

**Motif Berhijab Pada Komunitas Pengajian Yayasan Al Amin
Kabupaten Madiun Perspektif Max Weber**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian

Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program

Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh :

Intan Syarifatul Ula Muhaimin

NIM : E01219017

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHUDLUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

NAMA : Intan Syarifatul Ula Muhaimin

NIM : E01219017

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, (26 Juni2023)

Saya yang menyatakan



Intan Syarifatul Ula Muhaimin

E01219017

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Motif Hijab Pada Komunitas Ibu-Ibu Pengajian Yayasan Al Amin
Kabupaten Madiun Perspektif Max Weber” yang ditulis oleh Intan Syarifatul Ula
Muhaimin ini telah disetujui pada tanggal 26 Juni 2023

Surabaya, 26 Juni 2023

Pembimbing,



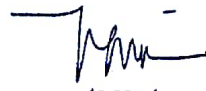
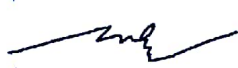
Dr. Rofhani, M.Ag

NIP. 197101301997032001

PENGESAHAN SKRIPSI

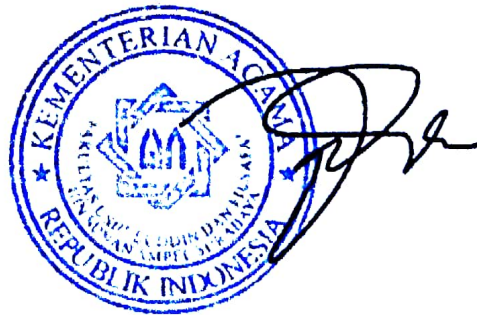
Skripsi berjudul “Motif Berhijab Pada Komunitas Pengajian Yayasan Al Amin Kabupaten Madiun Perspektif Max Weber” yang ditulis oleh Intan Syarifatul Ula Muhaimin telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 12 Juli 2023

Tim Penguji :

1. Dr. Rofhani, M.Ag. : 
2. Dr. Suhermanto, M.Hum : 
3. Muchammad Helmi Umam, M.Hum : 
4. Muhammad Nikmal Anas Alhadi, M.A : 

Surabaya, 12 Juli 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Prof. Abdul Kadir Rivadi, M.Soc.Sc., Ph.D

NIP. 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Intan Syarifatul Ula Muhaimin

NIM : E01219017

Fakultas/Jurusan : Aqidah Filsafat Islam

E-mail address : intansyarifa04@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Motif Berhijab Pada Komunitas Pengajian Yayasan Al'Amin Kabupaten Madiun Perspektif Max Weber

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 juni 2025

Penulis

( Intan Syarifatul Ula M.)

ABSTRAK

Intan Syarifatul Ula Muhaimin. NIM E01219017, 2023. “Motif Hijab Pada Komunitas Pengajian Yayasan Al Amin Kabupaten Madiun Perspektif Max Weber”. Skripsi Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian lapangan yang berjudul “Motif Hijab Pada Komunitas Pengajian Yayasan Al Amin Kabupaten Madiun Perspektif Max Weber”. Berdasarkan fenomena yang ada bahwa penampilan para wanita muslimah dalam berhijab bukan berlandaskan perintah dasar agama. Berbagai motif hijab saat ini tidak hanya bermain dengan kreasi hijab, namun juga pakaian yang beraneka ragam masih dipertanyakan ketetapan syar’i nya karena menggunakan kreasi hijab serta hanya sekedar mengikuti tren atau benar-benar melaksanakan kewajiban sebagai muslimah. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif baik berupa kata-kata tersurat maupun tersirat dari anggota komunitas pengajian yayasan Al Amin sebagai kelompok yang diamati dengan menggunakan pendekatan fenomenologi Max Weber. Adapun tehnik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini dengan metode wawancara, observasi dan dokumentasi.

Kata Kunci : Motif Hijab, Komunitas Pengajian, Fenomenologi Max Weber

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Terdahulu.....	6
F. Metodologi Penelitian.....	12
G. Sistematika Pembahasan.....	13

BAB II TEORI FENOMENOLOGI MAX WEBER DAN HIJAB DALAM SYARIAT ISLAM

A. Teori Tindakan Max Weber.....	15
B. Antologi Tindakan Sosial.....	19
C. Hijab dalam Syariat.....	27

BAB III FENOMENA HIJAB PADA KOMUNITAS PENGAJIAN YAYASAN AL-AMIN

A. Fenomena Motif Hijab Pada Komunitas Pengajian Yayasan Al Amin.....	31
B. Gambaran Umum Subjek dan Lokasi Penelitian.....	38
C. Karakteristik Motif Hijab.....	39

BAB IV MOTIF HIJAB PADA KOMUNITAS PENGAJIAN YAYASAN AL AMIN PERSPEKTIF MAX WEBER

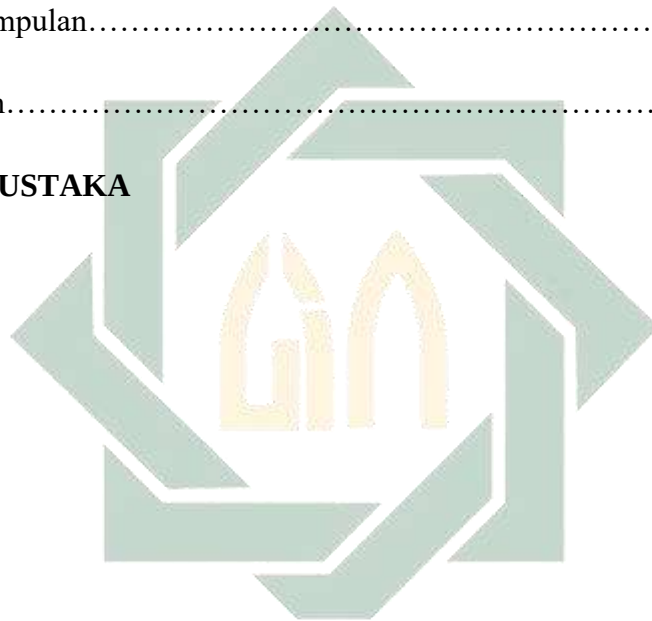
A. Makna Pemakaian Hijab Pada Komunitas Pengajian Yayasan Al Amin ...48

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....54

B. Saran.....55

DAFTAR PUSTAKA



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Rifqi Ummu, “Mengapa Wanita Harus Berhijab?” ,
(<https://almanhaj.or.id/2916-mengapa-wanita-harus-berhijab.html>, diakses pada 08 November 2022).
- Alviana, Arina Nur, “Resepsi Makna Hijab dalam Film Hijab Analisis Resepsi Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta pada Makna Hijab dalam Film “Hijab”.(Skripsi, Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2018).
- Anggito, Ali, Johan Setiawan, “Metode Penelitian Kualitatif”, (Sukabumi: Jejak Publisher, 2018).
- Campbell, Tom, Tujuh Teori Sosial Sketsa, Penilaian, Perbandingan. (Yogyakarta: Kanisius, 1994).
- Hidayah, Salim, Wanita Islam : Kepribadiannya dan Perjuangannya, (Bandung: Rosda Karya. 1991).
- Istiani, Ade, “Kontruksi Makna Hijab Fashion Bagi Muslim Fashion Blogger”, Jurnal Kajian Komunikasi, Vol. 3, No. 1, 2015.
- Islami, Aisyah Nur, Kurniati, “Fenomena Hijab Fashion Perspektif Fikih Sosial Studi Kasus Di Kalangan Mahasiswi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar”, Jurnal Ilmiah Mahasiswa Perbandingan Mahzab, Vol. 1, No. 1, 2021.
- Mahmud, Yulcin, “Jilbab Sebagai Gaya Hidup Wanita Modern di Kalangan Mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi” , Jurnal Holistik, Vol.13, No.3, 2020.
- Laveda, Meiliza, <https://islamdigest.republika.co.id/berita/r5lp4s366/keselarasan-antara-fashion-dan-hijab>, diakses pada Selasa, 13 Juni 2023
- Ma'rifat, Fitri Aisyah, “Fenomena Jilbab Perspektif Edmund Husserl (Studi Kasus Pemakaian Jilbab Kalangan Wanita Pekerja di Surabaya)”, (Skripsi, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2019).
- Mudabicara, <https://mudabicara.com/mengenal-teori-tindakan-sosial-max-weber/#:~:text=Weber%20menilai%20tindakan%20tradisional%20merupakan,tradisi%20turun%20temurun%20sejak%20lama>. Diakses pada 18 Juni 2023, pukul 11:56 WIB
- Maedani, Ushul Fiqh (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, Rajawali Pers, 2013).

- Prastowo, Rokhmad. "Karakter Sosial Ekonomi dan Perilaku Kerja Perempuan Pedagog Asongan", (Surakarta:Universitas Sebelas Maret).
- Riano, Dheajeng Thalita, "Buka Tutup Hijab Perspektif Max Weber (Studi Tentang Tindakan Sosial pada Siswi SMA dan SMK), Jurnal S1 Sosiologi FISIP Universitas Airlangga.
- Sarwono, Jonathan, Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif , (Yogyakarta : Penerbit Graha Ilmu, 2006).
- Santoso, Adi, dkk, "Biografi Tokoh-Tokoh Sosiologi Klasik sampai Postmodern", (Parepare:IAIN Parepare Nusantara Press, 2020).
- Sofiyah, Ahla "Hijab Bagi Wanita Muslimah Di Era Modern" , Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam, Vol.13, No. 1 202.
- Sosiologi.info, "Penjelasan Empat Tipe Tindakan Rasionalitas Max Weber", <https://www.sosiologi.info/2021/10/empat-tipe-tindakan-rasionalitas-max-weber.html>.
- Sulthon, Muhammad, "Konsep Hijab Dalam Al-Qur'an", Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Vol.3, No.01, 2022.
- Syukur, Muhammad, Dasar-Dasar Teori Sosial, (PT Raja Grafindo Persada: Depok, 2018).
- Thohari, Chamim, "Konstruksi Pemikiran Quraish Shihab Tentang Hukum Jilbab", Vol.14, No. 1, 2011.
- Wijayanto, Koko, "Max Weber: Biografi Singkat, Karya Utama& Pengantar Pemikiran", <http://kolomsosiologi.blogspot.com/2011/04/max-weber-biografi-singkat-karya-karya.html>. Diakses pada Senin, 20 Februari 2023, pukul 11:35 WIB.
- Wirawan, I.B, teori-teori sosial dalam tiga paradigma (Jakarta: PT Kharisma Putra Utama, 2013).
- Zahara, Rita, "Konsep Fashion Dalam Al Qur'an (Studi Deskriptif Analisis Tafsir-Tafsir Tematik)", (Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar Raniry, 2020).