

دراسة عن تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل (Mega Brain)

نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة

الفلاح الابتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا

بحث جامعي

يقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

لاستيفاء بعض الشروط مقدمة للحصول على الشهادة (S.Pd.I)

في تعليم اللغة العربية

PIRPUSTAKAAN

IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA

No. KLAS

No. REG : T-2007/PBA /035

K

ASAL BUKU :

T-2007

TANGGAL :

035

PBA

الباحثة :

حور عين

DO23.03.048

المشرف :

الدكتور الحج محمد يونس أبو بكر الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٢٨٩٣٩٩

كلية التربية

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٠٧



Gajah Belang

Jl. Jember Widyadarmas Lorok No. 24 Gd. 001 - 6020407
Surabaya Lorok No. 5 Gd. 001 - 6020709

الملحق : توصية المشرف

الشأن : مناقشة البحث العلمي

فضيلة عمدة كلية التربية

بجامعة سونن أمبيل الحكومية الإسلامية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطالبة :

الإسم : حور عين

رقم القيد : DO ٢٣٠٣٠٤٨

الموضوع : دراسة عن تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل نحو رغبة الطلاب في تعليم

اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا.

واف للشرط المطلوب، وكان مستعد لاشتراك المناقشة للحصول على الشهادة

S.Pd.I تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا.

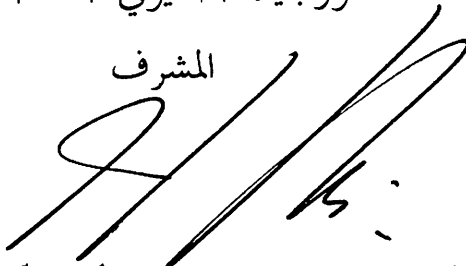
نرجوا أن يقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في وقت مناسب ممكن

وشكرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٧ يولي ٢٠٠٧

المشرف



الدكتور الحاج محمد يونس أبو بكر الماجستير

رقم التوظيف : ٥٠٢٨٩٣٩٩

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : حور عين

رقم التسجيل : D.٢٣.٣٠.٤٨ :

الموضوع : دراسة عن تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل (Mega Brain) نحو

رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية

تروفاذا ١ وارو سيدوارجا

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استحققت على نيل درجة (S.Pd.I) في قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة:

الرئيس : الدكتور الحاج محمد يونس ابو بكر الماجستير (.....)

الكاتبة : أمي حنيفة الماجستير (.....)

المنافش الأول: الدكتور اندوس واهب وهاب الماجستير (.....)

المنافش الثاني : الدكتور اندوس الحاج شيف الله ازهارى اليسانيس (.....)

سورابايا، ١٠ أغسطس ٢٠٠٧

عميد كلية التربية



الدكتور اندوس نور هيم الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٤٦٧٣٩

ABSTRAK

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Ain, Hurun. 2007. *Studi Tentang Pengaruh Penerapan Metode Mega Brain Terhadap Minat Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di SD Al-Falah Tropodo 1 Waru Sidoarjo*.

Dengan berkembangnya Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) maka kita harus ikut menyesuaikan dengan perkembangan tersebut, yang mengharuskan kita untuk terus belajar. Namun apakah sebuah pembelajaran bisa optimal jika tanpa didukung sebuah metode yang dapat menciptakan suasana belajar yang kondusif sekaligus menyenangkan.

Saat ini penerapan metode baru yaitu Mega Brain, merupakan tema menarik untuk dicermati, hal ini tidak terlepas dari gerakan peningkatan pendidikan. Karena metode ini merupakan cara belajar dengan mengoptimalkan fungsi belahan otak kanan dan fungsi belahan otak kiri.

Minat merupakan salah satu unsur penting dalam kegiatan belajar mengajar, dan menjadi salah satu tolak ukur keberhasilan siswa dalam belajar. Belajar Bahasa Arab tanpa adanya minat tidak akan mungkin mendapatkan hasil yang baik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana SD Al-Falah menerapkan metode Mega Brain dalam pembelajaran Bahasa Arab, dan untuk mengetahui minat belajar bahasa arab siswa SD al-falah serta mengungkap ada tidaknya hubungan antara keduanya.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Untuk mencapai tujuan tersebut, digunakan beberapa metode pengumpulan yaitu observasi, interview, angket dan dokumentasi dengan mengambil 28 siswa kelas 4 sebagai sampelnya. Untuk dapat menyimpulkan hasil yang dikehendaki maka digunakan rumus prosentase dan product moment.

Dan dari hasil analisa statistic didapatkan bahwa antara kedua variable tersebut terdapat hubungan atau pengaruh yang kuat dengan menunjukkan nilai indeks korelasi 0,82.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

No. KLAS	No. REG : T-2007/PBA/035
	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

محتويات البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

.....	موضوع البحث
i	توصية المشرف
ii	التصديق
iii	الإهداء
iv	كلمة الشكر والتقدير
v	محتويات البحث
	الباب الأول : مقدمة
١	أ- خلفية البحث
٤	ب- قضايا البحث
٥	ج- أهداف البحث
٥	د- منافع البحث
٦	هـ- توضيح بعض المصطلحات
٧	و- النظرية العلمية
١١	ز- فروض البحث
١١	ح- طريقة البحث
١٥	ي- بحث السابقة
١٦	ف- خطة البحث

الباب الثاني : دراسة نظرية

الفصل الأول : دماغ الهائل

- أ- تعريف الدماغ الهائل ١٨
- ب- تعريف خريطة الفكر ١٨
- ج- منافع خريطة الفكر ٢١
- د- أساليب خريطة الفكر ٢٢
- هـ- خطوات خريطة الفكر ٢٧

الفصل الثاني : رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية

- أ- تعريف الرغبة ٣٠
- ب- تعريف التعلم ٣٢
- ج- الدوافع لإظهار رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية ٣٣
- د- العوامل المؤثر لرغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية ٣٤

الفصل الثالث : تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل (Mega Brain) نحو رغبة

- الطلاب في تعليم اللغة العربية ٣٨

الباب الثالث : دراسة ميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا

- أ- خلفية ميدان البحث ٤١
- ب- موقعة الجغرافي ٤٢
- ج- قائمة المنظمين ٤٢

د- نظرة، بعثة وغرض..... ٤٣

هـ- احوال الطلاب، والمدارسين والموظفين..... ٤٢

و- احوال وسائل المدرسة..... ٤٧

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ- تطبيق طريقة الدماغ الهائل في المدرسة الفلاح الابتدائية ١ تروفادا وارو

سيدوارجا..... ٥٠

ب- رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية ١ تروفادا وارو

سيدوارجا..... ٦٢

ج- تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية

بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا..... ٧٣

الباب الرابع : خاتمة البحث

أ- الخلاصة..... ٧٨

ب- الاقتراحات..... ٧٩

قائمة المراجع

الملاحق

الباب الأول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مقدمة

أ. خلفية البحث

يحتاج كل إنسان في حياته إلى التربية، فلذلك كانت التربية من الأشياء التي لا بدّ من احتياجها لكل فردٍ من المجتمع كالخلق العاقل الناطق الذي يختلف الحيوان. وبجانب ذلك، أن التربية ناحيةٌ من نواحي الحياة البشريّة التي يتحدّث بها كثيرٌ من الناس من آنٍ إلى آنٍ إلى أن يرتفع ويتغيّر إمّا من ناحية الأغراض أم إمّا من ناحية الطريقة التي تُطابق بتقدّم المكان والزمان وتغيّر الوطن المحلي.

عرّف أحد خبراء الهولندي تعريف التربية بقوله: "إن التربية إرشاد وتوجيه من البالغ إلى الذين لم يبلغوا سنّ البلوغ." ¹ وعرف أيضا أحد خبراء التربية وهو أحمد د. مارمبا بقوله: "إن التربية هي الإرشاد والتوجيه من المرّبي نحو الترقية الجسمانية والباطنية قصدا وعمدا لتكوين الشخص الكامل." ² فانطلاقا من سياق التعاريف السابق ذكرها، فالمدرس هو الشخص الذي يحتلّ منصِبٍ عالٍ في ترقية الطاقة البشرية وهو مرّجُوُّ جدا لمتابعة المفاهيم الحديثة في عالم التربية، للحصول على أغراض التربية نفسها.

¹ يترجم من :

Burhanuddin Salam, *Pengantar Pedagogik*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997), 3-4

² يترجم من :

Abuddin Nata, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta : Logos, 1997), 49



ففي هذه الحالة يحتاج نوع من الوسائل أو الأدوات للحصول على أغراض التربية المرومة. وهذه الوسائل أو الأدوات هي الطريقة^٣، من حيث أن كلّ طريقة استخدمها المدرّسون في تدريسهم فلا بدّ أن تكون موافقةً بالمواد الدراسية التي يُدرّسها.

وكما عرفنا كثيرا من أنواع الطرق التي رمزها المدرسون كالطريقة البديلة لهم في إلقاء مادة الدرس، مثل: الطريقة التسميعية، وتحليل المسائل، وطريقة العرض، والمناقشة النشيطة، والدعوة وغير ذلك. وكان غير هذه الطرق توجد طريقة جديدة تبدو حديثا في عالم التربية وقد طبقت هذه الطريقة بعض المدارس الابتدائية وهي طريقة الدماغ الهائل (Mega Brain).

كانت طريقة الدماغ الهائل هي طريقة تعلم السريع بأحسن الأعمال من وظيفة الدماغ الأيمن ووظيفة الدماغ الأيسر ليرتقيا ويتوازنا.^٤ فهذه الطريقة لها ثلاث تقنيات: المطالعة السريعة (Speed Reading)، والحفظ السريع (Memory Boosting)، وخريطة الفكر (Mind Mapping). ومن هذه الطرق الثلاث السابق ذكرها، حدّدت الباحثة في البحث عن طريقة خريطة الفكر فقط، لماذا؟ لأن هذه الطريقة بجانب استفادة الدماغ على الوجه الأكمل واستخدمت أيضا التمثيل البصريّ والوسائل في تنظيم المعلومات

^٣ يترجم من :

Suryo Broto, *Prosess Belajar Mengajar Di Sekolah*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997), 148-149

^٤ مقالة بأحد الأستاذ وهو الأستاذ عارف هيرماوان في التاريخ ٣ من أبريل ٢٠٠٧

وتطبيق سيلان التفكير.^٥ هذه الحالة يسير لأن هذه الطريقة تنشط كلا

الدماعين التي تجعل عملية التعليم والتعلم في ابتداء ومسرورا

ومن الأسف، أن عملية التعليم والتعلم الجارية في هذه الأواخر
تستخدم كثيرا في الكتابة التقليدية، وكان الشكل أو الكتابة التقليدية تجعلنا
في صعوبة من نيل الفكرة أو النظر في الروابط بين الأفكار. فعلاوة على
ذلك، أن إعادة الكتابة تقليدياً أو الكتابة رتيبياً، نوع من العمل المُمَلِّ
بالنظر إلى البصر، كما كان الأشياء الجارية بالترتيب سوف تُتَجَنَّبُ وتُنْسَى،
وبجانب ذلك أن الكتابة الرتيبية لها شكل مثل جدول بدون نهاية. هذا
العمل سوف يجعل الدماغ في حالة التحوّل وانقال على مُتَنَصِّفِ التنويم
حتى لا يمكن للدماغ على مذاكرة وحفظ المواد ولاسيما في تنظيم الدروس
أو مذاكرة مواد الدرس، مثلما في باب الكتاب مادة الدرس تشتمل على
١٠ - ٢٠ صفحة ويلزم للطلاب كتابتها ومطالعتها مع الفهم على حالته
العادية، كانت هذه الحالة تُسَبِّبُ إلى ضياع الوقت واستخدام الدماغ
الأيسر فقط بدون الأيمن. ومن ذلك، أنه إذا كان في التدريس لا يستخدم
ولا يستعمل الدماغ الأيمن، فعملية التعلم يعطي الملل الكثير للدماغ والتعلم
مثل هذه الحالة نوع من التعلم المنتج بدون ابتداء. ولذلك كلا الدماغين
الأيمن والأيسر لابد لهما من وجود الاتصالات بالاستمرار، وخريطة الفكر
نوع أيضا من أحسن التحليل لجعل عالم التعلم مبتدعا ومسرورا.

^٥ يترجم من :

وقال طوني بوزان وهو أحد الفكار لعلم النفس والحفظ: إن لدماع الإنسان ترليون واحد من خلايا السمع أو خلايا الدماغ ومن ذلك أن قوة الحفظ للإنسان لكبرة جدًا، وكانت سعة هذه الحفظ للدماغ هذا ١٠ (ويلى هذا الرقم ٨٠٠ رقم صفر بعدها). وإذا استخدمت هذه السعة لحفظ جميع الذرة في هذا العالم، فتبقى كثيرا من هذه باقية سعة الدماغ.^٦

وتأتي المسألة الآن من البيان السابق أنه إذا كان الإنسان يمتلك ويستحق هذه السعة الكبيرة والواسعة، فلماذا لا نجرب أو نتعلم على التنظيم والتكميل من هذين الدماغين في عالم تربيتنا.

فقد طبق كثير من المدارس هذه طريقة الدماغ الهائل، ولكن ليس كل مدرسة طبقت هذه الطريقة.

فلذلك إجابة على هذه المسائل، بحثت الباحثة الدراسة الميدانية تحت الموضوع : "دراسة عن تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل (Mega Brain) نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا.

ب. قضايا البحث

١. كيف تطبيق طريقة الدماغ الهائل في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا ؟

^٦ يفرج من :

٢. كيف رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية

تروفادا ١ وارو سيدوارجا ؟ digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. كيف تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل نحو رغبة الطلاب في تعليم

اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق طريقة الدماغ الهائل في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح

الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا

٢. لمعرفة رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية

تروفادا ١ وارو سيدوارجا

٣. لمعرفة تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة

العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا

د. منافع البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ارادت الباحثة ان تكون هذا البحث العلمي نافعا كما يلي :

١. لتوفير بعض الشروط للحصول على شهادة (S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة

العربية بكلية التربية.

