



السجع في سورة الكهف

(دراسة بلاغية)

البحث التكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K A2013 OSI BSA	No. REG : A2013/BSA/OSI ASAL BUKU : TANGGAL :

إعداد:

حسنية الفجرية

رقم القيد :

A.12.9.45

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

١٤٣٤/٢٠١٣ هـ

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة:

الاسم : حسنية الفجرية

رقم القيد : A.12.9.045

عنوان البحث : السجع في سورة الكهف

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

يعتمد،

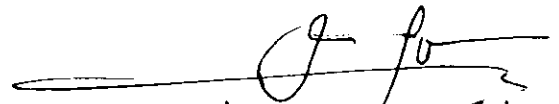
رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

المشرف


الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٨٠٦٠٩١٩٨٧٠٣١٠٠٤


الدكتور اندوس منتهى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٧١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

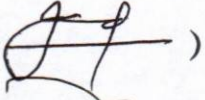
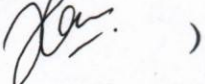
العنوان:

السجع في سورة الكهف

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

إعداد الطالبة: حسنية الفجرية رقم القيد: A.12.09.045

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الجمعة، ١ فبراير ٢٠١٣ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. منتهى الماجستير رئيسا و مشرفا ()
٢. أحمد زيدون الماجستير مناقشا ()
٣. همة الخيرة الماجستير مناقشة ()
٤. حارس صفي الدين الماجستير سكرتيرا ()

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور حريص الدين عاقب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨.٧١٧١٩٩٣.٣١١٠.٠٧

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : حسنية الفجرية

رقم القيد : A.012.09.045

عنوان البحث التكميلي: السجع في سورة الكهف

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدّرجة الجامعيّة (S. Hum) الذي ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عقاقب قانونية، إذا ثبت - يوماً ما - انتحاليّة هذا البحث التكميلي.

سورابايا، 1 يناير 2013

METERAI
TEMPEL



AFFA1AAF390282723

ESANIKU RUPIAH

6000

DJP

Handwritten signature

حسنية الفجرية

محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع.....
ب	تقرير المشرف.....
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	كلمة الشكور والتقدير
و	محتويات الرسالة.....
ك	المستخلص
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ. مقدمة.....
٣	ب. أسئلة البحث.....
٣	ج. أهداف البحث.....
٤	د. أهميّة البحث.....
٤	هـ. توضيح المصطلحات.....
٥	و. تحديد البحث.....
٥	ز. الدراسات السابقة
٧	الفصل الثاني: الإطار النظري.....
٧	المبحث الأول: مفهوم السجع.....
٧	أ. لغة.....
٧	ب. اصطلاحا.....

٨	ج. أنواع السجع
١١	د. شروط جمال السجع
١٣	المبحث الثاني: سورة الكهف
١٣	١. تسمية سورة الكهف
١٤	٢. مضمون سورة الكهف
٢٥	٣. خصائص سورة الكهف
٣١	الفصل الثالث: منهجية البحث
٣١	١. مدخل البحث
٣١	٢. بيانات البحث ومصادها
٣١	٣. أدوات جمع البيانات
٣٢	٤. طريقة جمع البيانات
٣٢	٥. طريقة تحليل البيانات
٣٢	٦. تصديق البيانات
٣٣	٧. إجراءات البحث
٣٤	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٣٤	أ. السجع مطرف وتحليلها
٥٨	ب. السجع متوازي وتحليلها

٧٢	 الفصل الخامس: الخاتمة
٧٢	 أ. النتائج
٧٣	 ب. الإقتراحات

المراجع

الملاحق

المستخلص

(السجع في سورة الكهف : دراسة بلاغية)

SAJAK DALAM SURAT AL-KAHFI : STUDY ANALISIS BALAGHOH

Surat *al-Kahfi* terdiri atas 110 ayat, surat ke-28, termasuk golongan surat-surat Makkiyyah. Dinamai *al-Kahfi* artinya *Gua* dan *Ashhabul Kahfi* yang artinya *Penghuni-Penghuni Gua*. Kedua nama ini diambil dari cerita yang terdapat dalam surat ini pada ayat 9 sampai dengan 26, tentang beberapa orang pemuda yang tidur dalam gua bertahun-tahun lamanya. Selain cerita tersebut, terdapat pula beberapa buah cerita dalam surat ini, yaitu kisah Nabi Musa dan Khidir, dan kisah Zulkarnain. kesemuanya mengandung i'tibar dan pelajaran-pelajaran yang amat berguna bagi kehidupan manusia. Banyak hadist-hadist Rasulullah s.a.w. yang menyatakan keutamaan membaca surat ini.

Sajak adalah cocoknya huruf akhir dua *fashilah* atau lebih (persamaan *wazan* dan *qofiyah*). Sajak ada tiga macam yaitu (1) *Sajak mutharraf* adalah kedua huruf terakhirnya sama tetapi berbeda *wazannya*, (2) *sajak murhosho* adalah kedua huruf terakhirnya dalam *wazan* dan *qofiyah* sama, tetapi dalam satu kalimat *qofiyah* ada banyak, (3) *Sajak mutawazi* adalah kedua huruf terakhir dan *wazannya* sama.

Skripsi ini mengandung tiga rumusan masalah, *Pertama*, ada berapa ayat, yang mengandung sajak dalam surat al-kahfi, *Kedua*, ada berapa macam sajak, dalam surat *al-Kahfi*, *Ketiga*, bagaimana analisis sajak dalam surat *al-Kahfi*.

Dalam menjawab permasalahan tersebut peneliti menggunakan metode *deskriptif analitif* yaitu: prosedur pemecahan masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis. Adapun tahap-tahap penelitian ini adalah: Membaca dan memahami konsep-konsep atau teori yang berkaitan dengan *sajak*. Mengumpulkan data berdasarkan referensi yang berhubungan dengan bahasan peneliti dan Menyusun hasil penelitian secara sistematis yang akan disajikan dalam bentuk skripsi.

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini adalah 1. Sajak dalam surat al-kahfi terdiri dari 58 ayat. 2. Macam *sajak* yang terdapat dalam surat *al-kahfi* yaitu *sajak mutharraf* dan *sajak mutawazi*. *Sajak mutharraf* adalah kedua huruf terakhirnya sama tetapi berbeda *wazannya*, sedangkan *Sajak mutawazi* adalah kedua huruf terakhirnya dan *wazannya* sama. 3. Hasil dari analisis penulis, *sajak mutharraf* berjumlah 35 ayat dan *sajak mutawazi* berjumlah 23 ayat.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم، وإنَّ الإنسان تُقيم وثقم بالثقفة و العناصر الثقافة هي اللغة. اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. إنَّ لغة القرآن هي اللغة العربية. القرآن الكريم هو كتاب الله -عزَّ وجلَّ- المنسَزَل على خاتم أنبيائه محمد صلى الله عليه وسلَّم بلفظه ومعناه، المنقل بالتواتر المفيد للقطع واليقين المكتوب في المصاحف من أوَّل سورة "الفاتحة" إلى آخر سورة "النَّاس". هو المعجزة العظمى.¹ القرآن هو كلام الله المعجز المنسَزَل على خاتم الانبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السَّلام المكتوب في المصاحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبَّد

بتلاوته المبدؤ بسورة الفاتحة المختوم بسورة النَّاس.²
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وسورة الكهف هي سورة المكية وآيته مئة وعشرة، و هذه السورة لبيان ثلاثة قصص من روائع قصص القرآن. أمَّا الأولى فهي قصَّة أصحاب الكهف العجيبة الغريبة فيها في الآيات (٩-٢٦) ممَّا هو دليل حاسم لماوس على قدرة الله الباهرة.³ والقصَّة الثانية: قصَّة موسى مع الخضر، وهي قصة التواضع في سبيل طلب العلم، وما جرى من الأخبار الغيبية التي أطلع الله عليها ذلك العبد الصالح (الخضر) ولم يعرفها موسى عليه السلام حتى أعلمه بها الخضر كقصَّة السفينة، وحادثة قتل الغلام، وبناء الجدار. وقصَّة الثالثة: قصة "ذى القرنين" وهو ملك مكن الله تعالى له

¹. Muhammad Ali Ash-Shhaabuuniy, *Studi Ilmu Al-Qur'an*, (Bandung: Pustaka Setia, 1998) hal 15

². Abd. Hadi, *Pengantar Studi Ilmu-Ilmu Alqur'an*, (Graha Pustaka Islamic Multimedia) hal. 32

³. وهبة الزحيلي، التفسير المنير، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٥م-١٤٢٦هـ)، ص. ٢١٢.

بالتقوى والعدل أن ييسط سلطانه على المعمورة، وأن يملك مشارق الأرض ومغاربها، وما كان من أمره في بناء السد العظيم.^٤

في هذه السورة أيضا لها فضيلة لما روى الحافظ أبو بكر بن مردويه في تفسيره بإسناد له عن خالد ابن سعيد بن أبي مريم عن نافع عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه إلى عنان السماء يضيئ له يوم القيامة وغفر له ما بين الجمعتين" وورد في الحديث صحاح ثابته، منها: ما رواه مسلم وأبو داود والنسائي والترمذي عن أبي درداء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف، عصم من الدجال".^٥

فليست البلاغة قبل كل شيء إلا فنًا من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقه إدراك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب، وللمرانة يد لا تجحد في تكوين الذوق الفني، وتنشيط المواهب الفاترة، ولا بد للطالب إلى جانب ذلك من قراءة طرائف الأدب، والتملؤ من نميره الفياض، ونقد الآثار الأدبية والموازنة بينها، وأن يكون له من الثقة بنفسه ما يدفعه إلى الحكم بحسن ما يراه حسنا وبقبح ما يعده قبيحا.^٦

وتنقسم البلاغة إلى ثلاثة علوم هي علوم البيان و علم المعاني وعلم البديع. وبناء على ذلك ستبحث الباحثة عن إعجاز البلاغي المتعلق بالبديع خاصة في السجع. السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير.^٧ في البحث أو في الكتابة خطة البحث التكميلي عندها الباحثة الحجة لماذا ذلك الموضوع يغادر في البحث. أما

^٤. محمد علي الصابوني، صفوة التفسير المجلد الثاني، (بيروت: دار القرآن الكريم، بدون السنة). ص ١٨١.

^٥ التفسير المنير، ص: ٢١٥

^٦. علي الجارمي، مصطفى أمين. البلاغة الواضحة، (سورابايا: نوكو كتاب الهداية، ١٩٦١م-١٣٨٢ هـ). ص ٨.

^٧. أحمد الفاضلي، جواهر البلاغة، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية). ص ٣٢.

الحجة لماذ الباحثة تختار هذه الموضوع لأن الباحثة تريد أن تعمق علم البلاغة خاصة في السجع، لأن الدراسة السابقة لم تكمل.

وستحاول الباحثة من خلال هذا البحث المتوضع بهدف اكتشاف من خلال دراسة تحليلية بلاغية تركز على السجع. وإن هذه الدراسة من دراسة كيفية، ومنهج البحث هو المنهج الوصفي لأنها تجمع البيانات من الكلمات ليس من الأرقام. وأما حقائق هذا البحث بالحقائق الكيفية لأن الباحثة تعبر تعبيرا لفظيا للحصول إلى نتيجة البحث.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي :

١. ما الأيات التي ترد فيها السجع في سورة الكهف

٢. ما أنواع السجع في سورة الكهف

٣. كيف تحليل السجع في سورة الكهف



ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي تسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي مايلي:

١. لمعرفة الأيات التي ترد فيها السجع في سورة الكهف

٢. لمعرفة أنواع السجع في سورة الكهف

٣. لمعرفة تحليل السجع في سورة الكهف

د. أهمية البحث

و أما أهمية هذا البحث فهي :

١. للباحثة: لزيادة المعرفة القرآنية من ناحية علم البلاغة خصوصاً من ناحية علم البديع، ولآداء وظيفة نهاية في مرحلة S-1
٢. للجامعة: لإسهام الأفكار للجامع مرجعاً من المراجع الأدبية في جانب لزيادة الكتب المطلوبة للمصادر في مكتبة الجامعة وأن يكون هذا البحث نافعا ومرجعاً أولاً للباحثين الآخرين الذين يبحثون عن البلاغة وخاصة عن السجع.
٣. لدراسة اللغوية: يعطي مساعد الفكر لتنمية البحث خصوصاً لدراسة اللغة العربية و يعطي مساعد الفكر للباحثين لتنمية البحث النفسي واسعا.
٤. لدراسة القرآني: ليكون مرجعاً لدراسة القرآنية، وإسهام الأفكار المسلمين في فهم القرآن على ترتيب، وفهم اللغة القرآنية

ه. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما تلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا

البحث، هي :

١. السجع: الكلام المقفى او موالاة الكلام على روي (واحد) كان السجع جمع من أسجاع^٨، أو نتق بكلام مقفى له فواصل^٩، أو توافق الفاصلتين نثراً في الحرف الأخير^{١٠}، أو السجع توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، وأفضله ما تساوت فقره^{١١}.

