

دراسة عن تأثير تطبيق طريقة الدماغ الهائل (Mega Brain)

نحو رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة

الفلاح الابتدائية تروفاذا ١ وارو سيدوارجا

بحث جامعي

يقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

لاستيفاء بعض الشروط مقدمة للحصول على الشهادة (S.Pd.I)

في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T - 2007 070 PBA	No. REG : T-2007/PBH/070 ASAL BUKU : TANGGAL : الباحثة : حور عين DO23.03.08

المشرف :

الدكتور الحج محمد يونس أبو بكر الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٢٨٩٣٩٩

كلية التربية

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٠٧

توصية المشرف

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم يصحيحه في هذا البحث العلمي بعنوان: "

تأثير وسيلة الإيضاح رسم الهزلي (Comik) نحو مهارة الكلام للطلاب بمدرسة

الابتدائية مفتاح الهدى لماح باغ سو كارجو فاسوروان " قدمته الطالبة:

الإسم : نورالحكمة

رقم التسجيل : D ٠٢٣٠٣٠٢٤

القسم : اللغة العربية

اتقدم بها الى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم

الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على

شهادة الجامعة الأولى (S-1) في تعليم اللغة العربية وأن تقوموا بمناقستها في

وقت مناسب

هذا وتفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا, ١٧ يوليو ٢٠٠٧

المشرف
(الدكتور اندوس جنيدي الماجستير)

رقم التوظيف: ١٥٠٢٨٢٥٢٣

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبته الطالبة:

الإسم : نورالحكمة

رقم التسجيل : D ٠٢٣٠٣٠٢٤

الموضوع : تأثير وسيلة الإيضاح رسم الهزلي (Comik) نحو مهارة

الكلام للطلاب بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى لملاح باغ

سوكارجو فاسورونان

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحه وأنه استحق على شهادة (S.Pd.I) في

قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

لجنة المناقشة:

الرئيس : الدكتور اندوس جنيدي الماجستير ()

الكاتبة : امي حنيفة الماجستير ()

المناقش الأول : الدكتور اندوس نعمان الماجستير ()

المناقش الثاني : الدكتور اندوس واهب وهاب الماجستير ()

سورابايا, ٩ اغسطس ٢٠٠٧

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية



الدكتور اندوس نور حميم الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٣٦٧٣٩

ABSTRAK

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Nurul Hikmah: 2007

Judul dari skripsi ini adalah Pengaruh Media Pembelajaran Komik Terhadap Kemampuan Berbicara Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Huda Lemahbang Sukorejo Pasuruan

Alasan yang mendorong penulis memilih judul tersebut adalah ingin mengetahui penerapan media pembelajaran komik terhadap kemampuan berbicara siswa dan mengetahui pengaruhnya media komik terhadap kemampuan berbicara siswa di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Huda Lemahbang Sukorejo Pasuruan

Skripsi ini menggunakan metode penelitian kuantitatif deskriptif. Metode pengumpulan data dilakukan dengan lima cara yaitu: pengamatan, wawancara, dokumentasi, angket dan tes. Adapun obyek yang dipilih adalah Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Huda Lemahbang Sukorejo Pasuruan kelas IV dan V.

Pembahasan dalam skripsi ini meliputi BAB I pendahuluan: latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi operasional, hipotesis penelitian, dan sistematika penelitian.

BAB II meliputi kajian teoritis yang terdiri dari tiga bagian: bagian I terdiri dari pengertian media pembelajaran dan komik, macam-macamnya, manfaatnya, dan pentingnya media pembelajaran serta penggunaan komik dalam pembelajaran. bagian 2 terdiri dari pengertian maharah kalam, pentingnya maharah kalam, tujuan dan metode yang digunakan, serta pentingnya media pembelajaran terhadap kemampuan berbicara, bagian 3 terdiri dari pengaruh media pembelajaran komik terhadap kemampuan berbicara siswa.

BAB III yaitu study lapangan yang terdiri dari 2 bagian yaitu bagian 1 mencakup gambaran umum tentang madrasah ibtidaiyah miftahul huda emahbang sukorejo pasuruan yang meliputi: sejarah, letak geografis, visi, misi, dan tujuan madrasah, sarana prasarana, keadaan guru, keadaan siswa, serta kegiatan-kegiatan yang dilakukan siswa. Bagian 2 memaparkan tentang penyajian data dan analisis data tentang media pembelajaran komik, *maharah kalam* dan pengaruh media pembelajaran komik terhadap kemampuan berbicara siswa di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Huda Lemahbang Sukorejo Pasuruan.

Penulisan skripsi diakhiri dengan kesimpulan bahwa mayoritas siswa suka dengan media pembelajaran komik karena di samping menyenangkan juga terdapat unsur materi bahasa arab yang di peroleh di dalamnya, dan media komik tersebut sangat berpengaruh pada kemampan berbicara siswa, sebab dengan media pembelajaran komik siswa yang satu dapat bercerita dengan siswa yang lain.

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS	No. REG : T-2007/PBA/070
	ASAL PUKU:
	TANGGAL :

محتويات البحث

i	الموضوع
ii	توصية المشرف
iii	التصديق
iv	الشعار
v	الإهداء
vi	التجريد
vii	التمهيد
ix	محتويات البحث
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. قضايا البحث
٤	ت. أهداف البحث
٤	ث. منافع البحث
٤	ج. توضيح بعض المصطلحات
٦	ح. متغير البحث
٧	خ. فروض البحث
٨	د. طريقة البحث
١٥	ذ. البحوث السابقة

ر. خطة البحث	١٦
الباب الثاني : دراسة النظرية	١٨
الفصل الأول : وسيلة الإيضاح رسم الهزلي	١٨
١. وسيلة الإيضاح	١٨
أ. تعريف عن وسيلة الإيضاح	١٨
ب. أنواع وسيلة الإيضاح	١٩
ج. فوائد وسيلة الإيضاح	٢٢
د. أهمية وسيلة الإيضاح في تعليم اللغة	٢٣
٢. رسم الهزلي	٢٤
أ. تعريف عن رسم الهزلي	٢٤
ب. منافع رسم الهزلي	٢٥
ج. استعمال رسم الهزلي في تعليم	٢٦
الفصل الثاني : مهارة الكلام	٢٧
أ. تعريف عن مهارة الكلام	٢٧
ب. أهمية مهارة الكلام	٢٨
ج. أهداف مهارة الكلام	٣٠
د. العوامل المؤثرة لترقية مهارة الكلام	٣١
هـ. دلائل النجاح لمهارة الكلام	٣٥
و. أهمية وسيلة الإيضاح في مهارة الكلام	٣٧

الفصل الثالث : تأثير وسيلة الإيضاح رسم الهزلي نحو مهارة الكلام . ٣٩	digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
الباب الثالث : دراسة الميدانية ٤٠	

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الإبتدائية مفتاح الهدى

لماح باغ سو كارجو فاسوروثان ٤٠	
١. تاريخ تأسيس المدرسة ٤٠	
٢. موقعة الجغرافية ٤٠	
٣. الخيال, بعثة, وهدف المدرسة ٤١	
٤. الأماكن ٤٢	
٥. احوال المعلمين ٤٣	
٦. احوال المتعلمين ٤٥	
٧. أنشطة المتعلمين ٤٦	
الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها ٤٧	

الباب الرابع : الإحتتام ٦٩	digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
----------------------------------	---

أ. الإستنباطات ٦٩	
ب. الإقتراحات ٧٠	
المراجع ٧٢	
الملحقات ٧٢	

الباب الأول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي وسيلة التعبير عما خطرته الإنسان في أفكاره ووسيلة الإتصال والتفاهم بين الناس فردية كانت أو جماعية شعبية.^١ كسائر اللغات الأخرى في هذه الحياة الدنيوية، إن اللغة العربية دور هام التعلم. كما عرفنا إن كثيرا في العلوم الإسلامية كعلوم الدينية والإقتصادية والحضارة والفلسفة مكتوبة باللغة العربية.

كانت اللغة العربية من إحدى المواد الدراسة الإسلامية التي تكون بها وسيلة بين كل مادة وعلى الذين يريدون أن يتعمقوا العلوم الدينية فلا بد عليهم أن يبذلوا جهدهم وطاقاتهم للوصول إلى ما يتمنونه منها مصدرها الأصلية من كتاب الله وسنة رسوله باستعمال اللغة العربية ولذلك يجب على المسلمين تعلمها وتعمقها لأنها مفتاح العلوم الدينية ووسيلة للتقرب إلى الله والتعلم في اللغة العربية مهم جدا على المسلمين لأن أقولنا في الصلاة بتلك اللغة وكذلك كثير من الكتب الإسلامية مكتوبة ومدونة بها فتعلمها واهتمامها في البلد أن الإسلامية جدا وليس في المعاهد فقد ولكن في المدارس أيضا.



^١ تاييف محمود معروف، خصائص العربية. (لبنان: دار النفائس، ١٩٨٥)، ص. ٣١

واللغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة ومهارة القراءة وبجانب ذلك اللغة العربية تتكون أيضا عن العناصر وهي الأصوات والحروف والمفردات والتراكب.^٢

واما رسم الهزلى فهي احدى من وسيلة الإيضاح التى لها دور مهم للإستخدام بيئة التعليم المناسب حتى يستطيع ذلك كله استخدام التلاميذ فى فهم المواد المدرسة التى يلقيها المعلم

وبجانب ذلك كان وسيلة الإيضاح ترقى التعلم الذى يرمى بهم نيل اغراض المقصود وهذا يدعى الى أن يكون التلاميذ متطورا اهتمامهم للمواد التعليمية.^٣

واما مهارة الكلام فهي احدى المهارات اللغوية الأربعة فالكلام فى اللغة الثانية من المهارات الأساسية التى تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة الإتصال مع الآخرين.^٤

ونظرت الباحثة أن وسيلة رسم الهزلى لها اثار فى تعليم اللغة العربية والخاصة فى تدريب الطلاب على تكلم باللغة العربية لأن بعد نظر الطلاب او بعد قراءة وسيلة رسم الهزلى هم يفهمون عن مضمونة او يشموله فى رسم الهزلى ثم يجربون أن يتكلمون او يقصوها الى اصحابه.

^٢ محمد أحمد سلم، الوسائل التعليمية فى التعليم العربى لغة أجنبية، (السعودية: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٧). ص ٤٠

^٣ . يترجم من :

Arif Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2002), Hal 6

^٤ . رشدى احمد طعمية عميد، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر : كلية التربية جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ص : ١٦٠

ومدرسة الإبتدائية مفتاح الهدى هي إحدى مؤسسة التربوى وكان
 ينوقع فى مدينة سو كارجو التى يستعمل او يستهدمو وسيلة رسم الهزلى فى
 عملية تعليمها اللغة العربية وأن الطالبات فى هذه المدرسة التى كان هم
 يدخلون فى مستوى المبتدئين لتعليم اللغة العربية يهتمون كثيرا على تطبيق
 وسيلة رسم الهزلى فى مدرستهم.