٢. زيادة خزانة العلوم والمعارف والمعلومات خاصة في مجال اللغة العربية

٣. لمراجع القارئ الذين يجاهدون نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية

بطريقة الدماغ الهائل

هـ. توضيح بعض المصطلحات

وغبنا في أن يكون موضوع البحث واضحاً عند القراءة وتسهيلاً إلى

الفهم وإبتعاداً عن الاخطاء شرح البحث بعض المصطلحات فيه :

دراسة : مصدر من ثلاثى مجرد درس - يدرس - درسا ودراسة اتعلم
والكتابة بمعنى قرأ وأقبل عليه ليحفظه ويفهمه.^٧

تأثير : القدرة الموجودة من الشئ الذي جعل الطبيعة والايمان والعمل.^٨

تطبيق : مصدر من طبق - يطبق - تطبيقاً بمعنى تنفيذ

الطريقة : الطريقة والسيرة والمذهب ج طرائق.^٩ وهي الوسيلة التي

تتبعها.^{١٠} او بمعنى الوسيلة التي تتبعها لوصول الأغراض. وأما

المراد بها الوسيلة التي تستخدم لإلقاء الماد إلى التلاميذ لفهم المادة

من التربية (أى من أهداف التربية).

الدماغ الهائل (Mega Brain): ميغا (Mega) هنا بالمعنى وجود الروابط التي

بالمعنى السعة^{١١} وبراين (Brain) بالمعنى الدماغ فاذاً السدماغ

الهائل بالمعنى الدماغ الكبير حيث فيه وظيفتان رئيسيتان وهما

الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر. فمن هذا البيان أن الدماغ الهائل

^٧ الدكتور ابراهيم انيس والدكتور عبد الخاليم منتصر، المعجم الوسيط، الجزء الاول، (بيروت : دار الفكر)، ٢٢٩

^٨ يترجم من :

Balai Pustaka, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 1991), 849

^٩ ابراهيم انيس، المعجم الوسيط، (القاهرة : دار الفكر، ١٩٧٢)، ٥٥٦

^{١٠} يترجم من :

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung : Sinar Baru, 1997), 1

^{١١} يترجم من :

Djalius Syah, Dkk, *Kamus Pelajar*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1993), 111

هو الطريقة التي تحسّن وتكمّل وظيفة الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر للتطبيق في مدرسة "الفلاح" الابتدائية تروفا دارو سیدوارجا.

الرغبة : وهي مصدر من كلمة رغب - يرغب - رغبة، والرغبة في بمعنى أراحه وأحبه^{١٢}. إهتماما ومحبه واشتهاء أى انحرف القلب الى الشيء^{١٣} واما تعريف الرغبة مرتبة بالتعلم كما ارادات الباحثة في هذا البحث هي رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

الطلاب : جمع من طالب هو من يطلب العلم^{١٤}

التعلم : هو السعي الذي يعمل به الفرد بتغيير السلوك الجديد مجملًا تحصيلًا في معاشرته نفسه وبيئته^{١٥}.

اللغة العربية : وهي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم^{١٦}.

و. النظرية العلمية

١. الدماغ الهائل

الدماغ الهائل هي طريقة تعلم السريع بأحسن الأعمال من وظيفة الدماغ الأيمن ووظيفة الدماغ الأيسر ليرتقيا ويتوازنا^{١٧}.

^{١٢} لويس معلوف، المتجدد في اللغة والأعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٨٦)، ٦١٦

^{١٣} يترجم من :

Purwodarminto. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 1999), 650

^{١٤} محمود يونس، قاموس عربي - اندونيسي، (جاكرتا : هيدايكريبيا اكوغ، ١٩٩٠)، ٢٣٨

^{١٥} يترجم من :

Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1995), 2

^{١٦} مصطفى الغلابين، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، (بيروت : شريف الابصارى، ١٩٧٣)، ٧

٢. خريطة الفكر

خريطة الفكر هنا تتكون من ٢ كلمتين هما: خريطة وفكر. الخريطة هي مفهومة غير خطية.^{١٨} أما الفكر جزء من عمل الدماغ الذي يكتسب كل شيء نظر ونسمع ونشعر. إذن، خريطة الفكر هي طريقة الملاحظة باستفادة الدماغ بأسرة الفنية باستخدام صورة بصرية وتصوير ثانوي آخر لتكوين التأثير.^{١٩}

٣. منافع خريطة الفكر

- (١) هذه الطريقة - مباشرة - مُسْتَثِيرَةٌ للطلاب حتى يرغبوا في عهد تغييرهم يفضلون أن يقبلوا ويشاركوا في الفصل.
- (٢) هذه الطريقة جعلت الدرس وطريقة العرض مهذبا مبدعا سعيدا سواء للطلاب أو المعلم.
- (٣) ليست ملاحظات المعلم جمودا بمناسبة سير الزمان بل مُرَوِّنة تغيير ملاحظات الدرس وتزويدها بسرعة وبسهولة.
- (٤) لاتعرض خريطة الفكر إلا الوقائع فقط، بل علاقة بينها. هذه الخريطة تعطى فهما أعمق لا إلى الطلاب عن تلك المواد.^{٢٠}

^{١٧} مقابلة بأحد الأساتذ وهو الأستاذ عارف هيرمانوف في التاريخ ٣ من أبريل ٢٠٠٧

^{١٨} يترجم من :

Milly R. Sonneman, *Mahir Berbahasa Visual*, (Bandung : Kaifa, 2002). 148

^{١٩} يترجم من :

Bobby Deporter, *Quantum Learning*, (Bandung : Kaifa, 2002), 146

^{٢٠} يترجم من :

<http://www.sinar.harapan.co.id/ekonomi.mandiri/2002/04/03/Man.01.html>

٤. رغبة الطلاب

الرغبة لغة اهتمام ومحبية واشتهاء أي إنحرف القلب إلى الشيء^{٢١} وأما رغبة إصطلاحاً هي إدراك الشخص أن الموضوع والحل والشيء وغيرها لها علاقة خاصة.^{٢٢}

وهذا يدل علينا أن كل شخص يحتاج إلى الحال التي تجعله نافداً في أداء وظيفته. إذا وجد الشيء العُضد على ما خطر بباله وهو سيؤدي وظيفته بكل سرور وسرعة بدون قهر وإجبار.

وإشتملت الرغبة ثلاثة عناصر فيها يلي:

- (١) المعرفة (Kognisi)، يعني مجيء الرغبة في الشيء بعد المعرفة، وإستمع الخبر بالمفعول ثم يبعث الإرادة والرغبة في الشيء.
- (٢) الإحساس، لأن تتبع الإحساس كل الأعمال وفي خبرة الشخص أي حسن السعيدة عادة.

(٣) الإرادة (Konasi)، لاستمرار ما قبله الثانية ثم تحقيقه بالإرادة للعمل أو ليعمل العمل منها النشاطات بالمدرسة.^{٢٣}

٥. تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية

^{٢١} يترجم من :

WJS. Purwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 1985), 650

^{٢٢} يترجم من :

H.E. Whitterington, (Terjemah Imam Bukhari), *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1984), 135

^{٢٣} يترجم من :

Abdurrahman Abror, *Psikologi Pendidikan*, Cet IV, (Yogyakarta : Tiara Wacana, 1993), 112

في عملية التعليم والتعلم كانت الرغبة هي أهم عوامل في التعلم
 وشرطاً مطلقاً في التعلم الذي لابد أن يحاوطها المدرس. لذلك لابد على
 المدرس ان يهيّج رغبة الطلاب.

كانت الطريقة المستخدم عند المدرس في عملية التعليم والتعلم
 ليست الا لإلقاء مادة الدرس الى الطلاب فقط، بل يستخدم أيضا
 لتنشيط الطلاب حتى تَوَرَّطَ الطلاب مباشرةً جسمياً كان أو نفسياً.
 لذلك لابد في ثبوت واستخدام الطريقة ان يدافع وترقية عملية تعلم
 الطلاب. إذن، الرغبة هي قوة الدافع للمدرس والطلاب لأنشط بعمل
 الواجبات والعمل. جانب ذلك، عمل المدرس هو ينبت تشويق التعلم
 المستمر للتعلم.

كانت خريطة الفكر يعلم كتابة المراتبة ويدافع مذهب عملية تفكير
 العَلَمِيَّة، فهي بإيجاد دورة الإستجابة الإيجابية بين العقل والكتابة.
 هذه الطريقة من أفضل الطريقة لترقية كفاءة الدعوة الثانية (بعدد
 المخبر في العقل) عند تعليم مادة الحديد كالكتب والمشاورة والتدريب
 والكلية وغيرها. وكتابة الملحوظة بطريقة خريطة الفكر يحتاج على
 متورّط بمادة الدرس وتحصل على المذاكرة القوي.

ويرجى من المدرس أيضا ان يجعل البيئة التعلم المفرح والمجذب
 لترقية رغبة الطلاب. لذلك، مسئولية المدرس لتنفيذ عملية التدريس

ينجح بالأفضال، وهذا النجاح متعلق بمحاولة المدرس في تهيج رغبة

تعليمها. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من اعتمادا بشرح القادم فاستخدام طريقة خريطة الفكر تؤثر على
رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

ز. فروض البحث

اعتمادا على نظرية العلمية السابقة فإن فروض البحث كما يلي :
"توجد التأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة
العربية بمدرسة "الفلاح" الابتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا".

ي. طريقة البحث

١. نوع طريقة البحث

طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي طريقة البحث الكمي.
وطريقة الكمية هي عملية في نيل المعرفة باستعمال البيانات او الرقم وآلة
في ايجاد البيان عن الشيء المنشود.^{٢٤}

٢. مجتمع البحث وعينة

أ. مجتمع البحث

هو كل موصول البحث الذي يتكون من الإنسان والمادة والبيان
والوثائق والمظاهر التي تكون مصدر البيانات وله صفة خاصة.^{٢٥}

^{٢٤} يترجم من :

Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997). 105

ومجتمع هذا البحث يتكون من جميع الطلاب الفصل الرابع بمدرسة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. عينة البحث

عينة البحث هو بعض من المجتمع الذي يكون نائب منه.^{٢٦}

واستملت الباحثة في هذا البحث عينة القصدية لأن استعمال هذه

طريقة الدماغ الهائل خاصة في الفصل الرابع وعددهم ناقص من

مائة وهي ٢٨ طالبا.

٣. طريقة جمع البيانات

واما طريقة البيانات فقسمت الباحثة فيما يلي :

- طريقة المشاهدة او الملاحظة (Observasi)

وهي جميع البيانات بطريقة النظرة والكتابة المناسبة من الجوانب لها.^{٢٧}

استعلمت الباحثة الى الميدان البحث مباشرة وعملية التعليم والتعلم.

- طريقة المقابلة (Interview)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هي عملية للحصول على البيانات بطريقة السؤال والجواب يقوم بها

نفران أو أكثر حاضرا متواجهين لاجراء حيث توجه الاسئلة منظما

متهدقا الى الموضوع كوسيلة مباشرة للاستطلاع على مفائق اجتماعية

^{٢٥} نفس المرجع، ١٠٥

^{٢٦} نفس المرجع، ١٠٥

^{٢٧} يترجم من :

كانت ام ظاهرا.^{٢٨} يفيدها لمعرفة احوال مهارة الطلاب في تعليم اللغة

العربية وتطبيق طريق الدماغ الهائل.

- طريقة جمع الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة علمية جميع البيانات ومصدرها الكتب والمجلات والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات المقالات ومايتصل بها.^{٢٩} بهذه الطريقة تجمع الباحثة الوثائق في مدرسة "الفلاح" الابتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا التي تتعلق باحوال المدارس والطلاب والوثائق الأخرى التي تتعلق بهذا البحث.

- طريقة الاستبانة (Angket)

هي الأسئلة المكتوبة للحصول الى المعلومات والبيانات من المستجيبين وهي تقرير عن نفسه أو غيره.^{٣٠} وهذه الطريقة المستخدمة لنيل المعلومات والبيانات عن اراء المستجيبين عن تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل نحو رغبة الطلاب في التعليم اللغة العربية بهذه المدرسة.

^{٢٨} يترجم من :

Prof. Sutrisno Hadi, *Metodologi Research, Jilid I*, (Yogyakarta : Andi Offset, 1993). 193

^{٢٩} يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1998). 234

^{٣٠} نفس المرجع، ١٤٦.

٤. طريقة تحليل البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لتحليل البيانات عن استجابة الطلاب بطريقة الدماغ الهائب ورغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية الرمز النسبة المئوية وهي :

$$\text{المعادلة (P) : تكرار الأجوبة (F) } \times 100\% \\ \text{عدد المستجيبين (N)}$$

وأما التفسير أو التعيين بالكلمة الكيفية من الرموز السابقة كما يلي :^{٣١}

$$76 - 100\% = \text{جدا}$$

$$56 - 75\% = \text{مقبولا}$$

$$40 - 55\% = \text{ناقصا}$$

$$10 - 39\% = \text{قيحا}$$

ولإجابة المسألة الثالثة استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية برمز "المستوى الأهمية" (Product Moment) بمعنى لمعرفة تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة "الفلاح" الابتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا. وأما رمزها كما يلي :

$$r_{xy} : \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N\sum x^2 - (\sum x)^2)(N\sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

البيان :

r_{xy} : المستوى الأهمية (Product Moment)

^{٣١} نفس المرجع، ٢٤٤

Σx : مجموع درجات متغير x

Σy : مجموع درجات متغير y

Σx^2 : مجموع درجات التربيعية لمتغير x

Σy^2 : مجموع درجات التربيعية لمتغير y

N : عدد العينة.^{٣٢}

التفسير على قيمة المستوى الأهمية r_{xy} .^{٣٣}

في " " قيمة	التفسير
٠,٢٠ - ٠,٠٠	وجود العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكن العلاقة صغيرة جدا
٠,٤٠ - ٠,٢٠	كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y صغير
٠,٧٠ - ٠,٤٠	كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y بسيط
٠,٩٠ - ٠,٧٠	كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y قوية
١,٠٠ - ٠,٩٠	كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y قوية جدا

ف. البحث السابق

١. إينيشي روسالنا (DO2396120) دراسة عن رغبة الطلاب في تعلم اللغة

العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بهاء الدين تامان سيدوارجوا

- أن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية جيدة نرى من جهد الطلاب

في إشتراك التعلم والتعليم اللغة العربية ٦٠% من إجابة الطلاب في

^{٣٢} نفس المرجع، ١٩٣

^{٣٣} يترجم من :

الإستبانة ومن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية ٦٠% من إجابة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- أما مشكلات التي تتعلق بالقواعد : فهي من جهة الصرفية والكتابية.
- أما الطريقة المناسبة بحالة التلاميذ فهي الطريقة القواعد والترجمة لأن هذه الطريقة أحسن الطرق للطلاب المبتدئين وخاصة للطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية بهاء الدين.

