

العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي
(Tutorial Audio Interactive) ومهارة كلام التلاميذ بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

بحث علمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)
في تعليم اللغة العربية

PEPUSTAKAAN KEMENTERIAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K	No. FIG : T-2007/PBA/045
T-2007	ASAL BERTU
045	TANGGAL :
PBA	

قدمته:

امنيك للسعادة

DO. ٢٣.٠٣.٢٠



قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

٢٠٠٧

Ria Computer
PENCETKAN - PENJILIDAN - PERANCANGAN
Jl. Jemurwonosari Lebar
Wonorejo - Surabaya
(031) 8497656 - 8497316

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amnik Lisa'adah

NIM : DO2303020

Jurusan : PBA

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 4 Juni 2007

Yang membuat pernyataan

AMNIK LISA'ADAH
DO2303020

الملحق : توصية المشرف
الشأن : مناقشة البحث العلمي

فضيلة عميد كلية التربية
بجامعة سونن أمبيل
الإسلامية الحكومية
سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد التفتيش البحث والتصحيح نوى ان البحث العلمي للطالبة:
الإسم : امنيك للساعدة
رقم القيد : DO2303020

الموضوع : العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة كلام
التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سدوارجو
واف للشروط المطلوبة هي مستعدة لإشتراك المناقشة للحصول على درجة
S.Pd.I. في التعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا.

ونرجوا ان تقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في اقرب وقت ممكن ولهذا
وتنضلوا بقبول وعظيم والتقدير.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٤ يونيو ٢٠٠٧
المشرف



الدكتور اندوس أ. النجيب الماجستير
رقم التوظيف: ١٥٠٢٨٩٣٢٧

التصديق

لقد تجرت كلية التربية مناقشة هذا البحث العلمى الذى كتبه

الطالبة:

الإسم : امنيك للساعدة

رقم القيد : DO ٢٣٠٣٠٢٠

الموضوع : العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإجابي و مهارة كلام التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سدوارجو

وقرر مجلس المناقشة بنجاحها وانها استحققت على نيل درجة (S.Pd.I) فى

تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة :

الرئيس : الدكتور اندوس أ. النجيب الماجستير

الكاتب : شهاب الدين الماجستير

المناقشة الأول : الدكتور اندوس سيف الله أزهرى الليسانيس

المناقشة الثانى : علي مصطفى الماجستير

سورابايا، يونيو ٢٠٠٧

الموافق على هذا القرار،

عميد لكلية التربية



الدكتور اندوس نور حميم الماجستير

رقم التوظيف ١٥٠٢٤٦٧٣٩

ABSTRAK

Judul skripsi : "Hubungan antara Tutorial Audio Interaktif dan Kemampuan Berbicara Siswa di Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo"

Bahasa Arab adalah bahasa yang banyak digunakan oleh sebagian besar umat Islam di dunia. Akan tetapi masih sedikit dari jumlah umat Islam yang ada mau mempelajari bahasa Arab seperti mereka belajar bahasa yang lain. Dari beberapa alasan yang ada, bahasa Arab adalah bahasa yang sulit dan membosankan. Hal ini tentunya berkaitan dengan media yang digunakan. Dalam hal ini penulis mengajukan judul tersebut.

Adapun tujuan penulis untuk memilih judul tersebut adalah untuk mengetahui apakah ada hubungan antara tutorial Audio Interaktif dan kemampuan bicara siswa di MAN Sidoarjo.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif-kuantitatif. Untuk memperoleh data yang diinginkan penulis menggunakan metode observasi, wawancara, angket dan dokumentasi.

Untuk mendukung data di atas penulis menggunakan rumus product moment. Keadaan siswa sebelum menggunakan media Tutorial Audio Interaktif, kemampuan berbicara siswa MAN Sidoarjo pasif dan takut salah jika ingin berbicara menggunakan bahasa Arab. Setelah guru menerapkan media Tutorial Audio Interaktif, 50% dari siswa MAN Sidoarjo sudah berani berbicara bahasa Arab dengan baik dan 50% dari siswa MAN Sidoarjo dalam proses belajar berbicara dengan baik. Karena media ini yang aktif adalah siswa dan audionya, jadi mau tidak mau siswa harus berbicara bahasa Arab walaupun itu sedikit.

Setelah dianalisis dengan menggunakan rumus product moment menunjukkan bahwa penerapan Tutorial Audio Interaktif mempunyai hubungan dalam kemampuan berbicara bahasa Arab siswa MAN Sidoarjo. Hal ini dibuktikan dengan hasil analisa data yaitu 0.534. Dengan demikian, Hubungan antara penerapan media Tutorial Audio Interaktif terhadap kemampuan berbicara siswa di Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo dalam kategori sedang.

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMIEL SURABAYA	
No. KLAS	No. REG : T-2007/PBA/048
	ASAL BUKU:
	TANGGAL :

محتويات البحث

أ	الموضوع البحث
ب	توضيح المشرف
ج	التصديق
د	الإهداء
هـ	التمهيد
و	المجز
ز	المحتويات البحث

الباب الأول : مقدمة

١	١- خلفية البحث
٥	٢- قضايا البحث
٥	٣- أهداف البحث
٦	٤- منافع البحث
٦	٥- توضيح بعض المصطلحات
٩	٦- متغير البحث
٩	٧- فروض البحث
١٠	٨- طريقة البحث
١٦	٩- البحوث السابقة
١٧	١٠- خطة البحث

الباب الثاني : دراسة نظرية

الفصل الأول : الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي ١٩

أ- تعريف الدرس الخصوصي

السمعي الإيجابي ١٩

ب- انواع الدرس الخصوصي السمعي

الإيجابي ٢٠

ج- اهمية الدرس الخصوصي السمعي

الإيجابي ٢٧

الفصل الثاني : مهارة الكلام ٢٩

١- تعريف مهارة الكلام ٢٩

٢- اقسام مهارة الكلام ٣٠

٣- أهمية مهارة الكلام ٣٣

٤- اهداف تعليم مهارة الكلام .. ٣٤

٥- طريقة التعليم مهارة الكلام .. ٣٥

الفصل الثالث : العلاقة بين الدرس الخصوصي

السمعي الإيجابي (Tutorial Audio

(Interaktif) و مهارة الكلام ٣٨

الباب الثالث : دراسة ميدانية

الفصل الأول : لحة المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية سيدوارجو ٣٩

أ- تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية سيدوارجو ٣٩

ب- الموقع الجغرافي ٣٩

ج- رؤية ورسالة ٤٠

د- الوسائل التعليمية في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية

سيدوارجو ٤٢

هـ- احوال المدرسين والموظفين فيها ٤٥

و- احوال الدراسين فيها ٥٠

الفصل الثاني : عرض الحقائق وتحليلها ٥٢

١- ادرس اخصوصي السمعي

الإجابي ٥٢

٢- مهارة الكلام ٦٥

٣- العلاقة بين ادرس اخصوصي

السمعي الإجابي و مهارة كلام

الكلام با المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية سيدوارجو . ٧٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الرابع : الخاتمة

أ- الخلاصة ٨٤

ب- الاقتراحات ٨٥

قائمة المراجع

الصحائف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الاول

مقدمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. خلفية البحث

لكل اللغة من اللغات الإنسانية خصائص تمتاز عن غيرها أن اللغة وظيفة كبيرة في حياة الفرد وهي وسيلة لاتصال المرء بغيره واللغة لها دور هامة في حياة المجتمع فهي أداة التفاهم بين الأفراد والجماعات. ومن اغراض اللغة انها وسيلة لنشر الثقافة بين أفراد الامة ونقلها من السفلى الى الخلق. ولذا فقد كانت الأداة الأولى الممتازة للتعليم، فباللغة يستفیر الانسان في تجارب الأمم، وباللغة يستطيع أن ينقل المعرفة من فرد إلى اخر ومن جيل الى جيل.^١

ان اللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم كما ان أهمية هذه اللغة تزيد يوما بعد يوم في عصرنا الحاضر.^٢ وتتصف اللغة العربية بخصائص تمتاز بها من اللغات الأخرى منها الإعراب ويذكر علماء اللغة من خصائصها ايضا خصب المفردات وكثرة المترادفات ووجود الألفاظ المتضادة والجموع المتعددة.^٣



^١ جودت الركي، طرق تدريس اللغة العربية، (بيروت: دار الفكر، المعاصر، ١٩٩٨)، ٩

^٢ محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية، الرياض، ١٩٨٦)، ١٩

^٣ جودت الركي، طرق تدريس اللغة العربية، ١٦

اما الإنسان هو خليفة في الأرض، واذا كان الإنسان الأول قد أعطى الفكر الأول ، فقد أعطى اللغة الإنسانية الأولى ايضا. وهذا يؤكد قوله تعالى: وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا (البقرة: ١٣). وهذا لا يكون إلا باللغة الإنسانية.^٤

كانت سمعية المواصل يستعملها كثير من الناس في حياتهم اليومية، وهكذا في التعليم من المدرسة الابتدائية الى المدرسة العالية. وغالبا استعمال سمعية المواصله اكثر من اعمال المواصله الأخرى. وفي الحاضر كان التطور والإيجاد ومجال المهارة والعلوم وتكنولوجية بتأثير على مجال التعليم وهذا لتأثير ظاهر في محاولة تحديد المناهج التربيه والتعليم. تطور العلوم وتكنولوجية يطلب بتطور الة تكنولوجية ينفعها للإتصال بين الطلاب والاستاذ في التربيه ومن احدى المحاوله التجديد الكميلة، هي وسائل التعليم.

انقسم وسائل التعليم الى الأقسام وهي: وسائل مكتوبة وسمعية، وسمعية- بصرية، وحسب الألى وغير ذلك. لكن في هذا البحث الباحثة تبحث عن وسائل السمعية الخاص لتعليم هي المادة التي يحتمل الرسالة في شكل سمعية الشريط (الشريط الشفهية و القطع الشفهية) التي

^٤ نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت، لبنان: دار النقائس، ١٩٨١)،

يستطيع عليه الافكار والشعور والعناية وإرادة الطلاب حتى وقعت
علمية التعليم والتعلّم.^٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
أكثر المنافع من وسائل السمعية هو استعمالها في تعليم اللغة
الاجنبية مثل اللغة العربية. الة تكنولوجية المواصلة الخاصة في التعليم مثل
راديو، المسجلة (Tape Recorder)، راديو بعدى سمعية وراديو بجهتي
المواصلة ليبلغ المادة او الدرس الخصوصي.

وبناء على الة تكنولوجية المستعملة (World Bank Global Distance
Education) فانقسم منهاج الإتصال بقسمين وهما: (١) منهاج الإتصال غير
مباشرة او وقعت في الوقت الآخر (Asynchronous on differed time)
(٢) ومنهاج الاتصال مباشرة او وقعت في نفس الوقت
(Synchronous or real time technologies) منهاج الاتصال باستعمال
تكنولوجية مثل إتصال واحد بواحد بوصيلة البريد ايليكترونيك
(Electric Mail) ثم الإتصال بالحسب الألى ولا تُصال بعيد المواصلة (Audio
Teleconference) بالهاتف او راديو شفهيّة (Interactive Radio)^٦ يسمى
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
بالدرس الخصوصي السمعي الإجابي.

ولكن الباحثة تبحث عن المنهج الثاني وهو إستعمال وسائل الدرس
الخصوصي السمعي الإجابي نحو مهارة الكلام. الدرس الخصوصي

^٥ يترجم من :

Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung : CV. Sinar Baru, 1997), 129

^٦ يترجم من :

Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan No. 044, (Jakarta: Badan Penelitian Pengembangan Departemen Pendidikan Nasional, 2003), 727.

الإيجابي هو وسيلة تكنولوجية العادية ولها نفس الدرجة كوحدة قياس التي تشترط الإتصال مباشرة من الطلاب وتعطى رد الفعل ثم سرعة التصحيح.^٧ استعمال الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي هو لتعريف انواع الطرق باستعمال الة تكنولوجية مثل راديو شفوية الخاصة في التعليم التي تفضل المسجلة (Tape Recorder) او مباشرة من الاستاذ.

هذه الطريقة يستعملها احدى من المدرسة المشهورة في سيدوارجو يعنى في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية بسدوارجو وفي هذه المدرسة تستعمل وسائل الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة الكلام. والوسائل التي يستعمل فيها هي المسجلة (Tape Recorder). مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو تستعمل هذا المنهج لإستعمال الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة الكلام.

وبناء على هذه الواقعة ستقوم الباحثة بهذا البحث تحت الموضوع "العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي (Turorial Audio Interaktif) ومهارة كلام التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو".

^٧ نفس المرجع، ٧٢٨

٢. قضايا البحث

من الشرح القديم وجدت الباحثة ثلاث مشكلات وهي:

- ١- كيف استعمال الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو؟
- ٢- كيف مهارة كلام التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو؟
- ٣- كيف العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة كلام التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو؟

٣. أهداف البحث

بتوقع هذا البحث ان يحقق الباحثة ثلاث أهداف ومنها فيما يلي:

- ١- معرفة استعمال الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.
- ٢- معرفة مهارة كلام التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.
- ٣- معرفة العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة كلام التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٤. منافع البحث

اما منافع هذا البحث العلم فكما يلي:

- ١- للباحثة لأداء الوظيفة النهائية للحصول إلى درجة س-١ (S.Pd.I)
- ٢- للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو، زيادة الاختبارات عن أهمية العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة كلام التلاميذ.
- ٣- لتطور اللغة العربية يعني لزيادة خزائن العلوم في مجالها.