ولمعرفة حاله تدريس اللغة العربية باستخدام وسيلة رسم الهزلى فى
 مدرسة مفتاح الهدى وتجذب الباحثة للبحث عن "تأثير وسيلة الإيضاح
 رسم الهزلى (comic) نحو مهارة الكلام للطلاب بمدرسة " مفتاح الهدى
 " لماح باغ - سو كارجو - فاسوروثان "

ب. قضايا البحث

بناء على خليفة البحث المذكور تقدمت الباحثة المسائل كما يلي:

(١) كيف تطبيق وسيلة الإيضاح رسم الهزلى فى تعليم اللغة العربية بمدرسة

الإبتدائية " مفتاح الهدى " لماح باغ - سو كارجو - فاسوروثان

(٢) كيف مهارة الكلام للطلاب بمدرسة الإبتدائية " مفتاح الهدى " لماح

باغ - سو كارجو - فاسوروثان

(٣) كيف تأثير وسيلة الإيضاح رسم الهزلى نحو مهارة الكلام للطلاب

بمدرسة الإبتدائية " مفتاح الهدى " لماح باغ - سو كارجو - فاسوروثان

ت. أهداف البحث

- (١) لمعرفة تطبيق وسيلة الإيضاح رسم الهزلى فى تعليم اللغة العربية بمدرسة الابتدائية " مفتاح الهدى " لملاح باغ - سو كارجو - فاسوروثان
- (٢) لمعرفة مهارة الكلام للطلاب بمدرسة الابتدائية " مفتاح الهدى " لملاح باغ - سو كارجو - فاسوروثان
- (٣) لمعرفة تأثير وسيلة الإيضاح رسم الهزلى نحو مهارة الكلام للطلاب بمدرسة الابتدائية " مفتاح الهدى " لملاح باغ - سو كارجو - فاسوروثان

ث. أما منافع هذا البحث

- (١) للباحثة، لأداء الوظيفة النهائية للحصول الى درجة سرجانا
- (٢) لمدرسة، زيادة الإختبارات عن أهمية استعمال وسيلة الإيضاح رسم الهزلى فى تدريس اللغة العربية لكفاءة مهارة الكلام
- (٣) للعلماء، زيادة العلوم والإختبارات للباحثة كمرئمة المدرسة فى اختيار واستعمال وسائل التربوى جيدا

ج. توضيح بعض المصطلحات

لاشك أن كل موضع البحث يحتاج إلى البيان. حفظا على الخطاء فى تفهيم ما من المصطلحات. ولذلك تقدمت الباحثة البيان فيما يلي:

تأثير : مصدر من أثر - يَأْثُر - تأثير، أي بمعنى pengaruh.^٥
 المقصود هنا تأثير وسيلة الإيضاح رسم الهزلي نحو
 مهارة الكلام للطلاب بمدرسة "مفتاح الهدى" لمأح
 باغ - سو كارجو - فاسوروثان
 وسيلة : هي كل المشكلات الوسائط التي تحمل الرسالة
 للقابل.^٦

الإيضاح : فعل الماضي من اوضح اي جعله واضحا.^٧
 رسم الهزلي : بمعنى القصة بالصورة.^٨
 مهارة : مهر - مهرا ومهور ومهارة ومهارة الشيء فيه واية:
 حذق فهو ماهر يقال "مهر في الكلام" اي كان
 حاذقا عالما به.^٩ واما المراد في هذا التكلم فهي اللغة
 العربية

الكلام : الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي
 تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية، وان كان هو
 نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين، ولقد اشتدت
 الحاجة هذه المهارة الى وسيلة الإيضاح في بداية

٥. احمد ورشون منور، قاموس المنور عربى اندونيسيا، ص : ٧١

٦. يترجم من:

Azhar Aryad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, (Jakarta, Bulan Bintang, 1974), h. 9

٧. لويس معلوف، المنجد من اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرقة للطباعة الثلاثون، ١٩٨٨)، ص: ٤٦٥

٨. يترجم من:

Taufiqur Rahman, *Kamus As-Sayuti Istilah Ilmiah Populer*, (Malang, Underground Press, 2003), h. 131

٩. لويس معلوف، المنجد.....، ص ٧٧٧

النصف الثاني من هذا القرن بعد إنتهاء الحرب العالية

التي. الثانية. ١٠. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الطلاب

: جمع من طالب اي الكثير الطلب^{١١} او التلاميذ

الذين يدرسون في المدرسة الابتدائية وفي هذه البحث

بعض التلاميذ من مستوى الرابع والخامس لأن في

مدرسة الابتدائية "مفتاح الهدى" لملاح باغ سو كارجو

فاسوروثان, استخدام وسيلة الإيضاح إلا من ثلاثة

فصول هي من فصل الرابع, الخامس والسادس فقط

مدرسة مفتاح الهدى : هي المدرسة الابتدائية التي تتوقع في قرية لملاح باغ -

سو كارجو وهي تربي الطالب بعد روضة الأطفال

ح. متغير البحث

المتغير هو الموضوع او الشيء المنشود بالبحث او الشيء يواجهه ١١. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

البحث اهتمامه نحوه. ١٢

المتغير نوعان هما متغير مستقل هو المتغير الذي يؤثر المتغير التابع

ويسمى بمتغير "x" واما المتغير الثاني فهو المتغير المعلق ويسمى بمتغير "y" ١٣

^{١٠} رشدي احمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها, (بيروت : دار المشرف, ١٩٨٨), ص. ١٦٠

^{١١} لويس معلوف, المنجد....., ص. ٤٦٨

^{١٢} بترجم من:

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, (Jakarta: Rineka Cipta, 1993), Hal: 99

^{١٣} نفس المرجع, ص ١٠١

وكانت المتغير المستقل لهذا البحث هو وسيلة الإيضاح رسم الهزلي و المتغير التابع هو مهارة الكلام

خ. فروض البحث

قال سوه رسمي اري كنتا (Suharsimi Ari Kunto)، أن فروض البحث نوعان وهي الفرضية البديلة (Ha) والفرضية الصفرية (Ho).^{١٤}

(١) الفرضية البديلة (Ha)

دلت الفرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقل أو "Variabel x" ومتغير غير مستقل أو "Variabel y" وفرضية البحث المستخدمة لهذا البحث هي هل وجود التأثير بين وسيلة الإيضاح رسم الهزلي نحو مهارة الكلام

(٢) الفرضية الصفرية (Ho)

دلت أنها ليست علاقة بين متغير مستقل أو "Variabel x" ومتغير غير مستقل "Variabel y" وفرضية البحث المستخدمة لهذا البحث هي هل عدم التأثير بين وسيلة الإيضاحية رسم الهزلي نحو مهارة الكلام

^{١٤} نفس المرجع، ص ٦٥

د. طريقة البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. أنواع طريقة البحث

قد عرفنا بأن طريقة البحث ينقسم الى نوعان وهما الطريقة الكيفية هي طريقة البحث لا يستخدم فيما الحساب والأرقام العددية والثاني الطريقة الكمية فإنها يكون الحساب والأرقام العددية.^{١٥} فأما في هذا البحث استعمل الباحثة "الطريقة الكمية" لأن طريقة هي العملية في نيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية التي كانت في إيجاد البيان عن الشيء المنشودة.

٢. مجتمع البحث وعينة

مجتمع البحث هو جميع الأفراد يصبحون مصادر البحث لإخذ العينة.^{١٦}

والأفراد الذين هم لمجتمع البحث في هذا البحث العلمي هم بعض الطلاب من مستوى الرابع و الخامس الذين يدرسون بمدرسة الابتدائية "مفتاح الهدى" لماح باغ - سو كارجو - فاسوروثان الذي يبلغ عددهم إلى ٥٩.

^{١٥} يترجم من : Nana Syaodih Sukma Dinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung, Rosda Karya, 2005), h. 53

^{١٦} يترجم من : Mordalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), Hal: 53.

عينة البحث هي جزء الأفراد من مجتمع المبحوث.^{١٧} ونظر إلى
 عدد الطلاب الذين يتعلمون في فأخذت الباحثة بعضهم ليكون نائبا
 عنهم فأخذ ٢٤ من عدد الطلاب بطريقة العينة العشوائية (Random
 Sampling)

سميت بطريقة العينة العشوائية لأن الباحثة تختلط المبحوث
 لأخذ العينة وتعتبرهم متساويا دون أن تفضل الباحثة بعضهم بعضا.^{١٨}
 قال سوهارسمي أري كنتا (Suharsimi Ari Kunto)، إن كان
 مجتمع البحث كثيرا فجاز للباحثة أن تأخذ ١٠% أو ١٥% أو
 ٢٥% أو أكثر ويكون القدرة والأوقات محدودة فأخذت الباحثة ٢٤
 طالبا كعينة من ٥٩ طالب.

الطلاب المتعلمون في ذلك المؤسسة بالتفصيل كما يلي:

(١) من مستوى الأول : ٣٠

(٢) من مستوى الثاني : ٢٧

(٣) من مستوى الثالث : ٢٨

(٤) من مستوى الرابع : ٣٠

(٥) من مستوى الخامس : ٢٩

(٦) من مستوى السادس : ٢٣

١٧٢: طالب

^{١٧} يترجم من : Suharsimi Ari Kunto ، ص. ١١٧

^{١٨} نفس المرجع. ص. ١٣

العينة في هذا البحث العلمي هي : و من مستوى الرابع ١٢ طالباً و من مستوى الخامس ١٢ طالباً اذا الجملة العينة ٢٤ طالباً. لأن في مدرسة الابتدائية "مفتاح الهدى" لماح باغ سو كارجو فاسوروثان, استخدام وسيلة الإيضاح إلا من ثلاثة فصول هي من فصل الرابع, الخامس والسادس . وفصل السادس لاستعداد المناقشة الأخير.

٣. طريقة جمع البيانات

هناك طريقة التي تستخدمها الباحثة في جميع الحقائق أو البيانات في هذا البحث فهي كما يلي:

١) طريقة المقابلة (Interview)

طريقة المقابلة هي المنهج العلمي لجمع بطريقة السؤال والجواب بين الشخصين أو أكثر في مجلس واحد بموجه.^٩ وتستعمل لجمع المعلومات أو البيانات بطريقة الحوار بين الباحثة ومدرس اللغة العربية وبين الباحثة ورئيس المدرسة "مفتاح الهدى" لماح باغ - سو كارجو - فاسوروثان. استعملت الباحثة لنيل البيانات عن وسيلة الإيضاح رسم الهزلي ومهارة الطلاب في الكلام باللغة العربية

(٢) طريقة الملاحظة (Observasi)

طريقة الملاحظة هي منهج العلمي يعني بملاحظة وتدوين

الظواهر الملحوظة من نظام وهي لا تحدد على الملاحظة مباشرة

فحسب بل غير مباشرة.^{٢٠}

(٣) طريقة جمع الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات على الأشياء من الوثائق وكتب

والجرائد والمجلات وغير ذلك.^{٢١} بهذه الطريقة تجمع الباحثة الوثائق

الموجودة في المدرسة " مفتاح الهدى " لملاح باغ -سوكارجو-

فاسوروثان التي تتعلق بتأسيس المدرسة وأحوال المعلمين والمتعلمين

والوثائق الأخرى التي تتعلق بهذا.

(٤) طريقة الاستبيانات (Angket)

الاستبيانات هي الأسئلة المكتوبة للحصول إلى المعلومات

والبيانات من المستجيبين اختيار الإجابة الصحيحة من مجموعة

الإجابة.^{٢٢} وهذه الطريقة تستخدم لجمع الحقائق عن وسيلة

الإيضاح رسم الهزلي في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى لملاح باغ

سوكارجو فاسوروثان

^{٢٠} نفس المرجع، ص ١٣٦.

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, hal. 234

^{٢١} يترجم من:

Nasution, *metode risiarch*, (Bandung, Jem Masr, 1991), hal : 169

^{٢٢} يترجم من :

وأعطت الباحثة هذه الأستبيانات للطلاب في مدرسة "مفتاح الهدى" لماح باغ - سو كارجو - فاسوروثان وهذه الطريقة المستخدمة لنيل المعلومات والبيانات عن آراء المستجيبين في عملية تدريس اللغة بوسيلة الإيضاح رسم الهزلي لمهارة الكلام (٥) طريقة الإختبارى

فهى الإختبار العادى الموجود فى مؤسسة الإختبار المضموم صحيحة وهذا الإختبار قد امتحن ونقع مرة كثيرة حتى يقال هذا جيد لتنفيذ هذه الطريقة يستعين الكاتبة الأستاذ اللغة العربية لإختبار الطلاب. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة مهارة الكلام للطلاب بمدرسة الإبتدائية مفتاح الهدى لماح باغ سو كارجو فاسوروثان

٤. طريقة تحليل البيانات

هو إحدى الطريقة إجابة الأسئلة المستخدم فى البحث والإجابة المسئلة الأولى والثانية عن وسيلة الإيضاح رسم الهزلي ومهارة الكلام فاستخدمت الباحثة النسبة المئوية.^{٢٣}

$$P = \frac{F}{N} \times 100\% \quad \text{أو} \quad \text{تكرير الأجوية } 100\% \times \frac{F}{N}$$

عدد المستديين

^{٢٣} يترجم من: Anas Sudijono. *Pengantar Statistik Pendidikan*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2006) Hal. 43

البيان = P = النسبة المئوية

F = تكرار الأجوبة

N = عدد المستجيبين

وأما التفسير أو التعيين بالكيفية من الرموز السابق عند
سوهاارسمى أريكونطا كما يلي:

جيدا = ٧٦ - ١٠٠ %

مقبولا = ٥٦ - ٧٥ %

ناقصا = ٤٠ - ٥٥ %

١٠ - ٣٩ % = قبيحا.^{٢٤}

والإجابة المسئلة الثالثة استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية

برومز (المستوى الأهمية Product Moment) يعني لمعرفة تأثير وسيلة

الإيضاح رسم الهزلى (comic) نحو مهارة الكلام للطلاب بمدرسة

الإبتدائية "مفتاح الهدى" لماح باع - سو كارجو " . وأما رموزها كما

يلي:^{٢٥}

$$r_{xy} = \frac{N \sum x_y - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Suharsimi Arikunto, h. 246

^{٢٤} يترجم من:

^{٢٥} يترجم من:

Anas Sudijo. *Pengantar Statistik Pendidikan*. (Jakarta: PT raja Grafindo Persada, 1997), h. 206.