٨. بطرس البستان، محيط المحيط، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٧٩-١٩٤٤)، ص ٣٩٧.

٩. لويس معلوف، النحد والاعلام (بيروت لبنان: دار المشرق، ١٩٨٨)، ص. ٣٢١.

١٠. محمد بك ديب، قواعد اللغة العربية، (زبداء فريس)، ص ١٠٦.

١١. البلاغة الواضحة، ص. ٢٧٣.

٢. سورة الكهف: الكهف جمع من كهوف: هو كالبيت المنقور في الجبل^{١٢} سورة الكهف من السور المكية و آيها مائة وعشرة و سورة ثمانية عشر من القرآن، وهي إحدى سور خمس بدئت ب"الحمد لله" وهذه السور هي "الفاتحة، الأنعام، الكهف، سبأ، فاطر" وكلها تبتدئ بتمجيد الله جل وعلا وتقديسه، والاعتراف له بالعظمة والكبرياء، والجلال والكمال.^{١٣}

والمراد بهذا الموضوع هو البحث في مايتعلق بالسجع في سورة الكهف، ولكي لايتسع البحث أرادت الباحثة ان تحدد كلامها فتقول ان هذا البحث يحتوى على أنواع السجع و تحليله في سورة الكهف.

و. تحديد البحث

لكي تركز بحثه فيما وضع لأجله ولا تتسع إطارا وموضوعا فحدده الباحثة في

ضوء ما يلي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أن موضوع الدراسة في هذا البحث هو السجع في آخر الآية و أنواعه و تحليله في سورة الكهف.

ز. الدراسات السابقة

كانت هذه الرسالة الجامعة دراسة مكتبية. وبالنسبة الى ذلك فلا بد للباحثة ان تدرس الكتب او المراجع من قبل. وكانت الباحثة قد رأت الرسالة الجامعة التي تتعلق بحثها بالسجع و بموضع سورة الكهف :

^{١٢} . المنجد والاعلام، ص. ٧٠١.

^{١٣} . صفوة التفاسير، ص ١٦٦.

١. مفعولة "السجع في سورة الواقعة" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و ادبها في قسم اللغة العربية و ادبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا-إندونيسيا سنة ٢٠٠٣ م.

٢. ستي رويده "حرف لا في سورة الكهف" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و ادبها في قسم اللغة العربية و ادبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا-إندونيسيا سنة ٢٠٠٢ م.

٣. سليمة " الألفاظ المسجعة في سورة الإنفطار" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و ادبها في قسم اللغة العربية و ادبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا-إندونيسيا سنة ٢٠١٢ م.

لا حظت الباحثة أن هذه البحوث الثلاثة تناولت السجع في سورة الكهف من جوانب مختلفة حيث تناولها البحث الأول من موضوعه السجع في سورة الواقعة، و

تناولها الثاني من ناحية حرف لا في سورة الكهف، والثالث من ناحية السجع في سورة الإنفطار. وهذه البحوث الثلاثة تختلف عن هذا البحث الذي تقوم بها الباحثة

حيث أن الأخير تناول السجع في سورة الكهف.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: مفهوم السجع

أ. لغة

قال حفني محمد شرف: والتسجيع في اللغة مأخوذ من تسجيع الحمام وهو هديرها وترديد صوتها وتشبيهاً به لتكرره على نمط واحد، ويقال: سجع يسجع سجعا: استوى واستقام وأشبه بعضه بعضاً.
قال بطرس البستاني: السجع هو الكلام المقفى أو موالاة الكلام على روي (واحد) كان السجع جمع من أسجاع^{١٤}.
قال لويس معلوف: السجع هو نتق بكلام مقفى له فواصل^{١٥}.

ب. إصطلاحاً

قال أحمد مصطفى المراغي: السجع هو في المنشور بإزاء التصريح الآتي بيانه في المنظوم، أن تتواطأ الفاصلتان في الشر على حرف واحد^{١٦}.
قال على الجارمي: السجع توافق الفلصلتين في الحرف الأخير، وأفضله ما تساوت فقره^{١٧}.

١. بطرس البستاني، محيط المحيط، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٧٩-١٩٤٤) ص ٣٩٧.

١٥. لويس معلوف، المنجد والاعلام (بيروت لبنان: دار المشرق، ١٩٨٨) ص ٣٢١.

١٦. أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣ م - ١٤١٤ هـ) ص ٣٦٠.

١٧. البلاغة الواضحة. ص ٢٧٣.

السجع طريقة في الإنشاء سارت منذ القدم في النثر العربي وراجت كثيرا في عصور التنميق مع مارج من محسنات بديعية. وهي تقوم على اتفاق فاصلتي الكلام في حرف واحد من التقفية. وقد تفنّن الكتاب كثيرا في استعماله.^{١٨}

ج. أنواع السجع

أقسامه هو على ثلاثة أضرب: مرصع، و متوازي، و مطرف :

١. المرصع: ما اتفقت ألفاظ إحدى الفقرتين أو أكثرها في الوزن والتقفية كقول الحريري: "فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه، ويقرع الأسماع بزواجر وعظه". وقول أبي الفتح البستي: "ليكن إقدامك توكلًا، وإحجامك تأملًا".

عبارة قول الحريري هي فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه، ويقرع

الأسماع بزواجر وعظه، هناك أربعة ألفاظ: لفظ السجع الأول هو يطبع و يقرع

وهما متفقان في الوزن والتقفية، و وزنهما يفعل، وتقفيتهما ع. و لفظ السجع

الثاني هو الاسجاع و الأسماع وهما متفقان في الوزن والتقفية، و وزنهما الأفعال

وتقفيتهما ع. و لفظ السجع الثالث هو بجواهر و بزواجر وهما متفقان في

الوزن والتقفية، و وزنهما بفواعل، وتقفيتهما ر. و لفظ السجع الرابع هو لفظه

و وعظه وهما متفقان في الوزن والتقفية، و وزنهما فعلة، وتقفيتهما ظه.

٢. المطرف: ما اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقت في الحرف الأخير، كقوله

تعالى: "ما لكم لا ترجون لله وقارا. وقد خلقكم أطوارا".^{١٩} لفظ سجعا وقارا

و أطوار. هما متفقان في التقفية واختلفت في الوزن وقافيته (را)، و الوزن وقارا

^{١٨}. إنعام فوال عكاوى، المعجم المفصل في علوم البلاغة، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، دار الكتب العلمية، سنة ١٩٩٦م - ١٤١٣هـ). ص. ٥٧٨

^{١٩}. سورة نوح. الآية ١٣

هو فعلاً والوزن أطوار هو أفعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٣. المتوازي: ما اتفق فيه الفقرتان في الكلمتين الأخيرتين،^{٢٠} مثل: فيها سرٌّ مرفوعة، وأكوابٌ موضوعة.^{٢١} لفظ سجّعها مرفوعة و موضوعة، هما متفقان في الوزن والتقفية، و وزهما مفعولة، وتقفيتهما (عة). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

^{٢٠}. علوم البلاغة، ص. ٣٦١.

^{٢١}. سورة الغاشية. الآية ١٣

جدوال السجع في المثلين من الكتاب علوم البلاغة

نمرة	عبارة	لفظ سجع (١)	لفظ سجع (٢)	الوزن (١)	الوزن (٢)	القافية (١)	القافية (٢)	نوع	السبب	نمرة
١	فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه، ويقرع الاسماع بزواجر وعظه	يطبع الاسجاع بجواهر لفظه	ويقرع الاسماع بزواجر وعظه	يفعل الأفعال بفواعل فعله	فعل الأفعال بفواعل فعله	ع اع ر ظه	ع اع ر ظه	المرصع	اتفقت ألفاظ إحدى الفرقتين أو أكثرها في الوزن والتقفية	١
٢	ما لكم لا ترجون لله وقارا. وقد خلقكم أطوارا	وقارا	أطوارا	فعالا	أفعالا	را	را	المطرف	لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	٢
٣	فيها سرٌّ مرفوعة، وأكوأب مرفوعة	مرفوعة	مرفوعة	مفعولة	مفعولة	عة	عة	المتوازي	لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن	٣

د. شروط جمال السجع

شروط حسنة - لا يحسن السجع كل الحسن إلا إذا استوفى أربعة أشياء:

١. أن تكون المفردات رشيقة أنيقة خفيفة على السمع.
٢. أن تكون الألفاظ خدم المعاني، إذ هي تابعة لها، فإذا رأيت السجع لا يدين لك إلا بزيادة في اللفظ، أو نقصان فيه، فاعلم أنه من المتكلف الممقوت.
٣. أن تكون المعاني الحاصلة عند التركيب مألوفة غير مستنكرة.
٤. أن تدل كل واحدة من السجعتين على معنى يغاير مادلت عليه الأخرى حتى لا يكون السجع تكراراً بلا فائدة.^{٢٢}

ومتى استوفى هذه الشروط كان حلية ظاهرة في الكلام، ومن ثم لا تجد لبليغ كلاماً يخلو منه كما لا يخلو منه سورة، وإن قصرت، بل ربما وقع في أوساط الآيات الأولى. أحسن السجع ما تساوت قرائنه، ثم ما طالت قرينته الثانية، أو الثالثة. فلا يحسن أن تكون القرينة النانية أقصر من الأولى كثيراً، لأن السجع إذا استوفى أمده في الأولى بطولها وجاءت الثانية أقصر منها كثيراً، يكون كالشيء المبتور، يؤيد ذلك الذوق السليم.

الثاني. الاسجاع مبنية على سكون أو آخرها، لأن المزاجحة بين الفقر في جميع الصور لا تتم إلا بالوقف، لم يكن بد من إعطاء أواخر القرائن ما يستلزمه حكم الإعراب فتختلف أواخرها ويفوت السجع.

الثالث. يقال للجزء الواحد من السجع سجعة، وجمعها سجعات، وفقرة وجمعها فقر وفقرات وفقرات، وقرينة لمقارنة أحتها، وتجمع على قرائن، وللحرف الأخير منها حرف الروي أو الفاصلة.

^{٢٢}. علوم البلاغة. ص. ٣٦٠.

الرابع. ربما غيرت الكلمة عن موضوعها في تصريف اللغة طلبا للسجع والمزاوجة بين الكلمة وأخواتها.

الخامس. يرى بعض العلماء ومنهم الباقلاني وابن الأثير كراهة إطلاق السجع على القرآن الكريم لأنه نوع من الكلام يعتمد الصنعة وقلما يخلو من التكلف والتعسف، إلى أنه مأخوذ من سجع الحمام، وهو هديره، وإنما يقال في مثل ذلك فواصل.

السادس. يرى بعضهم أن السجع غير مختص بالنثر، بل يكون في النظم.^{٢٣}

المبحث الثاني

سورة الكهف

١. تسمية سورة الكهف

سميت سورة الكهف، لبيان قصة أصحاب الكهف العجيبة الغريبة فيها الآيات (٩-٢٦) مما هو دليل حاسم ملموس على قدرة الله الباهرة.^{٢٤} أو جماعة آمنوا برهم وهربوا بدينهم من الاضطهاد فرارا بدينهم من الفتنة فلدجأوا إلى كهف قائلين: ربنا آتنا من عندك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا ... وقد مكثوا - لبثوا - في كهفهم تسعا وثلاثمائة من السنين وضرب الله تعالى على أعينهم في الكهف سنين عديدة لا ينتبهون ثم أيقظهم وطلبوا من ربهم رحمته الخاصة وهي

النعمة "في الآخرة والأولى" من الأعداء والذين في الدنيا وهي الحجب واللوادي الذي

كان فيه الكهف الرقيم - وهو اللوح الحجي الذي كتبت عليه أسماؤهم.^{٢٥} وهي إحدى سور خمس بدئت ب"الحمد لله": وهي الفاتحة، الأنعام، الكهف، سبأ، فاطر. وهو استهلال يوحى بعبودية الإنسان لله تعالى، وإقراره بنعمه وأفضاله، وتمجيد الله عو وجل، والاعتراف بعظمة وجلاله وكماله.

