

تجربة عن استعمال رسم الفكرة (Peta Pikiran)
في تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية
مجاشاري مجاكرطا

البحث العلمي

مقدم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا لاستيفاء بعض الشروط
للحصول على شهادة سرجانا (S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية

STAKAAN	
AMPEL SURABAYA	
NO. FLAS	TANGGAL : T-2007/PBA/069
K	AL HUKU
T-2007	TANGGAL :
069	
PBA	

محمد شاهد الفتاح

رقم التسجيل : D.23.03.12

المشرفة :

الدكتوراندا أيني فورواي الماجستير

رقم التوظيف : 10.242306

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا
٢٠٠٧

توصية المشرف

إلى فضيلة عميد كلية التربية
بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطالب :

الاسم : محمد شاهد الفتاح

رقم التسجيل : D.23.03.012

الموضوع : "تجربة عن استعمال رسم الفكرة (Peta Pikiran) في
تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية
بجاساري مجاكرطا"

واف للشروط المطلوبة, وهو مستعد لاشتراك المناقشة للحصول على
شهادة (S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل
الإسلامية الحكومية سورابايا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا, ١١ يوليو ٢٠٠٧

المشرفة



الدكتوراندا أيبي فورواتي الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٢٤٢٣٥٦

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالب :

الاسم : محمد شاهد الفتاح

رقم التسجيل : D. ٢٣٠٣٠١٢

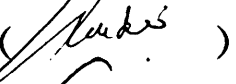
الموضوع : "تجربة عن استعمال رسم الفكرة في تدريس القواعد بالمدرسة

العالية الإسلامية الحكومية بحاساري مجاكرطا".

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحه وأنه استحق على الدرجة الأولى في قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة :

- | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|
| () | : الدكتور اندا أيني فورواقي الماجستير | الرئيسة |
| () | : الدكتور اندوس شهاب الدين الماجستير | الكاتب |
| () | : الدكتور اندوس عفيف أزهرى الماجستير | المناقش الأول |
| () | : الدكتور اندوس محمد طاهر الماجستير | المناقش الثاني |

سورابايا, ١٠ أغسطس ٢٠٠٧

عميد كلية التربية



الدكتور اندوس نور حميم الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٢٤٦٧٣٩

ABSTRAK

Al-Fattah, Syahid, 2007: "Uji Coba Penggunaan Media "Peta Konsep" (Mind Mapping) Dalam Pembelajaran Kaidah Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri Mojosari Mojokerto".

MAN Mojosari merupakan lembaga pendidikan islam negeri yang ada di Mojosari - Mojokerto dan dibawah naungan Depag Mojokerto. Di sekolah ini diajarkan beberapa ilmu pengetahuan Islam yang diantaranya adalah pelajaran Bahasa Arab.

Media sangatlah berperan dalam penguasaan bahasa Arab di sekolah ini, karena Media merupakan unsur yang sangat penting yang dapat mempengaruhi keaktifan belajar dan Penerimaan pengetahuan oleh siswa-siswi dalam belajar bahasa Arab.

Adapun penyampaian materi dan jam pelajaran bahasa Arab di dalam sekolah ini disajikan langsung dalam bentuk satu paket materi bahasa Arab oleh lembaga departemen keagamaan yang mencakup materi Qiro'ah, Kitabah, Insha', Qawaid, dan lain sebagainya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana keberhasilan penggunaan media "Peta Konsep (Mind Mapping)" dalam pembelajaran Kaidah Bahasa Arab di MAN Mojosari. Media ini dibuat oleh peneliti dan menguji cobakannya pada siswa guna meningkatkan prestasi mereka dalam memahami kaidah bahasa arab. Media ini dikatakan baik jika prestasi siswa meningkat, dan dapat memotivasi siswa untuk belajar Bahasa Arab.

Metode yang digunakan untuk pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, uji coba (eksperimen), angket untuk mengetahui keberhasilan media "Peta Konsep" dan tes untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa pada kelas uji coba yang menggunakan media "Peta Konsep" (Variabel X) dan tingkat keberhasilan siswa pada kelas control yang tidak menggunakan media tersebut (Variabel Y) yang kemudian diperbandingkan antara keduanya. Sedangkan analisis data menggunakan rumus statistik "Tes t " digunakan untuk mengetahui perbandingan prestasi siswa antara kelas uji coba dan kelas control.

Hasil analisa statistic penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Media "peta konsep" di MAN Mojosari adalah baik. Hal ini terbukti dengan hasil prosentase siswa yang mayoritas suka dan setuju penggunaan media "peta pikiran" dalam pembelajaran kaidah Bahasa Arab, dan terbukti dengan hasil hipotesa dengan nilai $t_0 = 3,44$ lebih besar dari nilai $t_t = 2,68$ pada tabel. Dan ini menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara prestasi siswa kelas uji coba dan kelas control.

Kesimpulan yang dapat diambil dari hasil penelitian ini bahwa penggunaan media "Peta Konsep" dalam pembelajaran Kaidah Bahasa Arab dikatakan berhasil dan media ini perlu dikembangkan dengan berbagai pembaharuannya sehingga dapat meningkatkan prestasi belajar siswa dalam pembelajaran Kaidah Bahasa Arab.

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS	No. REG : T-2007/PBA/069
	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

فهرس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- أ صفحة الموضوع
- ب توصية المشرف
- ج التصديق
- د الاهداء
- هـ الشعار
- و التمهيد
- ح الموجز
- ط الفهرس

١ الباب الاول : مقدمة

١ خلفية البحث

٤ ب- قضايا البحث

٤ ج- أهداف البحث

٥ د- منافع البحث

٥ هـ توضيح بعض المصطلحات

٨ و- فروض البحث

٩ ز- طريقة البحث

ح- البحوث السابقة ٢٢

ط- خطة البحث ٢٩

الباب الثاني : الدراسة النظرية ٢٩

الفصل الأول : عن الوسيلة "رسم الفكرة" ٢٩

١- تعريف الوسيلة "رسم الفكرة" ٢٩

٢- أهداف استعمال الوسيلة

"رسم الفكرة" ٣٥

٣ - العلاقة بين الوسيلة "رسم

الفكرة" و قواعد اللغة

العربية ٣٦

الفصل الثاني : عن إنجاز التعلم ٣٩

١- تعريف إنجاز التعلم ٣٩

٢- العوامل المؤثرة على إنجاز التعلم ٤٠

٣- طريقة تقدير إنجاز التعلم ٤٤

الباب الثالث : الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية ٤٥

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة العالية

الإسلامية الحكومية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤٥ مجاساري مجاكرطا

١ - موضوعها الجغرفي ٤٣

٢ - أهدافها وتاريخ إقامتها ٤٦

٣ - أحوال الأساتذة، والطلاب،

والموظفين فيها ٤٨

٤ - تدريس اللغة العربية في المدرسة

العالية الإسلامية الحكومية

٥٠ ماجاساري مجاكرطا

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها ٥٢

أ - تطبيق الوسيلة "رسم الفكرة"

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في تدريس القواعد بالمدرسة

العالية الإسلامية الحكومية

٥٢ مجاساري مجاكرطا

ب - نتائج الطلاب الذين يستعملون الوسيلة

"رسم الفكرة" والذين لا يستعملونها في

تدريس القواعد بالمدرسة العالية

٥٩ الإسلامية الحكومية مجازي مجازي

ج- المقارنة بين إنجاز الطلاب الذين

يستعملون رسم الفكرة و

لا يستعملونها ٦٥

٧١ الباب الرابع : الاختتام

٧١ أ - الخلاصة

٧٢ ب - الاقتراحات

المراجع

الملحقات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الأول

مقدمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- خلفية البحث

إن اللغة العربية هي أفصح اللغات وأغناها وهي لغة القرآن ولغة الله الذي أنزل وحيه بها. قال الله تعالى في كتابه الكريم : { إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ }^١. واللغة العربية هي مفتاح العلوم الدينية، ولا يتسنى لأي طالب أن يتبحر في علوم الدين بغير إتقان اللغة العربية، فاللغة العربية هي لغة المسلمين في أنحاء العالم، بهذه اللغة نقرأ كتاب الله وبهذه اللغة أيضا نتعبد إلى الله سبحانه وتعالى، فيجب على كل مسلم أن يجتهد في تدريس اللغة العربية بكل جهد وطاقته ليصل إلى كل ما يتمناه من العلوم الدينية.

كان معظم سكان بلدنا إندونيسيا مسلمين، إذن تدريس اللغة العربية مهم جدا في هذا البلد، لذلك يكون تدريس اللغة العربية في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

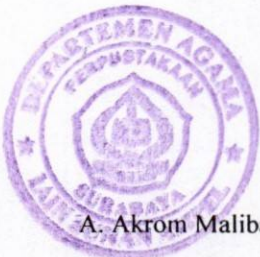
المدارس والمعاهد والجامعات الإسلامية، وله هدفان الأول ليكون وسيلة تدريس و تعمق العلوم الدينية، والثاني لتكوين علماء اللغة العربية أو متخرجين الذين يستطيعون أن يستخدموا اللغة العربية عمليا كألة

الاتصال لأنواع الحاجة.^٢

^١ القرآن وترجمة معانيه باللغة الإندونيسية، سورة يوسف ١٢ : ٢

^٢ يترجم من :

A. Akrom Malibary, et.al., *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta : Depag RI, 1976), 60.



عرفنا أن العلم و التكنولوجيا قد تطورت في هذا الزمن واستفادها
 الناس لتحديد حياتهم، لذلك فمنبغي على المعلمين أن يستفيدوا نتائج
 التكنولوجيا في عملية التعليم وبالأخص في تدريس اللغة العربية لتطورها
 وتقدمها، كاستعمال الطريقة الجديدة أو الوسيلة التعليمية الجديدة المناسبة
 بهذا الزمن. كان بعض المعلمين في المدارس قد استخدم الوسائل التعليمية في
 عملية التعليم، لأن المعلمين لهم القدرة لتطور مبدعتهم في جعل الوسائل
 التعليمية التي تساعد ترقية إنجاز الطلاب في تدريس اللغة العربية.
 إن استعمال الوسائل التعليمية في عملية التدريس والتعليم يجلب
 الرغبة الجديدة والتشويق والأثار السيكلوجيا في نفس الطلاب. استعمال
 الوسائل التعليمية من جهة التعليم يساعد فعالية عملية التعليم واتصال
 المادة الدراسية مباشرة. إضافة إلى تحليب تشويق الطلاب ورغبتهم،
 تساعدهم الوسائل التعليمية إلى ترقية و تسهيل فهم المعلومات جذابا.^٣
 عرفنا كثير الطلاب يتصعبون في تعلم قواعد اللغة العربية، هذه
 الصعوبة تصدر من وجود الاختلافات بين نظام اللغة العربية و اللغة
 الإندونيسية، و يشرح المدرس المادة بطريقة صعوبة عند الطلاب أو
 طريقة غير مناسبة بنفس الطلاب. طلب بعض المدرس من الطلاب أن
 يحفظوا القواعد حتى يشعروا بتعب وملل، ويحتاج هذه الطريقة إلى زمن
 طويل، و بعض الآخر يحفظون القواعد ولو لا يفهمونه. هذا يسبب الطلاب

^٣ يترجم من : Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997), 15.

أن يشعروا بصعوبة وملل و يرغبوا عن تدريس اللغة العربية. لذلك
يحتاج معلم اللغة العربية إلى وسائل التعليمية التي تساعد الطلاب في فهم
القواعد. و ليحل هذه المسألة جعل الباحث الوسيلة التعليمية التي سميت
برسم الفكرة وجربها في عملية التجربة.

"رسم الفكرة" (Mind Mapping) هي من وسائل التعليمية التي
تساعد الطلاب لتيسير فهم قواعد اللغة العربية وحفظها ورغبتهم فيها،
و تسريع فهمهم حتى لا يحتاج إلى زمن طويل. وهذه الوسيلة يناسب هذا
الزمن لأن استعمالها يصدر من النظرية التعليمية الجديدة التي ألفها
طوني بوزن في سنة الف تسع مائة وسبعين وسندها إلى التجربة عن
استعمال عمل الدهن كاملاً.⁴

عرف الباحث أن أساتذة اللغة العربية يشعرون بصعوبة في
شرح قواعد اللغة العربية أي طريقة في عملية التدريس، وكذا من الطلاب
يتصعبون في فهم قواعد اللغة العربية حتى يرغبوا عنها وهذه الحالة توجد في
المدارس العامة لا سيما في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري
مجاكرطا. واستنادا إلى هذه الحالة جرب الباحث وسيلة "رسم الفكرة" في
هذه الدراسة.

