

**RELASI KUASA DAN SEKSUALITAS DALAM
NOVEL *RE: DAN PEREMPUAN* KARYA MAMAN SUHERMAN
(PERSPEKTIF MICHEL FOUCAULT)**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

FEBI NU'ITA INDAH SARI

NIM. 03030421063

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febi Nu'ita Indah Sari

NIM : 03030421063

Program Studi: Sastra Indonesia

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Relasi Kuasa dan Seksualitas dalam Novel Re: dan peRempuan Karya
Maman Suherman (Perspektif Michel Foucault)**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 28 April 2025

Yang membuat pernyataan



Febi Nuita Indah Sari

NIM. 03030421063

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

RELASI KUASA DAN SEKSUALITAS DALAM
NOVEL *RE: DAN PEREMPUAN KARYA MAMAN SUHERMAN*
(PERSPEKTIF MICHEL FOUCAULT)

oleh

Febi Nu'ita Indah Sari

NIM. 03030421063

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
program studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 28 April 2025

Pembimbing 1



Prof. Dr. H. Mas'an Hamid, M. Pd
NIP. 195512121982031005

Pembimbing 2



Rizki Endi Septiyani, M. A
NIP. 198809212019032009

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M. Fil. I
NIP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi dengan judul **Relasi Kuasa dan Seksualitas dalam Novel *Re: dan peRempuan* Karya Maman Suherman (Perspektif Michel Foucault)** yang disusun oleh Febi Nuita Indah Sari (NIM. 03030421063) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 03 Juni 2025
Dewan Penguji,

Ketua Penguji



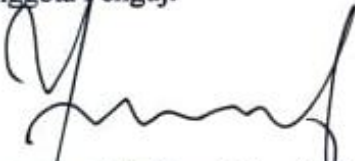
Rizki Endi Septiyani, M.A.
NIP. 198809212019032009

Anggota Penguji



Prof. Dr. H. Mas'an Hamid, M.Pd.
NIP. 195512121982031005

Anggota Penguji



Prof. Dr. phil. Kamal Yusuf, S.S, M.Hum
NIP. 197906062005011010

Anggota Penguji



Novia Adibatus Shofah, S.S, M.Hum.
NIP. 199211252024212046

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Achmad Zaini, MA
NIP. 197005120995031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Febi Nu'ita Indah Sari
NIM : 03030421063
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sastra Indonesia
E-mail address : febinuita1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

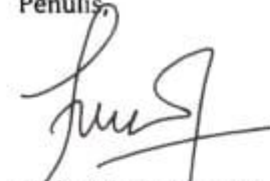
**"Relasi Kuasa dan Seksualitas dalam Novel
Re: dan peRempuan Karya Maman Suherman
(Perspektif Michel Foucault)"**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Juni 2025
Penulis,



(Febi Nu'ita Indah Sari)

ABSTRAK

Sari, Febi Nuita Indah (2025). *Relasi Kuasa dan Seksualitas dalam Novel Re: dan peRempuan Karya Maman Suherman (Perspektif Michel Foucault)*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. Mas'an Hamid, M. Pd.. (II) Rizki Endi Septiyani, M.A.

Penelitian ini berfokus pada relasi kuasa antar tokoh dan seksualitas yang dilatarbelakangi oleh suatu mekanisme kekuasaan dalam novel *Re: dan peRempuan*. Kekuasaan yang tergambar berusaha untuk mengendalikan para tokoh dan seksualitas perempuan melalui pengetahuan dan kebenaran. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan bentuk-bentuk relasi kuasa antar tokoh serta, mengetahui bentuk seksualitas yang dilatarbelakangi oleh suatu mekanisme kekuasaan.

Penelitian ini menggunakan perspektif kekuasaan Michel Foucault, untuk melihat kekuasaan melalui individu sebagai subjek terkecil. Kekuasaan yang dilihat yakni melalui jaringan yang kompleks di antara peristiwa dan interaksi dalam praktik-praktik sosial, serta beroperasi secara terselubung atau manipulatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif untuk memahami, menjelaskan, dan mendeskripsikan fenomena dari sudut pandang peneliti untuk mendapatkan data yang akurat.