البيان $rx_y =$ المستوى الأهمية Product Moment

$N =$ عدد المستجيبين

$x_y =$ جملة حاصل الضرب من قيمة "x" وقيمة "y"

$x =$ جملة قيمة "x"

$y =$ جملة قيمة "y".^{٢٦}

التفسير أو التعيين على قيمة المستوى الأهمية. كما يلي:

التفسير	قيمة "r" في Product Moment
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" صغيرا جدا	٠,٣٠ - ٠,٠٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" صغيرا	٠,٤٠ - ٠,٢٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" بسيطة	٠,٦٠ - ٠,٤٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" قوية	٠,٨٠ - ٠,٦٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" قوية جدا	٠,١٠٠ - ٠,٨٠

ذ. البحوث السابقة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. أمى زكية : DO2302055

الإنجاز التجريبي في التعلم اللغة العربية بوسيلة الإيضاح رسم الهزلي
للفصل الرابع بمدرسة الابتدائية محمديّة سيدادادي-فاجيران-
لامنجان

الخلاصة : الإنجاز الطلاب الذي يستعملون وسائل الإيضاح القديمة
نستطيع ان ننظر الى نتيجة تدريبات من فصلين من فصل تجريبي
(eksperimen) ١٥،٧٠ , ومن فصل قديم (control) ٥،٦٧ , ومن تلك
نتيجة نعرف أن انجاز طلاب الذي يستعملون الرسم الهزلي أجيد من
الطلاب الذي يستعملون وسائل الإيضاح القديمة وهذا نعرف ايضا من
نتيجة الرموز لمعرفة الفروض (uji hipotesa) أن الفروض البديلة يقبل
نتيجة $2.88 = thit \leq t_{tab}$ ٨٨،٢ من هذا الرموز نعرف أن التجريبي

رسم الهزلي انجازا في تعليم الطلاب

واما في هذا البحث العلمي قد يكون تطورا من بحث السابق, واذا ركز
الباحث السابق بمسألة انجاز التجريبي في التعليم اللغة العربية بوسيلة رسم
الهزلي فأخذت الباحثة لهذا البحث بمسألة تأثير وسيلة الإيضاح رسم الهزلي
(comic) في تعليم اللغة العربية بوجود كفاءة مهارة الكلام

ر. خطة البحث

قسمت الباحثة هذه البحث الجامعي إلى أربعة أبواب:

● الباب الأول

يتناول فيه الباحث من بحث علمي مقدمة البحث حيث يتضمن على خلفية البحث والقضية واهداف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض المصطلحات وفروض البحث وطريقة البحث وبحوث السابقة وحطة البحث.

● الباب الثاني

فيه عروض الباحث عن الدراسة النظرية, ويفصل على ثلاثة فصول:
١- الفصل الاول

يوضع الباحث هذا الفصل عن تعريف وسيلة الإيضاح أنواعها وفوائدها وأهميتها في تعليم اللغة و تعريف عن رسم الهزلي ومنافعها واستعمالها في التعليم

٢- الفصل الثاني

يحاول الباحث العروض عن مهارة الكلام ويتضمن على تعريفها وأهميتها وأهدافها والعوامل المؤثرة لترقية مهارة الكلام

٣- الفصل الثالث

التأثير بين وسيلة الإيضاح رسم الهزلي (comic) نحو مهارة الكلام

● الباب الثالث

يوضع الباحث هذا الفصل عن دراسة الميدانية وينقسمها إلى فصلان:

١- الفصل الاول

عن لمحة عن المدرسة " مفتاح الهدى " لملاح باغ - سو كارجو -
 فاسوروثان وشمل على خلفية تأسيس المدرسة وهدف المدرسة
 والأمكانية وأحوال المعلمين فيه وأحوال المتعلمين وأنشطة
 المتعلمين في المدرسة

٢- الفصل الثاني

يشرح عن عروض الحقائق وتحليلها التي تحاول عن وسيلة
 الإيضاح رسم الهزلي (comic) نحو مهارة الكلام بمدرسة "
 مفتاح الهدى " لملاح باغ - سو كارجو - فاسوروثان

● الباب الرابع

يختتم الباحث و يوضع الباحث هذا الباب عن خلاصة البحث

والإقتراحات

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول: وسيلة الإيضاح رسم الهزلي (comic)

١. وسيلة الإيضاح

أ. تعريف عن وسيلة الإيضاح

قبل ان تبحث الباحثة عن وسيلة الإيضاح رسم الهزلي (comic) تفصيليا تريد أن تبحث عن تعريف "الوسيلة"

كلمة الوسيلة (media) في اللغة اللاتينية وهي جمع من كلمة medium ومعناها لغة وسيلة (perantara) وبهذا المعنى الوسيلة تسمى بالآلة في التربية هي الأشياء التي تستعمل لوصول هدف التربية^١

ان كانت الوسيلة تقصد بمصدر التعلم فمعناها الموسع هو الإنسان والأشياء والحوادث التي تمكن الطلاب أن ينالوا العلوم ومهارات المواقف فذلك منافع الوسيلة هي نقص الرتبي (verbalisme) ليكون الطلاب يفهمون الدروس سهلا.^٢

^١ يترجم من :

Saiful Bahri, *Prestasi Belajar Dan Kompetensi Guru*, (Surabaya, Usaha Nasional, 1994), hal 92-93

^٢ نفس المرجع، ص ٩٣.

قال فروفيسور عمر همالك (Prof. Oemar Hamalik) أن وسيلة

الإيضاح هي آلة وطريقة تستعمل لتسهيل الإتصال والتفاعل بين المعلمين والمتعلمين في عملية التربية والتدريس في المدارس.^٣

وأما الوسيلة الإيضاح أو الوسيلة التعليمية عند رأى احمد عبدالله هي وسيلة الإتصال (Communication Mens) تستخدم في ميادين التعليم المختلفة اي كل اداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني الكلمات وشرح الاوكار وتدريب التلاميذ على المهارات والحسابم العادات والانجاهات.^٤

رأى Sri Widayaswati أن وسيلة الإيضاح هي كل الآت التي تستخدم المعلم في عملية التعليم ما لإستماع والمشاهدة.^٥

ومن هذه الأراء نستطيع ان نلخص أن وسيلة الإيضاح هي كل آلات التي يستخدمها المدرس في عملية التدريس أو التعليم ليسهل فهم الطلاب على الدرس.

ب. أنواع وسيلة الإيضاح

إضافة الى أنواعها قسم سيف البحر جمرة عن وسيلة الإيضاح

على ما يلي:^٦

^٣ يترجم من :

Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung, PT Citra Aditya Bakti, 1994), h. 12

^٤ محمد احمد سلم, *الوسائل التعليمية في تعليم العربية*, ١٩٨٧, ص ١

Salahuddin Mahfud, *Media Pendidikan Agama*, (Surabaya, PT Bina Ilmu, 1996), h. 4 : يترجم من :

Saiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2002), h. 140 : يترجم من :

١. الوسائل السمعية : هي الوسيلة التي تعتمد على مهارة السماعي فحسب
 مثل المذياع والتسجيلات وما تحاكي هذه الوسائل تتعلق أكثر بكثير
 بالحواس السماعي^٧

٢. الوسائل البصرية : هي الأدوات أو الموضوعات العارضة على التلاميذ
 الانطباع الحقيق بالتمثيل مثل الصورة او رسم الهزلي و الممثل وغرض
 من الوسائل البصرية هي:

أ. التعارف, التركيب, التزويدات او بيان المفهوم المجرد

ب. تنمية الموقف المرام

ت. تشجيع نشاطات التلاميذ المستمرة^٨

وسيلة البصرية هي نوع من انواع وسائل الإيضاح التي تعتمد على
 الكفاءات البصرية والتي تدخل تحت إطار هذه الوسائل:

١) السبورة : هي وسيلة الإيضاح المستخدمة في كثير من المدارس سلفية كانت
 أم خلفية ويستفاد منها للرسم والكتابة والخطوط البيانات او الصورة البيانية
 والخريطة^٩

^٧ يترجم من:

Nana Sudjana dan Riva'i, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2005), h. 6-7

Setijadi, *Defisi Teknologi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Prasada, 1986), h. 22-23 . ^٨ يترجم من:

Nasution, *Teknologi Pendidikan*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1994), Hal 102

^٩ يترجم من:

(٢) الشريحة المتحركة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الشريحة المتحركة على التلاميذ بالكشاف فيها صورة الاحركية
وليست حركية مثل الأفلام الازمة ولكنها على مثل الصورة ورسم الهزلي
والدفاتير وما أشبه ذلك^{١٠}
والفوائد المأخوذة منها :

- تسهيل تعريض المادة الخاصة
- تنمية هوايات الطلاب
- وحدة المعلومات
- امكانها التكرار
- احتواءه على عناصر المادة
- الفقير الى البيان في استخدام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٣) التصوير الفوتوكرافية

التصوير الفوتوكرافية القيم الأتية: حقيقى, لاتنحصر على الزمان
والمكان, المساعدة على بيان المشاكل, العون على ضعف البصر, سهولة
الأخذ, ورخيص الثمن مع يسر الإستخدام^{١١}

١٠ نفس المرجع : ص ١٠٥

Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1995), h. 18-

^{١١} يترجم من:

٤) مكروفيلام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هي وسيلة الإيضاحية لمعرضة على اللوائح ما رسم في الصحف الصافية وتمكن المدرس من الكتابة والرسم عليها مع امكان استخدام مكروفيلام في مكان منور

٣. وسيلة السمعية والبصرية

وسيلة السمعية والبصرية منكون من الصورة والرسم وتستخدم لرفع النشاطات التربوية في أقل جهود وأقصر سبيل حتى قدر الطلاب على تنمية مهارته في الإدراك والحفظ.

ج. فوائد وسيلة الإيضاح

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إن فوائد وسيلة الإيضاح كثيرة منها:

١. اعظم وسيلة الناجحة في تدليل الصعوبات وتوضيح المشكلات في الدروس فهي احصال افكار التلاميذ من صورة كثيرة من الأشياء التي تستحيل عليهم تصورهما تماهر التصور بدون استعمالها مهما في الشرح بالألفاظ

٢. مساعد على تسهيل الدروس من الاساتيد

٣. تستعين الطفل للعمل وتحرك فيه عزيرة الحب بالدروس^{١٢}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. أهمية وسيلة الإيضاح في تعليم اللغة

وسيلة الإيضاح في تعليم اللغة وضع له أهمية كبرى من النظرية الذي يقال بجميع النسبة الى العلوم, ومهارة, وموقف النفسية, والحواس, والتجربة. والآخر بواسطة الحاسة السماعي.

