

التعلم المتقن (Mastery Learning) في تدريس اللغة العربية
بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان سيدوأرجو

بحث علمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)
في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN	
AMTEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2007 068 PBA	No. REG : T-2007/PBA/068 ASAL PUKU: TANGGAL :

الباحثة

سلفي نور وحيوي

DO 23.03.19



قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

٢٠٠٧

توصية المشرف

الملحق : توصية المشرف

الشان : مناقشة البحث

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية بالجامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطالبة :

الإسم : سلفي نور وحيوني

رقم التسجيل : DO ٢٣٠٣٠١٩

الموضوع : التعلّم المتقن (Mastery Learning) في تدريس اللغة العربية بالمدرسة

المتوسطة "الإسلام" كرييان سيدوارجو.

واف للشروط المطلوبة. وهي مستعدة لاشتراك المناقشة للحصول على شهادة

(S.Pd.I) في تعليم اللغة العربية بكلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل

سورابايا. ونرجو أن يقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في أقرب وقت ممكن

والسلام عليكم ورحمة الله

سورابايا، ١٠ أغسطس ٢٠٠٧

(المشرف)



الدكتور اندوس علي وفي الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٥٩٥٧٣

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : سلفي نور وحيوي

رقم التسجيل : DO ٢٣٠٣٠١٩ :

الموضوع : "التعلم المتقن (Mastery Learning) في تدريس اللغة

العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان سيدوأرجو".

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استحققت على الدرجة S.Pd.I في

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل

سورابايا.

لجنة المناقشة:

الرئيس : الدكتور اندوس علي وفي الماجستير

الكاتب : علي مصطفى الماجستير

المناقش الأول : الدكتور اندا أني فورواي الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور اندوس علي مظافر الماجستير

سورابايا، ٢٧ أغسطس ٢٠٠٧

عميد كلية التربية



الدكتور اندوس نور حميم الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٤٦٧٣٩

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul: "*Mastery Learning Pada Proses Pembelajaran Bahasa Arab di SMP Al-Islam Krian Sidoarjo*".

Terpilihnya judul tersebut berdasarkan pada harapan para guru terhadap siswanya, misalnya menginginkan 90 % dari siswanya dapat menguasai materi pelajaran. Namun, kenyataannya setiap siswa memiliki karakteristik, kecepatan, dan kebutuhan belajar yang berbeda-beda. Oleh karena itu guru perlu mengembangkan Belajar Tuntas (*Mastery Learning*) serta mampu menemukan perbedaan siswa secara individual dalam belajar yang berkaitan dengan proses belajar mengajar. Jika layanan materi, dan kualitas pembelajaran serta alokasi waktu yang disediakan untuk belajar disesuaikan dengan karakteristik setiap individu siswa, mayoritas akan dapat menguasai pembelajaran dengan baik.

Atas dasar permasalahan diatas maka tujuan penyusunan skripsi ini adalah ingin mengetahui tentang Mastery Learning, mengetahui penerapan Mastery Learning pada proses pembelajaran Bahasa Arab di SMP Al-Islam krian, mengetahui tingkat ketuntasan belajar Bahasa Arab siswa.

Skripsi ini merupakan penelitian Deskriptif Kualitatif dengan menggunakan rumus prosentase ($P = \frac{F}{N} \times 100 \%$). Untuk mendapatkan data-data yang berhubungan

dengan pembahasan, maka penulis menggunakan 4 metode yaitu: Observasi, Interview, Dokumentasi dan Tes. Setelah mendapatkan data penulis menganalisa sesuai dengan datanya.

Adapun hasil penelitian skripsi ini adalah Mastery Learning merupakan salah satu strategi dalam proses belajar mengajar dengan menggunakan pendekatan individual sedangkan penerapannya telah terlaksana dengan baik dengan hasil prosentase untuk materi jumlah ismiyah + fi'liyah 86,48 % dan untuk materi berhitung sebesar 89,21 % sedangkan materi fi'il mudlori' dan fi'il mudlori' sebesar 92,34 %.

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMIEL SURABAYA	
No. KLAS	No. REG : T-2007/PBA/068
	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

الفهرس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الصفحة

- أ صفحة الموضوع
- ب توصية المشرف
- ج التصديق
- د الإهداء
- ه الشعار
- و كلمة الشكر والتقدير
- ز الفهرس

الباب الأول : الافتتاح

- أ خلفية البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- ب قضايا البحث
- ج أهداف البحث
- د منافع البحث
- ه توضيح بعض مصطلحات
- و طريقة البحث
- ز بحث السابقة
- ح خطة البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني : دراسة نظرية

الفصل الأول : التعلّم المتقن

- أ) النظرة التعلّم المتقن ١٣
- ب) تعريف التعلّم المتقن ١٤
- ج) خلفية نشأة التعلّم المتقن ١٥
- د) خصائص التعلّم المتقن ١٩
- هـ) الطراز الاستراتيجي في التعلّم المتقن ٢٠

الفصل الثاني : تدريس اللغة العربية

- أ) تعريف تدريس اللغة العربية ٢٣
- ب) أهداف تدريس اللغة العربية ٢٥
- ج) طريقة تدريس اللغة العربية ٢٨
- د) وسائل تدريس اللغة العربية ٣١

هـ) التقويم في تدريس اللغة العربية ٣٣

الفصل الثالث : تطبيق التعلّم المتقن في تدريس اللغة العربية

- أ) إعداد التعلّم المتقن في تدريس اللغة العربية ٣٨
- ب) تطبيق التعلّم المتقن في تدريس اللغة العربية ٣٩
- ج) تطبيق التعليم العلاجي والتزويدي في تدريس اللغة العربية ٤٢

الباب الثالث: دراسة ميدانية

الفصل الأول: المصحة التاريخ عن تأسيس المدرسة المتوسطة

"الإسلام" كرييان - سيدو أرجو.

- ٤٨ (أ) تاريخ تأسيسها
- ٥٠ (ب) موقعها الجغرافي
- ٥٢ (ج) قائمة المنظمين
- ٥٣ (د) بصيرة وإرسالية وأهداف المدرسة
- ٥٤ (هـ) أحوال الوسائل والادوات فيها
- ٥٦ (و) أحوال المدرسين
- ٥٩ (ز) أحوال الطلاب

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

(أ) التعلّم المتقن في تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة

٦١ "الإسلام" كرييان سيدو أرجو

(ب) تطبيق التعلّم المتقن في تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة

٦٣ "الإسلام" كرييان سيدو أرجو

(ج) مستوى إتقان تعلّم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام"

٦٥ كرييان سيدو أرجو

الباب الأول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مقدمة

١ - خلفية البحث

إن التربية أفضل استثمارا لكل بلدة، ولاسيما للبلدة النامية المشتغلة بإنشاء بلدتها. وانما تكون التنمية تجرى بمن المستعدة من التربية. وكما قال محمود يونس في كتابه، إن التربية هي كل مؤثر في تكوين الشخص الجسماني والعقلي والخلقي من حين ولادته إلى موته.^١ أما التدريس فهو نشاط في تنظيم البيئة وربطها بالطلاب حتى يحدث عملية التدريس.^٢ كما عرفنا أن اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم ومشاعرهم ومقاصدهم.^٣ اللغة العربية من اللغات الأجنبية وفيها مشكلات عديدة في تدريسها، وفي عملية تدريس اللغة العربية يحتاج المدرس إلى الطريقة المناسبة، وفيها التقويم. وفي عملية تدريس اللغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

اللغة العربية أفضل من اللغات الأخرى في هذا العالم لأنها هي وسيلة لفهم دين الإسلام. الإسلام هو دين الله الذي أنزل على محمد العربي. وانشر الإسلام

١ محمود يونس ومحمد قاسم بكر، التربية والتعليم الجزء الأول A (دار السلام معهد التربية الإسلامية الحديثة كوتنور

فونوركو)، ٨

٢ يترجم من

Pasaribu & Simanjuntak, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Tarsito, ١٩٨٣), ٧

٣ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، (بيروت المكتبة العصرية)، ٧



في العرب أول مرة، لذلك أنزل الله القرآن كمنبع شريعة الإسلام باللغة العربية. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ" (يوسف : ٢).

والمراد باللغة العربية هنا الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم و مقاصدهم وهي أفضل من اللغات الأخرى في العالم ووسيلة لفهم دين الإسلام. فمشكلة التعلم المتقن هي من المسائل المهمة، التي تؤدي إلى الحياة المستقبلية لكل طالب. فضلا على من له مشقة في سيطرة تعلمه. التعلم المتقن هو سعي يجب على تنفيذه في مجال التربية قصدا إلى مدافع الطالب في سيطرة مستوى الكفاءة المعينة. فكان التعلم المتقن (Mastery Learning) شيئا لا بد منه من فهمه وتنفيذه على أحسن وجه لكافة أعضاء المدرسة، لأن هذه السيطرة في حقيقتها لم ينفذها كثير من المدرسين وأن أكثرهم يطبقون التدريس التقليدي. وبمدخل من التعلم المتقن (Mastery Learning) فكان تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة عامة وبالمدرسة المتوسطة "الإسلام" خاصة على وصول النجاح مناسبا بالأغراض المرجوة منها تنمية والفهم وشمول التفكير وانفعال الطلاب نحو تعليم اللغة العربية حتى يستطيعوا أن يفهموا اللغة العربية فهما عميقا بمهاراتها.

ولتحقيق هذه الأغراض، فالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدو أرجو طبقت التعلم المتقن (Mastery Learning) الذي يكون ميزةً للمنهج الدراسي المبني على الكفاءة.

وانطلاقاً من خلفية البحث السابق، أرادت الباحثة أن تقدّم البحث العلمي تحت الموضوع "التعلّم المتقن (Mastery Learning) في تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدوأرجو.

ب- قضايا البحث

- ١- ما هو التعلّم المتقن (Mastery Learning) في عملية تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدوأرجو؟
- ٢- كيف تطبيق التعلّم المتقن (Mastery Learning) في عملية تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدوأرجو؟
- ٣- كيف مستوى إتقان تعلّم اللغة العربية للتلاميذ بتطبيق التعلّم المتقن (Mastery Learning) بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدوأرجو؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة التعلّم المتقن (Mastery Learning) في عملية تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدوأرجو.
- ٢- لمعرفة تطبيق التعلّم المتقن (Mastery Learning) في عملية تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدوأرجو.
- ٣- لمعرفة مستوى إتقان تعلم اللغة العربية للتلاميذ بتطبيق التعلّم المتقن (Mastery Learning) بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدوأرجو.

د- منافع البحث

أما منافع البحث العلمي فكما يلي:

- ١- زيادة حزانة العلوم والمعارف خاصة في مجال اللغة العربية.
- ٢- المدخل للمدرسة التي تبحث ليصلح تعليم اللغة العربية.
- ٣- للباحثة لاستيفاء شرط من شروط الامتحان الأخير للحصول على شهادة (S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية.

هـ - تعريف بعض المصطلحات

- التعلم المتقن^٤ (Mastery Learning) : استوعب التلاميذ جميع المواد التي يتعلمونها.^٥
- تدريس : مصدر فعل ثلاثي مزيد درس-يدرس - تدريساً، جعله - يدرسه.^٦
- اللغة العربية : هي الكلية التي يعبرها العرب عن أغراضهم وقد وصلت إلينا من طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة ومارواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.^٧

٤ محمد علي الخلي، قاموس التربوي الإنجليزي - عوي (بيروت : دار العلم في الملاي، ١٩٨١)، ٢٨٥

٥ يترجم من :

Moch. Ali, *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*. (Bandung : Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٤)، ٩٥

٦ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت لبنان: دار المشرق، ١٩٨٦)، ٣١١

٧ الشيخ مصطفى العيلاني، جامع الدروس العربية، الجزء الأول. (بيروت: المكتبة العصرية) ٧٠

والمراد من تدريس اللغة العربية هنا خصوصا في الفصل الثاني السمسير الثاني الذي يتكوّن من ثلاث المواد الدراسية وهي: المادة الأولى (جملة فعلية)، المادة الثانية (جملة اسمية - أدوات الجرّ) ومادة الثاني (الحساب) ثم مادة الثالث (الفعل المضارع - أن - الفعل المضارع).

و- طريقة البحث

١- صفة البحث

وطريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي طريقة كيفية في المنهج التحليلي المستخدم لتحصيل البيانات الوصفية من أقوال وكتابات من نتائج الملاحظات.^٨ وأما صفة هذا البحث فهو بحث وصفي والمهدف من هذه الصفة هو تصوير المظاهر والوثائق ومعرفة أسباب تلك المظاهر.^٩

٢- مجتمع البحث

المجتمع في البحث هو جميع الأفسراد الذين يصيرون مصادر البحث.^{١٠} وقال سوهارسمي أريكونطا في كتابه " إذا كانت جملة مجتمع البحث لا تزيد على مائة شخص فتأخذ العينة بين عشر من مائة حتى خمس وعشرين من مائة (١٠%-٢٥%) أو أكثر من ذلك".

٨ يترجمه من :

Lexy Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosda Karya, ١٩٩٢), ٣

٩ يترجمه من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta, ١٩٩٣),

٢٠٩

١٠ نفس المرجع، ١٠٢

أما مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب من الفصل السابع إلى التاسع بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان - سيدوارجر. وكان عددهم حوالي ١٤٧٣ طالبا، وهو:

الفصل ٧ : ٤٤٧

الفصل ٨ : ٤٥٨

الفصل ٩ : ٥٣٨

المجموع : ١٤٧٣

٣- عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه. واستعملت الباحثة هذه الطريقة لأنها لا يمكن عليها أن تبحث جميع مجتمع البحث بسبب محدودية القدرة والوقت. وفي هذه الطريقة إستخدمت الباحثة العينة القصدية (purposive sampling) وهي الطريقة التي تهتم العينة نفسها من درجتها أو دئرها بل تهتم الغرض العينة^{١١}. لأن المبحوث هو الطلاب في الفصل السابع (أ).

٤- أنواع البيانات

أنواع البيانات التي جمعتها الباحثة هي البيانات الكيفية والكمية. البيانات الكيفية تستعمل دراسة نظرية وأما البيانات الكمية فهي البيانات التي تستعملها الباحثة محصولا للحساب. والتفصيل عنهما كما يلي :

^{١١} نفس المرجع، ١١٣

■ البيانات الكيفية تشتمل على :

١ تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان

سيدوأرجو.

٢ أهداف تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام"

كرييان سيدوأرجو.

٣ طرق تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام"

كرييان سيدوأرجو.

٤ وسائل تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة "الإسلام"

كرييان سيدوأرجو.

■ البيانات الكمية تشتمل على :

١ عدد الطلاب بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان

سيدوأرجو.

٢ عدد الأساتيد بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سيدوأرجو.

٣ درجة التعلم المتقن اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام"

كرييان سيدوأرجو.

٥ - طريقة جمع البيانات

للوصول إلى البيانات التي تحتاجها الباحثة، فهي تستخدم الطرائق

كما يلي :

١ - طريقة الملاحظة (Observasi)

هي طريقة جمع البيانات بالمراقبة والتدوين بمشاهدة الحوادث المتعلقة بالبحث.^{١٢} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة تطبيق التعلم المتقن (Mastery Learning) في عملية تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدوأرجو.

٢ - طريقة المقابلة (Interview)

هي المحادثة بين السائل والجيب شفويا للحصول على المعلومات من الجيب. استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على البيانات عن تطبيق التعلم المتقن وأهدافه ودور المعلم في تعليمها الى رئيس المدرسة.