Hasil penelitian ini menemukan adanya bentuk relasi kuasa yang terdapat dalam novel *Re: dan peRempuan*, yakni berupa stigma dan manipulasi sebagai bentuk relasi kuasa atas pikiran, kemudian relasi kuasa atas tubuh sebagai bentuk kontrol dan kekuasaan atas subjek terkecil yakni tubuh. Kemudian hasil kekuasaan atas seksualitas yang digambarkan dalam novel *Re: dan peRempuan*, dilatarbelakangi oleh suatu mekanisme kekuasaan (*bio Power*) berupa wacana maupun norma-norma yang diproduksi oleh beberapa institusi yakni media, keluarga, negara, dan kesehatan. Hal tersebut akhirnya menciptakan kekuasaan yang bekerja dalam mengatur seksualitas. Seperti mengendalikan tubuh individu, menciptakan identitas seksual, serta membentuk bagaimana posisi perempuan di masyarakat.

Kata kunci: Michel Foucault, Re: dan peRempuan, Relasi kuasa, Seksualitas

ABSTRACT

Sari, Febi Nuita Indah. (2025). *Power Relations and Sexuality in the Novel Re: dan peRempuan by Maman Suherman (Michel Foucault Perspective)*. Indonesian Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisor: (I) Prof. Dr. H. Mas'an Hamid, M. Pd. (II) Rizki Endi Septiyani, M.A.

This research focuses on the power relations between characters and sexuality against the backdrop of a power mechanism in the novel *Re: and peRempuan*. The power depicted attempts to control the characters and women's sexuality through knowledge and truth. The purpose of this research is to know and describe the forms of power relations between characters and to know the form of sexuality that is motivated by a mechanism of power.

This research uses Michel Foucault's perspective of power, to see power through the individual as the smallest subject. Power is seen through a complex network of events and interactions in social practices, and operates covertly or manipulatively. The method used in this research is descriptive qualitative to understand, explain, and describe the phenomenon from the researcher's perspective to obtain accurate data.

The results of this study found that there are forms of power relations contained in the novel *Re: dan peRempuan*, which are stigma and manipulation as a form of power relations over the mind, then power relations over the body as a form of control and power over the smallest subject, which is the body. Then the results of power over sexuality depicted in the novel *Re: dan peRempuan*, are motivated by a power mechanism (bio Power) in the form of discourse and norms produced by several institutions, including the media, family, state, and health. This eventually creates power that works in regulating sexuality. Such as controlling individual bodies, creating sexual identities, and shaping how women's positions in society.

Keywords: Michel Foucault, Power relations, Re: and peRempuan, Sexuality

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup.....	8
1.6 Penelitian Terdahulu	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Teori Kekuasaan Michel Foucault	14
2.1.1 Relasi Kuasa atas Pikiran	16
2.1.2 Relasi Kuasa atas Tubuh	17
2.2 Seksualitas dan Kekuasaan	19
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Desain Penelitian.....	24
3.2 Pengumpulan Data	25
3.2.1 Data Penelitian	25
3.2.2 Sumber Data.....	26
3.2.3 Instrumen Penelitian.....	26
3.2.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.3 Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Bentuk-bentuk Relasi Kuasa Antar Tokoh	31
4.1.1 Stigma	31
4.1.2 Manipulasi.....	41
4.1.3 Kuasa atas Tubuh	46
4.2 Seksualitas dilatarbelakangi Mekanisme Kekuasaan.....	53

4.2.1 Media	54
4.2.2 Keluarga	60
4.2.3 Negara	63
4.2.4 Kesehatan	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Buku Metode Penelitian Kualitatif* (P. Rapanna, Ed.). CV Syakir Media Press.
- Afandi, A. K. (2012). Konsep Kekuasaan Michel Foucault. *Teosofi: Jurnal Tasawuf Dan Pemikiran Islam*, 2, 131–149.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra* (N. R. Hariyati, Ed.; 1st ed.). Graniti.
- Alfiansyah, & Saparudin, E. (2023). Relasi Kuasa dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari. *Narasi: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 1(2), 191–205.
<https://doi.org/10.30762/narasi.v1i2.1818>
- Arifin, R. A., Qadriani, N., & Burhan, F. (2023). Kehidupan Kota Jakarta dalam Novel Re: dan Perempuan Karya Maman Suherman (Kajian Kritik Mimesis). *Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Canon*, 1, 154–166.
- Bethari, R. A. (2024). Kekuasaan dan Seksualitas: Homofobia sebagai Konstruksi Sosial dalam Perspektif Foucault. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 7, 430–436.
- Foucault, M. (1978). *The History of Sexuality* (R. Hurley, Trans.; 1st ed., Vol. 1). Pantheon Books.
- Foucault, M. (1980). *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings 1972-1977* (C. Gordon, Ed.; C. Gordon, L. Marshall, J. Mepham, & K. Soper, Trans.; Vol. 2). Pantheon Books.
- Foucault, M. (1995). *Discipline and Punish The Birth of the Prison* (A. Sheridan, Trans.). Vitage Books.
- Foucault, M. (1997). *Sejarah Seksualitas: Seks dan Kekuasaan* (J. Couteau, Ed.; R. S. Hidayat, Trans.; Pertama). Gramedia Pustaka Utama.
- Foucault, M. (2002). *Wacana Kuasa/Pengetahuan* (T. Setiawan & Sufianto, Eds.; Y. Santosa, Trans.; Pertama, Vol. 1). Bentang Budaya.
- Fujiati, D. (2016). Seksualitas Perempuan Dalam Budaya Patriarki. *Mawazah*, 8(1), 26–47.

