

دورنشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في كتابة
اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم بالونج جنير

البحث العلمي

يقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)
في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2007 040 PBA	No. REG : T-2007/PBA/1040 ASAL BUKU : TANGGAL :

قدمه :
وهاب سومارلان
DO ٢٣.٣.٤٤

مشفرة:

الدكتوراندا إيني فورواتي الماجستير

رقم التوظيف : ١٥.٢٤٢٣٥٦



قسم تعلم اللغة العربية في كلية التربية
جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٠٧

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

NAMA : WAHAB SUMARLAN
NIM : DO2303044
JURUSAN : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS : TARBIYAH

Menyatakan dengan yang sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau fikiran orang lain yang Saya aku sebagai hasil tulisan atau fikiran Saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa Skripsi ini hasil jiplakan, maka Saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, juni 2007

Yang Membuat Pernyataan

WAHAB SUMARLAN

التصديق

اجرت المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الباحث :

الاسم : وهاب سومارلان

رقم القيد : DO٢٣٠٣٠٤٤

الموضوع : دور نشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في كتابة

اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية "بيت الارقم" بالونج جنير.

وقرر مجلس المناقشة بنجاحه وانه استحق على درجة S.Pd.I في تعليم اللغة

العربية بكلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

١. رئيسة المجلس : الدكتوراندا إيني فورواقي الماجستير (.....)

٢. الكاتبة : أمي حنيقة الماجستير (.....)

٣. الممتحن الأول : الدكتوراندوس علي وفي الماجستير (.....)

٤. الممتحن الثاني : الدكتوراندوس واهيب واهاب الماجستير (.....)

سورابايا، يولي ٢٠٠٧ م

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية



الدكتوراندوس نورحيم الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٢٤٦٧٣٩

ABSTRAK

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah tentang **"Peran Publikasi Karya Tulis Terhadap Perkembangan Nilai Prestasi Santri Dalam Menulis Bahasa Arab (Insyah) Dipondok Pesantren Baitul Arqom Balung-Jember"**

Adapun pokok masalah yang diteliti adalah terkait dengan: bagaimana proses publikasi karya tulis Bahasa Arab dipondok baitul arqom, bagaimana perkembangan prestasi santri dan bagaimana peran publikasi karya tulis terhadap perkembangan prestasi dalam menulis Bahasa Arab (insyah) dipondok pesantren Baitul Arqom halung-jember.

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka penulis menggunakan observasi wawancara, angket, dan dokumentasi isi untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan hal ikhwal Pondok Pesantren baitul Arqom dan mengkorelasikanya dengan uji Statistic Product Moment untuk mengetahui ada atau tidaknya peranan publikasi karya tulis terhadap perkembangan nilai Prtesasi santri dalam penulisan arab (insyah) pada tahun ajaran 2006-2007 yang berjumlah sekitar 247 santri dengan sample 25 orang dari kelas IV yang sederajat dengan kelas I Aliyah dengan menggunakan metode proposiv sampling.

Dari analisa tentang peran publikasi karya tulis yang berbentuk seperti majalah dinding atau l'dad muhadloroh terhadap perkembangan prestasi siswa, penulis menarik kesimpulan bahwa publikasi karya tulis Dipondok Peasantren Baitul Arqom adalah baik terbukti 52% dari angket dan interview mengatakan baik. Sedangkan perkembangan prestasi tiap tahunnya bertambah sekitar 60% atau bertambah satu angka tiap anaknya.

Adapun hasil statistik menunjukkan bahwa peran publikasi karya tulis terhadap perkembangan prestasi menulis (insyah) dipondok pesantren baitul arqom adalah peran yang sedang.

Berdasarkan hasil penelitian ini, Penulis menyarankan agar para Guru meningkatkan Kreativitasnya dalam mengajar (Insyah) dan Bahasa Arab umumnya, Dan bagi semua Pengurus beserta Jajarannya agar menjaga dan meningkatkan etos kerja dan tanggung jawabnya terhadap adik-adik bimbingannya. Begitu juga bagi semua Santri harus terus meningkatkan kemampuan dan prestasi Bahasa Arabnya dengan terus banyak belajar dan berlatih.

"Moga Manfaa"

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS	No. REG : T-2007 / PBA / 040
	ASAL BUKU:
	TANGGAL :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id **محتويات البحث** digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- أ..... موضوع البحث
- ب..... توصية المشرف
- ج..... التصديق
- د..... الشعار
- ه..... الإهداء
- و..... كلمة الشكر والتقدير
- ح..... **محتويات البحث**
- ١..... الباب الأول: مقدمة
- ١..... أ- المدخل
- ٣..... ب- قضايا البحث
- ٣..... ج- أغراض البحث
- ٤..... د- منافع البحث
- ٤..... هـ- توضيح بعض المصطلحات
- ٦..... و- فروض البحث

٧ - طريقة البحث digilib.uinsa.ac.id

١٢ - بحوث السابقة ١٢

١٣ - خطة البحث ١٣

١٥ - الباب الثاني : دراسة نظرية ١٥

الفصل الاول : دور نشرة الإنشاءات

١٥ - أ- تعريف نشرة الإنشاءات ١٥

١٧ - ب- أنواع نشرة الإنشاءات ١٧

١٨ - ج- أهداف نشرة الإنشاءات ١٨

١٩ - د- أهمية نشرة الإنشاءات ١٩

الفصل الثاني : تنمية إنجاز الطلاب في الكتابة

٢١ - أ- تعريف الإنجاز ٢١

٢٢ - ب- وجوه الإنجاز ٢٢

٢٥ - ج- تنمية إنجاز الطلاب في الكتابة digilib.uinsa.ac.id

٢٦ - د- العوامل المؤثرة في إنجاز الكتابة ٢٦

الفصل الثالث : دور نشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في الكتابة

٣١ - الباب الثالث : دراسة ميدانية ٣١

٣١ - الفصل الاول : لحة عن المعهد التربية الاسلامية بيت الارقم بالونج ٣١

٤٤ - الفصل الثاني : عرض الحقائق وتحليلها ٤٤

٤٤ - ١ - نشرة الإنشاءات بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم ٤٤

٤٧ - ٢ - إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية ٤٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
ج- دور نشره الانشاءات نحو تنمية ابحاز الطلاب في الكتابة.

الباب الرابع : الإختتام ٦٢

أ- الخلاصة البحث ٦٢

ب- الإقتراحات ٦٣

ج- قائمة المراجع ١

الملاحق ١١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- المدخل

اللغة هي الألفاظ التي يعبر بها الشخص أو القوم عن مقاصدهم في المجتمع، فأصبحت اللغة وسيلة إجتماعية، وأداة للتفهم بين الأفراد والجماعة^١. وهذا تدل على أهمية اللغة في العالم. وكذلك اللغة العربية. اللغة العربية هي لغة الحياة سبقة كانت أم عصرية (الجديد) ذو فائدة مهمة عند الدين، والعلم ونشأة الحضارة^٢.

ومن أعظم اللغة في العالم هو اللغة العربية والإسلام، لأن القرآن والحديث كمنبأ الحكم وهداية الناس في العالم يكتبان باللغة العربية. لذا يعلّم اللغة العربية لترقية الفهم عند الفقهاء^٣. وهي التي يعبرها العرب عن أغراضهم وقد وصلت البناء من طريق النقل^٤. كما قال تعالى: **إِن أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ**^٥.

في زمن الآن اللغة العربية تكون لغة الموصلة في كل مدرسة أو على جميع المعاهد. في اللغة العربية أربعة مهارات. وليست مهارة الكلام والاستملاء هما أقدم، وأكثر الطلاب يستعملون في أيامهم. بجانب ذلك

^١ عبد العليم ابراهيم، الموجة الفني المدرسة اللغة العربية، (بيروت : دار المعارف مجهول العام)، ٤٤.

^٢ يترجم مت : ٢٣. (Surabaya : Al Ikhlas, 1992), *Wahyiah, Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*.

^٣ مرجع السابق، ٢٠-٢١.

^٤ مصطفى العلانين، الموجة الفني المدرسة اللغة العربية جز الثالث (بيروت : المكتبة العصرية مجهول العام)، ١٠.

^٥ القرآن الكريم : يوسف ١٣.



القدرة للطلاب في الكتابة العربية ضعيفة، مع أن أكثر الكتب السلف والقرآت هي اللغة العربية، وأهدف الأول يعني كيف الطلاب يعرفون ويستطيعون أن يكتبوا باللغة العربية صحيحة بدورنشرة الإنشاءات في اللغة كما وقع بمعهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنبير.

كانت مهارة الكتابة إحدى من مهارة اللغة الأربعة، وهي تعتبر من أهمية المهارات النفسية إلى اللغة الأجنبية.¹ فالكلام يعتبر جزء أساسيا من منهج تعليم اللغة العربية ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة العربية.

يرى الباحث أن أكثر الطلاب في المدارس أو الجامعات أو المعاهد الإسلامية ان قدرتهم في الكتابة العربية ضعيفة. وظاهره كتابتهم غير صحيحة. و هذا من احد الأسباب المشكلات لمن يقرأ كتابتهم. مع ان كتابة العرب بقواعد الإملاء من بعض الأسباب الذي يجلب على الإهتمام القراءة بدون الملل.

على اساس خلفية البحث السابق فقام الكاتب بالبحث عن دورنشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنبير .

¹ يترجم من. Mulyanto Supardi, *Pengajaran Bahasa Asing* (Jakarta : Bulan Bintang, 1979), 70.

ب- قضا يا البحث

فعلى الباحث أن يحدد المسائل في هذه البحث فهى:

١- كيف نشرة الانشاءات بمعهد التربية الاسلامية "بيت الأرقم"

بالونج جنير.

٢- كيف تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية

الاسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنير.

٣- كيف دور نشرة الانشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في كتابة

اللغة العربية بمعهد التربية الاسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنير

وإلى أي مدى الدور بينهما؟

ج- أغراض البحث

أما الأغراض التي يراد الوصول إليها في هذا البحث فكما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. لمعرفة نشرة الانشاءات بمعهد التربية الاسلامية "بيت الأرقم"

بالونج جنير.

٢. لمعرفة تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية

الاسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنير.

٣. لمعرفة الدور نشرة الانشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في كتابة

اللغة العربية بمعهد التربية الاسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنير،

وإلى أي مدى الدور بينهما.

د- منافع البحث

أما منافع البحث فكما يلي:

١- يرجى من هذا البحث يستطيع ان يغني العلمية اكادمية او غير اكادمية. وزيادة الخزانة بما والمعارف خاصة في مجال تعليم اللغة العربية

٢- يرجي ان يكون مراجع الاول في تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية الاسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنير.
٣- على الاقل للباحث تكون مادة تفكرا و نظرا في جفن العين وخصوصا طالب كلية التربية للباحث لأداء الوظيفة النهائية للحصول الى درجة سرجانا (S. PdI)

ه- توضيح بعض المصطلحات

لأجل إبتعاد السؤال والتفسير فينبغي للباحث أن تبين بعض

المصطلحات المتعلقة وتحددها فكما يلي :

دور : من ماضي " دار- يدور-دورا" وهو بعض من الوظائف المطلوب لأداءه. بمعنى هنا الإسهام الشيء حتى يكون سببا في توقع الأشياء المظهر بوجوده.

نشرة : إنتشار الخبر للمجتمع العامة الواسع فوراً. وهذا بعض من تعريف الصحافة.^٨

الانشاءات : جمع من كلمة إنشاء- إنشاء- إنشاءات هي التعبير بالكتابة هو بيان ماخطر في القلب بأقوال صحيحة ويناسب بما يقصد بالكتابة.^٩ويعتقد بنشرة الانشاءات هنا ليس كل ما يكتب للطلاب ولكن أخذ الباحث عن إعداد الخطابة والمجلة الحائطة لوضئ في مكان العام.