Bobbi Deporter, Mike Hernacki, *Quantum Learning*, (Bandung : Kaifa, 2000), 152.

⁴ يترجم من :

واعتمادا على هذا التصور فتجدر للباحث إقامة هذا البحث العلمي

تحت الموضوع "تجربة عن استعمال رسم الفكرة (Mind Mapping) في
تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا".

ب- قضايا البحث

استنادا إلى خلفية البحث السابقة ولتيسير الفهم، فيقدم الباحث
المسائل التي تطلب إجابتها، وهي:

١- كيف تطبيق وسيلة "رسم الفكرة" في تدريس قواعد اللغة العربية
بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا ؟

٢- كيف نتائج الطلاب في تدريس قواعد اللغة العربية باستعمال وسيلة
"رسم الفكرة" ونتائج الطلاب الذين لا يستعملونها ؟

٣- كيف المقارنة بين إنجاز الطلاب في تدريس قواعد اللغة العربية
باستعمال وسيلة "رسم الفكرة" وإنجاز الطلاب بدونها ؟

ج- أهداف البحث

الأهداف التي تراد الوصول إليها في هذا البحث كما يلي :

١- لمعرفة تطبيق وسيلة "رسم الفكرة" في تدريس قواعد اللغة
العربية المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا.

٢- لمعرفة نتائج الطلاب الذين يستعملون وسيلة "رسم الفكرة"

والذين لا يستعملونها
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- لمعرفة مقارنة بين إنجاز الطلاب في تدريس قواعد اللغة العربية

باستعمال وسيلة "رسم الفكرة" ودون وسيلة "رسم الفكرة" في
المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا.

د- منافع البحث

١- للباحث : لأداء الوظيفة النهائية لحصول على شهادة سرجانا (S.Pd.I)

بشعبة تعليم اللغة العربية، وكذلك لتوسيع معلومات الباحث في
معرفة كتابة البحث العلمي، ولتزيد على خزائن علومه.

٢- للمدارس والأساتذة : لترقية مبدعة (Kreativitas) المعلمين لجعل الوسائل
التعليمية المساعدة إنجاز عملية التعلم والتعليم العامة، والخصوص

في تدريس اللغة العربية
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- للمجتمع : تطويرا وزيادة لخزانة العلوم والمعارف خاصة في مجال
اللغة العربية.

هـ- توضيح بعض المصطلحات

ولكي لا يتسع البحث إلى الجوانب الأخرى المتنوعة فأراد

الباحث أن يحدّد هذا الموضوع " التجربة عن استعمال "رسم الفكرة"

(Mind Mapping) في تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية

الحكومية محاساري مجاكرطا" وكذا يحتاج الباحث إلى البيانات

والتوضيح خاصة لتحديد الموضوع كما يلي :

- تجربة : مصدر من جرب - يجرب - تجربة ومعناه جعله يجربه.^٥ المراد

تجربة عن استعمال وسيلة "رسم الفكرة" في تدريس قواعد

اللغة العربية التي في درس اللغة العربية بالمدرسة العالية

الحكومية محاساري.

- تطبيق : عمل أو إجراء عمليّة. والمراد هنا تطبيق الوسيلة "رسم

الفكرة" في تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية

الحكومية محاساري مجاكرطا.

- الوسيلة : وسيلة ج وسيل وسائل ووسل : ما يتقرب به إلى الغير.^٦ وهي

آلة اتصال التوصية من المرسل إلى المستلم.^٧ والمراد بالوسيلة

في هذا البحث فهي الوسيلة التعليمية الجديدة في تدريس قواعد

اللغة العربية التي جعلها الباحث وسميت "برسم الفكرة".

- رسم الفكرة: رسم هو مصدر من رسم - يرسم - رسماً، يعني خط يبين

الارتباط بين متغيرين أو أكثر.^٨ وأما الفكرة مصدر من

^٥ لويس مآ لوف ، المنجد في اللغة والأعلام ، (بيروت : دار المشرف ، ١٩٧٦)، ٣.

^٦ نفس المرجع، ٩٠٠.

^٧ يترجم من :

Dr. Arief S. Sadiman dkk., *Media Pendidikan* (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2003), 6.

^٨ إبراهيم مصطفى و آخرون ، معجم الوسيط ، (إستا نبول : مكتبة الإسلامية، بدون السنة)، ٥٤٣.

فكر - يفكر - فكرا، يعني أعمل العقل فيه ورتب بعض ما

يعلم ليصل به الى مجهول.^٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والمراد برسم الفكرة (Mind Mapping) في هذا البحث هي الوسيلة التعليمية في تدريس قواعد اللغة التي جعلها الباحث من قرطاس وفيها خلاصة قواعد اللغة العربية المكتوبة الابتكارية بالأشكال و الألوان و القصص المصورة، وتصل بين الفكرة الأولى والأخرى ارتباطا بالخطوط، الفكرة الأساسية الأولى توضع في الوسط ويكون تفصيلها فروعاً. هذه الوسيلة تسهل لفهم وحفظ المعلومات الكثيرة وتنشأ رغبة الطلاب.

وموضوع المواد أي القواعد التي شرحها الباحث في عملية تجريبية بوسيلة "رسم الفكرة" هي : باب المبتدأ و الخ، هذه الموضوع متركّزة من كتاب اللغة العربية (LKS) "الفلاح" للصفّ العاشر ألفه سوفردى الماجستير وأخوته بطبعة مؤسسة براتاما سوراكرتا. ويستخدمون طلاب الصفّ العاشر هذا الكتاب بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري، ويختار الباحث الموضوع المعينة نائبة

^٩ نفس المرجع ، ٦٩٨ .

مواد القواعد في الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية

الحكومية
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- إنجاز : فهو مصدر أنجز-ينجز معناه القضاء، وهو النتيجة التي حصل عليها أحد من عمله. والمراد في هذا البحث هو نتيجة عن كفاءة الطلاب في فهم قواعد اللغة العربية التي شرحها المدرس، وهذه النتيجة حصلوا عليها الطلاب بالامتحان الذي أعطى المدرس إليهم بعد عملية التجربة.

- تدريس القواعد : تدريس هو السعي الذي يعمل به الفرد لتغيير السلوك الجديدة مجملًا تحصيلًا في معاشرته مع نفسه وبيئته.^{١٠} والمراد في هذا البحث تدريس قواعد اللغة العربية في درس اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية مجاساري مجاكرطا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و- فروض البحث

إن الفرضية إجابة مؤقتة على مسألة البحث حتى مثبتة بالبيانات المجموعة. وقد قسم سوهرسيمي أريكونطا فرضية البحث إلى نوعين وهي الفرضية البديلة (H_a) والفرضية الصفرية (H_o).^{١١}

^{١٠} يترجم من : Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhi*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1995), 2.

^{١١} يترجم من : Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan* (Jakarta : Rineka Cipta, 2002), 64.

١ - الفرضية البديلة (Ha)

دلّت هذه الفرضية أنّ فيها العلاقة بين متغير مستقلّ (Variabel X) ومتغير غير مستقلّ (Variabel Y).

والفرضية البديلة لهذا البحث هي :

"يوجد الفرق بين إنجاز الطلاب للفرقة التجريبية التي تستعمل وسيلة "رسم الفكرة" وإنجاز الطلاب للفرقة الضبطية التي لاتستعملها في تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا"

٢ - الفرضية الصفرية (Ho)

دلّت هذه الفرضية أنّ ليس فيها العلاقة بين متغير مستقلّ (Variabel X) ومتغير غير مستقلّ (Variabel Y).

والفرضية الصفرية لهذا البحث هي كما يلي :

" لا يوجد الفرق بين إنجاز الطلاب للفرقة التجريبية التي تستعمل "رسم الفكرة" وإنجاز الطلاب للفرقة الضبطية التي لاتستعملها في تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا"

ز - طريقة البحث

للوصول إلى الحقائق التي يحتاجها الباحث في هذا البحث العلمي، ينبغي للباحث أن يعيّن مصادر الحقائق التي يأخذها الباحث بالطريقة التالية :

١- نوع البحث

إنَّ طريقة البحث التي استخدمها الباحث هي طريقة البحث

الكمي (Kuantitatif) هي طريقة البحث التي تستخدم الأرقام الإحصائية في تقديم البيانات وتحليلها.^{١٢}

وأما جنس هذا البحث فهو بحث تجريبي (Uji Coba) وأهدافه استقصاء إمكان العلاقة بين السبب وعقيقته بإجراء التجربة إلى الفرقة التجريبية (kelompok Uji Coba) ويقارن نتائجها مع الفرقة الضبطية (Kelompok Kontrol) التي لا تجري فيها التجربة.^{١٣}

٢- مجتمع وعينة البحث

أ- مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد والأشخاص في البحث.^{١٤} والمجتمع في هذا البحث يتكون من جميع الطلاب في المدرسة

العالية الإسلامية الحكومية محاسني محاسني محاسني، وعددهم ١٠٧٩

(ألف وتسعة وسبعين) طلباً.

ب- عينة البحث

^{١٢} يترجم من :

Ibnu Hajar, *Dasar-dasar Metodologi Pendidikan Kuantitatif dalam Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada) t.t, 3.

^{١٣} يترجم من : Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 1998, 29:

^{١٤} المرجع السابق، 108. Arikunto, *Prosedur Penelitian*....,

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون
نائباً عنه^{١٥} واستعمل الباحث هذه الطريقة لأنها لا يمكن عليه أن
يبحث كل مجتمع البحث بسبب محدودية القدرة والوقت. فلذلك
أخذ الباحث في هذا البحث العينة القصدية (Purposive
Sampling).

ويأخذ الباحث العينة من طلاب الصف العاشر، لأنهم
في أول الدراسة ورغبتهم في تدريس القواعد قليلة ويشعرون
بصعوبة في فهم القواعد، ولأياخذ طلاب الصف الحادي عشر
لأنهم قد عرفوا عن اللغة العربية، أما الطلاب للصف الثاني عشر
فسيقومون الامتحان الأخير. وكان عدد الطلاب في الصف
العاشر ٣٧٣ (ثلاثمائة وثلاثة وسبعين) طلباً، فأخذ الباحث
١٥% من ٣٧٣ طلباً، فعددهم ٥٥ طلباً، ويقسمهم إلى
فريقيين: للفرقة التجريبية ٢٧ (سبعة وعشرين) طلباً، وللفرقة
الضبطية ٢٧ (سبعة وعشرين) طلباً.

تري سوهارسمي أريكونطا إذا كان المجتمع لم يبلغ إلى
مائة نفر فأخذ كلهم حتى يكون البحث بحثاً مجتمعاً. وإذا
كان المجتمع أكثر من مائة نفر فأخذت العينة بين عشر من

^{١٥} نفس المرجع، ١٠٤.

مائة حتى خمس وعشرين من مائة نفر (١٠% - ٢٥%) أو

أكثر من ذلك.^{١٦}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- منبع البيانات

منبع البيانات هو مكان أو فاعل الذي وجدت منه البيانات. يؤسّس إلى نوع البحث، فمنبع البيانات في هذا البحث يشتمل على مجتمع البحث من أقوالهم أم من أفعالهم، وهم الذين كانوا في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية محاساري مجاكرطا.

٤- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما يحتاج إليه الباحث في هذا البحث. ولنيل البيانات استعمل الباحث طرائق كثيرة موافقة بهذا البحث وهي :

أ- طريقة التجربة (Uji Coba)

التجربة في هذا البحث هي يستعمل الباحث وسيلة "رسم الفكرة" مباشرة في تدريس قواعد اللغة العربية للفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية محاساري، لمعرفة إنجاز الطلاب في تدريس قواعد اللغة العربية باستعمال هذه الوسيلة.

ب- طريقة الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي الملاحظة المنهجية المقصودة التي توجه الانتباه إلى الظواهر والوقائع مباشرة كانت أم غير مباشرة.^{١٧} واستخدم

^{١٦} نفس المرجع، ١١٢.

الباحث هذه الطريقة مباشرة أي حضور في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية محاساري محاورًا لجميع البيانات عن حالة المدرسة والطلاب، والبيانات عن تطبيق وسيلة "رسم الفكرة" في تدريس القواعد.

ج- طريقة المقابلة (Wawancara)

وهي عملية للحصول على البيانات بطريقة السؤال والجواب يقوم بها نفران أو أكثر، حاضران متواجهان لإجراء الأسئلة. المقابلة أو الاستبارة ليست منهجا وإنما هي من أدوات جمع المعلومات، وهي ليست أداة متفصلة عن الأدوات الأخرى بل هي أداة إضافية تضاف إلى الأدوات التكنيكية الأخرى.^{١٨}

واستخدمها الباحث بوسيلة المحاورة شفويا و حريا مع أساتذة اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية محاساري للحصول على الأخبار عن الطرائق والوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية، والبيانات عن تطبيق وسيلة "رسم الفكرة" في الفصل التجري.