- Hussen, M. (2023). Relasi Kekuasaan Masyarakat Aceh dalam Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur: Studi Kekuasaan Michel Foucault. *Journal Syntax Idea*, 5, 1368–1385. <https://doi.org/10.46799/syntax>
- LMS Spada Indonesia. (2024). *Data dan Sumber Data Kualitatif*. Kementerian Pendidikan Dasar Dan Menengah Republik Indonesia. https://lmsspada.kemdikbud.go.id/pluginfile.php/553988/mod_folder/content/0/Data%20dan%20Sumber%20Data%20Kualitatif.pdf
- Munfarida, E. (2009). Kritik Wacana Seksualitas Perempuan. *Yin Yang Jurnal Studi Gender Dan Anak*, 4(1), 122–139.
- Qomariyah, L. (2022). *Patologi Sosial Dan Kecerdasan Emosional Pada Tokoh Utama Dalam Novel Re: Dan Perempuan Karya Maman Suherman*. Universitas Peradaban.
- Rasyid, F. (2022). *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. IAIN Kediri Press.
- Ristantika, F. W., & Sudikan, S. Y. (2023). Identitas Lesbian dalam Novel Re: dan Perempuan Karya Maman Suherman: Kajian Teori Queer Judith Bulter. *Jurnal Sapala*, 10(1), 166–175.
- Safitry, R., & Tjahjono, T. (2023). Kritik Sosial dalam Novel Re dan Perempuan Karya Maman Suherman (Kajian Sosiologi Sastra Gillin dan Gillin). *Jurnal Bapala*, 10, 48–59.
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian: Vol. 14 x 21 cm* (T. Koryati, Ed.; I). Penerbit KBM Indonesia. www.penerbitbukumurah.com
- Sembiring Br, T., Imawati, Sabir, M., & Tjahyadi, I. (2024). *Buku Ajar Metodologi Penelitian (Teori dan Praktik)* (B. Ismaya, A. Maharani, A. Syatifa, & Utamirohmasari, Eds.). CV Saba Jaya Publisher.
- Siswadi, G. A. (2024). *Filsafat Manusia: Memahami Manusia Sebagai Homo Complexus* (G. Siswadi Agus, Ed.; Pertama). PT Mafy Media Literasi Indonesia. <https://www.researchgate.net/publication/377951590>
- Sudjalil. (1997, January). Menyibak Kekuasaan dalam Sastra Indonesia. *Bestari*, 18–24.
- Suherman, M. (2021). *Re: dan perempuan* (P. Benedanto, Ed.; Ketigabelas). KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

- Syafiuddin, A. (2018). Pengaruh Kekuasaan Atas Pengetahuan (Memahami Teori Relasi Kuasa Michel Foucault). *Refleksi: Jurnal Filsafat Dan Pemikiran Islam*, 2(18), 141–155.
- Yati, Y. (2022). *Ananlisis Konflik Tokoh Utama Novel “Re: dan Perempuan” Karya Maman Suherman (Kajian Psikologi Sastra)*. IKAIP PGRI Pontianak.
- Yuliana. (2020). LGBT dalam Wacana Seksualitas Ditinjau dari Perspektif Seks dan Kekuasaan Foucault. *Jurnal Sosiologi*, III, 37–43.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A