٢. مطمئنة الفؤادة (DO2300326) رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية

- ومحاولة ترقيتها بالمدرسة العالية "منبع الفتوح" بجى - جنو - طوبان.
- أن الطلاب في المدرسة العالية "منبع الفتوح" يرغبون ان يتعلموا اللغة العربية رغبة عالية وجيدة.

- وهذه الرغبة بدفعة خلفية الطلاب التريبة. بأن كثيرا منهم متخرجون من المدرسة المتوسطة الاسلامية، ومن الممكنات لهم الرغبة الجيدة

بعد معرفتهم عن دور اللغة العربية ومنفعتيها في الحياة

- والمحاولة التي لم تنفذها او لم يتحقق هي تهيئ معمل اللغة ونقصان الثواب من المعلم وقد تنشئ الرغبة بسبب نجاح الطلاب والثواب ينالوها في المدرسة.

ح. خطة البحث

- الباب الأول : مقدمة تتكون من خلفية البحث وقضايا البحث واهداف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض المصطلحات والنظرية

العلمية وفروض البحث وطريقة البحث ومجتمع البحث

وانواع البيانات ومصادرها وطريقة جمع البيانات وطريقة

تحليل البيانات وبحث السابقة وخطة البحث.

الباب الثاني : قسمت الباحثة هذا البحث الى ثلاثة فصول، الفصل الاول

شرح فيه الباحثة عن تعريف طريقة الدماغ الهائل، وتعريف

خريطة الفكر، ومنافع خريطة الفكر، وأساليب خريطة

الفكر، وخطوات خريطة الفكر، الفصل الثاني شرح فيه

الباحثة عن تعريف الرغبة والتعلم، وتعريف التعلم،

والدوافع لإظهار رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية،

والعوامل المؤثرة لرغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية،

الفصل الثالث شرح فيه الباحثة عن تأثير تطبيق طريقة

الدماغ الهائل نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

الباب الثالث : تبحث الباحثة فيه الدراسة الميدانية ويتكون هذا الباب من

فصلين. الفصل الاول تبحث فيه لمحة عن مدرسة "الفلاح"

الابتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا، الفصل الثاني تبحث

فيه عرض البيانات وتحليلها.

الباب الرابع : تبحث الباحثة فيه الخاتمة ويشتمل على الخلاصة

والإقتراحات.

الباب الثاني

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الدراسة النظرية

الفصل الأول : عن طريقة الدماغ الهائل

أ. تعريف الدماغ الهائل

كما شرح في خلفية البحث، كانت طريقة الدماغ الهائل هي طريقة تعلم السريع بأحسن الأعمال من وظيفة الدماغ الأيمن ووظيفة الدماغ الأيسر ليرتقيا ويتوازنا.^١ فهذه الطريقة لها ثلاث تَقْنِيَّاتٍ: المطالعة السريعة (Speed Reading)، والحفظ السريع (Memory Boosting)، وخريطة الفكر (Mind Mapping).

وفي هذا البحث، ارادت الباحثة ان تحديد الدماغ الهائل في خريطة

الفكر. كما يلي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. تعريف خريطة الفكر

في مدار الحياة، لايزال الناس تمسهم عملية الدرس على الدوام الذي فيها لا تعتزل عن عملية التفكير. كثيرا من الطلاب هم يشعرون الملل والإشباع في التدريس الذي لا يعتزل عنها كما في استذكار المواد المُمَلَّة ومراجعتها. وبهذا، وجب على المعلم أن يحاول إعطاء بديل الطرق في

١ مقابلة بأحد الأستاذ وهو الأستاذ عريف هيرماوان في التاريخ ٣ من ابريل ٢٠٠٧

التدريس الذي ينقص أو إزالة مشاعر الملل أو الإشباع. أحدها بخريطة

الفكر. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

خريطة الفكر هنا تتكون من ٢ كلمتين هما : خريطة وفكر. الخريطة هي مفهومة غير خطية.^٢ أما الفكر جزء من عمل الدماغ الذي يكتّم كل شيء ننظر ونسمع ونشعر. إذن، خريطة الفكر هي طريقة الملاحظة باستفادة الدماغ بأسرة الفينة باستخدام صورة بصرية وتصوير ثانوي آخر لتكوين التأثير.^٣

أعطى الباحثون فكرهم ورأيهم عن خريطة الفكر. منهم : توني بوزن (Tony Buzan) خريطة الفكر هي ملاحظة مبدعة تسهل لنا استذكار المعلومات، على حد تعبيره.^٤ أما عند روجر سفيرى (Roger Sperry) فخريطة الفكر هي ملاحظة فنية بتنظيم الفكر الذي يُصمّم لإشباع حاجة الدماغ بأسره ليس مع كلمة، عدد، ترتيب، وخطية فحسب، بل لون، بُعد، إيقاع، بصرى، ووعي المجال.^٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إختلافا بإيكو إيرينا.د (Eko Erina D) رجل مدرب متخصص بخريطة الفكر، حددها أنها طريقة سهلة إلا بالخيال والتداعي لإدخال المعلومات إلى

^٢ المراجع السابق، ميلي صانيمان، ١٤٨

^٣ يترجم من :

Bobby Deporter, *Quantum Learning*, (Bandung : Kaifa, 2002), 146

^٤ يترجم من :

Bobby Deporter, *Quantum Teaching*, (Bandung : Kaifa, 2002), 176

^٥ يترجم من :

Tony Buzan, *Use Your Head*, (Batam Center : Interaksara, 2006), 143

الدماغ ولأخذ المعلومات من الدماغ. هذه الطريقة طريقة مُبدعة فعّالية

بصنع الملاحظة حتى تسمى خريطة الفكر بأتم خريط الفكر.^٦

مل سليرمان (Mel Silberman) في كتابه "التعلم العملي" (Active Learning) تخطيط الفكر هو طريقة مبدعة للدارسين فرديا لإنتاج فكرة الملاحظة للدرس أو تصميم البحوث الجديدة. باستخدام هذه الطريقة، تُسهّل الطلاب أن يُثبِتوا جليا وإبداعيا ما درسوا وخططوا.^٧

رأي جويس. و (Joyce W) أيضا أن خريطة الفكر هي آلة تفتح الفكر الرائع، كانت هذه الآلة تقنية لتنمية مَنفذ التفكير الابداعي الابتكاري، الذي يعطى أثرا يستطيع فتح السبيل الى الدماغ بِحَدَافِيرِهِ وَيُمْكِنُ النشَاطَ الْمُنظَمَ في بضعة دقائق، وَيُنشِطُ نشأةً خلاقيةً وَيُنْتِجُ تعبيراً عن فكرةٍ ما (Brains Torming) فعّالية.^٨

استفادا إلى التعاريف السابقة الذكر عن خريطة الفكر، فتستطيع الباحثة أن تُحدّد خريطة الفكر هي تقنية طريقته لاحتصان موضوع ما أو فكر أساسي يوجد في الكتاب بِرِفْقَةٍ خيالية تدّعية.

بهذا، نستطيع أن نستخلص أن خريطة الفكر هي طريقة درس المفاهيم المؤسسة على طريقة عمل الدماغ لحفظ المعلومات.

^٦ يترجم من :

Majalah Pendidikan, (Surabaya : Ticer, 2006), 5

^٧ يترجم من :

Malvin L. Silberman, *Active Learning*, (Yogyakarta : Nusa Media, 1996), 181

^٨ يترجم من :

Joice Wycoff, *Super Kreatif Dengan Pemetaan Pikiran*, (Bandung : Kaifa, 2002), 23

ج. منافع خريطة الفكر

خريطة الفكر مدخل للدماغ بحذافيره يعنى اليسرى واليمنى لأجل

بأوج الدماغين يسهل للفرد أن يستذكر المعلومات، الملاحظات وغيرهما التي قد درسها. من ذلك الشأن، فيها فوائد التعلم والتعليم بخريطة الفكر منها :

(١) هذه الطريقة - مباشرة - مُسْتَثِيرَة للطلاب حتى يرغبوا في عهد تغييرهم يفضلون أن يقبلوا ويشتركوا في الفصل.

(٢) هذه الطريقة جعلت الدرس وطريقة العرض مهذبا مبديا سعيدا سواء للطلاب أو المعلم.

(٣) ليست ملاحظات المعلم جمودا. بمناسبة سير الزمان بل مُرُونَة تغيير ملاحظات الدرس وتزويدها بسرعة وبسهولة.

(٤) لأن خريطة الفكر لاتقدم إلا المواد المتعلقة بها في شكل واضح وسهلة للاستذكار، يميل الطلاب الى نيل القيمة الاحسن.

(٥) خريطة الفكر أيضا تفيد إلى الأطفال الذين تسهم صعوبة التعلم فضلا

عن ديس لَكْسِيَا (Disleksia)، بإعطاء اولادٍ مُسْتَبِدِّينَ مَعْنَوِيْن يتكون من ٩٠% بالمائة من الصعوبة، جعلت خريطة الفكر الأولاد الطبيعي على الأكثر والأكمل وإسراع تعبير أنفسهم.

(٦) لاتعرض خريطة الفكر إلا الوقائع فقط، بل علاقة بينها. هذه الخريطة تعطى فهما أعمق لا إلى الطلاب عن تلك المواد.^٩

^٩ يترجم من :

د. أساليب خريطة الفكر

فكرنا، كما قدمنا فيما سبق، أن السجّل أو خريطة الفكر يشأها منذ

سنة ١٩٧٠ طاني بوزن (Tony Buzan) التي تؤسس على نتيجة بحثه، في تكرير الملاحظة بشكل خريطة الفكر، لن يقف فكر المرء، على حد تعبيره، متعلقاً بهذا الأمر. فيه أساليب في صنع خريطة الفكر، منها :
(١) استعمال التأكيد

التأكيد هو من عوامل رئيسية في إصلاح الذاكرة والإبداعية. كانت القواعد التالية ستحصل التأكيد القصوي وبمقدار كافٍ في خريطة فكرنا، هي :

أ. استعمل الصورة المركزية
كانت الصورة بشكل أوتوماتيكي، تُركّز البصر والدماع، وبإزاء ذلك، تلك الصورة تسترعي الانتباه وتجلب السرور والانشراح في تلك الصورة نفسها. إن كانت الكلمة المعينة (ليست صورة) تماماً رئيسية لك. فكلما تصنع بأن تكون صورة باستخدام أبعادٍ وألوانٍ وأشكالٍ شتى.

ب. استعمل الصورة في خريطة الفكر كلها
استعمالاً للصورة في خريطة الفكر هي سترَكُزُ وقائع الحياة بوضوح وتبذل جهداً لإصلاح صورة المواد المصنوعة.

ج. استعمل ثلاثة ألوان أو الاكثر للصورة المركزية كلها

كانت الألوان مشيرة للذاكرة والإبداعية، التي تجعلك خارجا من

أخطار الرتابة، تزيد الألوان الصورة الحية وتجعل الصورة الأمتع.

د. استعمل الأبعاد

الأبعاد تجعل المواد تظهر وكأنها ماكان يظهر فيسهل للذكرى

وللاتصال، كشكل المتعامد المشكولة بالكعب.

هـ. استعمال أنواع أحجام الحرف

الأنواع في حجم أسلوب أحسن. حجمها الأكبر يزيد التأكيد

ولأجل ذلك، يستطيع ترقية الاحتمال للاستذكار.

و. استعمال الفراغ للترتيب

الفراغ للترتيب يتزايد وضوحا من صورة، ويساعد في صنع

الترتيب والتركيب في خريطة الفكر.

(٢) استعمال الترابط

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الترابط هو شكل آخر في إصلاح الذاكرة والإبداعية. وجهاز للاندماج

مايستخدمه دماغنا لصنع خبرة جسدنا معقولا، ومفتاح للذاكرة

وتعريف الناس. وبعبارة أخرى، كان الترابط كفاءة لأخذ الأشياء

المعروفة وإرباطها بما يحاول للاستذكار.^{١٠}

^{١٠} يترجم من :

بعد تثبيت الصورة المركزية والرأي الأساسي جاءت قوة الترابط
بالدماغ الدخول إلى الأشياء كأننا ما كان كما ذكر في السابق، أسلوبا
ما كان يُستخدَم للترابط يُستخدم أيضا لإعطاء التأكيد. فيه خصائص في
الترابط، منها :

أ. استعمل صورة السهم (صنع علاقة في الداخل ومر بخط فرعي)
يُستخدَم السهم لإشارة إلى كيف المفاهيم التي تبدو في قسم آخر
من نَمَطٍ ما يرتبط بعضه بعض. يستطيع السهم أن يملك رأس
السهم أو الثنائي ويُشير إلى وجه الأمام والخلف.

ب. استعمل الألوان

الألوان من أجهزة تستطيع ترقية الذاكرة والإبداعية، خيار الألوان
النوعيّة التي تهدف إلى حقل نوعي من خريطة الفكر سيجعل
الدماغ أسرع السهولة للوصول إلى المعلومات، وسيصلح ذاكرة
المعلومات وترقية مجموعة من آراء إبداعية.

ج. استعمل العلامات الرمزية

تجعل العلاقة بين أقسام شتّى من خريطة الفكر على الفور، ما
أقصى تلك الأقسام تفرق في تلك الصحيفة. والعلامات الرمزية
أيضا تستطيع أن تقتصد الأوقات. خد مثلا لذلك، نستطيع
استخدام حُزَم الرمزيات البسيطة في الملاحظة بأسرها لتصوير
الأشخاص المشروعات. واستخداما أيضا بعلامة النجوم، وعلامة

للتعجب، وعلامة الخطأ، وعلامة استفهام، ومؤشرات أخرى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٣) اتَّخَذَ مَوْقِفًا وَّاضِحًا

المُبْهَم يحيط الإدراك الحِسِّي، إن صنعنا الملاحظات بالكتابة كَتَغْضُنِ
الجلدِ حول العين، تلك الملاحظة سَتُحْجَبُ أكثر من عون دماغنا،
الكتابة غير واضحة ستحجب أيضا صفة الترابط الطبيعي وصريح
فكرك. الخصائص التي صفتها واضحة هنا هي :

أ. إصْنَع السَّطْرَ الطَّوِيلَ متساويا بطوُلِ الكلمة

هذه الكلمة القواعد تجعلنا الأسهل وَضَعَ كلمة قريبة بكلمة
أخرى. إذن، هذا الصدد يُسَهِّلُ الترابط، وبإزاء ذلك، الفراغ
الإقتصادي يجعلنا إدخال المعلومات كثيرا في خريطة الفكر.

