

العلاقة بين ذكاء و مهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ مدرسة

دار التقوى سينجون اجون فاسوروان

بحث علمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

لاستفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.i)

في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
NO. KLAS A T-2009 025 PBA	NO. REG. : T-2009/PBA/025 ASAL DARI KU : TANGGAL :



الباحث

أنديكا بحر العلوم

D. 22.05.20

GADJAHBELANG  
8439407

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٠٩

الملحق : توصية المشرف  
الشأن : مناقشة البحث العلمي

فضيلة عميد كلية التربية  
بجامعة سونن أمبيل لإسلامية  
الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش البحث والتصحيح نرى ان البحث العلمي للطالب :

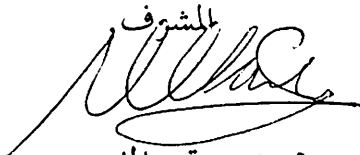
الاسم : أنديكا بحر العلوم

رقم القيد : D.٢٢٠٥٠٣٠

الموضوع : العلاقة بين ذكاوة ومهارة قراءة الكتاب العربية تلاميذ مدرسة دار التقوى  
سينجون اجون فاسوروان .

واف للشروط المطلوبة وهو مستعد لإشتراك المناقشة للحصول على درجة S.Pd.i في  
تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.  
ونرجوا أن تقدم هذا البحث العلمي في مجايس مناقشة في أقرب وقت ممكن ولهذا،  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا ٣ أغسطس ٢٠٠٩

المشرف  
  
محمد بيهقي الماجستير . LC

رقم التوظيف : ١٥٠٣٢٧٢١٤

## التصديق

لقد تجرت كلية التربية مناقشة هذا البحث العلمي الذي كتبه الطالب :

الإسم : أنديكا بحر العلوم

رقم القيد : D.٢٢٠٥٠٣٠

الموضوع : العلاقة بين ذكاوة ومهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ دار التقوى سينجون

اجون فاسوروان .

وقرر مجلس المناقشة بنجاحها وإنما إستحقت على نيل درجة (S.Pd.i) في تعليم للغة

العربية بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا .

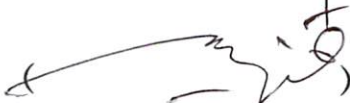
لجنة المناقشة

(  )

الرئيس : محمد بيهقي الماجستير. LC

(  )

الكاتب : محفوظ بيهقي الماجستير

(  )

المناقشة الأول : الدكتور اندوس أن نجيب الماجستير

(  )

المناقشة الثاني : الدكتور الحاج على مظافر الماجستير

سورابايا ٢٠ أغسطس ٢٠٠٩

الموقف على هذا القرار،

عميد لكلية التربية



الدكتور الحاج نورحيم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢٠٣١٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

## ملخص البحث

موضوع البحث :العلاقة بين ذكاوة و مهارة قراءة الكتب تلاميذ مدرسة دار

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
التقوى سينجون اجون فاسوروان.

الذكاوة هي عامل التي تؤثر عملية وحاصل تعليم , وهي يتصل بروحية نفس , يرتفع ذكاوة بعملية تدرية خاصة. و قراءة هي شريان تعليم , قراءة ليس عملية نظرية رمز الكتب فقد ولكن حشد قدرة ليفهمه لأجل يصير له معنى ينتظر في علم نحو و صرف.

مسألة في البحث يهدف ما يلي : ( ١ ) ليعرف ذكاوة تلاميذ مدرسة دار

التقوى ( ٢ ) ليعرف مهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ مدرسة دار التقوى ( ٣ )

ليعرف علاقة بين ذكاوة و مهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ مدرسة دار التقوى.

لتحصل على بينة مسألة مذكورة , يستعمل البحث بطريقة مقابلة و مراقبة و

إستبيانات و طريقة الوثائق . وتحليله يستعمل البحث كمي بالومز *Mean* و

*Produk Moment* , وبعده , إستخلص البحث ان ذكاوة تلاميذ دار القوى هي

مقبول في قيمة (٩١،٦٣) ومهارة قراءة الكتاب العربية تلاميذ دار التقوى هي

مقبول في قيمة (٧،١٣) وعلاقة بين ذكاوة و مهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
دار التقوى هي قوة في قيمة (١٠،٦٤).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

**ABSTRAK**

Judul skripsi : Korelasi antara inteligensi dan kemampuan membaca tulisan bahasa arab siswa madrasah Darut Taqwa Sengonagung Pasuruan.

Inteligensi adalah salah satu factor indugen dalam belajar, karena factor ini mempengaruhi prsoses dan hasil dari belajar. Inteligensi berhubungan dengan kejiwaan rohaniah seseorang, inteligensi dapat di tingkatkan melalui latihan dan proses khusus.

Membaca merupakan urat nadi pendidikan, membaca merupakan kemampuan yang kompleks, kita membaca berupaya merubah lambing-lambang yang dilihat menjadi lambing-lambang yang bermakna bagi pembaca. Pembaca bahasa arab berupaya memahami tulisan bahasa tersebut dengan mempertimbangkan kedudukan nahwu sharaf suatu kata atau kalimat dengan mengerahkan kemampuan berpikirnya.

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah bertujuan untuk : (1) mengetahui tingkat inteligensi siswa, (2) mengetahui kemampuan siswa membaca tulisan bahasa arab tanpa syakal, (3) mengetahui korelasi yang antara antara tingkat inteligensi dan kemampuan siswa membaca tulisan bahasa arab tanpa syakal.

Untuk mendapatkan data tentang masalah tersebut, peneliti menggunakan metode wawancara, observasi, angket, dokumentasi. Adapun untuk analisa data peneliti memakai kuantitatif yang menggunakan rumus Mean dan Produk Moment.

Setelah mengadakan penelitian dan menganalisanya, maka peneliti dapat menarik kesimpulan bahwasanya inteligensi (IQ) siswa madrasah Drut Taqwa adalah normal (91,36), dan kemampuan siswa membaca tulisan bahasa arab tanpa syakal adalah cukup (7,13), sedangkan korelasi antara 2 variabel tersebut adalah kuat (0,64).

## محتويات البحث

أ.....	موضوع البحث
ب.....	توصية المشريف
ج.....	التصديق
د.....	الإهداء
ه.....	التمهيد
و.....	ملخص البحث
ح.....	شعار
ط.....	محتويات البحث
	الباب الأول
١.....	مقدمة
١.....	ا. خلفية البحث
٩.....	ب. قضايا البحث
١٠.....	ج. تحديد مشكلة البحث
١٠.....	د. أهداف البحث
١١.....	ه. فروض البحث
١٢.....	و. منافع البحث
١٣.....	ز. تعريف بعض المصطلحات

- ح. طريقة البحث ..... ١٤
- ط. تبويب البحث ..... ١٥

## الباب الثاني

### الإطار النظري ..... ٢٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### الفصل الأول : الزكاة ..... ٢٤

٢٤ ..... ٢٤

٢٧ ..... ٢٧

٣٢ ..... ٣٢

٣٤ ..... ٣٤

### الفصل الثاني : مهارة القراءة ..... ٤١

٤١ ..... ٤١

٤٣ ..... ٤٣

٤٦ ..... ٤٦

٥١ ..... ٥١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥٥ ..... ٥٥

## الباب الثالث

٦٣ ..... ٦٣

### الفصل الأول : مدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية ..... ٦٣

٦٣ ..... ٦٣

٦٤ ..... ٦٤

٦٧ ..... ٦٧



د. أحوال مدرس المدرسة الدينية الإسلامية دار التقوى..... ٦٨

هـ. أحوال طلاب المدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية..... ٧٣

الفصل الثاني : ذكاوة تلاميذ وسطى الثاني مدرسة دار التقوى سينجون

اجون فاسوروان..... ٧٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ا. بيئة ذكاوة تلاميذ وسطى الثاني..... ٧٦

ب. تحليل بيئة ذكاوة تلاميذ وسطى الثاني..... ٧٨

الفصل الثالث : مهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ وسطى الثاني مدرسة

دار التقوى سينجون اجون فاسوروان..... ٧٩

ا. بيئة مهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ وسطى الثاني..... ٧٩

ب. تحليل مهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ وسطى الثاني..... ٨١

الفصل الرابعة : العلاقة بين الذكاوة و مهارة قراءة الكتب العربية

تلاميذ وسطى الثاني مدرسة دار التقوى سينجون اجون فاسوروان... ٨٢

الباب الرابع

خاتمة..... ٨٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ا. نتيجة البحث..... ٨٦

ب. الافتراحات..... ٨٧

قائمة المراجع

تجربة القراءة

## الباب الأول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### مقدمة

#### ١. خلفية البحث

التعليم هو لوازم لكل فرد في الحياة الدنيا ، و هدف العلوم التربية بتجاه عام هو التعليم و التدريس علوم لإنسان الأخر ، مناسب بدليل في القرآن الكريم:

إن في خلق السموت و الأرض وإختلاف الليل والنهار للآيت لاولى الألباب (ال عمران ١٩٠)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

#### ١٠٠. انما يتذكر اولوالالباب (الرعد ١٩)

في عملية التعلم كثير من العوامل التي تساهم احد من العوامل الهامة في التعلم هو عامل الذكاء الطلاب. الذكاء هو عامل يرتبط بنفسية الروحية شخص . الرأي رادين جاهايا برابو هو تطوير حدّ الذكاء سريعة جدا في

---

١. مترجم عن , Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan terjemahnya*, Jumanatul 'Ali-Art. Bandung 2005

سن الخامسة ويستقر عند نهاية دور الفيوعة. حدّ الذكاء لا يجربّ تنزيل ،  
ولكن تنزل تطبيقه فقط ، لاسيما بعد سن خمسة وستون سنة يجربّ امتداد  
في حواسّ الخمس .

الذكاء هو عامل مهم وكثيرالتأثير على تقدم الأطفال . عندما الذكاء  
شخص منخفضة ، إذا لم تكن مساعدة من شيخ والمربيّ لا بدّ لا تنجح في  
سعي الدراسة . وهذا يؤثر على العالية و منخفضة لإنجاز الذي يبلغ من  
الطلاب. أن هذه الحقيقة كلما ظاهر في الانجاز مادّة الدّروس الذي يحتاج الي  
المطالب صبّ الفكرة ، المثال في دراسة اللغة العربية الذكاء يثبت الدراسة ،  
إذا كان الطالب يملك الذكاء جيدة فالتعلم سهلة وتحصلّ جيدة أيضا ،  
وغالبا إذا كان الطالب يملك الذكاء انخفاض فيجرب صعوبة في التعلم ،  
وبطئى فكرة.<sup>٢</sup>

---

٢. . مترجم عن , Syah Muhibbin, *Psikologi Belajar*, Raja Grafindo, Jakarta 2006, hal 47  
٣. مترجم عن , Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan terjemahnya*, Jumanatul 'Ali-Art. Bandung 2005

الذكاء يملك دور كبير جدا في تحديد النجاح في الدراسة أو اتباع برنامج

للتعليم والتدريس. إذا كان الناس الذين أكثر ذكاء فقدرته بين الناس أقل

ذكاء.