٥. توضيح بعض المصطلحات

لأجل التحنيب عن خطأ التفسير ومخالفة المفهوم في موضوع هذا البحث العلمي فينبغي للباحثة ان تبين بعض المصطلحات المتعلقة بالموضوع كما يلي:

- ١- العلاقة : العلاقة ج علائق: المنية ما تعلق بالانسان من مال وزوجة وولد يقال (ما بينهما علاقة) اي شيء: يتعلق به

احدهما على الآخر.^٨

^٨ لويس مألوف، منحد اللغة الأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٢٦)، ٥٢٦

٢- بين : اي بين "الشئين".^٩

٣- الدرس : من درس - يدرس - درسا، ودراسة الكتاب او العلم: اقبل عليه يحفظه درس وادرسه الكتاب: جعله يدرسه.^{١٠}

٤- الخصوصي : خصّ - يخصّ - خصّا وخصوصا وخصوصة، وخصوصية وتخصّية وخصّيه خصيصي وخصيصاء فلانا بالشئ: فضّله به وافرده.^{١١}

٥- السمعي : هي نسبة من السمع (سمع - يسمع - سمعا - وسمعا وسماعا سماعة وسماعية وسمعا الصوت: أدركه بحاسة الأذن). وهي حسن السمع اي الأذن^{١٢}

٦- الإجابي : اجابة رد جواب.^{١٣}

الدرس الخصوصي السمعي الإجابي: الدرس الذي تبدل الأستاذ في تعليم بجهتي المواصله، مثل بعدي السمعية باستخدام الهاتف وراديو شفوية والمسجلة

^٩ تيم كاسيكو، قاموس عربي - اندونيسي، (سورابايا: كاسيكو، ٢٠٠٠)، ٦٨

^{١٠} لويس مألوف، منجد اللغة الأعلام....، ٢١١

^{١١} نفس المرجع، ١٨٠

^{١٢} نفس المرجع، ٣٥١

^{١٣} يترجم من،

(Tape Recorder). لأنه للحاضير راديو شفوية تجد الرفيق

في اندنيسي باستخدام الهاتف غير فعال وتحتاج مصاريف
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الكثيرة والمراد في هذا البحث هي المسجلة (Tape

Recorder).

٧- مهارة : هي الحال الذي بصوربه قدرة الشخص وصفية كانت ام
كمية^{١٤}.

٨- الكلام : هو القدرة على استخدام الأصوات بدقة، ونمكن من الصيغ
النحوية والنظام وترتيب الكلمات التي تساعد على
التعبير عما يريد المتكلم في مواقف الحديث.^{١٥}

مهارة الكلام: الأهلية والذكاء في التكلم او الكلام بالعربية منها:
فصاحة، طلاقة، قاعدة صحيحة، المفردات وغير ذلك
المعلق بكلام العربية.

٩- التلاميذ : التلميذ ج تلاميذ وتلامذة: من منك علما او صنعة.^{١٦}
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
١٠- المدرسة الثانوية : بمعنى المدرسة العالية

^{١٤} يترجم من، M. Uzer Usman, *Menjadi Guru Professional*, (Bandung: PT. Rosdakarya, 1992), 1.

^{١٥} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات اخرى، (مكة المكرمة ام القرى،

١٩٨٥)، ١٥٣.

^{١٦} لويس مألوف، منجد اللغة الأعلام....، ٦٤

٦. متغير البحث

المتغير هو الموضوع أو الشيء المنشود بالبحث أو الشيء يواجهه
 لباحثة اهتمامه عوه. ^{١٦} المتغير نوعان هما متغير مستقل (Independent

variabel) ومتغير تابع (Dependent Variabel). المتغير المستقل هو المتغير
 الذى يؤثر المتغير التابع ويسمى بمتغير "x". واما المتغير التابع فهو المتغير
 المعلق ويسمى بمتغير "y". ^{١٧}

وكان المتغير المستقل لهذا البحث هو الدرس الخصوصي السمعي
 الإيجابي (Tutorial Audio Interaktif) والمتغير التابع هو مهارة الكلام.

٧. فروض البحث

إن الفرضية اجابة مقيد على مسألة البحث حتى مثبتة بالبيانات
 المجموعة. وقد قسم سوهرسيمي اريكونطا فرضية البحث الى نوعان وهما
 الفرضية البديلة (Ha) والفرضية الصفرية (Ho). ^{١٨}

١ - الفرضية البديلة (Ha)

دلت الفرضية ان فيها علاقة بين متغير مستقل او " variabel

x" الذى يكون فى هذا البحث يعنى الدرس الخصوصي السمعي

^{١٦} يترجم من،

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1996), 99.

^{١٧} نفس المرجع: ١٠١

^{١٨} نفس المرجع: ١٠٨

الإيجابي (Tutorial Audio Interaktif)، ومتغير تابع أو "variabel y"

الذي في هذا البحث يعني مهارة كلام التلاميذ.

والفريضة البدلية لهذا البحث هي وجود العلاقة بين الدرس

الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة كلام التلاميذ بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية سدوارجو.

٢- الفرضية الصفرية (H_0)

دلت الفرضية انه ليس فيها العلاقة بين متغير مستقبل او

"Variabel x" ومتغير تابع او "variabel y" وفي الفرضيه الصفرية لهذا

البحث هي دلت على عدم العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي

الإيجابي و مهارة كلام التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية سدوارجو.

٨. طريقة البحث

للحصول علي الحقائق التي تحتاج الباحثة في هذا البحث العلمي

فينبغي للباحثة ان تعين مصادر الحقائق التي تأخذ الباحثة بالطريقة التالية:

أ- نوع البحث

بالنسبة إلى عنوان هو بحث الدرس الخصوصي السمعي

الإيجابي، فاستخدمت الباحثة المدخل الكيفي (kualitatif) ولأن

الباحثة تريد ان تتعرف تشرح العلاقة بين الدرس الخصوصي

السمعي الإيجابي و مهارة كلام التلاميذ جانب المدخل الكيفي

الباحثة ايضا المدخل الكمي (kuantitatif) تأكيدا للبيانات التي

حصلت عليها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جمع موضوع البحث وقد يتكون من الناس والأشياء والحيوانات والنبات والظواهر وقيمة التجرب والحوادث كمصادر الحقائق التي طبعها خاصة في البحث^{١٩}. وقال مردليس مجتمع البحث هو جمع الأفراد او أشخاص البحث^{٢٠}. واما المجتمع في هذا البحث فهو جميع الطلاب في الفصل الحادي عشر (الفصل الثاني). بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدووارجو.

إذا كانت المجتمع حوالي ٣٥٠ طلابا، ونظرا إلى الأفراد في مجتمع البحث تأخذ الباحثة بعض الطلاب الذين يتعلمون فيها تريدهم ان يبلغوا طلابا ليكونوا نائبين عنهم موافقا بقول سوهرسيمي عن عينة هو جزء من مجتمع البحث الأصلي او بعض منهم وتكونوا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{١٩} يترجم من:

Hermawan warsito, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT Raja Gramedia Pustaka Utama, 1998), 39

^{٢٠} يترجم من:

Mardalis, *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1990), 53

نائبين عنهم^{٢١}. فتأخذ الباحثة بطريقة العشوائية (Random Sampling) ^{٢٢} اذن حددت الباحثة عددا معينا من هؤلاء الأفراد. ومن مجتمع هذا البحث تأخذ الباحثة عينة البحث ١٥% من جميع الطلاب الفصل الحادى عشر(الفصل الثانى). بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. او بكلمة الاخرى $٥٤ = ٣٥٠ \times ١٥\%$ طالبا.

ج- طريقة جمع البيانات

للحصول علي الحقائق المختلة مختلفة المتنوعة فتأخذ الباحثة الطرق التالية:

١ - طريقة الملاحظة او المشاهدة (Observasi)

هي المراقبة والتدوين للحوادث الواقعة في الموضوع المتعلق بالغرض^{٢٣}. هذه الطريقة بملاحظة الباحثة جمع الحوادث الموجودة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو التي تتعلق باستعمال الدرس الخصوصي السمعي الإجابي نحو مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

^{٢١} يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, (Yogyakarta: Rineka Cipta, 1998), 130

^{٢٢} يترجم من:

Ibnu Hajar, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996), 141-142

^{٢٣} يترجم من: Sutrisno Hadi, *Metodologi Research II*, (Yogyakarta: Rineka Cipta, 1996), 136

٢- طريقة مقابلة (Interview)

هي طريقة جمع الحقائق بين الباحثة والمحوّثين وجها
 بوجه لحصول المعلومات من مصادرها^{٢٥}. قدمت الباحثة الأسئلة
 عن تطور مزيدة كلام الطلاب وتحقيق المعلومات اليمدانية
 وتشبيتها ونيل البيانات من المعلم في تلك المدرسة عن الدرس
 الخصوصي السمعي الإجابي و مهارة كلام التلاميذ بالمدرسة
 الثانوية الإسلامية الحكومية سدوارجو.

٣- طريقة الإستبيانات (Angket)

هي طريقة جمع الحقائق بالأسئلة المكتوبة لنيل الأخبار في
 المستجيبين^{٢٦}. تقوم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة العلاقة بين
 الدرس الخصوصي السمعي الإجابي بتوزيع نحو مهارة كلام
 التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سدوارجو.

٤- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات عن الأشياء أو الأنشطة في
 الماضي^{٢٧}. استعملت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة عدد التلاميذ
 ومصادر البيانات.

^{٢٥} نفس المرجع، ٢٢٥

^{٢٦} يترجم من : Suharsimi, *Prosedur Penelitian...*, 128.

^{٢٧} نفس المرجع، ١٣٥

د- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو احدى الطرائق للإجابة من السؤال المستخدمة في البحث. في هذه الفرصة قومت الباحثة حقائق الكمية وهي حقائق من الأرقام المرتدة بطريقة الإحصائية.^{٢٧} وإجابة المسئلة الأولى عن الدرس الخصوصي السمعي الإجابي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سدوارجو، وإجابة المسئلة الثاني عن مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سدوارجو استخدمت الباحثة النسبة المئوية كما يلي:^{٢٨}

$$P = \frac{F}{N} \times 100\% \quad \text{أو} \quad \frac{\text{تكرار الأجوبة}}{\text{عدد المستجيبين}} \quad \text{النسبة المئوية :}$$

أما التفسير والتعيين بالكلمة الكيفية من الرمز السابق فكما يلي:

جيدا	٧٦% - ١٠٠%
مقبول	٥٦% - ٧٥%
ناقصا	٤٠% - ٥٥%
قبيحا	١٠% - ٣٩%

^{٢٧} يترجم من: Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003, 50.

^{٢٨} يترجم من: Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*....., 176.

٣٠. واستخدمت الباحثة برمز قيمة المتوسط:

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

واجابة المسألة الثالثة استخدمت الطريقة الإستقرائية الإحصائية

برمز العلاقة المستوى الأهمية (Product Moment) يعنى لمعرفة العلاقة

بين الدرس الخصوصي السمعي الإجابي (Tutorial Audio Interaktif) و

مهارة كلام التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سدو وارجو. واما رمزها كما يلي: ٣١.

$$r_{xy} = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N\sum x^2 - (\sum x)^2][N\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

البيان :

معامله ربط المعنوي او رقم القائمة التلازمية بين متغير x و متغير y = r_{xy}

ومتغير y

$$\sum x = \text{مجموع درجات متغير x}$$

$$\sum y = \text{مجموع درجات متغير y}$$

$$\sum x^2 = \text{مجموع درجات التربيعية لمتغير x}$$

٣٠ نفس المرجع: ٧٦

٣١ نفس المرجع، ١٩٣

$$\Sigma x^2 = \text{مجموع درجات التربيعية لمتغير } x$$

$$\Sigma y^2 = \text{مجموع العينة التربيعية لمتغير } y$$

$$N = \text{عدد العينة}$$

التفسير على قيمة المستوى الأهمية r_{xy}

ف "r" قيمة (Product Moment)	
٠,٢٠ — ٠,٤٠	وجود العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكن العلاقة مغيرة جدا
٠,٤٠ — ٠,٦٠	كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y صغيرة
٠,٦٠ — ٠,٨٠	كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y بسيطة
٠,٨٠ — ٠,٩٠	كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y قوية
٠,٩٠ — ١,٠٠	كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y قوية جدا

٩. البحوث السابقة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

البحث العلمي القديم قد بحث عن:

- ١- زين العارفين، رقم القيد: D.٢٣.١٢٩٤، "دراسة تطبيق السمعية الشفهية لتعليم مهارة الكلام للطلاب في مدرسة الثانوية الحكومية سو كورجو باسوروان"، ٢٠٠٥ الخلاصة: أ- الطريقة السمعية الشفهية تعتمد اهدافها على قدرة الطلاب من السيطرة على مهارة الأربع. ب- ان تطبيق الطريقة السمعية الشفهية يعتمد على الحوار

او المحادثة مدخل لتعليم مهارتي الإسماع والكلام. المادة المستخدمة هي تعبير والقصة. ج- ان العوامل المؤثرة لتعليم كلام الطلاب هو المنهج الدراسي والمعلم وبيئة اللغة العربية

٢- أحمد سندی ستياوان، رقم القيد: D.٢٣.١.٠٩١، "فعالية تطبيق الطريق السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بمعهد عمر بن الخطاب سورابيا"، ٢٠٠٦، الخلاصة: أ- تطبيق الطريقة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية تكون جيداً، ويستخدم الخطوات كما يلي: المقدمة، تعليم اللغة العربية وتقويم بجانب ذلك أن التسهيلات وآلة الدارس مملوءة. كذلك الأساتيد فيه ماهرون العربية لأن أكثرهم متخرجون من المعاهد العالية العربية السعودية. ب- ان طريقة السمعية البصرية تكون فعاليا من ناحية الأساتيد والطلاب

اما هذا البحث تبحث الباحثة عن فعالية الدرس الخصوصي السمعي الاجابي نحو مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدووارجوا، الذي لم تبحث في القديم.