د- طريقة الاستبيانات (Angket)

^{١٧} يترجم من : Sutrisno Hadi, *Metodologi Research jilid II*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1991), 136.

^{١٨} حسين عبد الحميد احمد رسوان، العلم والبحث العلمي دراسة في مناهج العلوم، (اسكندري: المكتب الجامع الحديث، ١٩٩٢)، الطبعة الخامسة، ٧٣.

هي جدول الأسئلة ليجيها عينة البحث تحت رعاية الباحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والاستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاستبيانات المغلقة، هي اختيار الإجابة الصميمة من مجموعات الأجوبة التي تحصل على المستجيبين.

وأعطى الباحث هذه الأسئلة إلى طلاب المدرسة العالية الإسلامية الحكومية محاساري مجاكرطا الذين يختارهم الباحث كالعينة في الفرقة التجريبية (Kelompok Uji Coba) فقط، لأن الاستبيانات تتعلق بتطبيق وسيلة "رسم الفكرة". وهذه الطريقة لنيل المعلومات عن استعمال أو تطبيق وسيلة "رسم الفكرة" في تدريس قواعد اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية محاساري مجاكرطا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (Dokumentasi) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هي طريقة جمع البيانات من المكتبة والوسائل والمجلات والجرائد والوثيقة ومحفز الاجتماع والنظام والمذكورات اليومية وما إلى ذلك.^{٢٠}

^{٢٠} Nasution, "Metodologi Research", Bumi Aksara, Jakarta, 1996, 128. يترجم من :

^{٢١} Suharsimi, Prosedur..., 135. المرجع السابق.

استخدم الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات أو المعلومات

عن تاريخ تأسيس المدرسة العالية الإسلامية الحكومية محاساري

محاكرطا وأحوال الأساتذة والطلاب والموظفين فيها. ولمعرفة

نتائج الطلاب في الصف العاشر قبل أن يختارهم الباحث كعينة

البحث.

و- طريقة الإختبار (Tes)

هي جملة من الأسئلة المقدمة إلى الشخص أو

الأشخاص لإظهار درجة. قال سوهرسيمي أنه إختبار معقود

لمعرفة نتائج درس الطلاب.

واستخدم الباحث هذه الطريقة للوصول إلى المعلومات

عن إنجاز طلاب الفرقة التجريبية الذين يستعملون وسيلة "رسم

الفكرة" و طلاب الفرقة الضبطية الذين لا يستعملونها في تدريس

قواعد اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية محاساري

محاكرطا.

٥- خطوات تجربة الوسيلة

شرح الباحث في هذا الباب عن خطوات تجربة وسيلة التي

جرها الباحث في تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية محاساري

محاكرطا. ينقسم الباحث العينة إلى الفرقتين هما الفرقة التجريبية والفرقة

الضبطية. الفرقة التجريبية هي الفرقة المؤثرة بمتغيرات (Variabel-variabel)

خاصّة متعمّدة بإعطاء التّدرّيات. وأمّا الفرقة الضّبطيّة فهي الفرقة الخالية عن تلك المتغيّرات أي لا تجري فيها التّدرّيات وكون الفرقة الضّبطيّة مقارنة لمعرفة التّغيرات الواقعة بسبب المتغيّرات التّجربيّة.^{٢١}

بناء على نتائج الطلاب في كشف النتيجة (Raport) يختار الباحث العينة أو الطلاب للفرقة التجريبية (kelompok uji coba) التي تستعمل وسيلة "رسم الفكرة"، و الطلاب للفرقة الضبطية (kelompok kontrol) التي لا تستعمل وسيلة "رسم الفكرة" بل وسائل الإيضاح القدية كالسبورة والقلم وكتاب اللغة العربية.

قبل التجربة لابد على الباحث أن يجعل مشروع الدراسة لتيسير عملية التجربة، كان وقت التدريس في تجربة ٤٥ (خمسة وأربعين) دقائق، وأمّا مشروع الدراسة فظهر الباحث في اللوحة التالية :

اللوحة : ١

عن مشروع الدراسة التجريبية الوسيلة "رسم الفكرة" في تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية محاساري

قسم	الأعمال	الوقت
مقدمة	- يبدأ المدرّس بمقدمة عن تعريف الوسيلة التعليمية إلى التلاميذ ويخبرهم عن موضوع المادّة.	٥ دقائق

Nasution, *Metode Research*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1996), 24-30.

^{٢١} يترجم من :

الأعمال الأساسية	- يوزع المدرس وسيلة "رسم الفكرة" إلى الطلاب - يعلم المدرّس الطلاب بالطريقة الاستقرائية أي يعرض النموذج بجمل مفيدة في السبورة ثم سأل المدرّس الطلاب عن معنى المفردات، والتلاميذ يسعون في ترجمتها بمساعدة المدرس. ثم يستخرج المدرس مادة القواعد في تلك الجمل. ثم شرح المدرّس تعريف المادة عن القاعدة باستعمال وسيلة "رسم الفكرة". - طلب المدرس الطلاب بأن يجعل جملة مفيدة التي فيها القواعد. وبحث المدرس بعض الجمل معاً	٥ دقائق
الختام	- الإختتام	٥ دقائق

اللوحة : ٢

عن مشروع الدراسة بدون الوسيلة "رسم الفكرة" في الفرقة الضبطية

قسم	الأعمال	الوقت
مقدمة	- يبدأ المدرّس بمقدمة عن تعريف الوسيلة إلى	٥ دقائق

	التلاميذ ويخبرهم عن موضوع المادة.	
الأعمال الأساسية	طلب المعلم من الطلاب أن يشرحوا كتبهم أي كتاب اللغة العربية. - يعلم المدرّس الطلاب بالطريقة الإستقرائية أي يعرض النموذج بجملة مفيدة في السبورة ثم سأل المدرّس الطلاب عن معنى المفردات، والتلاميذ يسعون في ترجمتها بمساعدة المدرس. ثم يستخرج المدرس مادة القواعد فيها. ثم شرح المدرّس تعريف المادة عن القاعدة بدون وسيلة رسم الفكرة بل بكتاب اللغة العربية فقط. - طلب المدرس الطلاب بأن يجعل جملة مفيدة التي فيها المادة. ويبحث المدرس فيها مع الطلاب.	٥ دقائق
الختام	- الإختتام	٥ دقائق

وبعد تجربة وسيلة "رسم الفكرة" لاحظ الباحث عن المغيرات المرجوة هي ارتفاع فهم الطلاب إلى الدرس ورغبتهم في تعلّم قواعد

اللغة العربية. و تعرف الإشارات على فهمهم ورغبتهم فيه من موقفهم

بعد إجراء التجربة. هذه الإشارات كما يلي:

- يستطيع الطلاب أن يجيبوا الأسئلة عن تعريف مواد القواعد.
- يستطيع الطلاب أن يستخرجوا و يفرقوا بين مواد القواعد في الجملة المفيدة.
- رغبتهم في تدريس القواعد عالية وأيضاً حماسهم.

٦- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو أحد الطرائق للإجابة من السؤال المستخدمة في قضايا البحث. في هذه الفرصة قدم الباحث حقائق الكمية وهي حقائق من الأرقام المرتدة بالطريقة الاحصائية.^{٢٢} وأما الرموز التي يستعملها الباحث هي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- رمز المئوية (Prosentase)

رموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن تطبيق وسيلة "رسم الفكرة" في تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا التي حصل عليها الباحث بطريقة الاستبيانات. وهي :

^{٢٢} يترجم من : Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), 50

$$P = \frac{(F) \text{ تكرير الأجوبة}}{(N) \text{ عدد المستجيبين}} \times 100\%$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فيستعمل الباحث المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونتا فيما يلي:^{٢٣}

جيد	١٠٠% - ٧٦%
مقبولا	٧٥% - ٥٦%
ناقصا	٥٥% - ٤٠%
قبيحا	٣٩% - ١٠%

ب- رمز المقارنة ("t" Tes)

رمز المقارنة يسمى أيضا "Tes t" يستخدم الباحث هذا الرمز

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لنيل المعرفة عن مقارنة إنجاز الطلاب بين الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية في تدريس القواعد. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين إنجاز الطلاب للفرقة التجريبية و للفرقة الضبطية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، بمعنى وجود تأثير بين استعمال وسيلة "رسم الفكرة" و إنجاز الطلاب في تدريس القواعد بالمدرسة

^{٢٣} المرجع السابق، 246، Suharsimi Arikunto, *Prosedur....*

العالية الإسلامية الحكومية محاساري مجاكرطا، أو بالعكس إذا بعد

التحليل لا يوجد الفرق بين إنجاز الطلاب للفرقة التحريية و للفرقة

الضبطية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة، بمعنى

ليس هناك تأثيرا بين استعمال وسيلة "رسم الفكرة" و إنجاز

الطلاب في تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية

مجاكرطي مجاكرطا.

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من

ثلاثين. وفي هذا البحث ما فيه إرتباط بين المتغير (x) والمتغير (y)،

لأن هذا البحث العلمي يستعمل فرقتين أو مصدرين. يقال "هناك

ارتباط بين المتغيرين" إذا النتيجة التي نحصل عليها من المصدر

الثابت أو سواء.^{٢٤}

وأما رمز المقارنة ("t") للعينتين الصغيرتين ولا إرتباطا

بينهما، فيستعمل رمز فيشر (Fisher) فيما يلي:

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_x + N_y)(N_1 \cdot N_2)}}}$$

البيان:

$$\text{المقارنة} = t_0$$

$$M_x = \text{المتوسط (Mean) من المتغير } x \text{ (Variabel } x \text{). رمز } M_x \text{ (Mean) :}$$

^{٢٤} يترجم من :

Drs. Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996), 297.

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$\sum x$ = مجموع النتيجة من المتغير x

N_x = عدد المستجيبين من المتغير x

M_y = المتوسط (Mean) من المتغير y (Variabel y). رمز M_y :

$$M_y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$\sum Y$ = مجموع النتيجة من المتغير y

N_y = عدد المستجيبين من المتغير y

$$x = X - M_x$$

x = انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير x

X = النتيجة من المتغير

$$y = Y - M_y$$

y = انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير y

Y = النتيجة من المتغير y

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ح- البحوث السابقة :

قام الباحث بهذا البحث بعد النظر إلى مراجع البحث العلمي

التالية :

١- أمي زكية : "الإنجاز التجريبي في تعليم اللغة العربية بوسائل الإيضاح

رسم هزلي (Comic) للفصل الرابع بمدرسة الابتدائية محمدي سيدودادي

فاجيران لامنجان" السنة ٢٠٠٦.

أ- قضايا البحث :

- ١- كيف تطبيق وسائل الإيضاح القديمة في تعليم اللغة العربية
بالمدرسة الابتدائية محمدي سيدودادي ؟
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
- ٢- كيف تطبيق وسيلة رسم هزلي في تعليم اللغة العربية
بالمدرسة الابتدائية محمدي سيدودادي ؟
- ٣- كيف المقارنة بين إنجاز الطلاب الذين يستعملون وسائل
الإيضاح رسم هزلي و الذين لا يستعملها ؟

ب- التلخيص :

- ١- إن تطبيق تدريس اللغة العربية في الفصل الطبقي بلا استعمال
رسم هزلي بين ٤٠% من الطلاب لا يحبون تدريس اللغة
العربية ولا يفهمون المادة.
- ٢- إن تطبيق تدريس اللغة العربية في الفصل الطبقي بلا استعمال
رسم هزلي بين ٧٧% من الطلاب يحبون التدريس و يفهمون
المادة.
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
- ٣- إن مقارنة بين إنجاز الطلاب في فصل تجريبي و فصل طبقي
بنتيجة الفروض (hipotesa) ٢,٨٨ هذه تدل على وجود تأثير
وسيلة رسم هزلي و إنجاز الطلاب.

٢- نورالعين : "تأثير استعمال الوسائل الكومبوتيرية نحو عملية التلاميذ في التدريس بالمدرسة المتوسطة الحكومية سو كوريجو - باسوروان"،
السنة ٢٠٠٣.