القدرة على القراءة هو شريان التعليم ، مناسب بدليل سورة في القرآن

الكريم :

اقرأ باسم ربك الذي خلق ﴿١﴾ خلق الانسان من علق ﴿٢﴾ اقرأ وربك الاكرم

﴿٣﴾ الذي علم بالقلم ﴿٤﴾ علم الانسان ما لم يعلم ﴿٥﴾ (العلق ١-٥) <sup>٣</sup>

لأن تعلم العلوم عدا بقراءة يجب قدرة على ليفهم ما يقرأ ويمارسه ،

ويجب أن نخلص إلى القراءة . قراءة هي قدرة المجمع. القراءة هي ليست

النشاطة نظرية بين الرمز المكتوب فقط . وكانت قدرة متخوِّعة أن يحشد

القراء لكي قادر ليفهم مادة ما يقرأ. قارئ يحاول أن يكون الرمز ينظر عليها

أن يصير له معني.

قراءة هي نشاطة معبر بصفة علمي رستيف . ويقال النشط ، لأن في

نشاط القراءة يقع التفاعل بين القراء والكاتب ، ويقال رستيف لأن القراء

يخطو مستلم التوصية بين القراء و الكاتب بصفة المباشرة. أساسا ، اللغة

الاجتمائية هي للغة سهولة قدرتها، سهولة استخدامها وبسهولة إستعمالها

من جانب المجتمع. عملية التعلم العربية مثل الوسائل إشتراكي ، في حد ذاته

محاولة ليجعل اللغة العربية سهولة مثل وسائل اتصال بكيفية شفويا وكتابة.

قرأ لغة أجنبية( عدا اللغة العربية) يقرأ لفهم ما يقرأ ، حالية قراء اللغة

العربية يجب أن تقدم لفهم النص الذي يقرأ لأجل الصحيح قراءته .

مناسب بدليل في القرآن الكريم :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

انا انزلنه قرأنا عربيا لعلكم تعقلون (يوسف ٢) ٤

في عموم الناس أوروبا تحصل قراءة كتابة لغتهم مع تصحيح ، والقدرة

قراءة الذي يملك يجعل وسائل ليفهم حمل القراءة ، حالية القراء اللغة العربية

لا يستطيع قراءة صحيحة إلا تقدم أن يريد القراءة . ذلك البيان يدل أن

قراءة كتابة اللغة العربية بصحيح يجب أن تقدم فهم معناها. وبعبارة أخرى ،  
تقدم أن نفهم لقراءة جديدة . إذا كان ظهورها كذا لن يسقط يوجد  
الصعوبة في قراءة اللغة العربية. لأن هذه عملية القراءة هي عملية ليست  
منطقي. لذلك ، . باكال قال إن قراءة كتابة اللغة العربية يوجد كثير  
صعوبات لقراءة الصحيحة ، لأنه يجب تفكر قبل قراءة النص ، وفوق ذلك  
كثير ما يجب تقدم أن نفهم معنى النص لقراءة الصحيحة ، حالة تلك العملية  
الفهم تحتاج النظري الذكاء الطالب . لأن في ارتفاع و انخفاض الذكاء  
طالب سيؤثر القدرة القراءة.

القدرة الذكاء تحتاج لقراءة كتابة اللغة العربية ، لأن في قراءة كتابة اللغة  
العربية ، طالب ينبغي أن تكون قادرا على فهم القراءة ، المثل محل القراءة في  
وجه العلم نحو ومعرف. إذا كان قدرة الذكاء الطالب ذليل سيكون الصعبة  
في القراءة ، ولكن يذكر إن الذكاء شخص تزيد مع عمرهم ، والذكاء لا  
يجرب التريل ، والذكاء يمكن أن تحسن يمر بعملية التدريب أيضا.

في تعليم اللغة العربية الطلاب يجب أن يستطيع لقراءة العربية ، جملة اللغة العربية الذي استعماها في تعليم المدارس يكمل بشكل ، ولكن بعض التعلم في كتابة اللغة العربية لا يكمل بشكل ، هذا كثيرا تصادف في التعليم في المدرسة أو المعهد . قدرة الدماغ يُحتاج على قراءة الجمل العربية ، و قدرة الذكاء يُحتاج في قراءة كتابة للغة العربية أن يكمل شكل أو دون شكل ، لأن في قراءة كتابة للغة العربية إذا كانت أخطاء في شكل ستؤثر على معنى أو غرض الفعلي ، الذي يصير السؤال للباحث ، هل كان الذكاء يؤثر على القدرة الطلاب في القراءة كتابة اللغة العربية ، و عما إذا كان إختلاف الذكاء بين الطلاب تؤثر على القدرة في القراءة كتابة اللغة العربية؟. إذا كان التأثيرينها فيحتاج العمل بسعي لتحسين القدرة الذكيّة الطلاب.

على هذا شرح الباحث يملك فرضيّة أن القدرة الطلاب على قرأة كتابة اللغة العربية دون شكل تؤثر بطبقة الذكاء ، ليثبت بدليل فرضيّة الباحث

يهرَّبُ ليعمل هذا البحث ، لموضوع "العلاقة بين ذكاوة و مهارة قراءة

الكتب العربية" تلاميذ مدرسة دار التقوى سينجون اجون فاسوروان.

ب. فضايا البحث

مسألة يجب أن يرمز عنها الواضح هذا يمكن أن يبلغ عندما الباحث يرمز

بمعين<sup>٤</sup> ، وبذلك للباحث يرمز هذه المسألة مثل ذلك :

١. كيف ذكاوة تلاميذ مدرسة دار التقوى سينجون اجون فاسوروان؟

٢. كيف مهارة قراءة تلاميذ مدرسة دار التقوى سينجون اجون فاسوروان

في قراءة الكتب العربية بدون شكل؟

٣. كيف العلاقة بين الذكاوة و مهارة قراءة الكتب العربية لتلاميذ مدرسة

دار التقوى سينجون اجون فاسوروان ؟

---

٥. مترجم عن ، Nasution S, *Metode Research: Penelitian Ilmiah*, Bumi Aksara, Jakarta 2006, hal. 18 .



### ج. تحديد مشكلة البحث

١. الذكاوة في هذا البحث هي الذكاوة منطقي ليس ذكاوة موهية أو ذكاوة

سجعية.

٢. مهارة قراءة في هذا البحث هي قراءة الكتب العربية بدون شكل في

كتاب الفقه فتح المعين .

### د. أهداف البحث

وبالنسبة على فضايا البحث، فإن الهدف من هذا البحث ما يلي :

ا. ليعرف ذكاوة تلاميذ مدرسة دار التقوى سيجون اجون فاسوروان

ب. ليعرف مهارة قراءة تلاميذ مدرسة دار التقوى سيجون اجون

فاسوروان في قرأة الكتب العربية بدون شكل.

ج. ليعرف العلاقة بين الذكاوة و مهارة قرأة الكتب العربية لتلاميذ

مدرسة دار التقوى سيجون اجون فاسوروان.

## هـ. فروض البحث

فروض البحث يعني إجابة مؤقّدة على مسألة البحث حتى متوبة بالبيانات

المجموعة<sup>٥</sup>. وقال سوهارسمى أريكونتطا ان فروض البحث نوعان : وهي

فريضة البدلية ( $H_a$ ) وفريضة الصفرية ( $H_o$ ).

١. الفريضة البدلية ( $H_a$ )

دلت الفريضة أن فيه العلاقة بين متغير مستقل ( $variable\ x$ ) و متغير غير

مستقل ( $variable\ y$ ) والفريضة البدلية لهذا البحث هي : يوجد علاقة بين

الذكاوة ومهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ مدرسة دار التقوى سينجون

اجون فاسوروان.

٢. الفريضة الصفرية ( $H_o$ )

دلت الفريضة أن ليست فيها العلاقة متغير مستقل ( $variabel\ x$ ) و متغير غير

مستقل ( $variabel\ y$ ) وفريضة الصفرية لهذا البحث هي : لا يوجد علاقة

---

٦. يترخ من , 182 hal. , 1998, *Metodologi Penelitian* , Ghalia, Jakarta Moh. Natsir,

بين الذكاوة ومهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ مدرسة دار التقوى سينجون

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
اجون فاسوروان.

## و. منافع البحث

ومن حاصل التعلّم يرجوا أن تنافع وفعّالة على الأقل ما يلي :

١. ليستعمال المدرسة مثل المعلومات والمدخلات التي يمكن أن يعطي صورة

موضوعية الذكاوة الطلاب ، ومهارة القراءة كتابة العربية تلاميذ.

٢. ليعرف علاقة بين الذكاوة و مهارة قراءة كتابة العربية لتلاميذ مدرسة

دار التقوى سينجون اجون فاسوروان

٣. للباحث يرجوا ان يصير المحاولة لتدريس اللغة العربية في المدارس لآتي.  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## ز. تعريف بعض المصطلحات

لتوضيح الموضوع أعلاه لكي لا تتعثر في التصور وخطاء الفهم ، و

تخفيف في مناقشة هذه المسألة لا بد يحتاج الى جزمٌ وصراحة الموضوع .

علاقة : معقوف , مواصلة مسألة لمبدلة تسبيب , غالبية مواصلة .<sup>٦</sup>

الذكاوة : إباهة ؛ سريعة الفهم.

مهارة : هي مصدر من مهر - مهارا - ومهورا - ومهارة أي

احجمه وصار به خادقا فهي ماهر, ويقال مهر في العلم والصناعة وغيرها .<sup>٧</sup>

المدرسة : رطوبة التعليم الجامعة (الإسلام) ؛ المدرسة.<sup>٨</sup>

### ح. طريقة البحث

الطريقة الذي يستعمل هذا البحث فعليّ و الكميّ التي تهدف ليعمل صورة

الفكرة ، حقيقيّ ومصيب , وتبعاً لنظمٍ خاصّ عن مسألة البحث .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. مصدر البيانات

وحد مصدران للبيانات في هذا البحث :

---

٧. مترجم عن , Hadi Sutrisno, *Metodologi Research*, Andy Offset, Yogyakarta 1989, hal. 271  
٨. إيرهيم أنيس وإخوانه , المعجم الوسيط , الجزء ١١ , (القاهرة : دار الفكر ١٩٧٢) ص. ٨٨٩  
٩. مترجم عن , Partanto A Pius, Dahlan M Al-Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, Arkola Surabaya

ب. المصدر سكوندير للبيانات هي الوثائق في المدرسة دار التقوى سينجون

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
اجون فاسوروان.

## ٢. طريقة جمع المعلومات البيئات

١. العينات ، إختيار عدد معين من إجماع عدد السكان<sup>٩</sup> ، وهي تأخذ

من بعض التلاميذ طبقة وسطية الثاني المدرسة دار التقوى الدينية

الإسلامية سينجون اجون مثل السكان من هذا البحث هو فصل

طبقة متوسطة الثاني.

ب. المواصلات ( *komunikasi* )

١) مقابلة (*interview*) ، تكوين المواصلات اللفظي التي تهدف الى  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الحصول على المعلومات<sup>١٠</sup> ، و يستخدم في هذ البحث لتأكيد

البيانات التي يتم بكيفية تلاميذ يقرأ آلة معين أمام ممتحن

---

٩. مترجم عن ، 18 hal. Nasution S, *Metode Research: Penelitian Ilmiah*, Bumi Aksara, Jakarta 2006,  
١٠. نفس المراجع , ص. ١١٣

٢) الاستبيانات (*angket*)، قائمة الأسئلة الذي يقسم محتوي وعاد

ويجب جواب تحت مراقبة الباحث. المجيبين كانوا معين على أسس

أسلوب العينات<sup>١١</sup>. بكيفية ينشر إستبيانات إستحبارات الذكاء الى

المجيبين (التلامذ) لإجابة ، ويراجعها.

ج طريقة الوثائق (*dokumentasi*)

وهي طريقة جمع البيان بملاحظة الأشياء المكتوبة والجرائد والمجلات

الوثائق والنظم والمذكرات اليمية وغير ذلك<sup>١٢</sup>.