^{٢٤}. وهبة الزحيلي، التفسير المنير (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٥م-١٤٢٦هـ)، ص. ٢١٢.

^{٢٥}. مهجت عبد الواحد الشبخلي، بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز، (مكتبة دنديسر، ٢٠٠١م-١٤٢٢هـ)، ص. ٥.

٢. مضمون سورة الكهف

تعرضت سورة الكريمة لثلاث قصص من روائع قصص القرآن،^{٢٦} وتصحيح العقيدة والأيمان وتصحيح منهج الفكر والنظر وتصحيح القيم بميزان.^{٢٧} وإليكم البيان الأوضح في السطور التالية:

ثلاث قصص

إن الغرض من نزول السورة ذكر القصص الثلاث العجيبة التي لم تذكر في القرآن الكريم إلا في هذه السورة وهي قصة أصحاب الكهف وقصة موسى وفتاه في مسيرهما إلى مجمع البحرين وقصة ذي القرنين ثم استفيد منها ما استفرغ في السورة من الكلام في نفي الشريك والحث على تقوى الله سبحانه.^{٢٨}

١. قصة أصحاب الكهف

تجيء قصة أصحاب الكهف، فنعرض نموذجاً للإيمان في النفوس المؤمنة. كيف تطمئن به، وتؤثره على زينة الأرض ومتاعها، وتلجأ به إلى الكهف حين يعز عليها أن تعيش به مع الناس. وكيف يرعى الله هذه النفوس المؤمنة، ويقيها الفتنة، ويشملها بالرحمة.

وفي القصة روايات شتى، وأقارب كثيرة. فقد وردت في بعض الكتب القديمة وفي الأساطير بصور شتى. ونحن نقف فيها عند حد ما جاء في القرآن، فهو المصدر الوحيد المستيقن. ونطرح سائر الروايات والأساطير التي اندست في

^{٢٦} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير المجلد الثاني، (بيروت لبنان: دار الفكر، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م). ص ١٨١.

^{٢٧} سيد قطب، في ظلال القرآن. (دار الشروق). ص ٣٦٩.

^{٢٨} محمد حسين الطباطبائي، الميزان في تفسير القرآن، (بيروت لبنان: ٧١٢٠). ص ٢٣٦.

عليهم بسلطان بين. فمن أضلم ممن افترى على الله كذبا؟ وإذا اعتز لتموهم وما يعبدون - إلا الله - فأووا إلى الكهف، ينشر لكم ربكم من رحمته، ويهيء لكم من أمركم مرفقا).

هذا هو المشهد الأول من مشاهد القصة. "إنهم فتية آمنوا بربهم" .. "وزدناهم هدى" بإلهامهم كيف يدبرون أمرهم. "وربنا على قلوبهم" فإذا هي ثابتة راسخة، مطمئنة إلى الحق الذي عرفت. معترزة بالإيمان الذي اخترت "إذا قاموا" .. والقيام حركة تدل على العزم والثبات. "فقالوا: ربنا رب السماوات والأرض" .. فهو رب هذا الكون كله "لن ندعو من دونه إلها" .. فهو واحد بلا شريك. "لقد قلنا إذن شططا" .. وتجاوزنا الحق وحدنا عن الصواب.^{٢٩}

ملخص قصة أهل الكهف كما أثر عن العرب

أرد أن يلزم فتية من أشراف قومه عبادتها، وتوعدهم بالقتل، فأبوا إلا الثبات على دينهم، فترع ثيابهم وحليهم، ولكنه رحم شبابهم فأمهلهم لعلهم يثوبون إلى رشدهم، وهكذا ذهب الملك إلى مدن أخرى ليحث أهلها على عبادتها، وإلا قتلوا. أما الفتية فإنهم انطلقوا إلى كهف قريب من مدينتهم (أفسوس أو طرسوس) في جبل يدعى (نيخايوس) وأخذوا يعبدون الله فيه حتى إذا هجم عليهم دقيانوس وقتلهم ماتوا طائعين، وقد كانوا سبعة، فلما مروا في طريق إلى الكهف تبعهم راع ومعه كلبه. فجلسوا هناك يعبدون الله. وكان من بينهم امرؤ يدعى (تمليخا) يتناع لهم طعامهم وشراهم، ويبلغهم أخبار دقيانوس الذي لا يزال مجداً في طلبهم، حتى إذا عاد من مطافه، ووصل إلى مدينتهم، بحث عن هؤلاء العباد والنسك ليزبحهم أو

^{٢٩} في ضلال القرآن. ص. ٢٢٦٠

يسجدوا للأصنام، فسمع بذلك تلميذا بينما كان يشتري لهم الطعام خفية فأخبرهم فبكوا، ثم ضرب الله على آذانهم فناموا، وتذكرهم دقيانوس، فهتد آباءهم إن لم يحضروهم، فدلّوه عليهم، وقالوا إنهم في الكهف، فتوجه إليهم وسدّ عليهم ليموتوا هناك وينتهي الأمر على ذلك.

حكمة من القصة أصحاب الكهف

ونفهم أن أهل المدينة اليوم مؤمنون، فهو شديد و الحوافة بالفتية المؤمنين بعد أن انكشف أمرهم بذهاب أحدهم لشراء الطعام، وعرف الناس أنه أحد الفتية الذين فروا بدينهم منذ عهد بعيد.

ولنا أن نتصور ضخامة المفاجأة التي اعترت الفتية - بعد شيء مما ينكرونه ولا شيء مما يعرفونه وجود ! وأنهم من جيل قديم مضت عليه القرون. وأنهم أعجوبة في نظر الناس وحسبهم، فلن يمكن أن يعاملوهم كبشر عاديين. وأن كل ما يربطهم بجيلهم من قرابات ومعاملات زمشاعر وعادات وتقاليد .. كله قد تقطع، فهم أشبه بالذكري الحية منهم بالأشخاص الواقعية .. فيرحمهم الله من هذا كله فيتوفاهم.

لنا أتنصور هذا كله. أما السياق القرآني فيعرض المشهد الأخير، مشهد وفاتهم، والناس خارج الكهف يتنازعون في شأنهم : على أي دين كانوا، وكيف يخلدوهم ويحفظون ذكراهم للأجيال. ويعهد مباشرة إلى العبرة المستقاة من هذا الحادث العجيب:

"وكذلك أعرنا عليهم ليعلموا أن وعد الله حق، وأن الساعة لا ريب فيها. إذ يتنازعون بينهم أمرهم، فقالوا: ابنوا عليهم بنيانا ربهم أعلم بهم. قال الذين غلبوا على أمرهم: لنتخذن عليهم مسجدا".

بِمَاءٍ حُبْرًا ﴿٦٥﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٦﴾ قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٦٧﴾ فَأَنْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّا لَنَنصُرَنَّ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٩﴾ قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧٠﴾ فَأَنْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧١﴾^{٣١}

أكثر العلماء على أن موسى الذي ذكر في هذه الآية هو موسى بن عمران نبي بني إسرائيل صاحب المعجزات الظاهرة والشرعية الباهرة، ولهم على ذلك أدلة:

أ. إنه ما ذكر الله موسى في كتابه إلا أرد صاحب التوراة، فإطلاق هذا الاسم يوجب الانصراف إليه، ولو كان شخصا آخر سمي بهذا الاسم لوجب تعريفه بصفة توجب الامتياز وتنزيل الشبهة.

ب. ما أخرجه البخاري ومسلم في جماعة آخرين عن سعيد بن جبير قال: قلت لابن عباس رضي الله عنهما: إن نوحا البكالي بن فظالة ابن كعب من أصحاب أمير المؤمنين على كرم الله وجهه، يزعم أن موسى صاحب الخضر ليس موسى صاحب بني إسرائيل، فقال كذب عدو الله.

وذهب أهل الكتاب وتبعهم بعض المحدثين والمؤمنين والمؤرخين أن موسى هنا هو موسى أن ميشى بن يوسف بن يعقوب وكان نبيا قبل موسى بن عمران ولهم على ذلك أدلة :

أ. إن موسى بعد أن أنزلت عليه التوراة وكلمه الله بلا واسطة، وحجّ خصمه للمعجزات العظيمة التي لم يتفق مثلها لأكثر الأنبياء - يبعد أن يبعثه الله بعد ذلك

^{٣١}. سورة الكهف

ليستفيد علما من غيره - وردّ هذا بأنه العالم الكامل في أكثر العلوم يجهل بعد أشياء، فيحتاج في تعلمها إلى من دونه، وهذا مشاهد معلوم.

ب. إن موسى عليه السلام بعد خرجه من مصر وذهابه إلى التيه تُوفّي ولم يخرج قومه منه إلا بعد وفاته، ولو كانت هذه القصة معه لاقتضت خرجه من التيه، لأنها لم تكن وهو في مصر بالاتفاق.

ج. إنها لو كانت معه لاقتضت غيبته أياما، ولو كان كذلك لعلمها الكثير من بني إسرائيل الذين كانوا معه ونقلت لتوافر الدواعي على نقلها، ولم يكن شيء من ذلك، فإذا لم تكن معه - وردّ هذا بأنه قد يكون موسى عليه السلام خرج وغاب أياما، لكن لم يعلموا أنه ذهب لهذا الغرض، بل ذهب ليناجي ربه، ولم يفهم على حقيقة غيبته بعد أن رجع، لعلمه بقصور فهمهم، فخاف من حط قدره عندهم؛ فأوصى فتاه بكتمان ذلك.

وعلى الجملة فإنكارهم لايؤبه به، وهو جائز عقلا وقد أخبر به سبحانه رسوله.

ففي موسى - هو يوشع بن نون بن أفرايم بن يوسف عليه السلام، وقد كان يخدمه ويتعلم منه، والعرب تسمى الخادم فتى، لأن الخدم أكثر مايكونون في سن الفتوة كما يطلقون على العبد فتى، وفي الحديث الصحيح "ليقل أحدكم فتى وفتاى، ولا يقل عبدي وأمتي" وهذا من محاسن الآداب الشرعية.

الخضر (بفتح الحاء وكسرها وكسر الضاد وسكونها) لقب لصاحب موسى، واسمه بليا (بفتح الباء وسكون اللام) ابن ملكان، والأكثر على أنه كان نبيا، ولهم على ذلك أدلة :

أ. قوله: "آتيناه رحمة من عندنا" والرحمة: النبوة بدليل قمله: "أهم يقسمون رحمة ربك".

ب. قوله "وعلمناه من لدنا علما" وهذه يقتضى أنه علمه بلا واسطة معلم ولا إرشاد مرشد، وكل من كان كذلك كان نبيا.

ج. إنه قال له موسى: "هل أتبعك على أن تعلن" والنبى لا يتعلم من غير النبى.

د. إنه قال: "وما فعلته عن أمرى" أى بل قد فعلته بوحي من الله، وهذا دليل النبوة. مجمع البحرين - هو المكان الذى يجتمع فيه البحرين ويصيران بحران واحدا، وفيه رأيان:

أ. إنه ملتقى بحر فارس والروم (ملتقى المحيط الهندى والبحر الأحمر عند الباب المندب).

ب. إنه ملتقى بحر الروم والمحيط الأطلنطى عند طنجة قاله محمد بن كعب القرظى (البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسى عند مضيق جبل طارق أمام طنجة). وسيأتى رأى آخر للبقاعى.

وليس في الكتاب الكريم ما يدل على تعيين هذين البحرين، فإن جاء في الخبر الصحيح شيء فذلك، وإلا فيجمل السكوت عنه.

٣. قصة ذي القرنين

لقد سأل سائلون عن ذي القرنين. سألوا الرسول - صلى الله عليه وسلم - فأوحى إليه الله بما هو وارد هنا من سيرته. وليس أمامنا مصدر آخر غير القرآن في هذه السيرة. فنحن لا نملك التوسع فيها بغير علم. وقد وردت في التفاسير أقوال كثيرة، ولكنها لا تعتمد على يقين. وينبغي أن تؤخذ بحذر، لما فيها من إسرائيليات وأساطير.

وقد سجل السياق القرآني لذي القرنين ثلاث رحلات: واحدة إلى المغرب،
 وواحدة إلى المشرق، وواحدة إلى مكان بين السدين ... فلتتابع السياق في هذه
 الرحلات الثلاث.