٣ - طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي منهج لجمع البيانات ومصدرها المكتوب في الكتب والمجلات والجرائد والصحائف وغير ذلك.^{١٣} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن حالة الأساتيد والتلاميذ وبناء المنظمات المدرسة وتاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدوأرجو.

٤ - طريقة الاختبار (Tes)

هي الأسئلة أو التدريبات التي تستخدمها الباحثة لمعرفة قدرة المهارة والذكاء للأفراد أو المجتمع.^{١٤} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة

١٢ يترجم من :

Sutrisno Hadi, *Metode Reseach II* (Yogyakarta : Andi Offset, ١٩٩١), ١٣٦

١٣ يترجم من : Suharsimi arikunto, المرجع السابق, ٢٠٦

١٤ يترجم من Suharsimi Arikunto, المرجع السابق, ٢٠٦

درجة التعلّم المتقن في عملية تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦- طريقة تحليل البيانات

هي إحدى طرائق للإجابة عن أسئلة المستخدمة في البحث. واستعملت الباحثة تحليل البيانات الكيفية بطريقتين، وهما: طريقة الملاحظة وطريقة المقابلة لإجابة المسئلة الأولى والثاني وإجابة المسئلة الثالثة عن مستوى إتقان تعلّم اللغة العربية للتلاميذ بتطبيق التعلّم المتقن في عملية تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدو أرجو فكما يلي:

١- لحساب النسبة المئوية من الأجوبة الصحيحة التي حصل إليها كل طالب من الإختبار المشكّلي (Tes Formatif) وهي :

$$\frac{\text{عدد الأجوبة الصحيحة} \times 100\%}{\text{عدد الأسئلة}}$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- لحساب النسبة المئوية من إتقان الفصل على المادة المعلمة وهي^{١٥}:

المعادلة : مجموع النسبة المئوية من الأجوبة الصحيحة التي إليها كل طالب في الإختبار

عدد الأسئلة

١٥ يترجم من

M. Uzer Usman & Lilis Setiawati, *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢), ٧٧

ط - البحث السابق

وحدث الباحثة البحث السابق لمقارنة على محملها

وأما البحث السابق المأخوذ فكما يلي:

الاسم : مشهورة

الرقم : DO ١٣٠١٠١١

الموضوع : دراسة تطبيقية من التعلم المتقن في عملية تدريس الدين

الإسلامي بالمدرسة الثانوية العامة محمديّة ٢ سورابايا.

أما الخلاصة في هذا البحث فهي:

١ - أما تطبيق التعلم المتقن بالمدرسة الثانوية العامة محمديّة ٢ سورابايا

فيؤدي تنفيذا بالخطوات التي تحتوي على تركيبه وتخطيطه كاملا

ومجموعا. تطبيق التعلم المتقن في اختبارته يحتوي على ثلاث أشياء

وهي، المعرفية والانفعالية والسلوكية ثم يليه اجراء العلاجي

والتزويدي.

٢ - العوامل الموانع والمدافع في التعلم المتقن:

أ - العوامل الموانع:

- تحديد الوقت

- صعوبة تخطيط التعلم المتقن

- وجود الامتحان الحكومي والامتحان النهائي

- كثرة المادة

- تخفيض رغبة الطلاب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id قليل فهم المدرسين digilib.uinsa.ac.id

- مشكلة تقويم نتيجة التعلم

- نقصى اهتمام الوالد

ب- العوامل الدافعة

- وجود المواد البشرية في نفس المدرس كافيا

- الوسائل التسهيلات الكاملة

- وجود الواردين الماهدين و الانشطة الدينية.

ي- خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث إلى أربعة أبواب وسيأتي البيان فيما يلي:

الباب الأول: في هذا البحث قدّمت الباحثة الافتتاح وتشتمل على خلفية

البحث وقضاياها وأهدافه ومنافعه وتوضيح بعض

المصطلحات وطريقة البحث والبحث السابق وخطة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

البحث.

الباب الثاني: قدّمت الباحثة فيه دراسة نظرية وتشتمل على ثلاثة فصول:

الفصل الأول: تبحث فيه الدراسة النظرية عن التعلّم المتقن

ويشتمل على تعريف التعلم المتقن وخلفية نشأة التعلم

المتقن وخصائصه وطرأزه. الفصل الثاني: تبحث فيه

النظرية عن تدريس اللغة العربية ويشتمل على تعريفه

الدراسة النظرية

الفصل الأول: تعريف التعلم المتقن

أ. النظرة عن التعلم المتقن

إن الغرض المثالي من عملية التعلم والتعليم هو لتكون مادة الدرس يتقنها التلاميذ بالكافة، ويسمى هذا بالتعلم المتقن أو الدراسة الكاملة أو الإتقان الكامل. هذا الأمل يكون غرضاً إذا كان المدرس ترك القوس العادي كمعيار نجاح التعليم.

وكانت عملية التربية بإندونيسيا عامة لا تطبق التعلم المتقن ، فليس من الغريب أن أغلب التلاميذ لم يتقنوا مادة الدرس على الكافة.^١

التعلم المتقن هو نوع من الفلسفة التي تؤكد أن التلاميذ بالطريقة المطابقة يستطيعون أن يتعلموا مادة الدرس التي تُدرّس في المدرسة بالنتيجة الجيدة.

هذا الرأي يخالف الرأي الذي يقول بأن درجة نجاح التلميذ في المدرسة متعلقة بدرجة المهارة من لدنه أو ثقافته الفكرية.^٢

١ يترجم من:

Depdiknas, *Pedoman Pembelajaran Tuntas (Mastery Learning)*, (Jakarta: ٢٠٠٣-٢٠٠٤) ١-٢

٢ يترجم من:

B. Suryo Subroto, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٣) ٩٦

إن مادة على الدرس التي تستخدم كوسيلة لترقية نظام التدريس حتى يكون التلاميذ يستطيعون أغراض التربية التي ينقسم إلى عدّة الوحدات. وكل وحدة تشتمل على مادة الدرس المرتبة بالاختصار والمنهجي من المادة السهلة إلى المادة الصعبة. ويرجى لكل تلميذ إتقان الوحدة من مادة الدرس قبل أن ينتقلوا إلى وحدة الدرس التالية. وللتلميذ الراسب أو الفاشل في إتقان الوحدة المعينة من مادة الدرس فعليه أن يُعيدَ مرة أخرى.

وبالنظرة من الوجهة التربوية، أن التدريس باستخدام الطريقة الوظيفية يُجدي للتلاميذ نفعاً، لأن كل تلميذ بهذه الطريقة يستطيع أن يرقى نفسه على أكبر قدر ممكن.

(١) تعريف التعلم المتقن

كان تعريف التعلم المتقن عند محمد عزيز عثمان و ليليس ستياواتي (Uzer Usman & Lilis Setiawati) هو الوصول إلى مستوى الإتقان على أقل قدر ممكن من الحدّ المقرر لكل وحدة الدرس إما فردياً كان أم جماعياً، وبالمعنى الآخر أن ما يتعلمها التلاميذ يستطيعون أن يتقنوا.^٣

^٣ يترجم من:

Moh. Uzer Usman & Lilis Setiawati, *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. (Bandung: Remaja Rosda Karya, ١٩٩٣) ٩٦

وأما التعريف في كتاب توجيه التعلم المتقن هو أن المراد من التعلم المتقن هو المدخل الدراسي التي يشترط التلاميذ على الإتقان الكامل لكافة مستوى الكفاءة أم الكفاءة الأساسية لدرس معين.^٤

التعلم المتقن لها معنى آخر وهي إتقان التلاميذ نتيجة التعلم لجميع مادة الدرس.^٥

وعند عمر حمالك (Oemar Hamalik) أن إتقان الدرس هي إستراتيجية التدريس التي تُفرد باستخدام المدخل الجماعي.^٦

ومن هذه الآراء السابقة يستطيع أن تُستنبط أن في التعلم المتقن يلزمه التلميذ أن يتقن كل المستوى المؤهل والمستوى الأساسي لدرس معين بالكافة. وبنظام التدريس المناسب، كان جميع التلاميذ يقدرّون على التعلم بالنتيجة الجيدة من كافة مادة الدرس في المدرسة.

٢) خلفية نشأة التعلم المتقن

كانت الترقية السريعة في مجال التربية في القرن العشرين هذا، تحمّلنا إلى

المراعاة على النظرة في قدرة التلاميذ التي يمكن أن تطور على أكبر قدر ممكن بالجهد الفعّال والكافي.

٤ يترجم من:

Depdiknas, *Pedoman Pembelajaran Tuntas (Mastery Learning)*, (Jakarta: ٢٠٠٣) ٩

٥ يترجم من:

M. Ali, *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, ٢٠٠٤) ٩٥

٦ يترجم من:

Oemar Hamalik, *Pendekatan Baru Strategi Belajar Mengajar Berdasarkan CBSA*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, ٢٠٠١) ٨٥

إن فكرة التعلم المتقن ليست شيئاً حديثاً وجديداً وإنما قد انتشرت منذ سنة ١٩٢٠م ونشرها شارل تون واشبورني (Carleton Washburne) والأستاذ هينري ج. مورسون (Henry C. Morrison) في معمل المدرسة لجامعة شيكاكو سنة ١٩٢٦.^٧ ثم طور بعد ذلك جون ب. كارول (John B. Carrol) التعلم المتقن، سنة ١٩٦٣م حسب بحثه العلمي عن نموذج التعلم وهو: "النموذج عن الدراسة في المدرسة"، فقد فصل هذا النموذج الى العوامل الهامة التي تؤثر نجاح تعلم التلميذ.^٨

وعند كارول (Carrol) أن كل تلميذ يقدر على استيعاب مادة الدرس إذا أُعطِيَ فرصة كافية لتعلمها، حسب قدرة كل منهم. وعرف كارول أن موهبة الفرد كالوقت الذي يحتاج إلى تعلم مادة الدرس التي يعطيها المدرس إليه حتى وصل إلى درجة الإتقان المعين أو المقرر. إذن، إذا كان التلميذ يحتاج الى ١٠ ساعات لإتقان مادة الدرس كاملاً، ولكن الواقع أنه يقدر على استعمال ٨ ساعات فقط لتعلمه، فبالحقيقة أنه سيصل الى ٨٠% من سطرته لمادة الدرس التي يتعلمها.

٧ يترجم من:

Moh. Uzer Usman, *Op.Cit.* ٩٦

٨ يترجم من:

B. Suryo Subroto, *Op.Cit.* ٩٩

فخلاصة الكلام، أن كارول رأى درجة إتقان مادة الدرس هي الوظيفة من الوقت المستعمل بالحدّ والاجتهاد للتعلم والوقت الصحيح الذي يحتاج إلى تعلم مادة الدرس.

$$\text{درجة الإتقان} = \frac{\text{الوقت المتوفر للتعلم}}{\text{الوقت المحتاج}}$$

وطول الوقت المستعمل للتعلم مقررّ بطول قدرة التلاميذ على تعلم مادة الدرس والوقت المتوفر لهم، وأما الوقت المحتاج مقررّ بموهبة التلاميذ، وجودة الإلقاء وقدرة التلاميذ على تناول مادة الدرس. وعلاوةً على ذلك بالكمالة أن نموذج ج.ب كارول يستطيع أن يقدم بالرمز التالي:

$$\text{درجة الإتقان} = \frac{\text{الوقت المتوفر، طول ارادة التلاميذ للتعلم}}{\text{الموهبة، جودة الإلقاء، وقدرة التلاميذ على تناول مادة الدرس}}$$

الموهبة، جودة الإلقاء، وقدرة التلاميذ على تناول مادة الدرس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والنموذج من ج.ب كارول (J.B. Carrol) الذي لا يزال يتصف تصويريا. وغيره بعد ذلك بنيامين س. بلوم (Bunyamin S. Bloom) (١٩٦٨) إلى النموذج الذي يتصف جاريا. ثم بين بلوم أنه إذا كانت موهبة التلميذ مستخدمة على سبيل العادة وهم معطون كيفية الإلقاء الجيدة ووقت التعلم في مستوى واحد،

فنتيجة التعلم المروم سوف يستخدم على سبيل العادة أيضا. فتوجد هنا العلاقة بين الموهبة والنتيجة العالية من التعلم.

ولكن إذا كانت موهبة التلميذ مستخدمة على سبيل العادة، وكل تلميذ أو فرد يُعطى كيفية إلقاء المادة الجيدة وكان وقت التعلم مناسباً حسب الوقت المحتاج، فصار أغلب التلاميذ يستطيعون أن يصلوا إلى الدرجة العالية في الإتقان. وفي هذه الحالة، أن العلاقة بين الموهبة والمثيرة غير موجودة.

وكان بنيامين س. بلوم يقترح لاستخدام أو إدخال الرأي من نموذج التعليم والتعلم في الفصل، حيثما كان الوقت للتعلم المتوفر قد كان ثابتاً ومتأكداً. وفي هذه الحالة، أن درجة الإتقان تستطيع أن تُوزن بدرجة إتقان الغرض التعليمي الضروري بعد انتهاء تعلم مادة الدرس أو بعد عملية التعليم والتعلم.

نموذج ج.ب. كارول (JB Carrol) في التعلم المتقن قد طوره جاميس هـ. بلوك (James H. Block) (١٩٧١). سعى هذا الرجل لتقصير حصة التدريس المعروضة للتلاميذ في تعلم مادة الدرس بطريقة ترقية جودة التعليم في الفصل على أكبر قدر ممكن.^٩

والرأي من التعلم المتقن بإندونيسيا قد أشاعة قسم الترقية والبحث في التربية والثقافة (BP+K). وذلك مربوط بتحديد المنهج الدراسي (المنهج الدراسي

٩ نفس المرجع، ١٠٠-١٠١

سنة ١٩٧٥ أو مشروع التمهيد لمدرسة العمارة بتعليم الوحدة القياسية)^{١٠}

وعدة من المؤسسات التربوية، digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) خصائص التعلم المتقن

كانت مميزات التعلم على أساس التعلم المتقن هي كما يلي:

- أ. التعليم على أساس غرض التربية المقررة.
- ب. الاهتمام بالاختلاف الفردي.
- ج. دوام التقويم كل وحدة الدرس.
- د. استخدام برنامج العلاج والتزويد.
- هـ. استخدام الأساس "فعالية التلاميذ في التعلم" الذي يمكنهم على نيل المعارف مؤسسا على الأنشطة التي فعلوها بأنفسهم.
- و. استخدام وحدة التدريس الصغيرة التي ترتب من السهولة إلى الصعوبة.^{١١}

ز. استطاعة التلاميذ على التعلم بالجودة في حالة التدريس المناسب

حسب رجاء المدرس.^{١٢}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ح. على المدرس أن يستخدم الوسائل التعليمية لإيجاد التعلم المتقن

الكامل في درس معين.