أ- قضايا البحث :

- ١- كيف استعمال الوسائل الكومبوتيرية في التدريس بالمدرسة المتوسطة الحكومية سو كوريجو - باسوروان ؟
- ٢- كيف عملية التلاميذ في التدريس بالمدرسة المتوسطة الحكومية سو كوريجو - باسوروان ؟
- ٣- هل هناك تأثير استعمال الوسائل الكومبوتيرية نحو عملية التلاميذ في التدريس بالمدرسة المتوسطة الحكومية سو كوريجو - باسوروان ؟

ب- التلخيص :

- (١) استعمال تلك الوسائل جيد ٨٥% من التلاميذ اجاب "أ" عن استعمالها، هذه تقع بين ٧٦% حتى ١٠٠%
- (٢) عملية التلاميذ في التدريس جيداً ايضاً. ٨١% من التلاميذ اجاب "أ" عن عملية التلاميذ في التدريس
- (٣) هناك التأثير من استعمال الوسائل الكومبوتيرية نحو عملية التلاميذ في التدريس بدرجة القيمة ٥٣٤، هذه تدلّ على أنّ التأثير من بينهما معتدل لأنها تقع بين ٤٠، و ٦٠، .

٣- نور عشية: "تأثير استعمال الوسائل التعليمية نحو نجاح عملية التدريس والتعليم في كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا"، السنة ٢٠٠٥ .

أ- قضايا البحث :

١- كيف استعمال الوسائل التعليمية في كلية التربية بجامعة سونن

أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ؟

٢- كيف نجاح عملية التدريس والتعليم في كلية التربية بجامعة

سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ؟

٣- هل هناك تأثير استعمال الوسائل التعليمية نحو نجاح عملية

التدريس والتعليم في كلية التربية بجامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا ؟ وإلى أي مدى ؟

ب- التلخيص :

١- إن استعمال الوسائل التعليمية فيها جيداً بدرجة المتوسط

(Mean) ٢٣,٢ من نتيجة الاستبيان.

٢- إن نجاح عملية التدريس والتعليم فيها جيداً بدرجة المتوسط

(Mean) ٣,٣٨ من الوثائق

٣- هناك التأثير من الوسائل التعليمية نحو نجاح عملية التدريس

والتعليم قواعد بدرجة القيمة ٠,٥٨١ هذه تدل على أن التأثير

من بينهما معتدل لأنها تقع بين ٠,٤٠ و ٠,٦٠ .

نظرا إلى المراجع من البحوث السابقة، يعرف الباحث أن كثيرا منها بحثت عن تأثير الوسائل التي قد موجودة في المدرسة. لذلك، يجرب الباحث في هذا البحث أن يجعل الوسيلة التعليمية الجديدة التي لا توجد في المدارس وهي تصدر من نظريات التربية الجديدة لتطور وسائل التعليمية في تدريس قواعد اللغة العربية. ويخصص الباحث في تدريس قواعد اللغة العربية لأن كثير من الطلاب يشعرون بصعوبة في فهم القواعد. والقواعد مهمة جدا في تعلم اللغة العربية. وعرفنا أن المدرس الذي يستعمل وسائل الإيضاح في عملية تدريس القواعد مازال قليلة، لذلك بحث الباحث عن وسيلة رسم الفكرة التي استخدمها المدرس لترقية الإنجاز الطلاب في تدريس قواعد اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ط - خطة البحث

ولقد وضع الباحث البحث تحت الموضوع " التجربة عن استعمال الوسيلة "رسم الفكرة" في تدريس قواعد اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا" بالترتيب لتيسير الفهم والتخصيص على القارئ. وحاول الباحث خطة البحث كما يلي:

الباب الأول : يحتوي هذا الباب علي : مقدمة، فيها خلفية البحث وقضايا

البحث وأهداف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض

المصطلحات وفروض البحث وطريقة البحث وطريقة جمع
البيانات وطريقة تحليل البيانات وبحوث السابقة وحطة
البحث. و هذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم
الموضوعات التالية.

الباب الثاني : يحتوي هذا الباب على دراسة النظرية تشتمل على ثلاثة

فصول :

الفصل الأول : عن وسيلة "رسم الفكرة" وتشتمل على

تعريف الوسيلة رسم الكرة، منافع رسم
الكرة، والعلاقة بين رسم الفكرة وقواعد
اللغة العربية.

الفصل الثاني : عن إنجاز التعلم ويشتمل على تعريف إنجاز

التعلم، وعوامل مؤثرة على إنجاز التعلم، و
طريقة إنجاز التعلم.

الباب الثالث : دراسة ميدانية ودراسة تحليلية. وينقسم هذا الباب إلى ثلاثة

فصول:

الفصل الأول: لحة عن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية

محاساري مجاكرطا وتشتمل على موضوعها

الجغرافي، و تاريخ إقامتها، وأحوال الأساتذة

والطلاب والموظفين فيها. وتعدّ دراسة اللغة

العربية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية

محاساري مجاكرطا.

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها يشتمل على : تطبيق

الوسيلة "رسم الفكرة" ونتائج الطلاب في

الفصل التجري والفصل الضبطي و المقارنة

بين إنجاز الطلاب في الفرقة الضبطية والفرقة

التجريبية.

الباب الرابع : الاختتام، ويحتوي هذا الباب على الخلاصة والاقتراحات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الدراسة النظرية

الفصل الأول : عن تعريف الوسيلة "رسم الفكرة", وأهدافها, والعلاقة بين
رسم الفكرة وقواعد اللغة العربية.

١- تعريف الوسيلة "رسم الفكرة".

رسم الفكرة "Mind Mapping" هو من إستراتيجية التعلم المعرفية (Strategi belajar Kognitif) الجديدة التي تتوجه (Orientasi) إلى كفاءة الطلاب في فهم الدرس. في السنة ١٩٧٠ تطور طوني بوزن رسم الفكرة كأساس التجربة العلمية (Riset) عن كيف طريقة عمل دماغ الإنسان حقيقة. لذلك تستعمل هذه الطريقة المدخل يستفيد دماغ الإنسان كاملاً ويستطيع أن يجعل الكتابة الكثيرة في وجه أو صفحة واحدة. و باستعمال صورة بصرية (Visual) و آلات الغرافية الأخرى (Perangkat Grafis) فيعطي رسم الفكرة أثر كبير.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نبحث في هذا البحث العلمي عن الوسيلة "رسم الفكرة" (Peta Pikiran) هي الوسيلة التعليمية التي جعلها الباحث من القرطاس وفيها خلاصة القواعد النحوية المكتوبة الإبتكارية بالأشكال والقصص المصورة, وتصل بين الفكرة الأولى والأخرى إرتباطاً بالخطوط, الفكرة الأولى توضع في الوسط ويكون تفصيلها فروعاً.

^{٢٥} يترجم من :

Bobbi Deporter & Mike Hernacki , *Quantum Learning* (Bandung : Kaifa, 2000), 152.

وتشتمل هذه الوسيلة على ذلك لتكميل عملية المخ أو الدماغ

كاملاً. لذلك من يستعمل هذه الوسيلة فيعمل دماغه للتفكير مباشرة عن

الأشكال و الصور و الرموز والألوان فيها التي تتعلق بالموضوع حتى

يحفظها في الدماغ حفظاً قوياً، وأيضاً تنشأ رغبة في تدريس، وتسهل لفهم

وذكر المعلومات الكثيرة. ولذلك سميت هذه الوسيلة برسم الفكرة.

عرفنا أن دماغ الإنسان ينقسم إلى قسمين : الدماغ اليمين

والدماغ اليسار، ويختلف منافعهما. الدماغ اليسار لمنطق، لغة، رقم،

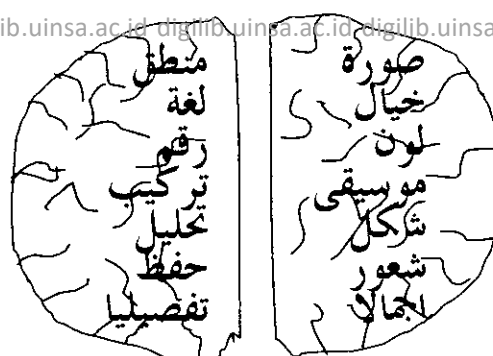
تركيب، مستقيم، زمز، نظرتفصلياً، وتحليل. أما الدماغ اليمين فلصورة،

خيال، لون، موسيقى، شكل، نظر اجمالاً، والشعور. إستناداً إلى هذا الأمر

تطور "رسم الفكرة" ليكون وعملية المخ قادراً على أحسن إعماله حتى

وصل إلى حصول جيد و كامل.^{٢٦}

صورة دماغ الإنسان



الدماغ اليمين الدماغ اليسار

^{٢٦} يترجم من :

Joyce Wycoff, *Menjadi Super Kreatif Melalui Metode Pemetaan Pikiran* (Bandung : Kaifa, 2003), 35.

كيفية جعل رسم الفكرة :

- ١- جعل الفكرة الأولى (Gagasan Utama) في وسط القرائن.
- ٢- ثم اجعل الفروع من الفكرة الأولى لكل الفكرة الأخرى بالخطوط.
- ٣- اكتب كلمة في كل فرع بحروف كبير, و زد تفصيل هذه الكلمة.
- ٤- اجعل شكل أو صورة في كل فرع.
- ٥- ارسم رسم الفكرة بألوان متنوعة.^{٢٧}

أما الفرق بين رسم الفكرة و الخلاصة العامة :

رسم الفكرة	الخلاصة العامة
- فيه كتابة, و رمز, و الصورة	- فيها كتابة فقط
- بألوان المتنوعة	- بلون واحد
- لمذاكرته يحتاج إلى وقت قصير	- لمذاكرته يحتاج إلى وقت طويل
- يستخدم عمل الدماغ اليسار و	- يستخدم عمل الدماغ اليسار فقط
- يجلب الإبتكاري (Kreatifitas)	- متعادل (Statis)

إن كل الوسائل التعليمية له المنهج المعينة و لاسيما مناهج للوسيلة "رسم الفكرة", أنها مهمة جدا لمعرفة. أما مناهج (System) الوسيلة "رسم الفكرة" في هذا البحث العلمي كمايلي :

^{٢٧} المرجع السابق : 157. Bobbi Deporter, *Quantum Learning...*

١ - اللون (Colour)

اللون هو جزء من الدماغ اليمين الذي يسهلنا حفظ الموضوع أو الكلمة. عرفنا من التجربات أن اللون يستطيع أن يفرحنا و يهدئنا، والشئ الملون أفضل من دون اللون. والمعلومات في الوسيلة "رسم الفكرة" ملونة متنوعة لتسهيل حفظها ونظرها من الكلمات والصور غيرها.

٢ - الخطوط (Line)

إن منهج الخطوط هو أساس من المناهج رسم الفكرة. ومنافع هذه الخطوط لتربط أو لوصل بين الفكرة و الكلمة حتى تتعلق بينها، وأيضا مساعدة لفهمها. بجانب ذلك لخص الخطوط المعلومات الكثيرة في وجه واحد. ويفرق هذا المنهج وسيلة "رسم الفكرة" و الخلاصة العامة أو الوسيلة الأخرى.

٣ - الصورة (Picture)

هي مشكلة من الإبتكارية التي تساعدنا أن نذكر الشئ أو فهمها مفرحة. وفي هذه الوسيلة الصورة تتعلق بالقصة القصيرة. أن الصورة في الدماغ اليمين، أما القصة فيحتاج إلى عملية الدماغ اليسار لأن في القصة تحليل المعنى، لذلك هذه الطريقة تناسب بين عملية الدماغ اليمين و اليسار. إذا يعمل الدماغ اليمين والدماغ

اليسار معا فيحصل على حفظ قوي وسريع. المثال الصورة عن

المتدأ كما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الصورة عن المتدأ



٤ - القصة (Story)

القصة هي من طرائق الحفظ السريع. وذكر في هذه القصة كلمة التي تتعلق بالقواعد من المعاني اللغوية أو الإصطلاحية، وهذه القصة لها عمل مضحك أو غير معقول أو غريب، وليست طويلة لتسهيل وقوة الحفظ.

كما قال إيوان سوغيارطو : "طريقة قصة تساعد جدا لترقية كفاءة حفظك. فينبغي لك أن تجعل القصة القصيرة تستطيع جمع الأوامر المخفوظ بتعليق الأشياء التي كانت في القصة. المثال لحفظ الكلمة "Norway" تبدل أو تميل بالكلمة "no way"^{٢٨}.

الأشياء المهمة في منهج القصة، كيفية جعل القصة في الوسيلة :

- اجمع الاسمين في القصة القصيرة.

- استعمل الفاعل المتغير في القصة.

^{٢٨} يترجم من :

Iwan Sugianto, *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak Dengan Berpikir Holistik & Kreatif*, (Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama, 2004), 66.

- لها العمل و الحركة.

- لها الأشياء المضحكة، غير معقول، الغريب، أو شديد الذي يسهل للحفظ.

