

رحلة ابن بطوطة في مدينة مكة على نظرية البنيوية الجنييتكية

لوسيان غولدمان (Lucien Goldmann)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

مستبشرة الفجرية

رقم التسجيل :

٠٣٠٢٠١٢١٠٦١

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م.

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : مستبشرة الفجرية

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٦١

عنوان البحث التكميلي : رحلة ابن بطوطة في مدينة مكة على نظرية البنيوية الجنييتيكية
عند لوسيان غولدمان (Lucien Goldmann)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجعة الباحثة إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.



رقم التسجيل ٠٣٠٢٠١٢١٠٦١

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمه الطالبة:

الاسم : مستبشرة الفجرية

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٦١

عنوان البحث : رحلة ابن بطوطة في مدينة مكة على نظرية البنيوية

الجنيتيكية عند لوسيان غولدمان

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا،

المشرف ٢


صادق، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

المشرف ١


حارس صفى الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠١٢

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

رحلة ابن بطوطة في مدينة مكة على نظرية البنيوية الجنييتيكية عند لوسيان غولدمان (Lucien Goldmann)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها، شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : مستبشرة الفجرية

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٦١

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُترِ قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا ، ٢٨ مايو ٢٠٢٥

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا
الأستاذ الدكتور كمال يوسف الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٦٠٦٢٠٠٥٠١١١٠١٠

مشرفا ١ ومناقشا
حارس صفي الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠١٢

مشرفا ٢ ومناقشا

صادقين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

مناقشا

أحمد فرانك الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٩٢٦٠٠٧١٠١٠٣

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

الأستاذ الدكتور أحمد

رقم التوظيف: ١٩٧٠٣١٠٠٣

تقرير الموافقة على النشر



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mustabsyiratul Fajriyahti
NIM : 03020121061
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : mustabsyiratulfajriyahti@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

(Lucien Goldmann) رحلة ابن بطوطة في مدينة مكة على نظرية النبوية الجنينية عند لوسيان غولدمان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 04 Maret 2020

Penulis

(Mustabsyiratul Fajriyahti)

الملخص

مستبشرة، ف. (٢٠٢٥). رحلة ابن بطوطة في مدينة مكة على نظرية البنيوية الجنييتيكية عند لوسيان غولدمان (Lucien Goldmann). قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) الأستاذ حارس صفى الدين، الماجستير ، (٢) الأستاذ صادق، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: رحلة ابن بطوطة، البنيوية التكوينية، لوسيان غولدمان، الرؤية الكونية، مكة القرن الرابع عشر، أدب الرحلة.

تتناول هذه الدراسة كتاب "رحلة ابن بطوطة"، لا سيما الجزء الذي يصور رحلته في مدينة مكة عام ١٣٢٦م، باستخدام منهج البنيوية التكوينية عند لوسيان غولدمان. يهدف هذا المنهج إلى الكشف عن العلاقة بين البنية السردية للعمل والسياق الاجتماعي التاريخي المحيط به، واستخراج الرؤية الكونية (worldview) للمؤلف بوصفها تمثيلاً للذات الجمعية لأمة الإسلام في القرن الرابع عشر. ومن خلال المنهج الوصفي التحليلي النوعي ودراسة المصادر، تحدد هذه الدراسة عناصر مثل الوقائع الإنسانية، والذات الجمعية، وبنائية العمل الأدبي، والجدلية بين الفهم والتفسير في نص الرحلة. وتُظهر نتائج التحليل أن هذا العمل لا يمثل فقط تجربة ابن بطوطة الفردية، بل يعكس أيضًا الوعي الجمعي لأمة الإسلام حول التضامن الاجتماعي، والقيم الدينية، والتحويلات الاقتصادية، والهوية الثقافية في مجتمع مكة. وبذلك، فإن "رحلة ابن بطوطة" تُعد وثيقة اجتماعية ثقافية تُجسّد الترابط الوثيق بين السرد الرحلي وواقع المجتمع الإسلامي في عصر ازدهاره. ومن المتوقع أن تُثري هذه الدراسة البحث في الأدب العربي، وتوسع فهم تطبيق نظرية البنيوية التكوينية في تحليل النصوص التاريخية الأدبية.