ب. أَرْبِطْ/عَلِّقْ بين السطور إلى الأخرى والفرع الرئيسي إلى الصورة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المركزية

إرباط السطور إلى خريطة الفكر سيجعل العلاقة الفكر في دماغنا
كما في النُقْطِ السابقة، تستطيع السطور أن تُتَغَيَّرَ إلى شكل آخر
كسهم، قوس، دائرة، مُثَلَّث، أو شكل آخر من كَثَرِ دماغنا لاحدَّ
له.

ج. صنع السطور إلى السطور المركزية بصورة واضحة

صنع السطور الأوضح سطحي علامة إلى دماغك لأجل أهمية ذلك

الرأي المركزي

د. إصنع الصورة بوضوح

الوضوح الخارجي يدافع وضوح الفكر الداخلي. خريطة الفكر الواضحة أنيقة كثيرة، جميلة ومُمتعة.

هـ. موضع الأوراق في الأفقيّ

الشكل الأفقي (المبسوط) يعطى الحرية والفضاء الأكبر لتصوير خريطة الفكر من موضع عموديّ (مستقيم)، لأن خريطة الفكر الأفقية أسهل للقراءة.

و. وجب على الكتابة أن تكون أقوم ما يمكن

الكتابة المستقيمة تجعل الأشخاص السهولة للوصول إلى الفكر الذي يُعبّر وهذه القواعد تنطبق على زاوية السطور والكتابة نفسها.

لتطوير أسلوب خريطة الفكر التي حاصلها على أتم الأحسن، علينا أن نتبع القواعد "١+". يعني هذا، أن كل خريطة الفكر التي نعملها يجب عليها أن تكون أنشطّ، وازيدَ ثلاثة أبعاد، وأوسع الخيال بقليل، وترابطها أعقل بقليل، وأجمل بقليل مُسبقًا.

إذن، نحن - بصورة ثابتة - نتطور ونُلطِّف كل المهارة الفكرية التي تكون لنا. ونحن أيضا نستحصل خريطة الفكر التي يُعاد نظرُها ونستخدم للإبداع وللإتصال. وبجانب ذلك، كلما نصنع خريطة الفكر فرديا كلما نسهل استذكار المعلومات الواردة فيها.^{١٢}

هـ. خطوات خريطة الفكر

تخريط الفكر من مهارات فعالية في عملية التفكير الإبداعيّ، تخريط الفكر متشبه بخط محيطيّ، لكن أرغب بصريا واشراك كِلَا جَنَبَيْنِ الدماغ. كلاهما : الدماغ اليسرى صفة استذكاره حد أدنى أو ذكر قصير الأجل (Short Term Memory) يحتوي على عدد، ترتيب، لغة، منطق، حساب، ونِظَامِيّ. والدماغ اليمنى صفة استذكاره حد أعلى أو ذِكْرَى طويل الأجل (Long Term Memory) يحتوي على مُبْدِعِيّ، شكل أو مجال، عاطفة، خيال، موسيقي ولون.^{١٣}

الخطوات في صنع خريطة الفكر كما يلي :

(١) ضع الأوراق. بصورة مبسطة أو متسعة، لنيل كثير من الأمكنة وابدأ من نصف الفصل. أكتب الآراء الأساسية في وسط الأوراق وضَعْ في

^{١٢} يترجم من :

Tony Buzan, *The Mind Map Book*, (Batam Centre : Interaksara, 2005, 119

^{١٣} يترجم من :

<http://www.sekolah Indonesia.com sidev newdetailartikel.asp?nd artikel 116>

مُعَلَّف الأشكال ولنضرب مثلا : دائرة، جانب، شكل بيضوي، أ

بصورة بوهلام (Bohlan) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٢) زد الفروع الخارجة من المركز لكل نقطة أو رأي أساسي. جملة الفروع متنوعة، مناسبة بجملة الآراء أو القطع. في هذا الصدد استعمل ألوانا شتى لكل الفروع.

(٣) أكتب كلمة السرّ لكل الفروع التي ستطوّر بدقة، كلمة السرّ كلمة توصل إلى جوهر من رأي مثير إلى الذكرى. كلمة السر هنا أيضا تستطيع أن تبدل بكلمة مُركّبة من أوائل حروف كلمات أخرى، على الأقل نعرف أو نعلم المقاصد من تلك الكلمة الموجزة حتى نسهل مراجعة الاستذكار.

(٤) زد الرموز لنيل الذكرى الجيد، لتضرب مثلا : رموز الساعة معنى هذه المادة تملك فرصة الزمان المهمة، أو بصورة سهم لدلالة على طبقات إجراء اللازم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٥) الكلمات وجب عليها أن تكتب بحروف مطبوع باستخدام حروف كبير ترتيبا هذا الأمر، يهدف إلى سهولة لو قرأت مرة ثانية.

(٦) أكتب الكتابة في خريطة الفكر بأشكال شتى بين فرع المركز وفرع التفصيل، ولنضرب مثلا : أكتب الآراء المهمة بأحرف أكبر وأصغر في فرع التفصيل.

٧) أعط تلك الكلمات خط تحتها باستخدام حرف مطبوعي أكثر سوادا.

٨) اظهر الشجاعة والمبادرة. مثلا: يتداعي مُضْحِكٌ أو صاحبٌ لأن
دماغنا أسهل الاستذكار الأمور غير عادي.^{١٤}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{١٤} المراجع السابق، بوبي ديفورتر، فونتم لرنينك، ١٥٧

الفصل الثاني : عن رغبة الطلاب والتعلم

أ. تعريف الرغبة

الرغبة لغة اهتمام ومحبة واشتهاء أي إنحرف القلب الى الشيء.^{١٥} وأما رغبة إصطلاحا هناك اراء كثير يراها علماء علم النفس كمايلي :

● قال عبد الرحمن أبرار في كتابه سيكولوجية التربية :

أن الرغبة هي موقف النفس التي تستعمل فيها العناصر من الإرادة والإحساس والمعرفة. وأعبر الرغبة بإستجابة الوعي لايفيد الرغبة شيئا.^{١٦}

● قال الدكتور أندوس محبين شاح في كتابه سيكولوجية التربية :

أن الرغبة هي الميول الحماسة العالية والإرادة العظيم على كل شيء.^{١٧}

● قال أغوس سوجانطا في كتابه سيكولوجية العامة :

أن الرغبة هي الإهتمام بلاقصد وولد الإهتمام وبجميع إرادة الطالب

والإلتباط بالموهبة والبيئة.^{١٨}

● وقال ووترينطان (Whitterington) في كتابه السيكولوجية :

^{١٥} يترجم من :

WJS, Purwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 1985), 650

^{١٦} يترجم من :

Abdurrahman Abror, *Psikologi Pendidikan*, Cet IV, (Yogyakarta : Tiara Wacana, 1993), 112

^{١٧} يترجم من :

Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Suatu Pendekatan Baru*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 1995), 136

^{١٨} يترجم من :

Agus Sujanto, *Psikologi Umum*, (Jakarta : Aksara Baru, 1985), 92

أن الرغبة هي إدراك الشخص أن الموضوع والحل والشئ وغيرها لها

علاقة خاصة.^{١٩} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهذا يدل علينا أن كل شخص يحتاج الى الحال التي تجعله نافدا في اداء وظيفته. إذا وجد الشئ العضد على ماخطر بباله وهو سيؤدى وظيفته بكل سرور وسرعة بدون قهر وإجبار.

من هذا التعارف الكثيرة نلخص أن الرغبة هي الدفعة للشخص في إهتمام الأنشطة أو فعلها، هذه تدل علينا وجود إهتمام الأنشطة المقررة بسبب تنمية إدراك الجذب من قبل.

وان كان الشخص لايملك الإدراك الجذاب في قلبه ولايخطر في قلبه ان يعمل شيئا وغير ممكن يوجد هناك شخص ينجح في اداء عمله إلا يملك الرغبة القوية.

تأسيسا على هذا التعريف نلخص أن الرغبة في التعليم هي الميل من الإهتمام وحب العمل واشتراك الحد والنفس وغايته لسلخ المعرفة وأتبع في كل العمل الظاهرة أو العمل الباطنة (cipta, rasa, karya) ولوكانت الرغبة مضمرة (abstrak) لكن علامة الرغبة تظهر في العمل الظاهر أو العمل الباطن. وقال عبد الرحمن أبرار أن الرغبة في الشئ هو الإجابة الوعي respon yang sadar وبدون الإجابة لايفيد الرغبة وإشتملت الرغبة ثلاثة عناصر فيها يلي:

^{١٩} يترجم من :

H.E. Whitterington, (Terjemah Imam Bukhari), *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1984), 135

(١) المعرفة (Kognisi)

يعني محيى الرغبة في الشئ بعد المعرفة، واستمع الخبر بالفعل ثم يبعث

الإرادة والرغبة في الشئ.

(٢) الإحساس

لان يتبع الإحساس كل الاعمال وفي خبرة الشخص أي حسن السعيدة عادة.

(٣) الإرادة (Konasi)

لإستمرار ما قبله الثانية ثم تحقيقه بالإرادة للعمل أو ليعمل العمل منها النشاطات بالمدرسة.^{٢٠}

ب. تعريف التعلم

بعد ان نعرف تعريف الرغبة، كما أرادت الباحثة في هذه البحث وهو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية. فعلينا أن نعرف معنى التعلم،
 كتب في كتاب "التعلم والعوامل التي تؤثره" (Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya) ان التعلم هو الإكتساب أو السعي لنيل التغيير بجمعها بعد مرور الخبرة ومخالطه بيئته.^{٢١}

^{٢٠} المراجع السابق، عبد الرحمن أبرار، ١١٢

^{٢١} المراجع السابق، سلامطا، ٢

وقال عبدالرحمن أن التعلم هو مسبب التغيير ويعرف التغيير الخلق والهيئة واختلفت فيها قبل التعلم وبعده^{٢٢} التعلم هو العملية التي فيها تغيير أخلاق الطلاب على طريقة التمرينات أو التجريبات.^{٢٣} من تلك التعارف نلاحظ أن التعلم هو العمل يسبب تغييرات الطلاب في أنحاء خلقه بالطريقة والتمرينات.

ج. الدوافع لإظهار رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية

في تطورها كانت العوامل إما ظاهرا وإما خافية، وكذلك الدوافع وهي :
١. وجود الحاجة

رغبة الشخص وموقفه هي دلالة مباشر من حاجته، كانت الرغبة تنشئ بالحوائج،^{٢٤} والحوائج لها أثر متنوعة للرغبة. إذا كان الشخص يحتاج الى معرفة اللغة مثلا، فهو سيجتهد أن يتعلم اللغة، إذن الرغبة ليس الميول المضطر.

٢. الأهمية والأمل

الأمل هو إرادة كل من يريد أن يحصل عليه، ينشئ الأمل أو الرجاء على كل ما يتعلق به.^{٢٥}

^{٢٢} المراجع السابق، عبد الرحمن أيار، ٦٧

^{٢٣} يترجم من :

Abu Ahmadi, Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1976), 119

^{٢٤} يترجم من :

Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta : Rajawali Pers, 1996), 93

^{٢٥} يترجم من :

S. Nasution, *Asas-Asas Kurikulum*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1995), 79

٣. وجود المعرفة

إن تنمية الرغبة في الشيء بعد وجود المعرفة، وهذا يدل على أن وجود المعلم على الشيء يسبب في تنمية الرغبة في القلب.

٤. الخبرات

كانت الخبرات تنشئ الرغبة على التعلم،^{٢٦} مثل خبرة المعلم تنشئ الرغبة لتعلم العلوم بمهنته.

وقد تنشئ الرغبة من العادة في إقامة عملية التعلم ومن الثقافة المعينة في تطورها، مثل عيادة المسلم منذ صغاره أن يعمل العبادة في دينه فستنشئ الرغبة لتعليم دينه.

د. العوامل المؤثرة لرغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية

لكثرة العوامل التي ترغبهم لتعليم اللغة العربية، فمن المعلوم تبحث الباحثة بعضها وتعدّها من العوامل المهمة. والعوامل التي تبحثها الباحثة إما من نفس الطالب وإما من خارجه.

١- العوامل الداخلية

طلعت الرغبة لا تتأثرها بالعوامل الأخرى، أن الرغبة مؤسسة على ذي السليقة والقدرة والتوقيفية. عن مسألة السليقة قررها القرآن بأن جميع الناس أعطاهم الله الفطرة كما قال الله تعالى في كتابه الكريم: "فَأَقِمْ

^{٢٦} المراجع السابق، سردبان، ٩٣-٩٤

وَجَهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ
 اللَّهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ^{٢٧}

بالإضافة الى هذه الآية عرفنا عن حقيقة الإنسان قد ملك الفطرة
 والسليقة منذ ولادته كما قال الرسول في الحديث الشريف "كل
 مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه".^{٢٨} وسوف تنمى
 هذه السليقة بوسيلة التمرينات والتربية. ولو كانت السليقة نامية
 ولكنها مختلفة بينه وبين الآخرين.

للسليقة نوعية معينة.^{٢٩} الإنسان العادى لديهم جناس السليقة المتنوعة
 في جودته، قد تكون عالية وقد تكون سفيلة. فهذا الإنسان يكون
 عالما في جميع الأنحاء إن كانت جودته عالية، وضده سوف كون
 الإنسان جاهلا في جميع الأنحاء إن كانت جودته سفيلة.

السليقة هي القدرة أو الإستطاعة التي حملها الإنسان منذ ولادته. فهذه
 العوامل لديه تأثير عميق نحو رغبة التعلم، إن كان له سليقة عالية
 فسوف يتعلم الأشياء سهولا، أما الإنسان لديه سليقة سفيلة فسوف
 يجد الصعوبات في التعلم، لو أنه يتعلم بالجد. لذلك وظيفة التربية هي
 إعانة الطالب وتأديبه لينمى سليقة الطالب على حد الأقصى.^{٣٠}

^{٢٧} سورة الروم : ٣٠

^{٢٨} سنن أبي داود، الجزء الأول، ٢٣٤

^{٢٩} يترجم من :

Wayan, Nur Kancana, *Evaluasi Pendidikan*, (Surabaya : Usaha Nasional, 1986), 205

^{٣٠} يترجم من :

Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997), 172

أن السليقة هي المختلفة الجودة، وهذه الحالة وقعت واقعة حقيقة في الحياة، وهذه كلها لا تعطى معناها، إن كانت لا تجد التجارب والتمرينات.

٢- العوامل الخارجية

قد تتغير الرغبة بسبب الأحوال المؤثرة التي تدفعها من خارج نفس الطالب كمثال الإحتياج والبيئة. أما العوامل المؤثرة منها :

أ. العوامل الإحتياجية^{٣١}

(١) الإحتياج الجسمي

هذه الإحتياج متعلق بما احتاجه البدن، من حيث صحة الجسم وغيره.

(٢) الإحتياج الإجتماعي

هذا الحال متعلق بما احتاجه الإنسان إلى المعاملة الإجتماعية من حيث الأساتيد والأصحاب والناس أجمعين.

(٣) الإحتياج المثقوى أو الذكى

لكل طالب ليس له رغبة مستوى لتعلم العلم. وتلك الرغبة لاتستطيع أن يجبرها إن كان يريد النتيجة الممتازة في التعلم.

^{٣١} يترجم من :

ب. العوامل البيئية

كانت البيئة مكان يتعامل فيه الأفراد، ويتأثر بعضهم بعضاً. هذه

البيئة المتغيرة تكون أحد العوامل في نتيجة الرغبة.

وقسمت هذه البيئة إلى ثلاثة أقسام :

٤) البيئة الأسرية

الأسرة هي مركز التربية الأولى والأهم للأولاد. والوالد هو

المربي الأول للأولاد، لأهم ينال التربية من هذه البيئة.^{٣٢} هذه

البيئة لها دور مهم في تنمية رغبة تعلم الطالب.

٥) البيئة المدرسية

المراد بالمدرسة هنا هي : المؤسسة نفذت فيها عملية التربية

والتعليم.^{٣٣}

٦) البيئة الاجتماعية

هي مكان يعيش فيها الناس - ينفقون في الهدف - ولديهم

النظام المعين.^{٣٤}

^{٣٢} يترجم من :

Zakiah Darajat, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1992), 35

^{٣٣} يترجم من :

Nur Uhbiyati, *Ilmu Pendidikan Islam I*, (bandung : Pustaka Setia, 1997), 247

^{٣٤} يترجم من :

Fuad Ihsan, *Dasar-Dasar Kependidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997), 93

الفصل الثالث : تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل نحو رغبة الطلاب في التعليم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id اللغة العربية digilib.uinsa.ac.id

في عملية التعليم والتعلم كانت الرغبة هي أهم عوامل في التعلم وشرطا مطلقا في التعلم الذي لابد أن يحاولها المدرس. لذلك لابد على المدرس ان يهيّج رغبة الطلاب.

قال الدكتور اندوس محبين شاح أن الرغبة هي الميول الحماسة العالية والإرادة العظيم على كل شيء.^{٣٥}

كانت رغبة التعلم هي عوامل النفسية غير علمية إما دورها لُيُنْبَتَ الرغبة والغيرة للتعلم. الطالب الذي يملك التشويق القوى سوف يملك اكثر القوة لتنفيذ النشطة التدريس حتى يصل الى أفضل نتيجة التعلم.

التعليم هو سعي لإيجاد حالة التعلم الفعّال عند الطلاب. وحالة التعلم تشمل على عوامل الاتية، منها الطلاب وتسهيلات والتعلم وطريقة التقدير. وفي هذه الحالة يستطيع المدرس ان يقول ما فعل الطلاب فسمي بالتعليمات (direction) اما اشراف ومساعدة الطلاب في انتهاء الواجبات فسمي بالتوجيه.^{٣٦}

^{٣٥} يترجم من :

Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Suatu Pendekatan Baru*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 1995), 126

^{٣٦} يترجم من :

J. Mursell dan Nasution, *Mengajar Dengan Sukses*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1995), 9

كانت الطريقة المستخدم عند المدرس في عملية التعليم والتعلم ليست الا لإلقاء مادة الدرس الى الطلاب فقط، بل يستخدم أيضا لتشيط الطلاب حتى تَوَرَّطَ الطلاب مباشرةً جسمياً كان أو نفسياً. لذلك لابد في ثبوت واستخدام الطريقة ان يدافع وترقية عملية تعلم الطلاب.

سوف يحاول المدرس الماهر في ايجاد حالة الفصل حياً ومفرحاً. ولا ينكر ان معرفة المدرس في تنظيم الفصل لازم احتياجها، لذلك لابد على المدرس ان يختار شكل التشويق المناسب في تهييج الرغبة وغيره التعلم عند الطلاب. أصنّفُ الى ذلك، ان من احد سَعْيِ المدرس لابد تنفيذه في تهييج رغبة تعلم الطلاب هي باستخدام طريقة خريطة الفكر. كانت هذه الطريقة تستطيع ان تنشط دماغنا. لأنها تعطى فرصة لمواصلة بالخبر، وزيادة اللون والعلامات وتركيبها عند استقبال الخبر. بجانب ذلك، استخدمت هذه الطريقة جميع المهارة التي تعلق بالمبدع والإفتران، والإرتباط والرأي والمرونة.

كانت خريطة الفكر يعلم كتابة المراتبة ويدافع مذهب عملية تفكير العَلَمِيَّة، فهي بإيجاد دورة الإستجابة الإيجابية بين العقل والكتابة.

هذه الطريقة من أفضل الطريقة لترقية كفاءة الدعوة الثانية (بعدد الخبر في العقل) عند تعليم مادة الجديدة كالكتب والمشاة والتدريب والكلية وغيرها. وكتابة الملحوظة بطريقة خريطة الفكر يحتاج على متورّط بمادة الدرس وتحصل على المذاكرة القوي.

يرجى من استخدام تلك الطريقة تستطيع ان يهيج مبدع الطلاب في تشكيل الرأي والفكرة. وفكر الكلام والقراءة، وترقية الفهم على المادة، ومساعدة تنظيم المادة، وإعطاء الفكرة الجديدة وتهيج الطلاب في تنفيذ عملية التعلم لِتَنَمِّيَةِ مستقلة النفس الطلاب حتى يرتقى رغبة الطلاب في التعلم.

من بيان القادم وتوصل بتعريف الرغبة، فالتعريف الرغبة بغض من عوامل الدافع يسبب المرء ليحعل عملية بالنشيط.

إذن، الرغبة هي قوة الدافع للمدرس والطالب لأنشط بعمل الواجبات والعمل. جانب ذلك، عمل المدرس هو ينبت تشويق التعلم المستمر للتعلم.

ويرجى من المدرس أيضا ان يجعل البيئة التعلم المفرح والمجذب لترقية رغبة الطلاب. لذلك، مسئولية المدرس لتنفيذ عملية التدريس ينجح بالأفضال، وهذا النجاح متعلق بمحاولة المدرس في تهيج رغبة تعلمها.

من اعتمادا بشرح القادم فاستخدام طريقة خريطة الفكر تؤثر على رغبة

الطلاب في تعلم اللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثالث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الدراسة الميدانية

الفصل الأول

لمحة عن مدرسة "الفلاح" الابتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا

١. خلفية ميدان البحث

في يواجه الحالة المجتمع التي يحن إلى مؤسسة التربية تستطيع ان تطبع كادر المسلم له نوعية ولتطبع كادر الأمة والصالح ومستعد الحياة، أحدها يعنى ماراً بالتربية النوعية. المدرس الفلاح الإبتدائية هي إحدى مؤسسة التربية الإسلامية في ولاية سيدوارجا التي تريد ان تساعد البلد وتدافع البالغ الواجب التعليم في يبلغ غرض التربية الوطني. ويريد أيضا ان يطبع الطلاب بأخلاق الكريمة ويملك نفس الخدمة على البلد الإندونيسية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وفي سنة ١٩٩٥ تقديرا، رأى بحر الدين صالح ان روضة التربية القرآن التي تقع في مسجد "دار السلام" ناقصة عن الكمال. زبدليل الاكتشاف الطلاب بمزيد الأيام ناقصة تدريجيا، ثم بعد التفتيش كانت حقيقة الأمر ان كثيرا منهم يختارون رأي الأفلام ويتركون الدراسة في المسجد. بكلمة اخرى الاولاد المسلمون الذين يدرسون القرآن بنشاط

عادة. يؤثر بتشغيل الافلام وهذه الامر القلق في ذهنه، بل حقيقة الامر

كانت رسالة الدعوة الاسلامية معلقة في كتفهم. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لان هذه الحالة، بني المدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا في التاريخ ١٩٩٧ التي بني المؤسسة المسجد دار السلام مبني على أساس شهادة رقم ٢٦. تاريخ ٥ أكتوبر ١٩٩٠.

٢. موقعة الجغرافي

وقع المدرسة الفلاح الابتدائية في هكتارية المساكن ويسما تروفادا وارو سيدوارجا وكائن في هكتارية الأرض $22,625 \text{ m}^2$ ومعنون الشارع انكريك رقم ١ ويسما تروفادا وارو سيدوارجا.

٣. قائمة المنظمين

مدير : الحج عبد الكادر براجا

نائب المدير : الحج اري كيسمنطا digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مساعد شغال المالية : الدكتور اندوس سومنطا

رئيس المدرسة : الدكتور اندوس عريف هيرماوان

نائب رئيس المدرسة : علي إيفيندي

نائب رئيس المنهج : إيفا ريني مسطوتي

٤. نظرة، بعثة وغرض

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- جميع عملية التربية مؤسسا على القرآن والسنة
- الاخلاق الكريمة
- الإنجاز الأحسن

➤ بعثة

- الدعوة ماراً بدنيا التربية
- المدرسة التي تريد أحسن دائما

➤ غرض

"يساعد الوالدين في تربية أولادهم لجعل الولد الصالح بعلامة العقيدة الراسخ، وبأخلاق الكريمة، والمعارف المرتفع، والمبدع الثرائر، وفضولي على حول الدائرة، الدين، والبلد، ومستعد ان يتأمل زمانه برضى الله تعالى"

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. أحوال الطلاب والمدرسين والموظفين

أ. أحوال الطلاب

مرشح الطلاب المدرسة الفلاح الابتدائية أولية متخرج من روضة الأطفال الفلاح بغير يغطي المدخل من المجتمع في حول المدرسة.

بأدخل الطلاب النوعية وعملية التربية الأحسن، فبعد ان يرشد

في المدرسة الفلاح الابتدائية يروحى ان يتحصل الطلاب بتناول قراءة

القرآن، وترتيب الصلاة، وحفظ الجزء عم. أما قيمة المعرفي أو أكاديمي حد أدنى بمعدل المدرسة في سيدوارجا بالبالغ ٨٠%. وفوق ذلك، لابد على الطلاب الابتكاري ينتفيذون علمهم في حياتهم ويملكون روح الكفاح المجتهد لدعوة الإسلام.

أما وقعت الدراسة في اليومية الخامس الساعة الثامنة والرابع وفي الساعة العاشرة. وجملة الطلاب في المدرسة الفلاح الابتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا فهو ٣٤٨ طالبا. وفي هذا البحث هو بحث المجتمع واستعملت الباحثة فصل الرابع وعدد الطلاب لفصل الرابع كلهم ٢٨ طالبا من الطلاب ٢٥ شخصا ومن الطالبات ٢٣ شحصة. كما يلي :

اللوحة الأولى

عن أحوال الطلاب في المدرسة الفلاح الابتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا

العدد	جملة الطلاب		الفصل	رقم
	نساء	رجل		
٢٨	١٤	١٤	A ١	١.
٢٨	١١	١٧	B ١	٢.
٢٨	١١	١٧	C ١	٣.
٢٧	١٣	١٤	D ١	٤.

٣١	١٦	١٥	A ٢	.٥
٣٠	١٨	١٢	B ٢	.٦
٣٠	١٥	١٥	C ٢	.٧
٢٥	١٣	١٢	A ٣	.٨
٢٨	١٢	١٣	B ٣	.٩
٣٠	١٤	١٦	C ٣	.١٠
٢٥	-	٢٥	A ٤	.١١
٢٣	٢٣	-	B ٤	.١٢
٢٣	-	٢٣	٦	.١٣
٣٤٨	١٥٩	١٨٩	العدد	

ب. أحوال الأساتيد

كان عدد الأساتيد في هذه المدرسة ثلاثين أستاذا. أكثرهم يتخرجون من الجامعات وبعضهم من داخل القرية وبعضهم من دائرة أخرى. وهم يعلمون ويدرسون مادة المواد الدراسية إلى الطلاب بكل

جهد وإجتهد ولتوضيح أحوالهم فلننظر إلى اللوحة التالية :

اللوحة الثاني

عن أحوال الأساتيد في المدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا وارو سيدوارجا

رقم	الإسم	الوظيفة
١	عريف هيرماوان	رئيس المدرسة
٢	علي إيفيندي	نائب رئيس المدرسة

٣	إيفا ريني مسطوتي	نائب رئيس المنهج
٤	أحمد علي مشكوري	مستيق قراءة القرآن
٥	جونياتي	Sains
٦	إيلفيان فراموديا	الحساب
٧	ستي خاتمة	اللغة الاندونيسية
٨	محمد أيوب	الرياضيات
٩	مريادي	اللغة الانجليزية
١٠	سندو يوليرتا	PPKN
١١	ستي راحنة عارفة	IPS
١٢	واوان فطريونو	Afeksi
١٨	أحمد نوفل	اللغة العربية
١٩	أغوس فرايتنو	Penjaskes dan UKS
٢٠	سوفريهاتين	KTK
٢١	إينده ستياريني	Bimbingan Konseling
٢٢	فطري ستيو راهايو	Komputer
٢٣	تيتك نور موجيستي	Guru Mitra
٢٤	نورما يونيتا	Sains dan الحساب
٢٥	رتنا هنداياني	Guru Mitra kelas 1A
٢٦	أننا لطفية	Guru Mitra kelas 1B
٢٧	إيتي سوسنتي	Guru Mitra kelas 1C
٢٨	نانيك دوي أستوتيك	Guru Mitra kelas 1D

٢٩	إيلفين نور	Matematika
٣٠	سوسة النجاح	قراءة القرآن

ج. أحوال الموظفين

أما عدد الموظفين في هذه المدرسة أربع عشرة موظفا. كما يلي :

اللوحة الثالث

عن أحوال الموظفين في مدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا

رقم	الأعمال	الجملة
١	إدارة	٥
٢	القيام بالأمن	٤
٣	حارس النظافة	٥
	العدد	١٤

٦. أحوال وسائل المدرسة

كانت الوسائل لمساعد عملية التربية في المدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا

١ وارو سيدوارجا وهي كما يلي :

اللوحة الرابع

عن أحوال الوسائل في مدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا

رقم	إسم المادة	جملة
١	بنية ثلاث بلاط	٣
٢	مقعد الطلاب	٦٤٠

٥	مكتب وكرسي رئيس المدرسة	٣
١٦	مكتب وكرسي الأساتيد	٤
٤	مكتب وكرسي TU	٥
١٦	سبورة	٦
٣	خزانة TU	٧
٢٠	ساعة	٨
٣٠	كومبيوتر	٩
٤٦	تكييف	١٠
١	مكتبة	١١
١	مسجد	١٢
١	معمل MIPA	١٣
١٢	مرحاض	١٤
١	ملعب رياضي	١٥
١	عيادة طبيّة	١٦
١	مطعم	١٧
١	معمل كومبيوتر	١٨
١	غرفة الابتكاري	١٩
٨٠٢	العدد	

الفصل الثاني

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عرض البيانات وتحليلها

أما في هذا الحال فتستعمل الباحثة الطريقة الإحصائية لتحليل البيانات وأولا تغير البيانات الكيفية إلى أن تكون الكمية (بوجود الرقمية). ونعطي القيمة على اختبار الأجوبة الموجودة في الإستیبيانات بالتسريع (Kodifikasi) (إجابة أ، ب، ج، د). ثم تحمل الباحثة القيمة في كل الإجابة كلها حتى ننال الثمن (Skor) على كل الإجابة في الإستیبيانات.