يبدأ الحديث عن ذي القرنين بشيء عنه :

"وإنا مكنا له في الأرض وآتيناه من كل شيء سببا" ...

لقد مكنا له في الأرض، فأعطاه سلطانا وطيد الدعائم، ويسر له أسباب
 الحكم والفتح، وأسباب البناء والعمران، وأسباب السلطان والمتاع .. وسائر ما هو
 من شأن البشر أن يمكنوا فيه في هذه الحياة.

"فأتبع سببا". ومضى في وجه مما هو ميسر له، وسلك طريقه إلى الغرب.

"حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة، ووجد عندها

قوما. قلنا : ياذا القرنين إما أن تعذب وإما أن تتخذ فيهم حسا. قال: أما من ظلم

فسوف نعذبه، ثم يرد إلى ربه فيعذبه عذابا نكرا. وأما من آمن وعمل صالح فله جزاء
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الحسن، وستقول له من أمرنا يسرا".

ومغرب الشمس هو المكان الذي يرى الرائي أن الشمس تغرب عنده وراء

الأفق. وهو يختلف بالنسبة للمواضع. فبعض المواضع يرى الرائي فيها أن الشمس

تغرب خلف جبل. وفي بعض المواضع يرى أنها تغرب في الماء كما في المحيطات

الواسعة والبحار. وفي بعض المواضع يرى أنها تغرب في الرمال إذا كان في صحراء

مكشوفة على مد البصر ..

واظاهر من النص أن ذا القرنين غرب حتى وصل إلى نقطه على شاطئ المحيط

الأطلسي — وكان يسمى بحر الظلمات ويظن أن اليابسة تنتهي عنده — فرأى

الشمس تغرب فيه.

والأرجح أنه كان عند مصب أحد الأنهار. حيث تكثر الأعشاب ويتجمع حولها طين لزج هو الحمأ. وتوجد البرك وكأها عيون الماء .. فرأى الشمس تغرب هناك و "وجدتها تغرب في عين حمئة" .. ولكن يتعذر علينا تحديد المكان، لأن النص لا يحدده. وليس لنا مصدر آخر موثوق به نعتمد عليه في تحديده. وكل قول غير هذا ليس مأمونا لأنه لا يستند إلى مصدر صحيح.

عند هذه الحمئة وجد ذو القرنين قوما: "قلنا: يا ذا القرنين إما أن تعذب وإما أن تتخذ فيهم حسنا". كيف قال الله هذا القول لذي القرنين ؟ أكان ذلك وحيا إليه أم إنه حكاية حال. إذ سلطه الله على القوم، وترك له التصرف في أمرهم فكأنما قيل له: دونك وإياهم. فإما أن تعذب وإما أن تتخذ فيهم حسنا ؟ كلا القولين ممكن، ولا مانع من فهم النص على هذا الوجه أو ذاك. والمهم أن ذا القرنين أعلن دستوره في معاملة البلاد المفتوحة، التي دان له أهلها وسلطه الله عليها.

"قال: أما من ظلم فسوف نعذبه، ثم يرد إلى ربه فيعذبهم عذابا نكرا. وأما من آمن وعمل صالحا فله جزاء الحسنى، وسنقول له من أمرنا يسرا".

أعلن أن للمعتدين الظالمين عذابه الدنيوي وعقابه، وأنهم بعد ذلك يردون إلى ربه فيعذبهم عذابا فظيحا "نكرا" لانظير له فيما يعرفه البشر. أما المؤمنون الصالحون فلهم الجزاء الحسن، والمعاملة الطيبة، والتكريم والمعونة والتيسير.

وهذا هو دستور الحكم الصالح. فالمؤمن الصالح ينبغي أن يجد الكرامة والتيسير والجزاء الحسن عند الحاكم. والمعتدي الظالم يجب أن يلقي العذاب والإيذاء .. وحين يجد الحسن في الجماعة جزاء حسنا، ومكانا كريما وعونا وتسيرا، ويجد المعتدي جزاء إفساده عقوبة وإهانة وجفوة .. عندئذ يجد الناس ما يحفزهم إلى الصلاح والإنتاج. أما حين يضطرب ميزان الحكم فإذا المعتدون المفسدون مقربون إلى الحاكم مقدمون في الدولة، وإذا العاملون الصالحون منبوذون أو محاربون. فعندئذ

تتحول السلطة في يد الحاكم سوط عذاب وأداة إفساد. ويصير نظام الجماعة إلى الفوضى والفساد.

ثم عاد ذو القرنين من رحلة المغرب إلى رحلة المشرق، ممكنا له في الأرض، ميسرة له الأسباب: "ثم أتبع سببا. حتى إذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها سترا. كذلك وقد أحطنا بما لديه خبرا"

وما قيل عن مغرب الشمس يقال عن مطلعها. فالمقصود هو مطلعها من الأفق الشرقي في عين الرائي. والقرآن لم يحدد المكان. ولكنه وصف طبيعته وحال القوم الذي وجدهم ذو القرنين هناك: " حتى إذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها سترا" .. أى إنها أرض مكشوفة، لا تحجبها عن الشمس مرتفعات ولا أشجار. فالشمس تطلع على القوم فيها حين تطلع بلا ساتر .. وهذا الوصف ينطبق على الصحارى والسهوب الواسعة. فهو لا يحدد مكانا

بعينه. وكل ما نرجحه أن هذا المكان كان في أقصى الشرق حيث يجد الرائي أن الشمس تطلع هذه المستوية المكشوفة، وقد يكون ذلك على شاطئ إفيقية الشرقي.

وهناك احتمال لأن يكون المقصود بقوله: " لم نجعل لهم من دونها سترا" أنهم قوم عراة الأجسام لم يجعل لهم سترا من الشمس ..

ولقد أعلن ذو القرنين من قبل دستوره في الحكم، فلم يتكرر بيانه هنا، ولا تصرفه في رحلة المشرق لأنه معروف من قبل، وقد علم الله كل ما لديه من افكار واتجاهات.

ونقف هنا وقفه قصيرة أمام ظاهرة التناقض الفني في العرض .. فإن المشهد الذي يعرضه السياق هو مشهد مكشوف في الطبيعة: الشمس ساطعة لا يسترها عن القوم ساتر. وكذلك ضمير ذي القرنين ونواياه كلها مكشوفة لعلم الله .. وكذلك

يتناسق المشهد في الطبيعة وفي ضمير ذي القرنين على طريقة التنسيق القرآنية الدقيقة.^{٣٢}

٣. خصائص سورة الكهف

هناك كثير من الأحاديث النبوية التي رويت عن فضيلة سورة الكهف، منها ما يأتي :

أ. قال الإمام أحمد حدثنا يزيد أخبرنا همام بن يحيى عن قتادة عن سالم عن أبي الجعد عن معاذ بن أبي طلحة عن أبي الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من حفظ عشرة آيات من أول سورة الكهف عصم من الدجال. (رواه مسلم وأبو داود والنسائي والترمذي من حيث قتادة به، ولفظ الترمذي "من حفظ ثلاث آيات من أول الكهف".

ب. قال الإمام أحمد حدثنا حجاج حدثنا شعبة عن قتادة سمعت سالم بن أبي الجعد يحدث عن معمر بن أبي الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من قرأ العشر الأواخر من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال. ورواه مسلم أيضا والنسائي من حديث قتادة به، وفي لفظ النسائي "من قرأ عشر آيات من الكهف".

ج. قال الإمام أحمد حدثنا حسين حدثنا ابن لهيعة حدثنا ثوبان بن فايد عن سهل بن معاذ بن أنس الجهني عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: من قرأ أول سورة الكهف وآخرها كانت له نوراً من قَدَمِهِ إلى رأسه ومن قرأها كلها كانت له نوراً ما بين السماء والأرض. رواه أحمد.

^{٣٢} في ضلال القرآن. ص ٢٢٩٠

د. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطح له نورا من تحت قدمه إلى عنان السماء يضيئ له يوم القيامة وغفرله ما بين الجمعتين. وهذا الحديث في رفعه نظر وأحسن أحواله الوقف. رواه الحافظ أبو بكر بن مردويه في تفسيره.

ه. روى الإمام سعيد بن منصور في سننه عن هشيم بن بشير عن أبي هشام عن أبي مجلز عن قيس بن عباد عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنه قال: من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أضاء له من النور ما بينه وبين البيت العتيق.

و. روى الثوري عن أبي هاشم به من حديث أبي سعيد الخدري وقد أخرجه الحاكم في مستدركه عن أبي بكر محمد بنالمؤمل حدثنا الفضيل بن محمد الشعراي حدثنا نعيم بن حماد حدثنا هشيم حدثنا أبو هاشم عن أبي مجلز عن قيس بن عباد عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أضاء له من النور ما بينه وبين الجمعتين. رواه الحافظ أبو بكر البيهقي في سننه الحاكم.

ز. قال البيهقي ورواه يحيى بن كثير عن شعبة عن أبي هاشم بإسناده أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من قرأ سورة الكهف كما نزلت كانت له نورا يوم القيامة.^{٣٣}

ح. هذا الذي كان يقرأ هو أقسيد بن حضير كما بينه الطبراني وأخرج الترمذي وصححه عن أبي الدرداء قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ ثلاث آيات من أول سورة الكهف عصم من فتنة الدجال. وفي قراءة العشر الآيات من أولها أو من آخرها أحاديث.

^{٣٣} . عماد الدين، أبو الفداء إسماعيل بن كثير. تفسير القرآن العظيم الجزء الثالث. (القاهرة: دار الحديث، ١٩٩٨م - ١٤٠٨هـ) ص ٦٩.

ط. وأخرج ابن مردويه، والضياء في المختارة عن علي قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ الكهف يوم الجمعة فهو معصوم إلى ثمانية أيام من كل فتنة تكون، فإن خرج الدجال عصم منه.

ي. وأخرج الطبراني في الأوسط، والحاكم وصححه وابن مردويه، والبيهقي والضياء عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة الكهف كانت له نورا من مقامه إلى مكة، ومن قرأ عشر آيات من آخرها ثم خرج الدجال لم يضره.

ك. وأخرج الحاكم وصححه من حديث أبي سعيد، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين.

ل. وأخرج ابن مردويه عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ألا أخبركم بسورة ملأ عظمتها ما بين السماء والأرض، ولكاتبها من الأجر مثل

ذلك ومن قرأها يوم الجمعة غفر له ما بينه وبين الجمعة الأخرى وزيادة ثلاثة أيام، ومن قرأ الخمس الأواخر منها عند نومه بعثه الله من أي الليل شاء؟ قالوا:

بلى يا قال رسول الله، قال: سورة أصحاب الكهف.

م. وأخرج ابن مردويه عن عبد الله بن مغفل قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: البيت الذي تقرأ فيه سورة الكهف لا يدخله شيطان تلك الليلة. وفي الباب أحاديث وآثار، وفيما أوردناه كفاية مغنية.^{٣٤}

^{٣٤} محمد بن علي بن محمد الشوكاني: فتح القدير، (١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م). ص ٣٧٢.