١٠. خطة البحث

تسهيلا لإطلاع والإفادة بهذه الرسالة رتبها الباحثة إلى اربعة

ابواب:

الباب الأول تتكون علي مقدمة البحث وهي خلفية البحث، قضايا البحث، منافع البحث، توضيح بعض مصطلحات البحث، طريقة البحث، البحوث السابقة وخطة البحث.

الباب الثاني دراسة نظرية تتكون من ثلاث فصول: الفصل الأول يتكون من تعريف الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي، انواع الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي واستعمالها، اهمية الدرس الخصوصي الإيجابي. والفصل الثاني يتكون من تعريف مهارة كلام التلاميذ واقسامها واهميتها واهداف تعليم مهارة كلام التلاميذ وطريقة تعليم مهارة كلام التلاميذ والفصل الثالث يتكون عن العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة كلام التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

الباب الثالث دراسة ميدانية تتكون من فصلين: الفصل الأول يتكون من لمحة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. اما الفصل الثاني فعرض الحقائق وتحليلها.

الباب الرابع يبحث عن الخاتمة يتكون من الخلاصة والاقتراحات.

الباب الثاني

دراسة نظرية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي (Tutorial Audio Interaktif)

أ- تعريف الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي (Tutorial Audio Interaktif)

قال Heinich, Molenda, & Russel (1990:320) "الدرس الخصوصي هو وسيلة العادية التكنولوجية لها الجودة كوحدة قياس، ويشترط فعال المشاركة من الطلاب ويعطى رد فعل ثم شرعة التصحيح.^١

يستخدم الدرس الخصوصي السمعي محاولة ليعرف نوع طريقة باستخدام ادوات تكنولوجية كمسجلة باعتماد رقيم السمعي في تربية النظامية، استخدم السمعي عادة يعطى في معمل اللغة. كان الأستاذ وصيلة فحسب، واما الفاعل هو الطلاب والسمعي. ولذلك قبل ان يبدأ الدرس يجب على الأستاذ بعد السمعي (المسجلة) حتى تكون عملية التعلم والتعليم طلاقة ومناسبة بأغراض التعليم.

اما وسيلة الإيجابي عند رى Heinich, Molenda dan Russell (1990)، هي صيغة وسيلة كانت فيها الطرق لتعبير تتابع التقديم (التعلم) التي تشترط فعالية الجسم من المستخدم (الطلاب او الأستاذ).^٢

^١ يترجم من، 728, No. 044, Jurnal Pendidikan dan kebudayaan

^٢ نفس المرجع: ٧٣١

تصميم السمعي الإيجابي كـ *telekonferensi* اذا كان في السمعي *telekonferensi* وسيلة كهاتف اما في السمعي الإيجابي وسيلة المذياع الإتصال بجهة المواصله والمسجله لأن استعمال المذياع إتصالا بجهة المواصله في الإندونسي ندرا، فلذلك بحثت الباحثة عن إستخدام الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي المسجله الخاصة.

كان الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي بدلا من الاستاذ فصار الاستاذ وصيلة فحسب، لان الفاعل هو الطلاب والسعمي. اذا غاب الأستاذ من الفصل اذن فتستعمل هذه الوسيلة حتى لا يكون الطلاب مؤخرا في الدرس.

ب- انواع الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي (Tutorial Audio Interaktif) وإستعماله

ارتبطت وسيلة السمعي بالحاسة السمعية، التوصية التي سستلقى تسكب في الإشارة السمعية شفها كان أو غير شفهي.

ونوع الوسائل التي تفرق إلى الوسيلة السمعي وهي:

- ١- المذياع
- ٢- المسجله
- ٣- معمل اللغة

^٣ يترجم من:

Arif Sadiman, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: CV. Rajawali, cet. 1, 1986), 52.

(١) المذياع

المذياع هو الأدوات الإيليك ترونيكي المستعمل إستماع
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 الخبر الحسن الواقعي، ولمعرفة الحوادث المهمة والجديدة ولمعرفة
 مسألة الحياة وغيرها.^٤

فضيلة استخدام المذياع كوسيلة التربوية هي:^٥

- ١- رخيص الثمن وأكثر برامج
- ٢- يسير الانتقال
- ٣- يعالج مشكلات الجدول اذا الستمملت بآلات المسجلة معا
- ٤- لتطوير خيال الأطفال
- ٥- يهيج فعال المشاركة من المستمع
- ٦- تركز اهتمام الطلاب في المفردات المستعملة، صوتا ومعنا
- ٧- الإذاعة بوسيلة الصوت انسب لتعليم موسيقي واللغة
- ٨- يستطيع المذياع ان يعلم الأشياء المعينة احسن نحو:
- أ- يقدم المذياع العالم في المجال المعين إلى الفصل حتى
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 يعالج المسئلة عن نقص الأستاذ اللائق للتعليم.
- ب- الدرس بوسيلة المذياع احسن من جهات عملية
 كانت او طريقة.

^٤ يترجم من: M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), 83.

^٥ يترجم من: Arif Sadiman, *Media Pendidikan*....., 52-53.

ج- يقدم المذيع التقرير حالا

د- اعطت الإذاعة الواقعية انتعاش الحال في بعض

الموضوع

٩- عمل المذيع الأشياء المعين ولا يستطيع بها الأستاذ

١٠- نفذ المذيع حدود المكان والوقت والساعة تناوله

غيران للمذيع المميز، كوسيلة التربية يملك المذيع الضعف

كما يلي:^٦

أ- صفة الإتصالية من جهة واحدة فحسب

ب- على العادى تركر اذاعته حتى لا يستطيع الأستاذ ان يراكبه

ج- صناعة جدول الدرس والإذاعة يطالع المسئلة احيانا دخل

اذاعة المذيع فى عملية التعلم والتعليم فى الفصل احيانا

يصعبها

❖ استخدم المذيع فى الفصل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

استخدام المذيع كوسيلة التربية يحتاج ان يحتم الأشياء كما

يلى:

أ- استخدام حصه اذاعة

ب- مكان وأحوال الإستقبال

^٦ نفس المرجع: ٥٣

استخدم المذيع كوسيلة تعليم لابد ان يتبع الخطوات كما

يلي:^٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١- خط استعداد

في هذه العملية لابد ان يحتم أغراض برامج ونوعها
وسن الطلاب في خط هذه استعداد لابد ان يجمعوا
المكونات عن اذاعة ككتاب الدليل لكي أعطت لإذاعة
خبراتها النافعة للفصل في ربوت الطلاب.

٢- خط الإستقبال

في هذه الخطة يرجى من الأستاذ والطلاب ان
يستمعوا الإذاعة حسن تسجيل ويكتبوا بالكتابة الجديدة او
الصعبة في السبورة ويصنع الطلاب الأسئلة ويتبعون
المظاهرة، واجرى الإيجاب ويكتبون المفردات والجملة
المعينة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- عملية التابعة

عقدت العملية المتنوعة في هذه الخطة: مناقشة،
ومجاله ومنتداى، ومنتدى وستج، وقراءة الكتب. وقراءة
الخريطة ملاحظة في اشخاص. وكتابة.

^٧ يترجم من، 86-87، Basyirudin Usman, Media Pengajaran.....

(٢) المسجلة

المسجلة هي آلة المسجلة المستخدمة شريط الأسوت.^٨
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وشريط المستخدم هنا الشريط المغنطيسي وهي الشريط من بلاستيك الرقيق المتطط. احدى جهته لميعة اما اخرى غير لميعة، وتحتوى على اوكسيداسي الحديد المغنطيسي. اذا سارت ومسر جهته غير لميع نصل المسجل فوسيلة المغنطيسي يراكب الذرة اوكسيداسي الحديد الموجودة في جهتي تلك شريط المناسبة بتصميم صوت المسجل. مادة الدرس تسجيلية في المسجل المغنطيسي حتى تستطيع ان تحصل التسجيل تدور مرة اخرى في يوم رجي الوصية ومادة الدرس لحصد هيج الأفكار والشعور والاهتمام وقدرة الطلاب محاولة عملية التعلم.

المهارة المحصلة من استعمال وسيلة السمعية تحيط:^٩

١. تركيز الإهتمام وتمسكه
٢. اتباع التوجيه
٣. التدريب قدرة التحليل
٤. تقرير المعنى من سياق الكلام
٥. اختيار الاخبار المناسبة وغير المناسبة
٦. الحفنة وتقدم وتذكرة الخبر

^٨ نفس المرجع: ٩٠

^٩ يترجم من: Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, cet. I, 1997), 44-45.

ربع الشريط (المسجلة) وسائل التعلم كما يلي:^{١٠}

١. باستخدام الشريط، استعد الأستاذ بحسن اولا.
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
٢. بوصيلة الشريط يستطيع الأستاذ ان يدور البرامج الملائمة حتى تكون المادة واضحة.
٣. بوصيلة مسجلة تستطيع المادة ملاقة خارج الفصل.
٤. يطالع شريط كثير انشطه ويطلب من الطلاب ان يستمعوا اليه جيدا ويسجلوا الأشياء الهامة.
٥. يكون الشريط رائعا لتعليم اللغة ويستطيع ان يستعمله في معمل اللغة لأن يساعد العملية إلى حصول اغراض التربية والتعليم.
٦. كان الشريط لا يستعمل يستطيع ان يحى ويملاء بالبرامج الأخرى.

❖ غير ان لا يشترط الربع فشريط الضعف كما يلي:^{١١}

١. قدرة تناولة محمودة في مكان البرامج المستعد
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
٢. اذا كانت اهدافه كثيرة فصرفه غال.

^{١٠} نفسى المرجع، ٤٤-٤٥

^{١١} نفس المرجع: ٩٣

❖ والة التسجيل لها ثلاث نصل وهي:^{١٢}

١- نصل التسجيل لتسجيل الأصوات
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- نصل الأصوات لحصول إلى الأصوات

٣- نصل المسح لمسح الأصوات

❖ طريقة لتسجيل الأصوات تستعمل بالطرق الآتية:^{١٣}

(١) قبل التسجيل يولف الشريط في البكرة الأول (بكرة
المجرى).

(٢) لتسجيل الأصوات لابد للمتحرك (Motor penggerak) أن
يشغل.

(٣) في عمليتها من البكرة المجرى الى البكرة القابلة. عسر
الشريط نصل المسح للمسح القلم

(٤) بعد جواز نصل المسح، تدور الشريط بالمس نصل
التسجيل حتى تكون الأصوات مسجلة في الشريط.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
❖ لتسميع الأصوات فلا بد أن يستعمل هذه الأشياء الآتية:^{١٤}

١- يولف الشريط إلى بكرة المجرى اولا

^{١٢} نفس المرجع: ٩٠

^{١٣} نفس المرجع: ٩٠

^{١٤} نفس المرجع: ٩٢

٢- لإستماع الأصوات تشغل المتحركة. فسار الشريط من

بكرة المجرى إلى بكرة القابلة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- في عملية مسر الشريط نصل الأصوات. حتى استمعت من
أكبر الصوت.

(٣) معمل اللغة

معمل اللغة هو الة تدرب الطلاب لإستماع ولتكلم في اللغة
الأجنبية بطريقة تقدم مادة الدرس المستعدة قبله.^{١٥} والوسيلة
المستخدمة هي الة التسجيل.

في معمل اللغة جلس الطلاب منفردا في الحجرة (akuistik)
وفندق الأصوات المستعدة. استمع الطلاب الإمارة أو أصوات
الأستاذ وأصوات الشريط الموجود في حجرة المراقبة بوسيلة الهاتف
الرأسي (head phone) بتلك الطريقة يستطيع الطلاب ان يصلحوا
خطاياهم المصنوعة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج- أهمية الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي

الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي احدى من نوع الوسيلة
التكنولوجية التي تستعمل ادوات تكنولوجيا الإقتصادي كمسجلة. بهذه

^{١٥} يترجم من: Arif Sadiman, Media Pendidikan....., 55.

الوسيلة لا يشعر الطلاب الملل بالدرس، لاسيما اذا كانوا يتعلمون اللغة الأجنبية، لأن نوع الطريقة في عملية تعلم التعليم محتاج لمعالجة ملل الطلاب. ويطالع قدرة ابتكارى الطلاب. اما احد وسيلة التكنولوجيا المبحوثة هي الدرس الخصوصي السمعي الإجابي خاصة فى المسجلة، ويستخدم هذه الطريقة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

اهمية الدرس الخصوصي السمعي الإجابي هنا اذا غاب الأستاذ فى يوم من الأيام. بإستعمال وسيلة التكنولوجيا وهى الدرس الخصوصي السمعي الإجابي خاصة وهى فى المسجلة وهذه تبدل مكان الأستاذ الغائب، حتى يكون الطلاب غير مؤخرين فى الدرس، وبجانب ذلك، اندرب حساس استماع الطلاب ومهارة الكلام فى هذه الوسيلة الفاعل هو الطلاب. ولو حضر الأستاذ فحضورته وصيله فحسب.