رأى John M Lannon أن وسيلة الإيضاحية وخصوصا وسائل النظرية تستطيع :

(١) ينمو ارادة التلاميذ

(٢) ينمو معرفة التلاميذ

(٣) يعطي البيئة القوية او الامانة

(٤) تفويض الاخبار

(٥) تسهيل ليفسر البيئة

يزيد موجيوني واصدقائه أن وسيلة الإيضاح يهيج التعليل ويعطي التنبيه لإرادة التعليم. وهذا الرأي يقال لفروفسور محمود يونوس في كتابه التربية والتعليم فيما يلي: انها اعظم تأثيرا في الحواس وضمن للفهم و وسيلة

الإيضاح تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم وتحبب اليهم المدرسة إنما تساعد على تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ أما تحيي الدرس بما يتطلبه استخدامها من الحركة والعمل.^{١٣}

٢. رسم الهزلي

أ. تعريف رسم الهزلي

في السنة ألف سادسة وتسعون وتسعماثة، ويل إيسنر عرف رسم الهزلي برسم الهزلي والفظ الذي يترتب في دذقتر رسم الهزلي، في السنة ألف سادسة وثمانون وتسعماثة عرف إيسنر بتر كيب الصورة والألفاظ لحكاية الشيء اويكبر الفكر.

الأهلون لم يوافقوا عن تعريف رسم الهزلي عند رأي بعضهم صيغ الصورة مهم، والآخرين أهمون عن تعليق الصورة والنص، والآخرين أيضا أهمون في صفة التعليق.^{١٤}

لولاية إندونيسيا، صوجوج القسمية رسم الهزلي كما قال أرسويندو أتمو ويلوطا (١٩٨٧) يعنى حكاية الصورة. من الراى المذمكور يؤخذ النتيجة.^{١٥}

^{١٣} يترجم من: Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, (Makasar, Pustaka Belajar, 2002), h. 75-76

^{١٤} يترجم من: Kompas. Com / indek.htm. Jakarta, Kompas, senin, 7 pebruari <http://www>

2000

^{١٥} يترجم من:

Satrio, *Novel G Rafis, Komik Atau Sastra?* (Jakarta : Kompas Hati Nurani Rakyat,) Sabtu 15 oktober 2005.

رسم الهزلى فن الذى يستعمل الصور لا تتدرك الذع يركب حتى
 جيصور ضبط الحكاية. عادة، رسم الهزلى تصاغ على القرطاس مع
 النص.^{١٦}

فلذلك، اشرح ان رسم الهزلى ليست للتسلية وحده، ولكن
 دفاترها تستطيع ان استعمل للأستاذات اختيارنشأالإرادة، ووسع الألفاظ،
 ومها رة القراءة مع وسع إرادة القراءة^{١٧}

ب. منافع وسيلة الإيضاح رسم الهزلى

وسيلة الإيضاح رسم الهزلى نوع من وسيلة الإيضاح البصرية
 التى لها دور هام وشأن عظيم فى عملية التدريس والتعليم، الوسيلة
 البصرية تجلب الفهم وتؤكد الذاكرة كما انها تؤدي إلى سهولة الإيصال
 بين ضمن المادة والحياة اليومية^{١٨}

أما حقيقة منافع وسيلة الإيضاح الصور او رسم الهزلى فهي :

١. إلقاء الإعلام فى عملية التدريس والتعليم
٢. توضيح الإعلام عند المواجهة فى عملية التدريس والتعليم
٣. تنمية الإعلام فى عملية التدريس والتعليم
٤. التشجيع فى التعلم

^{١٦} يترجم من : Effendi, www. Mikon.diffy.com Kamus Komunikasi, (Bandung: Mandar Maju, 1993)

^{١٧} يترجم من : Sudjana, Riva'i Nana, Media Pengajaran, (Bandung : Sinar Baru Algensindo, 2005), 68

^{١٨} يترجم من : Azhar Arsyad, Media Pangajaran, (Jakarta: Raja Grafindo, 2003), Hal 89

٥. ترقية الفعالية والكفاءة فو التقديم

٦. زيادة الإدراك الحقيقي عن العلم والمعرفة

٧. اعطاء التجارب والآفاق الواسعة

٨. الحصول على التفاعل المباشر بين الطلبة ومدرسهم وبيئتهم^{١٩}

بناء على ذلك، لابد من استخدام وسائل التعلم مناسبة بدروسة فضلا عن وسيلة الإيضاح رسم الهزلى لمادة اللغة العربية

ج. استعمال رسم الهزلى فى تعليم

رسم الهزلى وسيلة، هي وسيلة للفكر، رأى وبراءة التفكير
مضمون رسم الهزلى قد صار مفتاحا إذا لم تجد رسم الهزلى للوسيلة التي
تربى هناك موجود شئ الذى لا ينظر بين صانع رسم الهزلى، قارئ
والوالد والمدرسة فى باب آخر إستمرار. فى الحقيقى رسم الهزلى

قد صارت وسيلة جيدة

١- للمثال، لقبين تصوير الأوضح ويحتاج للمفعول المبين للدراسة،

مثاله: علم الحساب واللغة

٢- إعطاء تصوير المبين فى زمان الماضى على موقع التاريخ

٣- رسم الهزلى وسيلة المسرورة وتستطيع ان تربى الولد للتعلم.^{٢٠}

Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), Hal 9

^{١٩} يترجم من :

^{٢٠} يترجم من :

المدرس لابد ان يساعد الطلاب يوجد والاختيار رسم الهزلى
 الضرورة، حتى تكون الطلاب استطاع ان يسلم القراءة التي تناسب
 بدور فكره، وفي الآخر لا بد على المدرس أن يساعد هم إلى الإعلام
 الأوسع للإفادة مع التصوين.^{٢١}

الفصل الثاني: مهارة الكلام

أ. تعريف عن مهارة الكلام

مهارة مصدر من مهر-مهر-مهارة ومردفها الإستطاعة واما الكلام فهو
 القول.^{٢٢} الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات
 بالدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب لجمل والكلمات.^{٢٣}
 والكلام هو المهارة الثانية بعد مهارة الإستماع في التدريس اللغة هو جزء
 من التعبير الوظيفي من حيث منطوق به لأن التعبير الوظيفي يشمل: المحادثة،
 المناقشة، وحكاية القصص والنوادر والأخبار، وإلقاء الخطب، وإملاء التعليمات،
 وكتابة التقارير، والمذكرات، والملخصات والنشرات والإعلانات و تحرير رسائل
 وما الى ذلك^{٢٤}

^{٢١} المرجع السابق:

^{٢٢} المرجع السابق، لويس مألوف، النجد، ص ٦٩٥.

^{٢٣} . أحمد عبدالله بشمر، مذكرة تعليم الكلام (اغادة)، ص ١

^{٢٤} محمود على السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية، (كبر، دار المعارف، ١٩٨٣)، ص ٢٤٤٠.

ومهارة الكلام بعض من كفاءة اللغة مأخوذ في تعليم اللغة العصرية او اللغة العربية. الكلام ووسيلة مهمة للتركيب المعاصرة التعبير بالتبادل وباستعمال اللغة^{٢٥}

ب. أهمية مهارة الكلام

تظهر أهمية الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة فا الكلام يعتبر جزءاً أساسية في منهج تعليم اللغة الأجنبية وتعبيره القائلون على الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة أجنبية.^{٢٦}

والكلام أهم مظهر يمكن أن يعيش الناس به فهم المعلم اللغة الأجنبية وعندما يقال ان شخصا ما يعرف اللغة ما فأول ما يتبادر الى الأذهان أنه يتحدثها وهناك ضرورات تعليم الكلام على ما طرحها محمود كامل الناقة فيما يلي :

(١) ان النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع الى تعلمها واتقانها

(٢) ان الكبير عندما يقبل على تعلم اللغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدافها

(٣) اننا لا نتصور امكانية الإستمرار في تعلم القراءة والكتابة با للغة الأجنبية دون التحدث

٢٥ محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة، جامعة ام القرى ، ١٩٨٠)، ص ١٥١

٢٦ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر، جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ص ١٦٠

(٤) ان عملية التعلم اللغة ذاتها والإستفادة من المعلم تعتمد على الحديث.

فالمعلم في تدريسه وتصحيحة أخطاء الدارسين يستخدم الكلام وهو

حتى عندما يصحح كتابات الدارسين أن ما فشهم في ذلك شفويا.

(٥) إن هناك حقيقة أتينها الدراسات وخبرات الممارسة تقول أن معظم

الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون
عند أول ممارسة سفوية اللغة.

هناك عوامل المهمة لترقية مهارة الكلام فيما يلي:

(١) يستطيع المعلم ان يختار الكلام مناسبة بلقاءة المعلم

(٢) يملك المعلم القدوة تطور مهارة الكلام

(٣) شيماعة المتعلم في الكلام

ولذا يستطيع المعلم ان يعطى الدوافع الشيماعة الى المتعلم والكلام

ويعطى النصيحة ان الخوف عن الخطيئات هو خطأ كبير.^{٢٧}

فذلك تدريب الكلام محمول فيما يلي:

(١) كفاءة الإستماع

(٢) كفاءة المماثلة

(٣) تسلط على المفردات^{٢٨}

^{٢٧} المراجع السابق ص ١١١ fuad effendi ahmad

^{٢٨} نفس المرجع 10-11 hal

ج. أهداف مهارة الكلام

المحادثة لا يتوقع من حيث تلفظ الاصوات والمفردات متلزمة للإتصال

الأداء المنظمة وترقى حسب مصطلحات السامع

ولها منزلة كبيرة في الحياة فهي ضرورتها ولا يمكن لإنسان ان يستغنى عنه في اي مرحلة من مرحلة عمره ولا في اي مكان يقيم فيه, لأنه وسيلة الاتصال بين افراد في تبادل المصالح وقضاء الحاجات وتقوية الروابط الفكرية الاجتماعية وهي وسيلة الابانة والافصاح عما في نفس الانسان وما يشعر فيه.^{٢٩}

وكذلك في تعلم الكلام. هناك اهداف عامة يمكن لا همها فيما يلي:

١. ان ينطق المعلم اصوات اللغة. وأن يؤدي النبر والتعيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من ابناء اللغة.

٢. ان ينطق الاصوات المتجاورة والمتشابهة

٣. ان يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

٤. ان يعبر عن افكاره مستخدما ليضع النحوية المناسبة.

٥. ان يعبر عن افكاره مستخدما لنظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام

^{٢٩} محمد عبد القادر أحمد, طرق التعليم اللغة العربية, (المصر , مكتبة النهضة المصرية الطبعة الأولى ١٩٧٩), ص ٢١٣

٦. ان يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوى مثل التذكير والتأنيب والتميز والعدد والحال ونظام الفعل وازمنة وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

٧. ان يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضيجة وقدرته وان يستخدم هذه الثروة في اتمام عمليات اتصال عصرية.

٨. ان يستخدم لبعض اشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله وان يكتسب بعض المعلومات الاساسية عن التراث العربي والاسلامى.

٩. ان يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة

١٠. ان يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمينة مقبولة.^{٣٠}

د. العوامل المؤثرة لترقية مهارة الكلام تنقسم إلى ثلاثة أقسام:^{٣١}

١. من جهة التعليم، كمايلي:

أ- تنفيذ البرنامج الاعداد : في هذا البرنامج، يعرفها التلاميذ قراءة اللغة

العربية، الضمير وكذلك المفردات

ب- حفظ المفردات: يعطى كل تلميذ ثلاث المفردات الجديدة في يوم

الدى يتعلق بالمواد الموجودة

^{٣٠} عماد كامل النافعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة، جامعة ام القرى ، ١٩٨٠)، ص ١٥٨

^{٣١} الوثائق والمقابلة مع مدير المدرسة (شارفون) في تاريخ ٢٣ يولي ٢٠٠٦.

ج- الممارسة في إلقاء المواد الدراسية لو كان قليلا

٢. من جهة اللوآزم، كما يلي:

أ. تكون المدرسة كالبئة اللغوية: لأن البئة تؤثر تجاح وفشل التلاميذ

في استيلاء المواد الدراسية.

ب. استعمال الوسائل التعليمية : للوسائل دوى مهم في تعلم اللغة،

مثل: الصورة المسلسة بنظر الصور اللغوية، ينتطع التلاميذ أن

يقصوا ما عرفوا.

٣. من جهة دور المدرسين، كما يلي:

أ. الرغبة والدفع: تعلم اللغة الأجنبية دون الرغبة والجفع من المدرس،

لن تيسير سيرا حيدا، لذلك للمدرس دور مهم في ترقية وتطوير

مهارة التلاميذ في اللغة العربية.

ب. الملاحظة: بالملاحظة من المدرس، يشعر ويحاول التلاميذ لترقية

واستعمال اللغة العربية كآلة الاتصالية.