٤. أسباب التزلزل

عن ابن عباس، قال: بعث قريش النضر بن الحارث، وعقبة بن أبي معيط، إلى أحبار اليهود بالمدينة فقالوا لهما: سلاهم عن محمد وصفا لهم صفته وأخبراهم بقوله، فإنهم أهل الكتاب الأول وعندهم ما ليس عندنا من علم الأنبياء فخرج حتى أتيا المدينة فسألا أحبار يهود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ووصفا لهم أمره وبعض قوله وقالوا لهم: إنكم أهل التوراة وقد جئنا، لتخبرونا عن صاحبنا فقال لهما اليهود: سلوه عن ثلاث فإن أخبركم بهن فهو نبي مرسل، وإن لم يفعل فالرجل متقول فروا فيه رأيكم، سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الأول ما كان أمرهم فإنه كان لهم أمر عجب؟ وسلوه عن رجل طواف بلغ مشارق الأرض ومغاربها ما كان نبأه؟ وسلوه عن الروح ما هو؟ فأقبلا حتى قدما على قريش فقالا: قد جئناكم بفصل ما بينكم وبين محمد فجاءوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه عن الأمور الثلاثة، فقال: "أخبركم غدا بما سألتهم عنه" ولم يستثن فأنصرفوا ومكث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة عشر ليلة لا يحدث الله في ذلك إليه وحيا ولا يأتيه جبريل حتى أرجف أهل مكة، وقالوا: وعدنا محمد غدا وقد مر خمس عشرة ليلة، وحتى أحزن رسول الله صلى الله عليه وسلم مكث الوحي عنه وشق عليه ما يتكلم به أهل مكة، ثم جاءه جبريل من الله بسورة الكهف فيها معاتبته إياه على حزنه عليهم وخبر ما سأله عنه من أمر الفتية والرجل الطواف وقول الله {ويسألونك عن الروح} (رواه ابن جرير).^{٣٥}

بسم الله الرحمن الرحيم. قوله تعالى: (واصبر نفسك) الآية. حدثنا القاضي أبوبكر أحمد بن الحسين الحرير إملاء في دار السنة يوم الجمعة بعد الصلاة في شهر

^{٣٥} عبد الفتاح عبد الغني القاضي، أسباب التزلزل عن الصحابة والمفسرين، (جمهورية مصر العربية - القاهرة - الإسكندرية، دار السلام: ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م). ص

سنة عشر وأربعمائة قال: أخبرنا أبو الحسن بن عيسى بن عبد ربه الحيرى قال: حدثنا محمد ابن إبراهيم البوشنجى قال: حدثنا الوليد بن عبد الملك بن مسرح الحرائى قال: حدثنا سليمان بن عطاء الحرائى، عن مسلمة بن عبد الله الجهنى، عن عمه ابن مشجعة بن ربيع الجهنى، عن سلمان الفارسى قال: جاءت المؤلفة القلوب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عيينة بن حصن والأقراع بن حابس وذو وهم، فقالوا: يا رسول الله إنك لو جلست في صدر المجلس ونحيت عنا هؤلاء وأرواح جبابهم يعنون سلمان وأبا ذر وفقراء المسلمين، وكانت عليهم جباب الصوف لم يكن عليهم غيرها جلسنا إليك وحدثناك وأخذنا عنك، فأنزل الله تعالى: **وَأَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ يَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ۚ** **وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۚ** حتى بلغ - إنا أعتدنا للظالمين نارا - يتهدهم بالنار، فقام النبي صلى الله عليه وسلم يلمسهم

حتى إذا أصابهم في مؤخر المسجد يذكر أن الله تعالى قال: الحمد لله الذي لم ينجس

حتى أمرني أن أصبر نفسي مع رجال من أمتي معكم الحيا ومعكم الممات.

قوله تعالى: **(وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا)** الآية. أخبرنا أبو بكر الحارثى

قال: حدثنا أبو يحيى الرازى قال: حدثنا سهل ابن عثمان قال: حدثنا أبو مالك، عن جوهر، عن الضحاك، عن ابن عباس في قوله تعالى - ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا - قال: نزلت في أمية بن خلف الجمحي، وذلك أنه دعا النبي صلى الله عليه وسلم إلى أمر كرهه من تحرد الفقراء عنه وتقريب صناديد أهل مكة، فأنزل الله تعالى - ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا - يعنى من ختمنا على قلبه عن التوحيد - والتبع هواه - يعنى الشرك.

قوله تعالى: (وَسْأَلُوكَ عَنِ الْقَرْيَتَيْنِ) الآية. قال قتادة: إن اليهود سألوها نبي الله صلى الله عليه وسلم عن ذي القرنين، فأنزل الله تعالى هذه الآية.^{٣٦}

اليهود لا يؤمنون بعثه محمد بن عبد الله، والنصارى يكفرون الحياة في الجنة. وقال النصارى: "لا طعام ولا شراب في الجنة". ولذلك أنزل الله تعالى آية ١٠٣-١٠٦ تقريرا الوعد من ذم رسول الله وكفر الحياة في الآخرة. وعليه عذاب جهنم.^{٣٧}

قوله تعالى: (قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي) قال ابن عباس: قالت اليهود لما قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم "وما أوتيتم من العلم إلا قليلا" كيف وقد أوتينا التوراة، ومن أوتي التوراة فقد أوتي خيرا كثيرا فترلت قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي-- الآية

قوله تعالى: (فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ) الآية. قال ابن عباس: نزلت في جندب بن زهير الغامدي، وذلك أنه قال: إني أعمل العمل لله، فإذا اطلع عليه سرتي، فقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنه الله تعالى جلد لا يقبل إلا طيبا، ولا يقبل ما

روى فيه، فأنزل الله تعالى هذه الآية.

^{٣٦} أبي حسن علي بن أحمد الواحدى النيسابورى، اسباب الغرر، (بيروت لبنان: دار الفكر، ١٩٩١م-١٤١١هـ). ص. ٢٠١.

^{٣٧} A. Mudjab Mahali, Asbabun Nuzul: Studi Pendalamn Al-Qur'an, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2002) hal. 573

الفصل الثالث منهجية البحث

١. مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا تتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.^{٣٨} أما من حيث نوع البحث من البحث التحليل الأدبي

٢. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الآيات القرآنية التي تدل على السجع في سورة

الكهف digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات فتستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسه. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

³⁸. Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), 1990 . hal 3.

٤. طريقة جمع البيانات

كانت الطريقة التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات هي طريقة الوثائق، وهي المحاولة لتناول البيانات من مطالعة الكتب الأدبية المذكرة الملحوظة وما يتعلق بها و طريقتها وهي:

أ. قراءة النص تكرارا موجهها وضبط مصدر البيئة الأساسية لتناول البيانات

ب. تنقسم البيانات

ج. تحليل سورة الكهف المناسبة بأسئل البحث وهدفها.

٥. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية :

أ. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات عن السجع في سورة الكهف

(التي تم جمعها) ما تراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة من البيانات عن السجع في سورة الكهف

(التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

ج. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن السجع في

سورة الكهف (التي تحديدها وتصنيفها) ثم تصنفها، ثم تناقشها وربطها

بالنظريات التي لها علاقة بها.

٦. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في

تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

- أ. مراجعة مصادر البيانات وهي الآيات القرآنية التي تتضمن عن السجع.
- ب. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن السجع في سورة الكهف (التي تم جمعها وتحليلها) بالآيات القرآنية التي ترد على السجع
- ج. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرّف. أي مناقشة البيانات عن السجع في سورة الكهف (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرّف.

٧. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية :

- أ. مرحل التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، وتقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به.

ب. مرحل التنفيذ: تقوم الباحثة ببحثه وتقوم بتغليفها وتجليدها. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

- ت. مرحل الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثه وتقوم بتغليفها وتجليدها. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول

السجع المطرف وتحليلها

في هذا الفصل ستأتي الكاتبة بالسجع المطرف الذي يوجد في سورة الكهف، وهو :

١. آية ١-٢ : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي اَنْزَلَ عَلٰى عَبْدِهِ الْكِتٰبَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَّهٗ عِوَجًا ۝ قِيَمًا

تَيَنْدِرُ بَأْسًا شَدِيْدًا مِّنْ لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِيْنَ الَّذِيْنَ يَعْمَلُوْنَ الصَّالِحٰتِ اَنَّ لَهُمْ

اَجْرًا حَسَنًا ۝ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها عِوَجًا و حَسَنًا، هما متفقان

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و الوزن عوجا هو فعلاً والوزن

حسناً هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في

الوزن.

٢. آية ٥-٦ : مَا هُمْ بِهٖ مِنْ عٰلَمٍ وَّلَا لِبٰبٍ بِهٖمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ اَفْوَاهِهِمْ اِنْ

يَقُوْلُوْنَ اِلَّا كَذِبًا ۝ فَلَئْلَكَ بَنَحْ نَفْسِكَ عَلٰى ءَاثَرِهِمْ اِنْ لَّمْ يُؤْمِنُوْا بِهٰذَا

الْحَدِيْثِ اَسْفًا ۝ هناك لفظ واحد: لفظ سجعها كَذِبًا و اَسْفًا، هما متفقان في

التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و الوزن كذباً هو فعلاً والوزن أسفاً

هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٣. آية ٧-٨ : إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴿٧﴾ وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا خُرُوجًا ﴿٨﴾ هناك لفظ واحد: لفظ سجعها عَمَلًا وخُرُوجًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (١) واختلفت في الوزن، والوزن عَمَلًا هو فعلاً والوزن خُرُوجًا هو فُعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٤. آية ١٤-١٥ : وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَن نَدْعُوهُ مِنْ دُونِهِ إِنَّهَا لَئِنَّا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا ﴿١٤﴾ هَتُولَاءِ قومًا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها شَطَطًا وكَذِبًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (١) واختلفت في الوزن، و الوزن شَطَطًا هو فعلاً والوزن كَذِبًا هو فِعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. آية ١٦-١٧ : وَإِذْ أَعْرَضْنَا عَنْ قَوْمِهِمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْدَأْنَا إِلَى الْأَكَهْفِ يَنْشُرُ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرفَقًا ﴿١٦﴾ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَوَارَوْ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا ﴿١٧﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها مِرفَقًا ومُرْشِدًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (١) واختلفت في الوزن، و الوزن مِرفَقًا هو مِفعلاً والوزن مُرْشِدًا هو مُفعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٦. آية ١٨-١٩ : وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ۚ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ۚ

وَكُلُّهُمْ بَسِيطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ ۚ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ

رُغْبًا ۝ وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ ۚ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۚ قَالُوا

لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ

هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ

بِكُمْ أَحَدًا ۝ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها رُغْبًا و أَحَدًا، هما متفقان في

التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و الوزن رعباً هو فعلاً والوزن أحداً

هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٧. آية ٢١-٢٢ : وَكَذَلِكَ أَغَثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا

رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّغُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرُهُمْ فَقَالُوا أَأَنْبَأُوا عَلَيْهِمْ بُنْيَانًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ ۚ قَالَ

الَّذِينَ عَلِمُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا ۝ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ

كُلُّهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كُلُّهُمْ رَجُلًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِيهِمْ

كُلُّهُمْ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۚ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهْرًا وَلَا

تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ۝ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها مَسْجِدًا و

أَحَدًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (د) واختلفت في الوزن، و الوزن مسجداً

هو مفعلاً والوزن أحداً هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في

القافية واختلفت في الوزن.

٨. آية ٢٦-٢٧ : قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا ۚ لَهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصَرَ بِهِ

وَأَسْمَعَ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ۝ وَأَتْلُ مَا أُوحِيَ

إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ^٩ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا^{١٠}

هناك لفظ واحد : لفظ سجعها أَحَدًا و مُلْتَحَدًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (دا) واختلفت في الوزن، و الوزن أحدًا هو فعلاً والوزن ملتحدًا هو مُفْتَعَلًا. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٩. آية ٢٩-٣٠ : وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ^{١١} فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ^{١٢} إِنَّا آَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا^{١٣} وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي^{١٤} الْوُجُوهَ^{١٥} بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا^{١٦} إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا^{١٧}

هناك لفظ واحد : لفظ سجعها مُرْتَفَقًا و عَمَلًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و الوزن مرتفقًا هو مُفْتَعَلًا والوزن عملًا هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

١٠. آية ٣١-٣٢ : أُولَئِكَ هُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُخَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ^{١٨} نِعَمَ الثَّوَابِ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا^{١٩} وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أُعْنَبٍ وَحَفَفْنَاهَا بِتَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا^{٢٠}

هناك لفظ واحد : لفظ سجعها مُرْتَفَقًا و زَرْعًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و الوزن مرتفقًا هو مُفْتَعَلًا والوزن زرعًا هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

١١. آية ٣٥-٣٦ : وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا^{٢١} وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِمَّنْهَا مُنْقَلَبًا^{٢٢}

هناك لفظ واحد : لفظ سجعها أَبْدًا و مُنْقَلَبًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (١) واختلفت في الوزن، و الوزن أبداً هو فعلاً والوزن منقلباً هو مُفْتَعَلًا. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

١٢. آية ٣٧-٣٨ : قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ

مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا ﴿٣٧﴾ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٣٨﴾ هناك

لفظ واحد : لفظ سجعها رَجُلًا و أَحَدًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (١) واختلفت في الوزن، و الوزن رجلاً هو فعلاً والوزن أحداً هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

١٣. آية ٤٢-٤٣ : وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ

عَلَى عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٤٢﴾ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ

دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا ﴿٤٣﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها أَحَدًا و مُنْتَصِرًا،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هما متفقان في التقفية وقافيته (١) واختلفت في الوزن، و الوزن عوجا هو فعلاً والوزن حسناً هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

١٤. آية ٤٤-٤٥ : هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴿٤٤﴾ وَأَضْرَبَ لَهُمْ

مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ

هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيْحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَدِرًا ﴿٤٥﴾ هناك لفظ واحد :

لفظ سجعها عُقْبًا و مُقْتَدِرًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (١) واختلفت في

الوزن، و الوزن عقباً هو فعلاً والوزن مقتدراً هو مُفْتَعَلًا. ونوعه المطرف لأن

الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

١٥. آية ٤٨-٤٩ : وَعَرِّضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا ﴿٤٨﴾ وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَتَوَلَّوْنَا مَا لِي هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا ۗ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴿٤٩﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها مَوْعِدًا و أَحَدًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (دا) واختلفت في الوزن، و الوزن موعداً هو مفعلاً والوزن أحداً هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

١٦. آية ٥٠-٥١ : وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ۖ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴿٥٠﴾ مَا أَشْهَدُهُمْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلَقَ أَنْفُسَهُمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصَدًا ﴿٥١﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها بَدَلًا و عَصَدًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و الوزن بدلاً هو فعلاً والوزن عصداً هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

١٧. آية ٥٤-٥٥ : وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴿٥٤﴾ وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَهُمْ يُسْتَغْفَرُونَ رَبُّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةٌ الْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا ﴿٥٥﴾ هناك لفظ واحد: لفظ سجعها جَدَلًا و قُبُلًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (لا) واختلفت في الوزن، و الوزن جدلا هو فعلاً والوزن قبلا هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

١٨. آية ٥٦-٥٧ : وَمَا تُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ^١ وَتُجَدِّلُ الَّذِينَ كَفَرُوا

بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ ^٢ وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُوًا ^٣ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن

ذُكِرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَمَتْ يَدَاهُ ^٤ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً

أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ^٥ وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا ^٦ هناك

لفظ واحد: لفظ سجعها هُزُوًا و أَبَدًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (ا)

واختلفت في الوزن، و الوزن هزوا هو فُعْلًا والوزن أبدا هو فَعْلًا. ونوعه

المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

١٩. آية ٦٠-٦١ : وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتْنِهِ لَا أُبْرَحُ حَتَّى ^١ أَتْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ

أَمْضِيَ حُقُبًا ^٢ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ ^٣ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا

^٤ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها حُقُبًا و سَرَبًا، هما متفقان في التقفية

وقافيته (با) واختلفت في الوزن، و الوزن حقبًا هو فُعْلًا والوزن سربًا هو

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فَعْلًا. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٢٠. آية ٦٤-٦٥ : قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ ^١ فَأَرْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا ^٢ فَوَجَدَا

عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ ^٣ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ^٤ هناك لفظ

واحد : لفظ سجعها قَصَصًا و عِلْمًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (ا)

واختلفت في الوزن، و الوزن قصصًا هو فَعْلًا والوزن مصرفًا هو مَفْعِلًا.

ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٢١. آية ٦٦-٦٧ : قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عَلَّمْتَ ^١ رُشْدًا ^٢

قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ^٣ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها رُشْدًا و

صَبْرًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و الوزن رشدًا هو فُعْلًا والوزن مصرفًا هو مَفْعِلًا. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٢٢. آية ٦٨-٦٩ : وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها خُبْرًا و أَمْرًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (را) واختلفت في الوزن، و الوزن خبرا هو فُعْلًا والوزن أمرا هو فَعْلًا. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن

٢٣. آية ٧٢-٧٣ : قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٢﴾ قَالَ لَا تَأْخُذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧٣﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها صَبْرًا و عُسْرًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (را) واختلفت في الوزن، و الوزن صبرا هو فُعْلًا والوزن عسرا هو فَعْلًا. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٢٤. آية ٧٦-٧٧ : قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّحْنِي ۖ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴿٧٦﴾ فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا أَهْلُهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ ۖ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها عُذْرًا و أَجْرًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (را) واختلفت في الوزن، و الوزن عذرا هو فُعْلًا والوزن أجرا هو فَعْلًا. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٢٥. آية ٧٩-٨٠ : أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرْدَتْ أَنْ أُعْيِيَهَا

وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴿٧٩﴾ وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ

فَخَشِينَا أَنْ يُزْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا ﴿٨٠﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها

غَصْبًا و كُفْرًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و

الوزن غصبا هو فعلاً والوزن كفرا هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين

اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٢٦. آية ٨٢-٨٣ : وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ

لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً

مِّن رَّبِّكَ ۖ وَمَا فَعَلْتُهُ. عَن أَمْرِ ۚ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٢﴾

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْقَرْيَتَيْنِ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنهٖ ذِكْرًا ﴿٨٣﴾ هناك لفظ واحد

: لفظ سجعها صَبْرًا و ذِكْرًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الوزن، و الوزن صبرا هو فعلاً والوزن ذكرا هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن

الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٢٧. آية ٨٥-٨٦ : فَأَتْبَعَ سَبِيلًا ﴿٨٥﴾ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي

عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَبْدَأُ الْقَرْيَتَيْنِ بِمَا آتَىٰ تَعَذَّبَ وَإِنَّمَا تَأْخُذُ

فِيهِمْ حُسْنًا ﴿٨٦﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها سَبِيلًا و حُسْنًا، هما متفقان

في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و الوزن سببا هو فعلاً والوزن

حسنا هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في

الوزن.

٢٨. آية ٨٨-٨٩ : وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَىٰ ۖ وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ

أَمْرًا يُسِّرًا ﴿٨٨﴾ ثُمَّ أَتْبَعَ سَبًّا ﴿٨٩﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها يُسِّرًا و سَبًّا، هما متفقان في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و الوزن يسرا هو فعلاً والوزن سببا هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٢٩. آية ٩٠-٩١ : حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجْهَهَا تَطَّلَعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ يَجْعَلْ لَهُم

مِنْ دُونِهَا سِتْرًا ﴿٩٠﴾ كَذَٰلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا ﴿٩١﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها سِتْرًا و خُبْرًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (را) واختلفت في الوزن، و الوزن سترا هو فعلاً والوزن خبرا هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٣٠. آية ٩٢-٩٣ : ثُمَّ أَتْبَعَ سَبًّا ﴿٩٢﴾ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا

قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿٩٣﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها سَبًّا و قَوْلًا،

هما متفقان في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و الوزن سببا هو فعلاً والوزن قولاً هو فعلاً. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٣١. آية ٩٥-٩٦ : قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا

﴿٩٥﴾ ءَاتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ ۖ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا ۖ حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴿٩٦﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها رَدْمًا و قِطْرًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و الوزن ردما هو

فَعَلًا والوزن قطرا هو فَعَلًا. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٣٢. آية ١٠١-١٠٢ : الَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَاءٍ عَنْ ذِكْرِي وَكَانُوا لَا يَسْتَطِيعُونَ

سَمِعًا ﴿١٠١﴾ أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا ﴿١٠٢﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها سَمِعًا و نُزُلًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و الوزن سمعا هو فَعَلًا والوزن نزلا هو فَعَلًا. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٣٣. آية ١٠٣-١٠٤ : قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴿١٠٣﴾ الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي

الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴿١٠٤﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها سَمِعًا و نُزُلًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و

الوزن أعمالا هو أفعلا والوزن صنعا هو فعلا. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين

اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٣٤. آية ١٠٥-١٠٦ : أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِمْ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا

نُفْعَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنَّا ﴿١٠٥﴾ ذَلِكَ جَزَاءُهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُولًا ﴿١٠٦﴾ هناك لفظ واحد : لفظ سجعها وَزَنَّا و هُزُولًا، هما متفقان في التقفية وقافيته (ا) واختلفت في الوزن، و الوزن وزنا هو فَعَلًا والوزن هزوا هو فَعَلًا. ونوعه المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٣٥. آية ١٠٨-١٠٩ : خَلِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا ﴿١٠٨﴾ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا

لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴿١٠٩﴾

هناك لفظ واحد : لفظ سجعها حولاً و مددًا، هما متفقان في التقفية وقافيته
(١) واختلفت في الوزن، و الوزن حولا هو فِعْلاً والوزن مددا هو فَعَلًا. ونوعه
المطرف لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن

جدوال السجع المطرف في السورة الكهف

نمرة	عبارة	لفظ سجع (١)	لفظ سجع (٢)	الوزن (١)	الوزن (٢)	القافية (١)	نوع	السبب
١	 وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَوَظًا ۖ يَعمَلُونَ الصَّالِحِينَ أَنْ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿١٠﴾	عَوَظًا	حَسَنًا	فَعَلًا	فَعَلًا	١	السجع المطرف	لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.
٢	 إِنَّ يُقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ۖ ﴿١١﴾ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِذِهِ الْحَدِيثِ أَسَفًا ﴿١٢﴾	كَذِبًا	أَسَفًا	فَعَلًا	فَعَلًا	١	السجع المطرف	لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٣	لَبَلَوْهُمُ أَيُّمَ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴿٢٧﴾ مَا عَلَيَّا صَعِيدًا حُورًا ﴿٢٨﴾	عَمَلًا	حُورًا	فَعَلًا	فَعَلًا	فُعَلًا	١	١	السَّحَجُ الْمَطْرَفُ	لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.
٤	لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا ﴿٢٩﴾ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴿٣٠﴾	شَطَطًا	كَذِبًا	فَعَلًا	فَعَلًا	فُعَلًا	١	١	السَّحَجُ الْمَطْرَفُ	لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.
٥	 وَنَبِّهَى لَكَرَّ مِنْ أَمْرُكَ يَتَرَفَقًا ﴿٣١﴾ وَمَنْ يُضِلَّ فَلَنْ يَجِدَ لَهُ وَلِيًّا حُرْشِيًّا ﴿٣٢﴾	يَتَرَفَقًا	حُرْشِيًّا	مِفْعَلًا	مِفْعَلًا	مُفْعَلًا	١	١	السَّحَجُ الْمَطْرَفُ	لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.

٦	 فَإِرَارًا وَلَمُعَلِّتْ مِنْهُمْ رُغَبًا ۝ وَيَتَأَلَّفُ وَلَا يُشْعِرُونَ بِكُمْ أَحَدًا ۝	أَحَدًا	رُغَبًا	فَعَلًا	فَعَلًا	فُعَلًا	١	١	السجع	لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.
٧	 لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا ۝ وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنهُمْ أَحَدًا ۝	مَسْجِدًا	أَحَدًا	مَفْعَلًا	فَعَلًا	فُعَلًا	دا	دا	السجع المطرف	لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.
٨	 وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ۝ وَلَنْ يَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ۝	أَحَدًا	مُلْتَحَدًا	فَعَلًا	مُفْتَعَلًا	مُفْتَعَلًا	دا	دا	السجع المطرف	لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.
٩	 بِقَسْرِ الشَّرَابِ	مُتَرَفِّقًا	عَمَلًا	مُفْتَعَلًا	فَعَلًا	فُعَلًا	١	١	السجع	لأن الفاصلتين

اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	الطرف							وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا ﴿١٠﴾ إِنَّا لَا أَجْرَ مِنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴿١١﴾	١٠
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع الطرف	١	١	فَعَلًا	مُفْتَعَلًا	زَوْعًا	مُوتَفَقًا	 نَعَمَ الثَّوَابُ وَحَسَنَتْ مُرْتَفَقًا وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَوْعًا ﴿١٢﴾	١١
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع الطرف	١	١	فَعَلًا	فَعَلًا	مُتَقَلًا	أَبَدًا	 قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا لَا أَجِدَنَّ حَيًّا مِنْهَا مُتَقَلًا ﴿١٣﴾	١٢
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في	السجع الطرف	١	١	فَعَلًا	فَعَلًا	أَصَدًا	رَحَلًا	 مِنْ نَظْفَرٍ ثُمَّ سَوَّلَكَ رَحَلًا ﴿١٤﴾ وَلَا أَشْرُكَ بِرَبِّكَ	١٣

الوزن.								أَصْدًا ﴿١٣﴾	
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع الطرف	١	١	مُفْتَعِلًا	فَعَلًا	مُنْتَعِرًا	أَصْدًا	لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّي أَصْدًا ﴿١٣﴾ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنْتَعِرًا ﴿١٣﴾	١٣
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع الطرف	١	١	مُفْتَعِلًا	فُعَلًا	مُقْتَدِرًا	عُقِيًا	 هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَحَيْرٌ عُقِيًا ﴿١٤﴾ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا ﴿١٥﴾	١٤
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع الطرف	دا	دا	فَعَلًا	مَفْعِلًا	أَصْدًا	مَوْعِدًا	 بَلْ زَعَمْتَ أَنَّ جَعَلْنَا لَكَ مَوْعِدًا ﴿١٥﴾ وَلَا يَعْظِمُ رَبُّكَ أَصْدًا ﴿١٦﴾	١٥
لأن الفاصلتين	السجع	١	١	فَعَلًا	فَعَلًا	عَضُدًا	يَلَدًا	 يَنْسُ لِلظَّالِمِينَ	١٦

اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	المطرف						يَلَا ۝ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصِيًّا ۝	١٧
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع المطرف	لا	لا	فُعَلًا	فُعَلًا	فُعِلًا	حَدَلَا أَكْثَرُ شَيْءٍ حَدَلًا أَوْ يَا تِيهْمُ الْعَذَابِ فُعِلًا ۝	١٨
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع المطرف	ا	ا	فُعَلًا	فُعَلًا	أَيْدَا	هَوُوا وَمَا أُنْذِرُوا هَوُوا ۝ فَلَنْ يَسْتَنْدُوا إِذَا أَيْدَا ۝	١٩
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في	السجع المطرف	با	با	فَعَلًا	فُعَلًا	سَرِيًّا	حُقِيًّا أَبْلَغَ مَجْمَعٍ الْبَعْرَيْنِ أَوْ أَمْضَى حُقِيًّا ۝ فِي	

الوزن.							الْبَحْرُ سَرِيًّا ٥١	
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع الطرف	١	١	فَعْلًا	فَعْلًا	عِلْمًا	فَصَحًّا	٢٠
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع الطرف	١	١	فَعْلًا	فُعْلًا	صَبْرًا	رُشْدًا	٢١
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع الطرف	١	١	فَعْلًا	فُعْلًا	أَمْرًا	خَبْرًا	٢٢
							عَلَى مَا لَمْ يَحْطَ بِهِ خَبْرًا ٥٢ صَابِرًا وَلَا أَغْصَى لَكَ أَمْرًا ٥٣	

لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع المطرف	را	را	فَعْلًا	فَعْلًا	عُسْرًا	صَبْرًا	قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّا لَنَكُونُ نَسْتَطِيعُ مَعِيَ صَبْرًا وَلَا تُرْهِقُنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿٢٣﴾	٢٣
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع المطرف	را	را	فَعْلًا	فَعْلًا	أُخْرًا	عُسْرًا	 قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُسْرًا ﴿٢٤﴾ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَخَذْتِ عَلَيْهِ أُخْرًا ﴿٢٥﴾	٢٤
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع المطرف	١	١	فَعْلًا	فَعْلًا	كُفْرًا	غَضَبًا	 يَا خُذْ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا ﴿٢٦﴾ أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا ﴿٢٧﴾	٢٥
لأن الفاصلتين	السجع	١	١	فَعْلًا	فَعْلًا	فُكْرًا	صَبْرًا	 ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا	٢٦

اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	المطرف							لَمْ تَسْطِيعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٢٧﴾ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٢٨﴾	٢٧
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع المطرف	١	١	فُعَلًا	فُعَلًا	حُسْنًا	سِيًّا	فَأَتَّبَعَ سِيًّا ﴿٢٧﴾ فَلَمَّا يَدَّا الْفَرِيقَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴿٢٨﴾	٢٨
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع المطرف	١	١	فُعَلًا	فُعَلًا	حُسْنًا	سِيًّا	أَمْرًا يُسْرًا ﴿٢٨﴾ ثُمَّ أَتَّبَعَ سِيًّا ﴿٢٩﴾	٢٩
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية	السجع المطرف	١	١	فُعَلًا	فُعَلًا	حُسْنًا	سِيًّا	لَمْ تَجْعَلْ لَهُمْ	٢٩

واختلفت في الوزن.								مِنْ دُونِهَا سِتْرًا ﴿٣٠﴾ كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خَيْرًا ﴿٣١﴾	٣٠
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع المطرف	١	١	فَعَلًا	فَعَلًا	قَوْلًا	سَبًّا	ثُمَّ اتَّبَعَ سَبًّا ﴿٣٢﴾ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿٣٣﴾	٣١
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع المطرف	١	١	فَعَلًا	فَعَلًا	قَطْرًا	رَدْمًا	أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿٣٤﴾ قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغَ عَلَيْهِ قَطْرًا ﴿٣٥﴾	٣٢
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع المطرف			فَعَلًا	فَعَلًا	قَوْلًا	سَبًّا	وَكَاوُوا لَا يَسْتَطِيعُونَ سَبًّا ﴿٣٦﴾ إِنَّا آتَيْنَاهَا	٣٣

الوزن.						جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا ﴿٣٣﴾		
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع الطرف	١	١	فُعَلًا	أَفْعَالًا	صُنِعًا أَعْمَلًا	قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴿٣٤﴾ وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴿٣٥﴾	٣٣
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية واختلفت في الوزن.	السجع الطرف	١	١	فُعَلًا	فُعَلًا	هُزُوعًا وَزُوعًا	 فَلَا يُقِيمُ هُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزُوعًا ﴿٣٦﴾ يَمَّا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا ءَابَتِي وَرُسُلِي هُزُوعًا ﴿٣٧﴾	٣٤
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية	السجع الطرف	١	١	فُعَلًا	فُعَلًا	مَقْدَرًا جَوْلًا	خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَمَّا جَوْلًا ﴿٣٨﴾	٣٥



المبحث الثاني السجع المتوازي وتحليلها

في هذا الفصل ستأتي الكاتبة بالسجع المتوازي الذي يوجد في سورة الكهف، وهو :

١. آية ٣-٤ : **مَكِثِينَ فِيهِ أَبَدًا** ﴿٣﴾ **وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا** ﴿٤﴾ لفظ

سجعها **أَبَدًا** و **وَلَدًا**، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما

(دا). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

٢. آية ٦-٧ : **فَلَعَلَّكَ بَنِيعٌ نَفْسِكَ عَلَىٰ ءَاثِرِهِمْ** **إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا** ﴿٦﴾

إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لِّهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴿٧﴾ لفظ سجعها **أَسَفًا** و

عَمَلًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما (ا). ونوعه

المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. آية ٩-١٠ : **أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِن ءَايَاتِنَا عَجَبًا** ﴿٩﴾ **إِذْ**

أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٠﴾

لفظ سجعها **عَجَبًا** و **رَشَدًا**، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً،

وتقفيتهما (ا). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

٤. آية ١١-١٢ : **فَضَرَبْنَا عَلَىٰ ءَاذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا** ﴿١١﴾ **ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ**

أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا ﴿١٢﴾ لفظ سجعها **عَدَدًا** و **أَمَدًا**، هما متفقان في

الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما (دا). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين

اتفقت في القافية والوزن.

٥. آية ١٩-٢٠ : وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ فَابْتَغُوا أَحَدَكُمْ بَورِقَكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾ إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدًا ﴿٢٠﴾ لفظ سجعها أَحَدًا و أَبَدًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما (دا). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

٦. آية ٣٣-٣٤ : كَلِمَاتٍ آلِهَتَيْنِ ءَاتَتْ أَكْثَرُهَا وَلَمْ تَظَلِم مِّنْهُ شَيْئًا وَفَجَرْنَا خِلَافَهُمَا نَهْرًا ﴿٣٣﴾ وَكَارَبَ لَهُ نَمْرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُخَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴿٣٤﴾ لفظ سجعها نَهْرًا و نَفَرًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما (را). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

٧. آية ٣٨-٣٩ : لَنَكُنَّ هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٣٨﴾ وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِن تَرَنِ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٣٩﴾ لفظ سجعها أَحَدًا و وَلَدًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما (دا). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

٨. آية ٤٠-٤١ : فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا ﴿٤٠﴾ أَوْ يُصْبِحَ مَاؤُهَا غَوْرًا فَلَن تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا ﴿٤١﴾ لفظ سجعها زَلَقًا و طَلَبًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما (ا). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

٩. آية ٤٦-٤٧ : **الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۗ وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا ۝** وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ۝ لفظ سجعها **أَمَلًا** و **أَحَدًا**، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما (ا). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

١٠. آية ٤٩-٥٠ : **وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَوَيْلَتَنَا مَا لِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا ۖ وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا ۚ وَلَا يَظْلُمُ رَبُّكَ أَحَدًا ۝** وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ۖ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ۝ لفظ سجعها **أَحَدًا** و **بَدَلًا**، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما (ا). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

وَالْوِزْنَ. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١١. آية ٥٢-٥٣ : **وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فِدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا ۝** وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا ۝ لفظ سجعها **مَوْبِقًا** و **مَصْرِفًا**، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما مفعلاً، وتقفيتهما (ا). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

١٢. آية ٥٨-٥٩ : **وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ ۖ لَوْ يُوَخِّدُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ ۚ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَّنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْبِلًا ۝** وَتِلْكَ الْأَقْرِبَىٰ أَهْلَكْتَهُم لَمَّا ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِم مَّوْعِدًا ۝ لفظ سجعها **مَوْبِلًا** و **مَوْعِدًا**، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما مفعلاً، وتقفيتهما (ا). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

١٣. آية ٦١-٦٢ : فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا ﴿٦١﴾

فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ ءَاتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ﴿٦٢﴾ لفظ سجعتها سَرَبًا و نَصَبًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما (با).

ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

١٤. آية ٦٣-٦٤ : قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخَرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَنِيهِ إِلَّا

الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ ۚ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ﴿٦٣﴾ قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ فَأَرْتَدَّا عَلَىٰ
ءِثَارِهِمَا قَصَصًا ﴿٦٤﴾ لفظ سجعتها عَجَبًا و قَصَصًا، هما متفقان في الوزن والتقفية،
ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما (ا). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية
والوزن.

١٥. آية ٧٠-٧١ : قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾

فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٧١﴾ لفظ سجعتها ذِكْرًا و إِمْرًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً،
وتقفيتهما (را).

ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

١٦. آية ٧٣-٧٤ : قَالَ لَا تَأْخُذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عَسِرًا ﴿٧٣﴾ فَانْطَلَقَا

حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ ۖ قَالَ أَقْتَلْتَنِي زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٤﴾ لفظ سجعتها عَسِرًا و نُكْرًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً،
وتقفيتهما (ا).

ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

١٧. آية ٧٧-٧٨ : فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا

فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ ۚ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾ قَالَ
هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ ۖ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٧٨﴾ لفظ سجعتها

أَجْرًا وَصَيْرًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما (را).

ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

١٨. أية ٨٠-٨١ : وَأَمَّا أَلْغَلُمُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا

﴿٨٠﴾ فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِمَّا زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴿٨١﴾ لفظ سجعها كُفْرًا و

رُحْمًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما (ا). ونوعه المتوازي

لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

١٩. أية ٨٤-٨٥ : إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَءَاتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا ﴿٨٤﴾ فَأَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٨٥﴾

لفظ سجعها سَبَبًا و سَبَبًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً،

وتقفيتهما (با). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

٢٠. أية ٨٧-٨٨ : قَالَ أَمَا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُكَرًا

﴿٨٧﴾ وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ أَحْسَنُ ۖ وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا ﴿٨٨﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لفظ سجعها نُكَرًا و يُسْرًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً،

وتقفيتهما (را). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

٢١. أية ٩٩-١٠٠ : وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فُجِعَتْهُمْ جَمْعًا

﴿٩٩﴾ وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرَضًا ﴿١٠٠﴾ لفظ سجعها جَمْعًا و عَرَضًا، هما

متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فعلاً، وتقفيتهما (ا). ونوعه المتوازي لأن

الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

٢٢. أية ١٠٦-١٠٧ : ذَلِكَ جَزَاؤُهُمْ جَهَنَّمُ بِمَا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُوًا ﴿١٠٦﴾

﴿١٠٧﴾ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ﴿١٠٨﴾ لفظ سجعها

هُؤُورًا وَ تُرَّالًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فُعْلًا، وتقفيتهما (ا). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

٢٣. آية ١٠٩-١١٠ : قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ

كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴿١١٠﴾ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ

إِلَهُ وَاحِدٌ ۖ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ ۚ إِنَّ أَحَدًا

﴿١١١﴾ لَفِظَ سَجْعًا مَدَدًا وَ أَحَدًا، هما متفقان في الوزن والتقفية، ووزنهما فُعْلًا،

وتقفيتهما (دا). ونوعه المتوازي لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.