اللغة : الكلام المصطلح عليه بين كل قوم أي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. فالمراد هنا بكتابة اللغة هنا هي الاملاء باللغة العربية.

تنمية :مصدر من نَمَّى - تنمية الشيء : جعله نامياً.^{١٠}

إنجاز :مصدر من أنجز أي قضاه العمل أو الوفاء به، ويقصد بهذا الحصول على الشيء بعد قضاء العمل أو الوفاء به.^{١١} يعني النتيجة بعد الإمتحان خاصة للدرس الإنشاء أو الكتابة. وتنمية إنجاز في الكتابة هنا نتيجة الطلاب في درس الكتابة أو الإنشاء..

^٨ يترجم من : 3 Hal (Agensi : Solo 1996), *Seputar Jurnalistik*, Husain Yunus Dkk

^٩ لويس معلوف، المنجد فاللغة و الأعلام، دار المشرف، (بيروت : ١٩٧٣)، ٧٢

^{١٠} منجد ٨٤٠

^{١١} منير العليكي، المورد (بيروت، دار العلم، بدون السنة)، ٧٥٦

الطلاب : جمع من طالب. وهو كل افراد المتأثر نحوهم وسلوكهم من فاعل التدريس^{١٢}. والمراد بالطلاب هنا اللذين يتعلمون في المعهد التربية الاسلامية بيت الأرقم بالونج، جنبير. أخذ الباحث من بعض الطلاب (فصل الرابع). بمعهد التربية الاسلامية بيت الارقم بالونج جنبير.

و- فروض البحث

فروض البحث يعنى إجابة مؤكدة على مسألة البحث حتى مقورة بالبيانات المجموعة. وقال سوهارسمى اريكونطو، ان فريضة البحث نوعان وهما:

١- الفريضة البدلية (Ha)

دلت الفريضة ان فيها دور بين متغير مستقل (Variable x) و متغير غير مستقل (Variabel y) اما فريضة البدلية لهذا البحث فهي: توجد دور تنمية إنجاز الطلاب في الكتابة اللغة العربية بمعهد التربية الاسلامية بيت الارقم بالونج جنبير."

٢- الفريضة الصفرية (Ho)

دلت الفريضة ان ليس فيها دور بين متغير مستقل (Variable x) و متغير غير مستقل (Variabel y) اما فريضة الصفرية لهذا البحث فهي: لا توجد

١٢. امام الزركسي، التربية والتعليم حر الثالث، (فونوروكو : دار السلام، مجهول العام)، ١٦.

دور تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية
"بيت الأرقم" بالونج جنير.

ز- طريقة البحث

١- مجتمع وعينة البحث

مجتمع عينة البحث هي بعض من المجتمع بدلا عنه^{١٣} و يستعمل الباحث هذه الطريقة لأن لا يمكن عليه ان يبحث كل من مجتمع البحث محدودة القدرة ووقعت المصروفات. اما تعين العينة من التلاميذ فيستعمل الباحث طريقة العينة العشوائية الطبقية (Proposif Sampling) بأن المجتمع يتكون من طائفة مركبة.^{١٤} وأخذ الباحث مجتمع وعينة البحث بعض من فصل الرابع .

قال سوهارسمي اريكونطو: ان كان عدد المجتمع ناقص من مائة نفرا فأحسن او حاز للباحث ان يأخذ جميعه فيسمى بحث المجمع. و ان كان عدده اكثر من مائة نفرا فليؤخذ بين ١٠% - ١٥% او ٢٠% - ٢٥% او اكثر منه.

١٣. المرجع السابق : ١٨٨.

١٤. المرجع السابق : ١٦٠.

٢- تصميم البحث (Research Design)

كان البحث هو بحث ميداني، بشكل وصفي وهو البحث الذي يراد به التعمق والتنوع عن الظواهر الواقعية المجتمعية. وذلك بوصف عن المسائل المبحوثة.^{١٥}

٣- البيانات ومصادرها.

• أنواع البيانات لهذه البحث العلمي تنقسم الى قسمين :

أ- الحقائق الكيفية : تشمل فيها النظرية العامة عن أحوال المعهد.

ب- الحقائق الكمية : تشمل نتيجة الاستنباط وتحليلها.

• أما مصادر البيانات لهذه البحث العلمي تنقسم الى قسمين :

أ- المصدر النظرية (المكتبة) هي الدراسة المكتبة ومطالعة الكتب المناسبة للباحث.

ب- المصدر الميدانية هي ما حصل عليها الباحث من ميدان البحث مباشرة.

- طريقة جمع الحقائق

١. طريقة المقابلة (Interview method)

هي طريقة السؤال و الجواب لنيل البيانات.^{١٦} كما العادة تؤدي المقابلة بين شخصين او اكثر متواجهين ينظر السائل وجه المجيب لكن المقابلة تؤدي ايضا تلفو نيا. و يستعمل الباحث هذه الطريقة للحصول على البيانات عن تاريخ تاسيس معهد "بيت الأرقم"، بالونج، جنبير، واحوال الطلاب

^{١٥} يترجم من : Sanapiah Faisal , *Format Penelitian Sosial* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995), Hal 20

^{١٦} يترجم من : Sutrisno Hadi, *Metodologi Research II* (Yogyakarta : Andi Offset, 1991), 193.

وتركيب المنظمة و نظام الإدارة. وأراد الباحث أن أقابل ببعض الأساتيد، والطلاب، و بعض التخرجين المعهد.

٢. طريقة المشاهدة (Observation method)

هي المراقبة و التدوين بملاحظة الحوادث الواقعة في الموضوع المتعلقة بالبحث.^{١٧} و بهذه الطريقة يلاحظ الباحث مباشرة و غير مباشرة عن احوال وسائل التعليمية التي استعمال اللغة في الفصل. وأراد الباحث أن يشاهد عن أنشطة الطلاب ومنهج الدراسي بذلك المعهد.

٣. طريقة الاستبيانات (Questionare Method)

هي جدول الأسئلة ليحيبها عينة البحث تحت رعاية الباحث لنيل البيانات المتعلقة بالبحث.

اما الإستبيانات التي يستعملها الباحث يعني استبيانات المتعلقة، فهي استبيانات تتركب من أسئلة والأجوبة المقررة لاختبار حواها لمعرفة الأحوال عن تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنبير. أطيئ الباحث الى بعض الطلاب ليحيب مناسبة بأحوال المعهد و يقع فيه عن نشرة الإنشاءات و تنمية إنجاز الطلاب ف الكتابة.

^{١٧} المرجع السابق : ١٣٧.

٤. طريقة الوثائق (Documenter Method)

هي بحث البيانات من الأشياء المتعلقة بالبحث تتركب من الكتابة،
المجلات، الجرائد وغير ذلك.^{١٨}

هذه الطريقة اسهل من طريقة اخرى لأن هذه الطريقة تبحث عن
الجماد لا يتغير لمعرفة عدد الطلاب. وأراد الباحث أن يأخذ النتيجة من
كسف الدرجة من أول السنة الى أخير السنة.

- طريقة تحليل الوثائق

هي بحث البيانات عن الأشياء المتعلقة بالبحث تتركب من الكتابة،
المجلات، الجرائد وغير ذلك.^{١٩} هذه الطريقة اسهل من طريقة اخرى لان هذه
الطريقة بحث عن الجماد لا تتغير لمعرفة عدد الطلاب.

تحليل البيانات هو احدى الطرائق لإجابة عن السؤال المستخدم في

البحث. ويقسم الباحث طريقة البيانات على قسمين وهما:

١. رموز المتوسطة

يستخدم الباحث طريقة المتواسط لإمتحان الفرضية وهل نشرة
الإنشاءات وإنجاز الطلاب في الكتابة بمعهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم"
بالونج- جنير. بالرموز:

$$\left[Mx = \frac{\sum x}{N} \right] \quad \left[My = \frac{\sum y}{N} \right]$$

١٨ نفس المرجع . ص ١٤٣

١٩ نفس المرجع . ص ١٤٣

البيان وهي :

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

$$M_x = \text{جملة الحصلة من القيمة " "}$$

$$M_y = \text{جملة الحصلة من القيمة " "}$$

٢. رموز الاحصاء

يستخدم الطريقة الإحصائية بالرموز المستوي لحظة (Product moment) لإمتحان الفرضية وهي دور نشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنير. اما الرموز فكمايلي:^{٢٠}

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{[N \cdot \Sigma x^2 - (\Sigma x)^2][N \cdot \Sigma y^2 - (\Sigma y)^2]}}$$

والتفسير بنتيجة اللوحة r_{xy} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نتيجة	تفسير
٠,٠٠ - ٠,٠٢	كانت العلاقة بين متغير X و y ولكنها صغيرة جدا
٠,٠٢ - ٠,٠٤	كانت العلاقة بين متغير X و y ولكنها صغيرة
٠,٠٤ - ٠,٠٧	كانت العلاقة بين متغير X و y ولكنها متوسطة
٠,٠٧ - ٠,٠٩	كانت العلاقة بين متغير X و y ولكنها قوية
٠,٠٩ - ١,٠٠	كانت العلاقة بين متغير X و y ولكنها قوية جدا

^{٢٠} Anas Sujana, "Pengantar Statistik Pendidikan", (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), 77

بعد ان وجدت النتيجة ٢، استقرأ هذ النتيجة الى دفتر لمعرفة الدورنشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية الاسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنير.

ز- بحوث السابقة

أخذ الباحث الموضوع دورنشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية الاسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنير بتقدير قسم القبول والتسجيل كلية التربية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية. وموافقه أن لم يكن هذا الموضوع في بحث العلمي قبله رغب الباحث في بحثه والموضوع من الدراسة السابقة المتعلقة بهذا الموضوع، منها:

١. سري مرحيتي إيكواوتي DO٢٣٩٦٢٧ دور محرك اللغة في ترقية مهارة الكلام للطلاب كلية المعلمين الإسلامية بالمعهد العصري دار السلام كونثور فنوروغو، ٢٠٠٠. الخلاصة : هناك دور مهم بين محرك اللغة العربية بمهارة الكلام للطلاب وعليه أن يرقى المادة والقذوة والطريقة المحلية.

٢. أوليف ووريانينجسيه DO ١٢٩١٠٠٣١٢، دراسه عن مشكلات تعليم الإنشاء العربية في المدرسة العالية الإسلام جورسان. السنة : ١٩٩٦. النتيجة البحث : يحتاج الإهتمام والمحاولة الجهدية كي يستطيع التعلم أن يصل إلى الهدف المعين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
٣. عليان DO ٢٣٩٥٢٣٣ : مشكلات التدريس الإنشاء وحلها

بمدرسة العالية الإصلاح سينجدانج لامونجان. السنة : ٢٠٠٠.

٤. نور العباد DO ٢٣٩٨١٥٠ : أثر إنجاز تدريس الإنشاء نحوي إنجازهم

درس القرآن والحديث بمدرسة العالية الدينية "دار النجاح" تولانجان

سيدوارجو. السنة : ٢٠٠٤.

٥. توتوك مفتوح DO ٢٣٠٠٠٩٣ : تأثير خلفية تربية التلميذات نحو

إنجازهن في الإنشاء بمدرسة الدينية للبنات بمعهد الاسلامي "السلفية"

بانجيل فاسوروان. السنة : ٢٠٠٤. النتيجة البحث :

والآن وهاب سومارلان DO ٢٣٠٣٠٤٤، يبحث في دور نشرة

الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية

الاسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنير.