٤. طريقة مهارة الكلام

الطرق جمع من الطريقة والطريقة في التعليم هي نظام الذى يسير

المعلم في إلقاء درسه ليوصل المعلومات الى اذهان الطلاب بشكل يتحسن

أغراض التربية^{٣٢}

^{٣٢} عمود يونس، قاسم بكر، التربية والتعليم ج. ١ (فونوروكو، كوتنور، الطلبة المتعلمين الاسلاميه) ص ١٥١.

في تعليم اللغة الأجنبية طرق كثيرة ولكن ليست كلها مناسبة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
بتعليم المحادثة إلا بعضها ومنها :

١. طريقة المباشرة

طريقة المباشرة هي الطريقة لتعليم اللغة الأجنبية التي تلزم المعلم والمتعلم استعمال اللغة الهدف مباشرة دون الإستعانة باللغة الأم وإذا وجدت المفردات الصعبة التي صعب على المتعلم فهمها فيشرحها لمعلم باستعمال وسيلة الإيضاح أو بالحركة أو بالصور وما إلى ذلك.^{٣٣}

وسميت بطريقة المباشرة لأن المعلم في تدريسه يستعمل اللغة الأجنبية مباشرة ولا يستعمل لغة الطلاب عندما في شرح المفردات لا يجوز المعلم أن يستعمل اللغة الأم ولكن يستعمل الإشارة والصور والأفعال الحركية ولا يلجأ إلى التربية^{٣٤}

من فوائد الطريقة المباشرة:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
- أنها تبعث الحماس والنشاط

- تساعد الطلاب على التخلص من الخوف

- إن الدارس يجد فرصة للإستماع للغة خارج الفصل

من عيوب الطريقة المباشرة:

^{٣٣} يترجم من:

Tayar Yusuf, Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Prasada, 1997), Hal 152-153

^{٣٤} نفس المرجع , ص : ١٥٤-١٥٥

- أحيانا, قد يكسب الطلاب عدم الدقة في التعبير

- التعلم بالطريقة الطبيعية غير واقعي لأن الظروف ليست واحدة

- الطريقة المباشرة تتطلب مجهودا كبيرا من المعلم وتمكنا من اللغة الهدف

ليكون مستعدا لكل مواقف, وخذ مبدأ لا يتحقق أبدا

٢. طريقة السمعية الشفهية

طريقة السمعية الشفهية هي الطريقة التي تهدف الى تعليم مهارات

اللغوية بهذه الترتيب الإستماع, الكلام, القراءة, والكتابة.

٣. طريقة المحادثة والحوار

هي إلقاء مادة اللغة العربية بالحوار يعنى الحوار بين المعلم والمتعلم بين

الطلاب وزملائهم لتزيد مفرداتهم

عند جويرية دهلان "أن طريقة الحوار هي طريقة تعليم اللغة

الأجنبية بالحوار بين المعلم والطلاب والطلاب مع زملائهم ازواجاً

وجماعة"^{٢٥}

تبدأ هذه الطريقة بكثرة السؤال والجواب لكوين الحوار الإتصال

في تدريب هذه الطريقة وينبغي على المعلم كلمة السؤال في أول درس

استمرار.

^{٢٥} يترجم من:

Djuwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlâs, 1992), h. 119.

هـ. دلائل النجاح لمهارة الكلام

من الملاحظة المألوفة في مهارة الكلام أنها إحدى المهارات المهمة المطلوبة والمحتاجة في كل تعليم اللغات الأجنبية. تعليم الكلام في الحقيقة هو النشاط الفعال المفرح في الفصل لكن في بعض الأحيان والأوقات يكون هذا النشاط غير رائع ومفرح ولا يثير برغبة الطلاب وتصير الحالة يابسة ومنقطعة ونظر الى ما قد مها العلماء من تعريف اللغة الكلام

علمنا أن اللغة هي اداة التفكير للإتصال مع الناس والكلام هو الإتصال وكيف ان يكون الإتصال مفهوما عند المستمع وكيف المستمع يستجيب كل ما تكلم المتكلم فخطر ببال الباحثة سؤالا وهو ما دلائل النجاح لمهارة الكلام؟ كما ذكرنا الباحثة أن النشاط الكلام لتعبير الشفوى وينقسم الى فصاحة الكلام و سالس و فهم بالكلام.

فصاحة الكلام : - يناسب في مخارج الحروف

النطق، النطق أكثر عناصر اللغة الصعوبة في تغييره أو

تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ وليس المطلوب

في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام

سالس : - طلاقة كلام التلاميذ تسوى مع المتكلم

- منظور وقت الكلام النافض لأن المسألة اللغوية
- بين الوقت والطلاقة أثرها المسألة اللغوية
- دائمة. التلاميذ مضطر السكوت لأن التحديد
- اللغوي
- التكلم متقاطع حتى لا يمكن أن يتكلم
- فهم الكلام : - منظور أن يفهم كلهم دون المشكلات
- في الدقة المعين، يستطيع استيلاء كلهم. لكن قد
- يسأل التلاميذ أن يكرروا الكلام الذي شرحه إلى
- التلاميذ.
- منهم بعض الدء ما يقال إذا الأوقان أبطء من العادة
- بالتكرير
- كثيرة المشكلات في اتباع الكلام حتى يستطيع
- التلاميذ أن يفهموا إذا يلقي في الوقت البطيء بكثرة
- التكرير
- لا يستطيع أن يفهم ما يقال إليهم لو كان في المحادثة
- أسهل وأبسط.^{٣٦}

وشرحت الباحثة فيما يلي:

- ١- على النتيجة "٥-٦" برتبة نقصاً، المراد بنقص لم يكون سالسا في الكلام ولم يكون فاصحا للمخرج
- ٢- على النتيجة "٧-٨" برتبة كافيا، المراد بكافي يكفي سالسا في الكلام ويكفي فاصحا للمخرج
- ٣- على النتيجة "٩-١٠" برتبة ماهرا، المراد بماهر يكون سالسا في الكلام ويكون فاصحا للمخرج

و. أهمية وسيلة الإيضاح في مهارة الكلام

ومن المعروف قد حظى مجال تعليم اللغات بنصيب وافر وهذا يفضل ما وصلت اليه تكنولوجيا العصر من مخترعات ومتحدثات وتقنيات يمكن الاستفادة بها كمعينات التدريس^{٣٧}

ليصح الدرس اللغوي أكثر تشويقا وحيوية ويحس الدارس بان اللغة لم مجموعة من القواعد والرموز الفامضة بل هي كائن حي يدخل في كل مجالات الحياة الفكرية.

وقد ادى بعض اللغويون الحديثة الذي يدعو الى تعليم اللغة بوصفها اداة الاتصال. ادى كل هذا الى ضرورة استعانة معلم اللغة بوسائل تعينه في

^{٣٧} محمود رشدي عاطر، يونس الجارو، طرق التدريس اللغة العربية والتربية المدنية، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦ ص ٤٢٢

تشرح الجمل والكلمات الجديدة دون الحاجة الى الترجمة اوالى استعمال لغة

الدارس. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومن ذلك المهارة الاربعة كانت مهارة الكلام يكثر افتقار الى الوسائل
الإيضاح لمساعدة تغلب الدرس على خجلة وخوفه لمن الكلام.

وقد دلت خيرات المربين عند تدريس هذه المهارة على ان كل الوسائل
البصرية من لوحات عرض واقلام ثابتة ومتحركة وصامنة تشجع المتعلم على
مزاولة هذه المهارة للتعبير عما تتضمن هذه الوسائل من الافكار ومناقشة
محتواها ووصف مكوناتها. وتعبير ايضا كل الأنشطة التي تؤدي الى اشتراك
المعلم في التعبير الشفهي مثل التمثيل والالعاب اللغوية والرحلات
والزيارات.^{٣٨}

إن وسائل التعليمية على اختلافات انواعها واشكالها من مستلزمات
التعليم الناجح واكبر معوان لشرح الدروس حسب الطريقة المستعملة بل لا بد
لكل طريقة ناجحة وحسن تطبيقها من الإسناد الى الوسائل التعليمية المختلفة
المعروفة او المبتكرة لإفهام التلاميذ وتقريب الحقائق الى افهام عقولهم بسهولة
ويسر.^{٣٩}

وان أهمية الوسائل يخضر في كونها وسائل الإيضاح للمعلم ولا يمكن لها
بحال من الأحوال ان تحل محله لأن المعلم لب المسئلة التربية

^{٣٨} نفس المرجع ص ٤٢٣

^{٣٩} عبد الخامد فايد، رائد التربية العامة اصول التدريس، (بيروت، دارالكتاب اللبناني، ١٩٨١) ص ٩٢

الفصل الثالث: التأثير بين وسيلة الإيضاح رسم الهزلى نحو مهارة الكلام

وسيلة الإيضاح هي وسيلة الإتصال تستخدم في ميادين التعليم المختلفة وتعتبر من العناصر الأساسية في عملية الإتصال في حفل التعليم كما يمكن القول بأن وسيلة الإيضاح هي كل اداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيع معانى الكلمات وشرح الافكار وتدريب التلاميذ على المهارات والإكسابهم العادات والانجاهات والقيم

وهدف وسيلة الإيضاح لتبيين أو لأعطاء الصور الظاهرة عن امور التي عملت لطلاب ولذلك وسيلة الإيضاحية مهمة جدا, احد من وسائل الإيضاح هي رسم الهزلى. الرسم الهزلى هي احد من صور الإتصال التخطيطي و يشكل الصورة التفسير وتستعمل رموزا لتبلغ الوسائل مسرعا و مختصرا و رسم الهزلى يدور في التعليم اللغة العربية من الوسائل الإيضاح القديمة لأنه سأسهل الطلاب لفهم اللغة العربية والخاصة في تدريب الطلاب على التكلم لأن بعد نظر الطلاب أو بعد قراءة وسيلة رسم الهزلى هم يفهمون عن مضمونة او يشمولة في رسم الهزلى ثم يجربون أن يتكلمون او يقصوها الى اصحابه.

ولذلك هذا واضح بأن احد من الأسباب التي يؤثر لمهارة الطلاب في التكلم اللغة العربية باستعال وسيلة الإيضاح وخصوصا برسم الهزلى

الباب الثالث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

دراسة ميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الابتدائية "مفتاح الهدى" لملاح باغ سو كارجو فاسوروثان

١. تاريخ تأسيس المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

أسس المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى في السنة ١٩٨٩م، وهي المدرسة الابتدائية العامة التي تقوم بها لإستمرار التعليم من روضة الأطفال رجاء مصالح المؤسسة من قيام المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى تحت مؤسسة المعارف ليكون الناس أن يملكوا اخلاقا كريما خصوصا في تلك القرية واما رئيس المؤسسة المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى هو الأستاذ الحاج مصطفى، وعدد من كبار علماء القرية ومدير المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى هو الأستاذ محمد شارفين من سنة ١٩٩٩- حتى الآن وهو متخرج من المعهد الإسلامي ومن الجامعة بمالايغ.^١

٢. موقعة الجغرافية

تقع المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى بقرية لملاح باغ حوالي ٧ كيلو متر من مدينة سو كارجو

^١ تحصيل المقابلة بمدير المدرسة في التاريخ ٩ يونيو ٢٠٠٧

وتقع المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى بعيد من شارع مزدحم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- من جهة الشمال البستان

- من جهة الجنوب البيوت اهل القرية

- من جهة الغرب البيوت اهل القرية

- من جهة الشرق المزرعة

٣. الخيال وبعثة وهدف المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

الخيال : لتحقيق الإنسان الكامل والمتقين المؤسس على نظام الحياة المؤدب

والديني، ورافع الأدب

البعثة :

١. تنشأ وتدرّب نتائج الدين الإسلامي

٢. يقيم التربية كوسيلة التعليم المؤثرة، الملائمة و المحددة

٣. تقوي المتعلم ذو أخلاق كريمة وراسع السمور وثقة على

النفس ومسؤولية

الهدف : يعدد الطلاب ليكون الجيل الناشئ المقيم على التقوى والماهر

والقوة

٤. لأمكانية

سنة بعد سنة تطورت المدرسة الابتدائية تطوراً سريعاً وستطيع ان نشاهدها في كثير التلاميذها.