ABSTRAK

Mustabsyiratul, F. (2025). *Perjalanan Ibnu Battuta di Kota Mekkah dalam Tinjauan Teori Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Haris Shofiyuddin, M.Fil.I (II) Sodikin, M.Pd.I.

Kata Kunci: Rihlah Ibnu Bathutah, strukturalisme genetik, Lucien Goldmann, worldview, Makkah abad ke-14, sastra perjalanan.

Penelitian ini mengkaji karya *Rihlah Ibnu Bathutah*, khususnya bagian yang menggambarkan perjalanannya di Kota Makkah pada tahun 1326 M, dengan menggunakan pendekatan strukturalisme genetik Lucien Goldmann. Pendekatan ini bertujuan untuk mengungkap keterkaitan antara struktur naratif karya dengan konteks sosial-historis yang melingkupinya, serta menggali pandangan dunia (worldview) pengarang sebagai representasi subjek kolektif umat Islam abad ke-14. Melalui metode kualitatif deskriptif-analitis dan studi kepustakaan, penelitian ini mengidentifikasi elemen-elemen seperti fakta kemanusiaan, subjek kolektif, strukturasi karya sastra, dan dialektika pemahaman-penjelasan dalam teks *Rihlah*. Hasil analisis menunjukkan bahwa karya ini tidak hanya merepresentasikan pengalaman individual Ibnu Bathutah, tetapi juga mencerminkan kesadaran kolektif umat Islam tentang solidaritas sosial, nilai religius, dinamika ekonomi, dan identitas budaya dalam masyarakat Makkah. Dengan demikian, *Rihlah Ibnu Bathutah* berfungsi sebagai dokumen sosial-budaya yang mengilustrasikan keterkaitan erat antara narasi perjalanan dan kondisi masyarakat Islam pada masa keemasannya. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya studi sastra Arab dan memperluas pemahaman terhadap aplikasi teori strukturalisme genetik dalam analisis sastra sejarah

محتويات البحث

ب	صفحة الموضوع
ج	تقرير المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	الاعتراف بأصالة البحث
و	تقرير الموافقة على النشر
ز	شكر وتقدير
ح	إهداء
ط	حكمة
ي	ملخص
ل	محتويات البحث
	الفصل الأول: أساسيات البحث

- أ- خلفية البحث ١
- ب- أسئلة البحث ٦
- ج- أهداف البحث ٦
- د- أهمية البحث ٧
- هـ- الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: البنيوية الجنييتيكية لوسيان غولدمان

- ١ - المفهوم البنيوية الجنييتيكية ١٣
- ٢ - البنيوية الجنييتيكية لوسيان غولدمان ١٦
 ١. الحقبة الإنسانية ١٨
 ٢. الموضوع الجماعي ١٩
 ٣. الهيكل الأدبية ١٩
 ٤. الرؤية العالمية ٢٠
 ٥. المفهوم و التفسير ٢٠
- المبحث الثاني: رحلة ابن بطوطة ٢١
 - ١ - ترجمة حياة ابن بطوطة ٢١
 - ٢ - ترجمة حياة ابن جزري ٢٥
 - ٣ - رحلة ابن بطوطة في مدينة مكة ٢٦

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ - مدخل البحث ونوعه ٣٠
- ب - بيانات البحث ومصادرها ٣٢
- ج - أدوات جمع البيانات ٣٥
- د - طريقة جمع البيانات ٣٥
- هـ - طريقة تحليل البيانات ٣٦
- و - تصديق البيانات ٣٧
- ز - اجراءات البحث ٣٧

الفصل الرابع: تحليل رحلة ابن بطوطة في مدينة مكة على نظرية البنيوية

الجنيتيكية عند لوسيان غولدمان

المبحث الأول : الأساسي للبنيوية الجنيتيكية

أ- الحقيقة الإنسانية.....	٣٩
ب- الموضوع الجماعي.....	٤٧
ج- الهيكل الأدبية.....	٥٢
د- الرؤية العالمية.....	٥٦
هـ- المفهوم و التفسير.....	٥٩
المبحث الثاني: تطبيق العناصر البنيوية الجنيتيكية.....	٦٣

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث.....	٦٧
ب- الاقتراحات.....	٦٨
قائمة المراجع.....	٦٩
السيرة الذاتية.....	٧٢

قائمة المراجع

المراجع العربية

ابن بطوطة (٢٠١٧). (رحلة ابن بطوطة: تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار

(هندواي. Ed.) مؤسسة هندواي

الحباس, & بلال. (٢٠١١). ألفاظ المأكّل و المشرب و الملبس في رحلة ابن

بطوطة (Doctoral dissertation, جامعة الجزائر ٢. كلية الآداب و اللغات).