- ابتعد القصة الطويلة، المتحيرة، وبدون الحركة.^{٢٩}

القصة في هذه الوسيلة لحفظ القاعدة ومعناها اصطلاحا أو

لغويا، نجمع كلمتين أو أكثر في القصة الواحدة المثل لموضوع نعت :

“Naat adalah kata sifat yang mengikuti man’utnya, I’robnyamudzakar muannatsnya dan ma’rifah nakirohnya.”

من الجملة السابقة نستخرج كلمتين أو أكثر : “Naat” “Sifat” “Man’ut”

ولحفظ معنى النعت نجعل القصة :

“**Pak Naat** mempunyai **sifat** dermawan ia memberikan ayam ke Bu **Man’ut**”

القصة في هذه الوسيلة تؤكد بالصورة الملونة التي تساعد

عملية التفكير لدماغ اليمين. وأن القصة فيها التحليل الذي يحتاج إلى

عمل دماغ اليسار. وإذا عملا الدماغ اليمين و اليسار فيحصل على

حفظ قوي.

٥ - المبدل (Subtitution)

في حفظ الكلمة نجد مرارا الكلمة التي تتعصب لتخيلها،

ويعتج المبدل نستطيع أن نبدلها بالكلمة المتسوية في الصوت أو

^{٢٩} يترجم من :

Dra. Ida Hanif Mahmud, M.Pd.I, Drs. Hanifudin Bahadun, M.Ag, *Metode Praktis Menghafal Cepat Abad 21 Model konstruktivisme*, (Jombang : Komunikasi dan layanan pelatihan LRTC, 2006), 15.

نزلقها. بهذه المنهج نحفظ المعلومات الكثيرة بالسهولة و المفرحة.^{٣٠}

المثال :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- كلمة "Isim" نبدل بكلمة "Pak Isim".

- كلمة "Kana" نبدل بكلمة "Yu Kana".

- كلمة "Ma'rifah" نبدل بكلمة "Mak Rifah".

ويكون منهج المبدل في القصة القصيرة، لأن هذا المنهج

تساعد حفظ القصة المتعلقة بالموضوع.

٢- أهداف الوسيلة "رسم الفكرة"

عرفنا أن كل وسائل التعليمية لها أهداف التي سيحصل عليها من الذي

يستخدمها. أما أهداف الوسيلة "رسم الفكرة" فهي :

١. لنشأة رغبة نشاط الطلاب في تدريس القواعد النحوية.

٢. لمساعدة الطلاب حفظ المادة قويا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. لتسهيل فهم مادة القواعد النحوية.

٤. لتسريع وقت عملية التدريس.

قدّم هماليك (١٩٨٦) أن استعمال الوسائل التعليمية في عملية

التدريس والتعليم يجلب الرغبة الجديدة والتشويق والمثير (Stimulus)

للتدريس بل الاثار السيكلوجيا في نفس التلاميذ. استعمال الوسائل

^{٣٠} نفس المرجع، ١٥

التعليمية في توجيه (Orientasi) التعليم يساعد فعالية عملية التعليم واتصال
المادة الدراسية في المجال، إضافة إلى تجليب تشويقي التلاميذ ورغبتهم،
تساعدهم الوسائل التعليمية إلى ترقية الأفهام ليقدم البيانات جذابا متأمنا
وتسهل تفسير البيانات والمعلومات.^{٣١}

وقال أحمد رفاعي ونانا سوجانا أن الوسيلة الدراسية تستطيع أن
ترفع فعالية تدريس الطلاب في الدراسة، وفي آخرها ترجى أن ترفع نتيجة
الدراسة العالية في إرادة حصول على الشيء المقصود، لأن الوسيلة
الدراسية تجعل الدراسة جذابة للطلاب وهذه تدفع غيره الطلاب، وتجعل
الدرس سهلا ليفهمه الطلاب، وطريقة التدريس أكثر نوعه، والطلاب
مستجيبون بما أعطاه المدرس من المادة.^{٣٢}

٣- العلاقة بين الوسيلة "رسم الفكرة" و قواعد اللغة العربية.

إن القواعد هي قانون رياضية ملخصة بعبارة خبرية تسمى أيضا
الدستور و القانون . وفي قواعد اللغة العربية فرعان هما قواعد النحو
وقواعد الصرف، والقواعد وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة.
لذلك هي مهمة في تدريس اللغة العربية لابد على معلم اللغة العربية أن
يعلم الطلاب بها.

Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997), 15.

^{٣١} يترجم من :

Nana Sudjana dkk., *Media Pengajaran* (Bandung: CV. Sinar Baru, 1997), 2.

^{٣٢} يترجم من :

وقال سيد أحمد الهاشمي : والذي له حق التقدم من علم اللغة

العربية فهو "النحو" إذ به يعرف صواب الكلام من خطائه، ويستعان بواسطته على فهم سائر العلوم.^{٣٣}

إن علم القواعد مهمة جدا لترقية إنجاز الطلاب في التدريس اللغة العربية، لذلك لا بد لمدرس اللغة العربية أن يعلم الطلاب بقواعد اللغة في درس اللغة العربية في مدارس التي فيها المادة اللغة العربية. و العلة بين قواعد اللغة العربية و وسيلة "رسم الفكرة" هي أن قواعد اللغة العربية هي قانون فيها اصطلاحات التي لا يعرفونها الطلاب الإندونيسيون بوجود إختلافات بين نظام اللغة العربية و نظام اللغة الإندونيسية. لذلك بعض الطلاب يرغبون عن تدريس القواعد. ولكي لا يتصعبوا الطلاب في فهم معاني الإصطلاحات الكثيرة فيحتاج إلى وسيلة التي تساعد فعال تعليم القواعد.

إن وسيلة "رسم الفكرة" هي الوسيلة فيها التلخيص من المعلومات الكثيرة وتكمل بالصور و القصص المسلية التي تساعد القارئ في حفظها و تنمو الرغبة فيه. هذه لأن دماغ الإنسان يسهل في حفظ المعلومات بشكل الصورة و الرمز و الصوت و الأشكال و الشعور.^{٣٤}

^{٣٣} سيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٥٤ هـ)، ٤.

^{٣٤} المرجع السابق : 152, Quantum Learning.

والقواعد هي المعلومات الكثيرة التي حفظها الطلاب وفهمها. ويستعمل أكثر من المعلمين الإندونيسيين الطريقة القديمة أي حفظ القواعد حتى تسبب الطلاب أن يرغبوا عنها و شعروا بممل حين التعلم. وأن وسيلة رسم الفكرة يستعملها المعلم دون طريقة الحفظ بل تساعد الطلاب لفهم القواعد رغبة فيه حتى يذكرواها حفظاً قويا.

وينبغي لنا أن نعرف طريقة تعليم القواعد لأن في شرح المادة القواعد يحتاج المعلم إلى الطريقة التعليمية المناسبة بأحوال الطلاب. وهناك طريقتان تشيعان في مجال تعليم القواعد النحوية هما الطريقة الاستقرائية و الطريقة القياسية.

- الطريقة والاستقرائية هي يبدأ المعلم بذكر الأمثلة ثم يستخلص منها القاعدة.

- الطريقة القياسية، هي يبدأ المعلم بذكر القاعدة ثم يعطى الأمثلة عليها.

ولكلا الطريقتين مزايا وسلبات. إلا أنه يمكن القول إن من الأفضل البدء بالطريقة الإستقرائية في المستويات المبتدئة لتعليم اللغة. بينما يكون من الأنسب إرجاء الطريقة القياسية للمستويين المتوسط و المتقدم.^{٣٥}

^{٣٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - أيسيسكو، ١٩٨٩)،

الفصل الثاني : عن تعريف إنجاز التعلم، وعوامل المؤثرة على إنجاز التعلم،

وطريقة تقدير إنجاز التعلم

١ - تعريف إنجاز التعلم

كان إنجاز التعلم يتكون من لفظين متفرقين وهما "إنجاز" و "تعلم". و
بين الباحث تعريف إنجاز و التعلم لسهولة الفهم بالدقة.

- تعريف إنجاز

الإنجاز هو التعبير والتقدير على حصول التدريس وهي نتيجة بناءه
التلاميذ بعد النشاط.^{٣٦}

الإنجاز هو نتيجة الحصول تمثل على طبقات التلاميذ في نيل الأعراض
المعينة في كل مواد الدراسة.^{٣٧}

والإنجاز هو النتيجة الشخص بعد إشتراكه في التريية والتجربة،
و المراد في هذا البحث هو النتيجة الطلاب بعد عملية التعلم القواعد

باستعمال وسيلة "رسم الفكرة".

- تعريف التعلم

قال سلامتو : إن التعلم هو النشاط الذي يهدف على تغير
الشخص من ناحية الموافقة والطبيعة والمعلومات و التجربة وما إلى
ذلك.^{٣٨}

Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar*, (Jakarta : Rajawali Press, 1995), 249.

^{٣٦} بترجم من :

Suharsismi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), 248.

^{٣٧} بترجم من :

^{٣٨} بترجم من :

إن التعلم هو عملية اتصال خبرة و المادة التي قد عرف الشخص

قبله ثم ينمو الشخص بتلك المعرفة. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والتلخيص من آراء العلماء عن تعريف إنجاز التعلم هو نتيجة تدريبات الطلاب بعد عملية تدريس القواعد باستعمال وسيلة "رسم الفكرة" والذين لا يستعملونها.

٢- العوامل المؤثرة على إنجاز التعلم.

إن إنجاز التعلم الذي حصل عليه الطالب هو نتيجة الإتصال بين العوامل المؤثرة عليه. تنقسم هذه العوامل إلى قسمين : العوامل الداخلية و العوامل الخارجية.^{٣٩}

أ- العوامل الداخلية، هذه العوامل تشتمل على :

١- العوامل الجسمية

تكون هذه العوامل طابعة ومكتسبة، منها الأبصار، السمع، digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والأشكال البدنية الأخرى. الطالب الذي جسمه غير صحة فإنجاز تعلمه أصغر من الطالب الذي جسمه صحة. مثل ألم في سمع الطالب يصعبه في استماع شرح المعلم عن الدرس.

٢- العوامل النفسية

تكون هذه العوامل من العناصر النفسية منها :

Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang mempengaruhinya*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1995), 2.

Drs.Abu Ahmadi, *Psikologi Belajar*, (Jakarta : PT.Rineka Cipta, 1991), 130-131. : يترجم من :^{٣٩}

أ- الذكاء (Intelligence)

إن ذكاء الطالب أثر كبير على ارتفاع إنجازه التعليمي، أما الطالب الذي منحه الله قدرة عقلية عالية فله فرصة كبيرة لنيل النجاح، وبالعكس الطالب الذي ليس له قدرة التفكير عالية فتقل فرصته لنيل الإنجاز المرتفع.

ب- الإهتمام (Attention)

إن إهتمام الطلاب على الدرس يؤثر إنجاز تعلمهم. لذلك على المعلم أن يشرح الدرس بطريقة مسليّة أو طريقة الأخرى التي تستطيع الأخذ إهتمام الطلاب في التعلم حتى ينال الإنجاز المرجو.

ج- الملكة (Natural Ability)

الملكة هي قدرة الشخص الأساسية التي حملها من وقت الولادة.^{٤٠} كل الشخص له الملكة المعينة كفي مجال الموسيقى، أو التقنية أو غيرها. وهذه الملكة تؤثر إنجاز التعلم إن كان المواد الدراسية مطابقة بملكة الطالب فيسهل في تعلمه ويرغب فيه حتى ينال إنجاز التعلم المرتفع.

د- الرغبة (Interest)

^{٤٠} نفس المرجع، ٧٨.

هي الميول الثابتة والإرادة القوية على الشيء. الطالب الذي له الرغبة الكبيرة في التعلم ف يسعى لنيل النجاح فيما يرغب فيه. وعدم رغبة الطالب في الدراسة يسبب وجود الصعوبة و الكسل والملل في نفس الطلاب حين في التعلم وإذا يشعر الطالب بالصعوبة فيها فإنجازته صغيرة.

هـ- الدوافع (Motivation)

الطالب له الدوافع الكبيرة فيجتهد في التعلم وحماسه كبيرة ويسعى لنيل إنجازته في التعلم، وبالعكس، الطالب صغيرة دوافعه فإهتمامه إلى الدرس صغيرة، ويؤدي زميله في الفصل، ولا يشترك الدرس لأنه يشعر بالصعوبة في التعلم.