اللوحة ١

الأمكانية في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

الرقم	الأمكانية	الجملة	الحال
١	الفصول الدراسية	٦	جيدة
٢	حجرة للأساتيد	١	جيدة
٣	حجرة للمدير المدرسة	١	جيدة
٤	حجرة للإدارة	١	جيدة
٥	حجرة لصحة المدرسة	١	جيدة
٦	حجرة المعمل آلة الحاسبة	١	جيدة
٧	الحمام	٢	جيدة
٨	اوردة المياه	٢	جيدة
٩	حجرة الضيوف	١	جيدة
١٠	مخزن	١	جيدة
١١	مطعم	١	جيدة
١٢	المكتبة	١	جيدة
١٣	الميدان	١	جيدة

جيدة	١	التعاون	١٤
جيدة	١	مضلى	١٥

٥. احوال المعلمين في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

كان المعلمون الذين يعلمون في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى فحوالى ١٢ استاذًا واستاذة. وهم يتخرجون من المعاهد والجامعات فى انحاء الدائرات فى جاوى الرقية مثل الجامعات الإسلامية الحكومية (IAIN) و المعاهد فى جاوى الشرقية و UDHARTHA هي احدى الجامعة فى المدينة فاسوروثان.

واما المدرس اللغة العربية مختار من الذين يتخرجون من المعهد او قسم اللغة العربية فى الجامعات لأنه قدرة فى تعليم اللغة العربية

ولمعرفة حال المعلمين فى المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى يقدم الباحثة

اللوحة التالية :

اللوحة ٢

عن حال المعلمين فى المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

الرقم	اسماء المعلمين	الوظيفة	الخلفية التربوية
١	الحاج مصطفى	رئيس المؤسسة	كبار العلماء فى القرية لملاح باغ
٢	محمد شارفين	مدير المدرسة	متخرج من كلية التربية جامعة رادين رحمة مالاغ
٣	زرنوجي	نائب مدير المدرسة	متخرج من المعهد الإسلامى

في فاسوروثان			
متخرج من كلية التربية جامعة لخازني سيدوهارجو	امين الصندوق	مختار	٤
متخرج من كلية التربية جامعة الحكومية سونن امبيل سورابايا	مدرسة	اسفورية	٥
متخرج من كلية التربية جامعة الحكومية سونن امبيل سورابايا	مدرسة	نور القمرية	٦
متخرج من كلية التربية جامعة الإسلامية مالاغ	مدرسة	مخرابة	٧
متخرج من كلية التربية جامعة الإسلامية مالاغ	مدرسة	صفیونة	٨
متخرج من المدرسة الإسلامية الثانوية معارف سو كارجو	مدرس	خير الفاتحين	٩
متخرج من المدرسة الإسلامية الثانوية معارف سو كارجو	مدرس	ياجمي خليل	١٠
متخرج من المدرسة الإسلامية الثانوية معارف سيغاسري	مدرسة	نور الحسنية	١١

٦. احوال المعلمين في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

من أول تأسيس المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى كان متعلمون سكان من

حول المدرسة وبعد سنوات كان المتعلمون يجيئون من حول القرية

بلغ عدد التلاميذ في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى للسنة الدراسية

٢٠٠٦-٢٠٠٧ (١٧٢) طالبا

ولمعرفة احوالهم شاهدت الباحثة على كل من كشف الحضور الذي وضع

في الفصول والتفاصيل في اللوحة المستعدة التالية :

اللوحة ٣

عن احوال المعلمين من الفصل الأول الى الفصل السادس في المدرسة الابتدائية
مفتاح الهدى

الفصل	الرجال	النساء	العام الأول	العام الأخير
١	١١	١٩	٣٠	٣٠
٢	١٠	١٧	٢٧	٢٧
٣	٨	٢٠	٢٨	٢٨
٤	١٢	١٨	٣٠	٣٠
٥	١٠	١٩	٢٩	٢٩
٦	٩	١٤	٢٣	٢٣
الجملة	١٧٢ طالبا			

وفي هذا البحث هو البحث المجتمع واستعملت فصل الرابع وفصل الخامس وعدد لفصل الرابع ١٢ طالب وفي فصل الخامس ١٢ لأن في مدرسة الابتدائية "مفتاح الهدى" للاح باغ سو كارجو فاسوروثان, استخدام وسيلة الإيضاح إلا من ثلاثة فصول هي من فصل الرابع, الخامس والسادس . وفصل السادس لاستعداد المناقشة الأخير.

٧. أنشطة المعلمين

إن المدرسة الابتدائية هي مؤسسة التربية الإسلامية التي لها هدف يحدد الطلاب ليكون الجيل الناشئ المقيم على التقوى والماهر والقوة ولوصول الهدف فكان المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى يربي الطلاب في الأنشطة رسمية او كانت غير رسمية

الأنشطة رسمية هي يعلم المعلم الطلاب مادة ملائمة بكل درجتهم في

الفصل بمنهج المدرسة الابتدائية التي لابد اشتراك الطلاب كلها فيها

اللوحة ٤

عن الأنشطة اليومية المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

الساعة	الأنشطة
٧,٣٠-٧,٠٠	الرياضيات
٨,٠٠-٧,٣٠	مادة الدراسية الأول
٨,٣٠-٨,٠٠	مادة الدراسية الثاني

مادة الدراسية الثالث	٩٠٠٠-٨٠٣٠
مادة الدراسية الرابع	٩٠٣٠-٩٠٠٠
صلاة الضحى	٩٠٤٥-٩٠٣٠
استراحة	١٠٠٠٠-٩٠٤٥
مادة الدراسية الخامس	١٠٠٣٠-١٠٠٠٠
مادة الدراسية السادس	١١٠٠٠-١٠٠٣٠
مادة الدراسية السابع	١١٠٣٠-١١٠٠٠
مادة الدراسية الأخير	١٢٠٠٠-١١٠٣٠

البيان:

- خصوصاً في يوم الجمعة, الطلاب استراحة في الساعة ٩,٠٠ و يرجعون في الساعة ١١,٠٠

- في يوم السبت الأنشطة غير رسمية وهي الكشف في الساعة الثانية فها را^٢

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

وفي هذا الفصل نعرض وتحلل الباحثة البيانات عن وسيلة الإيضاح رسم الهزلى ومهارة الكلام للطلاب في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى وتأثيرها في

^٢ جمع الوثائق من المدرسة الإبتدائية مفتاح الهدى

هارة الكلام في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى وينال هذه البيانات طريقة

المقابلة والملاحظة والإستبيانات والوثائق والإخبار الشفهي

(١) وسيلة الإيضاح رسم الهزلي في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

نظرت الباحثة أن استخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلي في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى لتعليم اللغة العربية قد يكون جيدا وهذه الحال يستطيع أن ينظر من الطلاب الذين يحبون في دروس اللغة العربية باستخدام رسم الهزلي. وهم يكون دوافعا لتعليم اللغة العربية لأنهم بعد نظر او بعد قراءة وسيلة الإيضاح رسم الهزلي هم يفهمون عن مضمونة او يشمولة وسيلة الإيضاح رسم الهزلي ثم يجربون ان يتكلمون او يقصوها الى اصحابه. كيفية تطبيق الأساتيد عن وسيلة الإيضاح هي وضع رسم الهزلي في السيرة كتب الأستاذ المفردات الصعبة يجرب الطلاب لتوصيل الصورة واحد و واحدا، والحوار، بين طالب وطالب أخرى يشرح الأستاذ عن المدرس^٣.

وفي هذه المناسبة أخذت الباحثة البيانات المقدمة بالبيانات الكمية التي تستخدم الإستبيانات المنتشرة على الطلاب للحصول على البيانات عن وسيلة الإيضاح رسم الهزلي في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى لماح باغ سو كارجو فاسوروثان

^٣ وثائق المدرسة مفتاح الهدى لمعلم اللغة العربية

وفيها عشرة أسئلة لو وسيلة الإيضاحية رسم الهزلى تسهيلا على تحليل

البيانات من الاستبيانات الموجودة حضرت الباحثة ثلاثة الأجوبة البديلة

لتعيين النتيجة كما يلي:

١- بديل الإجابة "أ" على النتيجة "٣" برتبة جيدة

٢- بديل الإجابة "ب" على النتيجة "٢" برتبة مقبولة

٣- بديل الإجابة "ج" على النتيجة "١" برتبة ناقصة

اللوحة ٥

متغير (X) (وسيلة الإيضاحية رسم الهزلى فى المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى)

الاسم المستجيبين	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	الجملة
رزقية	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢٩
سولاسترى	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٣	٣	٢٧
سنى جوليا	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	١	٣	٣	٢٥
يحيى زكريا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢٩
عبد الحميد	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	٢	٣	٢٧
فيصال مزين	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢٧
ليلة الخير	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٣	٣	٢٧
مفتاح الإسلامية	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٢٨
محمد رزقى	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	١	٣	٣	٢٥
اسماء الحسنى	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٢	٢	٢٤
فجر نصرالله	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٢	٣	٢٥

٢٤	٣	٢	١	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٢	ناندا نور الدين
٢٤	٣	٢	١	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٢	اسمية
٢٧	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	نفيسة
٢٧	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	هداية الله
٢٦	٣	٣	١	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	فخر الرازي
٢٦	٣	٢	١	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	سيف الهدى
٢٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٢	فتح الرحمن
٢٤	٣	٢	١	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٢	عبد الحليم
٢٣	٢	٣	١	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	خير الأنام
٢٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٣	وحدة
٢٤	٣	٢	١	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٢	سوسانتى
٢٣	٢	٣	١	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	عفيفة
٢٤	٣	٢	١	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٢	محمد افندى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اعتمادا على هذه اللوحة تتمكن الباحثة أن تحلل كل مادة وهذا التحليل تقصد لفهم جميع المواد من الإستيوانات السابقة وفي هذا الصدد استخدمت الباحثة بالنسبة المأوية كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

اما جميع النتائج فهو كما يلي:

اللوحة ٦

(١) رأى استخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلى فى المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

P %	F	اختيار الأجوبة	N	R
%٤٥,٨	١١ ١٣	نعم	٢٤	الطلاب
%٥٤,٢		احيانا		
—		لا		
%١٠٠	الجملة			

بناء على اللوحة السابقة ٤٥,٨ % من الطلاب يعرفون عن استخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلى فى المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى و ٥٤,٢ % منهم لم يعرفوا عن استخدام وسيلة الإيضاحية رسم الهزلى فى المدرسة, وهذا دليل على أن استخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلى فى المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى جيدة

اللوحة ٧

(٢) عن استخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلى لتعليم اللغة العربية

P %	F	اختيار الأجوبة	N	R
%٩١,٧	٢٢	موافق جدا	٢٤	الطلاب
%٨,٣	٢	موافق		
—	—	غير موافق		

الجملة	%١٠٠
--------	------

دلت من هذه اللوحة أن الطلاب ٩١,٧% يوافقون لإستخدام وسيلة الإيضاح
رسم الهزلى فى تعليم اللغة العربية و ٨,٣% من الطلاب يوافقون ولا احد
منهم غير موافق لإستخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلى فى تعليم اللغة العربية

اللوحة ٨

(٣) عن مناسبة وسيلة الإيضاح رسم الهزلى لتعليم اللغة العربية

R	N	اختيار الأجوبة	F	P %
الطلاب	٢٤	مناسبة جيدة	١٨	% ٧٥
		مناسبة	٦	% ٢٥
		غير مناسبة	—	—
الجملة	%١٠٠			

بناء على اللوحة السابقة ٧٥% من الطلاب يناسبون عن وسيلة الإيضاح رسم
الهزلى فى تعليم اللغة العربية و ٢٥% منهم لم يناسبوا عن وسيلة الإيضاح رسم
الهزلى فى تعليم اللغة العربية , وهذا دليل على أن وسيلة الإيضاح رسم الهزلى
لتعليم اللغة العربية فى المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى جيدة

اللوحة ٩

٤) عن أهمية الطلاب باستخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلى

P %	F	اختيار الأجوبة	N	R
%٧٠,٨	١٧	نعم	٢٤	الطلاب
%٢٩,٢	٧	احيانا		
-	-	لا		
%١٠٠	الجملة			

بناء على اللوحة السابقة ٧٠,٨ % من الطلاب يهتمون باستخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلى فى المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى و ٢٩,٢ % منهم يهتمون باستخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلى فى المدرسة، وهذا دليل على أن الطلاب يهتمون باستخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلى فى المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى جيدة ولا احد منهم لا يرغبون هذه الوسيلة

اللوحة ١٠

٥) عن استلاء المعلم بوسيلة الإيضاح رسم الهزلى

P %	F	اختيار الأجوبة	N	R
٨٧,٥ %	٢١	يستولى	٢٤	الطلاب
١٢,٥ %	٣	لم يستولى		
-	-	لا يستولى		

الجملة	%١٠٠
--------	------

تعرف في هذا اللوحة أن المعلم ٨٧,٥% يستولى اللغة العربية بوسيلة الإيضاح
رسم الهزلى و ١٢,٥% المعلم لم يستولى اللغة العربية بوسيلة الإيضاح رسم
الهزلى فلذلك كثير المعلم يستولى اللغة العربية بوسيلة الإيضاح رسم الهزلى ولا
احد منهم يستولى المذكورة

اللوحة ١١

(٦) عن فهم الطلاب با لدرس اللغة العربية لإستخدام وسيلة الإيضاح رسم
الهزلى

P %	F	اختيار الأجوبة	N	R
% ٩١,٧	٢٢	فهما جيدا		
% ٨,٣	٢	ناقصا	٢٤	الطلاب
—		لا فهما		
الجملة	%١٠٠			

نعرف أن فهم الطلاب با لدرس اللغة العربية لإستخدام وسيلة الإيضاح رسم
الهزلى فهم شديد حوالى ٩١,٧% ولا احد من الطلاب لا يفهمون الدرس
وأما ٨,٣% بعض من الطلاب يفهمون الدرس اللغة العربية لإستخدام وسيلة
الإيضاح رسم الهزلى فناقصا

اللوحة ١٢

(٧) عن استخدام المعلم هذه الوسيلة اي وسيلة الإيضاح رسم الهزلى

P %	F	اختيار الأجوبة	N	R
% ٣٣,٣	٨	نعم	٢٤	الطلاب
% ٦٦,٧	١٦	احيانا		
-	-	لا يكون		
%١٠٠	الجملة			

دلت من هذه اللوحة أن المعلم ٣٣,٣ % يستخدمون وسيلة الإيضاح رسم الهزلى فى تعليم اللغة العربية و ٦٦,٧ % من المعلم يستخدمون وسيلة الإيضاح رسم الهزلى فى تعليم اللغة العربية فأحيانا ولا احد منهم غير استخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلى فى تعليم اللغة العربية

اللوحة ١٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٨) عن إجابة الطلاب ليملك وسيلة الإيضاح رسم الهزلى

P %	F	اختيار الأجوبة	N	R
% ٤,٢	١	نعم	٢٤	الطلاب
% ٢٩,١	٧	احيانا		
% ٦٦,٧	١٦	لا		
%١٠٠	الجملة			

نعرف في هذا اللوحة أن الطلاب ٦٦,٧% لا يحبون ان يملكوا وسيلة الإيضاح
 رسم الهزلى و ٢٩,١% من الطلاب يحبون ان يملكوا وسيلة الإيضاح رسم
 الهزلى فأحيانا و ٤,٢% يحبون ان يملكوا وسيلة الإيضاح رسم الهزلى في تعليم
 اللغة العربية فلذلك كثير الطلاب لا يحبون ان يملكوا وسيلة الإيضاح رسم الهزلى
 في تعليم اللغة العربية

اللوحة ١٤

(٩) عن رغبة الطلاب في وسيلة الإيضاح رسم الهزلى

P %	F	اختيار الأجوبة	N	R
% ٧٥	١٨	يرغب جدا	٢٤	الطلاب
% ٢٥	٦	يرغب		
—	—	لا يرغب		
%١٠٠	الجملة			

بناء على اللوحة السابقة ٧٥% من الطلاب يرغبون بوسيلة الإيضاح رسم الهزلى
 في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى و ٢٥% منهم يرغبون بوسيلة الإيضاح رسم
 الهزلى في المدرسة, وهذا دليل على أن الطلاب يرغبون وسيلة الإيضاح رسم
 الهزلى في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى جيدة ولا احد منهم لا يرغبون هذه
 الوسيلة

اللوحة ١٥

١٠. عن دوافع الطلاب لتعليم اللغة العربية بوسيلة الإيضاح رسم الهزلي

P %	F	اختيار الأجوبة	N	R
%٨٣,٣	٢٠	يكون دافعا	٢٤	الطلاب
%١٦,٧	٤	قليلا		
% -	-	لا يموّن		
%١٠٠	الجملة			

دلت من هذه اللوحة أن الطلاب ٨٣,٣ % يدافعون جدا لإستخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلي في تعليم اللغة العربية و ١٦,٧ % من الطلاب يدافعون ولا احد منهم لا يدافعون لإستخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلي في تعليم اللغة العربية. وهذا دليل بأن الطلاب يدافعون جدا لإستخدام وسيلة الإيضاح رسم الهزلي في تعليم اللغة العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

يعتبر الكلام جزءا أساسيا في منهج التعليم اللغة الأجنبية وذلك لأنه يمثل الجزء العملى والتطبيق لتعليم اللغة وكثيرا ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف الى التمكن من الكلام والنطق بهذه اللغة.

من المشاهدة أو ملاحظة في فصل الرابع والخامس في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى تكلم المعلم اللغة العربية في المادة اللغة العربية ويشرح وسيلة

الإيضاحية رسم الهزلى باللغة العربية ايضا فأحيانا. هنا المعلم يستطيع أن يكثر المفردات أو يسمى بإنفاة الكلمة حتى يفهم الطلاب عن شرح المعلم فلها جيدا.

وفي هذه المناسبة أخذت الباحثة الطريقة الشفهية لمعرفة مهارة الكلام للطلاب في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى, وهذه الطريقة يسمى بالاختبار اللسانى ولهذه الاختبار اللسانى السؤال منها الإسم, والحوار بين الطلاب و طلاب اخر عن التعارف كما المادة لغة العربية لمهارة الكلام للطلاب في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

وفي هذه البيانات تعيين الباحثة النتيجة على تقدير خمسة حتى عشرة وهذه النتيجة قررتمها الباحثة مؤسسا على مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى ببيائها التفصيلية

١- على النتيجة "٥-٦" برتبة نقصا, المراد بنقص لم يكون سالسا في الكلام ولم يكون فاصحا للمخرج

٢- على النتيجة "٧-٨" برتبة كافيا, المراد بكافى يكفى سالسا في الكلام ويكفى فاصحا للمخرج

٣- على النتيجة "٩-١٠" برتبة ماهرا, المراد بماهر يكون سالسا في الكلام ويكون فاصحا للمخرج

اللوحة ١٦

متغير (١) مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية منفتح الهدى

الجملة	فهم الكلام	سالم في الكلام	فصاحة الكلام	الإسم المستجيبين
٢٤	٨	٧	٩	رزقية
٢١	٧	٨	٦	سولاستري
٢٣	٧	٨	٨	سني جوليا
٢٥	٨	٩	٨	يحي زكريا
٢٢	٧	٨	٧	عبد الحميد
٢٣	٨	٧	٨	فيصال مزين
٢٤	٨	٧	٩	ليلة الخير
٢٢	٧	٧	٨	مفتاح الإسلامية
٢٤	٧	٨	٩	محمد رزقي
٢٠	٧	٦	٧	اسماء الحسنى
٢١	٧	٦	٨	فجر نصر الله
٢٣	٨	٧	٨	ناندا نور الدين
٢٢	٧	٧	٨	اسمية
١٩	٧	٦	٦	نفيسة
٢٢	٧	٨	٧	هداية الله

٢٤	٧	٩	٨	فجر الرازي
٢٣	٨	٧	٨	سيف الهدى
٢٤	٧	٨	٩	فتح الرحمن
٢٣	٧	٨	٨	عبد الحليم
٢٣	٧	٨	٩	خير الأنام
٢٣	٧	٨	٨	وحدة
٢٠	٦	٧	٧	سوسانتى
٢١	٧	٦	٨	عفيفة
٢٥	٨	٨	٩	محمد افندى

اما جميع النتائج فهو كما يلى:

اللوحة ١٧

(١) عن فصاحة الكلام بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

P %	F	اختيار الأجوبة	N	R
١٢,٥		ماهرا		
٦٢,٥		كافيا	٢٤	الطلاب
٢٥		ناقصا		
%١٠٠	الجملة			

بناء على اللوحة السابقة ١٢,٥ % من الطلاب ماهر على فصاحة الكلام باللغة

العربية و ٦٢,٥ % منهم كافيا على فصاحة الكلام باللغة العربية , و ٢٥ %

منهم يناقشون على فصاحة الكلام اللغة العربية وهذا دليل على أن فصاحة

الكلام اللغة العربية للطلاب في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى كافيًا

اللوحة ١٨

(٢) عن سالت في الكلام بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

P %	F	اختيار الأجوبة	N	R
—	—	ماهرا		
% ٧٥	١٨	كافيا	٢٤	الطلاب
% ٢٥	٦	ناقصا		
% ١٠٠	الجملة			

نعرف في هذا اللوحة أن الطلاب ٧٥ % كافيا بسالت في الكلام و ٢٥ %

ناقصا بسالت في الكلام اللغة العربية ولا احد منهم يماهرون بسالت في الكلام

فلذلك كثير الطلاب بسالت في الكلام فكافيًا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة ١٩

(٣) عن فهم الكلام بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

P %	F	اختيار الأجوبة	N	R
—	—	ماهرا		
% ٩٥,٨	٢٣	كافيا	٢٤	الطلاب
% ٤,٢	١	ناقصا		

الجملة	%١٠٠
--------	------

دلت من هذه اللوحة أن الطلاب كافيا يتكلم اللغة العربية وهذا ٩٥,٨ % و ٤,٢ % من الطلاب يناقشون ولا احد منهم يماهرون لتفهم الكلام اللغة العربية. وهذا دليل بأن كثير الطلاب يكفون لتفهم الكلام اللغة العربية.

(٣) تأثير وسيلة الإيضاح رسم الهزلى نحو مهارة الكلام للطلاب بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى لماح باغ سو كارجو فاسوروثان

بعد ان يعرض الباحثة الحقائق لمعرفة وسيلة الإيضاح رسم الهزلى ومهارة الكلام للطلاب بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى سيحلل الباحثة الحقائق عن وسيلة الإيضاح رسم الهزلى ومهارة الكلام للطلاب في هذه المدرسة, استعملت الباحثة رموز المتوسطة (Mean) ولمعرفة هل فيها تأثير بين وسيلة الإيضاحية رسم الهزلى ومهارة الكلام للطلاب بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى. استعملت الباحثة رموز المستوى الأهمية (Product Moment)

قبل ان يستخدم الباحثة ذلك الرموز ستعرض علاقة الحقائق بين وسيلة الإيضاح رسم الهزلى ومهارة الكلام للطلاب بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى

اللوحة ٢٠

الرقم	X	Y	X ²	Y ²	XY
١	٢٩	٢٤	٨٤١	٥٧٦	٦٩٦
٢	٢٧	٢١	٧٢٩	٤٤١	٥٦٧

٥٧٥	٥٢٩	٦٢٥	٢٣	٢٥	٣
٧١٥	٦١٥	٨٤١	٢٥	٢٩	٤
٥٩٤	٤٨٤	٧٢٩	٢٢	٢٧	٥
٦٢١	٥٢٩	٧٢٩	٢٣	٢٧	٦
٦٤٨	٥٧٦	٧٢٩	٢٤	٢٧	٧
٦١٦	٤٨٤	٧٨٤	٢٢	٢٨	٨
٦٠٠	٥٧٦	٦٢٥	٢٤	٢٥	٩
٤٨٠	٤٠٠	٥٧٦	٢٠	٢٤	١٠
٥٢٥	٤٤١	٦٢٥	٢١	٢٥	١١
٥٧٦	٥٢٩	٥٧٦	٢٤	٢٤	١٢
٥٧٦	٥٧٦	٥٧٦	٢٤	٢٤	١٣
٥١٣	٣٦١	٧٢٩	١٩	٢٧	١٤
٥٩٤	٤٨٤	٧٢٩	٢٢	٢٧	١٥
٦٢٤	٥٧٦	٦٧٦	٢٤	٢٦	١٦
٦٢٤	٥٧٦	٦٧٦	٢٤	٢٦	١٧
٥٢٨	٥٧٦	٤٨٤	٢٤	٢٢	١٨
٥٥٢	٥٢٩	٥٧٦	٢٣	٢٤	١٩
٥٥٢	٥٧٦	٥٢٩	٢٤	٢٣	٢٠
٥٢٩	٥٢٩	٥٢٩	٢٣	٢٣	٢١

٤٨٠	٤٠٠	٥٧٦	٢٠	٢٤	٢٢
٤٨٢	٤٤١	٥٢٩	٢١	٢٣	٢٣
٦٠٠	٦٢٥	٥٧٦	٢٥	٢٤	٢٤
١٤٤٩٢	١٣٤٦٣	١٥٧٣١	٥٦٥	٦١١	٢٤

(١) المتوسطة من نتائج الإستهيانات عن وسيلة الإيضاح رسم الهزلي بمدرسة

الإبتدائية مفتاح الهدى

س البيان :

$$\sum x^X = \text{جملة جميع القية}$$

$$N = \text{عدد السؤال}$$

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{٨٣,٣+٧٥+٦٦,٧+٦٦,٧+٩١,٧+٨٧,٥+٨٠,٨+٧٥+٩١,٧+٤,٢}{١٠}$$

$$= \frac{٧٧٢,٨}{١٠}$$

$$= ٧٧,٢٨ \%$$

انطلقا من حاصل الجمع السابق نعرف أن ٧٧,٢٨ % يقع بين ٧٥%-

١٠٠% وهذه أن وسيلة الإيضاح رسم الهزلي بمدرسة الإبتدائية مفتاح الهدى

بمعنى جيدا

(٢) المتوسطة من نتيجة الاختبارات اللسان عن مهارة الكلام بمدرسة

الإبتدائية مفتاح الهدى

$$My = \frac{\Sigma y}{N} \quad \text{البيان :}$$

$$\Sigma y = \text{جملة جميع القيمة}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

$$My = \frac{\Sigma y}{N}$$

$$= \frac{95,8 + 75 + 62,5}{3}$$

$$= \frac{233,3}{3}$$

$$= 77,76\%$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نظرت الى اللوحة السابقة نعرف أن النتيجة مهارة الكلام المتوسطة

٧٧,٨٦ % يقع بين ٧٥%-١٠٠% وأخذت الباحثة الخلاصة أن مهارة

الكلام (ينظر الى الصفات السابقة) جيدة

ثم من هذه الحقائق استمرت الباحثة بطريقة رموز المستوى الأهمية

(rodut Moment) لنيل التلخيص العميق, كما الحساب الآتي :^٤

^٤ يترجم من: h. 206, Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*

$$rx_y = \frac{N \sum x_y - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Product Moment **البيان** = المستوى الأهمية rx_y

$$24 = N$$

$$14492 = \sum x_y$$

$$611 = \sum x$$

$$565 = \sum y$$

$$10731 = \sum x^2$$

$$13463 = \sum y^2$$

$$rx_y = \frac{N \sum x_y - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

$$rx_y = \frac{24.14492 - (611)(565)}{\sqrt{(24.15731 - (611)^2)(24.13463 - (565)^2)}}$$

$$rx_y = \frac{347808 - (345215)}{\sqrt{(377544 - (373321))(323112 - (319225))}}$$

$$rx_y = \frac{2593}{\sqrt{4223.3887}}$$

$$rx_y = \frac{2593}{\sqrt{16414801}}$$

$$rx_y = \frac{2593}{4051,5183}$$

$$rx_y = 0,640$$

التفسير أو التعيين على قيمة المستوى الأهمية. كما يلي:

التفسير	قيمة "r" في Product Moment
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" صغيرا جدا	٠,٣٠ - ٠,٠٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" صغيرا	٠,٤٠ - ٠,٢٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" بسيطة	٠,٦٠ - ٠,٤٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" قوية	٠,٨٠ - ٠,٦٠
كانت علاقة بين "x" أو متغير "y" قوية جدا	٠,١٠٠ - ٠,٨٠

انطلقا من حاصل الجمع السابق نعرف أن ٠,٦٤٠ يقع بين ٠,٦٠ -

٠,٨٠. وهذه يعني أن بين متغير X و Y وجود علاقة قوية

التحليل باستخدام اللوحة عن القيمة التقديرية من "r" المستوى الأهمية)

(Product Moment) فالخطوات التي ينبغي سلوكها كما يلي:

غلب df بالمعيار $df = N - nr$

df= degrees of freedom

N= number of case

nr= مبلغ المتغير الذى وقع عليه البحث

و df = ٢٤ - ٢

= ٢٢

وبالنسبة الى اللوحة "r" المستوى الأهمية (Product Moment) فنعرف أن df هو ٢٢ نجد أن النتيجة التقديرية من "t" على درجة ٥ % = ٠,٤٠٤ و على درجة ١ % = ٠,٥١٥

المقارنة بين r_{xy} أو r_o و t_t من المعلوم, فظهر أن r_o اكثر من t_t سواء من درجة ٥ % أو ١ %

وهو يعنى أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة والفرضية الصفرية (H_o) مردودة ومن هذه التحليل نرى أن وسيلة الإيضاح رسم الهزلى لها أثر قوية لمهارة الكلام للطلاب بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى لماح باغ سوكارجو فاسوروثان.

الباب الرابع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإحصاء

أ- الاستنباطات

بعد أن تقدم الباحثة البحث في الأبواب والفصول عن تأثير وسيلة الإيضاح رسم الهزلي نحو مهارة الكلام للطلاب بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى لملاح باغ سو كارجو فاسوروثان حصل الآن إلى الخلاصة تكون زبدة البحث وهي :

١. كانت وسيلة الإيضاح رسم الهزلي بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى لملاح باغ سو كارجو فاسوروثان بنظر الى القيمة المتوسطة من النسبة المئوية بمعنى جيد

٢. كان مهارة الكلام بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى لملاح باغ سو كارجو فاسوروثان بنظر الى القيمة المتوسطة من النسبة المئوية بمعنى جيد

٣. من هذه البيانات السابقة نعرف أن الموضوع تأثير وسيلة الإيضاح رسم الهزلي نحو مهارة الكلام للطلاب بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى لملاح باغ سو كارجو فاسوروثان، أن $r_{xy} = 0,640$ يقع بين $0,60 - 0,80$ وهذه يعنى أن بين متغير X و Y وجود علاقة قوية

وبالنسبة الى اللوحة "r" المستوى الأهمية (Product Moment) فنعرف

أن $r = 0.404$ نجد أن النتيجة التقديرية من "r" على درجة ٥ % =

٠،٤٠٤ و على درجة ١ % = ٠،٥١٥

المقارنة بين r_{xy} أو r_o و r_o من المعلوم، فظهر أن r_o اكثر من

r_o سواء من درجة ٥ % أو ١ %

ومن هذه التحليل نرى أن وسيلة الإيضاحية رسم الهزلى لها أثر

قوية لمهارة الكلام للطلاب بمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى لملاح باغ

سوكارجو فاسوروثان.

ب- الإقتراحات

١. للمتعلمين

أ. على كل الطلاب ان يتعلموا ويتطلعوا اللغة العربية في كل وقت

وكل ساعة لتفهم على المواد الدراسية المدروسة فهما عميقا

ب. وينبغي للطلاب أن يتكلموا باللغة العربية ولو قليلا ويحفظوا

المفردات في خارج الفصل

٢. للمعلمين

أ. ان تكون مثلا على الطلاب في جميع الأمور والأحوال الخاصة

في اللغة

ب. ينبغي للأساتيد أن يستخدموا وسيلة الإيضاح مرارا لتنمية رغبة

الطلاب في تعليم اللغة العربي

وأخيرا، أهدى الباحثة الشكر لمن ساعده في كتابة هذه الرسالة من

الأساتيد والمعلمين على أن يكتبهم الله في عبادة الفائزين في الدنيا

والآخرة. آمين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع العربية

أحمد سلم, محود, الوسائل التعليمية في التعليم العربي لغة أجنبية. (السعودية:

المملكة العربية السعودية، ١٩٨٧)

أحمد عبدالله بشير, مذكرة تعليم الكلام (المحادثة)

أحمد, محمد عبد القادر, طرق التعليم اللغة العربية, (المصر , مكتبة النهضة

المصرية الطبعة الأولى ١٩٧٩)

رشدى احمد طعمية عميد, تعليم العربية لغير الناطقين بها, (مصر: كلية التربية

جامعة المنصورة, ١٩٨٩)

رشدى خاطر, محمود, يونس الجارو, طرق التدريس اللغة العربية والتربية

الدنية, الطبعة الثالثة, ١٩٨٦

على السمان, محمود, التوجيه في تدريس اللغة العربية, (كرو, دار المعارف,

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(١٩٨٣)

كامل الناقة, محمد, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, (مكة المكرمة,

جامعة ام القرى , ١٩٨٠)

معروف, تاييف محمود خصائص العربية. (لبنان: دار النفائس, ١٩٨٥)

معلوف, لويس, المنجد من اللغة والأعلام, (بيروت: دار المشرق الطبعة

الثلاثون, ١٩٨٨)

ورشون منور, احمد, قاموس المنور عربي اندونيسيا

يونس, محمود, التربية والتعليم, (فونوركو, الطبعة المتعلمين الإسلامية, ١٩٨٠)

DAFTAR PUSTAKA INDONESIA

- Anwar, Saiful, dan Yusuf Tayar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Prasada, 1997)
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1993).
- Arsyad, Azhar. *Media pengajaran*, (jakarta: raja grafindo, 2003)
- , *Bahasa Arab Dan Metode Pengajrannya*, (yogyakarta, pustaka pelajar, 2006)
- Bahri, Saiful. *Prestasi belajar dan kompetensi guru*, (Surabaya, Usaha Nasional, 1994)
- Dahlan, Djuwairiyah. *Metode belajar mengajar bahasa arab*, (Surabaya, Al-Ikhlas, 1992)
- Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta, Bumi Aksara, 1995)
- Dirdjosoemarto, Soendjono. *Pengertian Dan Fungsi Media Pendidikan*, (Jakarta, Depdikbud, 1980)
- Djamarah, Saiful Bahri. *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002)
- Effendi, Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang, Misykat, 2004).
- Effendi, www. *Mikon.Diffy.Com Kamus Komunikasi*, (Bandung: Bandar Maju, 1993)
- Hadi Sutrisno. *Metodologi Research II*, (Yogyakarta: Andi Offest, 1990)
- Hamalik, Oemar. *Media Pendidikan*, (Bandung: Pt Citra Aditya Bakti, 1994)
- Mahfud, Salahuddin. *Media pendidikan agama*, (Surabaya, PT Bina Ilmu, 1996)
- Mordalis. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995).
- Nasution, *Metode Research*, (Bandung: Jem Masr, 1991)
- Nasution, *Teknologi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1994)

Rahman, Taufiqur. *Kamus As-Suyuti Istilah Ilmiah Populer*. (Malang: Underground Press, 2003)

Rohani, ahmad. *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997)

Satrio. *Novel Grafis, Komik Dan Sastra?* (Jakarta: Kompas Hati Nurani Rakyat, Sabtu 15 Oktober 2005)

Sadiman, Arief rahardjo. *Media Pengajaran* (Jakarta: Rajawali, 2002)

Setijadi. *Definisi Teknologi Pendidikan*, (Jakarta; PT Raja Grafindo Prasada, 1986)

Sudjino, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Prasada, 1997)

Sudjana, Nana. Dan Rivai, *Media Penagajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2005)

Sukma Dinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Rosda Karya, 2005)

<http://www.kompas.com/indek.htm.jakarta>, Kompas: senin 7 pebruari 2000

Ikhsan, <http://muhammadikhsan.multiply.com/tag/education> media pembelajaran
41k-cached-more from this.