فستستخدم الباحثة الإستیبيانات المنتشرة على التلاميذ لنيل الحقائق عن استجابة الطلاب نحو تطبيق طريقة الدماغ الهائل ورغبتهم في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا. وعدد الإستیبنات عشرون سؤالا، كل متغير عشرة السؤال.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

● قدر الثمن (Kriteria skor)

قدر الثمن الذي تستعمل الباحثة لتحليل الإستیبيان. أما في هذه السؤال توجد Unfavourable في نمرة الثالثة والسادسة، وغيرهما سمي Favourable. فهو كما يلي :

- يحصل الإستیبيان بثمن "٤" في إجابة " أ "
- يحصل الإستیبيان بثمن "٣" في إجابة " ب "
- يحصل الإستیبيان بثمن "٢" في إجابة " ج "

- يحصل الإستیان بثمن "١" في إجابة "د"

أ. تطبيق طريقة الدماغ الهائل في تعليم اللغة العربية بمدرسة "الفلاح"

الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا

من حصول المقابلة بأحد الأستاذ يقول : أن طريقة الدماغ الهائل هي طريقة التعلم السريع بأحسن الأعمال من وظيفة الدماغ الأيمن ووظيفة الدماغ الأيسر، وتطبيق هذه الطريقة أكثر في المدرسة الابتدائية، لأن مهارتهم بسيطة، فإذا لتشكل الدماغ المعتدل بين الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر أحسن في عمرهم الصغير. وقد سارت في المدرسة الفلاح الابتدائية استعمال طريقة الدماغ الهائل مدة عاما، وترقية نتيجة الطلاب من المستوى الى المستوى في تعليم اللغة العربية جيد باستعمال طريقة الدماغ الهائل. لأنها مَجْدُوبٌ وحسن، حتى تكون رغبة الطلاب مَرْتِيًا صارحًا. بجانب الى ذلك، أوّلا كان تعليم اللغة العربية مُشَبَّعا وبهذه الطريقة فيصير مسرورا للطلاب.

وقال أستاذ الآخر أن يحتاج تعلّم الحوادث الى عملية مثلا طريقة الدماغ الهائل وهي طريقة أجنبية لطلاب المبتدئين لاسيما في تطبيق طريقة خريطة الفكر. عندهم انما المشكلات في تطبيقها يعني البحث عن كلمة القُفْل. أما في خطوات تطبيق الدماغ الهائل، أوّلا أشرح الطلاب ثم أعطي المثال ان كيفية إصناع خريطة الفكر في تعليم اللغة العربية، ثم أعطي

^١ مقابلة بأحد الأستاذ وهو الأستاذ أحمد نوفل في التاريخ ٢٦ من مايو ٢٠٠٧

الوظيفة لجعل خريطة الفكر بنفسهم لكل فرقة وهم يشرحون اماما الفصل

مبتدأ^٢ digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومن حصول مشاهدة الباحثة، لا تُستعمل هذه الطريقة كل المحاضرة في مادة التعليم، ولكن إستعمالها مناسبة بمادة الدراسة مثلا: عن الأعمال اليومية، الأسماء الأشياء في الغرفة لاسيما في مادة القواعد. يرغب أكثر من الطلاب على تقنية تطبيق خريطة الفكر في التعليم، لأن فيها تستعمل الصورة، الرمز، وأنواع الألوان التي إستطاع ان جعل الطلاب يتعلموا ويلعبوا.

وفي كل عملية تعليم اللغة العربية، يستعمل المدرس اللغة العربية للمُوصل يُتبدأ الدرس ويشرح المادة الدرس أيضا، حتى خلق بيئة اللغة العربية في الفصل. أما إمتحان اللغة العربية في هذه المدرسة فبطرية قسمين درجة، أولا الإختبارات الكتابية وثانيا الإختبارات الشفوية. لكي تكون مهارة الطلاب تُواصل الى نتيجة جيدة تماما.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قال أستاذ أحمد نوفل : لا يكفي الة الدراسة بالقلم والقرطاس العادي في تقنية تطبيق طريقة خريطة الفكر، لأن أدوات المدرسة المقصودة هنا تستطيع ان تُرقي كفاءة دماغ الطلاب مثلا: قرطاس مُقوّى الكبير، هذا يستطيع ان يؤتي مجال التفكير واسعا للدماغ. والرمز، والصورة، وانواع

^٢ مقابلة بأحد الأستاذ وهو الأستاذ دارومان في التاريخ ٢٨ من مايو ٢٠٠٧

الألوان تستطيع ان تُرقي قدرة التذكر وتنعش البصرية حتى يستطيع

الطلاب ان يتعلموا بلا الملل والإشباع^٣

أخذت الباحثة الإستنباط أن تطبيق طريقة الدماغ الهائل في المدرسة
الفلاح الابتدائية جيدا، من الرغم لم تأثر على الطلاب الا قليلا.

اللوحة الخامسة

نتيجة الإستبانات من جميع المستجيبين عن استجابة الطلاب نحو تطبيق
طريقة الدماغ الهائل في تعليم اللغة العربية (متغير x)

الترتيب	اسم الطلاب	نمرة الاسئلة										الجملة
		١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	نوريسا رحمة فوتري	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٣٥
٢	ديان نوفييتي	٣	٣	٤	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢٩
٣	محمد حق الأمين	٢	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٣٣
٤	أشيقا قسيمي	٣	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٣٦
٥	محمد إسرافان	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٤	٣٢
٦	نوفل نافز	٣	٤	٢	٣	٣	٣	١	٢	٣	٣	٢٩
٧	ديماس أحديان	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٣٥
٨	غازي فاضل عرضي	٢	٣	١	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢٥
٩	أيو لاراساتي	٣	٤	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢٧
١٠	إلحام فيزليدي	٣	٤	٢	١	٣	١	٣	١	٢	٤	٢٨

^٣ المقابلة بأحد الأستاذ وهو الأستاذ أحمد نوفل في التاريخ ٣ من يوني ٢٠٠٧

٢٧	٤	٣	٣	٢	١	٢	٣	٣	٤	٢	ريحان شريف حميدي	١١
٣٢	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٢	٤	٣	٤	حفصة عزيزة	١٢
٣٤	٢	٣	٢	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٤	ريان كورنياوان	١٣
٣٠	٢	٣	١	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٣	ريزا فطرية	١٤
٣٣	٣	٣	٢	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	محمد فريندي	١٥
٣٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	احمد عادي	١٦
٣٣	٣	٤	٣	٤	٣	٢	٢	٤	٣	٣	طاريق أحمد زهير	١٧
٣٢	٤	٤	٣	٤	٣	٢	٣	٢	٤	٣	رزقي كوسوما	١٨
٣١	٤	٣	٢	٣	٣	٢	٤	٣	٤	٣	محمد ريشا فراس د	١٩
٢٦	٤	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	٢	٢	نابيل صريفان	٢٠
٢٧	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	عاطية فجري	٢١
٣٣	٤	٣	٤	٢	٣	٣	٣	٤	٤	٣	نينا فضية	٢٢
٣٤	٤	٣	٤	٢	٤	٣	٤	٣	٤	٣	احمد زندايد	٢٣
٣١	٣	٤	٣	١	٤	٤	٣	٢	٣	٤	فيروز	٢٤
٢٩	٣	٤	٣	١	٣	٣	٢	٣	٣	٤	ديتا نور عملية	٢٥
٢٨	٣	١	٣	٢	٣	٣	٤	٣	٣	٣	إيكي فراموديتا	٢٦
٣٢	٣	١	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٤	بريغيتا دينا عرفة	٢٧
٣٢	٤	٣	٣	٢	٣	٣	٤	٣	٣	٤	رزقي أنيسا	٢٨
٨٦٣	الجملة											

البيان:

النمرة من اليسرى إلى اليمرى / الأفقية (Horizontal) هي عدد الأسئلة

– النمرة العمودية (Vertikal) هي عداد المستجيبين.

ولمعرفة أجوبة المستجيبين عن تطبيق طريقة الدماغ الهائل في تعليم اللغة

العربية فكما في اللوحة التالية:

اللوحة: ١

عن تطبيق طريقة الدماغ الهائل في المدرسة

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		١٠	٣٥,٧%
٢	موافق		١٤	٥٠%
٣	ناقص الموافق		٤	١٤,٢%
٤	غير موافق		–	–
	العدد	٢٨	٢٨	١٠٠%

نظرا على اللوحة السابقة على ان ٥٠% من الطلاب يجيبون "موافق" في

تطبيق طريقة الدماغ الهائل في المدرسة، و ٣٥,٧% يقولون "موافق جدا"، و

١٣,٢% يقولون "ناقص الموافق" و لا موجود يقولون "غير موافق".

اللوحة: ٢

عن تطبيق طريقة الدماغ الهائل مهمة في تعليم اللغة العربية

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		١٣	٤٦,٤%

٢	موافق		١٤	%٥٠
٣	ناقص الموافقة		١	%٣,٥
٤	غير موافق		-	-
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على ان ٤٦,٤% من الطلاب يجيبون " موافق جدا" عن تطبيق طريقة الدماغ الهائل مهمة في تعليم اللغة العربية "، و ٥٠% يقولون " موافق "، و ٣,٥% يقولون " ناقص الموافقة " و لا موجود يقولون " غير موافق".

اللوحة: ٣

عن مشكلات في استعمال الأدوات لصنع الخريطة الفكر

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		١	%٣,٥
٢	موافق		٥	%١٧,٨
٣	ناقص الموافقة		١٧	%٦٠,٧
٤	غير موافق		٥	%١٧,٨
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على ان ١٧,٨% من الطلاب يجيبون "غير موافق" عن مشكلات في استعمال الأدوات لصنع الخريطة الفكر"، و ٦٠,٧% يقولون "ناقص الموافقة"، و ١٧,٨% يقولون "موافق" و ٣,٥% يقولون "موافق جدا".

اللوحة: ٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		٤	%١٤,٢
٢	موافق		١٥	%٥٣,٥
٣	ناقص الموافق		٧	%٢٥
٤	غير موافق		٢	%٧,١
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على ان ١٤,٢% من الطلاب يجيبون "موافق جدا" عن تسهيل الطلاب في شرح الدراسة بطريقة الدماغ الهائل ، و ٥٣,٥% يقولون "موافق"، ٢٥% يقولون "ناقص الموافق" و ٧,١% يقولون "غير موافق".

اللوحة: ٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		٩	%٣٢,١
٢	موافق		١٥	%٥٣,٥
٣	ناقص الموافق		٤	%١٤,٢
٤	غير موافق		—	—
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على أنّ ٣٢,١% من الطلاب يجيبون "موافق جدا" عن طريقة الدماغ الهائل تجعل الدرس ان تسهل المفهومة "، و ٥٣,٥% يقولون "موافق"، و ١٤,٢% يقولون "ناقص الموافق" ولا موجود يقولون "غير موافق".

اللوحة: ٦

جعل الفصل الحياة والمجتهد بطريقة الدماغ الهائل في تعليم اللغة العربية

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		٦	٢١,٤%
٢	موافق		١٧	٦٠,٧%
٣	ناقص الموافق		٣	١٠,٧%
٤	غير موافق		٣	١٠,٧%
	العدد	٢٨	٢٨	١٠٠%

نظرا على اللوحة السابقة على أنّ ٢١,٤% من الطلاب يجيبون "موافق جدا" عن جعل الفصل الحياة والمجتهد بطريقة الدماغ الهائل في تعليم اللغة العربية "، و ٦٠,٧% يقولون "موافق"، و ١٠,٧% يقولون "ناقص الموافق" و ١٠,٧% يقولون "غير موافق".

اللوحة: ٧

بطريقة الدماغ الهائل في تعليم اللغة العربية تستطيع إرتفاع الإنجاز

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		٦	٢١,٤%

٢	موافق		١١	%٣٩,٢
٣	ناقص الموافقة		٩	%٣٢,١
٤	غير موافق		٢	%٧,١
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على انّ ٢١,٤% من الطلاب يجيبون "موافق جدا" عن بطريقة الدماغ الهائل في تعليم اللغة العربية تستطيع إرتفاع الإنجاز"، و ٣٩,٢% يقولون "موافق"، و ٣٢,١% يقولون "ناقص الموافقة" و ٧,١% يقولون "غير موافق".