١٠ يترجم من:

S. Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar* (Jakarta Bumi Aksara ٢٠٠٠) ٣٧

١١ يترجم من:

B. Suryo Subroto, *Op.Cit.* ١٠٢ ١٠٤

١٢ يترجم من:

Abu Ahmadi & Joko Tri Prasetyo, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠٠٥) ١٥٨

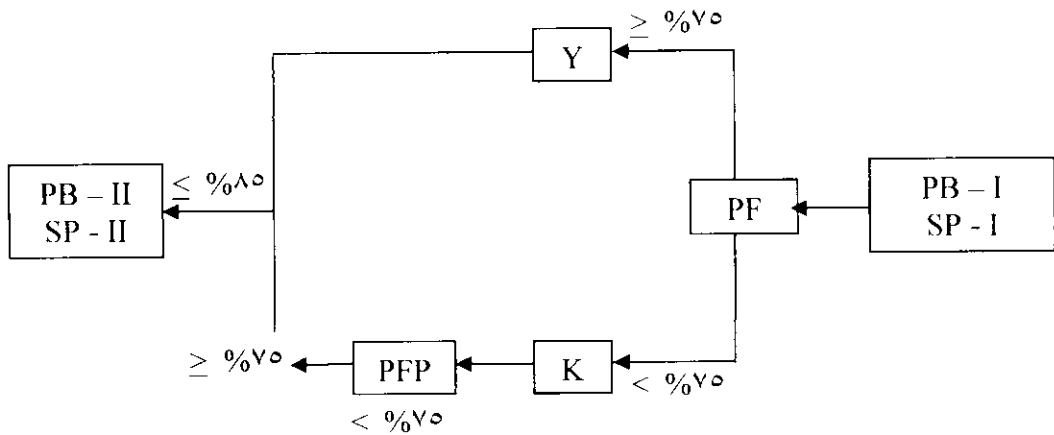
ط. اختلاف الموهبة نحو درس ما حسب عدد الوقت المحتاج لإتقان

الدرس: ١٣ digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤) الطراز الإستراتيجي في التعلم المتقن

ومن نماذج الإستراتيجية في التعلم المتقن كما يلي:

الرسم البياني عن الإستراتيجية في التدريس التابع لأساس التدريس الكامل



البيان

مجموعة التعلم الأول = PB-I digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وحدة الدرس الأول = SP-I

النتيجة المشكّلة = PF-I

النتيجة المشكّلة المتصلة = PFP-I

التزويدي = Y

١٣ يترجم من:

M. Ali, *Op.Cit.*, ٩٩

K = العلاجي

PB-II = مجموعة التعلم الثاني

SB-II = وحدة الدرس الثاني

● اثر التنفيذ من طراز التعلم المتقن (Mastery Learning)

رأى ب. بلوم (B.Bloom) أن له أثر في التعلم كما يلي:

- (١) قدرة التلاميذ على إتقان التعلم الكامل.
- (٢) بحث المدرس عن كلّ ما يُمكنه لتكوين الحالة المثاليّة التي تحتوي على الوقت والطريقة والوسائل وكذلك العطية المنعكسة للتلاميذ.
- (٣) كون التلميذ فردًا مختلفًا، فلذلك أن الحالة المثاليّة لكل تلميذ مختلفة.
- (٤) على التلميذ أن يعرف والغرض وإجراءات التعلم. فلذلك كان تنفيذ الغرض الخاص في التدريس محتاجا على الإطلاق.
- (٥) وجود المنفعة الكبيرة إذا كان الدرس مُفصّلًا في وحدة الدرس الصغير وعقد الامتحان دائما في كل أواخر وحدة الدرس.

٦) كون أنشطة التعلم أشدَّ فعالةً إذا كان التلميذ يُكوّن فرقة

التعلم الصغيرة التي يتلاقى أفراد هذه الفرقة ويساعد البعض

على البعض لحل المشكلات في وقت معين.

٧) لزوم النتيجة الأخيرة المؤسسة على درجة إتقان الغرض

الخاص في الدرس المقرر.^{١٤}

الفصل الثاني : تدريس اللغة العربية

ستبحث الباحثة عن تعريف اللغة العربية قبل أن تبحث الباحثة كثيرا عما

يتعلق بتدريس اللغة العربية. اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم،

واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم وقد وصل إلينا من

طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والحديث الشريف.

وهي لغة حية قوية ولها مكانة خاصة بين لغات العالم. كما أن أهمية هذه

اللغة تزيد يوما بعد يوم في عصرنا الحاضر. وفي العصور الحديثة تهيأت لغة عوامل

جديدة للتطور والتقدم، فقد إرتقت الصحافة وانتشر التعليم، وأنشئ مجتمع اللغة

العربية وهي لأن اللغة الرسمية في جميع المدارس والمعاهد وأكثر الكليات في

الجامعة.^{١٥}

وأما أهمية اللغة العربية فكما يلي:

١٤ يترجم من:

B. Suryo Subroto, *Op.Cit*, ١١٢

١٥ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت لبنان، الطبعة العصرية للطباعة والنشر، ١٩٧٣) ج: أول، ٤

١. لغة القرآن الكريم. إن اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم. وهي بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقرأ أو يفهم القرآن الذي يستطيع منه المسلم الأوامر والنواهي والأحكام الشرعية.
٢. لغة الصلاة. إن لكل مسلم يريد أن يؤدي الصلاة عليه أن يؤديها بالعربية. إن العربية مرتبة بركن أساسي من أركان الإسلام.
٣. لغة الحديث الشريف. إن لغة أحاديث الرسول الكريم صل الله عليه وسلم هي اللغة العربية. ولذا فإن لكل مسلم يريد قراءة هذه الأحاديث واستيعابها عليه أن يعرف اللغة العربية
٤. عدد متكلمي العربية. إن العربية مستخدمة كلغة أولى في اثنين وعشرين دولة عربية وتستخدم كلغة ثانية في كثير من الدول الإسلامية.^{١٦}

١ - تعريف تدريس اللغة العربية

التدريس مصدر من درّس - يدرّس - تدريساً. وكما عرفنا مسبقاً أنه يحتوي على الأنشطة المتعلقة من ناحية الطلاب والمدرسين.

عرفنا أن الخبراء يختلفون في تعريف التدريس، ومنهم:

- أ- سرديمان (Sardiman) وهو قال في كتابه أن التدريس هو سعى المدرس لبناء البيئة أو المنهج المساعد على عملية التدريس.^{١٧}

^{١٦} محمود علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، (١٩٨٦)، ١٩-٢٠

^{١٧} يترجم من:

Sardiman AM, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. (Jakarta: Rajawali Pers, ١٩٩٠), ٤٦

ب- وهو برطان (W.H. Burthor) قال إن التدريس هو السعى لنظم البيئة

المتعلقة بالطلاب ومادة التدريس حتى تكون عملية التدريس لطلاب.^{١٨}

ج- فساربو و سيمانجونتاك (Pasaribu & Simanjuntak) قال أن التدريس هو نشاط في تنظيم البيئة وتعليقها بالطلاب حتى حدثت عملية التدريس.^{١٩}

د- محمد علي قال إن التدريس هو السعى المعتمد الذي يتمكن لطلاب في اشتراك عملية التدريس مناسبة ومطابقا بالأهداف المقررة.^{٢٠}

التدريس يعني توصيل معلومات أو معارف من معلم إلى متعلم، إنه عملية أكبر من ذلك، إذ تستهدف في المقام الأول الكشف عما لدى التلاميذ من استعدادات وقدرات، ومساعدتهم على إستغلالها في أقصى طاقاتها حتى يعلموا أنفسهم بأنفسهم.^{٢١} وهذه العملية تستلزم على تنمية إمكانات التعلم الذاتي عند التلاميذ، وأما اللغة العربية هي الكلمة التي يعبرها العرب عن أغراضهم.^{٢٢}

١٨ يترجم من:

Moh.Uzer Usman dan Lilis Setiawati, *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. (Bandung: Rosdakarya, ١٩٩٣), ٦

١٩ يترجم من:

Pasaribu & Simanjuntak, *Proses Belajar Mengajar*. (Bandung: Tarsito, ١٩٨٣), ٧-٨

٢٠ يترجم من:

Muhammad Ali, *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*. (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٤), ١٢

٢١ رشدي أحمد طعيمة، *مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي*، (القاهرة: دار الفكر ١٩٩٨)، ٤٠

٢٢ مصطفى الغلايين ، *جامع الدروس اللغة العربية*، الجزء الأول. (بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٨٧)، ١٠

وهذه اللغة العربية كلغة الأجنبية لنا، وتكون اللغة العربية مادة من المواد الدراسية التي تدرس في بعض المدارس الإسلامية والمعاهد. وإضافة إلى التعاريف السابقة، خلصت الباحثة أن تعريف تدريس اللغة العربية هو سعى المدرس في تنظيم البيئة وتعليقها بتدريس الطلاب وفقا بالمناهج المستخدمة حتى تجرى عملية التدريس جيدة وينالون نتائج لدرس اللغة العربية.

٢- أهداف تدريس اللغة العربية

وأما أهداف تدريس اللغة العربية فهي تتلخص في الهدفين الرئيسين:

١. الأهداف العامة

- أ) ليكون التلاميذ يفهمون القرآن والحديث بمكانتهما كمصدر الأحكام.
- ب) ليكون التلاميذ يفهمون الكتب الدينية والثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.
- ج) ليكون فهم اللغة العربية وسيلة مساعدة في المهارة الأخرى.
- د) ليستطيع التلاميذ أن يتكلموا ويكتبوا أو يقرأوا اللغة العربية.^{٢٣}

^{٢٣} يترجم من

Tayyar Yusuf & Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٥), ١٨٩-١٩٠.

٢. الأهداف الخاصة

أ) أن يكتسب التلميذ القدرة على استعمال اللغة العربية الفصحى

إستعمالا ناجحا تحدثا واستماعا.

ب) أن يكتسبوا القدرة على القراءة الإستيعابية الصامتة، وذلك في حدود نموّه الفكريّ واللغويّ.

ج) أن يكتسبوا القدرة على القراءة الجهرية السليمة والتي تتمثّل في الأداء السليم ونطقا للحروف من مخارجها وضبطا للحركات في مواقعها ولهجة مناسبة وتمثيلا للمعنى ومراعاة للوقف في موقعه.

هـ) أن يكتسبوا القدرة على الكتابة السليمة بخطّ واضح مقروء.^{٢٤}

فاعتمادا على البحث الطويل فيعرف أن أهداف تدريس اللغة العربية تزويد التلميذ بأربع مهارات. وأما بيانها فكما يلي:

أ- مهارة الاستماع

كان الاستماع هو المهارة الأولى من مهارات اللغوية التي لا تنقطع

حاجته والإستماع هو تلقى المادة الصوتية. القصد بها التصميم يقصد الفهم والخليل.^{٢٥}

للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، لأن الإستماع هي إتصال الإنسان في مراحل حياته الأولى مع الآخرين. بهذه طريقة يكتسب المفردات ويتعلم

^{٢٤} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ٣٣

^{٢٥} محمد صالح الشنطي، المهارة اللغوية (دار الأندلس للفكر والتوزيع)، ١٣٦

الجميل والتراكيب ويتلقى الأفكار والمفاهيم. وبهذه طريقة أيضا يكتسب مهارة الأخرى اللغة كلاما وقرأة وكتابة إن القدرة على تغيير الأصوات شرط أساسي لتعلمه سواء كان لقراءته وكتابته، الإستماع الجيد شرط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة تهدده.^{٢٦}

ب - مهارة الكلام

يعتبر الكلام من أهم المهارات اللغوية، ومهارة الكلام هي المهارة الثانية بعد مهارة الإستماع في تدريس اللغة العربية. وهي جزء من التعبير الوظيفي من حيث منطوق به، لأنها التعبير الوظيفي التي تشتمل على المحادثة والمناقشة والحكاية القصص والنودير والأخبار وإلقاء الخاطب وأصلاء التعليمات، وكتابة التقادير والمذاكرات وما إلى ذلك.^{٢٧}

ج - مهارة القراءة

تعتبر القراءة مهارة أساسية وهي تتضمن العمليات العقلية المتضمنة في

الإستماع.

وقد تبينت الرابطة القومية لدراسة التربية في امريكا NSSE المفهوم التالي لعملية القراءة : إن القراءة ليست مهارة إليه بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضيقة. إنها أساس عملية ذهنية تأملية. وينبغي أن يحتوى على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليل وحل المشكلات.^{٢٨}

٢٦ رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليه، (جامعة ام القرى مكة، ١٩٨٥)، ١٤٧

٢٧ محمد علي السمان، التوجه في اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ٢٤٤

٢٨ رشدي احمد طعيمة، المرجع السابق، ١٧٥

د - مهارة الكتابة

تُعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على

الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعليم اللغة الأجنبية. وتعتبر الكتابة أيضا من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي. فبالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاءه وبدونها قد لا تستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها ولا أن تستفيد وتفيد من نتائج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره.^{٢٩}

٤ - طريقة تدريس اللغة العربية

الطريقة مهمة لتطور نجاح كفاءة التلاميذ لاسيما في عملية تدريس اللغة العربية وطريقة تدريس اللغة العربية العامة ستبحث الباحثة ستة طرق. منها طريقة القواعد والترجمة وطريقة المباشرة وطريقة القراءة وطريقة السمعية والسمعية وطريقة الاتصال وطريقة الانتقائية. فبها كما يلي:

أ - طريقة القواعد والترجمة

طريقة القواعد هي الطريقة لحفظ القواعد اللغوية ومجموعة عن الألفظ المعينة، وتعينها إلى بيان الألفاظ أو الكلمات أو تركيبها ومحلها وصيغتها

٢٩ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ٢٢٩

وأوزانها وقواعدها. وأما طريقة الترجمة هي الطريقة التي تعينها على علميان ترجمة المقالات من اللغة الأجنبية إلى لغة التلاميذ ثم من لغة التلاميذ إلى اللغة الأجنبية. وهذه الطريقة مناسبة في تدريس النحو والحديث أو التفسير أو البلاغة. تجمع هذه الطريقة طريقة القواعد والترجمة، وأما خصائصها فهي كما يلي:

- ١- إن القواعد تقدم قواعد اللغة الفصحى
 - ٢- الألفاظ المستعملة معلقة بالقراءة
 - ٣- تكون الدراسة على حفظ القواعد وترجمة الألفاظ بدون السياق وترجمة القراءة القصيرة والتفسير.
 - ٤- لا يطبق الإمتحان الشفهي واستعمال اللغة إلا قليلا.^{٣٠}
- هذه الطريقة تساعد الطالب على الكتابة بالعربية من خلال التدريب على الترجمة من لغته الأولى إلى اللغة العربية.^{٣١}

ب - طريقة المباشرة

تسمى هذه الطريقة مباشرة لأن المدرس يستعمل اللغة الأجنبية (العربية) عند التعليم ولا يستعمل اللغة الوطنية، ومن خصائص هذه الطريقة كما يلي:

^{٣٠} يترجم من ،

Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlâs, ١٩٩٢), ١١٤-١١٥

^{٣١} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ١٢٧

١ - كانت المواد الدراسية من الألفاظ والتراكيب المستعملة في الحياة

اليومية، digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢ - لا يلزم تعليم القواعد بحفظ القواعد، بل أن يكون بالتطبيق.

٣ - بيان المعنى الذي يدل على الواقع أو بصورة يفهمها التلاميذ.

٤ - أن يكثر الإمتحان الإستماعي والتمثيل بالمباشرة.

٥ - أن يدرب التلاميذ بالتفكير باللغة الأجنبية.^{٣٢}

ج - طريقة القراءة

كانت هذه الطريقة تهتم إلى مهارة القراءة التي تستعمل اللغة

الأجنبية ومن القدرة هذه الطريقة فيما يلي:

١ - تكوين القدرة على قراءة اللغة الأجنبية في سهولة.

٢ - يستطيع التلاميذ أن يقرأ ويفهم أن النص العلمي لحاجة دراستهم.

د - طريقة السمعية الشفهية

طريقة السمعية والشفهية هي الطريقة التي أهدافها مهارة الإستماع

والفهم وهي بكثرة الإستماع أمام من تكلم أو المسجل أو التلفزيون أو

الصورة المحركة أو غيرها.^{٣٣} وأهداف هذه الطريقة فيما يلي:

^{٣٢} يترجم من Juwariyah Dahlan, *Metodologi*, المرجع السابق، ١١٠-١١١

^{٣٣} يترجم من:

Tayyar Yusuf, Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٣)، ١٧٨

١ - تهدف الى تعليم المهارات اللغوية بهذا الترتيب: الإستماع والكلام

والقراءة والكتابة. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢ - تهدف الى تطوير فهم التلاميذ لاستيعاب حضارة أمة غير أمته من خلال دراسة لغتها.

٥ - طريقة الإنتقائية

وتسمى هذه الطريقة في اللغة فرنسا بالطريقة العملي

(Metode Aktif)، في الحقيقة هذه الطريقة إتحد بين طريقة المباشرة وطريقة القواعد والترجمة. هذه الطريقة إجتماعية من الطرق في تدريس اللغة العربية، وللمعلم مهارات متنوعة من الطرائق.^{٣٤} وإجراء التدريس اللغة مرتبا كما يلي: المحادثة والكتابة وتفهم القراءة ثم تدريب الشفهي والقراءة الجهرية السؤال

والجواب ثم التدريب الترجمة وقواعد النحو. وظيفيا واستعمال وسائل الايضاح.^{٣٥}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥ - وسائل تدريس اللغة العربية

وسائل الايضاح اوالوسائل التعليمية هي ما يالجا اليه المدرس من

٣٤ يترجم من:

Jos Daniel Parera, *Linguistik Educational*, (Jakarta: Erlangga, ١٩٩٧), ٦٤

٣٥ يترجم من:

Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٧٤), ٣٧

أدوات واجهزه ومواد التسهيل عملية التعليم والتعلم وتحسينها وتعزيزها.^{٣٦}
وانها تساعد على زيادة الفهم والإستدلال ونوافذ الإنسان، فذلك ينبغي
للمعلم أن يكون مناسباً في اختبارها واستعمالها.

ومن هنا فعلى المدرس أن يحسن إختيار الوسيلة لطبيعية المادة التي يدرسها
واستخدامها في الوقت المناسب، وهناك بعض من الوسائل في تدريس
العربية:

أ - الوسائل البصرية

وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتاب
المدرسي وغير المدرسي والسبورة واللوحات الجدارية والصورة
والبطاقة.

ب - الوسائل السمعية

وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع
والتسجيلات الصوتية والأسطوانات وغيرها.

ج - الوسائل السمعية البصرية

وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معاً، وأهمها:
التلفاز، الصور المتحركة، الدروس النموذجية المسجلة، التمثيليات
المتلفزة وغيرها.^{٣٧}

٣٦ نايف محمود معروف، المرجع السابق، ٢٤٣

٣٧ نفس المرجع، ٢٤٦

٦ - التقويم في تدريس اللغة العربية

التقويم في هذا المجال هو تلك العملية التربوية المنهجية المخططة التي

يقوم بها المعنيون بالأمر في دائرة اللغة العربية، لمعرفة مدى تحقيق الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية في مرحلة من المراحل التعليمية أو في سنة من السنوات الدراسية.^{٣٨}

وقال تيار يوسف أنوار أن التقويم هو تطور ونمو الطلاب للحصول إلى الأهداف ونتائج منهج دراسي المقررة.^{٣٩} وأما أهداف التقويم فهي كما يلي:

- إعطاء التعادل (Feed back) للمدرّس، لإصلاح عملية التدريس.
- تعيين نتائج تعلم الطلاب مثلاً كشف نتائج وتعيين إنتقال الفصل وتعيين بنجاح الطلاب.
- وضع التلاميذ في موقف التعلم المطابق.
- تعريف خلفية نفسية الطلاب وحسبه وبيئته.^{٤٠}

وقال محمد علي في كتابه أن أنواع طرائق التقويم و وظيفة المطبقة في التدريس أربعة وهي:

^{٣٨} نفس المرجع ، ٢٤٧

^{٣٩} يترجم من:

Tayyar Yusuf & Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٣), ٢٠٩.

^{٤٠} يترجم من:

Ngalim Purwanto, *Prinsip & Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠), ١٠٨.

١ - التقييم المشكلي (Evaluasi Formatif)

هو التقييم المستخدم لمعرفة نتائج التدريس عن المادة المعنية التي

استولها التلاميذ بعد إنتهاء الدراسة.

٢ - التقييم النهائي (Evaluasi Sumatif)

هو التقييم المستخدم لتقدير التلاميذ بعد إنتهاء الدراسة في السيمستر (semester) أو آخر السنة لتعين المرحلة التالية.

٣ - التقييم التشخيص (Evaluasi Diagnostik)

هو التقييم المستخدم لتحليل أحوال تعلم التلاميذ من المصاعب والعواقب المصابة في عملية التدريس.

٤ - التقييم الموضوعي (Evaluasi Penempatan)

هو التقييم المستخدم قبل إشترك التلاميذ في عملية التدريس لوضعهم في القسم أو الكلية المرادة،^{٤١} ومن وسائل التقييم هي الاختبارات. الاختبار موقف عمليّ تطبيقي، يوضع فيه التلاميذ للكشف عن المعارف والمعلومات والمفاهيم والأفكار والأداءات السلوكية التي اكتسبها خلال تعلّمهم لموضوع من الموضوعات أو مهارة من المهارات في مدّة زمنية معيّنة.

وإذا كان الإختبار وسيلة من وسائل التقييم التربوية الشائعة، فهو

٤١ يترجم من:

Muh. Ali, *Guru dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٤) ١١٣ - ١١٤.

ليس التقويم بعينه، وذلك لأن الاختبار هو عملية مرتبطة بأهداف محدّدة، تتم في أحوال معيّنة وفق قواعد خاصّة، يترقّب عليها الناجح، وما يعقب ذلك من انتقال من صفّ إلى آخر أو من مرحلة إلى أخرى، في حين أنّ التقويم بمفهومه الشامل هو عمليّة مستمرّة يشترك بها التلميذ والمعلم والمدير ووليّ الأمر، وغيرهم من المعيّنين بالعملية التربوية المتكاملة. وأما انواع الاختبارات يعني الاختبارات الكتابية والاختبارات اللفظية (الشفهية).

- أ- الاختبارات الكتابية : وهي التي تستخدم لمعرفة التقدّم الذي أحرزه دارسو اللغة العربية في اكتساب المهارات والقدرات اللغوية عن طريق التعبير الكتابي، كالإنشاء، والإجابة عن الأسئلة.
- ب- الاختبارات اللفظية (الشفهية): وهي التي تستخدم لمعرفة التقدّم الذي أحرزه دارسو اللغة العربية في اكتساب المهارات والقدرات اللغوية عن طريق التعبير الشفهي كالقراءة الجهرية والمحفوظات والإسئلة المباشرة.^{٤٢}

وأما الاختبار اللغوي ينقسم إلى خمسة أقسام:

١- اختبار الإستعداد اللغوي (Aptitude Test)

هو عبارة عن مقياس يفترض فيه أنه يتنبأو يفرق بين أولئك الدارسين الذين لديهم الإستعداد لتعلم اللغة الأجنبية

٤٢ نايف محمود معروف، المرجع السابق، ٢٤٩

والذين يقال لديهم أو يتعدم لديهم هذا الإستعداد.

٢- الاختبار التصنيفي (Placement Test) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هو يصمم هدف توزيع الدارسين الجدد بحسب مستواه في المجموعة المناسبة حتى يتسنى لهم البدء في دورة اللغة، وحتى لا يجلس مع مجموعة أعلى من مستواه فيضعب بينهم أو مع مجموعة أدنى من مستواه فيفقد الدافعة والحماس.

٣- الاختبار التحصيلي (Achievement Test)

هو يصمم لقياس ما يكون قد درسه الدارس خلال فترة قد تطول أو تقصر فقد تكون عاما أو أقل أو لقياس ما درسه في دورة دراسية بأكملها.

٤- الاختبار التشخيصي (Diagnosis Test)

هو يصمم بهدف مساعدة كل من المدرس والدارس على معرفة نقاط الضعف والقوة لدى الدارس ومدى تقدمه في تعلم عناصر بعينها في دورة اللغة.

٥- اختبار الكفاية اللغوية (Language Proficiency Test)

هو يسمى أيضا باختبار قياس المقررة اللغوية، وهذا مستخدم المعرفة مدى إستطاعة الفرد في ضوء خبراته المتراكمة السابقة القيام بأعمال يطلب منه الأداء.^{٤٣}

٤٣ محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، (الرياض، جامعة الملك سعود)، ٣٨-٣٤

الفصل الثالث: تطبيق التعلم المتقن في تدريس اللغة العربية.

إن الغرض الهام في تعليم اللغة العربية هو كيفية عرس نتائج تعاليم الدين

الإسلامي في نفس الطلاب حتى حدثت تغيرات السلوك المؤسس على نتيجة تعاليم الدين الإسلامي في حياتهم النفسية و الإجتماعية.

وكان حسب التمثيل المهم للمدرس أن له وظائف رئيسية في التنظيم والإعداد والتقويم وإرشاد جميع أنشطة التعليم والتعلم بأحسن ما يمكن وبجانب أن يفهم الطلاب بكافة طبيعتهم ويعرف الغرض الذي وصل إليه الطلاب بعد وجود عملية التعليم والتعلم حتى حدثت عملية انفعالات التعليم الجيدة.

ويلزم لمدرس اللغة العربية أن يملك بعض مبادئ التعليم المشجعة إلى ترقية نفسية الطلاب في أن يحفز استراتيجيات التعلم أو إنجازها. وكانت ترقية الكفاءة النفسية من إحدى الإنجازات لأنواع استراتيجيات التعلم الذي يمكن الطلاب يقدرّون على الوصول إلى الكفاءة الشاملة والسياقية. هذه الاستراتيجية معروفة باستراتيجية "التعلم المتقن" (Mastery Learning).

ويستطيع أن تُطبّق استراتيجيات التعلم المتقن كاملاً كترقية جودة التربية، لا سيما في المستوى الضيق وهي ترقية الفرد لعملية التعلم في الفصل. هذا الذي مما لا يحتاج إلى تغيير عظيم إما في المنهج الدارسي أو التعليم، بل الأهم من هذه كلها تغيير استراتيجيات المدرس خصوصاً للعلاقة بالوقت واهتمام المدرس نحو الوقت لا الوقت المحتاج للتعليم إنما الوقت الذي استخدمه الطلاب للتعلم حتى

وصلوا إلى درجة إتقان المادة الشاملة (Mastery Learning).^{٤٤}

أ. إعداد التعلم المتقن

كان برنامج التعلم المتقن مؤسسا على الافتراض بأن أغلبية الطلاب يتعلمون جيدا، والمدرس يقدر على التعليم الجيد إذا أُنجز التعليم بشكل منظم.

ورتب التعلم المتقن على الخطوات التالية:

(١) تقرير وحدة الدرس. قسم الدرس إلى وحدة صغيرة من درس معلم لكل أسبوع أو أسبوعين.

(٢) تحديد أغراض التعليم.

(٣) تقرير مستوى الإتقان.

(٤) تركيب الاختبار التشخيصي قابلي التعلم.

(٥) إعداد أدوات التقويم التي تقارن نتيجة هذا التقويم بالمستوى المثبت.

(٦) اتساع إجراء التفتيش والأخذ والعطاء لكل وحدة الدرس

(٧) اتساع رابطة مادة التعليم البديل أو التعلم التصحيحي كآلة التفتيش لنتيجة التعلم.

(٨) اكتشاف كل طالب مشكلاته في تعلم مادة درسه. ويلزمه أن يكشف طريقة التعلم البديل عن المادة التي لم يستوعبها، ثم أن يختار طريقة

^{٤٤} يترجم من:

E. Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi: Konsep, Karakteristik & Implementasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٣) ٥٥

التعلم بنفسه.

ب. تطبيق التعلم المتقن في تدريس اللغة العربية.

فبناء على الإعداد المستعدّ، أن المدرس شرع ينجز التعلم المتقن في فصله. وإذا كان المدرس لم يعتاد في استخدام استراتيجية التعلم المتقن، فعليه أن يعرف أولاً إجراء التعلم المتقن إلى الطلاب بقصد إعطاء التحفيز، وتنمية الاعتماد على النفس وإعطاء الفكرة أولاً.

(١) نشاط التوجيه

يوجه هذا النشاط الطلاب إلى استراتيجية التعلم المتقن (Mastery Learning) التي تتعلق بتوجيه ما يتعلمه الطلاب في الفصل الدراسي الأول وطريقة التعلم الذي سينجزه الطلاب. ويبين مدرس اللغة العربية جميع المواد المخططة في قائمة المواصفات، ثم في اختبار التصنيف الذي يساوي بالاختبار لنصف الفصل الدراسي.

(٢) عمليّة تعلّم وتعلّم اللغة العربية

أ) أن يعرف المدرس الكفاءة الأساسية في وحدة تعليم اللغة العربية التي سيتعلمها الطلاب بالطرق الآتية:

- عرف المدرس قائمة المواصفات عن المعنى وطريقة استخدامها من أجل التوجيهات والإرشادات في التعلم.
- عرض المدرس الأسئلة البارزة عن المحتويات المعروضة مع إظهار ما سيعمله الطلاب ثقافياً.

▪ عرض المدرس الموضوع العام أو المفاهيم العامة التي

تُتعلَّم أو عرض الخلاصة من المادة السابقة.

(ب) أن يقدم المدرس أنشطة التعليم والتعلم المؤسسة على مستوى
الفرقة. والغرض من هنا، أن يبين المدرس ما سيعمله الطلاب
في أنشطة فرقته. فبهذه الطريقة، كانوا يتخلصون عن الحيرة
ويُظهرون الفكرة الجيدة عن استراتيجية التعليم والتعلم التي
كانوا يعملونها بأنفسهم مثل كتابة التلخيص وطريقة حفظ
الدرس التي تتعلق باستراتيجية التعليم الذي أجراها المدرس.

(ج) أن يقدم المدرس في حالة الفرقة المؤسسة على وحدة الدرس.
ويُلقي المدرس الدرس مع إعطاء التنبيه بشكل دوري لأخذ
إهتمام الطلاب بعرض الأسئلة عن الانفعالات أو المسائل التي
يقدّر الطلاب على إجابتها ويتطلب المدرس منهم أيضا فعاليا

في أنشطة التعلم بالتقنية المعينة.

(د) أن يميّز المدرس تقدم الطلاب في تعلم اللغة العربية القانعة
والتي لم تكن قانعة. يعقد الإمتحان بعد انتهاء وحدة الدرس
المدرّسة لمعرفة نتيجة الطلاب من تعلم اللغة العربية كانت
مقنعة أم غير مقنعة، والطلاب يُرجّون على أن يراجعوا نتيجة
كل منهم بالنسبة المؤوية التي تحب عليهم إجباتها (مثلا إذا
كانت النسبة ٨٠% - ٩٠% = مقنعة، وإذا نقصت من

٨٠% بالمعنى أنها تحتاج إلى العلاج في التعلم)

(هـ) أن يقرر المدرس الطلاب الذين نالوا نتيجة اللغة العربية مقنعة.

يقصد هذا النشاط لتقرير الطلاب الذين قد استعدوا لمقابلة الامتحان النهائي من وحدة الدرس، وأما الطلاب الذين لم يصلوا إلى هذه الدرجة فعليهم مشاركة هذا الإمتحان بنظام خاص.

(و) أن يجهز المدرس النشاط المبدع إلى الطلاب الذين كانت نيتجتهم لم تكن مقنعة، هذا النشاط يستطيع أن ينجز داخل الفصل أو خارجه.

(٣) تعيين درجة الوظيفة للمادة المكلفة.

وبعد أن تمّ تعليم وحدة الدرس، ثم عقد الامتحان وفتش الطلاب في نفس الفصل ورقة الأجوبة مؤسسا على أجوبة المدرس، ولكن الطلاب يحسون نتيجة كل ورقة. فهم الذين قرروا درجة إتقان المادة مؤسسا على معيار إتقان المادة المقررة قبلها.

(٤) الإخبار عن درجة إتقان اللغة العربية لكل طالب.

يقصد هذا النشاط لمعرفة درجة إتقان الطلاب. أعطي كل طالب قائمة المواصفات للدرس الذي استوعبه بإعطاء العلامة.

(٥) تفتيش فعالية كل البرامج

كانت فعالية التعلم المتقن مدلولة بالنتيجة التي وصل إليها

الطلاب، يعني أن بعض النسبة المؤوية للطلاب القادرين على

الوصول إلى درجة الإنجاز.

ج. تطبيق التعليم العلاجي والتزويدي في تدريس اللغة العربية

بناء على التعلم المتقن، فيعتبر الطالب متقنا في تعلمه إذا أتقن على أن يكمل ويتقن الكفاءة أو يصل إلى أغراض التعلم على المقدار الأقل ٦٥% من جميع أغراض تعلم اللغة العربية. وأما نجاح الفصل معروف من مجموع الطلاب القادرين على الإكمال أو الوصول إلى المقدار على الأقل ٦٥% وعلى الأقل ٨٥% من مجموع الطلاب الموجودين في الفصل.

تحتاج المدرسة إلى إعطاء المعاملة الخاصة نحو الطلاب الذين وجدوا مشكلات في التعلم من أنشطة العلاج. ويعطي المدرّس الطلاب الماهرين والقادرين فرصة على أن يدافعوا تعجيل تعلمهم بأنشطة التزويد. هذان البرنامجان معقدان بالمدرسة لأنها أعرف وأفهم بتقدم تعلم كل طالب

فيها.

١) التعليم العلاجي (Remedial Teaching)

بالنظر إلى المعنى المراد، أن كلمة العلاجي متصفة بالعلاج أو المداواة أو العلاج أو جعل الشيء حسنا. إذن أن التعليم العلاجي (Remedial Teaching) هو نوع التعليم المتصف بالعلاج أو العلاج أو جعل التعليم حسنا.

وأما التعريف العام من هذا التعليم هو عملية التعليم الذي يقصد

إلى أن يصل الطلاب على أحسن نتيجة تعلمهم، وإن كانت النتيجة لم

تكن متوقعة فكان الطلاب لم يكونوا قادرين على الوصول إلى تلك

النتيجة المرجوة.

وليس الغرض العام من التعليم العلاجي مختلفا بغرض التعليم
عموما وهو ليكون كل طالب يصل إلى مآثرة التعلم مناسبا بالكفاءة
الأساسية المرجوة بوسيلة العلاج أو إصلاح عملية التعليم والتعلم.^{٤٥}

إن غرض التعليم العلاجي هو:

- ليكون الطلاب فاهمين أنفسهم خصوصا بمآثرة تعلمهم.
- ليصلحوا أو يغيروا طريقة التعلم إلى أصلح وجه.
- ليختاروا المواد وتسهيلات التعلم بالضبط.
- ليرقوا السلوك والعادة الدافعة إلى مواصلة النتيجة الجيدة.
- ليسطيعوا أن ينجزوا وظائف التعلم المكلفة لهم.^{٤٦}

إن أول المسألة التي تظهر في انجاز التعلم المتقن هي: "كيف يدبر

المدرس الطلاب الطيئين أو الذين يواجهون المشكلات عند إتقان الكفاءة

الأساسية المعينة". فهناك بعض الطرق السلوكية فهي:

١- إذا كان بعض أو جميع الفصول تواجه المشقات السوية، فتنجز

^{٤٥} يترجم من:

Moh. Uzer Usman & Lilis Setiawati, *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٣) ١٠٣-١٠٤

^{٤٦} يترجم من:

Abu Ahmadi & Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Remaja Rosdakarya, ١٩٩١) ١٤٦

إعادة الأمور التالية:

■ أن تعرض المادة للدرس مرة أخرى.

- أن تعقد التدريبات أو الأسئلة بنفس الشكل.
- أن تعقد إعادة المقياس لاكتشاف نتيجة الترقية إلى معيار النجاح.

٢- أن تنجز إعادة المادة خارج الحصة العادية.

- أن تنجز في حصة الدرس الإضافي إذا كان بعض الطلاب فقط يواجهون المشقات وهي (في المساء أو عند الراحة وهلمّ جرّاً).
- أن يكلف الطلاب الواجب المنزلي ويفتشه المدرس نفسه.

■ أن يعقد الفصل الخاص.

- هذا للطلاب الذين يواجهون المشكلات الخاصة فذلك بالإرشاد الخاص.

- أن تعقد الإعادة كافة إذا كانت النتيجة لم تصل إلى معيار النجاح الأدنى.^{٤٧}

٢) تنفيذ التعليم التزويدي (Pengayaan)

وأما الأحوال المتقلبة من التعليم التزويد الذي أجرى التعلم المتقن

٤٧ نفس المرجع، ١٧٠

فسوف يوجد دائما الطلاب الذين أتقنوا الكفاءة المعينة متعجلين، وهم ينالون الإضافة من معارفهم وكذلك المهارة المناسبة بيطاقتهم من التعليم التزويدي.

والتعليم التزويدي هو النشاط الإضافي المعروض للطلاب الذين وصلوا إلى إتقان تعلمهم، والغرض من هنا لزيادة المعلومات أو لتوسيع معارفهم في المادة التي يتعلمونها. والتزويد متصف بالعمودي والأفقي. يقصد بالتزويد العمودي هو لوضع التزويد إلى الطلاب ليكونوا مستقرّين وأيقنوا للمادة التي تعلّموها. والمادة الملقاة إليهم في هذا التزويد ذات صفة أعلى من المادة التي تعلموها.

ويقصد بالتزويد الأفقي هو لوضع الأنشطة الأخرى التي تتعلق بالمفاهيم أو القواعد في المادة التي تعلموها.

إن الغرض برنامج التزويد بجانب ترقية الفهم ومعلومات الطلاب نحو المادة التي يتعلمونها أو تعلموها ولتعلّموا بالحدّ والاجتهاد في إظهار الطاقة النفسية وكذلك لنيل أحسن نتيجة التعلم.

وكانت الخطوات التي تلزم من تنفيذها فهي:

- ١ - إعطاء مادة القراءة الإضافية أو المناقشة التي تقصد إلى توسيع معلوماتهم للكفاءة الأساسية المعينة.
- ٢ - تكليف الوظيفة.
- ٣ - إعطاء الأسئلة التدريبية المتصفة بالتزويد.

٤ - مساعدة المدرس في إرشاد أصحابهم الذين لم يصلوا إلى درجة

الإتقان. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

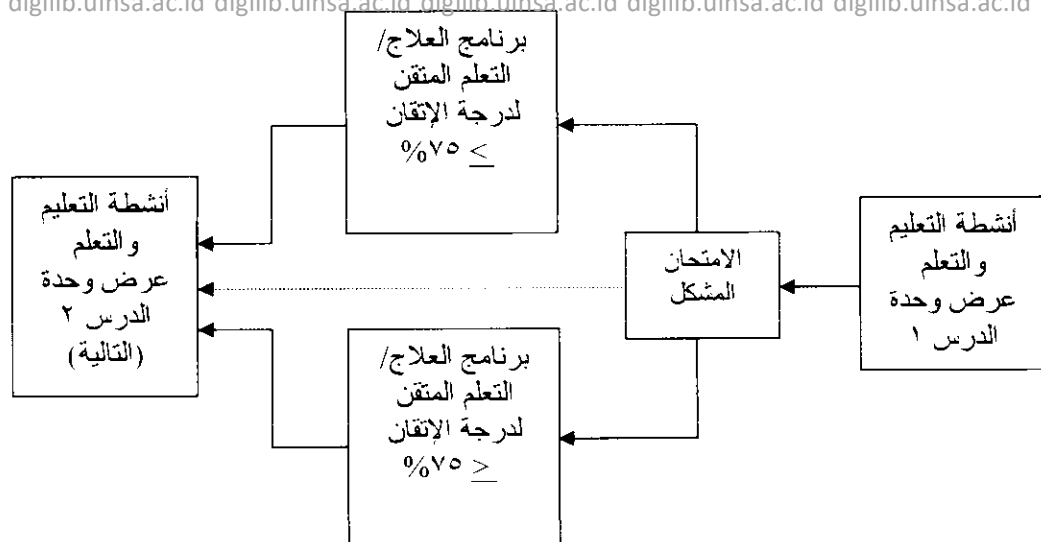
وتبدأ أنشطة العلاج بأنشطة التعليم والتعلم بعرض الدرس الماضي مؤسسا على معيار التعلم المتقن (Mastery Learning). وبعد عقد الاختبار المشكل العامل كالأخذ والعطاء من نفس المدرس في إطار إصلاح أنشطة التعليم والتعلم، فيمكن من وجود الأمور الآتية:

١ - إعطاء التعليم العلاجي (Remedial Teaching) للطلاب الذين كانت درجة إتقانهم أقل من ٧٥ %.

٢ - إعطاء التعليم العلاجي للطلاب الذين كانت درجة إتقانهم أكثر من ٧٥ %، فهم الذين قد وصلوا إلى معيار التعلم المتقن (Mastery Learning).

فالتلخيص يظهر هنا بوجود الرسم البياني التالي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



وإنجاز الاستراتيجية مثل هذا التعلم، فبشكل مثالي أنه لا يوجد
الطلاب الذين ما نحتاج في تعلمهم لأنهم قد أُصلحو من قبل وأُرسدوا
بطريقة خاصة وباهتمام نوع ودرجة التعلم الذي يواجهونه بوسيلة
الخطوة التشخيصية في مشقات التعلم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثالث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

دراسة ميدانية

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان سيدوأرجو.

١ - تاريخ تأسيسها

تأسس المدرسة المتوسطة "الإسلام" له علاقة بأحوال المجتمع والتربية حينئذ. كانت هذه المدرسة بنيت سنة ١٩٦٠ م. قبل أن أسست هذه المدرسة قد بنيت في هذه القرية مدرستان، هما:

أ- مدرسة "نخضة العلماء" المتوسطة ١٩٥٩ في مدرسة "نخضة العلماء" الابتدائية (MINU) شارع سيدوأرجو ولا تقوم إلا سنتين.

ب- مدرسة "كاثوليكية" (Katolik) المتوسطة في شارع برامبون التي تبقى حتى الآن.

وفي سنة ١٩٦٣ - ١٩٦٤، المدرسة المتوسطة الدقيقة الدينية في كرييان لم

تكن إلا مدرسة "كاثوليكية" المتوسطة، مع أن المسيحيين فيه أقلية والمسلمين أغلبية.

ومن ذلك الأمر، كان لمحمد أنام محمود وسري سوفارطا آراء لتأسيس معهد التربية الإسلامية في مثل درجة المدرسة المتوسطة الموافقة ١ / أغسطس / ١٩٦٤ المكوّنة على مدرسة "الإسلام" المتوسطة هي التي موقعها في مدرسة "نخضة العلماء" الابتدائية (MINU) شارع سيدوأرجو كرييان مع سري سوفارطا

كمدير المدرسة. وفي بداية السنة الدراسية الجديدة في شهر أغسطس سنة ١٩٦٥، تحولت المدرسة المتوسطة "الإسلام" (SMP) إلى المدرسة الثانوية "الإسلام" (SMI). وفي أول السنة ١٩٦٦ تحولت إلى المدرسة المتوسطة "الإسلام" و١٩٦٩ تكون في ظل مؤسسة التربية "الإسلام" (YAPALIS).

لا يكون عدد الطلاب في سنة ١٩٦٤ إلا ٢٨ شخصا، ولكن فمبرور تطوّر الزمان يزداد عددهم كثيرا، وكثير الدعم من المجتمع بلا انقطاع، وأخيرا، قامت المدرسة المتوسطة "الإسلام" بنفسها.

كان عدد غرفة الفصل يبلغ ٣٣ غرفة وعدد الطلاب ١٤٧٣ طالبا. والغرف الدراسية لا تزيد كل سنة نظرا من الأحوال والظروف والإمكانات في بنائها. فبناء على رأي الباحثة بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان. كل خمس سنوات مرة يحدث تزويد الطلاب ١٥ % تقريبا.

التوجيه إلى إدارة المدرسة أيضا لابد أن ترفع، تبدأ من أول تأسيسها إلى الآن. قد حدث تبديل رئيس المدرسة خمس مرات. أمّا أسماء رئيس المدرسة الذين يقودون بالمدرسة فهم:

- (١) سري سوفارطا S.H. كان رئيس المدرسة من سنة ١٩٦٤-١٩٧٤.
- (٢) الدكتور اندوس الحاج محمد شافعي إحسان كان رئيس من سنة ١٩٧٤-١٩٧٦.
- (٣) الدكتور اندوس سودونو كان رئيس من سنة ١٩٧٦-١٩٧٨.
- (٤) الدكتور اندا توتيك بودياري كانت رئيسة من سنة ١٩٧٨-١٩٨٤.

٥) سوتيجان كانت رئيسة من سنة ١٩٨٤-٢٠٠١.

٦) الدكتور اندوس عبد الحلال كان رئيس من سنة ٢٠٠١ إلى الآن.

٢- موقعها الجغرافي

هوية المدرسة

١- اسم المدرسة

المدرسة : المدرسة الثانوية "الإسلام" كرييان

المكانة : مساواة

رقم دفتر القيد : ٢٠٠٥٠٢٠٩٠٢

سعة الأرض : ٣٤٥٦ م

الأرض المبنية : ٢٤٠٠ م

٢- عنوان المدرسة

المحافظة : جاوى الشرقية

المقاطعة : سيدو أرجو

المنطقة : كرييان

القرية : جيروك جامفينج

الشارع : كياهي موجو رقم ١٨

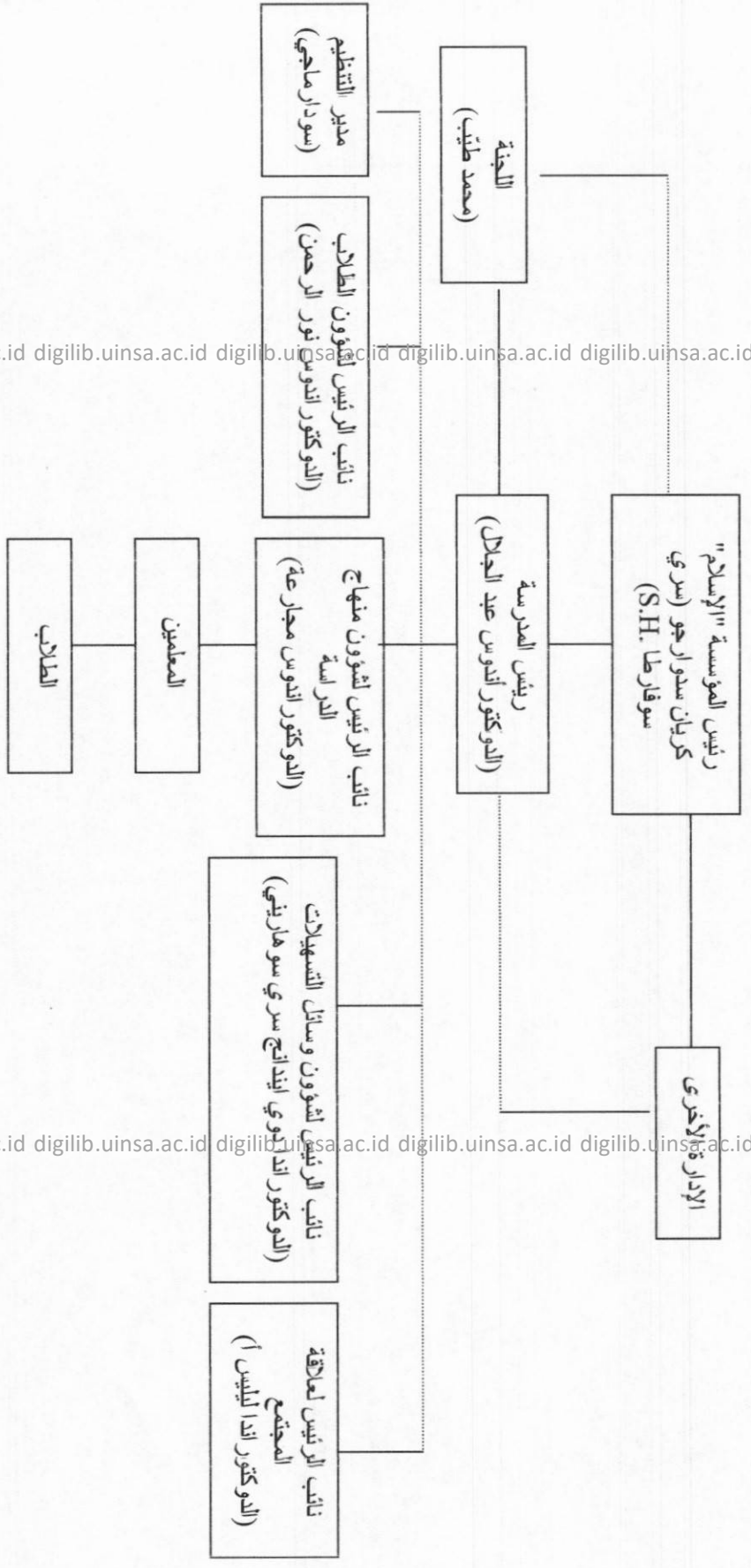
الرمز البريدي : ٦١٢٦٢

رقم الهاتف : ٨٩٧١٧٤٧ (٣١) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة المنظمين بالمرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدو أرحو



