموذج

المحاضرة وقراءة الدباعي وكذا الرياضة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦_ إمتلاك اللباس الرسمي (للدراسة) وكذا لباس المسلمة

٧_ إستعمال الجلباب أو الخمار دائما إلا وقت النوم

٨_ مراجعة الدروس عند ساعة المطالعة

٩_ المحافظة على نظافة المعهد وجماله وأمنه

١٠_ النوم في ساعة ٢٢ ليلا واليقظة في ساعة ٠٣,٠٠

جـ. المهيات على كل طلبة

- ١_ أن يزوره أحد غير محرم
- ٢_ حمل الآلة الإلكترونية والوسائل الطبعية أالمثال أالمذياع والمسجل والجوال والمجلة المأجنة وكذا الصور الفاسدة
- ٣_ حمل السلاح المضّر
- ٤_ الإشتراك على أنشطة خارج المعهد إلا بأذن المخاضنة
- ٥_ الخروج عن بيئة المعهد بدون الإستهذان من المديرات
- ٦_ ألدخول ألى غرفة الطالبة دون الإستهذان
- ٧_ الرقود فى غرفة الطالبة الأخرى
- ٨_ أالرجوع بغير الرسالة الإستهذانية
- ٩_ الإسراف فى استعمال الأمتعة
- ١٠_ أالكلام الفأحش
- ١١_ إستعمال متاع الغير بدون الإستهذان (أألغصب)
- ١٢_ إستعمال اللباس الذى فىه قلة الأءب

د_ المقاطعات على من اللغة اللغة وغيرها

- ١_ قراءة المفردات ٢٥ - ٥٠ مرات لمن يتكلم باللغة الإندونيسية
- ٢_ محافظة المفردات ١٠ - ٢٠ لمن يتكلم باللغة الجاوية
- ٣_ كتابة الورقتين قصة باللغة العربية لمن يتكلم باللغة الإندونيسية أو الجاوية ثلاث مرات
- ٤_ لبس الخمار المضحك لونه لون الراية (أحمر وأبيض) حين تحمل لوح المفردة على الظهر (زعفونة) لمن يتكلم تكلماً رديئاً أو فاحشاً باللغة سوى العربية
- ٥_ صناعة لوح المفردة لمن يتحدث باللغة الإندونيسية أو الجاوية

٦_ العقوبة بمناسبة المخالفة حتى الإطراد عن المعهد

وعلى طالبة جديدة فلها رخصة مادام ثلاثة أشهر لأن تتكلم وتدرس اللغة العربية ويحرم عن العقوبة وكذلك على من ليس لها إستطاعة لأن تتكلم باللغة العربية قط إلا أنه يجب عليها طلب التصريح والتوصية بعدم استطاعتها بطريقة طلب الإمضاء إلى المخاضنة وكذا إلى جميع الأساتيد والأساتذات^{١١}

^{١١} المقابلة مع المديرة في مجلة التربية ، للتاريخ ٢٦ مارس ٢٠٠٧

واعتمادا على النظرية السابقة من نظريات أنماط العقوبة فيرى الباحث على أن العقوبة المطبقة بمعهد بنو هاشم وهي تشتمل على العقوبة الإتحادية والمنطقية التي قدمها أهل التربية " Wiliam Stern " وكذا تشتمل على العقوبة العقلية التي تتكون على درجتين وهما الملاحظة والتهديد كما قاله أهل التربة " عبد الرحمن صالح " وجميع أنماطها توجه إلى ارتفاع اللغة وتطورها

مخالفة اللغة	شكل العقوبة	أنماط العقوبة
التكلم باللغة الإندونيسية	قراءة المفردات	إتحادية
التكلم باللغة الجاوية	محافظة المفردات	إتحادية
باللغة الإندونيسية أو الجاوية ثلاث مرات	كتابة القصة	إتحادية
التحدث باللغة الإندونيسية أو الجاوية	صناعة لوح المفردات	عقلية
الكلام الفاحش	لبس الخمار المضحك حين تحمّل اللوح على الظهر	عقلية

الفصل الثاني

عرض البيانات وتحليلها

١ - عرض البيانات

بناء على النظرية السابقة فيعرض الباحث البيانات الكمية والبيانات الكيفية بمعهد بنو هاشم يستخدم الباحث الإستيبيانات المنتشرة على الطالبات لنيل الحقائق عن تطبيق العقوبة وتحصيل مهارة كلامها وعددها تسعة سؤالاً ولتسهيل تحليل البيانات من الإستيبيانات فيعطيه الباحث ثلاثة الأجوبة البديلة لتعين النتيجة كما يلي :

- بديل الأجوبة " أ " على النتيجة " ٣ " برتبة جيدة

- بديل الأجوبة " ب " على النتيجة " ٢ " برتبة مقبولة

- بديل الأجوبة " ج " على النتيجة " ١ " برتبة ناقصة

نتائج الإستيبيانات من جميع المستجيبات عن تطبيق العقوبة

(متغير X)

اللوحة الأولى

جملة	ارقام الاسئلة									نمرة
	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	

25	3	3	3	3	3	3	3	3	3	.1
26	3	3	3	3	3	3	3	2	3	.2
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	.3
28	3	2	3	3	2	3	3	2	3	.4
29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	.5
30	3	3	3	2	3	2	3	2	3	.6
33	2	3	2	3	3	3	3	3	2	.7
37	3	3	3	3	3	3	3	3	3	.8
40	3	3	3	3	2	3	3	2	3	.9
46	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1.0
48	3	2	3	2	3	2	3	3	3	1.1
50	2	3	3	3	3	3	3	3	2	1.2
56	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1.3
57	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1.4
58	3	3	2	3	3	3	2	2	3	1.5
63	3	2	3	2	3	2	3	3	2	1.6
70	2	3	3	3	2	3	3	3	3	1.7
77	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1.8
82	3	2	3	2	2	3	2	2	3	1.9

٢٤	٢٢	٢٣	٢٢	٢٣	٢٢	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٠
٢٥	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢١
٢٦	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢٢
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٣
٢٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢٤
٢٥	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢٥
٢٦	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٦
٢٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢٧
٢٤	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢٨
٢٥	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢٩
٢٦	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٠
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣١
٢٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣٢
٢٥	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣٣
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٤
٢٤	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣٥
٢٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣٦
٢٥	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣٧
٢٥	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣٨

٢٤	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣٩
٢٥	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٤٠
٢٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٤١
٢٦	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤٢
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤٣
٢٥	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٤٤
٢٢	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٤٥
٢٦	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤٦
٢٥	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٤٧
٢٤	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٤٨
٢٢	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٤٩
٢٥	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٥٠
٢٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٥١
٢٦	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٥٢
١٢٩٧										

نتائج الإختبارات من جميع المستجيبات عن تحصيل مهارة الكلام

(متغير Y)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المرحلة الثانية

جملة	أرقام الأسئلة									غرة
	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	
٢٤	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	.١
٢٥	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	.٢
٢٥	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	.٣
٢٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	.٤
٢٦	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	.٥
٢٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	.٦
٢٥	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	.٧
٢٤	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	.٨
٢٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	.٩
٢٢	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	.١٠
٢٦	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	.١١
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	.١٢
٢٥	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	.١٣
٢٤	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	.١٤
٢٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	.١٥
٢٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	.١٦

٢٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٧
٢٥	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٨
٢٣	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣	١٩
٢٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٢٠
٢٤	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢١
٢٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٢٢
٢٥	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢٣
٢٤	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢٤
٢٥	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٥
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٦
٢٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٢٧
٢٤	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢٨
٢٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢٩
٢٤	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣٠
٢٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣١
٢٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣٢
٢٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣٣
٢٤	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣٤
٢٥	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣٥

[illegible]

٢ - تحليل البيانات

وفي هذا التحليل يعني عن تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام يستعمل الباحث رموز المأوية التي قدمتها سوهر سيمي اريكونتا كما يلي:^{١٢}

٧٦ - ١٠٠ % جيداً

٥٦ - ٧٥ % مقبول

٤٠ - ٥٥ % ناقص

١٠ - ٣٩ % قبيح

ولمعرفة هل فيها التأثير بين تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطلّابات بمعهد بنو هاشم جاني وارو سيدوارجوا يستعمل الباحث رموز

إحصاء المستوى الأهمية (Product moment)

قبل أن يستخدم الباحث ذلك الرموز ستعرض علاقة الحقائق بين تطبيق العقوبة وتحصيل مهارة الكلام

أ- تحليل البيانات عن تطبيق العقوبة

(متغير X)

^{١٢} المرجع السابق ، Suharsimi Arikunto ، ٢٤٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id المراجعة الثالثة digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