اللوحة: ٨

بطريقة الدماغ الهائل تجعل الطلاب مبدعا في تعليم اللغة العربية

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		٦	%٢١,٤
٢	موافق		١٧	%٦٠,٧
٣	ناقص الموافقة		٤	%١٤,٢
٤	غير موافق		١	%٣,٥
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على انّ ٢١,٤% من الطلاب يجيبون "موافق جدا" عن بطريقة الدماغ الهائل يجعل الطلاب مبدعا في تعليم اللغة العربية"، و ٦٠,٧% يقولون "موافق"، و ١٤,٢% يقولون "ناقص الموافقة" و ٣,٥% يقولون "غير موافق".

اللوحة: ٩

بطريقة الدماغ الهائل تستطيع الإقتصاد الوقت

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		٨	%٢٨,٥
٢	موافق		١٤	%٥٠
٣	ناقص الموافق		٣	%١٠,٧
٤	غير موافق		٢	%٧,١
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على انّ %٢٨,٥ من الطلاب يجيبون "موافق جدا" عن بطريقة الدماغ الهائل تستطيع الإقتصاد الوقت"، و %٥٠ يقولون "موافق"، و %١٠,٧ يقولون "ناقص الموافق" و %٧,١ يقولون "غير موافق".

اللوحة: ١٠

طريقة الدماغ الهائل تجعل عملية التعليم مسرورا

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		١٢	%٤٢,٨
٢	موافق		١٣	%٤٦,٤
٣	ناقص الموافق		٢	%٧,١
٤	غير موافق		—	—
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على ان ٣٢,٨% من الطلاب يجيبون "موافق جدا" عن طريقة الدماغ الهائل تجعل عملية التعليم مسرورا، و ٤٦,٤% يقولون "موافق"، و ٧,١% يقولون "ناقص الموافق" و لا موجود يقولون "غير موافق".
وفيما يلي تلخيص من النسبة المئوية عن تطبيق الدماغ الهائل في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا.

اللوحة السادس

عن تطبيق طريقة الدماغ الهائل

الرقم	تطبيق طريقة الدماغ الهائل	النسبة المئوية
١	عن تطبيق طريقة الدماغ الهائل في المدرسة ب- موافق	٥٠%
٢	تطبيق طريقة الدماغ الهائل مهمة في تعليم اللغة العربية ب- موافق	٥٠%
٣	عن مشكلات في استعمال الأدوات ليصنع الخريطة الفكر ب- ناقص الموافق	٧٢,٣%
٤	تسهيل الطلاب في شرح الدراسة بطريقة الدماغ الهائل ب- موافق	٥٣,٥%
٥	بطريقة الدماغ الهائل تجعل الدرس ان تسهل المفهومة ب- موافق	٥٣,٥%
٦	جعل الفصل الحياة والمجتهد بطريقة الدماغ الهائل في تعليم	٦٠,٧%

	اللغة العربية. ب- موافق	
٧	بطريقة الدماغ الهائل في تعليم اللغة العربية تستطيع ارتفاع الإنجاز. ب- موافق	%٣٩,٢
٨	بطريقة الدماغ الهائل يجعل الطلاب مبدعا في تعليم اللغة العربية. ب- موافق	%٦٠,٧
٩	بطريقة الدماغ الهائل تستطيع الإقتصاد الوقت ب- موافق	%٥٠
١٠	طريقة الدماغ الهائل تجعل عملية التعليم مسرورا ب- موافق	%٤٦,٤
	الجملة	%٥٣٦,٣

اللوحة السابع

المعيار الذي قرره سوهارسيمي اريكونطا

جيد	%٧٦-%١٠٠
مقبول	%٧٥-%٥٦
ناقص	%٥٥-%٤٠
قبيح	%٤٠<

نرى ان مجموعة لكل في هذه اللوحة %٥٣٦,٣، واذا دخلتها الباحثة

في الرموز كما يلي:

$$Mx = \frac{\sum X}{N}$$

$$= \frac{5363}{10}$$

$$= 536,3$$

واذا عبرت الباحثة عن هذه القيمة، فوقف الامعيار الذي وضعتها سوهارسيمي اريكونطا فتدور حول ٤٠%-٥٥%، وهي في درجة "ناقص" مما يتمكن الباحثة ان تقول ان تطبيق طريقة الدماغ الهائل في المدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا ناقص.

ب. رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة "الفلاح" الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا

قال أستاذ أحمد نوفل : ان الرغبة هي فعالية النفس العلي لفهم على

الموضوع. ولنيل النجاح الباهر فلا بد أن يرتقوا رغبتهم في التعليم.^٤

وفي الحال فالباحثة تريد ان تعرف رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا، كيف بكونها الحجر فطبعاً استعملت الباحثة العينة لتعريفها الصحيحة. وعن احوال رغبة الطلاب التي كانت في تلك المدرسة فلقد شرحت الباحثة في البحث السابقة.

وأما البيانات عن اراء المستجيبين في كون رغبة الطلاب فكما يلي:

^٤ المقابلة بأحد الأسناد في التاريخ ١٩ من يولي ٢٠٠٧

اللوحة الثامن

نتيجة الاستبانة من جميع المستجيبين عن رغبة الطلاب

في تعليم اللغة العربية (متغير y)

الجملة	نمرة الاسئلة										اسم الطلاب	الترتيب
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٣٧	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	نوريسا رحمة فوتري	١
٣١	٢	٢	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	دييان نوفييتي	٢
٣٥	٤	٤	٤	٣	٢	٣	٤	٣	٤	٤	محمد حق الأمين	٣
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	أتيقا قستي	٤
٣٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٢	٣	٣	محمد إسرافان	٥
٣٢	٣	٣	٣	٤	٤	٢	٤	١	٤	٤	نوفل نافز	٦
٣٦	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	ديماس أحديان	٧
٢٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	غازي فاضل عرضي	٨
٢٩	٣	٤	٣	١	٤	٢	٣	٣	٣	٣	أيو لاراساتي	٩
٣٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	إحام فيزلدي	١٠
٢٨	٣	١	٣	٢	٤	٤	٢	١	٤	٤	ريخان شريف حميدي	١١
٣٣	٤	٤	٢	٤	١	٤	٢	٤	٤	٣	حفصة عزيزة	١٢
٣٥	٣	٤	٢	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	ريان كورنياوان	١٣
٣٣	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٢	ريزا فطرية	١٤
٣٥	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٣	محمد فريندي	١٥
٣٢	٣	٤	٣	٢	٤	٣	١	٤	٤	٤	احمد عادي	١٦
٣٤	٤	٤	٢	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٣	طاريق أحمد زهير	١٧

١٨	رزقي كوسوما	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣٤
١٩	محمد ريشا فراس د	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٣٣
٢٠	نايل صريفان	٢	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٢٩
٢١	عاطية فجري	٢	٣	٣	٢	٣	٤	٣	٢	٣	٤	٣	٢٩
٢٢	نينا فضية	٤	٤	٣	٣	٤	٢	٤	٤	٣	٤	٤	٣٥
٢٣	احمد زندابد	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٣٥
٢٤	فيروز	٢	٢	٤	١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣٣
٢٥	ديتا نور عملية	٣	٣	٤	٤	٢	٣	٤	٢	٣	٤	٣	٣١
٢٦	إيكي فراموديتا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٠
٢٧	بريغيتا دينا عرفة	٤	٤	٤	٢	١	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣٤
٢٨	رزقي أنيسا	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	١	٣٣
	الجملة												٩١٨

البيان:

- النمرة من اليسرى إلى اليمرى / الأفقية (Horizontal) هي عدد الأسئلة

- النمرة العمودية (Vertikal) هي عداد المستجيبين.

ولمعرفة أجوبة المستجيبين عن رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية فكما في اللوحة التالية :

اللوحة: ١

عن أحوال الطلاب في إشتراك دروس اللغة العربية

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
-----	------------------	---	---	---

١	موافق جدا		١١	%٣٩,٢
٢	موافق		١٢	%٤٢,٨
٣	ناقص الموافق		٥	%١٧,٨
٤	غير موافق		-	-
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على ان ٣٩,٢% من الطلاب يجيبون " موافق جد" عن أحوال الطلاب في إشترك دروس اللغة العربية "، و ٤٢,٨% يقولون "موافق"، و ١٧,٨% يقولون " ناقص الموافق "و لا موجود يقولون " غير موافق".

اللوحة : ٢

إستماع الطلاب في شرح المدرس

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	غير موافق		١٣	%٤٦,٤
٢	ناقص الموافق		١٣	%٤٦,٤
٣	موافق		٢	%٧,١
٤	موافق جدا		-	-
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على ان ٤٦,٤% من الطلاب يجيبون " موافق جد" عن إستماع الطلاب في شرح المدرس"، و ٤٦,٤% يقولون " موافق"، و ٧,١% يقولون " ناقص الموافق "و لا موجود يقولون " غير موافق".

اللوحة: ٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إذا لا يفهم بشرح الأستاذ مسئول

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		١٢	%٤٢,٨
٢	موافق		١٢	%٤٢,٨
٣	ناقص الموافق		٢	%٧,١
٤	غير موافق		٢	%٧,١
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على انّ %٤٢,٨ من الطلاب يجيبون " موافق جدا" إذا لا يفهم بشرح الأستاذ مسئول ، و %٤٢,٨ يقولون "موافق" ، و %٧,١ يقولون " ناقص الموافق " و %٧,١ يقولون " غير موافق".

اللوحة: ٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يستجيب السؤال من المدرس دائما

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		١٠	%٣٥,٧
٢	موافق		١١	%٣٩,٢
٣	ناقص الموافق		٤	%١٤,٢
٤	غير موافق		٢	%٧,١
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على أنّ ٣٥,٧% من الطلاب يجيبون "موافق جدا" عن استيعاب السؤال من المدرس دائما، و ٣٩,٦% يقولون "موافق"، و ١٤,٢% يقولون "ناقص الموافق" و ٧,١% يقولون "غير موافق".

اللوحة: ٥

إستطاع ان يمارس الدرس الذي شُرح المدرس

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		١٤	٥٠%
٢	موافق		١٠	٣٥,٧%
٣	ناقص الموافق		٣	١٠,٧%
٤	غير موافق		١	٣,٥%
	العدد	٢٨	٢٨	١٠٠%

نظرا على اللوحة السابقة على أنّ ٥٠% من الطلاب يجيبون "موافق جدا" عن إستطاع ان يمارس الدرس الذي شُرح المدرس، و ٣٥,٧% يقولون "موافق"، و ١٠,٧% يقولون "ناقص الموافق" و ٣,٥% يقولون "غير موافق".

اللوحة: ٦

تعلّم اللغة العربية إن كان يستطيع الوظيفة من المدرس

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		١	٣,٥%
٢	موافق		٢	٧,١%

٣	ناقص الموافق		٩	%٣٢,١
٤	غير موافق		١٦	%٥٧,١
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على أنّ ٥٧,١% من الطلاب يجيبون "غير موافق" عن تعلّم اللغة العربية إن كان يستطيع الوظيفة من المدرس"، و ٣٢,١% يقولون "ناقص الموافق"، و ٧,١% يقولون "موافق" و ٣,٥% يقولون "موافق جدا".

اللوحة: ٧

لاترك الدرس اللغة العربية لأن الإشباع

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		١٧	%٦٠,٧
٢	موافق		٧	%٢٥
٣	ناقص الموافق		٢	%٧,١
٤	غير موافق		١	%٣,٥
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على أنّ ٦٠,٧% من الطلاب يجيبون "موافق جدا" لاترك الدرس اللغة العربية لأن الإشباع"، و ٢٥% يقولون "موافق"، و ٧,١% يقولون "ناقص الموافق" و ٣,٥% يقولون "غير موافق".

اللوحة: ٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		١٢	%٤٢,٨
٢	موافق		١١	%٣٩,٢
٣	ناقص الموافق		٣	%١٠,٧
٤	غير موافق		١	%٣,٥
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على ان %٤٢,٨ من الطلاب يجيبون " موافق جدا" عن يلاحظ عند لايزال الدرس " ، و %٣٩,٢ يقولون "موافق " ، و %١٠,٧ يقولون " ناقص الموافق " و %٣,٥ يقولون " غير موافق".

اللوحة: ٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		١٥	%٥٣,٥
٢	موافق		٩	%٣٢,١
٣	ناقص الموافق		٢	%٧,١
٤	غير موافق		٢	%٧,١
	العدد	٢٨	٢٨	%١٠٠

نظرا على اللوحة السابقة على أنّ ٥٣,٥% من الطلاب يجيبون " موافق جدا" عن حجب في يعمل الوظيفة من المدرس اللغة العربية، و ٣٢,١% يقولون "موافق"، و ٧,١% يقولون " ناقص الموافق " و ٧,١% يقولون " غير موافق".

اللوحة: ١٠

قيّد الدرس اللغة العربية التي يُشرح المدرس

رقم	الإجابة المختارة	ع	ت	%
١	موافق جدا		١٣	٤٦,٤%
٢	موافق		١٢	٤٢,٨%
٣	ناقص الموافق		٢	٧,١%
٤	غير موافق		١	٣,٥%
العدد		٢٨	٢٨	١٠٠%

نظرا على اللوحة السابقة على أنّ ٤٦,٤% من الطلاب يجيبون " موافق جدا" عن قيّد الدرس اللغة العربية التي يُشرح المدرس، و ٤٢,٨% يقولون "موافق"، و ٧,١% يقولون " ناقص الموافق " و ٣,٥% يقولون " غير موافق".

وفيما يلي تلخيص من النسبة المئوية عن رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا.

اللوحة التاسع

digilib.uinsa.ac.id عن رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	رغبة الطلاب	النسبة المئوية
١	عن أحوال الطلاب في إشتراك دروس اللغة العربية ب- موافق	%٤٢,٨
٢	إستماع الطلاب في شرح المدرس ب- موافق	%٤٦,٤
٣	إذا لا يفهم بشرح الأستاذ مسئول ب- موافق جدا	%٧٦,٨
٤	يستجيب السؤال من المدرس دائما ب- موافق	%٣٩,٢
٥	إستطاع ان يمارس الدرس الذي شُرح المدرس ب- موافق جدا	%٥٠
٦	تعلم اللغة العربية إن كان يستطيع الوظيفة من المدرس ب- غير موافق	%٥٧,١
٧	لاترك الدرس اللغة العربية لأن الإشباع. ب- موافق جدا	%٦٠,٧
٨	يلاحظ عند لايزال الدرس . ب- موافق جدا	%٤٢,٨
٩	حب في يعمل الوظيفة من المدرس اللغة العربية	%٥٣,٥

	ب- موافق جدا	
٤٦,٤%	قَدِّ الدرس اللغة العربية التي يُشرح المدرس	١٠
	ب- موافق جدا	
٤٦,٣%	الجملة	

اللوحة العشرة

المعيار الذي قرره سوهارسيمي اريكونظا

جيد	٧٦%-١٠٠%
مقبول	٥٦%-٧٥%
ناقص	٤٠%-٥٥%
قبيح	٤٠%<

نرى ان مجموعة الكل في هذه اللوحة ٤٦,٣%، واذا دخلها الباحثة

في الرموز كما يلي:

$$My = \frac{\sum Y}{N}$$

$$= \frac{46,3}{10} = 46,3\%$$

واذا عبر الباحثة عن هذه القيمة، فوقف الامعيار الذي وضعتها

سوهارسيمي اريكونظا فتدور حول ٤٠%-٥٥%، وهي في درجة "ناقص" مما

يتمكن الباحثة ان تقول ان رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح

الإبتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا ناقص.

ج. تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية

بمدرسة "الفلاح" الابتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا

وقبل تجري الباحثة على تحليل البيانات عن العلاقة بين تطبيق طريقة الدماغ الهائل ورغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية. فاستخدمت الباحثة اللوحة الاتية :

اللوحة الحادي عشر

نتائج طريقة الدماغ الهائل نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة "الفلاح" الابتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا

رقم	X	Y	X ²	Y ²	XY
١	٣٥	٣٧	١٢٢٥	١٣٦٩	١٢٩٥
٢	٢٩	٣١	٨٤١	٩٦١	٨٩٩
٣	٣٣	٣٥	١٠٨٩	١٢٢٥	١١٥٥
٤	٣٦	٤٠	١٢٩٦	١٦٠٠	١٤٤٠
٥	٣٢	٣٤	١٠٢٤	١١٥٦	١٠٨٨
٦	٢٩	٣٢	٨٤١	١٠٢٤	٩٢٨
٧	٣٥	٣٦	١٢٢٥	١٢٩٦	١٢٦٠
٨	٢٥	٢٨	٦٢٥	٧٨٤	٧٠٠
٩	٢٧	٢٩	٧٢٩	٨٤١	٧٨٣
١٠	٢٨	٣٠	٧٨٤	٩٠٠	٨٤٠

٧٥٦	٧٨٤	٧٢٩	٢٨	٢٧	١١
١٠٥٦	١٠٨٩	١٠٢٤	٣٣	٣٢	١٢
١١٩٠	١٢٩٦	١١٥٦	٣٥	٣٤	١٣
٩٩٠	١٠٨٩	٩٠٠	٣٣	٣٠	١٤
١١٥٥	١٢٢٥	١٠٨٩	٣٥	٣٣	١٥
٩٦٠	١٠٢٤	٩٠٠	٣٢	٣٠	١٦
١١٢٢	١١٥٦	١٠٨٩	٣٤	٣٣	١٧
١٠٨٨	١١٥٦	١٠٢٤	٣٤	٣٢	١٨
١٠٢٣	١٠٨٩	٩٦١	٣٣	٣١	١٩
٧٥٤	٨٤١	٦٧٦	٢٩	٢٦	٢٠
٧٨٣	٨٤١	٧٢٩	٢٩	٢٧	٢١
١١٥٥	١٢٢٥	١٠٨٩	٣٥	٣٣	٢٢
١١٩٠	١٢٢٥	١١٥٦	٣٥	٣٤	٢٣
١٠٢٣	١٠٨٩	٩٦١	٣٣	٣١	٢٤
٨٩٩	٩٦١	٨٤١	٣١	٢٩	٢٥
٨٤٠	٩٠٠	٧٨٤	٣٠	٢٨	٢٦
١٠٨٨	١١٥٦	١٠٢٤	٣٤	٣٢	٢٧
١٠٥٦	١٠٨٩	١٠٢٤	٣٣	٣٢	٢٨
٢٨٥١٢	٣٠٣٩١	٢٦٨٣٥	٩١٨	٨٦٣	

البيان :

r_{xy} : المستوى الأهمية (Product Moment)

Σx : مجموع درجات متغير x

Σy : مجموع درجات متغير y

Σx^2 : مجموع درجات التربيعية لمتغير x

Σy^2 : مجموع درجات التربيعية لمتغير y

N : عدد العينة.

ولمعرفة العلاقة بينهما فالتحليل عن صحة الفرضية المسجلة،
فستستخدم الباحثة التحليل الإحصائي برمز العلاقة في الإنتاج اللحظي
(Product Moment) كما يظهر في الحساب الآتية :

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \frac{N \Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{(N \Sigma x^2 - (\Sigma x)^2)(N \Sigma y^2 - (\Sigma y)^2)}} \\ &= \frac{28 \cdot 28012 - (163)(918)}{\sqrt{(28 \cdot 26835 - (173)^2)(28 \cdot 30391 - (918)^2)}} \\ &= \frac{798336 - 792234}{\sqrt{(751380 - 744769)(850948 - 842724)}} \\ &= \frac{6102}{\sqrt{6611 \times 8224}} \\ &= \frac{6102}{\sqrt{54368864}} \\ &= \frac{6102}{7373,5} \\ &= 0,82 \end{aligned}$$

فوجدت الباحثة نتيجة الاستبيانات عن تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل
نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو
سيدوارجا بالونج : ٠,٨٢.

أما الطريقة التي توصل إليها الباحثة كما يلي :

بالطريقة البسيطة وهي بالنسبة بين رقم r_{xy} والتفسير بنتيجة اللوحة (r)

والتفسير بنتيجة اللوحة (r) اللحظية.

التفسير	في " " قيمة
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكنها صغيرة جدا	٠,٢٠ - ٠,٤٠
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكنها صغيرة	٠,٤٠ - ٠,٦٠
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكنها بسيطة	٠,٦٠ - ٠,٨٠
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكنها قوية	٠,٨٠ - ٠,٩٠
كانت العلاقة بين متغير x ومتغير y ولكنها قوية جدا	٠,٩٠ - ١,٠٠

وبعدما نظرنا اللوحة السابقة فنعرف ان الحاصل من اللوحة السابقة وهو

٠,٨٢ وهكذا بمعنى ان درجة الفعّال بين متغير x ومتغير y وتقع بين ٠,٧٠ -

٠,٩٠ تدل بعلاقة قوية. فتخلص الباحثة ان هناك وجود التأثير القوي بين طريقة

الدماغ الهائل (x) نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح

الإبتدائية تروفاجا وارو سيدوارجا (y).

التفسير بنتيجة "r" بالخطوة الآتي (" r interpretasi dengan nilai table")

product moment (" فتبحث df بالرموز، df= N-nr

فعينة الباحث في هذا البحث هي ٢٨ طالبا، df= N-nr فكان الحاصل

$$26 = 28 - 2$$

نظرا على نتيجة اللوحة "r" اللحظية، كانت النتيجة (٢٦) توجد في نتيجة اللوحة r اللحظية في مستوى الأهمية (taraf signifikan) ٥٥% من هو ٠،٣٧٤ أصغر من القيمة السابقة وأن ١% من هو ٠،٤٧٨ أصغر منها. وواضح لنا ان مستوى الأهمية ٥٥% مقبول واما من مستوى الأهمية ١% مقبول ايضا.

فالإستنباط كانت طريقة الدماغ الهائل آثار نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفاجا وارو سيدوارجا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الرابع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

خاتمة البحث

أ- خلاصة البحث

وبعد ان تبحث الباحثة عن الدراسة النظرية والميدانية، فنأت الباحثة الخلاصة من هذا البحث العلمي تحت الموضوع : دراسة عن تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا، كما يلي :

١. كانت تطبيق طريقة الدماغ الهائل في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا بسيطة او معتدلة، بنظر الى كفاءتهم في تخطيط التدريس وفي تنفيذ عملية التعليم والتعلم وفي تقويم التدريس وقد دلت الاستبانات ٥٣،٦٣ ودلت هذه القيمة على ان تطبيق طريقة الدماغ الهائل في هذه المدرسة بسيطة.

٢. كانت رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفادا ١ وارو سيدوارجا بسيطة. نظرا الى قيمة المتوسط من الاستبانات ودلت القيمة على ان ٤٦،٩٣% تقع اكثر من ٤٠.

٣. دلت نتيجة التحليل الإحصائي على ان قيمة "rxy" هي ٠،٨٢ هذه القيمة تقع بين القيمة ٠،٧٠ - ٠،٩٠ في التفسير. ودلت القيمة ان

العلاقة بين طريقة الدماغ الهائل ورغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية قوية أو عالية. وبعد ان تحليلها في المستوى الأهمية ٥٠% وهي ٣٧٤،٠ وفي المستوى الأهمية ١% وهي ٤٧٨،٠ بعدد العينة (N) ٢٨ نفرًا. فتعرف ان قيمة rxy اكبر من قيمة "r" في المستوى الأهمية ٥% و ١%. اذن، الفرضية البدلية مقبولة بدليل على ان بين متغير X ومتغير Y علاقة، على المراد أن بين تطبيق طريقة الدماغ الهائل ورغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة الفلاح الابتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا علاقة.

ب- الإقتراحات

وبعد ان تلاحظ الباحثة حالة المدرسة وتنفيذ التحليل عن تطبيق طريقة الدماغ الهائل ورغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية، فتقدمت الباحثة بالإقتراحات للمدرسة والمدارس والطلاب فيما يلي :

١. للمدرسة

تنبغي للمدرسة ان تستخدم الوقت الموفر لدرس اللغة العربية ساعة دراسية اكثر من ساعة دراسية الآن او ان يزيد اوقات تدريس خارج الفصل، لأن تعليم اللغة العربية يحتاج الى كثرة الوقت.

٢. للمدارس اللغة العربية

وينبغي عليهم ان يرقبوا مهنتهم مطابقا بتطور الزمان وأن يزودوا أنفسهم بالعلوم الكثيرة سوى العلوم المتعلقة بمجالهم. وينبغي

عليهم ان يجعلوا عملية التعليم والتعلم في الفصل عملية فعالية حتى
 يرغبوا الطلاب مادة اللغة العربية رغبا شديدا وهم لا يشعرون بالسأم
 والصعبة في تعلمها.

٣. للطلاب

وينبغي عليهم ان يرقبوا جهدهم ورغبتهم في تعليم اللغة
 العربية، ويجعلوا مادة اللغة العربية مادة محبوبة.

قائمة المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

باللغة العربية

انيس، ابراهيم والدكتور عبد الحليم منتصر. المعجم الوسيط. الجزء الاول. بيروت : دار الفكر

انيس، إبراهيم. ١٩٧٢. المعجم الوسيط. القاهرة : دار الفكر

معلوف، لويس. ١٩٨٦. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت : دار المشرف

يونس، محمود. ١٩٩٩. قاموس عربي - اندوبسي. جاكرتا : هيداياكريا اكوع

الغلايين، مصطفى. ١٩٧٣. جامع الدروس العربية. الجزء الاول. بيروت : شريف الابصارى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

باللغة الإندونيسية

Abror, Abdurrahman. 1993. *Psikologi Pendidikan. Cet IV*. Yogyakarta : Tiara Wacana

Ahmadi, Abu. Widodo Supriyono. 1976. *Psikologi Belajar*. Jakarta : Rineka Cipta

Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta

Broto, Suryo. 1997. *Prosess Belajar Mengajar Di Sekolah*. Jakarta : Rineka Cipta

Buzan, Tony. 2005. *The Mind Map Book*. Batam Centre : Interaksara

Buzan, Tony. 2006. *Use Your Head*. Batam Center : Interaksara

Cholidi, M. dan A. Hamid. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara

Dalyono. 1997. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta

Darajat, Zakiyah. 1992. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta : Bumi Aksara

Deporrter, Bobbi. Dkk. 2002. *Quantem Learning*. Bandung : Kaifa

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
Deporter, Bobby. 2002. *Quantum Teaching*. Bandung : Kaifa

Hadi, Sutrisno. 1993. *Metodologi Research. Jilid I*. Yogyakarta : Andi Offset

<http://www.sekolah Indonesia.com sidev newdetailartikel.asp?nd artikel 116>

<http://www.sinar harapan.co.id.ekonomi mandiri/2002/04/03/Man 01.html>

Ihsan, Fuad. 1997. *Dasar-Dasar Kependidikan*. Jakarta : Rineka Cipta

Margono. 1997. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta

Mursell, J. dan Nasution. 1995. *Mengajar Dengan Sukses*. Jakarta : Bumi Aksara

Nasution, S. 1995. *Asas-Asas Kurikulum*. Jakarta : Bumi Aksara

- Nata, Abuddin. 1997. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta : Logos
- Nggermanto, Agus. 2001. *Quantum Questionk*. Bandung : Nuansa
- Pasaribu, P. dkk. 2005. *Metipatgandakan Potensi Otak*. Jakarta : Elex Media Komputindo
- Pendidikan. Majalah. 2006. Surabaya : Ticer
- Purwadarminta, WJS. 1985. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Pustaka, Balai. 1991. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Salam, Burhanuddin. 1997. *Pengantar Pedagogik*. Jakarta : Rineka Cipta
- Sardiman. 1992. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : Press
- Sardiman. 1996. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rajawali Pers
- Silberman, Malvin L. 1996. *Active Learning*. Yogyakarta : Nusa Media
- Slameto. 1995. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta
- Sonneman, Milly R. 2002. *Mahir Berbahasa Visual*. Bandung : Kaifa
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 1997. *Media Pengajaran*. Bandung : Sinar Baru
- Sudjono, Anas. 1997. *Pengantar Statistis Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Sujanto, Agus. 1985. *Psikologi Umum*. Jakarta : Aksara Baru
- Syah, Djalius. Dkk. 1993. *Kamus Pelajar*. Jakarta : Rineka Cipta
- Syah, Muhibbin. 1995. *Psikologi Pendidikan Suatu Pendekatan Baru*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Uhbiyati, Nur. 1997. *Ilmu Pendidikan Islam I*. Bandung : Pustaka Setia
- Wayan, Nur Kancana. 1986. *Evaluasi Pendidikan*. Surabaya : Usaha Nasional
- Whitterington, H.E. (Terjemah Imam Bukhari). 1984. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta
- Wycoff, Joice. 2002. *Super Kreatif dengan Pemetaan Pikiran*. Bandung : Kaifa