لذلك ينبغي على المعلم أن يعطي الدوافع الكبيرة إلى الطلاب في تعلم اللغة العربية، مثل يخبرهم أن اللغة العربية مهمة جدا والوسيلة لفهم القرآن و الحديث و الأدعية التي يقرؤونها المسلمون كل يوم في الصلاة. بهذه الدوافع إن شاء الله سيجتهدوا الطلاب في تعلم اللغة العربية.

٣- العوامل الخارجية، هذه العوامل تشتمل على :

١- الإجتماعية، تشتمل على بيئة الأسرة، بيئة المدرسة، بيئة المجتمع، و بيئة المجموعة.

٢- الحضارية، تشتمل على العرف، تطور العلم، التكنولوجيا،

والفنية. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- الظاهرية، تشتمل على البيت، غرفة الدراسة، والإقليم.
و العوامل الخارجية الأخرى التي تركزت بمجال المدرسة
هي كما يلي :

١- الوسائل الظاهرية تشتمل على : غرفة التدريس، غرفة الإدارية،
غرفة الأساتيد، والمكتبة، و سائل التعليمية.

٢- الكتب، الكتب التي تستعملها لا بد على أن تناسبه بالأهداف و
الطريقة التعليمية كما تثبتها قبل التدريس.

٣- المعلم. جودة معلم اللغة العربية تؤثر إنجاز التعلم، لذلك يحتاج
إلى برنامج الإرشاد أو دورة علمية عن التربية لمعلمين.

٤- الأهداف الواضحة والمتركة. ولو كان طريقة التعليمية جيدة
كاملة و يستعدد المعلمين الماهرة، إذا الأهداف الدراسية غير
واضحة فلا يحصل على نجاح كامل.

٥- بيئة التي فيها يتدريس الطلاب. تؤثر بيئة التعلم إنجاز التعلم أثرا
كبيراً، والبيئة المفرحة المساعدة هي من العوامل التي تستطيع
إرتفاع إنجاز الطلاب في التعلم.

٦- تنظيم المدرسة.^{٤١}

^{٤١} المرجع السابق، : 207, A. Akrom Malibary, et.al., Pedoman Pengajaran Bahasa Arab...

٣- طريقة تقدير إنجاز التعلم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومن المعروف أن الطريقة المشهورة لتقدير إنجاز التعلم هي الامتحان والتدريبات. وقال سوهرسيمي أنه إختبار معقود لمعرفة نتائج درس الطلاب.

وأهداف الامتحان هي لنيل البيانات التي تدل على نتيجة تقدم الطلاب في نيل النجاح المرجوى، ويتمكن لمعلم لتقدير الخبرة المأخوذة، ولتقدير الطريقة التعليمية و الوسائل الإيضاح التي استخدمها المعلم.^{٤٢} لذلك على المعلم أن يمتحن طلابه لنيل المعرفة عن إنجازهم في التعلم و لتصليح الطريقة و الوسائل الإيضاح التي قد استخدمها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

^{٤١} المرجع السابق : 189, Abu Ahmadi, *Psikologi Pendidikan*

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثالث

الدراسة المدنية و الدراسة التحليلية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا

١ - موضوعها الجغرافي

١ - اسم المدرسة : المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري

٢ - موضوعها : في الشارع حسن الدين رقم ٣٨ بالمنطقة مجاساري

و بمديرية مجاكرطا رقم البريد ٦١٣٨٢ بولاية جوى الشرقية.

٣ - بالشهادة الحكومية :

أ. النمرة : E.IV/PP.O32/KEP/13/1982

ب. التاريخ : ٢١ أبريل ١٩٨٢

٤ - NSM : 311 351 608 003

٥ - تاريخ إقامتها : ١٩٧٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦ - حالة الأرض الثابتة : ملك الحكومة

٧ - واسع الأرض : ١٠٩٣٨ مترا مربعا

٨. توجهت هذه المدرسة إلى الشرق، وأمامها شريع حسن الدين الذي

يوصل بين مدينة مجاساري و فاجيت، بجانبها الشمالي قرية موجوسولور

والجنوبي والغرب قرية أوانج-أوانج والشرقي قرية جندي ساري.

٢- تاريخ إقامتها و تركيب الجمعية

عرفنا أن كل المدرسة لها تاريخ إقامة، وهو سنة إقامتها أي بني فيها

و من بناها، وأما تاريخ إقامت هذه المدرسة، فبني الشيخ الحج محمد منشور حميد رئيس المدرسة "منبع العلوم" أوانج-أوانج مجاساري في السنة ١٩٦١، وكانت سميت المدرسة "معلمين"، وفي السنة ١٩٧٠ بدلت بالمدرسة المعلمين الدينية الحكومية (PGAN) وجارت هذه المدرسة ستة سنوات برئيس المدرسة الشيخ سنطوسا، ثم بعد مرت السنة القصيرة رأسها رئيس جديد عبد الله سلام حميد، ب. أ. وفي السنة ١٩٧٨ بدلت الدكتورانندس مصطفى هذه المدرسة بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية (MAN) وهو يكون رئيس هذه المدرسة حتى السنة ١٩٨٩ .

كانت عملية دراسية و تعليمية هذه المدرسة مازالت في المدرسة "منبع العلوم" أوانج-أوانج مجاساري لأن ماملكت الأرض النفسية، وملكت الأرض النفسية في السنة ١٩٨١ بعد قررتها الحكومة، أما الآن فملكت الأرض واحد هيكتار وأكثر وتستعملها بقدر ٨٦٠٠ متر مربع.

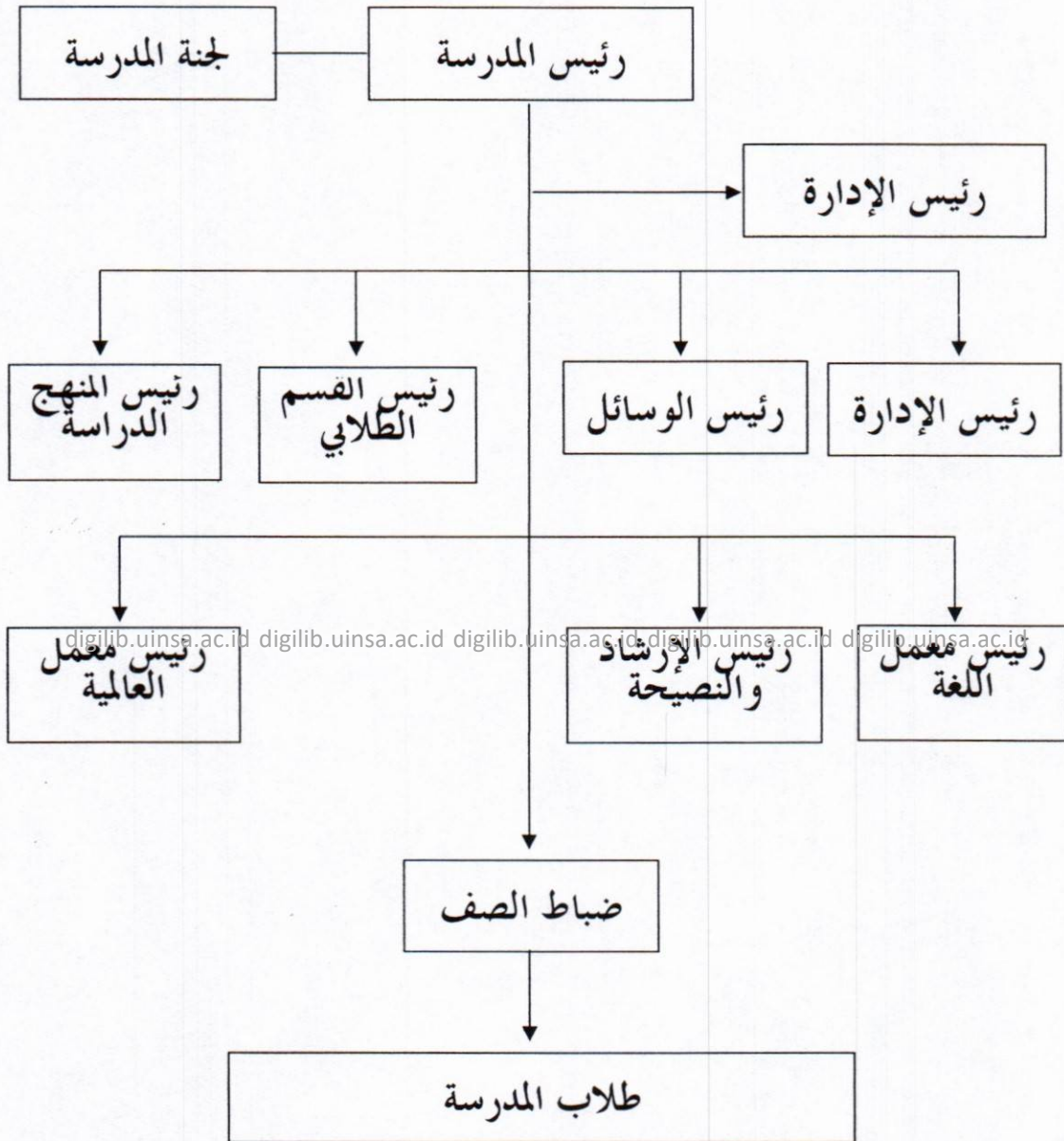
وفي السنة ١٩٨٩ يكون الحج سري سوفرطو سرجانا حوكوم رئيس هذه المدرسة حتى السنة ١٩٩٥ وبعده الدكتورانندس الحج سمسوري حتى سنة ٢٠٠٢ ، ثم بدله الدكتورانندس شعيب نووي

الماجستير حتى السنة ٢٠٠٢، وفي السنة ٢٠٠٦ يكون الدكتوران

الحج عبد الصمد رئيس هذه المدرسة حتى الآن.

وأما تركيب الجمعية لهذه المدرسة كما يلي :

تركيب جمعية المدرسة



٣- أحوال الأساتذة وموظفي الإدارة والطلاب فيها

شرح الباحث في هذا الباب عن أحوال الأساتذة والموظفين

والطلاب في المدرسة العالية العالية الإسلامية الحكومية محاساري كمايلي :

١- أحوال الأساتذة و موظفي الإدارة فيها.

ولكي لا يتوسع البحث عرض الباحث المعلومات عن عددهم و
وظيفتهم. كان رأس هذه المدرسة الأستاذ الدكتور اندوس عبد الصمد
الحج الماجستير. وعدد الأساتذة و الموظفين فيها فكله ٨٠ (ثمانين)
شخصا. والخصوص لعدد أساتذة اللغة العربية اثنان هما : الأستاذ عبد
الخالق، BA الحج والأستاذة يولي أستوطي، S.Pd. وأما أقسام الأساتذة
من ناحية الوظيفة عرضها الباحث في اللوحة الآتية :

اللوحة : ١

عن أحوال الأساتذة والموظفين في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية

محاساري

النمرة	الوظيفة	الرجل	النساء	مجموع
١	رئيس المدرسة	١	-	١
٢	الأستاذ الثابت أو الحكومي	١٢	١٧	٢٩
٣	الأستاذ غير ثابت	٢١	١٠	٣١
٤	موظف الإدارة الحكومي	٣	٣	٦
٥	موظف الإدارة غير الثابت	٦	٢	٨

٥	١	٤	الموظف الآخر	٦
٨٠	٣٣	٤٧	مجموع	

٢- وعدد طلاب المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري كله ١٠٧٩ (الف وتسعة وسبعين) طالبا، وعدد طلاب في الصف العاشر الذي جعلهم الباحث كعينة البحث ٣٧٣ (ثلاثمائة وثلاثة وسبعين) طالبا. وتفصيلها كما في اللوحة الآتية :

اللوحة : ٢

عن أحوال طلاب الفصل العاشر كعينة البحث العلمي
في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري

فصل	الرجل	النساء	مجموع
X ₁	١٢	٣٥	٤٧
X ₂	١٣	٣٥	٤٨
X ₃	١٣	٣٥	٤٨
X ₄	١٢	٣٤	٤٦
X ₅	١٠	٣٨	٤٨
X ₆	١٠	٣٨	٤٨
X ₇	١٣	٣٤	٤٧
X ₈	١٢	٣٥	٤٧

مجموع	٨٩	٢٨٣	٣٧٣
-------	----	-----	-----

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة : ٣

عن أحوال الطلاب جميعهم

في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري

فصل	الرجل	النساء	مجموع
X ₁ - X ₈	٨٩	٢٨٣	٣٧٣
XI _{IPA}	٢٢	١٢٨	١٥٠
XI _{IPS}	٦٣	١٦٤	٢٢٧
XII _{IPA}	٣٣	١٠٥	١٣٨
XII _{IPS}	٥٣	١٣٨	١٩١
مجموع	٢٦٠	٨١٨	١٠٧٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤- تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا

كان يستعمل المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري منهج

الدراسة مسندا إلى المنهج بأساس الكفاءة (KBK) سنة ٢٠٠٤ (ألفين

وأربعة) حتى الآن. إذن أهداف التدريس اللغة العربية تناسب بأهداف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

العامّة. وهي مهارة أربعة (القراءة والكتابة والقواعد و المحادثة) التي

حصلها الطلاب في تدريس اللغة العربية

و وسائل التعليمية التي يستخدمها مثل السبورة والقلم، والكتاب الذي استخدمه الطلاب في تدريس اللغة العربية هو كتاب اللغة العربية للمؤسسة الدينية بجاوى الشرقية وكتاب اللغة العربية (LKS) " الفلاح " . ووقت لدراسة اللغة العربية ٤٥ دقائق لكل حصة. وقسمت المدرسة الوقت بمناسبة الموضوع الدراسية.

وأما الطريقة التدريسية التي تستعمل بها مدرسة اللغة العربية أستاذه يولي أسطوطي في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري، فهي تتعلق بمنهج الدراسة التي تكون على أربعة مهارة القراءة والكتابة والقواعد وطريقة المحادثة.

كان الطريقة التعليمية تتعلق بالتدريس الأربع التي في كتاب اللغة العربية، وهي تدريس القراءة والقواعد والمحادثة والكتابة. في تدريس القراءة استخدمت المدرسة بالطريقة القراءة الجهرية وفي تدريس القواعد استخدمت الطريقة القياسية أي بعرض تعريف القواعد ثم قدم النموذج، وفي تدريس الكتابة بالطريقة الكتابة الجملة المفيدة التي تتعلق بسياق الطلاب، أما في تدريس المحادثة فتستعمل الطريقة الحوار التي متركزة من كتاب اللغة العربية.

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

١ - تطبيق الوسيلة "رسم الفكرة" في تدريس القواعد بالمدرسة العالية

الإسلامية الحكومية مجاساري.

لمعرفة عن فعال تطبيق الوسيلة "رسم الفكرة" في تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا لا أخذ الباحث طريقة واحدة بل الطرائق المتنوعة وهي : الملاحظة (observasi)، والمقابلة (wawancara)، والاستبيانات (Angket)، وعرض الباحث البيانات أو معلومات التي حصل عليها كما يلي :

أ - الملاحظة (observasi)

بعد عملية التجربة يتناول الباحث البيانات عن تطبيق الوسيلة "رسم الفكرة". بملاحظة أحوال الطلاب في الفصل التجري ، وعرف البحث أن وجود الفرق بين مفهوم الطلاب في الفصل التجري والفصل الضبطي، وبجانب ذلك كان رغبة الطلاب في تعلم القواعد بالفصل التجري أجيد من الفصل الضبطي.

ب - المقابلة (wawancara)

في هذه المنهج يتناول الباحث التصريح من أستاذ اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا عن تطبيق وسيلة "رسم الفكرة" في تدريس القواعد. ومن هذه المقابلة حصل الباحث

على أن تطبيق وسيلة "رسم الفكرة" أجد من الوسائل الإيضاح القديمة

التي توجد في هذه المدرسة.

ج - الاستبيانات (Angket)

هي الأسئلة المكتوبة البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي التقرير عما في أنفسهم وأما يعرفونه. والاستبيانات (Angket) المستخدمة في هذا البحث هي الاستبيانات المغلقة، هي إختيار الإجابة الصميمة من مجموعات الإجابة الذي يطلب من المستجيبين. أما الرمز الذي استخدم الباحث لتحليل الأجوبة الطلاب هو رموز المئوية (Prosentase). وهو :

$$P = \frac{(F) \text{ تكرير الأجوبة}}{(N) \text{ عدد المستجيبين}} \times 100\%$$

أعطى الباحث هذه الاستبيانات إلى الطلاب الذين يكونون

عينة البحث في الفرقة التجريبية التي تستعمل وسيلة "رسم الفكرة" فقط، لأن الاستبيانات تتعلق باستعمال هذه الوسيلة. وكان عدد المستجيبين (N) في هذا الاستبيانات سبعة وعشرين (٢٧) طلبا. أما أجوبة المستجيبين شرحها الباحث في اللوحات التالية :

اللوحة : ٤

أهمية استعمال الوسيلة التعليمية في تدريس قواعد اللغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	مهم جدا	١٠	٣٧%
ب	مهم	١٧	٦٣%
ج	نقص المهم	—	—
د	غير مهم	—	—
	مجموع	٢٧	١٠٠%

اللوحة : ٥

آراء الطلاب عن استعمال الوسيلة "رسم الفكرة" في تدريس
قواعد اللغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	أحسن	٥	١٨,٥%
ب	حسن	٢٢	٨١,٥%
ج	نقص الحسن	—	—
د	قبيح	—	—
	مجموع	٢٧	١٠٠%

اللوحة : ٨

أراء الطلاب عن استعمال الصور في وسيلة " رسم الفكرة"

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	أحسن	١٠	٣٧%
ب	حسن	١٥	٥٥,٥%
ج	نقص الحسن	٢	٧,٤%
د	قيح	—	—
	مجموع	٢٧	١٠٠%

اللوحة : ٩

عن رغبة الطلاب في تدريس القواعد باستعمال وسيلة " رسم

الفكرة"

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	محب جدا	٧	٢٦%
ب	محب	١٩	٧٠,٣%
ج	نقص المحب	١	٣,٧%
د	غير محب	—	%
	مجموع	٢٧	%

اللوحة : ١٠

عن فهم الطلاب في تدريس القواعد بواسطة "رسم الفكرة"

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	سهلا جدا	٣	١١%
ب	سهلا	٢١	٧٧,٧%
ج	صعبا	٣	١١%
د	صعبا جدا	—	—
مجموع		٢٧	١٠٠%

اللوحة : ١١

عن وسيلة "رسم الفكرة" تساعد الطلاب في حفظ درس القواعد

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	مساعدة جدا	٧	٢٦%
ب	مساعدة	٢٠	٧٤%
ج	نقص المساعدة	—	—
د	غير مساعدة	—	—
مجموع		٢٧	١٠٠%

اللوحة : ١٢

عن وسيلة "رسم الفكرة" تساعد في رفع نشاط الطلاب لتعلم

القواعد

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	مساعدة جدا	١٣	٤٨%
ب	مساعدة	١٤	٥٢%
ج	نقص المساعدة	-	-
د	غير مساعدة	-	-
	مجموع	٢٧	١٠٠%

اللوحة : ١٣

عن الوسيلة "رسم الفكرة" تساعد في تسريع وصول العلوم أو

الدرس إلى الطلاب.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	مساعدة جدا	٧	٢٦%
ب	مساعدة	١٥	٧٠,٥%
ج	نقص المساعدة	٥	٣,٥%
د	غير مساعدة	-	-
	مجموع	٢٧	١٠٠%

بناء على اللوحات السابقة أن ٧٠% على فوقها من الطلاب يقولون أن استعمال هذه الوسيلة جيد، و يساعد في تسريع وصول العلوم و ذكر المعلومات الكثيرة.

بعد ظهر الباحث الأجوبة من المستجيبين في اللوحة السابقة عن فعال استعمال الوسيلة "رسم الفكرة"، نعرف أن أكثر من الطلاب يختار الإجابة (أ) و (ب) بمعنى أنهم يرغبون التدريس باستعمال هذه الوسيلة، ويشعرون بسهولة في فهم الدرس، وهم موافقون باستعمال هذه الوسيلة وتطويرها. هذه البيانات تدل على أن تجربة تطبيق الوسيلة "رسم الفكرة" في تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا جيد، وتطوير هذه الوسيلة مهم في تدريس القواعد.

٢- البيانات عن نتائج الطلاب الذين يستعملون الوسيلة "رسم الفكرة" والذين لا يستعملونها في تدريس القواعد بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا.

عرض الباحث نتائج الطلاب في الفرقة التجريبية و الفرقة الضبطية

لمعرفة القيمة و المسافة بينهما، و يستخدم الباحث رمز M_x :

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

$\sum x$ = مجموع النتيجة من المتغير x

N_x = عدد المستجيبين من المتغير x

M_y = المتوسط (Mean) من المتغير y (Variabel y). رمز M_y :

$$M_y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$$\sum Y = \text{مجموع النتيجة من المتغير } y$$

$$N_y = \text{عدد المستجيبين من المتغير } y$$

وتفسير القيمة كمايلي :

$$10 = \text{ممتاز}$$

$$9 = \text{جيد جدا}$$

$$8 = \text{جيد}$$

$$7 = \text{أكثر من كافي}$$

$$6 = \text{كافي}$$

$$5 = \text{كاد كافيا}$$

$$4 = \text{ناقص}$$

$$3 = \text{ناقص جدا}$$

$$2 = \text{قبيح}$$

$$1 = \text{قبيح جدا}$$

أما نتيجة الطلاب الذين يكونون عينة في هذا البحث في اللوحة

التالية :

اللوحة : ١٤

عن نتائج طلاب للفرقة التجريبية باستعمال وسيلة رسم الفكرة (متغير x)

رقم	اسم الطالب	النتيجة
١	يولستينا وردة	٧
٢	محمد ضمير	١٠
٣	أيلفي نور	٨
٤	إيكا نوجولفا	٩
٥	معرفة رحمواتي	٩
٦	نوفية نور عفيفة	٩
٧	صالحة جهياتي عمرة	١٠
٨	وهيو أمانة	٨
٩	ليا رحمواتي	١٠
١٠	ميثا استيونيمسيه	٩
١١	دياه أيو وولنداري	٧
١٢	حالة ألفية	٩
١٣	سعودية حسنة	٨
١٤	أندي سوفرينطو	٧
١٥	سندي	١٠
١٦	عزة	٨

٨	نيني حسيني	١٧
٩	محمد نور أيفندي	١٨
٨	محمد رئيس	١٩
٩	محمد ناعم	٢٠
١٠	غالي فيري	٢١
٩	لانج لانج	٢٢
١٠	خير النساء	٢٣
٩	سيي خيرية	٢٤
٩	نوري سافيتا	٢٥
٧	رهايو فيرية	٢٦
٨	سيي امرأة	٢٧
$\sum X = 234$	مجموع	

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

$$= \frac{234}{27} = 8,67$$

القيمة التي حصل عليها الفرقة التجريبية هي ٨,٦٧ وبناء على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى جيد. أما القيمة التي حصل عليها الفرقة الضبطية كما يلي :

اللوحة : ١٥

عن نتائج طلاب الفرق الضيقة باستعمال الوسائل الإيضاح القديمة

دون "رسم الفكرة" (متغير ٧)

رقم	اسم الطالب	النتيجة
١	ليلة الأفنية	٧
٢	ديان لستاري	٨
٣	أيفي كوملا ساري	٧
٤	رياتي نوفيتا ساري	٧
٥	اسوة حسنة	٧
٦	أيكا غينا	٧
٧	نور عزيزة دوي	٨
٨	بختيار	٩
٩	دور رحمة	٧
١٠	لولوء	٧
١١	نور العزيرة	٨
١٢	أيفا توتيك	٨
١٣	ليلة الرحمة	٨
١٤	عيش في الليل	٩
١٥	نور فينا رتنا ساري	٨

٨	علي نور رفاع	١٦
٧	نور الأعين	١٧
٩	أمبار كوسوما نينروم	١٨
٧	ديان مرتاساري	١٩
٧	نور فتمواتي	٢٠
١٠	سيتي محمودة	٢١
٨	زولفيكر	٢٢
٧	مشعل الحافظة	٢٣
٧	فتح الرازي	٢٤
٩	سيتي نور	٢٥
٩	عمي أحمد	٢٦
٨	بررة أيليدا	٢٧
$\sum Y = 211$	مجموع	

$$M_Y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$$= \frac{211}{27} = 7,81$$

بناءً على اللوحات السابقة و نتيجة المتوسط (Mean) من الفرقة

التجريبية والفرقة الضبطية نعرف أن القيمة للفرقة التجريبية التي تستعمل
الوسيلة "رسم الفكرة" أجيد من قيمة الفرقة الضبطية.

هذا الحال يدل على تطبيق الوسيلة "رسم الفكرة" أجيد من وسائل
الإيضاح القديمة. والمسافة بين القيمة للفرقة التجريبية و الفرقة الضبطية كما
في التالية :

المسافة بينهما	الفرقة الضبطية	الفرقة التجريبية
٠,٨٦	٧,٨١	٨,٦٧

٣- المقارنة بين إنجاز الطلاب للفرقة التجريبية (kelompok uji coba) التي
تستعمل "رسم الفكرة" وللفرقة الضبطية (kelompok kontrol) دون "رسم
الفكرة" في تدريس القواعد.