رقم الأسئلة	إختار الأجوبة	N	F	%
١	a. ya selalu ditegur	٥٢	٤١	٧٨,٨٥
	b. kadang ditegur		١١	٢١,١٥
	c. tidak ditegur		—	—
٢	a. ya selalu diperingatkan	٥٢	٣٩	٧٥
	b. kadang diperingatkan		١٣	٢٥
	c. tidak diperingatkan		—	—
٣	a. ya selalu dihukum	٥٢	٣٩	٧٥
	b. kadang dihukum		١٣	٢٥
	c. tidak dihukum		—	—
٤	a. ya selalu ditegur	٥٢	٤١	٧٨,٨٥
	b. kadang ditegur		١١	٢١,١٥
	c. tidak ditegur		—	—
٥	a. ya selalu diperingatkan	٥٢	٣٨	٧٣,٠٨
	b. kadang diperingatkan		١٤	٢٦,٩٢
	c. tidak diperingatkan		—	—

٧٨,٨٥	٤١		a. ya selalu dihukum	
٢١,١٥	١١	٥٢	b. kadang dihukum	٦
—	—		c. tidak dihukum	
٨٠,٧٧	٤٢		a. ya selalu ditegur	
١٩,٢٣	١٠	٥٢	b. kadang ditegur	٧
—	—		c. tidak ditegur	
٧٦,٩٢	٤٢		a. ya selalu diperingatkan	
٢٣,٠٨	١٠	٥٢	b. kadang diperingatkan	٨
—	—		c. tidak diperingatkan	
٧٦,٩٢	٤٢		a. ya selalu dihukum	
٢٣,٠٨	١٠	٥٢	b. kadang dihukum	٩
—	—		c. tidak dihukum	

من هذه اللوحة نستطيع أن نأخذ نتائجاً برتبة الأسئلة كما يلي :

- ١- إعتقاداً على اللوحة السابقة تدل على أن الملاحظة المستخدمة للطالبة التي تتكلم بلغة سوى العربية جيدة بدليل ٧٨,٨٥ % من المستجيبات تجوب بجواب " أ " والباقي منهن يجوب بجواب " ب " بعدد ٢١,١٥ %

٢- اعتمادا على اللوحة السابقة تدل على أن التذكرة المستخدمة للطالبة التي

تتكلم بلغة سوى العربية مرة ثانية مقبولة بدليل ٧٥% من المستجيبات
تجوب بجواب " أ " والباقي منهن يجوب بجواب " ب " بعدد ٢٥%

٣- اعتمادا على اللوحة السابقة تدل على أن العقوبة المستخدمة للطالبة التي

تتكلم بلغة سوى العربية مرة ثالثة مقبولة بدليل ٧٥% من المستجيبات
تجوب بجواب " أ " والباقي منهن يجوب بجواب " ب " بعدد ٢٥%

٤- اعتمادا على اللوحة السابقة تدل على أن الملاحظة المستخدمة للطالبة التي

تحدثت مع صاحبها باللغة سوى العربية جيدة بدليل ٨٠,٧٧% من
المستجيبات تجوب بجواب " أ " والباقي منهن يجوب بجواب " ب " بعدد
١٩,٢٣%

٥- اعتمادا على اللوحة السابقة تدل على أن التذكرة المستخدمة للطالبة التي

تحدثت مع صاحبها باللغة سوى العربية مرة ثانية جيدة بدليل ٧٦,٩٢%
من المستجيبات تجوب بجواب " أ " والباقي منهن يجوب بجواب " ب " بعدد
٢٣,٠٨%

٦- اعتمادا على اللوحة السابقة تدل على أن العقوبة المستخدمة للطالبة التي

تحدثت مع صاحبها باللغة سوى العربية مرة ثالثة جيدة بدليل ٧٦,٩٢%
من المساجيبات تجوب بجواب " أ " والباقي منهن يجوب بجواب " ب " بعدد
٢٣,٠٨%

٧- اعتمادا على اللوحة السابقة تدل على أن الملاحظة المستخدمة للطالبة التي

تتكلم بكلام الفاحش سوى العربية جيدة بدليل ٧٨,٨٥ % من
المستجيبات تجوب بجواب " أ " والباقي منهن يجوب بجواب " ب " بعدد
٢١,١٥%