جدول السجع المتوازي في السورة الكهف

نمرة	عبارة	لفظ سجع (١)	لفظ سجع (٢)	الوزن (١)	الوزن (٢)	القافية (١)	القافية (١)	نوع	السبب	نمرة
١	﴿١﴾ وَيُنذِرُ الَّذِينَ ﴿٢﴾ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا	أَيْدًا	وَلَدًا	فَعَلًا	فَعَلًا	دا	دا	السجع المتوازي	لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	١
٢	 إِنَّ لِمَنْ يُرِيدُ يَهْدِي الصَّالِحِينَ ﴿١﴾ لِنَبِّؤِهِمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴿٢﴾	أَسْفًا	عَمَلًا	فَعَلًا	فَعَلًا	١	١	السجع المتوازي	لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	٢
٣	 وَالرَّقِيمَ كَانُوا مِنْ ءَايَاتِنَا عَجَبًا ﴿١﴾ مِنْ لَدُنَّاكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ	عَجَبًا	رَقِيمًا	فَعَلًا	فَعَلًا	١	١	السجع المتوازي	لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	٣

								لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿٤﴾	
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	السجع المتوازي	دا	دا	فَعَلًا	فَعَلًا	أَمَدًا	عَدَدًا	فَضَرْنَا عَلَىٰ ءَادَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴿٥﴾ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا ﴿٦﴾	٤
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	السجع المتوازي	دا	دا	فَعَلًا	فَعَلًا	أَيَّدًا	أَحَدًا	 وَلَيَنطَلِفَنَّ وَلَا يُسْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿٧﴾ فِي مِلَّتِهِمْ ﴿٨﴾ وَلَنْ تَقْلِحُوا إِذَا أَيَّدَا ﴿٩﴾	٥
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	السجع المتوازي	را	را	فَعَلًا	فَعَلًا	نَفَرًا	عَجْرًا	 وَفَجَرْنَا جِلْلَهُمَا عَجْرًا ﴿١٠﴾ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا	٦

٧	لَيْكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٢٧﴾ إِنَّ تَرَبَّنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٢٨﴾	أَحَدًا	وَلَدًا		فَعَلًا	فَعَلًا	فَعَلًا	فَعَلًا	السَّحَجُ المتوازي اتفقت في القافية والوزن.
٨	 مِنْ السَّمَاءِ فَتَصْبِحُ صَبِيحًا زَلَّالًا فَلَنْ فَلَنْ تَسْتَطِيعُ لَهُ طَلَبًا ﴿٢٩﴾	زَلَّالًا	طَلَبًا		فَعَلًا	فَعَلًا	فَعَلًا	فَعَلًا	السَّحَجُ المتوازي اتفقت في القافية والوزن.
٩	 وَالْآبِقَيْنِ الصَّالِحِينَ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نَعَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا	أَمَلًا	أَحَدًا		فَعَلًا	فَعَلًا	فَعَلًا	فَعَلًا	السَّحَجُ المتوازي اتفقت في القافية والوزن.

لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	السجع المتوازي	با	با	فَعَلًا	فَعَلًا	نَصَبًا	سَرًّا	 فَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرًّا ﴿١٣﴾ مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ﴿١٤﴾	١٣
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	السجع المتوازي	١	١	فَعَلًا	فَعَلًا	فَصَصًا	عَجًّا	 وَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجًّا ﴿١٤﴾ فَارْتَدَّ عَلَىٰ آثَارِهِمَا فَصَصًا ﴿١٥﴾	١٤
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	السجع المتوازي	را	را	فَعَلًا	فَعَلًا	إِعْمًا	ذِكْرًا	 حَتَّىٰ أَصْدَتْ لَأَفْ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿١٥﴾ قَالَ أَخْرِقْنَاهَا لِنُعْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِعْمًا ﴿١٦﴾	١٥
لأن الفاصلتين	السجع	١	١	فَعَلًا	فَعَلًا	نُكْرًا	عُسْرًا	 وَلَا تُرْهِقِي مِنَ	١٦

اتفقت في القافية والوزن.	المتوازي							أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧٢﴾ بَغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُّكَرًا ﴿٧٣﴾	١٧
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	السجع المتوازي	را	را	فَعَلًا	فَعَلًا	صَبْرًا	أَحْرًا	 قَالَ لَوْ بَشِئْتَ لَتَحَذَّتْ عَلَيْهِ أَحْرًا سَأْتِيَنَّكَ ﴿٧٤﴾ بِتَأْوِيلٍ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٧٥﴾	١٨
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	السجع المتوازي	با	با	فَعَلًا	فَعَلًا	سَبًّا	سَبًّا	وَأَقْرَبُ نَحْجًا ﴿٧٦﴾ فِي الْأَرْضِ وَأَتَيْنَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ	١٩

والوزن.							سَبَّحًا ﴿٢٠﴾ فَاتَّبَعَ سَبَّحًا ﴿٢١﴾	
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	السجع المتوازي	١	١	فُعْلًا	فُعْلًا	يُسْرًا	نُكْرًا ﴿٢٠﴾ وَسَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا ﴿٢١﴾	٢٠
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	السجع المتوازي	١	١	فُعْلًا	فُعْلًا	عَرَضًا	جَمْعًا وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا ﴿٢١﴾ وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِّلْكَافِرِينَ عَرَضًا ﴿٢٢﴾	٢١
لأن الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن.	السجع المتوازي	١	١	فُعْلًا	فُعْلًا	يُسْرًا	هَرُورًا وَأَتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هَرُورًا ﴿٢٢﴾ كَانَتْ لَهُمْ جَهَنَّمُ	٢٢

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

وبعد أن بحث الباحثة في هذه الرسالة الجامعية تحت الموضوع "السجع في سورة الكهف (دراسة بلاغية)" ستلقي الباحثة النتائج فيما يلي :

١. إن الآيات التي تضمن على السجع في سورة الكهف ثمانية وخمسون آيات، وتنتشر من قافية الف و الدال و الراء و الباء والام.

٢. كانت سورة الكهف لها السجع و أنواع السجع في هذه السورة نوعان: السجع المطرف و السجع المتوازي.

٣. وكان الآية التي تضمن على السجع المطرف في سورة الكهف هو: ١-٢،

٦-٥، ٧-٨، ١٤-١٥، ١٦-١٧، ١٨-١٩، ٢١-٢٢، ٢٦-٢٧، ٢٩-٣٠، ٣١-٣٢، ٣٥-٣٦، ٣٧-٣٨، ٤٢-٤٣، ٤٤-٤٥، ٤٨-٤٩، ٥٠-٥١، ٥٤-٥٥، ٥٦-٥٧، ٦٠-٦١، ٦٤-٦٥، ٦٦-٦٧، ٦٨-٦٩، ٧٢-٧٣، ٧٦-٧٧، ٧٩-٨٠، ٨٢-٨٣، ٨٥-٨٦، ٨٨-٨٩، ٩٠-٩١، ٩٢-٩٣، ٩٥-٩٦، ١٠١-١٠٢، ١٠٣-١٠٤، ١٠٥-١٠٦، ١٠٨-١٠٩، و

عدده خمس وثلاثون آيات.

وكان الآية التي تضمن على السجع المتوازي في سورة الكهف هو: ٣-٤،

٦-٧، ٩-١٠، ١١-١٢، ١٩-٢٠، ٣٣-٣٤، ٣٨-٣٩، ٤٠-٤١، ٤٦-٤٧، ٤٩-٥٠، ٥٢-٥٣، ٥٤-٥٥، ٥٨-٥٩، ٦١-٦٢، ٦٣-٦٤، ٧٠-٧١،

٧١ ، ٧٣-٧٤ ، ٧٧-٧٨ ، ٨٠-٨١ ، ٨٤-٨٥ ، ٨٧-٨٨ ، ٩٩-١٠٠ ،
١٠٦-١٠٧ ، ١٠٩-١١٠ ، و عدده ثلاثة وعشرون آيات.

ب. الاقتراحات

الحمد لله قد استطاعت الباحثة أن تتم بحثها في هذا البحث التكميلي بعون الله وتوفيقه تحت الموضوع "السجع في سورة الكهف". واعتمدت الباحثة أن هذا البحث التكميلي بعيدة عن الكمال وعلى هذا ترجو الباحثة عن القراء والباحثين أن يلاحقوا مع التصحيح على الأخطاء والنقصان. فشكرا جميلا على كل ما ورد منكم من التصحيحات.

وأخيرا أرادت الباحثة أن يهدي أفواق الشكر لمن يعينه في كتابة هذه الرسالة من الأساتيد و الزملاء و الأحباء وخصوصا إلى الأستاذ منتهى الماجستير على عونيه واهتمامه في إشراف هذا البحث التكميلي ، لعل الله أن يرزقهم رزقا حسنا. و أخيرا قول الباحثة "من جد وجد".

المراجع

المراجع العربية

✓ القرآن الكريم

✓ أبي حسن علي بن أحمد الواحدى النيسابوري، اسباب الترويل، بيروت لبنان: دار الفكر، سنة ١٩٩١م - ١٤١١هـ

✓ الدمشقي، أبي الفداء الحافظ ابن كثير. تفسير القرآن العظيم. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، سنة ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

✓ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، بيروت لبنان: دار الكتب العلمية بدون سنة

✓ أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، سنة ١٩٩٣م - ١٤١٤هـ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
✓ إنعام فوال عكاوى، المعجم المفصل في علوم البلاغة، بيروت لبنان: دار الكتب

العلمية، دار الكتب العلمية، سنة ١٩٩٦م - ١٤١٣هـ.

✓ بهجت عبد الواحد الشبخلي، بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز، مكتبة دنديسر، سنة ٢٠٠١م - ١٤٢٢هـ.

✓ بطرس البستاني، محيط المحيط، بيروت: مكتبة لبنان، سنة ١٩٧٩-١٩٤٤.

✓ وهبة الزحلي، التفسير المنير، دمشق: دار الفكر، سنة ٢٠٠٥م - ١٤٢٦هـ.

✓ محمد بك ديب، قواعد اللغة العربية، زيدا فريس. بدون سنة

✓ محمد بن علي بن محمد الشوكاني، فتح القدير، سنة ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥

- ✓ محمد حسين الطباطبائي، *الميزان في تفسير القرآن*، بيروت لبنان: سنة ٧١٢٠
- ✓ محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير*، بيروت لبنان: دار الفكر، سنة ١٤٢١هـ - ٢٠٠١ م
- ✓ لويس معلوف، *المنجد والاعلام*، بيروت لبنان: دار المشرق، سنة ١٩٨٨
- ✓ سيد قطب، *في ضلال القرآن*، دار الشروق: بيروت، بدون سنة
- ✓ عبد الفتاح عبد الغني القاضي، *أسباب التزلزل عن الصحابة والمفسرين*، جمهورية مصر العربية - القاهرة - الإسكندرية، دار السلام، سنة ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧ م
- ✓ علي الجارمي و مصطفى أمين. *البلاغة الواضحة*، سورابايا: توكو كتاب الهداية. سنة ١٩٦١ م - ١٣٨٢ هـ.

- Amin Musthafa, Al-Jarim Ali. *Terj al-Balaaghatul Waadhihah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. 1994.
- Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 1991.
- Munawwir AF, Adib Isri, *Kamus al-Bisri Indonesia-Arab Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1999.
- Ali Ash-Shhaabuuniy Muhammad, *Studi Ilmu Alquran*, Bandung: Pustaka Setia, 1998.
- Hadi Abd, *Pengantar Studi Ilmu-Ilmu Alquran*, Surabaya: Graha Pustaka Islamic Multimedia, 2010.
- Mahali A. Mudjab, *Asbabun Nuzul : Studi Pendalaman Alquran*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002.