٣. طريقة تحليل البيانات

أ. تجهيز البيانات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. التحرير ، وهو يعمل صكّاة الى أماكن أخطاء ممتوية قائمة الأسئلة

وأخطاء إخبار .

٢. *Koding* ، نشاطة عطية رموز معين لتسهيل التجهيز .

---

١١. نفس المراجع ، ١٢٨

١٢. يترجم من ، 247, hal. *Metodologi Research*, Andy Offset, Yogyakarta 1989, Suharsimi, Arikunto,

٣. جدولة ، هي عملية إجتماعية الإجابات الذى سواء ويكمل بتدقيق

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id ومرتب.

IQ X (٢)	نمرة الشخص (١)
١٠٠	١
٨٠	٢
٩٠	٣
١١٠	٤
٩٠	٥
$\Sigma = ٤٧٠$	$N = ٥$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$M = \frac{\Sigma X}{N}$$

$$M = \text{mean}$$

$$X = \text{جملة ثمن}$$

$$N = \text{جملة نفس}^{١٣}$$

---

١٣. مترجم عن , 247 hal. 1989, Yogyakarta, *Metodologi Research*, Andy Offset, Hadi Sutrisno

ب. تحليل البيانات، هو بتحليل البيانات الذي يوجد في الجدول البيانات

لإستخلص البيانات الحصول، وتحليل البيانات يهدف لبحث عن

الترابط الذي يظهر في عدد يسمى معامل الإرتباط<sup>١٤</sup>، تحليل بيانات

إستعمل الرمز *Produk Moment* لأنه سهولة في حساب، عموم في بحث

علاقة، في حين أن هذه الرمز لحساب :

$$r_{xy} = \frac{N\Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{(N\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2)(N\Sigma y^2 - (\Sigma y)^2)}}$$

$r_{xy}$  = علاقة بين X و Y

N = جملة مجيب

$\Sigma xy$  = عدد X و Y

$\Sigma x$  = جملة الذكاوة

$\Sigma y$  = جملة قيمة القراءة<sup>١٥</sup>

١٤. نفس المراجع، ص ٢٧٢.

١٥. نفس المراجع، ص ٢٧٣.



$\Sigma y =$  جملة قيمة القراءة <sup>١٥</sup>

التفسير البيانات	قيمة "r" في Produk moment
كان أثر متغير "X" ومتغير "y" صغير جدا	٠,٢٠ - ٠,٤٠
كان أثر متغير "X" ومتغير "y" صغيرة	٠,٤٠ - ٠,٦٠
كان أثر متغير "X" ومتغير "y" وسيطة	٠,٦٠ - ٠,٨٠
كان أثر متغير "X" ومتغير "y" قوية	٠,٨٠ - ١,٠٠
كان أثر متغير "X" ومتغير "y" قوية جدا	١,٠٠ - ١,٢٠

ط. تبويب البحث

لسهولة في ترتيب لهذا العمل العلمي يجب ان تأليف بنظام خاصفي

الجزوء , الذي بين جزء يشكل وحدة جزء .

في هذا الورقة العلمية تكوّن من أربعة أبواب هي ترتيبا زمنيا على النحو

التالي:

الباب الأول : مقدمة ، يتكوّن من سبعة أقسام هي ؛ خلفية البحث ، فضايا

البحث ، تحديد مشكلة البحث ، أهداف البحث ، منافع

البحث ، تعريف بعض المصطلحات ، طريقة البحث ، تبويب

البحث.

الباب الثاني : الاطار النظري ، قسمت الباحثة هذا الباب إلى ثانية فصال :

الفصل الاول هو : التعريف الذكاوة, النظرية الذكاوة ،

عوامل التي تؤثر الذكاوة , مقياس الذكاوة .

الفصل الثاني هو : التعريف القراءة , أهداف القراءة , أهمية

القراءة , أنواع القراءة , طريقة تعلم القراءة.

الباب الثالث : العلاقة بين الذكاوة ومهارة قراءة الكتاب العربية ، قسمت

الباحثة هذا الباب إلى أربعة فصول :

الفصل الأول : دراسة ميدية

الفصل الثاني : ذكاوة تلاميذ وسطية الثاني المدرسة دار التقوى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
سينجون اجون فاسوروان.

الفصل الثالثة : مهارة قراءة الكتاب تلاميذ وسطية الثاني

المدرسة دار التقوى سينجون اجون فاسوروان.

الفصل الرابع : العلاقة بين ذكاوة و مهارة قراءة الكتب العربية

تلاميذ وسطية الثاني مدرسة دار التقوى سينجون اجون

فاسوروان .

الباب الرابع : خاتمة مايلي : نتيجة البحث و اقتراحات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## الباب الثاني

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### الإطار النظري

#### الفصل الأول : الذكاوة

##### أ. تعريف الذكاوة

يفهم الذكاوة قسمان : الأول , الذكاوة هي قدرة ليفهم إخبار بشكل عملية وفكرة , والثاني الذكاوة هي قدرة عملية إخبار ليكسر مسألة المقابلة (*problem solved*) وبذلك عمله يزيد.

الاجتماعية يعرف الذكاوة يصور الذكاء , ماهر , ويستطيع تكسير مسألة

المقابلة الذكاوة في رأي عام ناقص ولكن تقرب مع أهل علم نفس .

الذكاوة يصور ماهرة وجهالة . كان الذكاوة في معان العالم مما يلي :

أ) الفريط بينيت (*Alfred Binet*) ١٨٥٧-١٩١١

هو أول من يهمد مقياس الذكاء تيدور سيمون (*Teodore simon*) التعرف

الذكاء على ثلاثة جزء: قدرة يوجه فكرة أو يوجه إجراءات, قدرة يعير

إجراءات بعد ينفذه, قدرة انتقد نفسه.

(ب) جذرات (*Goddard*) ١٩٤٦

الذكاء هي قدرة الناس في خبرة ليتم مسائل الذي يقبل و مستقبل.

(ج) فلين (*Flynn*)

الذكاء هي قدرة يفكر مجرد ويعد تعليم من الخبرة.<sup>١</sup>

(د) جفلين (*Chaplin*)

الذكاء هي استعداد ليقبل, ناسق بنفسه في حالة جديدة بسرعة و فعال.

وقدرة تعلم بسرعة.<sup>٢</sup>

(هـ) جريت (*Garret*)

الذكاء هي ينظري قدرة الذي يحتاج الرمز في كسر مسألة.

---

١. مترجم عن, 7-4, hal. *Psikologi Intelligensi*, Pustaka pelajar, yogyakarta 1996, Azwar Syaifuddin,  
٢. مترجم عن, 55, hal. *Belajar dan Faktor Yang Mempengaruhinya*, Rineka Cipta, Jakarta, Slameto.

(و) عاليم فورانتو (Ngalim purwanto)

الذكاوة هي قدرة الذي يحمل منذ متولد ويمكن الناس ليعمل شئى بطريقة

معين.<sup>٣</sup>

بضع على معنى الباحث يستخلص أن الذكاوة هي قدرة يحمل أو يملك الناس

ويفيد لناسق بنفسه في دائرة جديدة ويفيد مخرج في مقابلة المسألة مع أسلوب

معين بطريقة سريع وسديد.<sup>٤</sup>

## ب. نظرية الذكاوة

ليبين تعريف الذكاوة الباحث ييسط من بعض نظرية الذكاوة :

### ١. النظري "uni factor"

الذكاوة في الرأي هذا النظري هي قدرة عام , لأنه فعلية الذكاوة بصفة عام

, كخطرة قنونية الناس في ناسق بنفسه الى دائرة أو يبحث عن مخرج الى

مسألة . يظهر قدرة عام بأدى النمو فيزيأ أو نتيجة التعلم . بظهرالقدرة عام

---

<sup>٣</sup>. مترجم عن , Wasty Soemanto, *Psikologi Pendidikan*, Rineka Cipta, Jakarta 1990, hal. 42.  
<sup>٤</sup>. مترجم عن , Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, Remaja Rosda Karya, Bandung 1991, hal.52.

(*general capacity*) الأداة يذكر "G". خبير هذا النظري هو ويليم ستيرن

(*Wilhem stren*) في سنة ١٩١١. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## ٢. النظري "two factor"

هذا النظري بناء على عامل سجيعة الذي يرمز "G" وعوامل معين الذي

يرمز "S". القوة سجيعة ينوب عامل "G" الذي وظيفة في كل خلق سجيعة

نفس. وعامل "S" معين إجراءات سجيعة ليتفوق على مسألة.

إذا كان أفراد يملك ذكاوة الواسع بعامل "G" , هو قدرة ليتعلم انواع درس

المثل علم الحساب وعلم اللغة وعلم التاريخ وغير ذلك. إذا كان الرمز "G"

معدّل فهو يملك قدرة معدّل ليتعلم درس. واسع عامل "G" معين لفعل عقل

الجامع. عامل "S" أساسي الفائدة عقل معلق الى موجود تواصل على مسألة

خاص. عامل "S" يدل على فعل عقل الخاص. وهو معلق الى قدرات خاص

---

٥. مترجم عن , 135 hal. Wasty Soemanto, *Psikologi Pendidikan*, Rineka Cipta, Jakarta 1990.

ايضا. خبير هذا النظري هو جرليس سفيرمن (Charles Spearman) في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id سنة ١٩٠٤.

### ٣. النظري "Multi factor"

الذكاوة في الرأي هذا النظري مكوّن من تكوين صلّة نورال (neural)

بين *stimulus* و حسّاس . صلّة نورال (neural) يوجه خلق منفرد.

إذا كان من يكتمث الكلمة أو يخفظ سجع أو يحاسب الرقم أو يعمل فعل

هذا يسبب معلق عمل في منهاج عصب تعلم و تدريب . يملك الناس

ثلاثة عشر مليار عصب , فيمكن كثيرة صلّة نورال (neural). الذكاوة

في هذا النظري هي جملة معلق ومحمّمل عصاب . خبير هذا النظري هو

توريطي (Thorndike).<sup>٦</sup>

### ٤. النظري "Primary mental abilities"

هذا نظري ينقسم الذكاوة بسبعة قدرة, وهي:

---

٦. نفس مراجع . ص ١٣٥ .

٧. نفس للمراجع , ص. ١٣٦ .



(١) قدرة الحسابية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (٢) قدرة التوعية

(٣) قدرة فكرة المجرّد

(٤) قدرة يعمل القرار

(٥) قدرة التعرف

(٦) قدرة الذكرة

(٧) قدرة يوصل الكلمة

ذكاوة في النظري "Primary mental abilities" تجسّد على سبعة قدرة ,

كلّ من سبعة قدرة مستقلّ ويقوم منفردا . خبير الآخر ينسر هذا النظري

يحمل الضعف , لأنه يحسّب فرّق فائدة القدرة بجرّد أفراد. في رأيهم كل

قدرة توصل كلّه . خبير هذا النظري هو تورستون (L.L Thurstone).<sup>٨</sup>

٥. الظري "Sampling"

---

٨. مترجم عن , 187 hal. M. Dalyono, Psikologi Pendidikan, Rineka Ciptam Jakarta 1997,

الذكاوة في الرأي هذا الظري هي متنوع قدرة عينة , متنوع خبرة يملئ  
في الأرض , تسلط فكرة الناس على الخبرة ولكن لم يجمع في تسلطها و  
هذا يظهر على قدرة سجيعة الناس . الذكاوة يفعل محدود على عينة من  
قدرة أو الحقيقة خبرة , المثال : يكون حقيقة في الأرض الخبرة ( أ , ب ,  
ج ) الذكاوة يتحرك على عينة مثل ( أ ) وبعض ( ب ) وبعض ( ج ) او  
يكون من بعض خبرة ( أ , ب , ج ) . خبير هذا النظري هو جودفري

تومسون (Godfrey H. Thomson) في سنة ١٩١٦.<sup>٩</sup>

ج. العوامل التي تؤثر الذكاوة.