٨- اعتمادا على اللوحة السابقة تدل على أن التذكرة المستخدمة للطالبة التي

تتكلم بكلام الفاحش سوى العربية مرة ثانية مقبولة بدليل ٧٣,٠٨ % من
المستجيبات تجوب بجواب " أ " والباقي منهن يجوب بجواب " ب " بعدد
٢٦,٩٢%

٩- اعتمادا على اللوحة السابقة تدل على أن العقوبة المستخدمة للطالبة التي

تتكلم بكلام الفاحش سوى العربية مرة ثالثة جيدة بدليل ٧٨,٨٥ % من
المستجيبات تجوب بجواب " أ " والباقي منهن يجوب بجواب " ب " بعدد
٢١,١٥%

ولمعرفة النتيجة عن كيفية تطبيق العقوبة المستخدمة بمعهد بنو هاشم فجميع

N يجمل وفي هذا الحال يقرر الباحث تردد المعداد هو الجواب المرتفع " أ " لأنه
هو نتيجة الإيجابية المرتفعة

ثم نستطيع أن نأخذ إجمالا على أن العقوبة المستخدمة للطالبات بمعهد بنو هاشم
جيد بدليل كما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{365}{468} \times 100\%$$

$$= 77$$

أما تردد الطالبات التي تخالف القنون المثبت بمعهد بنو هاشم في مجاله اللغة
خاصة حين يبحث الباحث فمنها :^{١٣}

١- يجب على كل الطالبات أن يتكلم باللغة العربية

- أما عدد الطالبات التي تخالف مرة واحدة هو ٢٢ طالبة

- أما عدد الطالبات التي تخالف مرة ثانية هو ١٨ طالبة

- أما عدد الطالبات التي تخالف مرة ثالثة هو ٨ طالبة

٢- ممنوع على كل الطالبات أن يتحادث بلغة سوى العربية

- أما عدد الطالبات التي تخالف مرة واحدة هو ١٧ طالبة

- أما عدد الطالبات التي تخالف مرة ثانية هو ١٢ طالبة

- أما عدد الطالبات التي تخالف مرة ثالثة هو ٧ طالبة

٣- ممنوع على كل الطالبات أن يتكلم كلاما فاحشا

^{١٣} لمقالة مع معزة الحميراء (مجلة التربية) للتاريخ ٢ أبريل ٢٠٠٧

٧٠ - أما عدد الطالبات التي تخالف مرة واحدة هو ١٤ طالبة

- أما عدد الطالبات التي تخالف مرة ثانية هو ٨ طالبة

- أما عدد الطالبات التي تخالف مرة ثالثة هو ٥ طالبة

ب- تحليل البيانات عن تحصيل مهارة الكلام

(متغير Y)

اللوحة الرابعة

رقم الأسئلة	إختارالأجوبة	N	F	%
١	a. ya	٥٢	٣٩	٧٥
	b. kadang-kadang		١٣	٢٥
	c. tidak		-	-
٢	a. ya	٥٢	٣٦	٦٩,٢٣
	b. kadang-kadang		١٦	٣٠,٧٧
	c. tidak		-	-
٣	a. ya	٥٢	٣٢	٦١,٥٤
	b. kadang-kadang		٢٠	٣٨,٤٦

			c. tidak	
09.62	31		a. ya	
40.38	21	02	b. kadang-kadang	4
—	—		c. tidak	
07.69	30		a. ya	
42.31	22	02	b. kadang-kadang	0
—	—		c. tidak	
09.62	31		a. ya	
40.38	21	02	b. kadang-kadang	6
—	—		c. tidak	
73.46	33		a. Menghafal mofrodat	
36.04	19	02	b. Membaca mofrodat	7
—	—		c. Membuat papan mofrodat	
79.23	36		a. Menghafal mofrodat	
30.77	16	02	b. Membaca mofrodat	8
—	—		c. Membuat papan mofrodat	

٦٧,٣١	٣٥	٥٢	a. Senang sekali	٩
٣٢,٦٩	١٧		b. Biasa saja	
—	—		c. Membosankan	

ومن هذه اللوحة نستطيع أن نأخذ نتائجاً برتبة الأسئلة كما يلي :

١- إعتماًداً على اللوحة السابقة تدل على أن الطالبة التي تطيع على نظام المعهد مقبولة بدليل ٧٥ % من المستجيبات تجوب بجواب " أ " والباقي منهن يجوب بجواب " ب " بعدد ٢٥ %