ح- خطة البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
موضوع هذا البحث هو تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية

بمعهد التربية الاسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنير.

و من اجل توضيح هذا الموضوع فقد يسلك الباحث في دراستها حسب

خطة حاول ان يوافر التسلسل المنطقي العملي المطلوب يقسم الباحث على

اربعة ابواب تناول في كل باب جانبا من جوانب الموضوع.

الباب الأول : قدم الباحث مقدمة البحث و تشمل على المدخل،

قضايا، البحث، أغراض، البحث، منافع البحث، توضيح

بعض المصطلحات، فروض البحث، طريقة البحث،

بحوث السابقة، خطة البحث.

الباب الثاني

: يبين الباحث عن دراسة النظرية و تشمل على ثلاثة

فصول. الفصل الأول : تعريف دورنشرة الإنشاءات،

أنواء دورنشرة الإنشاءات، الأهداف عن دورنشرة

الإنشاءات، أهمية دورنشرة الإنشاءات. الفصل الثاني :

تنمية إنجاز الطلاب على الكتابة : تعريف الإنجاز، وجوه

الإنجاز، العوامل المؤثرة في إنجاز الكتابة. الفصل الثالث :

دورنشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في الكتابة

الباب الثالث : يبين الباحث عن دراسة ميدانية و تشمل على ثلاثة فصول:

الفصل الاول : لمحة عن المعهد التربية الاسلامية بيت الارقم

بالونج جنير، من المثال، تارخة تأسيسه، موقعة الجغرافي،

أحوال الاساتيد والموظفين فيه. أحوال الطلاب فيه. و

المادة التعليمية فيه. **وفصل الثاني :** عرض البيانات عن:

الحقائق عن دورنشرة، الحقائق إنجاز الطلاب في الكتابة،

الفصل الثالث: تحليل البيانات

الباب الرابع : الإختتام : الخلاصة ،البحث و الإقتراحات، وقائمة

المراجع والملاحق

الباب الثاني

دراسة نظرية

١. نشرة الإنشاءات

١. تعريف نشرة الإنشاءات

الكلام عن اصطلاح نشرة الإنشاءات كانت جذابة. نشرة الإنشاءات هنا سواء كانت بإعلانات أو بانتشار الخبر للمجتمع العامة الواسع فوراً. وهذا بعض من تعريف الصحافة.^{٢١}

لنيل الشرح عن نشرة الإنشاءات يجب ان العلماء لإعطاء تعريف نشرة الإنشاءات كما يلي:

- عند أدي نغروهو (Adi Nugroho):

النشرة أي الصحافة هي المهارة الإنشائية التي تخرج الخبر فوراً وواسعة. من هذه المعنى له عناصر كما يلي:

أ- النشرة أي الصحافة بمعنى المهارة أو المعرفة أو العلم.^{٢٢} أعلم هنا بمعنى علم خبري أو المهارة عن كيفية إنتشار الخبر أو الإنشاءات بعد جمعها، وكتابتها، وتحريرها، وتأليفها ثم انتشارها الى المجتمع الواسع فوراً. وانتشار الخبر أو الإنشاءات بعض من الصحافة التي تحتاج بالتمرين.

ب- ذي صفات متنوعة، وواسعة.

^{٢١} . يترجم من: 1: Husain Yunus dan Aripin Banasuru, *Seputar Jurnalistik* (Solo: CV Aneka 1996), hal 1:
^{٢٢} نفس المرجع، ١٢

ج- لمجتمع واسع.

د- جذّاب القارئ من هدف النشرة الإنشاءات.

هـ - تشمل التصوير من جميع الأحوال التي تنتشر بها^{٢٣}.

- عند ميندى (Mainanda):

نشرة الإنشاءات هي كلّ ما يستعمل بتأليف. مثل الجريدة، المجلات، الورقة أو الرسالة لموصلة الخبر.

وعند دكتور ستين (stein):

نشرة الإنشاءات شكل الإتصال بالخبر أو الفكرة في أحوال العمّة أو المجتمع سوف يناسب بما تتصل من الخبر.^{٢٤}

أراد الباحث عن المعنى نشرة الإنشاءات هنا، أحد من أعمال الكاتب أو الطالب مثل مجلة الحائطية أو إعداد المحاضرة والذان يكتبان وهى كلّ طالب في

كل أسوع. بجانب ذلك التدريبات لهم بتركيب الجملة وكتابة اللغة العربية.

فالإنشاءات جمع من كلمة إنشاء- إنشاء- إنشاءات هي التعبير بالكتابة هو بيان ما خطر في القلب بأقوال صحيحة ويناسب بما يقصد بالكتابة. وكذلك البحث العلمي كالشكل من نشرة الإنشاءات شرط لنيل الشهادة أو درجة سرجانا من آخر الدراسة أو تقويم الجامعة، الذي ستنشر أمام الممتحن أو المدرس.^{٢٥}

^{٢٣} يترجم من:

Haryadi, *Tips Efektif Membuat Publikasi*, (www/ yahoo.com: Artikel bebas, 27 maret 2007)

^{٢٤} يترجم من:

MI. Stein, *Bagaimana Jadi Wartawan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1987), hal 87-90

^{٢٥} يترجم من:

Fuad Hasan, *catatan: Perihal Pendidikan Tinggi Dalam "Publikasi Karya Tulis"* (www/ yahoo.com, 18 maret 2006).

٢. أنواع نشرة الإنشاءات

عن أنواع نشرة الإنشاءات يفرق على قسمين، وهي :

أ- نشرة الإنشاءات بناحية صفتها.

ب- نشرة الإنشاءات بناحية شكلها.

ومن هذه سوف نفهم أن عملية بنشرة الإنشاءات يعني إنتشار الخبر أو الكتابة الى جميع الناس.

لتوضيح عن أنواع نشرة الإنشاءات، يشرح الباحث كما يلي:

أ- نشرة الإنشاءات بناحية صفتها:

(١)- نشرة الإنشاءات الجديدة وهي إنتشار الخبر المهم للمجتمع الواسع فوراً، على العادة بإستعمال آلة الموصلة العصرية. كالتليغرام (Telegram)، فاكسميلي (Faximily)، وما أشبه ذلك.

(٢)- نشرة الإنشاءات للبناء والتقريب. إنتشار الخبر للتفهم ولإرشاد المجتمع عن شئ في المستقبل.

ب- نشرة الإنشاءات بناحية شكلها كما يلي:

(١)- نشرة الإنشاءات لتأليف مثل الكتب، المجلة الحائطية، الجريدة، الإعلانات اليومية، وغيرها.

(٢)- نشرة الإنشاءات الكهربائية أو إليكتروني (Elektronika)، وهو آلات الموصلة لإنتشار الخبر. مثل التلفاز، المذياع، القلم وغيرها.^{٢٦}

^{٢٦} . يترجم من : Husain Yunus dan Arifin Banasuru, *Seputar Jurnalistik* (Solo: CV Aneka, 1996), hal 14.

ج- أهداف نشرة الإنشاءات

أثر من أهداف نشرة الإنشاءات للقارئ لا يأترا كثيرا اذا كان القارئ لم يفهم ما أراد الكاتب. بعض من أهدافها العامة كما يلي:

١. للتربية.

الهدف بنشرة الإنشاءات يشمل التأثير لتربية المجتمع.

٢. إعطاء الخبر او الإعلانات.

الهدف الخبر بنشرة الإنشاءات سيعطي الخبر بالسرعة والوضيح المجتمع

العام.

٣. لترفية المجتمع.

الهدف بنشرة الإنشاءات لإعطاء الترفية للمجتمع.

٤. للطبب الإجتماعية.

الهدف هنا يعني لإرسال صوت المجتمع لموظف البلاد^{٢٧}

٥. للإقتصادية

الهدف بنشرة الإنشاءات لإعطاء الإعلانات عن الإقتصاد والتجارة.

٦. للهزب

الهدف بنشرة الإنشاءات هنا لتفهيم المجتمع عن الهزب لبناء البلاد من

الجسمية والروحية.

^{٢٧} نفس المرجع ٢١

٧. وللفن والثقافة

الهدف هنا لتنمية الفن والثقافة عند المجتمع.^{٢٨}

أما الأهداف الخاصة بنشرة الإنشاءات هنا وهي:

أ_ تعويد الطلاب على اختيار الالفاظ وتركيبها بجملة جميلة.

ب_ تدريب الطلاب حسن تركيب انشائه، ولطف احسانه وظهرفه.

المراد بنشرة الإنشاءات هنا الخبر أو الإعلانات والتأليف.^{٢٩} بماكتب

الطلاب لتدريب حسن تركيب انشائهم وتنمية كفاءتهم في الكتابة خاصة اللغة العربية. هذه مناسبة بالمقصود من كتابة الباحث في هذا البحث العلمي.

د- أهمية نشرة الإنشاءات

أهمية نشرة الإنشاءات بالعامه وهي:

١. تستطيع أن تمّدب الإهتمام الناس بالخبر أو الفكرة آخر. لاسيما الخبر

الذي المكتوب بنشرة الإنشاءات بألوان المشوعة للراحة الناس بالقرأة، حتى زيادة العلم بغير ثقل.

٢. بجانب ذلك، أهمية نشرة الإنشاءات الأخرى إعطاء الخبر المهم

والواقعي (Aktual) عند الناس العامة.

^{٢٨}. يترجم من :

Dzakiyah Drajat, *Metodologi Pengajaran Agama Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hal 112-117

^{٢٩}. يترجم من :

Husain Yunus dan Aripin Banasuri, *Seputar Jurnalistik* (Solo: CV Aneka, 1996), hal 13.

٣. وتدريب الناس لعميق مكانتهم، خاصة في الكتابة، ومسلك، والإعجاب.

٤. لتشويق الشخص بتفكير الإنتقادي.

٥. يحصل الحاصل بأحسن الهدف.

وأهمية نشره الإنشاءات للطلاب، وهي:

(١) القدرة على تمييز الرموز وكيفية إنتشار الخير خاصة بالكتابة العربية.

(٢) الوسيلة المكتوبة لإتصال بالمقامين في أماكن بعيدة.

(٣) أداة نقل التراث الحضاري والثقافي والعلمي والادبي الى أجيال المستقبل

(٤) ميدان لتنافس رجال العلم والفن والأدب والتعرف على المستوى كفاءتهم وقدرتهم العلمية.

(٥) مجال ليتعرف المعلمون على عيوب او إستطاعة طلابهم في تناول العلم

نخبة في الدرس الكتابة او الإنشاء. والأسلوب الذي يستخدم نه للتعبير عن هذه الأفكار والعمل على معالجة هذه العيوب.^{٣٠}

(٦) مجال الكشف مواهب التلاميذ الأدبية ليقوم المعلم بالتسجيع والرعاية فيها

بعد ذلك لعلهم يكونون من رجال القلم وأصحاب البنات.

(٧) الكتابة العلمية عند الطلاب كأنها عبادة الصلاة عند المسلمين^{٣١}

٣٠. عبد القادر أحمد: طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٩)، ص ٢١٨

٣١. يترجم من:

Fajrul Ghazin, *Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah* (Jakarta: Alpha, 1997), Hal 19.

الفصل الثاني : تنمية إنجاز الطلاب على الكتابة

أ- تعريف الإنجاز

معنى الإنجاز هو مصدر من أنجز-ينجز أي قضاه العمل أو الوفاء به، ويقصد بهذا الحصول على الشيء بعد قضاء العمل أو الوفاء به.^{٣٢} يعني النتيجة بعد الإمتحان خاصة للدرس الإنشاء أو الكتابة. وتنمية إنجاز في الكتابة هنا نتيجة الطلاب في درس الكتابة أو الإنشاء.

لنيل الشرح عن معنى الإنجاز يجرب العلماء، كما يلي:

- وقال سهرسمي أركنطا:

أن الإنجاز هو نتيجة الحصول التي تمثل علو طبقات الطلاب في نيل الأغراض المعينة في كل مواد الدراسية.^{٣٣}

- وعند سيف البهر جمارة:

أن الإنجاز هو نتيجة النشاطات التي عملها فرد وجميع

- وعند نصر المهرب جمارب:

أن الإنجاز هو نتيجة التربوية عند تطوّر الطلاب وتقديهم اشترك بسطر قم على مواد هيئة الدروس أمامهم.^{٣٤}

٣٢ مير العلكي، المورد (بيروت، دار العلم، بدون السنة) ٧٥٦.

٣٣. يترجم من : 284. hal (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), *Dasar-Dasar Evaluasi*, Suharsimi Arikunto,

٣٤. يترجم من : 19 Hal (Rineka Cipta, 2000), *Guru Dan Anak Didik Dalam interaksi Edukatif*, Dzamaroh, Syaiful bahri,

ومن بعض الأراء السابقة تلخص الباحث أن في اختلاف المصطلحات المتنوعة، ولكن المقصود متساوي علای أن الإنجاز هو نتيجة الشخص بعد إتباعه التربية أو الإمتحان.

أما الإنجاز في كتابة اللغة العربية لا يزال بعيداً من التعريف على أنه نتيجة الطلاب في الدرس الكتابة او التعبير الإنشاء خاصة. ويظهر فيها التقديم الطلاب في الكتابة العربية. سطرة المودة العربية وفهمه فهما جيداً، ويستطيع أن يكتب بكتابة العربية الصحيحة، ويستطيع ان يطبقوها في الدرس الإنشاء، ويفصح في الكلام، والإتصال مع غيره حتى هم يستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية، وكذلك هم يعرفون كيف الكتابة لصحيحة.

ب- وجوه الإنجاز

إعتماد على تعريف الإنجاز السابق يعرف أن إنجاز الطلاب هو نتيجة التي يحصل على كل الطالب والطالبات خاصة في الدرس الكتابة ال الإنشاء اللغة العربية. والمقصود في هذا البحث هنا النتيجة التي يحصل الطلاب بعد الإمتحان من الدرس الكتابة او الإنشاء اللغة العربية. يعني قدرة الطلاب على الكتابة اللغة العربية، وهم يتعلمون أن تكتب ارساءهم ال فكرتهم على القرطاس ويفتش للإصلاح على الخطآت التي توجد في كتابةهم، وهذه المهارة تقام بالدرس الكتابة او الإنشاء الوحدة.

أما نتيجة الطلاب في إنجاز الكتابة تشمل على الثلاثة أقسام وهو:

١- وجوه الإنجاز المعرفي

اهتم هذا الوجوه الإنجاز المعرفي على معرفة الطلاب وفهمهم بالمواد الدراسية المدرسية. وطبقات هذا الوجه تتكون من خمسة طبقات، وهي:

١. المعرفة

المعرفة هي تطلب بهذه الرتبة معرفة الطلاب ومذاكرتهم عن المادة الدراسية.

٢. الفهم

المقصود الفهم هنا هو مهارة الطلاب في تلخيص المادة الدراسية. منها تطلب فهم الطلاب عنها.

٣. التطبيق

التطبيق هنا يعني مهارة الطلاب في استعمال القواعد والشروط والتعليم اللغة العربية في حالة الجديدة الحقيقية.

٤. التحليل

التحليل هو مهارة الطلاب في شرح المادة الدراسية والأراء ويغيرها حتى تكون المادة والأراء صريحة.

٥. التقويم

التقويم هنا بمعنى مهارة الطلاب في تقويم المادة وتحليل وتنفيذها بالإختيار.

ب- وجوه الإنجاز الإنتفال

يتعلق هذا الوجه على موقف العقل والشعور ودعي الطلاب انتاج في تعلمهم. في هذا الوجه ينقسم الى خمسة طبقات، زهي:

١. الدخل

الدخل هو الإستعداد الطلاب ليسمعوا مادة الدرس العربي جديدا

٢. اعطاء الإستجابة

اعطاء الإستجابة المتعلقة بإستجابه الطلاب في تعلم المادة العربية فيحتاج الطلاب الى الواقعة في استسلام المواد الى الدراسة فصالية.

٣. التقويم

تنفذ التقويم على الطلاب يناسب مهارة وقدرته في فهم الدرس .

٤. تنظيم التقويم

إرتباط أهداف التعليم وعملية التعليم وتقويمه. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. الطيبة على التقويم.

الطيبة على التقويم يعني الخصوصية من الشكل التقويم.^{٣٥}

ج- وجوه الإنجاز السلوكي

وجوه الإنجاز السلوكي هنا يتعلق بتجربة الطلاب الفعلية ويطلق هذا النشاط عقليا (معرفة او موافقا)، وحاصل التعليم في هذا الوجه هو الموقف الحقيقي المنظور في مجال العيوب فنستطيع أن ننظر مهارة الطالب في قرأته،

^{٣٥}. يترجم من : 24 Hal, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), *Dasar-Dasar Evaluasi*, Suharsimi Arikunto,

او في كتابته او في كلامه. وهذا من مهارات الأربعة^{٣٦}. وأما طبقات حاصل التعليم في وجه السلوكي فهو:

١. الادراك الحسي

٣. الإستجابة القيادية

٤. الميكانكية

٥. الإستجابة المعقدة

ج- تنمية إنجاز الطلاب في الكتابة

من معنى الأصل، إصطلاح التنمية شبه بكلمة نشأة او النبوت. أي ان تكون زيادة المعرفة وحذقها المنشأة للمادة واستعراض عادة بنتيجة الإمتحان أعطاء المدرّس.^{٣٧}

التنمية وتسأة أحيانا متبدلاً أو معا في استعمالها. بل لهما معنا واحد. مع أن تختلفان في مقاصدها. التنمية وهي الأشياء الذي ذو شكل مادّي وكميّة. ونشأة هي الأشياء الوظيفية و الكيفية. ولكن هما متساويان في المعنى، يعني التغيير وتزويد. إذن التنمية وهو التغيير وتزويد بالكمية عن الشيء.^{٣٨}

ومعنى الآخر: التنمية يسامي بالنشأة وهي عملية ومستوى عن الأشياء وفي عملية التربية لها معنيان :

^{٣٦} يترجم من :

Zakiyah Darajat, *Metode Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bina Akasara 1997), HAL 197

^{٣٧} يترجم من : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka), 1990, Hal 700

^{٣٨} يترجم من : Tadjab, *Ilmu Jiwa Pendidikan*, (Surabaya: Karya Adi Tama, 1994), Hal 19.

أولاً، تشمل من عملية الطلاب بعملهم والحاصل الآخر مما يحصل على الشئ بعد تربيتهم (استولى في الأخلاق).

والثاني، التنمية هي التجربات بالإستمرار.^{٣٩}

وكذلك بتنمية إنجاز الطلاب على الكتابة كما شرح في هذا البحث. أراد الباحث بإنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية أو الدرس الإنشاء يعني الناتجة الإمتحان الطلاب خاصة في المادة الإنشاء أو الكتابة من أول السنة وآخر السنة الدراسية. واستعمل الإصطلاح التنمية هنا، بمعنى مقارنة النتيجة بينهما. هل هناك الزيادة أو قلبها.

د - العوامل المؤثرة في إنجاز الكتابة

الأهداف في عملية التعليم والتعلم هي النجاح الطلاب، ولقد

عرّف العلم التربوي والعلم النفسي على أن في عملية التعليم والتعلم عوامل

كثيرة تؤثر على نجاح التعلم. ولكن قسّم هذا العوامل الكثيرة الى قسمين:

أ- العوامل من خارج نفسي الطالب، وهذا العوامل ينقسم الى قسمين:

أ) العوامل غير الإجتماعية

العوامل غير الإجتماعية هو الشئ الذي يشمل على هذا العوامل نحو الريح

والطقس والوقت والمكان والبناءة، والآلات التعليمية التي كلهن مستخدمة في

التعليم.

^{٣٩} يترجم من : 154. Hal, (1985). Aksara Baru, Jakarta, *Psikologi Pendidikan*, Whithernington.

ب) العوامل الاجتماعية

. المقدسودبعوامل الاجتماعية هنا عوامل الإنسانية والبيئة حوله يشتركون
أصدقائه مثل المدرسة والمجتمعة والعائلة. وهذه البيئة تنقسم الى ثلاث أقسام :

(١) بيئة العائلة

هي المركز التعليم أو التهذيب الأولى لأن الوالدين أقرب الناس بالوالد
منذو في بطن أمه. وهم يعلمون بالمودة والرحمة باطنية، وجسمية.

(٢) بيئة المدرسة

بيئة المدرسة مؤسسة اجتماعية أنشأها المجتمع عن قصد وظيفتها الأساسية
لنشئة الأجيال الجديدة بما يجعلهم أعضاء الصالحين في المجتمع الذي تعدهم له.

(٣) بيئة المجتمع

أرى قريش الشهاب أن المجتمع هو جماعة من الأشخاص الكثيرة صغيرة
وكبيرة المراقبة على الوحدة بالعبادة المرعية والعقيدة والشرعية والحياة
المجتمعية.^{٤٠}

ج) العوامل من داخل الطالب

العوامل من داخل الطالب يشمل على : العوامل الجسمية و العوامل
النفسية. فالعوامل الجسمية يعني الاحوال بالجسم على العموم والوضائق الجسمية
المعينة. ومن العوامل النفسية يشمل على:

١. الذكاء

^{٤٠} يترجم من : Slameto, Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), Hal 62.

الذكاء يعني أحد النواحي المهمة. الذكاء له أثر كبير في تقدم التعليم. كثير من الطلاب ناجحون في دراستهم الذين لهم الذكاء العالي. ولكن بالواقع أن بعض منهم ذو ذكاء العالي ولم ينجحوا في دراستهم.

٢. الرغبة

الرغبة عند الغزالي أن الرغبة هي فعالية النفس العالي لفهم على الموضوع. ولنيل النجاح الباهر فلا بد أن يرتقوا رغبته في التعليم.^١

٣. الإهتمام

الإهتمام هنا ميل الطلاب على النشاطات او المواد الدراسية التي قد حفظها الطلاب.

٤. الملكة

الملكة هي القدرة الصبيعية في التعليم والإنتاج على القدرة يحققها الطلاب

بعد التعلم والتجارب.

٥. الدافعة

الدافعة هي الحافر الذي يؤسس ويؤثر المحاولات والنشاط في نيل الأغراض المنشودة.

٦. النضوج

النضوج هو طبقة تنمية الإنسان كل ما أعضاء الجسم مستعدة للتنفيذ الكفاءة الجديدة حتى ينجحوا الطلاب بالنضوج في أنفسهم.

^١ نفس المرجع ٥٥

الفصل الثالث : دور نشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في الكتابة

حقيقةً بنشرة الإنشاءات وهي التقرير من خلفية الواقعة التي قد وقعت او يقع الآن أو المستقبل من أعمال المرء أو فكرته بالكتابة لإعادة البناء المكتوبة من الواقعة تخبر بما من ما قد عمل ويسمع . يقع به .

على العامة أسس نشرة الإنشاءات :- جتين: الغرض فيما نشرة الإنشاءات والثاني لمن يقرأ تلك نشرة الإنشاءات.^{٤٢}

من الناحية الأخرى نشرة الإنشاءات تكون جهازا (Media) للتربية والتعليم. فينقسم إلى أقسام متنوعة كما يلي: الصحافة، المجلات والجرائد. جهاز التعليم وهو كل شيء يستعمل به لإسهال عملية التعليم والتعلم نيل الخبر، والعلم، والخبرة، والمهارة في مهارة.^{٤٣}

الجهاز في التعليم يشمل بالمواد التعليمية قصدا أو بغير قصد. كالبيئة وهي الغرفة والمكان من منبأ العلم يرتبط ارتباطا قويا على الطالب بتقويم التعليم والتعلم.

من العادة أو الطابعات بعض من آلات التربية. تشكل الناس بتأثيرها. لأن حياة المجتمعية تشكل العادة والسلوك الناس و ارتباطا بعض من بعض.^{٤٤}

كما قال وثير (١٩٩١ : ٢٩١)، التأثير النفسية أو الفطرة لا تأثر كثيرا لنشئة الناس الا قليلا. التأثير الكبير في التدريبات والتعلم والخبرة والعادة.^{٤٥}

^{٤٢} مترجم من :

Asdi Siregar, *Bagaimana Meliput Dan Menulis Berita Untuk Media Masa* (Jogja: Kanisuis, 1998), hal 19.

^{٤٣} مترجم من :

Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Bandung: Rosda Karya, 2003), Hal 48.

^{٤٤} مترجم من :

Saiful Bahri Dzamarah dkk, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta : Rineka Cipta 2006), hal 63.

^{٤٥} نفس المرجع 64

تلك تجربات ليس سهلا. تحتاج التجربات الكثيرة قبل أن تكتب كل شيء. كما قال في الشاعر العرب: العلم صيد، والكتابة قيده. قيّد صيودك بالحبال

واثقة. قيّد العلم، بالكتابة. (Ali bin Abi Tholib)^{٤٦}

على الأقل، ما يرى، ويعمل الطلاب سوف يؤثر على قدرتهم، ويستطيع أن يكون تشويقا بعملهم. لأن التشويق يهيء الأحوال المناسب بقدرتهم ليعملون بها.^{٤٧}

إعتماد على بيان المذكور أعلاه، نعرف أن الإنجاز الطلاب في الكتابة هو النتيجة التي نحصل عليها الطلاب من ذكاء ذهنه، يعني القدرة الطلاب في الكتابة العربية. وهذا المهارة توجد في الفصل. مع أن عملية الطالب التي تتعلق بالكتابة ليس في الفصل قط، ولكن من بيعتهم وعادتهم. هل الدور بينهما؟ أراد الباحث أن يدل الدور بينهما. فعلى الباحث أن يحدد المسائل في هذه البحث فهي: كيف نشرة الانشاءات، كيف تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية. وكيف دور نشرة الانشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية الاسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنبر حتى إلى أي مدى الدور بينهما؟

فبحث الباحث عنهما فيما بعد...

^{٤٦} يترجم من : (Bandung: Kaifa, 2001), Lampiran : Herwono, Mengikat Mukna...
^{٤٧} يترجم من : (Bandung: Jammars, 1986), Hal 76. : Nasution, Didaktik Asas-Asas Mengajar,

لباب الثالث

دراسة ميدانية

الفصل الاول : لمحة عن المعهد التربية الاسلامية بيت الارقم" بالونج.

١. خلفية ميدان البحث

تارخة المختصر عن تأسيس معهد التربية الاسلامية بيت الارقم بالونج جنير. ثلاثة مؤسسين في إقامة المعهد وهم الحاج عبد المعيد سليمان والحاج جواهر عبد المعين والحاج محين الياس حميم، وهم متخرجون من معهد دار السلام غنطور فونوروجو، مدعوون في دعوة وينفقون في أموالهم، ومن علومهم التي نالوا من دراستهم.

معهد التربية الإسلامية بيت الأرقم هو أول المعهد اقيم بالونج، جنير.

على الرغم من تعدد المعاهد الا أن المعهد بيت الأرقم أشهر المعهد، معهد خريج من معهد العصر غنتور فونوروجو سنة ١٩٥٩.

و أسست المدرسة الثانوية مند سنة ١٩٥٩ م باسم المدرسة الثانوية "الأولى". ثم في السنة ١٩٦٧م أسست المدرسة العالية ثم أسست المدرسة المتوسطة الأولى في السنة ١٩٧١م و للمدرسة المتوسطة العامة في السنة ١٩٧٩م. فجمعت هذه المدارس الأربعة في مؤسسة المعهد تحت مؤسسة واحدة و هي مؤسسة معهد بيت الأرقم. و بعد كانت الحالة جيدة و مناسبة

بأمل المؤسسين لقيام مؤسسة المعهد مقابلة و خالصة إلى المعهد العصري كونتور فونوروغو. فأنشأ المعهد مند العام ١٩٨٦ م مختصا للبنين. و قد أسس المعهد مند سنة ١٩٨٩ م معهدا مختصا لتربية البنات بنفس المناهج الدراسية المقررة بمدرسة المعلمين الإسلامية .

فجمعت هذه المدارس الأربعة في مؤسسة المعهد تحت مؤسسة واحدة و هي مؤسسة معهد بيت الأرقم. و بعد كانت الحالة جيدة و مناسبة بأمل المؤسسين لقيام مؤسسة المعهد مقابلة و خالصة إلى المعهد العصري كونتور فونوروغو. فأنشأ المعهد مند العام ١٩٨٦ م مختصا للبنين. و قد أسس المعهد مند سنة ١٩٨٩ م معهدا مختصا لتربية البنات بنفس المناهج الدراسية المقررة بمدرسة المعلمين الإسلامية.

النمرة	الجنس	العادة	المنهج الدراسي	البيان	عام القيام
١	المدرسة الثانوية الإسلامية	٣٨٣	من وزراء الشؤون الدينية	رجع	١٩٥٩ م
٢	المدرسة الثانوية الإسلامية	٧٠	من وزراء الشؤون الدينية	رجع	١٩٧١ م
٣	المدرسة الثانوية الإسلامية	١٧٨	من وزراء الشؤون الدينية	رجع	١٩٦٧ م
٤	المدرسة الثانوية الإسلامية	٢٦٢	من وزراء الشؤون الدينية	رجع	١٩٧٩ م

٥	مدرسة المعلمين الاسلامية	٢٤١	من غونتور و من وزراء الشؤون الدينية	سكن	١٩٨٦م
٦	مدرسة المعلمات الاسلامية	٢٩٧	من غونتور و من وزراء الشؤون الدينية	سكن	١٩٨٩م

بوجود المؤسسة الجديدة السابقة، جددت المؤسسة عقود رسميتها في
أبريل ١٩٩٢ م، بنمرة ١٦، مسجلاً في محكمة الحكومية جنير على نمره
١٩٩٢/٤/٣١ م.

٢. نظرة، بعثة و غرض المعهد وغيرها أ. النظرة

لقد عين معهد التربية الإسلامية بيت الأرقم النظرة بمؤسسة التربية
التي جميع ناهية أنشطتها يقابل على قيم الإسلام مؤسساً على القرآن و

السنة. كما قيل في القرآن الكريم :

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ
لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ
(التوبة: ١٢٢)

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَ تَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَ
تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ (آل عمران: ١١٠)

اما النظرة لهذا المعهد هي:

- جيد في الجودة و موجهة إلى كادر ذات إيمان و تقوى و معرفة
التكنولوجيا و ثقافة البلاد.
و هذه هي المؤشرة فيها:
(١) تحريز علم الدين و العام
(٢) نظام الطلبة
(٣) بعثة المسلم قياما بنفسه
(٤) فضولي على المجتمع.

ب. بعثة

كانت البعثة هي الشرح من النظرة بشكل رموز الوظيفة و الواجبة
و تخطيط الخطوة موجهة لتكوين النظرة. فالبعثة لمعهد التربية الإسلامية
يُبت الأرقم هي:

- (١) تنفيذ التدريس و الإرشاد مخططا و إندماجا.
(٢) إعداد الطلبة الواسعة العلوم و الإنجاز والإيمان والمهذب في الأخلاق.
(٣) تنمية مصادر الإنسان مؤسسا على الإسلام.
(٤) تنمية ثقافة الوطن.

ج. غرض معهد بيت الأرقم

غرض المدرسة هو المراحل او الخطوات لإيجاد نظرة المدرسة. و
الغرض من معهد التربية الإسلامية بيت الأرقم هو:

(١) رفع عاليا و أقام دين الإسلام، في تكوين شخصية الأمة بالأخلاق
الكريمة، صحة الجسم، حرية التفكير، الخدمة إلى المجتمع و الدعوة
الإسلامية

(٢) المكافحة للرعوي ذات شخصية بلاد إندونيسيا و التقوي إلى الله
سبحانه و تعالي و ذات الروح المعهدي.

(٣) الطلبة الماهرة في اللغة العربية و الإنجليزية عملية

(٤) للطلبة المهارة يستطيعون الحياة في المجتمع بأحسن الإنسان.

د. موقعة الجغرافي

كانت المدرسة موضوعة في الشارع كرنج درين في النمرة ٣٢ في
مدينة بالونج جمبر. قام المعهد مختصا للبنين أمام مدرسة المعلمات
الإسلامية، و كذلك بالمدرسة الثانوية و المدرسة العالية و المدرسة
المتوسطة الأولى و المدرسة المتوسطة العامة. وقعت وراء هذه المدرسة
مزارع واسعة و كثيرة و قرية من المستعمرة و السوق. بهذه الحالة
تستطيع الطالب ان يتعلمون و يعملون أنواع النشاطات بمادئ و ساكن.

و يقع حرم هذا المعهد في جهة الجنوب من حرم المعهد للبنات بثلاثمائة متر مسافة يستطيل حوله سور من الحديد يطورنهم و في وسطه مسجد جامع يتفرغ فيه لأنواع الأنشطة العبودية من صلاة الجماعة و قراءة القرآن و مجلس التعليم و المحاضرة و المناقشة عن الأمور الدينية و غيرها.

٥. ثروة المؤسسة

لرعية وتنمية من وسائل الدراسة، تدوم المؤسسة تحاول دائمي زيادة وإصلاح الوسائل الدراسية أو سعت الأرض المنتجة.

الملحة الأولى

ملكية البناء والأدوات اللغة بمعهد بيت الأرقم بالونج جنير

الدراسية ٢٠٠٧-٢٠٠٨م:

النمرة	الجنس	العدد
١	غرفة الفصل	٤٦
٢	غرفة التوجيه و الإرشاد/القاعة	١
٣	غرفة معمل اللغة	٢
٤	المكتبة	١
٥	غرفة منظمة الطلاب	٢
٦	المسجد	١
٧	Sound System	١
٨	LCD	١

و. أحوال المدرسين والموظفين فيه

بناء على البيانات الموجودة، يوجد في معهد التربية الإسلامية بيت الأرقم" السنة الدراسية ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ م ٥٦ مدرسا. وعدد المدرسين والمدرّسات ٣٦ مدرسا و ٢٠ مدرّسة، ومعظمهم خرجو معهد التربية الإسلامية الحديثة كونيور ومنهم من قد أتم دراسة في الجامعات داخل البلاد وخارجها.

عملية التدريس والتعليم بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم، تغد بالفصول. فمنهج الدراسة المستخدم في هذا المعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم إتمارا بين منهج الدراسة غونتور حولي ٦٠%، ومنهج المدرسة من وزراء الشؤون الدينية حولي ٤٠%. عملية اليومية من التعليم والتدريس في مدرسة المعلمين الإسلامية الإسلامية بيت الأرقم (MMI)، إبتداء من الساعة السابعة تماما غلي الساعة الثانية عشرة ونصف دقيقة براحتين. ثم يستمر في الساعة الثانية نهارا الى الساعة الثالثة عقده بمنظمة "الطلاب بيت الأرقم" (OSBA)، بجانب ذلك لابد على الطلاب أن يشتركوا أنشطة الإضافية الاخرى في المثال المحاضرة، المجلة الحاءطية، والكشافة، والرياضة، وما أشبه ذلك.

الجدول الأول

دفتر مدرسين اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم" بالونج

جنير سنة الدراسية ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨.

رقم	الأسماء الأساتيد	الخلفية التربية	المنطقة الأصلية
١	مشكور عبدالمعيد LML	UNIV. Islam Madinah	Jember
٢	درس. شمس الهدي مسليم	IPD Gontor	Jember
٣	محسون المنذيري	KMI Gontor	Jember
٤	برهان الدين	KMI Gontor	Jember
٥	حسب الله هدى	MMI Baitul Arqom	Jember
٦	أحمد جديد ألغزالي	MMI Baitul Arqom	Bangil
٧	أغوس هدى لكسانا	MMI Baitul Arqom	Lumajang
٨	رينجو سافوترا	MMI Baitul Arqom	Lampung
٩	حانيف المصطفى	MMI Baitul Arqom	Sumenep
١٠	محمد امام مونندار	MMI Baitul Arqom	Lampung
١١	نجيب فتح الله	MMI Baitul Arqom	Ponorogo
١٢	محمد بحر الدين	MMI Baitul Arqom	Pasuruan
١٣	ددي مفتاح الهمة	MMI Baitul Arqom	Lamongan
١٤	شمس الهدي	MMI Baitul Arqom	Jember,
١٥	أمير الدين فكري	KMI Gontor	Jember,

ز. أحوال الطلاب فيه.

بناء على البيانات الموجودة، بلغ عدد الطلاب معهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم" السنة الدراسية ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ م حوالي ٢٥٠ طلاب المقسم إلى عشرة فصول، و هم يأتين من حمير و دائرة أخرى تجاورها بل كان بعضهم قادمة من جاكارتا و بالي و كالمنتان و غيرها. و قد تخرج من هذا المعهد منذ قيامه إلى الآن أكثر من مائتين و خمسين طالب. بعضهم من واصلهم دراستهم إلى الجامعة الحكومية أو الأهلية و بعضهم من قد اشتركوا في الخدمة الاجتماعية كان يكن مدرسين أو داعيين و ما اشبه ذلك. و كما قام المتعلمون بأنشطتهم في منظمة طلاب معهد بيت الأرقم قام أيضا المتعلمين بمنظمة الطلاب ترأسه الطلاب من الصف الخامس.

الجدوال الثاني

عن جقائق الطلاب بمعهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم"

سنة ٢٠٠٧-٢٠٠٨ م:

الجملة	عددالطلاب		المستوى	النمرة
٥٦	٢٤	B	الأول	١
	١٩	C		
	١٣	التكثيف		

٢٣	٣٩	B	الثاني	١
٥٥	١٦	B	الثالث	٣
٢٧		B	الرابع	٤
٥٨		B	الخامس	٥
٢٦		B	السادس	٦
٢٤٧ طالباً		٦ - ١	المجموع	٦

عرفنا من ذلك الجدوال أن للمعهد ست فصول، ولكل فصل حولي ٢٠-٣٥ طالبا. ولا يأخذ الباحث جميع لطلاب لمجتمع البحث العلمي. ولكن أخذ الباحث عينة البحث حولي ١٢% منهم.

لمعرفة دور نشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في الكتابة بمعهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم" يستعمل الباحث طريقة الإستبيان بعينة البحث الفصل

الثالث التكثيف والرابع، عددهم ٢٥ طالبا. وهم :

الجدوال الثالث

أسماء الطلاب من فصل الرابع

غرفة	إسم	غرفة	إسم	غرفة	إسم
١	أسعد أليفاني	١٠	محمد ريس عبدالله	١٩	أحمد شهر الهداية
٢	محمد فرماداني	١١	محمد مناح العلم	٢٠	إيكو بودي
٣	دهلا المحليص	١٢	أندي لقمن	٢١	ايدى سنتوسو
٤	محمد سابق الخيرت	١٣	محمد عبدالله شفاعة	٢٢	توني باغوس
٥	اغوس..	١٤	محمد فاتح أمرالله	٢٣	يودي هيرمانتو
٦	أحمد فوزي	١٥	فردوس ديناتا	٢٤	صفرائي هداية
٧	زين الدين	١٦	محمد مأمون	٢٥	إحسان فضيلة
٩	أحمد سدام العارف	١٨	أغوس ستياوان		

س. أنشطة الطلاب

كان معهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم" مكان لتهديب كوادر الأمة تزود طلابه ليس بالعقيدة الإسلامية القوية فقط، بل يحاول إلى تزويد طلابه بالعلوم الواسعة حتى يستعدون في مواجهة نمو الزمن و تحديه و يكونون نورا وسط الظلام.

مؤسسا على فكرة السابقة يهتم معهد التربية الإسلامية بيت الأرقم التعليم اللغة العربية و الإنجليزية إهتماما عظيما. لذلك تتم عملية التعليمية منذ

الصباح إبتداء من الساعة السابعة الى منتصف الساعة الأولى التي يديرها قسم التعليم المعهد و تستمر بالتعليم الإضافي إبتداء من الساعة الثالثة، وهذا البرنامج إداره قسم التعليم لمنظمة الطلبة معهد التربية الإسلامية بيت الأرقم.

التربية والتعليم بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم بالنوع جنبر.

وسارت البرامج التعليمية في الصباح خمس ساعات، من الساعة السابعة إلى منتصف الساعة الأولى، وفي المساء ساعة واحدة، من الساعة الثانية إلى الساعة الثالثة.

الجدوال الرابع

عن مواد الدرس التعليمية بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم بالنوع:

النمرة	المادة		
	الدراسة الإسلامية	اللغة العربية	الاملاء
١	الترجمة	قرآن اللغة	الانشاء
٢		القراءة	النحو الواضح
٣		البلاغة	الصرف
٤		دروس اللغة	الخط

بجانب ذلك وجب للطلاب أن يشتركوا عملية التدريس والتعليم وأولئك

يشتركون أنشطة اليومية الطلاب بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم.

و هذه هي أنشطة الطلاب معهد التربية الإسلامية بيت الأرقم:

الوقت	الأنشطة	السرة
٠٥,٢٠ – ٠٥,٠٠	إلقاء المفردات	١
٠٦,٠٠ – ٠٥,٢٠	قراءة الصباح	٢
١٢,٢٠ – ٠٧,٠٠	التعليم في الفصل	٣
١٥,٠٠ – ١٤,٠٠	التعليم الإضافي	٤
١٩,٠٠ – ١٨,١٠	تناول العشاء	٥
٢١,٠٠ – ١٩,٢٠	تعلم الليل	٦

كل صباح بعد إلقاء المفردات وجب على الطلاب أن يحملون الكتاب الدراسة و يتعلمون معا في ميدان المعهد حتى الساعة السادسة و بعده حصة الحرية للطلاب.

اما برنامج الأسبوعية منها رياضة الجري و الجمباز. و هذا هو البرنامج لقسم الرياضة التي تعقد في يوم الثلاثاء و الجمعة للنين و يوم الإثنين و الجمعة للبنات. و لترقية لغة الطلاب و لتدريب شجاعته في الكلام او الخطبة أمام الجماعة فيعقد قسم التعليم برنامج المحاضرة ثلاث مرات في الأسبوع، يوم الأحد ليلا للغة الإنجليزية و يوم الخامس نهارا للغة العربية و في الليل بعد صلاة العشاء للغة الإندونيسيا.

يوم الخامس، يوم مملوء بأنشطة، بعد إنتهاء الدراسة تعقد المحاضرة ثم إقامة صلاة الضحر و تناول الغداء. و في الساعة الأولى و عشرون دقيقا تنفيذ تدريب الكشفة إلى الساعة الرابعة مساء و تستمر بالمحاضرة بعد صلاة العشاء.

الفصل الثاني : عرض الحقائق وتحليلها

١. نشرة الإنشاءات بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم بالونج - جنير .

من حصول المقابلة بأحد الاستاذ يقول: أن هذه الأنشطة الطلاب (نشرة الإنشاءات, مجلات الحائط, واعداد المحاضرة) بمعهد التربية الإسلامية "بيت لارقم" جيدة. لكن أنشطة جيدة لم تأثر جيدة إذا لا تنظم تنظيمية جيدة. كثير من شخص يتعلّق فيها. كالمديرين والمدرسين ومدير المعهد او رئيس المعهد. وأنشطة الطلاب تتعلق بإشتراك من جميع المدرسين والمديرين فيها. من الرغم المدبرون لم يهتموا اهتماما جيدا الى جودة نشرة الانشاءات في المعهد حتى اكثر هم لا يشتركون من أنشطة المعهد الا اشتراك رسمي قطّ، او بقدر حاجاتهم بعمل الواجبات الى منظمة الطلاب. لكن بعضهم أو من المدرسين مثلا الذين يهتمون الى أنشطة الطلاب الإضافية حتى تأثر الى كفاءتهم وانجازهم لو قليلا. ولذلك لطلاب لا بد عليهم اي يجب ويعمل من واجبتهم واعمالهم لأنفسهم.

وقال استاذ الآخر أن نشرة الإنشاءات أنها أنشطة جيدة لم تسر الا بالمسابقة. وهي أحد من الوسائل التعليمية لترقية موهبة وكفاءة الطلاب في الكتابة والقراءة. وأنشطة الآن من مثال مجلات حائطية. بعض القارئ يتعجب باللون وشكلها قط. ولم يهتم من لغاتها. اذن لا تأثر من يقرأ، الا الطالب الذي

^٨ مقابلة بأحد الأستاذ وهو الأستاذ ددي مفتاح اغمرة في لتاريخ ٢٦ من مايو ٢٠٠٧م

كتبها قط، لتسير على أنظارهم ومشارعتهم بالإنشاء ممكن لأن تلك أنشطة ^{٤٩} ان تدافع جودتهم في الفن والصور والكتابة.

ومن حصول مشاهدة الباحث ، نظر الباحث الى أنشطة الطلاب مثل نشرة الانشاءات بنظرة شاملة. ورأى أنها ناقصة من السنة الى السنة بعدها أو بماء المدبرون بعده. في الزمن الماضي نشرة الإنشاءات بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم من ناحية العملية الصنائيتها جيدة، أمر وقسم المدبرون أعضائهم الى فرق. وهم يصنعون، ويكتبون ويضعون على المجلات الحائطية أو لتبليغ أمام الفصل بعد تفتيش قسم اللغة أو أساتذتهم. وهذه تسير كل الأسبوع متبادلا بفرقة أخرى.

ومقتضى للمفتش أن يصلح كتابة اللالب ويعطي الإمضاء بعد ذلك. لذا الزم على المفتش أن يهتم إهتمام جيدا، وليس إعطاء الإمضاء قط. حتى أحيانا أغراض من نشرة الإنشاءات لم تأثر نحو ذهن الطلاب. مع أن ذلك تكون جهاز التعليم قصدا وبغير قصد ترمي الفهم الى ذهن الطالب. وهذه أهداف الوسيلة التعليمية مع أن من ناحية نظارية أن نشرة الإنشاءات تستطيع أن يهذب إهتمام الناس بالخبر أو الفكرة آخر و إعطاء الخير المهتم والواقعي (Aktual) عند عامة الناس، وتدريب الناس لعمق مكانتهم، خاصة في الكتابة، والمسلك، والإعجاب، والتشويق الشخص بتفكير إنتقادي، ويحصل احاصل بأحسن الهدف.