أ) العامل الطبيعة

يولد الناس في الأرض بقدرة معين أي أن طبيعة شخص تحصل على إرث  
من محلول "geminal" الوالد . مراقبة الوالد الى نموّ و يزدهر التلاميذ هو

<sup>٩</sup> . مترجم عن , Wasty Soemanto ص ١٢٧ .

من دائرة , فيزياء , ونفس , وإجتماعي . منذ في الرّحم الناس يرث كثير  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من الوالد وما زاد من جدوده ومنهما .

عامل الطبيعية في الناس , مايلي :

ا. تكوين البدان ولون جلد.

ب. صفة.

ج. ذكاوة.

د. موهبة.

هـ. مرض وعيب البدان.<sup>١٠</sup>

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(ب) عامل النطاق

في علم النفس , النطاق ينطوي هجوم الذي يقبل منذ من المهدي الى الهد .

النطاق يؤثر تنبت ويزدهر الذكاوة التلاميذ . النطاق هو عائلة التي يحضن

ويكبره , المدرسة التي التربية , وجامعة مكان يلعب تلاميذ يوميًا .

يؤثر النطاق الى تزدهر الذكاوة معلق على حالة نطاق التلاميذ .<sup>١١</sup>

---

١٠. مترجم عن , M. Dalyono . ص ١٢٨ - ١٢١ .

## د. حسابة الذكاوة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الذكاوة هي قدرة عام ليناسق حالة ومسألة , ذلك القدرة يحاط على قدرة نفسية جنس , المثال : المجرّد , التفكّر ميكاني , يفهم , يذكر , اللغوية , وغير ذلك.

الذكاوة يعرف بإستعمل تجربة الذكاوة , في مدرسة لن يملك تجربة الذكاوة معدّل بثمانين كشف النتائج , لأنه يعرف طبقة الذكاوة تلاميذ بين أصدقائه ولكنه ليس قدر . يجب ليعرف مقياس الذكاوة يستعمل تجربة الذكاوة القدر .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذا الجزء يبحث بضع من تجربة الذكاوة قدر الذي يستعمل خبير علم

النفس . تجربة خارجية ترجمة وتكيف في اللغة وثقافة إندونيسيا , ولكن يضع من تكيف لن ينطوي قدر ومعيار ثمانية . بعض ترجمة اللغة إندونيسيا تكيف

من ترجمة قديمة . قصد البحث يعطي صورة عام الى قارئ عن تكوين

و محتوى تجربة الذكاء. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### 1 . *Stanford-binet Inteligence scale*

المادة في *Stanford-binet* هو صندوق محتوى أنواع لعب معين سيعطي

الى طفل (القديم هذه تجربة مقياس الذكاء طفل) وكتاب صغير الذي

يحتوي بطاقات و كتب يقيد جواب والنطق وإشارة تجربة.

يكون مشقة في تجربة *Stanford-binet*, الجارية يعطي أسئلة مساويا بعمر

ومثقفته. لاشوك هذا مقياس الى الرشيد لأنه خاص لطفل فقد. النطق

*Stanford-binet* تبدل بمساعدة جدول تجهيز , الذكاء يحصل مقياس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يملك معدل (*mean*) ١٠٠ ومختلف ١٦.

### ٢ . *The wehsler intelligence scale for children-risved (WISC-R)*

مقياس *WISC* يسمى *WISC-R* يطلع في سنة ١٩٧٤ ويقصد مقياس

الذكاء تلاميذ في عمر ٦ حتى ١٦ كما إستعمل *WISC* القديم.

ينقسم *WISC-R* على ١٢ تجربة , وثانية بينهما يظيف أدر. هو مقياس

لفظي ( *verbal* ) : إختبار ( *information* ) , الفهم ( *comprehension* ) ,

حساب ( *arithmetic* ) , تساو ( *similaritas* ) , منحاس كلمة

( *vocabulary* ) , رنبيل رقم ( *digit span* ) . التأدية ( *performance* ) :

تكامل الصورة , ترتيب الصورة , مشروع جذع ( *block design* ) , طوف

موضوع ( *obyek assembly* ) , الرمز ( *coding* ) , رةضة ضلالة ( *mazes* ) .

ترتب طبحة تجربة *WISC-R* فريد , مختلف مع *WISC* و *WAIS* القديم

الذي طبحة تجربة لفظي يتبع تجربة تأدية معا . ولكن في *WISC-R* يعمل

تناوب واحد تجربة لفظي واحد تجربة تأدية . فريد الأخر من *WISC-R*

هو معدل الذكاوة مشابه *Stanford-binet* .

٣ . *The Wechler Adult Intelligent Scale-Reviset (WIS-R)*

ينقسم *WIS-R* من مقياس لفظي ومقياس تأدية , هما يحصل ذكاوة

لفظي وتأدية , وتركيهما أساس حسابية الذكاوة مخالفة مثل ذكاوة

الجامعة. مقياس لفظي هو : خبار (Information), رنبيل الرقم ( Digit

(Span), منحاس كلمة (Vocabulary), حسابية (Arithmetic), القهم

(Comprehension), تساو (Similarities). ومقياس تأدية هي : تكامل

صورة (Picture Completion), ترتيب صورة ( Picture

Arrangement), مشروع جذع (Blok Design), طوف موضوع

(Obyek Assembly), الرمز (Coding), روضة الضلالة (Mazes).

معط قيمة ترجمة حسابية , عدد الرمز , مشروع جذع , ترتيب صورة

, طوف موضوع, حسابا من صحيح وسريع جواب جدا. وفيه الوقت

الذي يحدد يحسه , سريع جوابه فمرتفع قيمته.

٤. التجربة قدرة مختلفة (Diferensial)

هي تجربة الذكاوة الذي يعبر عن ناحية الذكاوة من بين ذلك : قدرة يفهم

مسألة , علم إجتماعي , قدرة اللغة , قدرة حسابية , قدرة منطق , قدرة

بجردة.

هذه تجربة مكون من عشرة تجربة وكلها يملك ناحية لنفسه , تجربة ١  
تفسير سؤال مكون من عشرة أسئلة عن فهم مسألة , تجربة ٢ مكون من  
أربعون أسئلة عن معرفة عام , تجربة ٣ مكون من أربعون أسئلة عن فهم  
اللغة , تجربة ٤ مكون من عشرون أسئلة عن علم إجتماعي , تجربة ٥  
مكون من عشرون أسئلة عن فهم أسئلة حسابية , تجربة ٦ مكون من  
ثلاثون أسئلة عن حسابية , تجربة ٧ مكون من عشرون أسئلة عن منطق ,  
تجربة ٨ مكون من عشرون أسئلة عن اوصل كلمة , تجربة ٩ مكون من  
عشرون أسئلة عن رتب صورة ويسوى , تجربة ١٠ مكون من ثمانون أسئلة  
عن يسوى صورة . في كل تجربة معين وقت لجوابه.



## الفصل الثاني : مهارة القراءة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### ا. تعريف مهارة القراءة

شرحت الباحثة فيما سبق أن لفظ القراءة لغة هي مصدر من قراء - يقراء -  
- قراءة بمعنى نطق بالمكتوبة والقى النظر عملية عليه وطالعة<sup>١٢</sup>. وإصطلاحاً  
قال فيتر ساليم (*peter salim*) أن القراءة هي النظر إلى مضمون المكتوب بدقة  
ويفهم فيه (جهرية او صامتة)<sup>١٣</sup>.

قال نور هادي أن القراءة هي الانشطة, المعقدة التي يتورطها العوامل  
الداخلية والعوامل الخارجية من القارئ<sup>١٤</sup>. القراءة هي مهارات الرئيسية  
اللازمة في تعليم اللغة<sup>١٥</sup>. وقال سودارصا (*sudarso*) أن القراءة هي أنشطة  
معقدة بإستعمال الحركة المفصلة كمثل تفهيم وتحويل وتأميل وتذكير اي  
القراءة هي حركة العين و الفكر<sup>١٦</sup>.

---

<sup>١٢</sup> مترجم عن , Munawir, *Al-Munawir*, Surabaya, Pustaka Ahmad Warson Progresif, 1997, hal. 1101  
<sup>١٣</sup> مترجم عن , Peter , *kamus bahasa Indonesia kontemporer modern*, Jakarta, Igre Press, 1991, hal. 114  
salim dan Yeni salim  
<sup>١٤</sup> مترجم عن, Nur hadi, *Membaca Cepat dan Efektif*, Bandung, CV Sinar baru, hal. 123  
<sup>١٥</sup> محمد على الخولي , أساليب تدريس اللغة العربية (الرياضية , جميع الحقوق , ١٩٨٦) ص. ١٠٧  
<sup>١٦</sup> مترجم عن, Sudarso, *Sistem membaca cepat an efektif*, Jakarta, Gramedia pustaka utama, 1996, hal. 4

وذكر نيف محمد معروف أن القراءة هي عملية عضوية نفسية عقلية, يتم

ترجمة الرمز المكتوبة (الخروف والحركات والضوابط) إلى معان مقروءة

(مصوتة أو صامتة) مفهومة. يتضح أثر إدراكها عند القارئ في التفاعل مع ما

يقراء وترطيفة في سلوكه الذي يصد عنه في إثناء القراءة أو بعد انتهاء

منها<sup>١٧</sup>.

كما عرفنا في السابق. أن القراءة عملية ذهنية لفهم الرمز الكتابية أو

الفاظ بواسطة حاصية البصر وجميع نشاط الفكرة الذى يعلمه الشخص

بالإهتمام لفهم معنى وتقدم إلى حواس النظرى أو لفهم الرمز الكتابية أو

الإفاظ ويخرج الحروف من المخارجها الصحيحة ويحافظ الكلمات عن الخطاء

في النطق.

---

١٧. نيف محمد معروف , حصائص العربي, وطرائق تدريس ة (بيروت : دار النفائس , ١٩٩١ص. ٨٥)

## ب. أهمية تعليم القراءة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قد سبق في التاريخ الإسلام وعلوم التفسير أن أية الكريمة التي أنزلها الله على نبيه محمد ص.م هي في صورته العلق " إقرأ باسم ربك الذي خلق ④ خلق الإنسان من علق ④ إقرأ وربك الأكرم ④ الذي علم بالقلم ④ علم الإنسان ما لم يعلم ④(العلق ١-٥)"<sup>١٨</sup>

هذه الآية الكريمة شرحت لنا أن القراءة شئ مهم في حياتي الناس لترقية فكرهم زدورهم على الارض. والمقرؤ يشكل بالاشياء المكتوبة وغير المكتوبة , والأشياء المكتوبة هي مثل كتاب الله وحديث النبوي وإثار الصحابة وأقوال

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
السلف الصالح المشهور بالكتب السلفية أو الكتاب التراثية. وأما غير

المكتوبة هي ما تأخذ في حوالينا من الآية الكونية.

وكان الإنسان في حياته الأمة محتاج إلى أن يعني ما يمر حوله أو ينتشر من الأخير , وأن يتزود بما لا غنى للموطن عنه من المعارف والمعلومات التي

تستجد بمرور لزمان كي يتكيف ويساير الزمن من الذي يعيش فيه وسيله في

ذلك غالبا قراءة الكتب والصحف والمجلات والنشرات وغير ذلك , أو سماع

غيره عن الناس إما مباشرة أو بوسيلة المذياع والتلفاز والسماع طرب من

القراءة<sup>١٩</sup> .

ويمكن تبرير ذلك بعده مهورات تكتفي فيما يلي :

(١) قد لا يجد الطلاب الذين يتعلمون اللغة الأجنبية بعيدا عن مواطنها فرصة

التكلم بها مع أهلها لمعرفة عاداتهم وتقليدهم وطريق ومعيشتهم وفهم

جوانب ثقافتهم الأخرى للإستماع بها , ولاشك أن هؤلاء الطلاب

سيحبون في القراءة ما يجب عن تساؤلهم.

سيحبون في القراءة ما يجب عن تساؤلهم.

(٢) وقد يحتاج إليها آخرون لجمع المعلومات إقتصادية أو تاريخية أو إجتماعية

أو جغرافية أو عملية أو غير ذلك في تساعدهم في كتابه بحوث أو مقالات

أو في إصلاح دنياهم أو آخرتهم.

١٩. حسين سليمان فورة , وراسان تحليلية ومواقف في تعليم اللغة العربية والدين الاسلام (القاهرة : دار المعارف : ١٩٨١م)ص. ١١

٣) وقد يحتاج إليها آخرون لأنها وسيلة لإرتباط بالعلم الخارجي وما يجرفية

من الأحداث وما يستجيد فيه من العلوم<sup>٢٠</sup>.

### ج. أهداف القراءة

إن للقراءة أهداف متعددة ومتباينة. الأمر الذي يؤثر في طبيعة عملية

القراءة ذاتها. ومن بين هذه الاهداف ما يلي :

١) القراءة للبحث , قد يقرأ المرء تمهيد البحث يريد أن يكتبه.

٢) القراءة للتخلص , قد يقرأ المرء نصا ما من أجل تخليصه.

٣) القراءة للإعلام , قد يقرأ المرء سمع الآخرين مثلما يفعل المديح في راديو

والتلفزيون.  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤) القراءة للإختبار , قد يقرأ المرء إستعداد الإختبار ما , وهناك تكون

القراءة وقيمة متعانية.

٥) القراءة للمتعة , قد يقرأ المرء من أجل المتعة وتمضية الوقت.

---

٢٠. كمال إبراهيم بدري , مذكرة الطريقي تدرس اللغة العربية ( المملكة العربية السعودية ١٣٠٨هـ ) ص ٢٠.

٦) القراءة للعبادة , قد يقرأ المرء تعبدا لله , مثلما تحدث حين يقرأ المرء ما  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يتيسر له من القرآن الكريم<sup>٢١</sup>

وعلى ذلك الأهداف , ففي تعليمها هناك الأهداف , كما يلي :

١) تنمية قدرة التلاميذ على القراءة وسرعته فيها وجودة نطقه أدائه وتمثيله  
للمعني.

٢) مفهوم المقرؤ , تطور المفهوم المقرؤ :

أ. كان مفهوم القراءة محصورا في دائرة ضيقة , حدودها الإدراق البصري

للمرمز المكتوبة , وتعرفها والنطق. وكان قارئ جيد هو الساليم الأداء.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
ب. تغيير هذا المفهوم نتيجة للبحوث , التربوية وصارات القراءة عملية

فكرية عقلية , ترمي إلى فهم أ ترجمة هذه الرمز إلى مدو. لولاتها من

الأفكار.

ج. ثم تطور هذا المفهوم , بأن أضيف إليه عنصر آخر , هو تفاعل القارئ

مع النص المقرؤ تفاعلا يجعله يرضي , أو يسخط أو يعجب أو يشواق

---

٢١. محمد علي حوالي , اساليب تدريس اللغة العربية (الرياض : مملكة العربية السعودية ١٩٨٦) ص ١٠٧

، أو يسر ، أو يحزن أو نحو ذلك مما يكون نتيجة نقد المقرؤ ،  
والتفاعل معه.

د. وأخيرا إنتقل مفهوم القراءة إلى إستخدام ما يفهمه القارئ ، يستخلصه  
مما يقرأ ، في مواجهة المشاكلات ، والإنتفاع به في المواقف الحيوية ،  
فإذا لم يستخدمه في هذه الوجوه لا يعد قارأ ما: وعلى هذا يجوز يقول  
لمن يتزه في إحدى الحدائق ، ويقرأ في نمحدى الإفتات : "ممنوع قطف  
الزهر" ثم يقطف الزهر : انت لم تقرأ اللافنة.

في تعليم القراءة فهمه للمقرؤ هو فهما صحيحا ، وتميؤه بين الأفكار  
الأساسية والعرضية فيه . وتكوينه الحكام النقدية عليه.

٣) تنمية قدرة التلميذ على تتبع ما يسمع ، وفهمه فهما صحيحا ، ونقده  
والإنتفاع به في الحياة العملية .

٤) تنمية ميل التلميذ الى القراءة ، ودفعه الى إتصال بما يلائمه وينفعه من  
الكتب والمطبوعات.

٥) تحصيل المعلومات وتنميتها وتنسيقها.  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦) الكسب اللغوي وتنمية حصيلة التلميذ من المفردات والتراكيب الجديدة  
والعبارة الجميلة.

٧) تدريب التلميذ على العبير الصحيح عن معنى ما قرأ.

٨) إزدياد قدرة التلميذ على البحث وإستخدام المراجع والمعاجم والإنتفاع  
بالمكتبة والفهارس.

٩) الإتصال بنتائج المجيئين من الأدباء وأصحاب الأساليب في مختلف  
العصور<sup>٢٢</sup>.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. أنواع القراءة

حسين سليمان قدرن في تقسيم بإعتبار نوع النشاط الذي يقوم به الدارس الى  
ثلاثة أنواع: <sup>٢٣</sup>

١. القراءة الصامتة

---

٢٢. جودت الركبي, طرق التدريس اللغة العربية (دمشق: دار الفكر ١٩٩٨) ص ٨٥-٨٦  
٢٣. حسين سليمان, دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية الإسلامية, القاهرة: ١٤٠٦, ص ٤٤.



هي عملية التي يتم بها تقسيم الرمز الكتابية وغيرها وإراك مدلولاتها

ومعناها في ذهن القارئ جون صوت شفاه , وهي تقوم على عنصرين :

❖ مجرد النظر بالعين الى الرمز المقروء

❖ النشاط الذهني الذي يستشير المنظور إليه من تلك الرمز

٢. القراءة الجهرية

هي عملية التي يتم فيها ترجمة الرمز الكتابية الى ألفاظ منطوقة وأصوات

مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى وهي تعتمد على ثلاثة

عنصر وهي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ رؤية العين

❖ نشاط الذهن في إدراك معنى الرمز

❖ التلفظ بالصوت المعبر عما يدل عليه ذلك الرمز

### ٣. القراءة السمعية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هي عملية التي يستقبل فيها الإنسان المعنى والأفكار الكامنة وراء ما سمعه من الفاظ العبارات التي ينطق بها القارئ قراءة جهرية أو المتحدث في الموضوع ما أو المترجم لبعض الرموز والإشارات ترجمة مسموعة.

وأما القراءة م حيث خطة التدريس هي :

#### ١. القراءة المكثفة

القراءة التي تستخدم الوسيلة لتعليم الكلمات التركيب الجديد, ولذلك فإن المادة الفرائية تكون أعلى قليلة من مستوي المتعلم , وتشكل هذه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المادة العمودي الفقرى في برنامج تعليم اللغة . يعتبر الكتب الرئيس في

البرنامج فيبا لهذا الكتب معظم ساعات التدريس ومعظم إهتمام المعلم

والمتعلم داخل الفصل.<sup>٢٤</sup>

---

٢٤. رشد احمد طعيمة , مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الاساسي, دار الفكر العدايي , ص. ١٣٢

## ٢. القراءة الموسعة/الكمالية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فتهدف الى تدعيم المهارات القرائية التي تعلمها الطالب في الفصل .  
وتزويده بالقدر وعلى قراءة الحرة . ويدور النشاط في هذا النوع خارج  
الفصل . معتمدا على الطالب , الا أنه يلجاء لإستشارة المعلم في بعض  
الجوانب . وتدور المواد هذا النوع من القراءة حول موضوعات مبسطة ,  
وقصص قصيرة ذات ثلة بإهتمامات الطلاب . وقد إختير محتواها اللغوي  
في ضوء ما درسه الطلاب في القراءة المكثفة.<sup>٢٥</sup>

### ٥. طريق تعليم القراءة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إستخدم معلمون الطريق في التعليم القراءة , ولكن لم تسلم أية طريقة من  
النقد , كما لم تحل اية طريقة من النقد , كما لم تحل أية طريقة من تحقيق  
تنتائج إيجابية. فليس هناك طريقة فاسدة كل الفساد , أو صالحة كل الصلاحية

لأن لكل طريقة مماسنها عيوبها. وأكثر من الكريق تعليم القرلأة شوع وانتشار

هي طريقة الجزئية والطريقة الكلية.

١. الطريقة الجزئية أو التركيبية

وتسمى الكريقة الجزئية أيها تبدأ بتعليم الأجزاء الى تتألف منها الكلمات

وهي الحروف. إما تسميتها بالتركيبية فالأن العملية العقلية التي يقوم بها

المتعلم في التعريف الكلمات هي تركيب أصواتها من الحروف التي

تعلمها وحفظها من قبل , أو تركيب الكلمات من الحروف متى تعلمها<sup>٢٦</sup>.

وينقسم هذه طريقة الجزئية من طريقتين في عيتين وهي :

أولا : الطريقة الأبجدية (الخرفية) وبها يتعلم التلاميذ أسماء جميع الحروف

أولا , ثم الحروف و حركاتها , كالفتحة والكسرة والضمة وما الى ذلك.

وهكذا يتعلم التلاميذ صوراً مختلفة من الرسم الحروف ونطقها<sup>٢٧</sup> . وتعتمد

٢٦. محمد عبد القادر أحمد , طريق تعليم اللغة العربية (القاهرة : المهضة الصرة ١٩٧٩) ص. ١٢٤  
٢٧. عبد العزيز عبد المنجيدو , اللغة العربية أصولها النفس وطرق تدريسها (مصر: دار المعارف ١٩٩٧) ص. ٣٨

هذه الطريقة على المفهوم البسيط للقراءة وهو القدرة على التعرف

الحروف والكلمات والنطق بها.

ثانيا : الطريقة الصوتية وهي الطريق نطق أصوات الحروف التي تكون

الكلمة الواحدة. فيتعلم التلميذ كلمة "ولد" مثلا بقول "و, ل, د". وفي

هذه طريقة والتي قبلها يتعلم الطفل نطق الكلمة بوساطة تعلمه أسماء

الحروف أو أصواتها , وذكرها متوالية بعد ذلك<sup>٢٨</sup>.

وهذه طريقة محاسن ومعايبها , إما محاسن هذه الطريقة كما يلي<sup>٢٩</sup> :

(١) أنها طريقة منطقة متدرجة , تبدأ بتزويد المتعلم بأدوات البناء قبل

المباشرة بتشبيده.

(٢) تزود الأطفال بمفتاح القراءة (حروفها) فيسهل عليهم قراءة اي كلمة

جديلة عليهم من خلال معرفتهم لأجزئها.

٢٨. النفس المراجع. ص. ١٣٩  
٢٩. محمد معرف , المراجع السابق , ١٠٠.

٣) تسهل عملية تعليم الكتابة , جنبا الى جنب مع قراءة فكل حرف

بتعلم الأطفال صوته يفرغ في رمزه المكتوب. لأجزائها.

٤) تنسجم مع طبيعة اللغة وواقعها , خاصة وأن العربية -إجمالاً- لغة

صنوية هجائية.

٥) تقوى الأطفال في الخط والإملاء , إذ يحتاج للطفل الوقت الكافي

لتدرب على كتابة الحروف وربطها فيها لتموين المقاطع في

الكلية الوحدة.

وأما العيوب بهذه الطريقة هي <sup>٣٠</sup>:

١) تبدأ بتعليم الحروف الذي لامعنى له عند الأطفال. وقد يعد يهم إلى

السامة الملل.

٢) نقلل من أهمية الفهم والأدراك و فهي تقديم النطق والقراءة على المعاني

والمفاهم.

٣) تؤدي بالتلميذ إلى البطء في القراءة , حين يقرأ كلمة إلى كلمة وخرفا  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إلى خرفا.

٤) تخالف طبيعة رؤية العين للمادة المقرؤة , إذ بصرها حملة لأجزاء.

٥) وهناك مأخذ ثانوية أخرى لاتستحق أن تذكر لأنها من صعوبات

القراءة والكتابة التي لا علاقة لها بهذه الطريقة.

٢. الطريقة الكلية أو الحليلية

هي الكلية لأنها تبدأ من (كليات) تتكون من أجزاء. تشكل في مجموعها

كل متماسكا تؤدي معنى بذاته. وهي تمليية لأنها تعليم هذه الكلية

للأطفال لا يتم إلا بتحليلها إلى أجزاء ومكوناتها , وإكتشاف العدايق  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

القائمة بينهما.

وظهرت الطريقة الكلية لمحاولة علاج بعض العيون التي قاس منها من اتباع

الطريقة الجزئية. ويرجع بعض المربين أسس الطريقة الجزئية الى النظرية

الحسية السلوكية في علم النفس لإهتمامها بتكوين العادات والإرتباط

المثير بالاستجابة شكليا دون حاجة الى فهم المعنى. كما ظهر أيضا الكثير  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من اللغويين البنائين الذين تحمسوا الطريقة الجزئية لإهتمامها بصوتيات  
اللغة وعزوا فهم عن الخوض في معناها<sup>٣١</sup>.

لدى النظر الفاحص برأى العاملين في حقل تدريس القراءة تجدهم يثبتون  
للطريقة الكلية المحاسن التالية<sup>٣٢</sup>.

(١) إنها أكثر تشويفا وإستجابة لحاجة الطفل النفسية. إذا تتبع المدرس  
المجال الإختيارالموضوعات التي تستهوي الأطفال وتبنى رغبتهم , ثم  
وضعها بقلب قصصي قريب من عقولهم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
(٢) تهتم بمعنى مادة القراءة ومدلولات ألفاظها.

(٣) تساعد على تكوين القارئ سريع -مستقبلا- لأن الطفل يتدرب على  
القراءة الحملة دفعه واحدة.

(٤) إنها تتفق مع نظرية على النفس الحديثة.

---

٣١. صلاح عبد المجيد العربي , تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (بيروت : مكتبة لبنان)ص. ١١٢  
٣٢. محمود معروف المراجع السابق. ص. ١٠١



ومن جهة أخرى ترصد لها العيون التالية<sup>٣٣</sup> :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(١) تقلل من أهمية الحروف ودورها في بناء الألفاظ , وبالتالي لا يستطيع

الطفل القراءة اي كلمة من خارج الكتابه المدارس.

(٢) تقود الطفل الى الخلط بين الكلمات ومتشابهة , لأن الطفل حفظ

صور الكلمات عن ظهر القلب دون أن يتعرف الى مكوناتها وأجزئها.

(٣) تؤدي الى في الخط والإملاء وبخاصة إذا لم يحتاج للأطفال المدرسة

الجديدة الواعى لمسؤولياته وواجباته.

(٤) ثم ظهرت بعض العيون الفنية في إيناء تطبيقيا ميدانيا , مما بعض الناس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إلى التنذر عليها.

## الباب الثالث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## الفصل الأول

### دراسة ميدانية

#### أ. تاريخ التأسيس المدرسة دار التقوى

الأستاذ صالح بحر الدين هو أسوة حسنة , يولد في معهد دار التقوى سينحون اجون. منذ صغير يدل على صفة محمودة, يثبت في تقرير موقف و إجترانات.

ويعد يتعلم من بضع معهد الإسلامي يفكر ليبي مدرسة رسمي ولكن

لن يعضد من والده, لأن علماء سلاف لن يقبل ما يعمل مستعمرة . همة

لوجود فكرته فهجرة من أرض الميلاد ليبي مدرسة أ معهد الإسلامية, وأستاذه شيخ منور يأذن هذه النية.

يدور دائرة في وقت أربعة أشهر. هي في قرية فاندان ستة عشر ميل

من فاسوروان , يأتي مع تسعة تلاميذ أبيه وهو: محمد عشعري, محمد

طاهر, إمام شفعي, محمد صدقين, رحيم, مغفور, محمد صالح, ماجيد

معروف. وبعد ذلك فيبي مسجد أولاً للعبادة والتعليم, ثم يبني الداعية

لتلاميذ ويعملوا تعليم متعلم في المسجد.

### ب. حقائق مدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية

حقائق مدرسة دار التقوى في قرية سينجون اجون فروساري

فاسورسان . هذه رطوية في ماجاء مؤسسة المعهد الإلامية دار التقوى,

ورطوية الاخر هي : مدرسة إندائية, مدرسة الثانوية, مدرسة العالية,

والجامعية.

مدرسة الدينية الإسلامية سعي ليرتفع معرفة تلاميذ في دين الإسلام ,

ينفيذ مدرسة الدينية الإسلامية منذ ١٥, ١٩ حتى ٤٥, ٢١, وهذه المدرسة

مكون من ثلاثة طبقات :

أ. الصف

الفصل صفر يقطع في وقت الثانية سنة, في أول سنة يتعلم تلاميذ علم

اجتماعية وبعده يتعلم أمثلي بهذا يستطيع قراءة الكتاب.

ب. الإبتدائية

الفصل إبتدائية مواصلة من فصل صفر , يبداء من فصل رابع حتى

فصل ستة . يجب هذا الفصل يتبع درس قراءة القرآن بترتيل في يوم

الجمعة, درس الإبتدائية هي : صرف , إعلال, نظم الإمرتي, مصطلح

الحديث, فتح القريب.

ج. الوسطية

ينقسم طبقة ووسطية على ثلاثة اقسام : وسطى الأول , وسطى الثاني

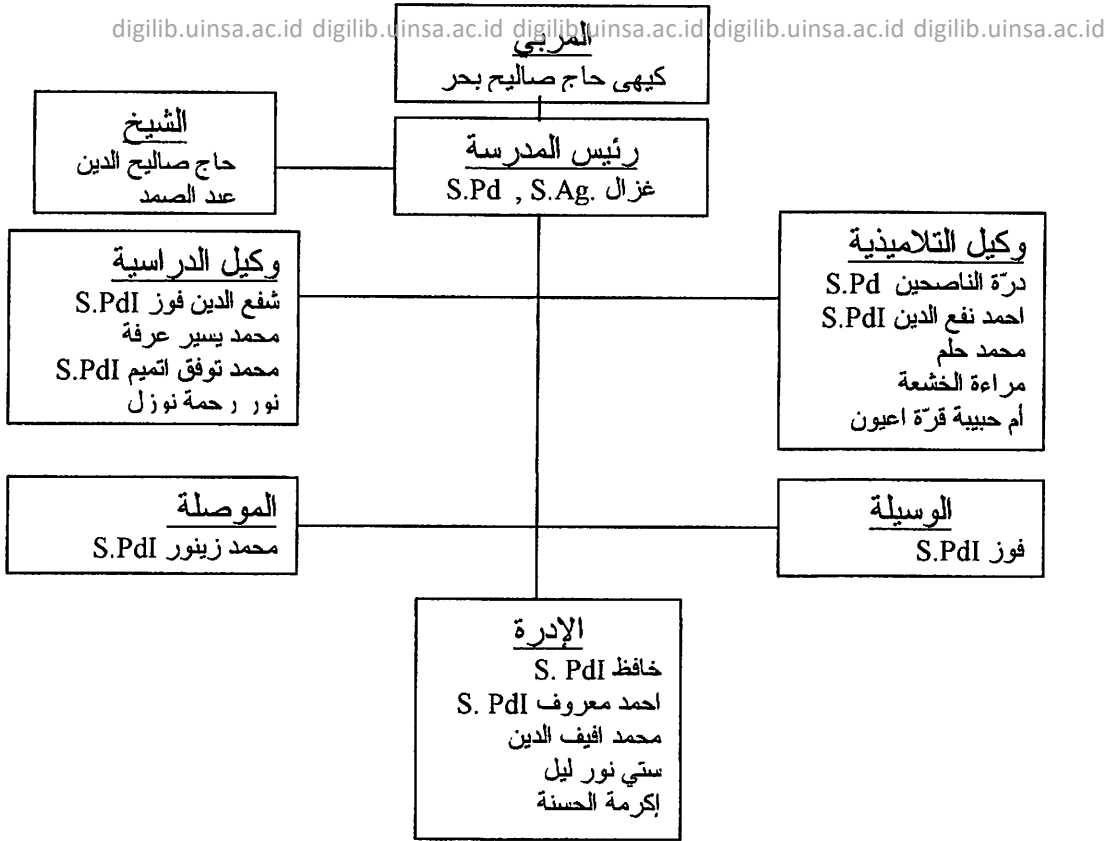
, وسطى الثالث. لتلميذة يكفي حتى وسطى الثاني لأنها كثير يرجع

الى بيتها وتزوّج , ولتلميذ يجب حتى وسطى الثالث , درس طبقة

الوسطية هي : بلاغة , علم الفرائض , علم منطق , علم فلاق , وفتح

المعين.

### ج. قائمة منظمين مدرسة الدينية الإسلامية دار التقوى



### د. أحوال مدرس المدرسة الدينية الإسلامية دار التقوى

يكون المدرس في مدرسة خمس وتسعون مدرس مكون من تسع وسبعون

رجول و ستة عشر إمراة , ليبين كما في اللواعة ما يلي :

اللوحة : ١

رقم	الإسم	إجازة	وظيفة
١	٢	٣	٤
١	اجوس يوسف وجايا Lc. M.M	S2	أستاذ
٢	عبد الصمد	PP	أستاذ
٤	مخفوظ	PP	أستاذ
٥	حاج صالح الدين	MTs	أستاذ
٦	حاج لقمان الحاكيم	PP	أستاذ
٧	دوكر انديس سيف الله M.HI	S2	أستاذ
٨	غزال S.Ag S.Pd	S1	رئيس مدرسة
٩	هدية	PP	أستاذ
١٠	حاج ختجة	PP	أستاذ
١١	محمد جوهر	PP	أستاذ
١٢	سلم M.Pd	S2	أستاذ
١٣	ستي رحمة	MA	مساعد مدرس
١٤	احمد رفاعي S.PdI	S1	أستاذ
١٥	منجي S.Ag	S1	مساعد مدرس
١٦	عبد الغني	MTs	مساعد مدرس

مساعد مدرس	SMA	حلّة وقر	١٧
مساعد مدرس	S1	بجر هدى S.Ag	١٨
أستاذ	MA	فئيد شكر	١٩
مساعد مدرس	S1	محمد مفيط S.PdI	٢٠
الوكيل درسية	S2	محمد توفيق اتميم M.Pd	٢١
أستاذ	S1	محمد يقدر نفس S.PdI	٢٢
مساعد مدرس	S1	مصباح منير S.PdI	٢٣
مساعد مدرس	PP	محمد فوز	٢٤
مساعد مدرس	MTs	توفيق	٢٥
مساعد مدرس	SI	توفيق الرحمن S.PdI	٢٦
أستاذ	MA	محمد زين العابدين	٢٧
مساعد مدرس	MA	سلطان محمد	٢٨
مساعد مدرس	S1	عبد الله S.Ag	٢٩
مساعد مدرس	MA.	مذكر	٣٠
مساعد مدرس	S1	امية S.PdI	٣١
مساعد مدرس	S1	بصري S.PdI	٣٢
مساعد مدرس	MA	حاج افيف	٣٣
مساعد مدرس	S2	حسن اشعر M.Pd	٣٤
أستاذ	SI	مفلحة S.PdI	٣٥

أستاذ	S2	M.PdI صلح	٣٦
أستاذ	SI	S.PdI ستي اسوة حسنة	٣٧
أستاذ	PP	شمس المعارف	٣٨
رئيس ادارة	SI	S.PdI خافيظ	٣٩
أستاذ	SI	S.PdI عين مفيظ	٤٠
أستاذ	SI	S.PdI أنيس صالحة	٤١
وكيل درسية	SI	S.PdI درة النصحين	٤٢
مساعد مدرس	PP	محمد عمين	٤٣
مساعد مدرس	SI	S.PdI محمد صديق	٤٤
وكيل تلامذية	S1	S.PdI احمد نفيع الدين	٤٥
مساعد مدرس	S1	S.PdI رحيم	٤٦
مساعد مدرس	S1	S.PdI امر اسرع	٤٧
مساعد مدرس	SI	S.PdI محمد مصليح	٤٨
مساعد مدرس	SI	S.PdI محمد شفيع الدين	٤٩
مساعد مدرس	SI	S.PdI محمد رفق	٥٠
أستاذ	S1	S.PdI نور سالم	٥١
وكيل درسية	S1	S.PdI شفيع الدين فوز	٥٢
أستاذ	PP	احمد شيخ	٥٣
مساعد مدرس	S2	M.PdI حميد	٥٤



وكيل تلاميذية	MA	محمد حلم	٥٥
مساعد مدرس	S1	محمد نور علي S.Ag	٥٦
المواصلات	SI	محمد زينور S.PdI	٥٧
وكيل تلاميذية	MA	مرآة الصالحة	٥٨
أستاذ	S1	نور قمر S.PdI	٥٩
مساعد مدرس	SI	عبد الغفور S.PdI	٦٠
مساعد مدرس	SI	محمد خليل S.PdI	٦١
أستاذ	SI	عبد محت S.PdI	٦٢
مساعد مدرس	MA	ليلة الفطرية	٦٣
وكيل درسية	MA	يسير عرفة	٦٤
أستاذ	S1	نعمة الصالحة S.PdI	٦٥
أستاذ	S1	هاني سوسانتي S.PdI	٦٦
مواصلات	S1	فوز S.PdI	٦٧
أستاذ	MA	محمد افندي	٦٨
أستاذ	MA	محمد توفيق مسلم	٦٩
أستاذ	S1	عبد الرحمن S.PdI	٧٠
أستاذ	S1	عبد سلام S.PdI	٧١
مساعد مدرس	SI	احمد يوسف S.PdI	٧٢
مساعد مدرس	SI	ليند ايرنوتي S.PdI	٧٣

مساعد مدرس	SI	S.PdI شكر فاني	٧٤
أستاذ	SI	S.Ag محمد جعفر	٧٥
مساعد مدرس	D2	ليلة سعدية	٧٦
مساعد مدرس	D2	نور هدى	٧٧
وكيل درسية	MA	نور رحمة نوزل	٧٨
أستاذ	S2	اجوس خليط مستظا M.ME	٧٩
أستاذ	MA	محمد خير مسطفى	٨٠
أستاذ	MA	فتح الرحمن	٨١
أستاذ	PP	مكفية فعيذة	٨٢
أستاذ	SI	S.PdI محمد نور هشيم	٨٣
أستاذ	SI	S.PdI محمد نسر الدين	٨٤
أستاذ	SI	S. PdI نور عزيزة	٨٥
أستاذ	SI	S.PdI حسن سيف الرزل	٨٦
وكيل تلاميذية	MA	ام حبيبة	٨٧
أستاذ	SI	S. PdI عريف رحمن الحكيم	٨٨
أستاذ	MA	محمد اجوس سواندونوا	٨٩
أستاذ	MA	شيف الرزال	٩٠
إدارة	MA	ستي نور ليل	٩١
أستاذ	SI	S.PdI محمد هشيم	٩٢

إدارة	MA	محمد عفيف الدين	٩٣
إدارة	SI	احمد معروف S.PdI	٩٤
أستاذ	S1	سو كرنو	٩٥
أستاذ	S1	دوكتير انديس فناني	٩٦

وثيقة مدرسة دار التقوى

### ٥. أحوال طلاب المدرسة دار التقوى الدينية الإسلامية

اللوحة : ٢

جملة		فصل							شهر	رقم	
جميع	إمرأة	رجل	وسطى ثالث	وسطى الثاني		وسطى الأول					
			أ	ج	ب	أ	ج	ب	أ		
٣٣٦	٢٣٦	١٠٠	٢٦	٢٦	٢٨	٣٥	٤١	٤١	٣٩	ديسمبر	١
٣٣٨	٢٣٧	١٠١	٢٦	٢٦	٢٨	٣٥	٤١	٤١	٤٠	يناير	٢
٣٤٢	٢٣٩	١٠٣	٢٦	٢٦	٢٨	٣٥	٤١	٤١	٤٢	فبراير	٣
٣٤١	٢٣٨	١٠٣	٢٦	٢٦	٢٨	٣٥	٤١	٤٠	٤٢	مارس	٤
٣٣٣	٢٣١	١٠٢	٢٦	٢٥	٢٧	٣٥	٣٩	٣٨	٤١	ابريل	٥

٣٢٣	٢٢٣	١٠٠	٢٥	٢٥	٢٧	٣٥	٣٦	٣٥	٤٠	مايو	٦
٣٢٣	٢٢٣	١٠٠	٢٥	٢٥	٢٧	٣٥	٣٦	٣	٤٠	يونيو	٧
٣١١	٢١٧	٩٤	٢٥	٢٥	٢٧	٣٠	٣٦	٣٥	٣٩	يوليو	٨
			رجل	إمرأة	رجل	إمرأة	٦			بيان	

وثيقة مدرسة دار التقوى

البيان الطالب وسطى الثاني

اللوحة : ٣

رقم	إسم تلميذ	رقم	إسم تلميذ
١	احمد إدريس الحكيم	١٦	محمد حسن
٢	احمد مشهد	١٧	محمد عمران مسعد
٣	احمد نزار	١٨	محمد اسمائيل
٤	احمد سيف رجال	١٩	محمد مسبح الرفق
٥	عيد غفور	٢٠	محمد رحمن
٦	عبدالله مهرس	٢١	محمد سيف العارفين
٧	احمد فرزّين	٢٢	محمد شفيع ذو الحلم
٨	احمد خمس	٢٣	محمد شمس الهدى

٩	اجوس شيف لله	٢٤	محمد عثمان
١٠	بختيار اوكتافانتو	٢٥	نزار
١١	بجر العلوم	٢٦	رب إلهام
١٢	ادرس مزكي	٢٧	سوجين فرايتنو
١٣	احوان المطهرين	٢٨	سوجين فورنومو
١٤	محمد عين اليقين	٢٩	شمس الجميل
١٥	محمد فتح الايمان	٣٠	واحيود

وثيقة مدرسة دار التقوى

## الفصل الثاني

ذكاوة تلاميذ وسطى الثاني مدرسة دار التقوى سيجون اجون فاسوروان

ا. بينة ذكاوة تلاميذ وسطى الثاني

ليعرف ذكاوة الباحث يعمل تجربة الى تلاميذ وسطى الثاني , و اللوحة

ذكاوة مايلى :

رقم	إسم	ذكاوة
١	احمد إدريس الحكيم	٩٠
٢	احمد مشهد	٨٠
٣	احمد نزار	٨٠
٤	احمد سيف رجال	٩٠
٥	عيد غفور	٩٥
٦	عبدالله مهرس	٩٨
٧	احمد فرزين	١٠٠
٨	احمد خمس	١٠٥
٩	اجوس شيف لله	٩٥
١٠	بختيار اوكتافياتو	٨٥
١١	بجر العلوم	١٠٠

١٠٠	ادرس مزكي	١٢
١٠٠	احوان المطهرين	١٣
٩٥	محمد عين اليقين	١٤
٩٠	محمد فتح الايمان	١٥
١٠٠	محمد حسن	١٦
٩٨	محمد عمران مسعد	١٧
٨٠	محمد اسمائيل	١٨
٩٥	محمد مسبح الرفق	١٩
٩٠	محمد رحمن	٢٠
٨٥	محمد سيف العارفين	٢١
٩٠	محمد شفع ذو الحلم	٢٢
٧٠	محمد شمس الهدى	٢٣
٨٠	محمد عثمان	٢٤
١٠٠	نزار	٢٥
١٠٠	رب إلهام	٢٦
٨٠	سوجين فرايتنو	٢٧
٨٠	سوجين فورنومو	٢٨
١٠٠	شمس الجميل	٢٩
٩٠	واحيود	٣٠

٢٧٤١	جملة
------	------

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. تحليل بينة ذكاوة تلاميذ وسطى الثاني

بينة الباحث يبحث عن Mean , وتحليل بينة يستعمل الرمز :

$$\begin{aligned} M &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{2741}{30} \\ &= 91,36 \end{aligned}$$

وكذلك يظهر أن ذكاوة تلاميذ وسطى الثاني بمعدل ٩١ , ٣٦ دليل ان

ذكاوة تلاميذ وسطى الثاني سويّ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



## الفصل الثالث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id  
مهاره قراءه الكتب العربيه تلاميذ وسطى الثاني مدرسه دار التقوى

سينجون اجون فاسوروان

ا. بينه مهاره قراءه الكتب العربيه تلاميذ وسطى الثاني

ليعرف مهاره قراءه الكتب العربيه الباحث يعمل تجربه بأله الذي يصنع

قبله , واللوحه مايلى :

رقم	إسم	قيمه قراءه
١	احمد إدريس الحكيم	٧
٢	احمد مشهد	٧
٣	احمد نزار	٧
٤	احمد سيف رجال	٧
٥	عيد غفور	٨
٦	عبدالله مهرس	٨
٧	احمد فرزين	٩
٨	احمد خمس	٩
٩	اجوس شيف لله	٨

٧	بختيار او كتافيانتو	١٠
٨	بجر العلوم	١١
٨	ادرس مزكي	١٢
٨	احوان المطهرين	١٣
٩	محمد عين اليقين	١٤
٨	محمد فتح الايمان	١٥
٨	محمد حسن	١٦
٨	محمد عمران مسعد	١٧
٧	محمد اسمائيل	١٨
٩	محمد مسبح الرفق	١٩
٧	محمد رحمن	٢٠
٧	محمد سيف العارفين	٢١
٨	محمد شفيع ذو الحلم	٢٢
٧	محمد شمس الهدى	٢٣
٧	محمد عثمان	٢٤
٩	نزار	٢٥
٨	رب إلهام	٢٦
٦	سوجين فرايتنو	٢٧
٧	سوجين فورنومو	٢٨

٨	شمس الجميل	٢٩
٨	واحيود	٣٠
٢١٤	جملة	

ب. تحليل مهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ وسطى الثاني

في تحليل بينة الباحث يبحث عن Mean , وتحليل بينة يستعمل الرمز :

$$M = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{214}{30}$$

$$= 7,13$$

وكذلك يظهر ان مهارة قراءة تلاميذ وسطى الثاني بمعدل ٧,١٣

دليل ان مهارة قراءة تلاميذ وسطى الثاني يكفي .

## الفصل الرابع

### العلاقة بين الذكاء و مهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ وسطى الثاني

#### مدرسة دار التقوى سينجون اجون فاسوروان

رقم	إسم	x	y	xy	x <sup>2</sup>	y <sup>2</sup>
١	احمد إدرس الحكيم	٩٠	٨	٧٢٠	٨١٠٠	٦٤
٢	احمد مشهد	٨٠	٦	٤٨٠	٦٤٠٠	٣٦
٣	احمد نزار	٨٠	٦	٤٨٠	٦٤٠٠	٣٦
٤	احمد سيف رجال	٩٠	٦	٥٤٠	٨١٠٠	٣٦
٥	عيد غفور	٩٥	٧	٦٦٥	٩٠٢٥	٤٩
٦	عبدالله مهرس	٩٨	٧	٦٨٦	٩٦٠٤	٤٩
٧	احمد فرزّين	١٠٠	٩	٩٠٠	١٠٠٠٠	٨١
٨	احمد خمس	١٠٥	٨	٨٤٠	١١٠٢٥	٦٤
٩	اجوس شيف لله	٩٥	٦	٥٧٠	٩٠٢٥	٣٦
١٠	بختيار اوكتافياتو	٨٥	٧	٥٩٥	٧٢٢٥	٤٩
١١	بجر العلوم	١٠٠	٨	٨٠٠	١٠٠٠٠	٦٤
١٢	ادرس مزكي	١٠٠	٨	٨٠٠	١٠٠٠٠	٦٤
١٣	احوان المطهرين	١٠٠	٨	٨٠٠	١٠٠٠٠	٦٤

٤٩	٩٠٢٥	٦٦٥	٧	٩٥	محمد عين اليقين	١٤
٤٩	٨١٠٠	٦٣٠	٧	٩٠	محمد فتح الايمان	١٥
٦٤	١٠٠٠٠	٨٠٠	٨	١٠٠	محمد حسن	١٦
٤٩	٩٦٠٤	٦٨٦	٧	٩٨	محمد عمران مسعد	١٧
٤٩	٦٤٠٠	٥٦٠	٧	٨٠	محمد اسمائيل	١٨
٦٤	٩٠٢٥	٧٦٠	٨	٩٥	محمد مسبح الرفق	١٩
٣٦	٨١٠٠	٤٨٠	٦	٩٠	محمد رحمن	٢٠
٣٦	٧٢٢٥	٥١٠	٦	٨٥	محمد سيف العارفين	٢١
٣٦	٨١٠٠	٦٣٠	٧	٩٠	محمد شفع ذو الحلم	٢٢
٣٦	٤٩٠٠	٤٢٠	٦	٧٠	محمد شمس الهدى	٢٣
٣٦	٦٤٠٠	٤٨٠	٦	٨٠	محمد عثمان	٢٤
٦٤	١٠٠٠٠	٩٠٠	٨	١٠٠	نزار	٢٥
٦٤	٩٠٠٠٠	٨٠٠	٨	١٠٠	رب الهام	٢٦
٣٦	٦٤٠٠	٤٨٠	٦	٨٠	سوجين فرايتنو	٢٧
٤٩	٦٤٠٠	٥٦٠	٧	٨٠	سوجين فورنومو	٢٨
٨١	١٠٠٠٠	٩٠٠	٩	١٠٠	شمس الجميل	٢٩
٤٩	٨١٠٠	٦٣٠	٧	٩٠	واحيود	٣٠
١٥٥٢	٢٥٢٦٨٣	١٩٧٠٧	٢١٤	٢٧٤١		جملة

لمعرفة علاقة بين ذكاوة و مهارة قراءة الكتب العربية فستقدم الباحث التحليل

الإحصائي بالمرر المستوي الأهمية (Produk Moment) كما يظهر في الحساب

الآتي :

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \frac{N\Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{(N\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2)(N\Sigma y^2 - (\Sigma y)^2)}} \\ &= \frac{30.19707 - (2741).(214)}{\sqrt{\{30.252683 - (2741)^2\}.\{30.1552 - (214)^2\}}} \\ &= \frac{59120 - 58657}{\sqrt{\{7580490 - 7513081\}.\{46560 - 45796\}}} \\ &= \frac{4636}{\sqrt{\{67409\}.\{764\}}} \\ &= \frac{4636}{\sqrt{51500476}} \\ &= \frac{4636}{7176,383} \end{aligned}$$

$$= 0.6460$$

بعد ان تعرف قيمة  $r_{xy}$  من تحليل الإحصائي السابقة فاستشارت الباحثة القيمة

المستوى الأهمية في الوحة . ومن اللوحة نعرف ان مجتمع الباحث ثلاثون

تقع في قيمة  $0,646$ ، هذه تدل على وجود علاقة بين ذكاوة ومهارة قراءة

الكتاب العربية تلاميذ وسطى الثاني .  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ولمعرفة الى اى مدي يؤتي ذكاوة و مهارة قراءة الكتاب العربية تلاميذ

دارالتقوى تستخدم الباحث التفسير على قيمة المستوى الأهمية " $r_{xy}$ " فيما يلي:

التفسير البيانات	قيمة "r" في Produk moment
كان أثر متغير "x" ومتغير "y" صغير جدا	0,20 - 0,00
كان أثر متغير "x" ومتغير "y" صغيرة	0,40 - 0,20
كان أثر متغير "x" ومتغير "y" وسيطة	0,60 - 0,40
كان أثر متغير "x" ومتغير "y" قوية	0,80 - 0,60
كان أثر متغير "x" ومتغير "y" قوية جدا	1,00 - 0,80

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وكذلك يظهر لنا ان قيمة  $r_{xy}$  من التحليل الإحصائي السابقة  $0,64$  هذه

قيمة تقع بين  $0,60$  و  $0,80$  دليل على وجود العلاقة بين متغير x و y

او وجود علاقة بين ذكاوة و مهارة قراءة الكتب العربية وعلاقة بينهما قوية .

والإستنباط من حساب يدل على ان الفريضة بدلية مقبولة لوجود العلاقة

بين ذكوة ومهارة القراءة الكتب العربية . اما الفريضة الصفرية فمردودة

باثبات الدليل عن وجود العلاقة بينهما , وعلاقة بينهما قوية .



## الباب الرابع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id خاتمة digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

### ا. نتيجة البحث

نتيجة من البحث على أساس بينة ما يلي :

١. ذكاوة تلاميذ مستوى الثاني بمدرسة دار التقوى في رتبة بسيط , هذا

مثبت من تحليل بينة ذكاوة تلاميذ يمر بحساب *Mean* في رتبة مقبول

٩١,٣٦ وتفسير على قيمة المستوى الأهمية الذكاوة قيمة ٩١,٣٦ تقع

بين قيمة ٩٠-١٠٩ ودليل على سويّ .

٢. مهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ مستوى الثاني بمدرسة دار التقوى في

رتبة مقبول , هذا مثبت من تحليل بينة تجربة قراءة بحساب *Mean* في

قيمة ٧,١٦ وتفسير على مقياس دفتر في رتبة كفي .

٣. العلاقة بين ذكاوة و مهارة قراءة الكتب العربية تلاميذ مستوى الثاني

قوية , هذا مثبت من تحليل بينة بقيمة الرمز *Produk Moment* في قيمة

٠،٦٤ . وقيمة على المستوى الأهمية  $(r_{xy})$  *Produk Moment* وهذه

القيمة تقع بين قيمة ٠،٦٠ = -٠،٦٠ دليل على وجود علاقة قوية .  
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## ب. الافتراضات

١. لجمع تلاميذ الذي يملك ذكاوة عالية هو ذليلة يوجب يرتفع تعليمهم

لأن عوامل الذي يؤثر مهارة قراءة الكتب العربية ليس ذكاوة فقد ،

ولكن يكون عوامل اخر الذي يؤثر بينهما .

٢. لتحصل على حسن مهارة قراءة ، مدرسة يؤمل مستمرّ في تبين مهارة

قراءة تلاميذ في كل درس و يستعمل تجربة في إرتفاع فصل . .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## Daftar Pustaka

- A Pius Partanto, Dahlan M Al-Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, Arkola Surabaya
- Arikunto Suharsimi, *Metodologi Research*, Andy Offset, Yogyakarta 1989.
- Dalyono M, *Psikologi Pendidikan*, Rineka Cipta, Jakarta 1997
- Departemen Agama RI, *Al-qur'an dan Terjemahnya*, Jumnatul Ali Art, Bandung 2005
- Hadi Nur, *Membaca Cepat dan Efektif*, CV. Sinar Baru, Bandung.
- Munawir, *Al-Munawwir*, Pustaka Ahmad Warson Progresif, Surabaya 1997.
- Natsir Moh., *Metodologi Penelitian*, Ghalia, Jakarta 1998.
- Nasution S, *Metode Research, Penelitian Ilmiah*, Bumi Aksara, Jakarta 2006.
- Purwanto Ngalm, *Psikologi Pendidikan*, Remaja Rosda Karya, Bandung 1991.
- Salim Peter dan Salim Yeni, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer Modern*, Igres Press, Jakarta.
- Syaifyddin Azwar, *Psikologi Intelligensi*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta 1996.
- Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, Andy Offset, Yogyakarta 1989.
- Syah muhibbin, *Psikologi belajar*, Raja Grafindo, Jakarta 2006.
- Slameto, *Belajar dan Factor yang Mempengaruhinya*, Rineka Cipta, Yogyakarta.
- Sudarso, *Sistem Membaca Cepat dan Efektif*, Gramedia Pustaa Utama, Jakarta 1996.
- Soemanto Wasty, *Psikologi Pendidikan*, Rineka Cipta, Jakarta 1990.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

## قائمة المراجع

إبراهيم أنيس و إخوانه , المعجم الواسيط , الجزء ٢ ( القَاهرة : دار الفكر ١٩٧٢ ) .

جودت البركبي , طريقة التدريس اللغة العربية ( دمشق : دار الفكر , ١٩٩٨ ) .

حسين سليمان قورة , دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين والإسلام ( القاهرة : دار معروف , ١٩٨١ ) .

راشد أحمد طعيمة , مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الإسلامي ( دار الفكر العربي ) .

صلاح عبد الحميد العربي , تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق بيروت : مكتبة لبنان ص. (١١٢) .

عبد العزيز عبد المنجيدو , اللغة العربية أصولها النفس وطرق تدريسها (مصر: دار العارف ١٩٩٧) .

كمال إبراهيم بدرى , مذكرة الطريقة تدريس اللغة العربية ( المملكة العربية السعودية , ٥١٣٠٨ ) .

محمد علي الخولى , أساليب تدريس اللغة العربية (الرياضية , جميع حقوق ١٩٨٦ ) .

محمد علي الخولى , أساليب تدريس اللغة العربية (الرياض: المملكة العربية السعودية , ١٩٨٦) .

محمد عبد القادر أحمد , طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة : المهضة الصرة ١٩٧٩) .

نيف محمد معروف , حصائص العربي وطريقة تدريس ( بيروت: دار النفايس , ١٩٩١) .