دراسة بنيوية جنيتيكية يف الشعر "صمت من أجل غرة" حلمود درويش عند نظرية

لوسيان غولدمان (Muhdie Amir Karim, volume, 02, nomor, 1, 2020)

عبد الحليم، محمد. فهم القرآن: المواضيع والأسلوب، دار آي. بي. تاوريس، ١٩٩٩

المراجع الإندونيسية

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

Crone, Patricia. God's Rule: Government and Islam. Columbia University Press,
2004

Edraswara, Suwardi. 2003. Metode Penelitian Sastra. Yogyakarta: Media Press.

Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penellitian Sastra Yogyakarta: Media
Pressindo.

Ernst, Carl W. Sufism: An Introduction to the Mystical Tradition of Islam.
Shambhala, 1997,

Faruk. (2012). Metode Penelitian Sastra: Sebuah penjelajahan awal. Yogyakarta:
Pustaka Pelajar.

- Faruk. 2015. Pengantar Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Geertz, C. (1968). Islam Observed: Religious Development in Morocco and Indonesia. Yale University Press
- Goldmann, L. (1975). Towards a sociology of the novel. London: Cambridge University Press.
- Goldmann, L. (1977). The Hidden God. London: Routledge and Kegan Paul.
- Goldmann, Lucien "the Sociology of Literature: Status and Problems of Method", in Milton C. Albrecht es. (ed.), 1970, The Sociology of Art and Literature New York: Praeger Publisher
- Hamdun, Said & Noel King. (1975). Ibn Battuta in Black Africa. Princeton: Markus Wiener Publishers.
- Ibn Kathir. (1999). Tafsir al-Qur'an al-Azim. Dar al-Kutub al-Ilmiyyah
- Islam, P. H., Ridwan, M., Chatib, A., & Rahman, F. (2021). Sejarah Makkah Dan Madinah Pada Awal Islam. Sejarah, 7(1).
- Jabrohim. (2012). Teori Penelitian Sastra. Yogyakarta: PUSTAKA BELAJAR
- Lapidus, Ira M. (2002). A History of Islamic Societies. Cambridge: Cambridge University Press.
- Moleong, Lexy J. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif (Revisi edisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad Muchson Anasay, Terjemahan Rihlah Ibnu Batuthah (Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar, 2012)
- Mustomi, T., & Munir, S. (2018). Kajian Strukturalisme Genetik dalam Novel Eliana Karya Tere Liye. Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya, 2(1)
- Nilai Religius Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sekolah Menengah Atas (Kajian Struktural Genetik Dan Analisis Isi) (Heri Indra Gunawan, Vol. 5, No. 1, Tahun 2020)

- Nurhasanah, D. (2015). Strukturalisme genetik Lucien Goldmann dalam novel orang-orang proyek karya Ahmad Tohari. *humaniora*, 6(1)
- Nyoman Kutha Ratna, *Paradigma Sosiologi Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013)
- Peters, F. E. Mecca: *A Literary History of the Muslim Holy Land*. Princeton University Press, 1994,
- Pradopo, R. D. (2002). *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media
- Realitas Sosial Dalam Novel *Pulang Karya Leila S. Chudori: Kajian Strukturalisme Genetik* (Siti Nurfitriani, Volume 17, Nomor 1, April 2017)
- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Ross. E Dunn, *Petualangan Ibnu Batuta Seorang Musafir Muslim Abad ke-14* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1995)
- Sairazi, A. H. (2019). Kondisi geografis, sosial politik, dan hukum di makkah dan madinah pada masa awal islam. *Journal of Islamic and Law Studies*, 3(1), 154
- Smith, John. (2015). "The Application of Genetic Structuralism in Literary Studies." *Journal of Literary Theory*, 12(2), 100-115.
- Tarichut Tarbiyah Al-Islamiyah, ter Muchtar Yahya, *Sejarah Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bulan Bintang)
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Umar Hasyim, *Mencari Ulama Pewaris Nabi*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1983)
- Zed, Mestika. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia