

**PESAN DAKWAH DALAM PUISI KARYA
MUHAMMAD FANDI IRAWAN
(ANALISIS SOSIAL PROFETIK)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

**Oleh
Nasirotul Hidayah
B91217139**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nasirotul Hidayah

NIM : B91217139

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pesan Dakwah Dalam Puisi Karya Muhammad Fandi Irawan (Analisis Sosial Profetik)* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 10 Juni 2024

  pernyataan,
ah
NIM B91217139

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Nasirotul Hidayah
NIM : B91217139
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah Dalam Puisi Karya Muhammad
Fandi Irawan (Analisis Sosial Profetik)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing
untuk diujikan

Surabaya, 10 Juni 2024
Menyetujui Pembimbing,



Rozaqul Arif, M.Sos.I
NIP 198210122015031004

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

PESAN DAKWAH DALAM PUISI KARYA MUHAMMAD
FANDI IRAWAN (ANALISIS SOSIAL PROFETIK)

SKRIPSI

Disusun Oleh
Nasirotul Hidayah
B91217139

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 20 Juni 2024

Tim Penguji

Penguji I



Rozaqul Arif, M.Sos.I
NIP 198210122015031004

Penguji II



Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag., M.HI
NIP 196906122006041018

Penguji III



Drs. Syaifuddin Zuhri, M.Si
NIP 196610242014111001

Penguji IV



Moh Khoirul Anam, M.Li
NIP 198711102020121009

Disetujui, 20 Juni 2024



Dr. Moch. Cholid Arif, S.Ag., M. Fil.I.
NIP 195211071998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uin-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NASIROTUL HIDAYAH
NIM : B91217139
Fakultas/Jurusan : FDK / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : nashirotul.h@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Pesan Dakwah Dalam Puisi Karya Muhammad Fandi
Irwan (Analisis Sosial Profetik)

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Mei 2015

Penulis

(Nasirrotul Hidayah)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Nasirotul Hidayah, NIM. B91217139, 2024. Pesan Dakwah dalam Puisi Karya Muhammad Fandi Irawan, Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah yang terkandung dalam puisi karya Muhammad Fandi Irawan ini dengan teori sosial profetik humanisasi, liberasi, dan transendensi pada syair puisi tersebut. Peneliti memilih puisi ini karena melihat dari keunikan dalam puisi ini yang memiliki tema besar mencintai Rasulullah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif tekstual dan jenis penelitian yang digunakan menggunakan penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan yaitu dokumentasi dan wawancara . Teknik analisis data yang digunakan berupa teknis analisis deskriptif. Data yang dianalisis menggunakan 3 pilar nilai-nilai Humanisasi, Liberasi, dan Transendensi. Berdasarkan hasil penelitian pada buku *memeluk cahaya* karya Fandi Iraone menggunakan analisis sosial profetik menunjukkan bahwa terdapat nilai-nilai kenabian dan ketuhanan yang terkandung dalam syair-syair puisi dibuktikan dengan pengulangan kata “mencintai” yang merujuk pada kata-kata pujian kepada Rasulullah SAW terhadap sifat-sifat nabi kemanusiaan, pembebasan dan keimanan. Temuan dari penelitian bahwa buku *memeluk cahaya* mengandung pesan-pesan dakwah yaitu berupa pesan terkait masalah akidah dan akhlak. Rekomendasi untuk penelitian selanjutnya dapat mengkaji puisi dalam buku *memeluk cahaya* dengan teori yang lain agar mendapatkan hasil penelitian yang bervariasi.

Kata Kunci : *Puisi Memeluk Cahaya, Nilai-Nilai Sosial Profetik, Humanisasi, Liberasi, Transendensi, Pesan Dakwah*

ABSTRACT

Nasirotul Hidayah, NIM. B91217139, 2024. Da'wah Messages in Poems by Muhammad Fandi Irawan, Thesis of Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah and Communication, Sunan Ampel State Islamic University Surabaya.

This research aims to find out the da'wah message contained in this poem by Muhammad Fandi Irawan with the prophetic social theory of humanization, liberation, and transcendence in the poem. Researchers chose this poem because of the uniqueness of this poem which has a big theme of loving the Prophet. This research uses a textual qualitative approach and the type of research use descriptive research. The data collection techniques used were documentation and observation. The data analysis technique used is descriptive analysis technique. The data were analyzed using 3 pillars of Humanization, Liberation, and Transcendence values. Based on the results of research on the book hugging the light by Fandi Iraone using prophetic social analysis, its hows that there are prophetic and divine values contained in the poems as evidenced by the repetition of the word “loving” which refers towards of praise to Rasulullah SAW for the prophetic traits of humanity, liberation and faith. The findings of the study that the book hugging the light contains da'wah messages, namely in the form of messages related to issues of faith and morals.

Keywords: *Poems Hugging Light, Social Values, Humanization, Liberation, Transcendence, Da'wah Message*

الملخص

ناصره الهءاءة. رقم القفء B91217139، 2024. رسالة الءوءة فف شعر مءمء فافءف افراف. بءء ءامعف قسم الاءصالاء والاءاعة الاسلامفة، كلفة الءوءة والاءصالاء، ءامعة سونن أمففل الإسلامفة الءوءمفة سورابافا.

فقصء هءا البءء لمعرفة رسالة الءوءة المضمنة فف الأعمال الشعرفة لمءمء فافءف افراف من ءهة النظرفة الاءتماعفة نبوة الأنسة، وءحررفة، ورفر ءءفءفة فف ذلك الشعر. اءءارء الباءة هءا الشعر نظرا إلى فرءفه ءء موضوع الءب إلى رسول الله. هءا البءء مسءءم مقاربة كفففة نصفة، ونوع هءا البءء هو البءء الوصفف. وكذلك اسءءم البءء ءقنفة ءوئفء وءءللل فف ءمع البفاناء، وءقنفة ءءللل الوصفف فف ءقنفة ءللل البفاناء. أما البفاناء المبوءة فاسءءم العمااء ءالاء، وهف الأنسة، وءحررفة، ورفر ءءفءفة. بماء على نءائء البءء عن ءفوان اعءناق الضوء عنء فافءف إفراف بافءءام ءللل اءتماعف نبوف ءال على القفم النبوة والإلهفة الءف اءءواءها أشعار بءكرار كلمة "الءب" الراءعة إلى مءائء الرسول صلى الله علفه وسلم لصفاء النبي الإنسانفة، وءحررفة، والإفمان. ومن وءءان البءء أن ءفوان اعءناق الضوء الءف فءءوف قفم الءوءة عن العقفءة والأءلاق.

DAFTAR ISI

Halaman Depan	i
Persetujuan Dosen Pembimbing	ii
Pengesahan Tim Penguji	iii
Motto dan Persembahan	iv
Pernyataan Keaslian Skripsi	v
Abstrak	vi
Kata Pengantar	ix
Pedoman Penulisan Transliterasi	xii
Daftar Isi	xiv
Daftar Gambar	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Konsep	7
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II : KAJIAN TEORETIK	11
A. Pesan Dakwah	11
1. Pengertian Pesan Dakwah	11
2. Klasifikasi Pesan Dakwah	11
a. Akidah	11
b. Syariah	14
c. Akhlak	15
B. Puisi	17
C. Analisis Sosial Profetik	19
1. Humanisasi	19
2. Liberasi	19
3. Transendensi	20
D. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	21
BAB III : METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	24
B. Subjek dan Objek Penelitian	24
C. Jenis dan Sumber Data	25

D. Tahap-tahap Penelitian.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Teknik Validitas Data	27
G. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	34
A. Gambaran Umum.....	28
1. Profil Buku Memeluk Cahaya.....	28
2. Biografi Penulis	31
B. Penyajian data	33
C. Analisis Data.....	35
1. Analisis Data Puisi.....	36
2. Perspektif Teori.....	47
3. Perspektif Dakwah Islam	49
BAB V : PENUTUP.....	61
A. Simpulan	61
B. Rekomendasi.....	63
C. Keterbatasan penelitian	63
Daftar Pustaka	64
Lampiran-lampiran.....	66
Biografi Peneliti	69

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Cover Buku Memeluk Cahaya	28
--	----



DAFTAR PUSTAKA

- Al-Bahy, Muhammad. *Islam Agama Dakwah Bukan Revolusi*. Jakarta: Kalam Mulia, 1997.
- As, Asmara. *Pengantar Studi Akhlak*. 2 ed. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1992.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. 6 ed. Jakarta: Kencana, 2004.
- Depertemen Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. Jakarta: CV. Nala Dana, 2007.
- Enjang, dan Aliyudin. *Dasar Dasar Ilmu Dakwah*. Bandung: Widya Padjadjaran, 2009.
- Fad'au, Asma Umar Hasan. *Mengungkapkan Makna dan Hikmah Sabar*. Jakarta: Penerbit Lentera, 1999.
- Kafi, Jamaludin. *Psikologi Dakwah*. Surabaya: Indah, 1997.
- Kuntowijoyo. *Islam Sebagai Ilmu*. Jakarta: Mizan, 2004.
- Kusnawan, Asep. *Ilmu Dakwah Kajian Berbagai Aspek*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy, 2004.
- Lajnah Pentashihan mushaf Al-Qur'an. "Qur'an Kemenag." Last modified 2022. <https://quran.kemenag.go.id/>.
- Mujieb, M. Abdul. *Kamus Istilah Fiqih*. 1 ed. Jakarta: PT. Pustaka Firdaus, 1994.
- Nasution, Harun, dan Dkk. *Ensiklopedia Media Islam Indonesia Pengantar Studi Akhlak*. 1 ed. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2004.
- Nata, Abudin. *Akhlak Tasawuf*. 1 ed. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996.
- Penyusun Ensiklopedi Islam. *Ensiklopedi Islam*. Jakarta: Ichtiar Baru, 1997.
- Purba, Antilan. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.
- Saleh, E. Hasan. *Studi Islam di Perguruan Tinggi Pembinaan IMTAQ dan Pengembangan Wawasan*. 2 ed. Jakarta: Penerbit ISTN, 2000.
- Singarimbun, Marsi. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: Rineka Cipta, 1998.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. 20 ed. b: Alfabeta, 2004.

- Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 1998.
- Syahputra, Iswandi. *Komunikasi Profetik (Konsep dan Pendekatan)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007.
- Syukir, Asmuni. *Dasar-dasar Strategi Islam*. Surabaya: AL-Ikhlash, 1983.
- Widjaja, H.A.W. *Ilmu Komunikasi Pengantar Studi*. Jakarta: Rineka Cipta, 1988.
- Zulheri. "Ilmu Sosial Profetik (Tela'ah Pemikiran Kuntowijoyo)." Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, n.d.