٤٩ مقابلة بأحد المتخرج وهو الأستاذ عبدالوهاب في التاريخ ٢٨ من مايو ٢٠٠٧ م

وقال أستاذ ددي هريادي : نشرة الإنشاءات أحد من أجهزة التعليم مثل المجلة الحائطية. لولا تفهم الطلاب بما يكتبون فيستطيعون للتمرين، ولا تساوي بإعداد المحاضرة. من الرغم هم يكتبون الإنشاء ثم يلقيه أمام الفصل، وهذا يستطيع أن يكون تمرينا للطلاب في الكتابة و الكلام. دل ذلك، كثير من الطلاب لا يحبون بالكتابة، لكن يحبون بالتكلم او الكلام أمام الفصل أو بالعكس^{٥٠}.

وداخلها، أن نشرة الإنشاءات نحو التربية والتعليم وهي القدرة على تمييز الرموز وكيفية إنتشار الخبر خاصة بالكتابة العربية، الوسيلة المكتوبة لاتصال بالمقيمين في أماكن بعيدة. وميدان لتنافس رجال العلم والفن والأدب والتعريف على مستوى كفاءتهم وقدرتهم العلمية. وتقوم من نجاح العملية التعليمية. من الوقائع في الميدان أن نشرة الإنشاءات، من الرغم لم تسير جميعا الا من بعضها. لا تعقد مرارا مثلا، ولم تنتظم نحو جميع الطلاب حتى لم يشعروا كلهم. لكن هذه الأنشطة جيدة عند الطلاب لتدريب وتدريب في الكتابة، خاصة الكتابة العربية.

أخذ الباحث الإستنباط أن نشرة الإنشاءات بمعهد التربية ""بيت الأرقم"" كاف، من الرغم لم تأثر على الطلاب الا قليلا. أى بمعنى لا تأثر على إنجاز الطلاب في كتابة الطلاب مطلقا، بل تأثر مع العوامل الأخرى التي لا تبحث هنا.

^{٥٠} مقابلة بأحد لمخارج وهو الأستاذ ددي هريادي في التاريخ ٣ من يوني ٢٠٠٧م

٢. إنجاز الطلاب في الكتابة اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم" بالونج-جنبر.

قال الأستاذ فارحين الميدي: كثير من عوامل تأثر بإنجاز الطلاب. أحدها الخلفية التربوية. بعضهم متخرجون من المدرسة الابتدائية و الثانوية الإسلامية وبعضهم من المدرسة الحكومية التي لم تعرف اللغة العربية بآلة. ومن الممكن نقصان المدرسين الذين لم يهتموا أو ليس لهم الجودة بتعليم اللغة العربية أسباب من نقصان إنجاز الطلاب. ويستطيع من ذهن أو دكائهم. لكن كل ما يعمل الطالب ويرى سوف أن يكون علما له. وليس الآن ممكن من بعد.^{٥١}

وحصول مشاهدة الباحث أن التعليم في الفصل يسير بأحسن ممكن. وهذا يدل على أن أحوال الطلاب يستعدون بالتعلم. وكذلك المدرس يدافع دائما لطلابهم بالتعلم وكثرة التدريبات خاصة بدرس الإنشاء أو الكتابة. رأى الباحث من ناحية الطلاب ترقى حوالي ٢٤ من ٢٥ طلاب من نتيجة أول السنة ونتيجة آخر السنة.

من نظرية أن إنجاز الطلاب في الكتابة. من الرغم كثير من العوامل المؤثرة كالذكاء و الرغبة و الإهتمام والملكة والدافعة والنضوج، فالبيئة تأثر كثيرا عند الطلاب مثل: بيئة العائلة، بيئة المدرسة، وبيئة المجتمع. نشرة الإنشاءات تكون وسائل (Media) للتربية والتعليم. فجهاز التعليم وهو كل شيء يستعمل به

^{٥١} مقابلة بأحد الأستاذ وهو الأستاذ ددي مناج حرة في التاريخ ٢٠١٧ من أبريل ٢٠٠٧م

الإسهال عملية التعليم والتعلم لنيل الخبرات والعلم والخبرة، والمهارة التي يتقن نحو

تنمية الطلاب في الكتابة الا قليلا.

وكذلك اذا نظرنا الى نتيجة الطلاب في درس الكتابة أو الإنشاء من كشف الدرجة من أول السنة وآخر السنة تدل على الدرجة التي تزيد جيّدة، يعني:

النمرة	أول السنة	آخر السنة	المتوسط	المتوسط كلها	فوق المتوسط	تحت المتوسط
١	٦	٧	٦,٥		✓	
٢	٥	٦	٥,٥		✓	
٣	٤	٦	٥			✓
٤	٦	٥	٥,٥		✓	
٥	٤	٧	٥,٥		✓	
٦	٦	٥	٥,٥		✓	
٧	٦	٨	٧		✓	
٨	٥	٦	٥,٥		✓	
٩	٥	٥	٥			✓
١٠	٥	٤	٤,٥			✓

✓			0	0	0	11
	✓		7	8	6	12
	✓		0,0	6	0	13
	✓		6	8	4	14
✓			0	6	4	15
✓			4,0	0	4	16
✓			0	6	4	17
✓			0	0	0	18
	✓		7	7	6	19
	✓		0,0	6	0	20
	✓		6	6	6	21
	✓		0,0	6	0	22
	✓		6	6	6	23
	✓		6	7	0	24
	✓		6	6	6	25
8	17	0,4	الجملة 130	102	128	N = 20

نمرة	الصفة	عدد المستجيبين	F	%
١	فوق المتوسط	-	١٧	٦٨
٢	تحت المتوسط	-	٨	٣٢
	المجموع	٢٥	٢٥	١٠٠

ونظرا إلى اللوحة السابقة، عرفنا أن تنمية انجاز الطلاب في الكتابة بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم بالونج جنير كاف. لأن النتيجة في أول السنة وآخر السنة تزيد ٢٤ من عدد الطلاب.

وأخذ الباحث الخلاصة أن تنمية انجاز الطلاب في الكتابة بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم يرتقى واحدا من كل طالب من نتيجة أول السنة إلى نتيجة آخر السنة. من الرغم، مهارة الطالب أن يكتب اللغة العربية بقواعد اللغة الصحيحة في الفصل أو في درس الإنشاء ناقصة. لكنهم يكونون يفتشون ما استطاعتهم وبحاجتهم في الإمتحان بالرغم دون قواعد الكتابة الصحيحة.

٣. عرض الحقائق عن دور نشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في الكتابة.

في هذه البحث يعرض الباحث نتائج الاستبيانات من المستجيبين عن دور نشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في الكتابة. يأخذ الباحث البيانات من المشاهدة، المقابلة، الاستبيانات، والوثائق.

يتكون عرض الحقائق في هذا البحث من:

١. الحقائق عن نشرة الإنشاءات بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم

هي:

- فعالية من نشرة الإنشاءات
- موقف الطلاب لعملية المعهد مثل النشرة الإنشاءات
- خدمة وتشويق الطلاب بنشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجازهم في درس الإنشاء.

وتسهيل الباحث في أحد نتيجة الاستبيان سيعرض البحث النتيجة كما

يلي:

- إجابة أ (a) نتيحتها ٣
- إجابة ب (b) نتيحتها ٢
- إجابة ج (c) نتيحتها ١

أما الحقائق من نتائج الاستبيانات عن نشرة الإنشاءات نحو تنمية

إنجاز الطلاب في الكتابة فكما يلي:

الجدول الخامس

نتائج الاستبيانات عن نشرة الإنشاءات
بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم

الجملة	الإجابة من كل سؤال									قالب	نمرة
	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٥	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	X	١
٢٥	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	X	٢
٢٥	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	X	٣
٢٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	X	٤
٢٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	X	٥
٢٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	X	٦
٢٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	X	٧
٢٤	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	X	٨
٢٤	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	X	٩
٢٤	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	X	١٠
٢٤	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	X	١١
٢٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	X	١٢
٢٤	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	X	١٣
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	X	١٤

٢٦	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	X	١٥
٢٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	X	١٦
٢٣	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	X	١٧
٢٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	X	١٨
٢٢	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	X	١٩
٢٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٢	X	٢٠
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	X	٢١
٢٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	X	٢٢
٢٥	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	X	٢٣
٢٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	X	٢٤
٢٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	X	٢٥

٢. حقائق عن تنمية انجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية

الإسلامية بيت الأرقم كاف. من الرغم هم يستطيعوا أن يكتبوا بكتابة صحيحة في الفصل أو في درس الإنشاء. ولكنهم يكتبون وينشأوان بقدر حاجة الإمتحان او عمل الفصل ولوبغير قواعد الكتابة الصحيحة.^{٥٢}

لنيل الحقائق، يستعمل الباحث طريقة المشاهدة والاستبيانات.

ورأى الباحث كان انجاز الطلاب في الكتابة كافيا. للتوضيح يستخدم الباحث الجدول كما يلي:

⁵² المقابل بأحد الأستاذ عن تنمية انجاز الطلاب في الكتابة ٠٦ - مايو ١٠٠٧

شائج الإسهالات عن تسمية إنجاز الطلاب في الكتابة

معهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم"

الجملة	الإجابة من كل سؤال									متغير	نمرة
	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٧	١
٢٤	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٧	٢
٢١	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٢	١	٧	٣
٢١	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٢	١	٧	٤
٢١	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢	١	٧	٥
٢٠	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٢	١	٧	٦
٢١	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٢	١	٧	٧
٢٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٢	١	٧	٨
٢٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٢	١	٧	٩
٢٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٧	١٠
٢٢	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٧	١١
٢٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٧	١٢
٢٤	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١	٧	١٣
٢٤	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١	٧	١٤
٢٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	١	٧	١٥

19	3	3	2	1	2	2	2	2	2	Y	17
24	3	3	2	1	2	2	2	2	2	Y	17
21	3	2	2	2	2	2	2	3	1	Y	18
21	3	3	2	2	3	3	2	2	1	Y	19
23	3	3	3	3	2	3	2	2	1	Y	20
24	3	3	3	3	3	3	2	2	2	Y	21
22	3	3	3	3	2	2	2	2	2	Y	22
22	3	3	3	3	2	3	2	2	1	Y	23
21	3	3	3	2	2	3	2	2	1	Y	24
21	3	3	3	2	2	3	2	2	1	Y	25

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الدور ونشرة الإنشاءات فخرتسمية إنجاز الطلاب في الكتابة وأي مدى

الدور بين هما سوف نعرف كما يلي:

الجدول السادس

نتائج نشرة الإنشاءات و تنمية إنجاز الطلاب في الكتابة
معهد التربية الإسلامية بيت الأرقم:

النمرة	X	Y	X ²	Y ²	X.Y
١	٢٥	٢٣	٦٢٥	٥٢٩	٥٧٥
٢	٢٥	٢٤	٦٢٥	٥٧٦	٦٠٠
٣	٢٥	٢١	٦٢٥	٤٤١	٥٢٥
٤	٢٦	٢١	٦٧٦	٤٤١	٥٤٦
٥	٢٣	٢١	٥٢٩	٤٤١	٤٨٣
٦	٢٣	٢	٥٢٩	٤	٤٦٠
٧	٢٦	٢١	٦٧٦	٤٤١	٥٤٦
٨	٢٤	٢٢	٥٧٦	٤٨٤	٥٢٨
٩	٢٤	٢٢	٥٧٦	٤٨٤	٥٢٨
١٠	٢٤	٢٣	٥٧٦	٥٢٩	٥٥٢
١١	٢٤	٢٢	٥٧٦	٤٨٤	٥٢٨
١٢	٢٥	١٩	٦٢٥	٣٦١	٤٧٥

٤٥٢	٥٢٩	٥٦٧	٢٣	٢٤	١٣
٦٤٨	٥٧٦	٧٢٩	٢٤	٢٧	١٤
٦٢٤	٥٧٦	٦٧٦	٢٤	٢٦	١٥
٥٠٦	٤٨٤	٥٢٩	٢٢	٢٣	١٦
٤٣٧	٣٦١	٥٢٩	١٩	٢٣	١٧
٦٠٠	٥٧٦	٦٢٥	٢٤	٢٥	١٨
٤٦٢	٤٤١	٤٨٤	٢١	٢٢	١٩
٥٢٩	٥٢٩	٥٢٩	٢٣	٢٣	٢٠
٦٣٨	٥٧٦	٧٠٩	٢٤	٢٧	٢١
٥٥٠	٤٨٤	٦٢٥	٢٢	٢٥	٢٢
٥٥٠	٤٨٤	٦٢٥	٢٢	٢٥	٢٣
٤٨٣	٤٤١	٥٢٩	٢١	٢٣	٢٤
٤٨٣	٤٤١	٥٢٩	٢١	٢٣	٢٥
١٣٤١٨	١٢١٠٩	١٤٩٢٨	٥٤٩	٦١٠	الجملة

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{[N \cdot \Sigma x^2 - (\Sigma x)^2][N \cdot \Sigma y^2 - (\Sigma y)^2]}}$$

$$r_{xy} = \frac{25 \cdot 13418 - (610)(549)}{\sqrt{[25 \cdot 14928 - (610)^2][25 \cdot 12109 - (549)^2]}}$$

$$r_{xy} = \frac{335450 - 334890}{\sqrt{[373200 - 372100][302725 - 301401]}}$$

$$r_{xy} = \frac{560}{\sqrt{11001324}}$$

$$r_{xy} = \frac{560}{\sqrt{1456400}}$$

$$r_{xy} = \frac{560}{1206,81}$$

$$r_{xy} = 0.464$$

فوجد الباحث نتيجة الاستبيانات عن نشرة الإنشاءات نحو تنمية إنجاز الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم بالونج: ٠,٤٦٤

١- ثم بحث الباحث في نتيجة المتوسط من نتيجة الاستبيانات عن نشرة الإنشاءات بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم، كما يلي:

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$Mx = \frac{710}{20}$$

$$Mx = 24,4$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نمرة	الصفة	عدد المستجيبين	F	%
١	فوق المتوسط	-	١٣	٥٢
٢	تحت المتوسط	-	١٢	٤٨
	المجموع	٢٥	٢٥	١٠٠

بنظر الى اللوحة السابقة، يأخذ الباحث الخلاصة أن نسبة الإناث

بمعهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنير، كافيا. لأن النتيجة من استبيانات فوق المتوسط أكثر ٥٢%، و تحت المتوسط ٤٨%.

٢- المتوسط من نتيجة نتيجة الاستبيانات عن انجاز الطلاب في الكتابة اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية بيت الأرقم، كما يلي:

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

$$M_y = \frac{549}{25}$$

$$M_x = 21,96$$

نمرة	الصفة	عددالمستجيبين	F	%
١	فوق المتوسط	-	١٥	٦٠
٢	تحت المتوسط	-	١٠	٤٠
	المجموع	٢٥	٢٥	١٠٠

ونظر الى اللوحة السابقة، يأخذ الباحث الخلاصة أن انجاز الطلاب في الكتابة، بمعهد التربية الإسلامية "بيت الأرقم" بالونج جنير، كاف. لأن النتيجة الاستبيانات فوق المتوسط أكثر ٦٠%، و تحت المتوسط ٤٠%.

أما الطريقة التي يوصل اليها الباحث كمل يلي:

اللوحة (r)

والتفسير بنتيجة اللوحة (r) اللحظية.

نتيجة	تفسير
٠,٠٠ - ٠,٠٢	كانت العلاقة بين متغير X و y ولكنها صغيرة جدا
٠,٠٢ - ٠,٠٤	كانت العلاقة بين متغير X و y ولكنها صغيرة
٠,٠٤ - ٠,٠٧	كانت العلاقة بين متغير X و y ولكنها متوسطة
٠,٠٧ - ٠,٠٩	كانت العلاقة بين متغير X و y ولكنها قوية
٠,٠٩ - ١,٠٠	كانت العلاقة بين متغير X و y ولكنها قوية جدا

وبعدما نظرنا اللوحة السابقة فنعرف ان الحاصل مناللوحة السابقة وهو

٠,٤٦ وهكذا بمعنى ان درجة الفعّال بين متغير X و متغير Y وتقع بين ٠,٠٤ -

٠,٠٧ تدل بعلاقة متوسطة. فيخلص الباحث ان هناك وجود الدور المتوسط بين

نشرة انشاءات (x)، و تنمية انجاز الطلاب في الكتابة اللغة العربية بمعهد التربية

"بيت الأرقم" بالنج، جنبير (y).

التفسير بنتيجة "r" بالخطوة الأتي ("r interpretasi dengan nilai table product moment")

فيبحث df بالرموز، $df = N - nr$

فعينة البحث في هذا البحث هي ٢٥ طالبا، $df = N - nr$ فكان الحاصل

$$.٢٣ = ٢ - ٢٥$$

نظرًا على نتيجة الترتيب "r" الملحوظة كانت النتيجة (23) توجه في نتيجة

اللحة r اللحظة في مستوى الأهمية (taraf signifikan) 0.05 13.4%

إذا كان r_0 متساوية، أو أكبر من r ، فكانة الفريضة البدلية (H_a) مقبولة، وفيها العلاقة الإيجابية (korelasi positif) بين متغير x و متغير y. ومن عكسها مانت الفريضة الصفرية غير مقبولة، وليست فيها العلاقة بين متغير x و متغير y فلذلك كانت فرضية الإيجابية (H_a) مقبولة، والفرضية الصفرية (H_0) مردودة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الرابع : الاختتام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- الخلاصة

ومن نتيجة التحليل، يلخص الباحث أهم النقاط والخلاصة:

١- أخذ الباحث بالإستنباط أن نشرة الإنشاءات هي الأنشطة البائدة

عند الطلاب لتدريب وتدريبها، خاصة الكتابة العربية. وراى

الباحث أن نشرة الإنشاءات بمعهد التربية "بيت الأرقم" كاف،

من الرغم لم تأثر على الطلاب الا قليلا. أى بمعنى لا تأثر على

إنجاز الطلاب في كتابتهم مطلقا، بل تأثر مع العوامل الأخرى

التي لا تبحث هنا.

٢- أن تنمية إنجاز الطلاب في الكتابة بمعهد التربية الإسلامية "بيت

الأرقم" يرتقى واحدا من كل طالب من نتيجة أول السنة إلى

نتيجة آخر السنة. من الرغم، يكتبون وينشؤون بقدرما استطاعتهم

وبحاجتهم في الإمتحان بالرغم دون قواعد الكتابة الصحيحة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- فوجد الباحث العلاقة و الدور بين نشرة الإنشاءات و تنمية إنجاز

الطلاب في كتابة اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية "بيت

الأرقم" بالونج جنبير. من نتيجة البحث السابقة يدل r_{xy}

(٠،٤٦) وكان التفسير بنتيجة اللوحة "r" اللحظية وقعت بين

٠،٠٤ - ٠،٠٧ بهذه النتيجة تدل على أن متغير X (نشرة

الإنشاءات) ومتغير Y (تنمية إنجاز الطلاب في الكتابة العربية) ذو

تأثير أو دور متوسط.

- ١- ينبغي على مدير المعهد أن يدافع المدرس والطالب لترقية مهارتهم في كتابة اللغة العربية. لأن الكتابة احد من شروط مطلق لقياس مهارتهم في اللغة.
- ٢- ينبغي على المدرس لترقية مهارته وكفاءته في التدريس خاصة بدرس الإنشاء، وأن يدافع، ويعطي التشويق إلى الطلاب بالكتابة الصحيحة.
- ٣- ينبغي على المدبرين. منظمة الطلاب "بيت الأرقم" لبحث الطريقة التعليم والتدريب لأعضاءهم ويرفع الأنشطة حي جارت في هذا المعهد.
- ٤- ينبغي على كل طالب ان يرتقي مهارة الكتابة وحفظ المفردات كل اليوم و كثير التدريب بالكتابة الصحيحة مناسبة بقواعد اللغة العربية.

قائمة المراجع (اللغة العربية):

- إبراهيم ، عبد العليم. الموجه المدرسية اللغة العربية (بيروت: دار المعارف، مجهول العام)
- العلايين، مصطفى. الموجة الفني المدرسة اللغة العربية جز الثالث (بيروت : المكتبة العصريّة، مجهول العام).
- _____ . جامع الدروس العربية الجزء الأول، (بيروت: لبنان، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣)
- معلوف، لويس. المنجد في اللغة و الأعلام، بيروت: (دار المشرف، ١٩٧٣)
- العلبكي، منير. القاموس المورد (بيروت، دار العلم، بدون السنة)
- الزركسي، امام التربية والتعليم جز الثالث، (فونوروكو : دار السلام، مجهول العام)
- أحمد، عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة: ١٩٧٩)
- القرآن الكريم

المراجع الأجنبية:

- Arikunto, Suharsini. 1995. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek* (Jakarta. Rineka Cipta).
- Poerwadarminto. 1984. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. (Jakarta. Balai Pustaka)
- Depdiknas. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta. Balai Pustaka)
- Dahlan, Djuwariyah. 1992. *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*. (Surabaya, Al Ikhlas)
- Supardi, Mulyanto. 1979. *Pengajaran Bahasa Asing* (Jakarta. Bulan Bintang)
- Faisal, Sanapijah. 1995. *Format-Format Penelitian Sosial* (Jakarta: Raja digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id Grafindo Persada)
- Sudjono, Anas. 1994. *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta. Raja Grafindo Persada)
- Hadi, Sutrisno. 1991. *Metodologi Research II*. (Yogyakarta. Andi Offset)
- Chozin, Haman Fajlur. 1997. *Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah* (Jakarta. Alpha)
- Yusuf, Tayar. Anwar, syaiful. 1997, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Dzamaroh, Syaiful Bahri. 2000. *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif* (Jakarta, Rineka Cipta).

- M. L stein, 1987. *Bagaimana Jadi Wartawan* (Jakarta: Rineka Cipta)
- Taufiqurrahman. 2003, *Kamus Ilmiah Populer* (Malang: undergraun. prees)
- Bukhori, M. 1985, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Aksara Baru)..
- Belajar dan factor-faktornya
- Arikunto, Suharsimi. 2003. *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*, Jakarta. Bumi aksara"
- Dzakiyah, drajat. 1996. *Metode Khusus Pengajaran PAI*. Jakarta, bumiaksara
- Arikunto, Secharsimi. 1971, *Cipta Teknik Mengarang*, (Jogjakarta: Loka Caraka)
- Husain Yunus Dkk. 1996. *Seputar Jurnalistik*, (Solo: Agensi)
- Nasution, 1986. *Didaktis Asas-Asas mengajar*, (Bandung: Jemmars)
- Sudjiono, Anas. 2005. *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada)
- Haryadi. 2007, Artikel bebas: *Tips Membuat Publikasi Efektif*, (www,@yahoo.Com)