لذلك، هذه الوسيلة مناسبة لتعلم اللغة الأجنبية خاصة هنا اللغة العربية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

مهارة الكلام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١- تعريف مهارة الكلام

قبل ان تبحث الباحثة عن الكلام عرفنا بكلمة "المحادثة" كان طعيمة (١٩٨٩) كمانقله محمد طاهير يخص المحادثة عن الكلام حتى في كتابة "تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها" يشرح عن المحادثة في الباب المعين. يفرق المحادثة بالسؤال والجواب واما الكلام هو مهارة اللسان ما لابد فيها عملية التساؤل والاجوبة. والمحادثة عند طعيمة هو الحوار الطبيعي.^{١٦}

المهارة مصدر من مهر - يمهر - مهارة والمراد فيها الإستطاعة. واما الكلام فهو القول.^{١٧} تعتبر مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية لأن اللغة هي الجزء العملي لممارسة المتعلم. فالكلام يعتبر جزءاً أساسياً في تعليم اللغة الأجنبية، لأن مهارة الاجابة فهي تمثل الجزء العملي ولتطبيق لتعليم اللغة. وكثير ما نجد ان متعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من الكلام والنطق بهذه اللغة. فمهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الإستماع. وتستعمل مهارة الكلام على المحادثة ولتعبير الشفهي.

^{١٦} يترجم من:

Muhammad Thohir, *Pengantar Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Surabaya IAIN Sunan Ampel, 2001), 62-63.

^{١٧} لويس مألوف، المنجد :..... ٧٧٧

٢- اقسام مهارة الكلام

كان عبد الله البشير ينقسم الكلام إلى قسمين. وهما المحادثة والتعبير الشفوي:

أ- المحادثة

- المحادثة هي الكلام في موافق الإتصالية غير المعدة.^{١٨}
- المحادثة انما المناقشة الحرة التلقائية التي تجرى بين فردين حول موضوع معين.^{١٩}

المحادثة هي الكلام او المحاورة او المناقشة التي تجرى بين نفرين او اكثر حول الموضوع المختار. وطريقة الأسئلة والأجوبة تعتبر احسن الطرق وابطسطها واكثر فعالية في تدريس المحادثة العادية التي تجرى في بعض المدارس كما يلي:^{٢٠}

- ١- شرح المدرس موضوع الحوار بأن يأمر التلاميذ بإغلاق الكتب

٢- يستمع التلاميذ ما شرحهم المدرس ويأمرهم يفتح الكتاب
فقرأ النصر بقراءة جهرية

- ٣- فقلده التلاميذ فيدربون ذلك الحوار مع صديقهم

^{١٨} احمد عبد البشير، مذكرة تعليم الكلام والمحادثة الدورات التدريبية، (دمشق: المكتبة، ١٩٧٢)،

^{١٩} رشد احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليه، (عصر: جامعة المنصورة،

١٩٨٩)، ١٦٣

^{٢٠} حصول المقابلة بمعلم اللغة العربية، في التاريخ ١٠ مايو ٢٠٠٧

٤- فمثلون امام الفصل ويغيرون الأسماء الموجودة في الحوار

بأسمائهم. وهذا تساهلا لهم لحفظ الحوار
 اما الشكل التدريبي المادة المحادثة عند فؤاد افاندى جرى
 كما يلي: ^{٢١}

١- السؤال والجواب

٢- حفظ الحوار

٣- حوار الموجهة

٤- حوار الحر

ب- التعبير الشفوي

التعبير الشفوي هو النشاط الفعلى الكلام وهو يختلف
 بالمحادثة من الممكن بالإندونسية (mengarang lisan)، قال عبد الله
 البشير التعبير الشفوى هو التعبير عن النفس بالوصف او بالسرد او
 بالمناظرة فى موضوعات يقوم المعلم باعدادها. ^{٢٢} قال سليمان قورة

فى كتابه: digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"كان التعبير بعد ضرورة حيوية للفرد والمجتمع هو عنصروهام من
 عناصر النجاح التى يستغنى عنه الإنسان فى اى طور من اطوار
 حياته". ^{٢٣}

^{٢١} يترجم من:

Fuad Afandi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2003), cet. 115-116.

^{٢٢} احمد عبد الله البشير، تعليم.....، ٨٧

^{٢٣} حسن سليمان قورة، دراسة تحليلية وموافق تطبيقية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢)، ١٩٨

للتعبير الشفوي صور متنوعة ومتعددة. أما عند معلم

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوار جو يجرى التعبير

الشفوي داخل الحجرات الدراسية كما يلي:^{٢٤}

- ١- التعبير الموجه
- ٢- التعبير الحر
- ٣- التعبير عن الصورة التي تجمعها التلاميذ او يعرضها المعلم او الصور التي بكتب القراءة.
- ٤- التعبير الشفوي عقب القراءة بالمناقشة والتعليق والتلخيص والإجابة عن الأسئلة.

رأينا الأشكال المتنوعة المختلفة من علماء اللغة المادة بالتعبير الشفوي. فإذا لاحظنا تلك الأشكال فوجدنا شكلين المادة التعبير الشفوي. واعطاء الحوادث اليومية الواقعية الجذابة. وغالبية مدارس اللغة يستعملون هذين شكلين المادة تعبير الشفوي. واعطاء الحوادث اليومية الواقعية داخل الحجرات الدراسية كما يلي:^{٢٥}

- ١- ينقسم المدرس التلاميذ إلى ان يصبحوا فرقة التي تتكون من ثلاثة أفراد او اكثر على حسب جملة التلميذ الموجود داخل الفصل.

^{٢٤} حصول المقابلة بمعلم اللغة العربية، في التاريخ ١٠ مايو ٢٠٠٧

^{٢٥} نفس المرجع، في التاريخ ١٠ مايو ٢٠٠٧

٢- كل فرقة تختار واحدا من المشاكل التي قد كتبها المدرس

على القراطيس المعلقة. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- يناقشها التلاميذ ويشاورون وتجعلون المشكلات.

٤- سأل المدرس كل فرقة الإجابة التي قد حطتها واعدتها ولكل

فرقة رئيس ليعبر الإجابة تعبيرا واضحا.

٣- أهمية مهارة الكلام

الكلام هو النشاط اللغوي المهم في الحياة اليومية. كان الإنسان مفكرة وما شعره والكلام ايضا هو احدى المهارات اللغوية الأربعة الفعالية الإنتاجية. وللحصول على مهارة الكلام الجيد فينبغي على المتكلم أن يستوعب الصوتية والقواعد والمفردات وما يتعلق بها. وإذا رجعنا إلى حقيقة اللغة هي آلة الإتصال بين الناس للتفاهم ولأن الإنسان مخلوق اجتماعي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
وأما أهمية تعليم الكلام عند محمد كامل الناقة كما يلي:

١- ان الأسرة عند ما تعلم ابنها اللغة الأجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.

٢- ان كبير عند ما يقبل على تعليم اللغة ما يكون التحدث بها في مقدمة اهدافها.

٣- اننا لا نتصور امكانية الإستمرار في تعليم قراءة وكتابة اللغة الأجنبية دون التحدث.

٤- ان الأفراد عند ما يقرأ ويكتب انما يفكر بوسيلة ما تعلمه شفويا

استماعا وحديثا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥- ان عملية تعليم اللغة ذاتها والإستفادة من المعلم تعتمد على

الحديث. فالمعلم يصحح كتابات الدارسين يناقشهم في ذلك

شفويا.^{٢٦}

نظرا إلى أهمية الكلام التي قدمها محمد كامل الناقة فينفعهم لتدريس

في حاجة ماسه الى الكلام سواء كان في تدريس القراءة ام الكتابة لاسيما

ريس المحادثة.

٤- اهداف تعليم مهارة الكلام

لاشك أن الكلام هو النشاط الفعالي الانتاجي بعد الإستماع وكان

هدف تعليم مهارة الكلام. بشكل عام هو أن يستخدم التلاميذ اللغة

المتعلمة شفويا. ومعظم التلاميذ الذين يتعلمون اللغة الأجنبية لوما يهدف

اليه هو الكلام ثم تعرف ان تعليم الكلام دور كبير في تعليم الأجنبية.

ورأى عبد العليم ابراهيم في كتابه.^{٢٧} ان الغرض من درس الكلام:

أ- تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم او عما يشاهدون بعبارة

سليمة صحيحة.

ب- توسيع دائرة افكارهم

^{٢٦} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى.....، ١٦٠-١٥٩

^{٢٧} عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني المدرس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢)، ١٤٦

- ج- تزويدهم بما يعوزهم من المفردات والتركيب
- د- تعويدهم على التفكير المنطقي وترتيب الأفكار وربط بعضها ببعض
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
- هـ- اعدادهم للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان والقدرة على الإرتجال.

- اهداف عامة لتعليم الكلام يمكن ان يذكر اهمها وهي:
- أ- أن يعود المتعلم الكلام في المواقف الإتصالية المختلفة وتضائيتها
- الطلاقة في الإستماع قبل الكلام.
- ب- النطق وقفا للتركيب المألوفة عند أهل اللغة.
- ج- استخدام الكلمات المعبرة عن المعاني المطلوبة.
- د- ان يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.
- هـ- ان يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بشكل متصل ومترابط لفترات رمزية مقبولة.^{٢٨}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥- طريقة تعليم مهارة الكلام

- في تعليم اللغة الأجنبية طرق كثيرة ولكن ليس كلها مناسبة بتعليم المحادثة إلا بعضها وهي:
- أ- الطريقة المباشرة

^{٢٨} احمد عبد الله البشير، مذكرة تعليم.....، ٥

تسمى هذه الطريقة المباشرة لأن المدرس يستعمل اللغة

الأجنبية (العربية) وقت التعليم ولا يستعمل اللغة الوطنية، ومن خصائص هذه الطريقة كما يلي:

- ١- كانت المواد الدراسة من الألفاظ والتراكيب المستعملة في الحياة اليومية.
- ٢- لا يلزم تعليم القواعد بحفظ القواعد، بل ان يكون بالتطبيق.
- ٣- بيان المعنى الذى يدل على الواقع او بصورة يفهمها التلاميذ.
- ٤- ان يكثر الامتحان الإستماعى والتمثل بالمباشرة.
- ٥- ان يدرب التلاميذ بالتفكير باللغة الأجنبية.^{٢٩}

ب- الطريقة السمعية الشفهية

الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة التى اهدافها مهارة

الإستماع والفهم، وهي بكثير الإستماع اما من تكلم او المسجل

او التلفزيون او الصورة المحركة او غيرها.^{٣٠} واهداف هذه الطريقة

كما يلي:

^{٢٩} يترجم من:

Juwairiyah Dahlan, *Metodologi Belajar Mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya: al-Ikhlâs, 1992), 111.

^{٣٠} يترجم من:

Tayar Yusuf, Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1993), 167.

^{٣١} نفس المرجع، ١٦٨

١- تهدف إلى تعليم المهارات اللغوية بهذا الترتيب: الإستماع

والكلام والقراءة والكتابة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- تهدف إلى تطور فهم التلاميذ لاستيعاب حضارة أمة غير

امته من خلال دراسة لغتها.

ج- طريقة المحادثة ام الحوار

هي القاء مادة اللغة العربية بالحوار يعني الحوار هو طريقة

التعليم الأجنبية بالحوار بين المعلم والتلاميذ وبين التلاميذ وزملائهم

لتزويد مفرداتهم.^{٣٢}

وعند جويرية دحلان أن طريقة الحوار هي طريقة التعليم

الأجنبية بالحوار بين المعلم والتلاميذ مع زملائهم ازواجاً او جماعة.

تبدأ هذه الطريقة وينبغي معلم لكلمة السؤال في أول درس

استمرار.^{٣٣}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{٣٢} نفس المرجع، ١٦٩

^{٣٣} يترجم من: Juwairiyah Dahlan, *Metodologi Belajar.....*, 119.

الفصل الثالث

العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي (Tutorial Audio Interaktif) و مهارة الكلام

بناء على هذه الوقعة الأولى أن الوسيلة التكنولوجية يحتاج في عملية التعليم حتى لا يشعر التلاميذ الملل في تعليم الدرس بجانب ذلك، استخدام انواع وسيلة التكنولوجية يستطيع ان يهيج مبدع تفكر التلاميذ في الدرس. لاسيما في تعلم اللغة الأجنبية في اللغة العربية خاصة. وجب الأستاذ ماهرا ليضع الأشياء الجديدة والطرية للتلاميذ غير الملل في إتباع الدرس. نوع وسيلة تكنولوجي كثير لكن في هذا البحث يبحث عن العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

استخدام الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي العلاقة بين جيدة و مهارة كلام التلاميذ بينهما علاقة لأن استخدام هذه الوسيلة يوجب التلاميذ تدريب الكلام. يستمع التلاميذ المادة من السمعي (المذياع) بعد بدور الشريط إلى ثلاث مرات. فبعد ذلك، يأمر التلاميذ يحاكي او لتعبير الشفوى من مادة في الشريط حتى يجب للطلاب ان يسمع بأحسن وينبغي ان يحاول ليدرس التكلم ولو قليلا. لأن فعال هذه الوسيلة التلاميذ والسمعي السمع والأستاذ هنا اذن وصيل فقط بين التلاميذ والسمعي. اذا كان الاستاذ نمائبا تبدله هذه الوسيلة والتلاميذ غير مؤخري الدرس.

الباب الثالث

دراسة ميدانية

الفصل الأول

لمحة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

أ- تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

أسست المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو في سنة ١٩٨٠ بالنسبة إلى تقرير وزير شؤون الدينية الرقم ٢٨ سنة ١٩٨٠. ورئيس المدرسة قد توظفه الحاج سري سوفارتو منذ بداية قيامها حتى سنة ١٩٨٨ ثم ينوبه الحاج محمد خالد حتى سنة ٢٠٠١ ثم ينوبه الحاج عبد الصمد حتى سنة ٢٠٠٦ ثم ينوبه الحاج محمد معصوم حتى الآن. في البداية تقع المدرسة في الشارع كاجه مادا النمرة ٧٦ في وسط المدينة، وحينئذ مكان الدراسة في محل واحد مع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو وقيام نشاط الدراسة في النهار. ثم في تاريخ ٢٧ بولي ١٩٨٧ تنتقل المدرسة في الشارع جغكولو وراء الملعب القديم.

ب- الموقع الجغرافي

تقع المدرسة الإسلامية الحكومية سيدوارجو في الشارع جغكولو وراء الملعب القديم حوالي مائة مترا من الشارع، تعني الحد بين مدينة

سيدوارجو وبودوران. هذا المكان استراتيجي الإقامة لنشاط الدراسة لأنه بعيد من مركز المدينة وحولها المدرسة الأخرى من المدرسة الحكومية والأهلية.

ج- رؤية ورسالة

١ - رؤية (Visi)

هي تصور الأخلاق التي تعبر حالة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو في الزمان المستقبل. اما بصيرة هذه المدرسة فهي "تجعل طلابها ذوي أخلاق كريمة ومفوقة في إنجاز التعلم".

٢ - رسالة (Misi)

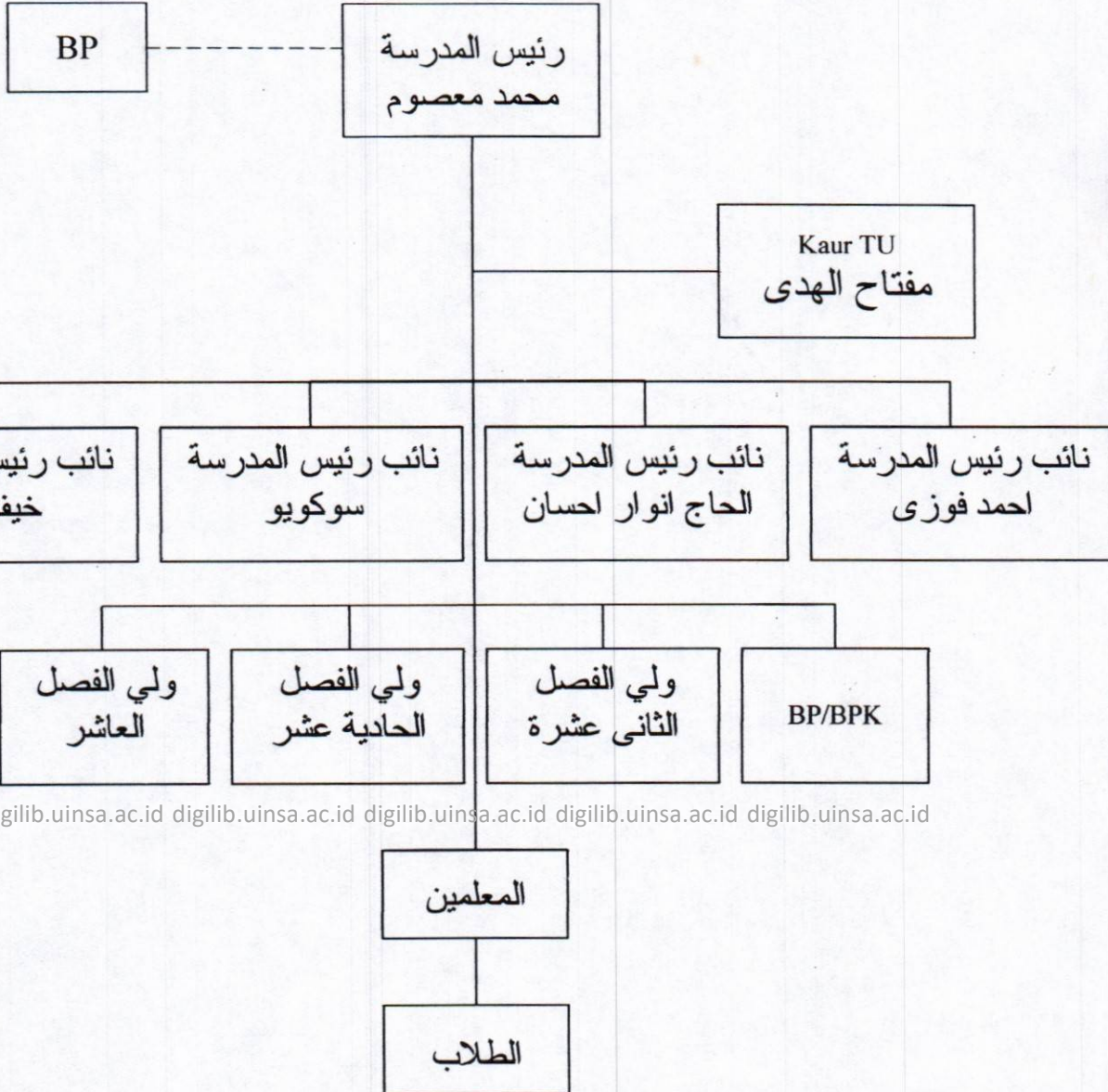
أما الرسالة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو فكما يلي:

١. ارتفاع الإيمان والتقوى الى الله بالعبادة وذى اخلاق كريمة.
٢. ارتفاع الحماس لطلب العلم والعمل به.
٣. ارتفاع درجة جورة وإنجاز التعلم.
٤. إيجاد التعاون بين عائلة المدرسة والمجتمع.
٥. تقوية اخوة اسلامية بين عائلة المدرسة.

اللوحة: ١

قائمة المنظمين بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

----- : خط التنسيق

_____ : خط إمارة/سيطرة

د- الوسائل التعليمية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

الوسائل والأدوات هي ما يساعد الطلاب لإتمام نشاطهم الدراسية. ولذلك كانت الوسائل في هذه المدرسة قد يحتاج إليها الطلاب سواء كانت للمساعدة على تحقيق نشاطهم الدراسية او لمكان اقامتهم. والوسائل في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو كما يلي:

اللوحة : ٢

عن احوال الوسائل التعليمية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

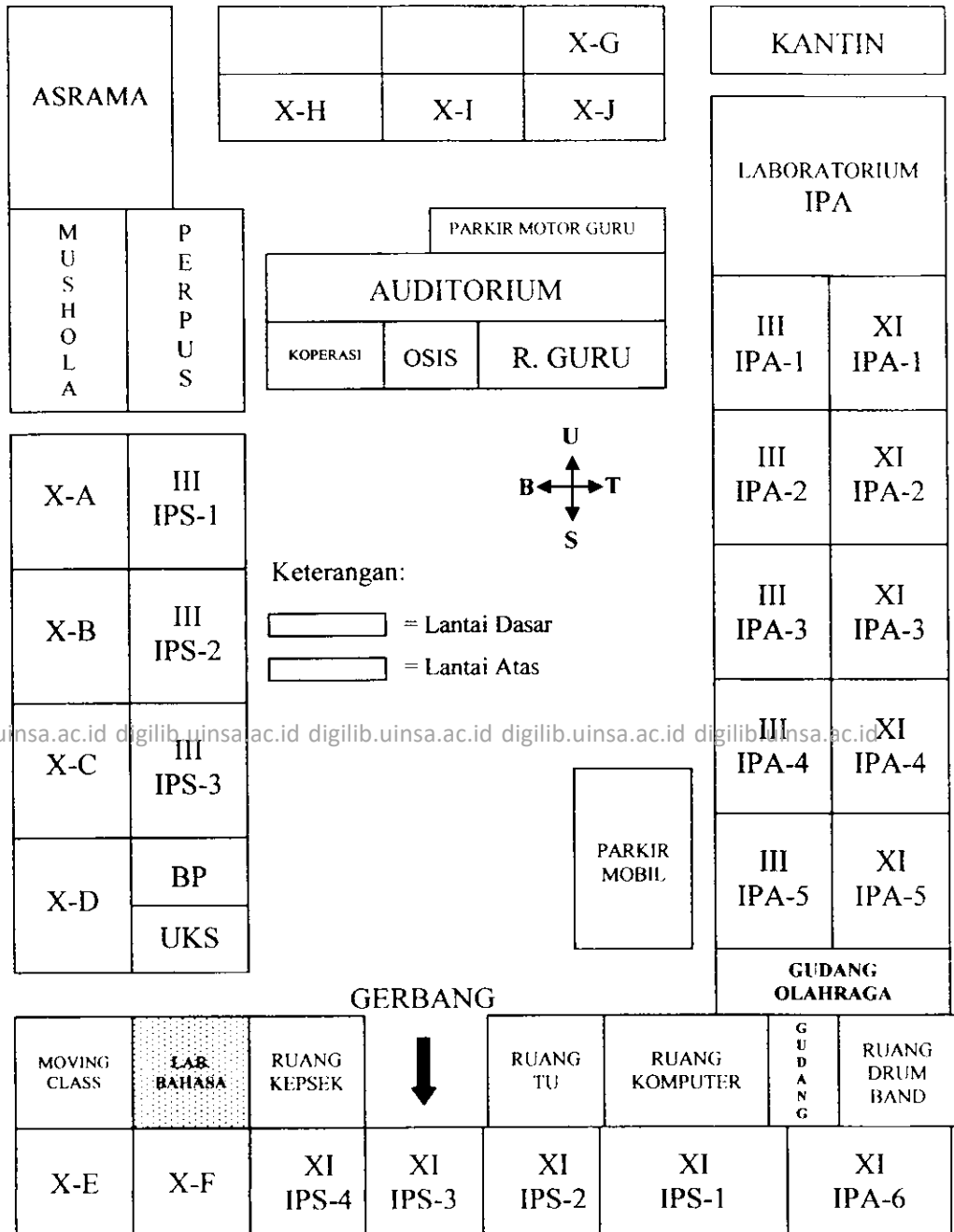
الرقم	الوسائل التعليمية	الجملة
١	الفصل	٢٨
٢	المعمل	٤
٣	التعاون	١
٤	المكتبة	١
٥	غرفة BP	١
٦	غرفة UKS	١
٧	غرفة TU	١
٨	غرفة رئيس المدرسة	١
٩	غرفة الأساتيد	١
١٠	قاعة	١
١١	غرفة OSIS	١

١٢	غرفة قسم المال	-
١٣	كمبيوتر	١
١٤	مهارة كمبيوتر	١
١٥	مهارة ماكينة (Otomotif)	١
١٦	مصلى	١
١٧	تكينة/داخلية	٣

واسع الارض: ٧,٥٢٤ M² ليستعمل عملية التربية فى الصبح يعنى
ساعة (٠٦,٤٥-١٣,٢٥) وتتكون من ٢٨ فصلا يعنى الفصل
العاشر، الحادى عشر، الثانى عشر.

اللوحة: ٣

بنايات المخطط المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 في السنة ٢٠٠٦/٢٠٠٧



٥- احوال المدرسين والموظفين فيها

بعد ان بحثت الباحثة عن الوسائل التعليمية انتقلت الباحثة الكلام عن احوال المدرسين والموظفين لأنها جزء من أجزاء هذا البحث العلمي وخاصة عن نظرة عامة الدرس الخصوصي الإيجابي نحو مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

كان عدد المدرسين في هذه المدرسة ٧٤ مدرسا وعدد الموظفين ١٦ موظفا.

اللوحة : ٤

عن احوال المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
سيدوارجو

الرقم	اسماء المدرسين	المادة	متخرج من
١	محمد معصوم	رئيس المدرسة	ADI BUANA
٢	خيف الله	الرياضيات	ADI BUANA
٣	شو كويو	الانتروبولوجيا	IKIP
٤	الحاج انوار احسان	القرآن والحديث	UNMUH
٥	احمد فوزى	كيمياء	IKIP
٦	سوهارتى	الاقتصاد	UNESA
٧	ترى سوداريانتي	الاقتصاد	UNESA
٨	احمد بصارى	الرياضة	IKIP

UNESA	علم الطبيعة	عبد الله مطيع	٩
IAIN	الفقه	الحاج محنوري	١٠
STKIP	اللغة الإنجليزية	نسواتي	١١
IKIP	كيمياء	ارناواتي	١٢
UNESA	علم الأحياء	قدوة حسنة	١٣
ADI BUANA	الرياضيات	ار جونيدي	١٤
UNESA	علم الأحياء	الحاجة زونية	١٥
UNESA	الرياضيات	سني راضية	١٦
IAIN	الرياضيات	حلمي منير	١٧
IAIN	اللغة الإنجليزية	مفيدة	١٨
IKIP	علم الاجتماع	سوكغ امفيرانتو	١٩
IKIP	الرياضيات	ميسوتوي ستورييني	٢٠
UNISMA	اللغة الإنجليزية	محمد منصور	٢١
IAIN	الرياضيات	الحاج مفتاح المنير	٢٢
UNESA	علم الطبيعة	ارفين اديكارا	٢٣
IKIP	علم التاريخ	ترسنوواتي	٢٤
UNMUH	اللغة الإندونيسية	صادق	٢٥
IKIP	علم الأحياء	سني محمودة	٢٦
UNMUH	علم الأحياء	روح الفطرية	٢٧

UNMUH	القرآن والحديث	نور خليفة	٢٨
UNMUH	الفقه	ارنا حميدة	٢٩
IAIN	الرياضيات	نور القمرية	٣٠
IAIN	اللغة العربية	خير الهدى	٣١
IKIP	علم التاريخ	نور عابدة	٣٢
IKIP	علم الأحياء	مريونو	٣٣
UNMUH	القرآن والحديث	سوبوتو ادى	٣٤
UNMUH	الرياضيات	عون الله	٣٥
IKIP	الاقتصاد	ليليك سومارتي	٣٦
IKIP	اللغة الإندونيسية	محمد نظر	٣٧
IKIP	كيمياء	فوسي ريكا اراواتي	٣٨
IKIP	اللغة الإندونيسية	سارتونو	٣٩
IKIP	علم الطبيعة	سرمان سوياتنو	٤٠
UNESA	علم الجغرافيا	سومارني	٤١
IAIN	الفقه	ساعدة	٤٢
UNESA	اللغة الإندونيسية	سقى فائدة	٤٣
IKIP	Tata Negara	عيسى انصارى	٤٤
IKIP	علم الاجتماع	عزة الحياتي	٤٥
UNESA	اللغة الإندونيسية	سقى فاطمة	٤٦

UNESA	اللغة الإندونيسية	مناسعة	٤٧
ADI BUANA	الرياضيات	مصطفى	٤٨
UNITOMO	كمبيوتر	مشهودى	٤٩
UNMUH	علم الرعوية	هدية الله	٥٠
UNISMA	اللغة الإنجليزية	اميك رحمدى	٥١
IAIN	اللغة العربية	خير البرية	٥٢
UNESA	علم الإحياء	اسنانى	٥٣
UNESA	كيمياء	سوريانتى	٥٤
IKIP	الاقتصاد	عارف روفيدى	٥٥
IKIP	علم التاريخ	هياس مايا هستى	٥٦
UNESA	اللغة الإندونيسية	انىك منا زيراتين	٥٧
UNESA	الرياضيات	فريجة هانوم	٥٨
IKIP	علم الطبعة	احمد بونوس اربان	٥٩
UMS	علم الرعوية	سنتون	٦٠
UNTAG	كمبيوتر	عبد الله المتقين	٦١
ADI BUANA	الرياضية	مسرفين	٦٢
UNESA	اللغة الإنجليزية	حسن الخاتمة	٦٣
UM	علم الجغرافيا	ارى انداه نهايتى	٦٤
ADI BUANA	الرياضية	ادروس كرنياوان	٦٥

UNESA	علم الطبيعة	هندرو فرايتنو	٦٦
IKIP	الرياضية	تانتريانا مستكاواقي	٦٧
IKIP	الرياضية	محمد الياس	٦٨
IKIP	BP	سوفاعة	٦٩
IKIP	BP	قواسر العبدية	٧٠
UNESA	اللغة الإنجليزية	اندياني	٧١
STKIP	علم التاريخ	فريده علي	٧٢
IKIP	اللغة الإنجليزية	سني نصمة	٧٣
IAIN	العقيدة والاخلاق	عين النجيب	٧٤

اللوحة: ٥

عن احوال الموظفين في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية سيدوارجو

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	اسماء الموظفين
١	مفتاح الهدى
٢	الحاج ممنورى
٣	نافيانتى بودى مرتنتى
٤	محفاط رحيم
٥	ترسناتى

٦	ناناع الحريث
٧	مشهودى
٨	خيرية الهداية
٩	احمد مرحين
١٠	فريدة على
١١	حسن الخاتمة
١٢	مرووى
١٣	كاسيونو
١٤	سوجانتو
١٥	اكوس وبنى
١٦	نزار

و- احوال الدارسين فيها

كان عدد الدارسين فى سنة ٢٠٠٦/٢٠٠٧ بلغ ١١٩٨ طالبا يتكون من ٣٥٥ طالبا و ٨٤٣ طالبا. الفصل العاشر ٤١٨ طالبا والفصل الحادي عشر ٣٥٠ طالبا والفصل الثانى عشر ٤٣٠ طالبا.

اللوحة: ٦

عن احوال المدارس في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوار جو

الرقم	الفصل	طالبا	طالبة	الجملة
١	فصل العاشر	١١٧	٣٠١	٤١٨
٢	فصل الحادي عشر IPA	٤٧	١٦٩	٢١٦
٣	فصل الحادي عشر IPS	٣٩	٩٥	١٣٤
٤	فصل الثاني عشر IPA	١٠٢	١٧٥	٢٧٧
٥	فصل الثاني عشر IPS	٥٠	١٠٣	١٥٣
	المجموع	٣٥٥	٨٤٣	١١٩٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

عرض البيانات وتحليلها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذا الفصل تعرض وتحلل الباحثة البيانات عن الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو، ومهارة كلام التلاميذ فيها، والعلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة كلام التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. وتناول هذه البيانات طريقة المقابلة، والملاحظة، والإستبانات والوثائق والاختبار.

١- الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي هو احدى وسائل التعليمية باستخدام وسيلة السمعية الخاصة المسجلة. ينبغي ان تستعمل هذه الوسيلة لتعليم اللغة الأجنبية يعنى اللغة العربية. التلاميذ يعرفون اللغة العربية مرارا بهذه الوسيلة.اولا يستمعوا التلاميذ مسجلة وبعد ذلك يتكلمون. إذن، بعد سمع الشريط (المادة) يجب على التلاميذ ان يفعلوا مشاركة كالقصة من السمع بلغة أنفسهم، ويستطيعوا ان يجيئوا سؤالا من الأستاذ بالخطف.^١ باستعمال هذا الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي التلاميذ

^١ حصول المقابلة الأستاذة اللغة العربية، في التاريخ ١٥ مايو ٢٠٠٧

ليستطيعوا ان يتكلموا باللغة العربية ولو قليلا، لأن هذه الوسيلة توجب

العمل عن الطلاب.
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بهذه الوسيلة صار الطلاب ماهرين، ومفهمين، ومبدعين في الكلام، لأن مهارة الكلام ليست بأيّ الكلام فحسب لكن الكلام الذي ينفع وينسب بالمادة التي تعطى في عملية التعلم والتعليم.

وفي هذه المناسبة اخذت الباحثة البيانات المقدمة بالبيانات الكمية التي تستخدم الاستبانة المنتشرة على الطلاب للحصول البيانات عن الدرس الخصوصي السمعي والإجابي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

وفيها عشر اسئلة عن الدرس الخصوصي السمعي الإجابي تسهيلا لتحليل البيانات الكمية التي تستخدم الاستبيانات الموجودة أعطى الباحثة ثلاثة بديل الأجوبة على تعيين النتيجة التالية:

(١) الاجوبة "أ" دل على النتيجة "٣" برتبة جيدة
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٢) الاجوبة "ب" دل على النتيجة "٢" برتبة مقبولة.

(٣) الاجوبة "ج" دل على النتيجة "١" برتبة ناقصة

ولمعرفة اجوبة المستجيبين عن الدرس الخصوصي السمعي

الإجابي (رقم ١-١٠) فكما ورد في اللوحة التالية:^٢

^٢ حصول الاستبيانات مع الطلاب في التاريخ ٢١ مايو ٢٠٠٧

اللوحة : ٧

نتائج الاستبيانات عن الدرس الخصوصي السمعي الإجابة

متغير (X)

الرقم	الاسم	ارقام الاسئلة										المجموع
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	
١	مصطفى	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢٧
٢	حنيفة	١	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٦
٣	احمد مسرور ر	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٢٦
٤	محمودة	٣	٢	٣	٣	٣	١	٢	٢	٢	٣	٢٤
٥	يولي فريدا	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢٥
٦	أ. ريسون س.	٢	١	٣	٣	٢	١	١	٢	٣	٣	٢١
٧	فطيمة	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢٦
٨	صافي ر.	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢٨
٩	هيندرا	١	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢٣
١٠	دوى أيو	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٠
١١	نور أزيمة	١	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢٤
١٢	سوكماريدا	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢٥
١٣	ايرما أ.	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢٧
١٤	ليحا	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٢٥
١٥	سعادة	٣	٢	٣	٣	٣	١	٢	٢	٣	٣	٢٥
١٦	يوكا	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	١	٢	٢٤

٢٦	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	اميرول	١٧
٢٤	٢	٢	٣	٣	٢	٣	١	٣	٢	٣	محمد فيسال	١٨
٢٧	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	ثالث	١٩
٢٥	٢	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	إفتتاحول	٢٠
٢٦	٢	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	شيف الدين	٢١
٢٦	٢	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	رافعتول	٢٢
٢٦	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	مفتاح	٢٣
٢٦	٣	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	إعانة	٢٤
٢٥	٢	١	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	ديان	٢٥
٢٨	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	ممنوعة	٢٦
١٧	٣	٢	٢	٢	١	٢	٣	٣	١	١	نورينده	٢٧
٢٤	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	١	لولوك	٢٨
١٨	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٢	دايت	٢٩
٢٠	٣	٣	٢	١	١	٢	٣	٣	١	١	ريزال	٣٠
٢٧	٢	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	محمد حوسنياس	٣١
٢٧	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	محمد صالحين	٣٢
٢٦	٢	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	براقة	٣٣
٢٢	٢	١	٣	٣	١	٢	٣	٣	٢	٢	جومعين	٣٤
٢٥	٢	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	جنة	٣٥
٢٧	٢	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	نوفيتا	٣٦
٢١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	١	٢	محمد هدى	٣٧

٢٥	٢	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	محمد رضوان	٣٨
٢١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	١	٢	عينول	٣٩
٢٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	١	١	غيلاغ	٤٠
٢٥	٣	١	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	رحمتين	٤١
٢٤	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢	ايونيك	٤٢
٢٦	٣	١	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	ماسيو	٤٣
٢٧	٢	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	سقى عزيزة	٤٤
٢٦	١	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	مفتاح اللجنة	٤٥
٢٣	٣	٢	٢	٢	١	٢	٣	٣	٢	٣	رزيق	٤٦
٢٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	١	١	حسنول	٤٧
٢٦	٢	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	ليليك	٤٨
٢٤	٣	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١	٢	ليها	٤٩
٢٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	١	٢	مريا	٥٠
٢٧	٢	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	ليلا	٥١
٢٤	٢	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١	٢	نورول	٥٢
٢٥	٣	١	٢	٣	٣	٣	٣	٣	١	٣	رحمان	٥٣
٢٧	٢	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	نوفيا	٥٤

التحليل على الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي

بناءً على محاسن اللوحة السابقة تتمكن الباحثة ان نعرف عن

الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سيدوارجو، وذلك باستخدام الرموز مأوية كما يلي:

اللوحة: ٨

طبقات صعب (١)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
١	أ- لا	٥٤	٢٨	٢٥
	ب- العادى فحسب		١٨	٣٣
	ج- نعم		٨	١٥
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٥٢% من الطلاب عدوا ان الدرس اللغة

العربية ليس بصعب و ٣٣% من الطلاب عدوا ان اللغة العربية فحسب،

و ١٥% من الطلاب عدوا ان اللغة العربية صعبة.

اللوحة: ٩

حجة طبقات صعب اللغة العربية (٢)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة	N	F	%
٢	أ- اللغة العربية هي اللغة السهلة	٥٤	١٨	٣٣
	ب- اللغة العربية هي مفتاح العلوم (كتب العربية)		٢٣	٤٣
	ج- استطاعة تعلم احدى اللغة الأجنبية		١٣	٢٤
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٣٣% من الطلاب عدوا ان اللغة العربية هي اللغة السهلة، و ٤٣% من الطلاب عدوا ان اللغة العربية هي مفتاح العلوم (كتب العربية)، و ٢٤% من الطلاب عدوا ان يستطيع احدى تعلم اللغة الأجنبية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة: ١٠

وسيلة السمعية التي يستخدم الأستاذ بها مرارا في تعليم اللغة العربية (٣)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
٣	أ- المسجلة	٥٤	٤٥	١٠٠
	ب- الهاتف		—	—
	ج- المذياع		—	—
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ١٠٠% من الطلاب اتفقوا ان الاستاذ

يستخدم وسيلة المسجلة في تعليم اللغة العربية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة: ١١

الوسائل الاخرى التي يستخدم بها الاستاذ (٤)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
٤	أ- المسجلة	٥٤	٥٣	٩٨
	ب- الهاتف		-	-
	ج- المذياع		١	٢
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٩٥% من الطلاب اتفقوا ان الاستاذ يستخدم

المسجلة في التعليم اللغة العربية، و ٢% من الطلاب اتفقوا ان الاستاذ يستخدم المذياع.

اللوحة: ١٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

طبقات إيجار استخدام الدرس الخصوصي السمعى الإجابى كوسيلة

تعليم اللغة العربية (٥)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
٥	أ- تمام	٥٤	٤٠	٧٤
	ب- ناقص		١٤	٢٦
	ج- لا		-	-
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٧٤% من الطلاب عدوا عن الإستخدامة تماما

كوسيلة تعليم اللغة العربية، و ٢٦% ناقص من الطلاب عدوا عن
 الإستخدامة تماما كوسيلة تعليم اللغة العربية.

اللوحة: ١٣

حجة إنجازة (٦)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
٦	أ- يستطيع ان ينبت الهمة والرغبة في تعلم اللغة العربية	٥٤	٢٧	٥٠
	ب- مفرح، لا ممل		٢٠	٣٧
	ج- للتسلية		٧	١٣
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٥٠% من الطلاب عدوا ان حجة ينبت الهمة

والرغبة في تعلم اللغة العربية. و ٣٧% من الطلاب عدوا ان حجة مفرح،
 لا ممل، و ١٣% من الطلاب عدوا ان حجة للتسلية.

اللوحة: ١٤

استجابة الطلاب باستخدام الاستاذ الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في تعليم اللغة العربية (٧)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
٧	د- المهمة	٥٤	٣٣	٦١
	هـ- العادي فحسب		١٩	٣٥
	و- كسلان		٢	٤
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٦١% المهمة، من الطلاب عدوا انه يثبت في
 تعليم اللغة العربية، و ٣٥% العادي منهم عدوا انه فحسب، و ٤% منهم
 كسلان.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة: ١٥

طبقات رغب الطلاب في استخدام الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في تعليم اللغة العربية (٨)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
٨	أ- نعم	٥٤	٣٢	٥٩
	ب- احيانا		٢٢	٤١
	ج- لا		-	-
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٥٩% من الطلاب يحبون تحب على استخدم
الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي في تعليم اللغة العربية، و ١٤%
احيانا.

اللوحة: ١٦

صعوبة الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في تعليم اللغة العربية (٩)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
٩	أ- نعم	٥٤	٩	١٧
	ب- احيانا		٢٣	٤٢
	ج- لا		٢٢	٤٠
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ١٧% من الطلاب عدوا ان استخدام الدرس

الخصوصي السمعي الإيجابي في تعليم اللغة العربية صعبا، و ٤٢% انه صعب أحيانا، و ٤٠% منهم لم يعدوا انه صعب.

اللوحة: ١٧

تصرف الاستاذ اذا اعتذار عن الحضور (١٠)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
١٠	أ- يعطى العمل ب- إلى معمل اللغوي لاستخدام الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي يتكون الطلاب غير مؤخر الدرس ج- مافيه	٥٤	٢٤	٤٤
			٢٩	٥٤
			١	٢
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٥٩% من الطلاب عدوا ان الاستاذ يعطى

العمل اذا تغيب، و ٥٤% منهم عدوا ان الاستاذ قد اعد البرنامج في المعمل لإستخدام الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي ليكون الطلاب غير

مؤخر الدرس، و ١% منهم عدوا ان الاستاذ ما اعد شيئا فقط.

وفيما يلي تلخيص من النسبة المئوية عن الدرس الخصوصي

السمعي الإيجابي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

اللوحة: ١٨

الرقم	الاجوبة	النسبة المئوية
١	طبقات صعب (أ). لا	%٥٢
٢	حجة طبقات صعب اللغة العربية (ب) اللغة العربية هي مفتاح العلوم (الكتاب العربية)	%٤٣
٣	وسيلة السمعية التي يستخدم الأستاذ بها مرارا في تعليم اللغة العربية (أ) المسجلة	%١٠٠
٤	الوسائل الاخرى التي يستخدم بها الاستاذ (أ). المسجلة	%٩٨
٥	طبقات إنجاز استخدام الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي كوسيلة تعليم اللغة العربية (أ) تمام	%٧٤
٦	حجة إنجاززه (أ) يستطيع يثبت الهمة ورغب في التعلم اللغة العربية	%٥٠
٧	استجابة الطلاب باستخدام الاستاذ الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي في تعليم اللغة العربية (أ) الهمة	%٦١
٨	طبقات رغب الطلاب في استخدام الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي في تعليم اللغة العربية (أ). نعم	%٥٩
٩	في تعليم اللغة العربية (ب). احيانا	%٤٣
١٠	تصرف الاستاذ اذا اعتذار عن الحضور (ب) إلى العمل ليستخد الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي حتى الطلاب غير مؤخرا الدرس	%٥٤
	المجموع	%٦٣٤

نرى ان مجموع الكل في هذه اللوحة ٦٣٤% واذا ادخلتها

الباحثة في الرموز كما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$63,4\% = \frac{634}{10}$$

وهذه القيمة، اذا عبرت عنها الباحثة، وفق المعيار الذى وضعه
سوهرسيمى اريكونظا فتدور حول: ٤٠،٠% - ٧٠،٠% وهي في درجة
"بسيطة" مما يتمكن للباحثة ان تقول ان الدرس الخصوصي السمعي
الإجابي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو "بسيطة".

٢- مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

ان مهارة كلام الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
سيدوارجو ما زال ذليلا. وتمكن الباحثة معرفة ذلك من شرح الأستاذة
اللغة العربية. ان مهارة كلام الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية سيدوارجو حسن، لأن في كل درس اللغة العربية وفي خارج
الفصل هم يتكلمون.^٣ ان تتكلموا الطلاب لم يستطيعوا ان يتكلموا
باللغة العربية بدرسهم مع اصدقائهم الماهرين. لاسيما بعد استخدام

^٣ حصول المقابلة الأستاذة اللغة العربية، في التاريخ ٢١ مايو ٢٠٠٧

الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي مهارة كلام الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو نزيد حسناً، لأن هناك الطلاب لا يتكلمون بالعربية فقط لكن تكلم بحمل فائدة ويجب مناسب بالمادة، في درس اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو في كل يرتقي الى المستوى يجب يستطيع ان حفظ ٢٥٠ مفردة. تهدف هنا لترقية مهارة كلام الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.^٤ ولمعرفة اجوبة المستجيبين عن مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو (رقم: ١١-١٢٠) فكما ورد في اللوحة التالية:^٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^٤ نفس المرجع

^٥ حصول الاستبيانات مع الطلاب، في التاريخ ١٢ مايو ٢٠٠٧

اللوحة : ١٩

عن نتائج الاستبيانات في مهارة الكلام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

متغير (y)

الرقم	الإسم	ارقام الاسئلة										المجموع
		١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	
١	مصطفى	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢٥
٢	حنيفة	٢	١	٢	٣	٣	٢	١	٣	٢	١	٢٠
٣	احمد مسرور ر	٣	١	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢٤
٤	محمودة	٢	١	٢	٣	٣	١	١	٣	٣	٢	٢١
٥	يولي فريدا	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢٧
٦	أ. ريسون س.	٢	١	١	٣	٣	٢	١	٣	٢	١	١٩
٧	فطيمة	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢٤
٨	صافي ر.	٣	٢	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢٥
٩	هيندرا	٣	١	٢	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٢٥
١٠	دوى أيو	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٦
١١	نور أزيمة	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢٧
١٢	سوكماريدا	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢٨
١٣	ايرما أ.	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	١	٢٦
١٤	ليحا	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢٧
١٥	سعادة	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢٨
١٦	يوكا	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٩

٢٥	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	١٧	اميرول
١٧	٢	١	١	١	٢	٣	٣	١	١	٣	١٨	محمد فيسال
٢٦	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	١٩	ثالث
٢٧	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢٠	إفتتاحول
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢١	شيف الدين
٢٢	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢	١	٢	٢٢	رافعتول
٢٧	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢٣	مفتاح
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢٤	إعانة
٢٥	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢٥	ديان
٢٤	٢	٣	٣	١	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٢٦	ممنوعة
٢٢	٢	٣	٣	١	٢	٣	٢	١	٢	٣	٢٧	نورينده
٢٤	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢٨	لولوك
١٧	٢	٢	٣	١	١	٢	٣	١	١	١	٢٩	دايت
٢٠	١	٣	٣	١	١	٣	٣	٢	١	٢	٣٠	ريزال
٢٩	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣١	محمد حوسنياس
٢٨	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣٢	محمد صالحين
٢٦	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣٣	براقة
٢٧	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣٤	جومعين
٢٦	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣٥	جنة
٢٩	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٦	نوفيتا
٢٥	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣٧	محمد هدى

٢٤	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	محمد رضوان	٣٨
٢٢	٢	٣	٢	١	٢	٣	٣	٢	٢	٢	عينول	٣٩
١٧	١	٢	٣	١	٣	٣	١	١	١	١	غياث	٤٠
٢٦	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	رحمتين	٤١
٢٥	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	١	٣	ايونيك	٤٢
٢٥	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٢	ماسيو	٤٣
٢٥	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	١	٢	سنى عزيزة	٤٤
٢٧	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	مفتاح الجنة	٤٥
١٨	٢	٣	١	١	٢	٣	٢	١	١	٢	رزيق	٤٦
٢٥	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	١	٣	حسنول	٤٧
٢٤	١	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢	ليليك	٤٨
٢٥	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	ليها	٤٩
٢٦	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	مريا	٥٠
٣٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	ليلا	٥١
٢٨	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	نورول	٥٢
٢٦	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	رحمان	٥٣
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	نوفيا	٥٤

التحليل على مهارة الكلام

استنادا على اللوحة السابقة قتحليل هذه الحقائق بالرمز المائوية
 وذلك لمعرفة محاسن مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
 سيدوارجو كما يلي:

اللوحة: ٢٠

طبقات اجابة الأسئلة باللغة العربية (١١)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
١١	أ- نعم	٥٤	٣٥	٦٥
	ب- احيانا		١٧	٣١
	ج- لا		٢	٤
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٦٥% من الطلاب يستجيبون الاسئلة باللغة العربية، و ٣١% منهم احيانا باللغة العربية، و ٥٤% منهم لا باللغة العربية.

اللوحة: ٢١

طبقات طلاقة تكلمهم باللغة العربية (١٢)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة	N	F	%
١٢	أ- نعم	٥٤	٦	١١
	ب- احيانا			
	ج- لا			
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ١١% من الطلاب قد تكلموا باللغة العربية طلاقة، و ٦٤% منهم احيانا، و ٢٦% منهم لا يستطيعوا ان يكلموا باللغة العربية طلاقة.

اللوحة: ٢٢

طبقات تكلمهم باللغة العربية في كل درس اللغة العربية (١٣)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاجوبة	N	F	%
١٣	أ- نعم	٥٤	٢٠	٣٧
	ب- احيانا			
	ج- لا			
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٣٧% من الطلاب يستطيعون ان يتكلموا
 باللغة العربية في كل درس اللغة العربية، و ٥٠% منهم احيانا يتكلمون
 باللغة العربية في كل درس اللغة العربية، و ١٣% منهم لا يتكلمون بها
 في كل درس اللغة العربية.

اللوحة: ٢٣

طبقات استمرار الاستاذ في تبليغ لغة التدريس بالعربية (١٤)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
١٤	أ- نعم	٥٤	٤٨	٨٩
	ب- احيانا		٥	٩
	ج- لا		١	٢
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

وهذه اللوحة تدل ان ٨٩% من الطلاب عدوا ان الأستاذ يبلغ لغة
 التدريس اللغة العربية في عملية التعلم والتعليم، و ٩% احيانا، و ٢% لا.

اللوحة: ٢٤

طبقات استمرار الاستاذ في اعطاء الواجبات من حفظ المحاضرة (١٥)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
١٥	أ- نعم	٥٤	٥٣	٩٨
	ب- احيانا		١	٢
	ج- لا		-	-
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٣٥% من الطلاب عدوا ان الاستاذ يعطى
الواجبات من حفظ المحاضرة مرارا، و ٢% احيانا.
اللوحة: ٢٥

فهم الطلاب لتلك المحاضرة (١٦)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
١٦	أ- نعم	٥٤	٢٨	٥٢
	ب- احيانا		٢٣	٤٣
	ج- لا		٣	٥
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٥٢% من الطلاب قد فهموا تلك المحاضرة، و
٤٣% احيانا، و ٥% لا.

اللوحة: ٢٦

طبقات استمرار الطلاب في المحاورة بالعربية في الفصل (١٧)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
١٧	أ- نعم	٥٤	١٤	٢٦
	ب- احيانا		٢٨	٥٢
	ج- لا		١٢	٢٢
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

وهذه اللوحة تدل ان ٢٦% من الطلاب يتكلمون باللغة العربية في الفصل مرارا، و ٥٢% احيانا، و ٢٢% منهم لا يتكلمون باللغة العربية في الفصل.

اللوحة: ٢٧

استئذان الطلاب بالعربية (١٨)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
١٨	أ- نعم	٥٤	٤٦	٨٥
	ب- احيانا		٦	١١
	ج- لا		٢	٤
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

وهذه اللوحة تدل ان ٤٦% من التلاميذ اذا خرجوا من الفصل يستأذنون باللغة العربية، و ١١% منهم احيانا، و ٤% منهم لا يستأذنون باللغة العربية.

اللوحة: ٢٨

مساعدة الاستئذان بالعربية في طلاقة اللغة العربية (١٩)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
١٩	أ- نعم	٥٤	٤٧	٨٧
	ب- احيانا		٦	١١
	ج- لا		١	٢
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٨٧% من التلاميذ يساعدون طلاقتهم بالاستئذان باللغة العربية، و ١١% احيانا، و ٢% منهم لا يساعدون.

اللوحة: ٢٩

العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة كلام التلاميذ (٢٠)

الرقم	الاجوبة	N	F	%
٢٠	أ- نعم	٥٤	٢١	٣٩
	ب- احيانا		٢٦	٤٨
	ج- لا		٧	١٣
	المجموع	٥٤	٥٤	١٠٠

هذه اللوحة تدل ان ٣٩% من التلاميذ عدوا ان استخدام الدرس
الخصوصي السمعي الإيجابي تأثير و مهارة الكلام، و ٤٨% احيانا، و
١٣% منهم عدوا انه لا تأثير من استخدام الدرس الخصوصي السمعي
الإيجابي و مهارة كلام التلاميذ.

فيما يلي تلخيص من النسبة المئوية عن مهارة كلام التلاميذ في
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

اللوحة: ٣٠

الرقم	الاجوبة	النسبة المئوية
١١	طبقات اجابة الأسئلة باللغة العربية (أ). نعم	٦٥%
١٢	طبقات طلاقة تكلمهم باللغة العربية (ب). احيانا	٦٣%
١٣	طبقات تكلمهم باللغة العربية في كل درس اللغة العربية (ب). احيانا	٥٠%
١٤	طبقات استمرار الاستاذ في تبليغ لغة التدريس بالعربية (أ) نعم	٨٩%
١٥	طبقات استمرار الاستاذ في اعطاء الواجبات من حفظ المحاور (أ). نعم	٩٨%
١٦	فهم التلاميذ لتلك المحاور (أ) نعم	٥٢%
١٧	طبقات استمرار التلاميذ في المحاور بالعربية في الفصل (ب). احيانا	٥٢%

١٨	استئذان التلاميذ بالعربية (أ). نعم	%٥٨٥
١٩	مساعدة الاستئذان بالعربية في طلاقة اللغة العربية (أ) نعم	%٥٨٧
٢٠	العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة كلام التلاميذ (ب). احيانا	%٤٨
	المجموع	%٦٨٩

ترى الباحثة ان مجموع الكل في هذه اللوحة %٦٨٩ واذا ادخلتها

الباحثة في الرموز كما يلي:

$$My = \frac{\Sigma y}{N}$$

$$\%٦٨,٩ = \frac{٦٨٩}{١٠}$$

وهذه القيمة، اذا عبرت عنها الباحثة، وفق المعيار الذى وضعه

سوهرسيمي اريكونطا فتدور حول: %٥٦ - %٧٥ وهي في درجة

"بسيطة" مما يتمكن للباحثة ان تقول ان مهارة كلام التلاميذ في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو "بسيطة".

٣- العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة كلام التلاميذ

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة: ٣١

عن العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة كلام التلاميذ

الرقم	x	y	xy	x ²	y ²
١	٢٧	٢٥	٦٧٥	٧٢٩	٦٢٥
٢	٢٦	٢٠	٥٢٠	٦٧٦	٤٠٠
٣	٢٦	٢٤	٦٢٤	٦٧٦	٥٧٦
٤	٢٤	٢١	٥٠٤	٥٧٦	٤٤١
٥	٢٥	٢٧	٦٧٥	٦٢٥	٧٢٩
٦	٢١	١٩	٣٩٩	٤٤١	٣٦١
٧	٢٦	٢٤	٦٢٤	٦٧٦	٥٧٦
٨	٢٨	٢٥	٧٠٠	٧٨٤	٦٢٥
٩	٢٣	٢٥	٥٧٥	٥٢٩	٦٢٥
١٠	٣٠	٢٦	٧٨٠	٩٠٠	٦٧٦
١١	٢٤	٢٧	٦٤٨	٥٧٦	٧٢٩
١٢	٢٥	٢٨	٧٠٠	٦٢٥	٧٨٤
١٣	٢٧	٢٦	٧٠٢	٧٢٩	٦٧٦
١٤	٢٥	٢٧	٦٧٥	٦٢٥	٧٢٩

٧٨٤	٦٢٥	٧٠٠	٢٨	٢٥	١٥
٨٤١	٥٧٦	٦٩٦	٢٩	٢٤	١٦
٦٢٥	٦٧٦	٦٥٠	٢٥	٢٦	١٧
٣٢٤	٥٧٦	٤٢٣	١٧	٢٤	١٨
٦٧٦	٧٢٩	٧٠٢	٢٦	٢٧	١٩
٧٢٩	٦٢٥	٦٧٥	٢٧	٢٥	٢٠
٨٤١	٦٧٦	٧٥٤	٢٩	٢٦	٢١
٤٨٤	٦٧٦	٥٧٢	٢٢	٢٦	٢٢
٧٢٩	٦٧٦	٧٠٢	٢٧	٢٦	٢٣
٨٤١	٦٧٦	٧٥٤	٢٩	٢٦	٢٤
٦٢٥	٦٢٥	٦٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٥٧٦	٧٨٤	٦٧٢	٢٤	٢٨	٢٦
٤٨٤	٢٨٩	٣٧٤	٢٢	١٧	٢٧
٥٧٦	٥٧٦	٥٧٦	٢٤	٢٤	٢٨
٢٨٩	٣٢٤	٣٠٦	١٧	١٨	٢٩
٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٢٠	٢٠	٣٠
٨٤١	٧٢٩	٧٨٣	٢٩	٢٧	٣١
٧٨٤	٧٢٩	٧٥٦	٢٨	٢٧	٣٢
٦٧٦	٦٧٦	٦٧٦	٢٦	٢٦	٣٣

۷۲۹	۴۸۴	۵۹۴	۲۷	۲۲	۳۴
۶۷۶	۶۲۵	۶۵۰	۲۶	۲۵	۳۵
۸۴۱	۷۲۹	۷۸۶	۲۹	۲۷	۳۶
۶۲۵	۴۴۱	۵۲۵	۲۵	۲۱	۳۷
۵۷۶	۶۲۵	۶۰۰	۲۴	۲۵	۳۸
۴۸۴	۴۴۱	۴۶۲	۲۲	۲۱	۳۹
۲۸۹	۴۰۰	۳۴۰	۱۷	۲۰	۴۰
۶۷۶	۶۲۵	۶۵۰	۲۶	۲۵	۴۱
۶۲۵	۵۷۶	۶۰۰	۲۵	۲۴	۴۲
۶۲۵	۶۷۶	۶۵۰	۲۵	۲۶	۴۳
۶۲۵	۷۲۹	۶۷۵	۲۵	۲۷	۴۴
۷۲۹	۶۷۶	۷۰۲	۲۷	۲۶	۴۵
۳۲۴	۵۲۹	۴۱۴	۱۸	۲۳	۴۶
۶۲۵	۵۲۹	۵۷۵	۲۵	۲۳	۴۷
۵۷۶	۶۷۶	۶۲۴	۲۴	۲۶	۴۸
۶۲۵	۵۷۶	۶۰۰	۲۵	۲۴	۴۹
۶۷۶	۵۲۹	۵۹۸	۲۶	۲۳	۵۰
۹۰۰	۷۲۹	۸۱۰	۳۰	۲۷	۵۱
۷۸۴	۵۷۶	۶۷۲	۲۸	۲۴	۵۲

٦٧٦	٦٢٥	٦٥٠	٢٦	٢٥	٥٣
٨٤١	٧٢٩	٧٨٣	٢٩	٢٧	٥٤
$\Sigma xy^2 =$	$\Sigma x^2 =$	$\Sigma xy =$	$\Sigma y =$	$\Sigma x =$	$N = ٥٤$
٣٤٢٠٤	٣٣٣٣٥	٣٣٥٥٤	١٣٤٨	١٣٣٥	

البيان:

N : عدد المجتمع لهذا البحث (٥٤)

Σx : مجموع جميع قيمة الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي او متغير x
(١٣٣٥)

Σy : مجموع جميع قيمة مهارة الكلام او متغير y (١٣٤٨)

Σxy : مجموع حاصل الضرب بين قيمين (٣٣٥٥٣)

Σx^2 : مجموع الدرجات التربيعية من قيمة متغير x (٣٣٣٣٥)

Σy^2 : مجموع الدرجات التربيعية من قيمة متغير y (٣٤٢٠٤)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ولمعرفة العلاقة بين الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي و مهارة كلام

التلاميذ استخدمت الباحثة التحليل الإحصادي بمستوى الأهمية "Product

Moment كما في الحساب الآتي:

$$r_{xy} = \frac{N\Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{[N\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2][N\Sigma y^2 - (\Sigma y)^2]}}$$

$$= \frac{٥٤ \times ٣٣٥٥٤ - (١٣٣٥)(١٣٤٨)}{\sqrt{[٥٤ \times ٣٣٣٣٥ - (١٣٣٥)^2][٥٤ \times ٣٤٢٠٤ - (١٣٤٨)^2]}}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{1811916 - 1799080}{\sqrt{[1800090 - (1782220)][1847016 - (1817104)]}} \\
 &= \frac{12336}{\sqrt{[29912] \times [17860]}} \\
 &= \frac{12336}{\sqrt{534277880}} \\
 &= \frac{12336}{23116,6} \\
 &= 0,5336 \\
 &= 0,534
 \end{aligned}$$

- تحليل موجز

بناء على حاصل الجمع السابق نعرف ان 0,534 يقع بين 0,40 - 0,70.

وهذا يعني ان بين متغير x و متغير y وجود علاقة بسيطة

- التحليل باستخدام اللوحة القيمة التقدمية من "r" المستوى الأهمية (Product

Moment) فالخطوات التي ينبغي سلوكها كما يلي:

غلب df بالمعيار : $df = N - nr$

degree of freedom = df

Number of case = N

nr = متبلغ المغير الذى وقع عليه الحث

$$\text{ف } df = 2 - 54 = 52 =$$

- وبالنسبة الى اللوحة "r" المستوى الأهمية فنعرف df هو 52، و ان القيمة التقديرية من "r" المستوى الأهمية على درجة 5% = 0.273، وعلى درجة 1% = 0.354

- المقارنة بين r_{xy} او r_o و r_t من المعلوم ان $r_o = 0.534$ و $r_t = 0.273$ فى درجة 5% و 1% فى درجة 1%.

فظهر ان r_o اكثر من r_t سواء فى درجة 5% او 1%

$$0.273 < 0.534 \text{ او } r_o > r_t = 5\%$$

$$0.354 < 0.534 \text{ او } r_o > r_t = 1\%$$

وهو يعنى ان الفريضة البدلية (Ha) مقبولة والفرضية الصفرية (Ho) مردودة.

ومن هذا التحليل ترى الباحثة الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي له فعال

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بسيطة و مهارة كلام التلاميذ فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سيدوارجو.

الباب الرابع

خاتمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- الخلاصة

وبعد ان قدمت الباحثة البيانات عن الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي نحو مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدووارجو في الباب السابق فيمكن لها تستلخص كما يلي:

١- كان الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدووارجو بسيطة بنظر إلى قيمة التوسط من النسبة المئوية (٦٣,٣%) وهي يقع بين نتيجة ٥٦%-٧٥% بمعنى انها بسيطة.

٢- كانت مهارة كلام التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدووارجو بسيطة بنظر إلى قيمة التوسط من نتيجة اختبار الكلام (٦٨,٩%) بمعنى انها بسيطة.

٣- كان الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي علاقة بسيطة نحو مهارة كلام التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدووارجو بنظر إلى نتيجة التحليل برمز العلاقة المستوى الأهمية (Product Moment) وهي ٥٣٤,٠ تقع هذه النتيجة بين قيمة ٤٠,٠-٧٠,٠ والتحليل باستخدام اللوحة عن القيمة التقديمية من "r" المستوى

الأهمية ترى الباحثة ان الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي له

علاقة و مهارة كلام التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الحكومية سيدوارجو، لأن r_0 أكثر من r_1 سواء في درجة ٥٠% أو

١٠% وهو يعني أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة والفرضية

الصفرية (H_0) مردودة.

ب- الإقتراحات

الإقتراحات التي تريد الباحثة ان تقدمها هي:

١- للمدرسة

ينبغي على رئيس المدرسة ان يصلح الدرس الخصوصي السمعي

الإيجابي في تعليم اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام كي يسهل

على التلاميذ في التعليم. وان يكثر وسائل تعليم اللغة العربية كي

يستطيع التلاميذ ان يدرّبوا الكلام باللغة العربية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- أساتيد اللغة العربية

ينبغي عليهم ان يتنوعوا طريقة التعليم كيلا يسأم التلاميذ في

تعليمها. وعليهم ان يدرسوا الدرس الخصوصي السمعي الإيجابي

كافية كي ينال التلاميذ مهارة كلام اللغة العربية الحسنة.

٣- للطلاب

ينبغي عليهم ان يملكوا الجهد والنشاط في تعليم اللغة العربية كي
يكونوا ماهرين في اللغة العربية، وان يدوبوا الكلام باللغة العربية في
فصل كان أو خارجه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة المراجع

اللغة العربية

- ابراهيم، عبد العليم. ١٩٦٢. *الموجه الفني المدرس اللغة العربية*. القاهرة: دار المعارف.
- البشير، احمد عبد. ١٩٧٢. *مذكرة تعليم الكلام والمحاضرة الدورات التدريسية*. دمشق: المكتبة.
- الخولي، محمد علي. ١٩٨٦. *أساليب تدريس اللغة العربية*. المملكة العربية السعودية. الرياض.
- الركبي، جودت. ١٩٩٨. *طرق تدريس اللغة العربية*. بيروت: دار الفكر. المعاصر.
- الكلالي، اسعد محمد. ١٩٨٧. *قاموس اندونيسي - عربي*. جاكارتا: بولان بنتاغ.
- الناقة، محمود كامل. ١٩٨٥. *تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات اخرى*. مكة المكرمة ام القرى.
- طعيمة، رشد احمد. ١٩٨٩. *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليه*. عصر: جامعة المنصورة.
- قورة، حسن سليمان. ١٩٦٢. *دارسة تحليلية وموافق تطبيقية*. القاهرة: دار المعارف.
- مألف، لويس . ١٩٢٦. *منجد اللغة الأعلام*. بروت: دار المشرق.
- معروف، نايف محمد. ١٩٨١. *خصائص العربية وطرائق تدريسها*. بيروت. لبنان: دار النقائس.

اللغة الإندونيسية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
Afandi, Fuad. 2003. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Anwar, Tayar Yusuf. Saiful. 1993. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Arikunto, Suharsimi. 1996. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta: Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. 1997. *Media Pengajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.

Azwar, Saifuddin. 2003. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Dahlan, Juwairiyah. 1992. *Metodologi Belajar Mengajar Bahasa Arab*. Surabaya: al-Ikhlas.

Hadi, Sutrisno. 1996. *Metodologi Research II*. Yogyakarta: Rineka Cipta.

Hajar, Ibnu. 1996. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan No. 044. Jakarta: Badan Penelitian
Pengembangan Departemen Pendidikan Nasional. 2003.

Mardalis. 1990. *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.

Muhdlor, Atabik Ali. Ahmad Zuhdi. 2003. *Kamus Kontemporer*. Al-Asyri Arab-Indo. Yogyakarta: Multi Karya Grafika.

Poerwadaminto, W.J.S.. 1993. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.

Rivai, Nana Sudjana. Ahmad. 1997. *Media Pengajaran*. Bandung : CV. Sinar Baru.

Sadiman, Arif. 1986. *Media Pendidikan. Pengertian. Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: CV. Rajawali.

Sudijono, Anas. 1997. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Thohir, Muhammad. 2001. *Pengantar Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Surabaya IAIN Sunan Ampel.

Usman, M. Uzer. 1992. *Menjadi Guru Professional*. Bandung: PT. Rosdakarya.

Usman, M. Basyiruddin. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.

Warsito, Hermawan. 1998. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Pustaka Utama.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id