٤- بصيرة المدرسة وإرساليّتها وأغراضها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (Misi) بصيرة المدرسة

تكوين شخصية الطلاب الفائزة والأخلاق الكريمة

ب- إرساليّة المدرسة (Misi)

- انبعاث الطلاب وعونهم في معرفة إمكانيّتهم وتطويرها بصورة أحسن.
- التنمية الحيوية للمنافسة السليمة والإيجابية لتحقيق بصيرة المدرسة وأغراضها.
- تنمية فهم قيم المبادئ الخمسة لجمهورية إندونيسيا والتعاليم الإسلامية التي ستكون مصدر الحكمة للحياة.
- تحقيق ترقية جودة الخريّجين بوسيلة عملية التدريس والإشراف الفعّال.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (Tujuan) أهداف المدرسة

- تكوين الأجيال ذوي أخلاقٍ كريمة مؤسّسةً على قيمة تعاليم الإسلام والمبادئ الخمسة لجمهورية إندونيسيا.
- إعطاء المعارف والتكنولوجية المعاصرة لمواجهة سرعة تطوّر المعارف والتكنولوجية.
- تطوير إمكانيّة الطلاب لتكوين الأجيال المتنافسين في مواجهة عصر العولمة.

٥- أحوال الوسائل والأدوات بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان.

الوسائل والأدوات هي ما تساعد التلاميذ لإتمام نشاطاتهم

الدراسية. وكذلك كانت الوسائل في هذه المدرسة قد تحتاج إليها التلاميذ سواء كانت للمساعدة على تحقيق نشاطاتهم الدراسية أو المكان إقامتهم. والوسائل بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان كما ذكر في اللوحة الآتية :

اللوحة (١)

عن الوسائل والأدوات بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان

الرقم	نوع الغرفة	العدد	الإيضاح
١	غرفة رئيس المدرسة	١	-
٢	نادي المدرسين	١	-
٣	غرفة BP	١	-
٤	غرفة TU	١	-
٥	غرفة UKS	١	-
٦	غرفة OSIS	١	-
٧	معمل IPA	١	كيمياء و بيولوجي
٨	الشركة التعاونية	١	-
٩	معمل كومبيوتر	١	-
١٠	المقصف	١	-
١١	المكتبة	١	-
١٢	معمل اللغة	١	-

١٣	الحزن / المستودع	٢	-
١٤	غرفة الدراسة	٣٣	-
١٥	الحمام	١٢	عشر للتلاميذ والثاني للمعلمين
١٦	المصلى	١	-
١٧	OHP	١٤	١٣ للتلاميذ، ١ لمدير المدرسة
١٨	السبورات	٣٣	-
١٩	منضدة المدرّس	٣٣	-
٢٠	كرسي المدرّس	٣٣	-
٢١	منضدة التلاميذ	٧٩٧	-
٢٢	مقعد التلاميذ	٧٩٧	-
٢٣	المروحة	٣٣	-
٢٤	لوحة الغياب	٣٣	-
٢٥	صورة المبادئ الخمسة	٣٣	-
٢٦	صورة رئيس الجمهورية ونائبه	٣٣	-
٢٧	المصباح	٣٣	-
٢٨	عماد اللواء	٣٣	-
٢٩	مزبلة	٣٣	-
٣٢	كمبيوتر	٤٥	٤٠ للتلاميذ، ٥ للمدرّس

الوثائق بالمدرسة المتوسطة الإسلام كريان في السنة ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧

٦- أحوال المدرّسين

فكانت الأبحاث هذه المدونة هم محرّجون عليها من الجامعات المتنوعة في

أنحاء الدوائر بإندونيسيا. أمّا الأسماء المعلمين كما ذكر في اللوحة الآتية :

اللوحة (٢)

عن أحوال المدرّسين بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان سيدو أرجو

الرقم	اسم المدرس	الوظيفة	مادة الدرس
١	Drs. Abdul Jalal, MM	رئيس المدرسة	الرياضيات
٢	Nurochman, S.Pd	نائب الرئيس لشؤون الطلاب	الرياضيات و الفنون
٣	Hj. Mujaro'ah, S.Pd	نائب الرئيس لشؤون المنهج الدراسي	الإلكترونية
٤	Dra. Dwi Endang Suharini	نائب الرئيس لشؤون وسائل التسهيلات	تربية المبادئ الخمسة والشعبية
٥	Dra. Lilis Arofah	نائب الرئيس لعلاقة المجتمع	الرياضيات
٦	Masfufah S.Pd	أعين صندوق المدرسة	الرياضيات
٧	Soetijani	المدرس	اللغة الإقليمية
٨	M. Syafi'I Chayat	المدرس	التاريخ العام
٩	H. Pribadi, S.Pd	المدرس	اللغة الإنجليزية
١٠	Rachmi Latifah, S.Pd	المدرس	اللغة الإندونيسية
١١	Purwono, S.Pd	المدرس	الرياضيات
١٢	Hj. Nur Laila Agustini BA	المدرس	التربية والتفّن في الثياب
١٣	Sutinah, S.Pd	المدرس	اللغة الإندونيسية
١٤	Moh. So'im, S.Pd	المدرس	الرياضيات

التربية الجسمية	المدرس	Drs. A. Saiful Kahfie	١٥
تاريخ العامة	المدرس	Dra. Isnu Laharti	١٦
اللغة الإنجليزية	المدرس	Haryono	١٧
التربية والتفنن في الثياب	المدرس	Tutik Setyowati	١٨
اللغة الإنجليزية	المدرس	Suhadak	١٩
التربية الجسمية وهيئة الإشراف ورعاية الطلاب	المدرس	Drs. Moh Soediq	٢٠
فزيا	المدرس	Kuswanto, S.pd	٢١
التربية الاقتصادية	المدرس	Dra. Susmiati	٢٢
الفقه	المدرس	Dra. Nur Hasanah	٢٣
اللغة الإندونيسية	المدرس	Dra. Mujayati	٢٤
تربية المبادئ الخمسة والشعبية	رئيس معمل كمبيوتر	Drs. Vulkan Abriyanto, S.ST	٢٥
اللغة الإندونيسية	المدرس	Sarwo Edi, S.Pd. MM	٢٦
اللغة الإندونيسية	المدرس	Abdul Muchid, S.Pd	٢٧
بيولوجيا	المدرس	Dra. Rohmatin Afida	٢٨
بيولوجيا	المدرس	Hj. Sumarni, S.Pd	٢٩
تربية المبادئ الخمسة والشعبية	المدرس	Dra. Kun Panziah	٣٠
القرآن	المدرس	Dra. Muchlis, MM	٣١
بيولوجيا	المدرس	Fadhilatin, S.Pd	٣٢
اللغة الإقليمية	المدرس	Sigit Pratiwi, S.Pd	٣٤
اللغة الإندونيسية	المدرس	Wilujeng Praptengtyas, S.Pd	٣٥
الرياضيات	المدرس	Sri Mulyani, S.Pd	٣٦
اللغة الإنجليزية	المدرس	Nur Kholis, S.Pd	٣٧
بيولوجيا	المدرس	Suwono, S.Pd	٣٨

درس الأخلاق	المدرس	Salimin, S.Ag	٣٩
اللغة الإندونيسية	المدرس	Yayuk Suryaningsih, S.Pd	٤٠
الفنون	المدرس	Samsul Arifin	٤١
اللغة الإنجليزية	المدرس	Sri Susanti Polandari, S.Pd	٤٢
الفنون	المدرس	Moh. Anas, S.Pd	٤٣
فزيا	المدرس	Dyah Rakhmayanti, ST	٤٤
فزيا	المدرس	Sri Winarti, S.Pd	٤٥
اللغة العربية	المدرس	Moh. Qomaruddin, S.Pd	٤٦
التربية الاقتصادية وجغرافيا	المدرس	Siti Muthohiroh, S.Pd	٤٧
المهارة والفنون	المدرس	Drs. Tuhu Widodo	٤٨
اللغة الإنجليزية	المدرس	Wijoyo Langgeng SL, S.Pd	٤٩
التربية الجسمية	المدرس	Drs. Edi Karnowo	٥٠
المهارة والفنون وهيئة الإشراف ورعاية الطلاب	المدرس	Drs. Moh. Basuki	٥١
التربية الجسمية	المدرس	Santos Sugyarsa, S.Pd	٥٢
جغرافيا	المدرس	Drs. Abdul Hamid	٥٣
المهارة والفنون	المدرس	Sri Wedari, S.Pd	٥٤
التاريخ العام	المدرس	Saichu Ulum, S.Pd	٥٥
الرياضيات	المدرس	Novi Purwatiningsih, S.Pd	٥٦
العقيدة والتوحيد	المدرس	Siti Mua'niyah, S.Pd.I	٥٧
التاريخ الإسلامي	المدرس	Wiwik Sri Kusmilah, S.Pd.I	٥٨
درس الأخلاق	المدرس	Zainul Arifin, S.Pd.I	٥٩
الرياضيات	المدرس	Umrotul Aini, S.Pd	٦٠
المهارة والفنون	المدرس	Idris Yudi Citra, S.kom	٦١

٦٢	Agus Catur W, S.Pd	المدرس	التربية بانتشاسيلا والشعبوية
٦٣	Fenti, ST	المدرس	الإلكترونيكية
٦٤	Sa'diyah, S.Sos	المدرس	تربية المبادئ الخمسة والشعبية
٦٥	Ahmad Rosyid, S.Pd	المدرس	الرياضيات

الوثائق بالمدرسة المتوسطة الإسلام كريان في السنة ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧

اللوحة (٣)

أحوال المدرّسين مؤسّسا على وظيفتهم

الوضع	الأستاذ	الأستاذة	الجملة
الأستاذ (موظف الحكومة)	٩	٤	١٣
الأستاذ العقدي	-	-	-
الأستاذ الثابت	١	١	٢
الأستاذ غير الثابت	٢٤	٢٦	٥٠
المجموع الكلي	٤٤	٣١	٦٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧- أحوال التلاميذ فيها

أما عدد التلاميذ في هذه المدرسة ١٤٧٣ تلميذا و تلميذة سنة

الدراس ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ فتفصيلها كما يلي:

اللوحة (٤)

أحوال التلاميذ بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيد وأرجو

المجموع	النساء	الرجال	الفصل
٤٧٧	٢٥١	٢٢٦	VII
٤٥٨	٢٣٦	٢٢٢	VIII
٥٣٨	٢٩٤	٢٤٤	IX
١٤٧٣	المجموع الكلي		

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني: عرض البيانات و تحليلها

أ- عرض البيانات

١- التعلّم المتقن في تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدوأرجو.

بعد أن قامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدوأرجو عن التعلّم المتقن فيها، فتناول الباحثة المعلومات أنّ التعلّم المتقن هو استراتيجي في عملية التعليم والتعلّم التي يستطيع المدرس ان ينفذها في الفصل بالمدخل الشخصي حتى يستطيع الطلاب أن يتعلّموا جيدا. لأنّ في الحالة المناسبة فسيستطيع الطلاب أن يتعلّموا جيدا وينالوا نتيجة التعلّم بالحد الأقصى في جميع المواد الدراسية. كان عند رأي الأستاذ عبد الجلال أنه قال إنّ التعلّم المتقن قد استخدمه المدرسون في هذه المدرسة في السنة الدراسية ٢٠٠٢/٢٠٠٣. وأهداف استعماله من قبل الطلاب نتيجة التعلّم الجيد. ويجب على المدرسين أن ينجزوا عملية التعلّم تبعاً للنظام الذي يبدوا الطلاب من تقنية التعليم التي تمّ إحرائها، فضلا عن تنظيم أهداف التعليم ومادته وإجراء التقويم والإشراف إلى الطلاب الذين يفشلون في التعلّم. فيجب على المدرسين أن ينظموا أهداف التعليم خاصة لتسهيل تحليل نتيجة التعلّم ويجعلوا مادة الدراسة وحدة

التعلم المعينة واستيلاء المادة الكاملة لجميع الأهداف. فيطلب من الطلاب أن

يسيطروا كل وحدة التعلم قبل أن يصلوا إلى عملية التعلم التالية.^٢

فمنذ تطبيق التعلم المتقن بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كريان سيدوأرجو يجب على المدرسين أن يغيّروا الثبات الأساسي على الوظيفة والمسئولية. والتكليف عليهم أن يتكروا في عملية التعليم ليكون الطلاب إيجابيين وابتكاريين.

وكان عند الأستاذ قمر الدين أن وجود تغيير عملية التعليم والتعلم في الفصل يستطيع أن يعرف المدرس وجود منهاج التقويم ومدخل التعليم المناسب بالكفاءة الأساسية التي سيصل إليها الطلاب.

فلتكوين الحالة التي كان الطلاب معوّدين بتكلم اللغة العربية فيه. فيجب على المدرّس الذي يعلمهم أن يستخدم اللغة العربية ولو قليلا ورغم أن الطلاب لا يستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية. ولكنهم أخيرا سيفهمون عما بلغه المدرّس بهم. بجانب ذلك، قبل أن يبدأ المدرّس الدرس فهو يفتح التأمّ بالمحادثة البسيطة. مثلما إذا أمر المدرّس الطلاب بذكر الأشياء حولهم ثم تكونها في جملة كاملة، وبعد ذلك يلقي المدرّس السؤال الذي يستجيب الطلاب أن يجيبوا من أصدقائهم.^٣

^٢ للحصول المقابلة مع مدير المدرسة، عبد الحلال، في التاريخ ٣ مايو ٢٠٠٧

^٣ للحصول المقابلة والمشاهدة مع مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن (أ)، ١٠ مايو ٢٠٠٧

٢- تطبيق التعلم المتقن في تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من البيانات التي نالتها الباحثة من المقابلة والملاحظة كلياً، فتخلص الباحثة أن تطبيق التعلم المتقن في عملية تدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان سيدوأرجو قد أُجري جيداً. أما تطبيق التعلم المتقن بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان سيدوأرجو فكما يلي:

أ- تخطيط التعلم المتقن في عملية تدريس اللغة العربية. وهو يؤسس على تفكير التعلم المتقن بالمدرسة المتوسطة الإسلام كرييان. أما تخطيطه فكما يلي:

١- تعبير أهداف التعليم المنظورة من تخطيط التعليم.

٢- إعداد آلة التقويم المستخدمة لتقويم الاختبار في نهاية التعلم عن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- تركيب الاختبار التشخيصي التي يقوم بها المدرّس في أخير التعلم.

٤- تعديد التعليم الخياري، إذا كانت النتيجة ناقصة عند الطلاب.

ب- تنفيذ التعلم المتقن

اعتماداً على التخطيط المستعدّ، فيبدأ المدرس التعلم المتقن في الفصل.

أما تنفيذ التعلم المتقن فكما يلي:

١- أنشطة التوجيه

فبناء على الملاحظة التي أجرتها الباحثة، فتنازل البيانات عما سيتعلم الطلاب في هذا المستوى وكيفية التعلم التي يجب على الطلاب أن يفعلوها.

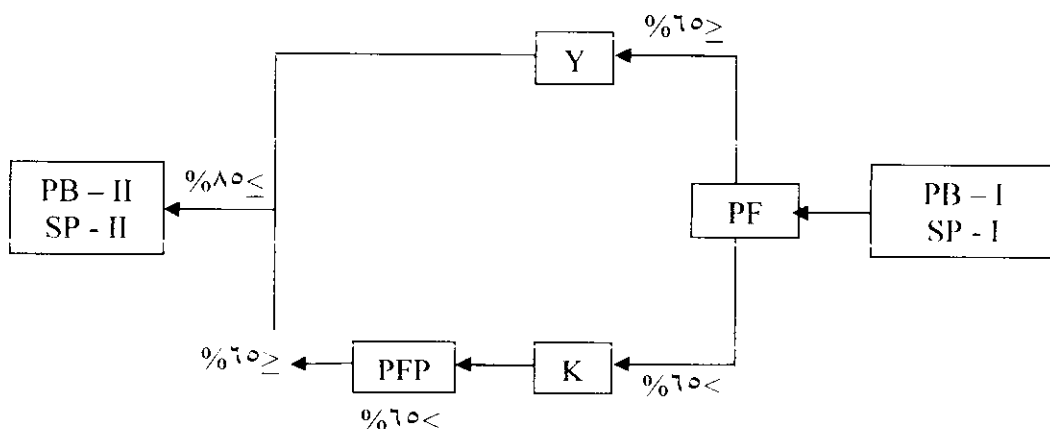
وتلك الأنشطة سيشرحها المدرس تفصيليا في مخطط المنهج ومنهاج التقويم.

٢- عملية التعلم والتعليم في تدريس اللغة العربية.

أما طريقة التعلم المتقن المستخدمة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان سيدوأرجو فهي بتطبيق مدخل الفرقة تعني جميع الطلاب في الفصل. يسمح للطلاب أن ينقلوا من المادة الرئيسية الآن إلى المادة الرئيسية التالية بعد أن تكون النتيجة ٨٥ % من المجتمع تبلغ استلاء النتيجة ٦٥ % .

أما ترتيب التعلم المتقن بمدخل جميع الطلاب في الفصل فيعبر فكما

يلي:



منهاج التقويم بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان يشدد على الوصول إلى الكفاءة الأساسية في اللغة العربية. وذلك أن يجعل المدرس أسئلة الاختبار مناسبة بالمادة والكفاءة الأساسية المعينة في تخطيط المنهج.

تقويم اللغة العربية توجه إلى مهارتين هما: مهارة القراءة ومهارة الكتابة. وبالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان سيدوارجو يعطي المدرس الإجراءات الخاصة الطلاب الذين أصابتهم المشكلات بإجراء أنشطة العلاج وفيه.

- ١- أن يكلف المدرس الواجب المترلي
- ٢- أن يعلم المدرس الكفاءة الأساسية مرة ثانية إلى الطلاب الذين لم يسيطروا على المادة تماما بالطريقة المختلفة قبلها.^٤

ب- تحليل البيانات

فبناء على طريقة التعلم المتقن، كان إتقان التعلم اللغة العربية للتلاميذ بتطبيق التعلم المتقن بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان سيدوارجو يستطيع أن يعرف فرديا أو جماعيا.

وكان التعلم المتقن شخصا معروضا بعد إتمام الطالب الذي وصل إلى درجة الإتقان الأدنى أو الأقل المعين لكل وحدة الدرس الذي تعلمها. فظهر هنا نتيجة إتقان التعلم لمادة اللغة العربية شخصا فهي ٦٥.

٤ للحصول المقابلة مع مدرس اللغة العربية، ٣١ مايو ٢٠٠٧

فلحساب النسبة المئوية من الأجوبة الصحيحة التي حصل إليها كلّ

طالب من الاختبار المشكّلي فهي باستخدام الرمز الآتي:

$$\frac{\text{عدد الأجوبة الصحيحة} \times 100}{\text{عدد الأسئلة}} \%$$

اللوحة (٥)

وأما لوحة نتيجة الاختبار المشكّلي من الطلاب فرديا فكما يلي:

المادة : جملة فعلية- جملة اسمية- ادوات الجرّ

الرقم	اسم الطالب	الأجوبة الصحيحة	عدد الأسئلة	%
١	أ. إتباه بيهقي	١٤	١٥	٩٣
٢	أ. جاتور بمونجكاس	١٤	١٥	٩٣
٣	أحمد شافعي	١٣	١٥	٨٧
٤	ألفيان فوزي	١٤	١٥	٩٣
٥	أريف وتريانتو	١٤	١٥	٩٣
٦	دانانج هيرموان	١٣	١٥	٨٧
٧	دوي ريكي رسوانتو	١٣	١٥	٨٧
٨	ايكو هارتيتنو	١٥	١٥	١٠٠
٩	فتح الهادي	١٤	١٥	٩٣
١٠	فكري نور هدايت	١٣	١٥	٨٧

٥ يترجم من

M. Uzer Usman & Lilis Setiawati, Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ١٩٩٣), ٩٧

٩٣	١٥	١٤	فريندي ستياوان	١١
٨٠	١٥	١٢	اسماء نوري	١٢
٨٠	١٥	١٢	محمد نزار الفوزي	١٣
٩٣	١٥	١٤	محمد يوسف ألفيان	١٤
١٠٠	١٥	١٥	محمد يباء	١٥
٨٧	١٥	١٣	محمد سيف الدين	١٦
٩٣	١٥	١٤	محمد ريزال	١٧
٨٠	١٥	١٢	محمد سيف الدين	١٨
٨٧	١٥	١٣	محمد ألفيانتو	١٩
١٠٠	١٥	١٥	شمسول ستياوان	٢٠
٩٣	١٥	١٤	عمر عثمان	٢١
٨٠	١٥	١٢	وجود سو كيانتو	٢٢
٦٧	١٥	١٠	أنيتا أوليا	٢٣
٩٣	١٥	١٤	أبو أريسيا رحمتي	٢٤
٦٠	١٥	٩	جاني أيو أنتاري	٢٥
٨٧	١٥	١٣	فتري رحمه ساري	٢٦
٦٧	١٥	١٠	هانئي رحماتي	٢٧
٩٣	١٥	١٤	إيمان أياقي	٢٨
٦٠	١٥	٩	إصلاحه عين جارية	٢٩
٨٧	١٥	١٣	حسن الخاتمة مغفرة	٣٠
١٠٠	١٥	١٥	مفتاح الرحمة	٣١

٩٣	١٥	١٤	نوفاريا جهيا أوتامي	٣٢
٨٧	١٥	١٣	نوفي ايكا سرباواتي	٣٣
٩٣	١٥	١٤	نوفي تري أكوستي	٣٤
٨٧	١٥	١٣	نوبجكي يونتا د	٣٥
٦٧	١٥	١٠	نور الحميدة	٣٦
٦٠	١٥	٩	سيلفيا روسديانا	٣٧
٩٣	١٥	١٤	سوسانتي أكوستي	٣٨
٩٣	١٥	١٤	أمي مفضلة	٣٩
٩٣	١٥	١٤	وحيو فكري	٤٠
٩٣	١٥	١٣	زتول ولاندري	٤١
٣٥٤٦	-		-	المجموع

اللوحة (٦)

عن نتيجة الطلاب من الاختبار المشكلي في مادة: الحساب

الرقم	اسم الطلاب	الأجوبة الصحيحة	عدد الأسئلة	%
١	أ. إتباه بيهقي	١٤	١٥	٩٣
٢	أ. جاتور مونيكاكاس	١٤	١٥	٩٣
٣	أحمد شافعي	١٣	١٥	٨٧
٤	ألفيان فوزي	١٤	١٥	٩٣
٥	أريف وترينتو	١٤	١٥	٩٣
٦	دانانج هيرموان	١٣	١٥	٨٧
٧	دوي ريكي رسوانتو	١٣	١٥	٨٧
٨	ايكو هاريتنتو	١٥	١٥	١٠٠

٩٣	١٥	١٤	فتح الهادي	٩
٨٧	١٥	١٣	فكري نور هدايت	١٠
٩٣	١٥	١٤	فريندي ستياوان	١١
٨٠	١٥	١٢	إسمائيري	١٢
٨٠	١٥	١٢	محمد نزار الفوزي	١٣
٩٣	١٥	١٤	محمد يوسف الفيان	١٤
١٠٠	١٥	١٥	محمد يياء	١٥
٨٧	١٥	١٣	محمد سيف الدين	١٦
٩٣	١٥	١٤	محمد ريزال	١٧
٨٠	١٥	١٢	محمد سيف الدين	١٨
٨٧	١٥	١٣	محمد ألفياتو	١٩
١٠٠	١٥	١٥	شمسول ستياوان	٢٠
٩٣	١٥	١٤	عمر عثمان	٢١
٨٠	١٥	١٢	وجود سو كيانتو	٢٢
٩٣	١٥	١٤	أنيتا أوليا	٢٣
٩٣	١٥	١٤	أيوب رحيماني	٢٤
٦٠	١٥	٩	جاني أيو أنتاري	٢٥
٨٧	١٥	١٣	فتري رحمه ساري	٢٦
١٠٠	١٥	١٥	هانبي رحمواتي	٢٧
٩٣	١٥	١٤	إيمان أياي	٢٨
٦٠	١٥	٩	إصلاحة أينون جارية	٢٩
٨٧	١٥	١٣	حسن الخاتمة مغفرة	٣٠
١٠٠	١٥	١٥	مفتاح الرحمة	٣١
٩٣	١٥	١٤	نوفاريا جهيا أوتامي	٣٢

٨٧	١٥	١٣	نوفي ايكا سريواوتي	٣٣
٩٣	١٥	١٤	نوفي تري أكوستي	٣٤
٨٧	١٥	١٣	نونجكي يونتا د	٣٥
٨٧	١٥	١٣	نور الحميدة	٣٦
٨٧	١٥	١٣	سيلفيا روسديانا	٣٧
٩٣	١٥	١٤	سوسانتي أكوستي	٣٨
٩٣	١٥	١٤	أمي مفضلة	٣٩
٩٣	١٥	١٤	وحيو فري	٤٠
٩٣	١٥	١٤	زتول ولاندري	٤١
٣٦٥٨	-		-	المجموع

اللوحة (٧)

عن نتيجة الطلاب من الاختبار المشكلي في مادة:

الفعل المضارع + أن + الفعل المضارع

الرقم	اسم الطلاب	الأجوبة الصحيحة	عدد الأسئلة	%
١	أ. إتباه بيهقي	١٥	١٥	١٠٠
٢	أ. جاتورمونيكاكاس	١٥	١٥	١٠٠
٣	أحمد شافعي	١٤	١٥	٩٣
٤	ألفيان فوزي	١٥	١٥	١٠٠
٥	أريف وترينتو	١٤	١٥	٩٣
٦	دانانج هيرموان	١٣	١٥	٨٧
٧	دوي ريكي رسوانتو	١٤	١٥	٩٣

١٠٠	١٥	١٥	ايكو هارتيتو	٨
٩٣	١٥	١٤	فتح الهادي	٩
٨٧	١٥	١٣	فكري نور هدايت	١٠
٩٣	١٥	١٤	فريندي ستياوان	١١
٨٠	١٥	١٢	إسمائيري	١٢
٨٠	١٥	١٢	محمد نزار الفوزي	١٣
٩٣	١٥	١٤	محمديوسف الفيان	١٤
١٠٠	١٥	١٥	محمد يياء	١٥
٨٧	١٥	١٣	محمد سيف الدين	١٦
٩٣	١٥	١٤	محمد ريزال	١٧
٦٠	١٥	٩	محمد سيف الدين	١٨
١٠٠	١٥	١٥	محمد أليانتيو	١٩
١٠٠	١٥	١٥	شمسول ستياوان	٢٠
١٠٠	١٥	١٥	عمر عثمان	٢١
٨٠	١٥	١٢	وجود سو كيانتيو	٢٢
٩٣	١٥	١٤	أليانتيو	٢٣
٨٧	١٥	١٣	أيو أبريليا رحوتي	٢٤
١٠٠	١٥	١٥	جاني أيو أنتاري	٢٥
٨٧	١٥	١٣	فتري رحمه ساري	٢٦
١٠٠	١٥	١٥	هانئي رحواني	٢٧
٩٣	١٥	١٤	إيمان أياي	٢٨
١٠٠	١٥	١٥	إصلاحة أينون جارية	٢٩
٨٧	١٥	١٣	حسن الخاتمة مغفرة	٣٠
١٠٠	١٥	١٥	مفتاح الرحمة	٣١

٩٣	١٥	١٤	نوفاريا جهيا أوتامي	٣٢
٨٧	١٥	١٣	نوفي ايكسا سريواتي	٣٣
٩٣	١٥	١٤	نوفي تري أكوستني	٣٤
٨٧	١٥	١٣	نونجكي يونتا د	٣٥
٨٧	١٥	١٣	نور الحميدة	٣٦
٨٧	١٥	١٣	سيلفيا روسديانا	٣٧
١٠٠	١٥	١٥	سوسانتي أكوستني	٣٨
١٠٠	١٥	١٥	أمي مفضلة	٣٩
١٠٠	١٥	١٥	وحيو فترى	٤٠
٩٣	١٥	١٤	زتول ولاندري	٤١
٣٧٨٦	المجموع الكلي			

المعيار الذي قررت للتعلم المتقن في تدريس اللغة العربية

ممتاز	٩٥ - ١٠٠
جيد جدا	٨٥ - ٩٤
جيد	٧٥ - ٨٤
مقبول	٦٥ - ٧٤
ويجب عليهم ان يشاركوا بالتعليم العلاجي	≤ 64

فيعتبر بالنجاح من إتقان التعلم جماعيا إذا حصلت على النتيجة على الأقل

٨٥% من الطلاب في الفصل المعين بعد أن أتموا معيار التعلم المتقن فردياً^٦

فلحساب النسبة المئوية من إتقان الفصل على المادة المُعلِّمة فباستخدام الرمز

الآتي:^٧

مجموع النسبة المئوية من الأجوبة الصحيحة التي إليها كل طالب في الإختبار

عدد الطلاب

اللوحة (٨)

وأما لوحة نتيجة الإختبار المشكّلي من الطلاب جماعيا فكما يلي:

المادة: جملة فعلية - جملة اسمية - أدوات الجرّ

الرقم	اسم الطلاب	النتيجة	البيان
١	أ. إتباه بيهقي	٩٣	متقن
٢	أ. جاتور مونيخاس	٩٣	متقن
٣	أحمد شافعي	٨٧	متقن
٤	ألفيان فوزي	٩٣	متقن
٥	أريف وتريانتو	٩٣	متقن
٦	دانانج هير موان	٨٧	متقن
٧	دوي ريكي رسوانتو	٨٧	متقن

^٦ يترجم من ٧٧، (B. Suryosubroto, Proses Belajar Mengajar Di Sekolah, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢)،

^٧ المرجع السابق، M. Uzer Usman، ٩٧

متقن	١٠٠	ايكو هاريتيتو	٨
متقن	٩٣	فتح الهادي	٩
متقن	٨٧	فكري نور هدايت	١٠
متقن	٩٣	فريندي ستياوان	١١
متقن	٨٠	إسمائيري	١٢
متقن	٨٠	محمد نزار الفوزي	١٣
متقن	٩٣	محمد يوسف الفيان	١٤
متقن	١٠٠	محمد يياء	١٥
متقن	٨٧	محمد سيف الدين	١٦
متقن	٩٣	محمد ريزال	١٧
متقن	٨٠	محمد سيف الدين	١٨
متقن	٨٧	محمد أليانتيو	١٩
متقن	١٠٠	شمس ستياوان	٢٠
متقن	٩٣	عمر عثمان	٢١
متقن	٨٠	وجود سو كيانتو	٢٢
متقن	٦٧	أنيتا أوليا	٢٣
متقن	٩٣	أيو أبريليا رحموتي	٢٤
غير متقن	٦٠	جاني أيو أنتاري	٢٥
متقن	٨٧	فتري رحمه ساري	٢٦

متقن	٦٧	هانئى رحمواتى	٢٧
متقن	٩٣	إيمان أباني	٢٨
غير متقن	٦٠	إصلاحه أينون جارية	٢٩
متقن	٨٧	حسن الخاتمة مغفرة	٣٠
متقن	١٠٠	مفتاح الرحمة	٣١
متقن	٩٣	نوفاريا جهيا أوتامي	٣٢
متقن	٨٧	نوفي ايكاسريواوتي	٣٣
متقن	٩٣	نوفي تري أكوستني	٣٤
متقن	٨٧	نونجكي يونتاد	٣٥
متقن	٦٧	نور الحميدة	٣٦
غير متقن	٦٠	سيلفيا روسديانا	٣٧
متقن	٩٣	سوسانتي أكوستني	٣٨
متقن	٩٣	أمي منضلة	٣٩
متقن	٩٣	وحيو فكري	٤٠
متقن	٩٣	زتول ولاندري	٤١
—	٣٥٤٦	—	المجموع

. فمن اللوحة السابقة تُعرف جملة الطلاب الذين حصلوا على درجة الإلتقان التامة وكان عددهم ٣٨ طلبة (٨٦،٤٨ %) وثلاثة الطلاب ينالون الدرجة غير

التامة (١٣,٥٢ %) ويجب عليهم أن يشاركوا برنامج العلاجي (Program

Remidial) digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة (٩)

نتيجة الطلاب من الاختبار المشكّلي في المادة: الحساب

البيان	النتيجة	اسم الطلاب	الرقم
متقن	٩٣	أ. إتباه بيهقي	١
متقن	٩٣	أ. جاتور مونيحاس	٢
متقن	٨٧	أحمد شافعي	٣
متقن	٩٣	ألفيان فوزي	٤
متقن	٩٣	أريف وترينتو	٥
متقن	٨٧	دانانج هيرموان	٦
متقن	٨٧	دوي ريكي رسوانتو	٧
متقن	١٠٠	ايكو هارتيننتو	٨
متقن	٩٣	فتح الهادي	٩
متقن	٨٧	فكري نور هدايت	١٠
متقن	٩٣	فريندي ستياوان	١١
متقن	٨٠	إسمائيري	١٢
متقن	٨٠	محمد نزار الفوزي	١٣
متقن	٩٣	محمد يوسف الفيان	١٤
متقن	١٠٠	محمد يباء	١٥

١٦	محمد سيف الدين	٨٧	متقن
١٧	محمد زوال	٩٣	متقن
١٨	محمد سيف الدين	٨٠	متقن
١٩	محمد ألفيانتو	٨٧	متقن
٢٠	شمسول ستياوان	١٠٠	متقن
٢١	عمر عثمان	٩٣	متقن
٢٢	وجود سو كيانتو	٨٠	متقن
٢٣	أنيتا أوليا	٩٣	متقن
٢٤	أيو أبريليا رحموتي	٩٣	متقن
٢٥	جاني أيو أنتاري	٦٠	غير متقن
٢٦	فيري رحمه ساري	٨٧	متقن
٢٧	هانئي رحمواتي	١٠٠	متقن
٢٨	إيمان أبي	٩٣	متقن
٢٩	إصلاحة أينون جارية	٦٠	غير متقن
٣٠	حسن الخاتمة مغفرة	٨٧	متقن
٣١	مفتاح الرحمة	١٠٠	متقن
٣٢	نوفاريا جهيا أوتامي	٩٣	متقن
٣٣	نوفي ايكا سرياواتي	٨٧	متقن
٣٤	نوفي تري أكوستي	٩٣	متقن

متقن	٨٧	نونجكي يونتا د	٣٥
متقن	٨٧	نور الحبيبة	٣٦
متقن	٨٧	سيلفيا روسديانا	٣٧
متقن	٩٣	سوساني أكوستي	٣٨
متقن	٩٣	أمي مفضلة	٣٩
متقن	٩٣	وحيو فري	٤٠
متقن	٩٣	زتول ولاندري	٤١
	٣٦٥٨	المجموع	

فمن اللوحة السابقة تُعرف جملة الطلاب الذين حصلوا على درجة الإتقان التامة عددهم ٣٩ (٨٩،٢١ %) واثنان طالبان ينالون الدرجة غير التامة (١٠،٧٩ %) ويجب عليهم أن يشاركوا البرنامج العلاجي (Program Remedial).

اللوحة (١٠)

عن نتيجة الطلاب من الإختبار المشكلي في المادة:
الفعل المضارع + أن + الفعل المضارع

الرقم	اسم الطلاب	النتيجة	البيان
١	أ. إتباه بيهقي	١٠٠	متقن
٢	أ. جاتور بمونجكاس	١٠٠	متقن
٣	أحمد شافعي	٩٣	متقن

متقن	١٠٠	ألفيان فوزي	٤
متقن	٩٣	ألفيان فوزي	٥
متقن	٨٧	دانيال هيرموان	٦
متقن	٩٣	دوي ريكي رسوانتو	٧
متقن	١٠٠	ايكو هارتيتو	٨
متقن	٩٣	فتح الهادي	٩
متقن	٨٧	فكري نور هدايت	١٠
متقن	٩٣	فريندي ستياوان	١١
متقن	٨٠	إسمائيري	١٢
متقن	٨٠	محمد نزار الفوزي	١٣
متقن	٩٣	محمد يوسف الفيان	١٤
متقن	١٠٠	محمد يباء	١٥
متقن	٨٧	محمد سيف الدين	١٦
متقن	٩٣	محمد ريزال	١٧
غير متقن	٦٠	محمد سيف الدين	١٨
متقن	١٠٠	محمد ألفيانتو	١٩
متقن	١٠٠	شمسول ستياوان	٢٠
متقن	١٠٠	عمر عثمان	٢١
متقن	٨٠	وجود سو كيانتو	٢٢

٢٣	أنيتا أوليا	٩٣	متقن
٢٤	أينور راجا	٨٧	متقن
٢٥	جاني أيو أنتاري	١٠٠	متقن
٢٦	فتري رحمه ساري	٨٧	متقن
٢٧	هانئي رحماتي	١٠٠	متقن
٢٨	إيمان أياي	٩٣	متقن
٢٩	إصلاحة أينون جارية	١٠٠	متقن
٣٠	حسن الخاتمة مغفرة	٨٧	متقن
٣١	مفتاح الرحمة	١٠٠	متقن
٣٢	نوفاريا جهيا أوتامي	٩٣	متقن
٣٣	نوفي ايكا سرياواتي	٨٧	متقن
٣٤	نوفي تري أكوستي	٩٣	متقن
٣٥	نونيكي بوشاج	٨٧	متقن
٣٦	نور الحميدة	٨٧	متقن
٣٧	سيلفيا روسديانا	٨٧	متقن
٣٨	سوساني أكوستي	١٠٠	متقن
٣٩	أمي مفضلة	١٠٠	متقن
٤٠	وحيو فتري	١٠٠	متقن
٤١	زتول ولاندري	٩٣	متقن

المجموع الكلي	٣٧٨٦	—
---------------	------	---

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فمن اللوحة السابقة تُعرف جملة الطلاب الذين حصلوا على درجة الإتقان التامة وكان عددهم ٤٠ طالبا (٩٢،٣٤ %) وواحد الطالب ينال الدرجة غير التامة (٧،٦٦ %) ويجب عليه أن يشارك برنامج العلاجي (*Program Remedial*) كما رأَت محمد علي، ، أنّ درجة إتقان تعلم أقله يقع بين القيمة ٧٥ % - ٨٠ % والأكثر ٩٠ %^٨. فتؤخذ الخلاصة من النظرية السابقة أن مستوى التعلم المتقن الذي استخدمتها المدرسة المتوسطة "الإسلام" كرييان سيدوأرجو لم تزل غيرا عالٍ أو مرتفع لأن تحديد الوقت وكثرة المادة وتخفيض رغبة الطلاب ومشكلة تقويم نتيجة التعلم ونقصى اهتمام الوالد، ولكن كل المدرسة يستطيع أن يعيّن قدر إتقان تعلمها على الأقلّ مناسباً بحالة المدرسة، ثم ترقّي المدرسة قدر إتقان التعلم على الأقلّ في مادة الدراسة تدريجياً. وإذا كان الطلاب لم تستطيعوا الوصول إلى درجة إتقان التعلم على الأقلّ فقام المدرس بالعلاجي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في عملية التعلم والتعليم، يجب على المدرس يقوم نفسه بتدريسه جيّداً. لأنّ التقويم لمعرفة أهداف المعبرة، هي تبلغ أم لا؟ هل يفهم الطلاب المادة المعطية اليهم أم لا؟ هل توافق الطريقة المستخدمة بأهداف التعلم أم لا؟. جميع الأسئلة ستستجاب بأنشطة التقويم، لأن بها يستطيع المدرّس أن يعرف نجاح أهداف التعليم واستيلاء الطلاب على المادة وفعالية طريقة التعليم.

^٨ يترجم من

M. Ali, Guru dalam Proses Belajar Mengajar, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٤), ٩٧

فبناء على نتيجة التحليل السابقة، فتخلص الباحثة أن تطبيق التعلم المتقن بالمدرسة المتوسطة "الإمام" كركيان ميدورجون قد قامت المدرس جيد بحساب النسبة المئوية لكل وحدة الدرس وهو في المادة: جملة اسمية - جملة فعلية - أدوات الجرّ (٨٦،٤٨ %) ثم في المادة: الحساب (٨٩،٢١ %) وفي المادة: الفعل المضارع - أن - الفعل المضارع ٠ (٩٢،٣٤ %) من الطلاب قد دخلوا إلى صفة إتقان التعلم على الأقلّ بالقيمة ٦٥ %.

من هنا فنعرف أن التعلم المتقن لا يطلب التغيير كبيرا وعاليا في المنهج الدراسي أو التعليم. فالمهم هنا، تغيير الطريقة في التعلم الذي قام به المدرس حتى يستطيع أن يرقّي استيلاء الطلاب في المادة التي يتعلّمها الطلاب بالتمام. تطبيقا للتعلم المتقن، فلا أحد من الطلاب الذين لا يرتفعون إلى الفصل التالي لوجود الإصلاح مسبقا وإشراف تخصيصا باهتمام نوع مشكلات التعلم ودرجتها التي يوجهها الطلاب بعد اشتراك الاختبار المشكّلي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

– جملة اسمية – ادوات الجر و ٨٩،٢١ % في مادة الحساب و

٩٢،٢٤ % في مادة الفعل المضارع – ن – الفعل المضارع.

ب- الاقتراحات

١- لرئيس المدرسة

بالنظر إلى البحث السابق فرأت الباحثة على أن لرئيس المدرسة أن يرقّي حماسة المعلمين لتنفيذ عملية التعليم.

٢- للمعلمين

ينبغي للمعلمين أن يلاحظوا مرّة ثانية بالطريقة المستعملة في تعليم اللغة العربية، لأن نجاح التعليم وفشله معلقان وبالطريقة المناسبة والمدخل الملائم.

٣- للمتعلّمين

ينبغي للمتعلّمين أن يرقّوا همّهم في تعلّم اللغة العربية خاصة في ترقية حماسهم في التعلّم، وينبغي للمتعلّمين أن يهتمّوا ما علّمه المعلم في عملية التعليم. وللمتعلّمين أن يعودوا على الاداء الايجابي تعلم اللغة العربية ولو يشعرون صعوبة.

المراجع

محمود يوسف ومحمد قاسم بكر، **التربية والتعليم الجزء الأول، دار السلام**،
مصطفى الغلاييني، **جامع الدروس العربية، الجزء الأول، الطبعة العصرية،**
بيروت لبنان، ١٩٧٣.

محمد علي الخولي، **قاموس التربوي إنجليزي-عربي، دار العلمي لي الملاي،**
بيروت، ١٩٨١.

_____، **أساليب تدريس اللغة العربية، جميع الحقوق محفوظة**
للمؤلف، ١٩٨٦.

لويس مألوف، **المنجد في اللغة والإعلام، دار المشرق، بيروت لبنان، ١٩٨٦.**
نايف محمود معروف، **خصائص العربية وطرائق تدريسها، دار النفائس،**
١٩٩١.

محمد صالح الشنطي، **المهارة اللغوية، دار الأندلس.**
رشدي احمد طعيمة، **تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليه**
جامعة ام القرى مكة، ١٩٨٥.

_____، **مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، دار الفكر،**
١٩٩٨.

محمد عبد الخالق محمد، **اختبارات اللغة، عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك**
سعود.

محمد كامل الناقة، **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، جامعة ام القرى**
مكة، ١٩٨٥.

المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

باللغة الإندونيسية

- Ahmadi, Abu & Joko Tri Prasetyo, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Pustaka Setia, ٢٠٠٥.
- Ahmadi, Abu & Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Remaja Rosdakarya, ١٩٩١.
- Arikunto, Suharsimi, *Pengelolaan Kelas Dan Siswa*, Jakarta: Raja Grafindo Persada ١٩٩٦.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٣.
- B. Suryosubroto, *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٣.
- Dahlan, Juwairiyah, *Metodologi Belajar Mengajar Bahasa Arab*, Surabaya: Al-Ikhlas, ١٩٩٢.
- Depdiknas, *Pedoman Pembelajaran Tuntas (Mastery Learning)*, Jakarta: ٢٠٠٣.
- El Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi, Konsep, Karakteristik, & Implementasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٣.
- Hadi, Sutrisno, *Metode Research '1*, Yogyakarta: Andi Offset, ١٩٩١.
- Hamalik, Oemar, *Pendekatan Baru Strategi Belajar Mengajar Berdasarkan CBSA*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠١.
- Moh. Ali, *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٤.
- Moloeng, Lexy, *Metodologi Penelitian Kulitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, ٩٩٢.
- Parera, Jos Daniel, *Linguistik Edukasional*, Jakarta: Erlangga, ١٩٩٧.
- Pasaribu & Simanjuntak, *Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Tarsito, ١٩٨٣

Purwanto, Ngalim, *Prinsip & Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000.

S. Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*, Jakarta: Bumi Aksara, 2000.

Sardiman AM, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rajawali Pers, 1990.

Sumardi, Muljanto, *Pengajaran Bahasa Asing*, Jakarta: Bulan Bintang, 1974.

Usman, Moh Uzer & Lilis Setiawati, *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1993.

Yusuf, Tayyar & Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama & Bahasa Arab*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1990.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id