٢- إعتماًداً على اللوحة السابقة تدل على أن الطالبة التي تقيم على نظام المعهد (إستعمال اللغة العربية لغة يومية) بكل سرور مقبولة بدليل ٦٩,٧٣ % من المستجيبات تجوب بجواب " أ " والباقي منهن يجوب بجواب " ب " بعدد ٣٠,٢٧ %

٣- إعتماًداً على اللوحة السابقة تدل على أن الطالبة التي تشعر بندماتة عندما تخالف على نظام المعهد المذكور مقبولة بدليل ٦١,٥٤ % من المستجيبات تجوب بجواب " أ " والباقي منهن يجوب بجواب " ب " بعدد ٣٨,٤٦ %

٤- إعتماًداً على اللوحة السابقة تدل على أن استخدام العقوبة من المديرات على الطالبة التي تخالف على نظام المعهد المذكور مقبولة بدليل ٥٩,٦٢

٤٠،٣٨ % " بعدد ٤٠،٣٨ %
 من المستجيبات تجوب بحجاب " أ " والباقي منهن تجوب بحجاب " ب "

٥- إعتقادا على اللوحة السابقة تدل على أن استخدام العقوبة يشوق على استطاعة كلام الطالبة مقبولة بدليل ٥٧،٦٩ % من المستجيبات تجوب بحجاب " أ " والباقي منهن يجوب بحجاب " ب " بعدد ٤٢،٣١ %

٦- إعتقادا على اللوحة السابقة تدل على استخدام العقوبة يؤثر على استطاعة كلام الطالبة مقبولة بدليل ٥٩،٦٢ % من المستجيبات تجوب بحجاب " أ " والباقي منهن يجوب بحجاب " ب " بعدد ٤٠،٣٨ %

٧- إعتقادا على اللوحة السابقة تدل على أن أنماط العقوبة المستخدمة هي إتحادية ومربية مقبولة بدليل ٦٣،٤٦ % من المستجيبات تجوب بحجاب " أ " والباقي منهن يجوب بحجاب " ب " بعدد ٣٦،٥٤ %

٨- إعتقادا على اللوحة السابقة تدل على أن أنماط العقوبة المستخدمة هي إتحادية ومربية مقبولة بدليل ٦٩،٢٣ % من المستجيبات تجوب بحجاب " أ " والباقي منهن يجوب بحجاب " ب " بعدد ٣٠،٧٧ %

٩- إعتقادا على اللوحة السابقة تدل على أن الطالبة التي تشعر بسرور بهذا النظام (العقوبة) مقبولة بدليل ٦٧،٣١ % من المستجيبات تجوب بحجاب " أ " والباقي منهن يجوب بحجاب " ب " بعدد ٣٢،٦٩ %

ولمعرفة النتيجة عن تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات بمعهد بنو هاشم فجميع N يَجمَل وفي هذا الحال يقرر الباحث تردد المعدود هو الجواب المرتفع " أ " لأنه هو نتيجة الإيجابية المرتفعة

ثم نستطيع أن نأخذ إجمالاً على أن تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات بمعهد بنو هاشم مقبولة أو كافية بدليل كما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{303}{468} \times 100\%$$

$$= 64,74 \%$$

ج _ تحليل البيانات عن تأثير تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات

اللوحة الخامسة

رقم المستجيبين	X	Y	XY	X ²	Y ²
١	٢٥	٢٤	٦٠٠	٦٢٥	٥٧٦
٢	٢٦	٢٥	٦٥٠	٦٧٦	٦٢٥
٣	٢٧	٢٥	٦٧٥	٧٢٩	٦٢٥

٥٢٩	٥٧٦	٥٥٢	٢٣	٢٤	٤
٦٧٦	٧٢٩	٧٠٢	٢٦	٢٧	٥
٤٨٤	٦٢٥	٥٥٠	٢٢	٢٥	٦
٦٢٥	٥٢٩	٥٧٥	٢٥	٢٣	٧
٥٧٦	٧٢٩	٦٤٨	٢٤	٢٧	٨
٥٢٩	٦٢٥	٥٧٥	٢٣	٢٥	٩
٤٨٤	٦٧٦	٥٧٢	٢٢	٢٦	١٠
٦٧٦	٥٧٦	٦٢٤	٢٦	٢٤	١١
٧٢٩	٦٢٥	٦٧٥	٢٧	٢٥	١٢
٦٢٥	٦٧٦	٦٥٠	٢٥	٢٦	١٣
٥٧٦	٧٢٩	٦٤٨	٢٤	٢٧	١٤
٥٢٩	٥٧٦	٥٥٢	٢٣	٢٤	١٥
٤٨٤	٥٢٩	٥٠٦	٢٢	٢٣	١٦
٦٧٦	٦٢٥	٦٥٠	٢٦	٢٥	١٧
٦٢٥	٧٢٩	٦٧٥	٢٥	٢٧	١٨
٥٢٩	٤٨٤	٥٠٦	٢٣	٢٢	١٩
٤٨٤	٥٧٦	٥٢٨	٢٢	٢٤	٢٠
٥٧٦	٦٢٥	٦٠٠	٢٤	٢٥	٢١
٥٢٩	٦٧٦	٥٩٨	٢٣	٢٦	٢٢

٦٢٥	٧٢٩	٦٢٥	٢٥	٢٧	٢٢
٥٧٦	٥٢٩	٥٥٢	٢٤	٢٣	٢٤
٦٢٥	٦٢٥	٦٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٧٢٩	٦٧٦	٧٠٢	٢٧	٢٦	٢٦
٥٢٩	٥٢٩	٥٢٩	٢٣	٢٣	٢٧
٥٧٦	٥٧٦	٥٧٦	٢٤	٢٤	٢٨
٥٢٩	٦٢٥	٥٧٥	٢٣	٢٥	٢٩
٥٧٦	٦٧٦	٦٢٤	٢٤	٢٦	٣٠
٤٨٤	٧٢٩	٥٩٤	٢٢	٢٧	٣١
٥٢٩	٦٧٦	٥٩٨	٢٣	٢٦	٣٢
٤٠٠	٦٢٥	٥٠٠	٢٠	٢٥	٣٣
٥٧٦	٧٢٩	٦٤٨	٢٤	٢٧	٣٤
٦٢٥	٥٧٦	٦٠٠	٢٥	٢٤	٣٥
٤٠٠	٥٢٩	٤٦٠	٢٠	٢٣	٣٦
٤٨٤	٦٢٥	٥٥٠	٢٢	٢٥	٣٧
٤٤١	٦٢٥	٥٢٥	٢١	٢٥	٣٨
٦٧٦	٥٧٦	٦٢٤	٢٦	٢٤	٣٩
٥٧٦	٦٢٥	٦٠٠	٢٤	٢٥	٤٠
٦٢٥	٥٢٩	٥٧٥	٢٥	٢٣	٤١

٥٢٩	٦٧٦	٥٩٨	٢٢	٢٦	٤٢
٦٧٦	٧٢٩	٧٠٢	٢٦	٢٧	٤٣
٧٢٩	٦٢٥	٦٧٥	٢٧	٢٥	٤٤
٦٢٥	٤٨٤	٥٥٠	٢٥	٢٢	٤٥
٥٧٦	٦٧٦	٦٢٤	٢٤	٢٦	٤٦
٥٧٦	٦٢٥	٦٠٠	٢٤	٢٥	٤٧
٥٧٦	٥٧٦	٥٧٦	٢٤	٢٤	٤٨
٤٠٠	٤٨٤	٤٤٠	٢٠	٢٢	٤٩
٥٢٩	٦٢٥	٥٧٥	٢٣	٢٥	٥٠
٤٨٤	٥٢٩	٥٠٦	٢٢	٢٣	٥١
٦٢٥	٦٧٦	٦٥٠	٢٥	٢٦	٥٢
٢٩٦٧٣	٣٢٤٥٩	٣٠٩٣٩	١٢٣٩	١٢٩٧	جمله

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}} \\
 &= \frac{52 \times 30939 - (1297)(1239)}{\sqrt{\{52 \times 32459 - (1297)^2\} \{52 \times 29673 - (1239)^2\}}} \\
 &= \frac{1608828 - 1606983}{\sqrt{\{1687868 - 1682209\} \{1542996 - 1535121\}}}
 \end{aligned}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$= \frac{1845}{\sqrt{5659 \times 7875}}$$

$$= \frac{1845}{\sqrt{44564625}}$$

$$= \frac{1845}{6675,674123}$$

$$= \frac{1845}{6676}$$

$$= 0,276$$

بالنظر على النتيجة r_{xy} السابقة (٠,٢٧٦). بمعنى كانت العلاقة بين قالب X (تطبيق العقوبة) وقالب Y (تحصيل مهارة الكلام) ليست علاقة سلبية بل إيجابية بكلمة أخرى وجود التأثير الإيجابي بين قالبين. بمعنى أن تطبيق العقوبة يؤثر

نحو تحصيل مهارة الكلام وهذا مطابق بما قاله نسوتيون في كتابه (Didaktik Asas-
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

asas mengajar) حيث قال إن العقوبة نوع من أنواع تشويق الدراسة كما قد

ذكره الباحث في الباب الثاني^{١٤} وكذا مطابق بما قاله محمد قطب في كتابه

"منهج التربية الإسلامية" حيث قال إن العقوبة وسيلة من وسائل التربية

كذلك.^{١٥} وأما بالنسبة على التفسير بنتيجة اللوحة " R " فكانت نتيجة r_{xy} (

٠,٢٧٦) وقعت بين ٠,٢٠ - ٠,٤٠. وإضافة إلى تلك النتيجة نستطيع أن

نقول أن العلاقة بين قالب X وقالب Y هي علاقة صغيرة

^{١٤} يترجم من: Nasution, Didaktik Asas-asas mengajar, (Jakarta, Bumi Aksara, 1995) hlm. 78-82

^{١٥} محمد قطب، منهج التربية الإسلامية (لبنان: دار الشروق ، ٢٢١

فلذلك نستطيع أن نعطي التفسير لقالب X وقالب Y وهو رغم أن العلاقة بينهما علاقة إيجابية ولكن كانت تلك العلاقة هي علاقة صغيرة أو ضعيفة

ثم إذا نفسّر بنتيجة اللوحة " r " بالخطوات الآتي (Interpretasikan dengan nilai label product momen) فنبحث أولاً عن df أو db باستعمال الرموز $df = N - nr$ وعينة البحث في هذا البحث هي ٥٢ طالبة فعدد العينة (N) فيه ٥٢ ($N = 52$) والقالب الذي يبحثه الباحث عن علاقته هو قالب X (تطبيق العقوبة) وقالب Y (تحصيل مهارة الكلام) إذن $nr = 2$ فإضافة إلى ذلك فكانت ($52 - 2 = 50$) وبعد ذلك نوجّه بنتيجة اللوحة " r " اللحظية في مستوى الأهمية (Taraf signifikan) $0.354 = 1\%$ و $0.273 = 5\%$ ثم إذا كان $r_o >$ من r_t ($0.276 > 0.273$) إذن المستعمل هو المستوى الأهمية $5\% = 0.273$. بمعنى $r_o > r_t$ خلاصته أن الفريضة البدلية (H_a) مقبولة والفريضة الصفرية (H_o) غير مقبولة إذن أن تطبيق العقوبة يؤثر نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات بمعهد بنو هاشم جاني وارو سيدو أرجوا

ألباب الرابع

أالآلاصة والإقآراآات

أ - أالآلاصة

إعآماآا على نآآآة البآآ المآآورة فآعآطآ البآآ آلاصة كما فلف :

١ - إن آطفآ العقوبة المسآآمة بمعآ بنو هاشم آآة بآلفل الإسآفانآ المنآرة إلى آمفع الطالباآ بمعآل ٧٧ ٪ وهذا على مآالآه سهرسمف أرفآونطا الفف آآب على أن ٧٦ ٪ - ١٠٠ ٪ آآسوب من نوع آآآة

٢ - إن أنماط (موبلة) العقوبة المسآآمة بمعآ بنو هاشم هف العقوبة الإآآاآة فعف لوفآ العلفة بفن مآالفة والعقوبة المسآآمة فف كما آآ آآه البآآ فف البآب الآآ بشآل المآرآة الفف آآآها أهل الفرفة "William Stern" وكآا فآآمل على العقوبة العقلفة الفف آآآها عبآ الرآمن صالح فف آآابه "

"Teori-teori pendidikan Berdasarkan Al. quran

٣ - إن آآصفل مآارة الكلام باللفة العربفة للطلاب بمعآ بنو هاشم مقبولة بآلفل الإسآفانآ المنآرة إلى آمفع الطالباآ بمعآل ٦٤ ، ٧٤ ٪ وهذا على مآالآه سهرسمف أرفآونطا الفف آآب على أن ٥٦ ٪ - ٧٥ ٪ آآسوب من نوع مقبولة

٤ - فيها التأثير بين تطبيق العقوبة وتحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطلّابات لكنه صغيرة بدليل $r_0 = 0.276$ الموضوع على تقدير التخمين ٠,٢٠ - ٠,٤٠ ، اعتمادا على هذا التقدير كان تأثير تطبيق العقوبة نحو تحصيل مهارة الكلام صغيرة وضعيفة ، ثم إذا كان r_0 نوجّه بنتيجة اللوحة " r " اللحظية " فكان r_0 أكبر من مستوى الأهمية ٥ % (٠,٢٧٣ > ٠,٢٧٦) أما في مستوى الأهمية ١ % = ٠,٣٥٤ يعني $r_0 > r_1$ خلاصته أن الفريضة البديلة (H_a) مقبولة والفريضة الصفرية (H_0) غير مقبولة إذن أن تطبيق العقوبة يؤثّر نحو تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطلّابات بمعهد بنو هاشم جاني وارو سيدو أرجوا

ب - الإقتراحات

من الخلاصات المذكورات يعطي الباحث الإقتراحات كما يلي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١ - نظرا إلى أن تطبيق العقوبة المستخدمة بمعهد بنو هاشم هو محسوب من نوع جيدة فينبغي أن يكون ذلك التحصيل محفوظ عليه

٢ - ونظرا إلى أن تحصيل مهارة الكلام باللغة العربية للطلّابات بمعهد بنو هاشم هو محسوب من نوع مقبولة فينبغي أن يكون ذلك التحصيل محفوظ عليه أو مرتفع عليه

٣ - ونظرا إلى خلاصة الأجرة من هذا البحث أنها توجد التأثير الإيجابي بين تطبيق العفوبة وتحصيل مهارة الكلام فينبغي أن يكون ذلك التأثير محفوظ عليه

٤ - يرجو الباحث أن يكون حاصل هذا البحث مدخلا إلى جميع المديرات والأساتذ والأساتذات بمعهد بنو هاشم في تربية الطالبات مزيدا في مجال اللغة

المراجع العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محمد قطب، منهج التربية الإسلامية، لبنان: دارالشروق
الإمام أبي زكريا، رياض الصالحين، سوريا: مكتبة الشيخ محمد بن أحمد لويس
معلوف، المتجدد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧
إبراهيم أنيس وأخوانه، المعجم الوسيط، الجزء ٢ دار الفكر
مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربي، بيروت: المكتبة المصرية للطباعة
والنشر

محمد عبد القادر أحمد، طرق التعليم،
علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الشواف
نايف محمود معروف، خصائص، ٢
محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، المملكة العربية
السعودية جامعة أم القرى، ١٩٨٥
جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، لبنان: دار الفكر المعاصر،
بيروت، ١٩٩٨

المراجع الإندونيسية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Suwarno , 1992, *Pengantar Umum Pendidikan* , Jakarta: Rineka Cipta

Suharsimi Arikunto, 1998, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta :
Rineka cipta

Anas Sudjana , 1996, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta : Raja Grapindo
Persada

Nasution, 1995, *Didaktik Asas-asas mengajar*, Jakarta, Bumi Aksara

Poerwadarminta , 1993, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* , Jakarta : Balai Pustaka

Roestiyah , 1994, *Dikdaktik Methodik*, Jakarta : Bumi Aksara

Wen Tanlain ,*Dasar - Dasar Ilmu Pendidikan*, Jakarta , PT, Gramedia Pustaka
Utama

Abu Ahmadi dan Nur Uhbiyati, 1991, *Ilmu Pendidikan*, Jakarta , PT, Rineka Cipta

Ngalim Purwanto, 1994, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, Bandung, PT, Remaja
Rosdakarya

Sikun Pribadi, 1987, *Mutiara-Mutiara Pendidikan*, Jakarta , PT, Erlangga

Subari , 1994, *Supervisi Pendidikan*, Surabaya , PT Bumi Aksara

Athiyah Al Abrosyi, 1970, *Dasar-Dasar Pokok Pendidikan Islam* , Jakarta , PT ,

Bulan Bintang Abdurrahman Saleh Abdullah, 1990, *Teori-Teori Pendidikan*
Berdasarkan Al Quran, Jakarta, PT, Rineka Cipta

Warkis (Warta Sekilas) Pondok Pesantren Banu Hasyim , 1995