لمعرفة النتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة أم لا ؟ إذا
لا يوجد الفرق بين المتغيرين أو نتائج الطلاب للفرقة التجريبية التي تستعمل
"رسم الفكرة" (المتغير x) ونتائج الطلاب للفرقة الضبطية التي
لا تستعملها (المتغير y) فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة.
وبالعكس إذا هناك الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضية
الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. بمعنى أن تجربة استعمال

الوسيلة "رسم الفكرة" يآثر فهم الطلاب في تدريس قواعد اللغة العربية. وللمعرفة هذه الفروض استخدم الباحث رمز المقارنة التي تعرف برمز Fisher. أما خطوات تحليل البيانات فهي :

١ - يصنع لوحة الحساب (tabel perhitungan)

٢ - يطلب متوسط (Mean) من المتغير x (Variabel x). رمز M_x :

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

$\sum x$ = مجموع النتيجة من المتغير x

N_x = عدد المستجيبين من المتغير x

٣ - يطلب المتوسط (Mean) من المتغير y (Variabel y). رمز M_y :

$$M_y = \frac{\sum y}{N_y}$$

$\sum y$ = مجموع النتيجة من المتغير y

N_y = عدد المستجيبين من المتغير y

٤ - يطلب انحراف النتيجة (Deviasi skor) المتغير x

$$x = X - M_x$$

x = انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير x

X = النتيجة من المتغير x

٥ - يطلب انحراف النتيجة (Deviasi skor) المتغير y

$$y = Y - M_y$$

y = انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير y

Y = النتيجة من المتغير y

٦- يطلب نتيجة (t_0) باستعمال رمز :

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_x + N_y)(N_1 \cdot N_2)}}}$$

٧- يعطي التأويل عن نتيجة (t_0) بسند على نتيجة (tt) في جدول رقم "t".

لوحة الحساب : ١٦

y^2	x^2	y	x	Y	X	$\sum$
٠,٦٦	٢,٧٩	-٠,٨١	-١,٦٧	٧	٧	١
٠,٠٤	١,٧٧	٠,١٩	١,٣٣	٨	١٠	٢
٠,٦٦	٠,٤٥	-٠,٨١	-٠,٦٧	٧	٨	٣
٠,٦٦	٠,١١	-٠,٨١	٠,٣٣	٧	٩	٤
٠,٦٦	٠,١١	-٠,٨١	٠,٣٣	٧	٩	٥
٠,٦٦	٠,١١	-٠,٨١	٠,٣٣	٧	٩	٦
٠,٠٤	١,٧٧	٠,١٩	١,٣٣	٨	١٠	٧
١,٤٢	٠,٤٥	١,١٩	-٠,٦٧	٩	٨	٨
٠,٦٦	١,٧٧	-٠,٨١	١,٣٣	٧	١٠	٩
٠,٦٦	٠,١١	-٠,٨١	٠,٣٣	٧	٩	١٠
٠,٠٤	٢,٧٩	٠,١٩	-١,٦٧	٨	٧	١١
٠,٠٤	٠,١١	٠,١٩	٠,٣٣	٨	٩	١٢

٠.٠٤	٠.٤٥	٠.١٩	-٠.٦٧	٨	٨	١٣
١.٤٢	٢.٧٩	١.١٩	-١.٦٧	٩	٧	١٤
٠.٠٤	١.٧٧	٠.١٩	١.٣٣	٨	١٠	١٥
٠.٠٤	٠.٤٥	٠.١٩	-١.٦٧	٨	٨	١٦
٠.٦٦	٠.٤٥	-٠.٨١	-٠.٦٧	٧	٨	١٧
١.٤٢	٠.١١	١.١٩	٠.٣٣	٩	٩	١٨
٠.٦٦	٠.٤٥	-٠.٨١	-٠.٦٧	٧	٨	١٩
٠.٦٦	٠.١١	-٠.٨١	٠.٣٣	٧	٩	٢٠
٤.٨٠	١.٧٧	٢.١٩	١.٣٣	١٠	١٠	٢١
٠.٠٤	٠.١١	٠.١٩	٠.٣٣	٨	٩	٢٢
٠.٦٦	١.٧٧	-٠.٨١	١.٣٣	٧	١٠	٢٣
٠.٦٦	٠.١١	-٠.٨١	٠.٣٣	٧	٩	٢٤
١.٤٢	٠.١١	١.١٩	٠.٣٣	٩	٩	٢٥
١.٤٢	٢.٧٩	١.١٩	-١.٦٧	٩	٧	٢٦
٠.٠٤	٠.٤٥	٠.١٩	-٠.٦٧	٨	٨	٢٧
٢٠.٠٧	٢٦.٠٠	٠.١٣	-٠.٠٩	٢١١	٢٣٤	٢٨
$\sum y^2 =$	$\sum x^2 =$	$\sum y =$	$\sum x =$	$\sum Y =$	$\sum X =$	٢٨

X = النتيجة من المتغير x

Y = النتيجة من المتغير y

x = انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير x

y = انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير y

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$x = X - M_x$$

$$y = Y - M_y$$

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

$$M_y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$$= \frac{234}{27} = 8,67$$

$$= \frac{211}{27} = 7,81$$

طلب نتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة (t_0):

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_x + N_y)(N_1 \cdot N_2)}}$$

$$t_0 = \frac{8,67 - 7,81}{\sqrt{\frac{26,00 + 2,07}{27 + 27} \cdot \frac{27 + 27}{27 \cdot 27}}}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$t_0 = \frac{0,86}{\sqrt{0,806 \times 0,074}}$$

$$t_0 = \frac{0,86}{\sqrt{0,063}} = \frac{0,86}{0,25} = 3,44$$

و يعطي التأويل عن t_0 ، و هو:

$$\begin{aligned} df &= (N_1 + N_2) - 2 \\ &= (27 + 27) - 2 \\ &= 52 \end{aligned}$$

و بعد ذلك يستشر بجدول رقم t_1 :

$$2,01 = t_1 \text{ من جدول } 5\%$$

$$2,68 = t_1 \text{ من جدول } 1\%$$

و من هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_1 جدول رقم :

$$2,01 < 3,44 > 2,68 \text{ أو } (t_0 > t_1)$$

ذلك يدل على أن الفرضية الصفريّة (H_0) مردودة، والفرضية البدليّة

(H_a) مقبولة. بمعنى يوجد فرق بين نتيجة فصل التجربة (X) باستعمال وسيلة

"رسم الفكرة" ونتيجة فصل الضبط (Y) بدون "رسم الفكرة" في تدريس

قواعد اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية بحاساري مجاكرطا.

والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أن استعمال الوسيلة "رسم

الفكرة" يستطيع أن يرتفع فهم الطلاب على الدرس وفعال تدريس القواعد.

وتطوير هذه الوسيلة مهم في تدريس القواعد.

الباب الرابع

الاختتام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- الخلاصة

الخلاصة هي الخطوة الأخيرة من كتابة البحث العلمي بحيث كان فيها التلخيص من الأبواب السابقة كما يلي :

١- إن تطبيق الوسيلة "رسم الفكرة" في الفصل التجريبي جيد لأن نتائج

التي حصل عليها الطلاب من الاستبيانات كما يلي :

- أن ٨٠% من الطلاب يقولون أن استعمال الوسيلة

"رسم الفكرة" في تدريس القواعد حسن.

- و ٧٠،٣% منهم يرغبون تدريس القواعد باستعمال

هذه الوسيلة.

- و ٧٧،٧% منهم يقولون أن فهمهم إلى القواعد

باستعمال الوسيلة "رسم الفكرة" سهلاً.

- و ٧٤% منهم يقولون أن الوسيلة "رسم الفكرة"

تساعدهم في حفظ القواعد.

٢- إن إنجاز الطلاب في الفصل التجريبي بالدرجة ٨،٦٧ و في الفصل

الظبطي بالدرجة ٧،٨١ والمسافة بينهما ٠،٨٦ وهذه تدل على أن

درجة الفصل التجريبي باستعمال الوسيلة "رسم الفكرة" أجيد من

الفصل الضبطي بدونها.

٣- إن نتيجة الفروض من المقارنة بين إنجاز الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضبطي هي ٣,٤٤ أكبر من نتيجة في جدول الرقم ٢,٦٨ أو $t_t < t_0$ ، هذا الحال يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. بمعنى يوجد أثر بين استعمال وسيلة "رسم الفكرة" و إنجاز الطلاب في فهم قواعد اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية مجاساري مجاكرطا، وأن هذه الوسيلة مهم لتطويرها في تعلم القواعد.

ب- الاقتراحات

١- لرئيس المدرسة

بالنظر إلى البحث السابق رأى الباحث على أن رئيس المدرسة ينبغي عليه أن يرقى حماسة المعلمين في تحديد عملية التعليم والتعلم ويعطي اليهم وسائل التعليمية التي تساعد إنجاز الطلاب في تعلم اللغة العربية.

٢- لمدرّس اللغة العربية

ينبغي على مدرّس اللغة العربية أن يسعى لترقية إنجاز تعلم اللغة العربية باستعمال وسائل الإيضاح وطرائق التدريس المعينة حتى تساعد فهم الطلاب إلى الدرس، وتنشأ رغبة الطلاب وحماسهم في درس اللغة العربية.

٣ - للطلبة

فنبغى على الطلاب أن يرفعوا جهدهم ونشاطهم في تعلم اللغة العربية ويجعلون مادة اللغة العربية مادة محبوبة، وعليهم أن يطيعوا أساتذتهم وبالخصوص أساتيد اللغة العربية حتى تجري عملية التعليم والتعلم فعالية و طيبة.

المراجع العربية

- digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
- مصطفى، إبراهيم، وأصحابه. دون العام. المعجم الوسيط (إستانبول تركي: المكتبة الإسلامية).
- الهاشمي، السيد أحمد. دون العام. القواعد الأساسية للغة العربية (بيروت: دار الكتب العلمية).
- معلوف، لويس. ١٩٧٢. المنجد في اللغة والإعلام (بيروت : دار المشرف).
- عبد القادر، محمد. ١٩٧٩. طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية : الطبع الأولى).
- أحمد رسوان، حسين عبد الحميد. ١٩٩٢. العلم والبحث العلمي دراسة في مناهج العلوم (اسكندري : المكتب الجامع الحديث).

المراجع الأجنبية

- digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
- Malibary, A. Akrom. et.al. 1976. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada IAIN* (Jakarta : Depag RI).
- Arsyad, Azhar. 1997. *Media Pengajaran* (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada).
- Bawani, Imam. 1998. *Tata Bahasa Arab I* (Surabaya : Al-Ikhlas).
- Sugiarto, Iwan. 2004. *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak Dengan Berpikir Holistik & Kreatif* (Jakata : PT. Gramedia Pustaka Utama).
- Deporter, Bobbi. DKK. 2000. *Quantum Teaching* (Bandung : Kaifa) .

- Deporter, Bobbi. DKK. 2000. *Quantum Learning* (Bandung : Kaifa).
- Mahmud, Dra. Ida Hanif, M.Pd.I, dan Bahadun, Drs. Hanifudin, M.Ag. 2006. *Metode Praktis Menghafal Cepat* (Bandung : Nuansa).
- Wycoff, Joyce. 2003. *Menjadi Super Kreatif Melalui Metode Pemetaan Pikiran* (Bandung : Kaifa,).
- Williams English, Evelyn. 2005. *Mengajar Dengan Empati* (Bandung : Nuansa).
- Hernowo. 2005. *Mengubah Sekolah Catatan-catatan Ringan Berbasis Pengalaman* (Bandung : Mizan).
- S. Sadiman, Dr. Arief. dkk. 2003. *Media Pendidikan* (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada,).
- Ahmadi, Drs. Abu. 1991. *Psikologi Belajar* (Jakarta : PT. Rineka Cipta).
- Slameto. 1995. *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhi* (Jakarta : Rineka Cipta).
- Purwadarminta, Wjs. 1993. *"Kamus Umum Bahasa Indonesia"* (Jakarta : Balai Pustaka).
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *"Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan"* (Jakarta : Rineka Cipta).
- Hadi, Sutrisno. 1986. *"Metodologi Research I"* (Jogjakarta : Fakultas Psikologi UEM).
- Hajar, Ibnu. t.t *Dasar-dasar Metodologi Pendidikan Kuantitatif dalam Pendidikan* (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada).
- Azwar, Saifudin. 2003. *Metode Penelitian* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar).
- Sudjiono, Drs. Anas. 1996. *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada).