أَدَوَاتُ الشَّرْطِ وَمَعَانِيْهَا فِى شِعْرِ أَبِى الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى
(دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ)

بَحْثٌ تَكْمِيْلِيٌّ

PERPUSTAKAAN
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS: K A.2013 064 BSA
No. REG : A.2013/BSA/64
ASAL BUKU :
TANGGAL :

مُقَدَّمٌ لِاسْتِيْفَاءِ الشُّرُوْطِ لِنَيْلِ الدَّرَجَةِ الْأُوْلَى
فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا (S. Hum)

إِعْدَادُ:
إِمْرَأَةٌ حَسَنَةٌ

رَقْمُ التَّسْجِيْلِ:
A٣١٢٠٩٠١١

شُعْبَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا
كُلِّيَّةُ الْآدَابِ
جَامِعَةُ سُوْنَنْ أَمْبِيلْ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُوْمِيَّةُ سُوْرَابَايَا – إِنْدُوْنِيْسِيَا
١٤٣٣هـ / ٢٠١٣م

تَقْرِيْرُ الْمُشْرِفِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ اَلْحَمْدُ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ.

بَعْدَ الْاِطِّلاَعِ عَلَى الْبَحْثِ التَّكْمِيْلِيْ الَّذِيْ حَضَّرَتْهُ الطَّالِبَةُ:

الْاِسْمُ : إِمْرَأَةٌ حَسَنَةْ

رَقْمُ الْقَيِّدِ : A٣١٢٠٩٠١١

عُنْوَانُ الْبَحْثِ : **أَدَوَاتُ الشَّرْطِ وَمَعَانِيهَا فِى شِعْرِ أَبِى الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى**

وَافَقَ الْمُشْرِفُ عَلَى تَقْدِيْمِهِ إِلَى مَجْلِسِ الْجَامِعَةِ.

الْمُشْرِفُ

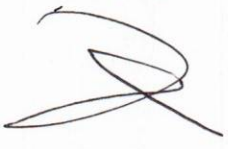
اَلْأُسْتَاذُ الدُّكْتُوْرُ سَعِيْدٌ فِي الدَّارَيْنِ الْمَاجِسْتِيْرُ

رَقْمُ التَّوْظِيْفِ : ١٩٥٦١٠٢٨١٩٨٣٠٣١٠٠٤

يعتمد،

رَئِيْسُ شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ أَدَبِهَا

كُلِّيَّةُ الْآدَاب



أَحْمَدْ زَيْدُونْ الْمَاجِسْتِيْرُ

رَقْمُ التَّوْظِيْفِ: ١٩٥٨٠٦٠٩١٩٨٧٠٣١٠٠٤

اِعْتِمَادُ لَجْنَةِ الْمُنَاقَشَةِ

الْعُنْوَانُ:

أَدَوَاتُ الشَّرْطِ وَ مَعَانِيْهَا فِى شِعْرِ أَبِى الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى

بَحْثٌ تَكْمِيْلِيٌّ لِنَيْلِ شَهَادَةِ الدَّرَجَةِ الْجَامِعِيَّةِ (S. Hum) فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا كُلِّيَّةُ الْآدَابِ جَامِعَةُ سُوْنَنْ أَمْبِيلْ الإِسْلاَمِيَّةُ الْحُكُوْمِيَّةُ

إِعْدَادُ الطَّالِبَةِ: إِمْرَأَةٌ حَسَنَةْ رَقْمُ الْقَيْدِ: A٣١٢٠٩٠١١

قَدْ دَافَعَتْ الطَّالِبَةُ عَنْ هَذَا الْبَحْثِ أَمَامَ لَجْنَةِ الْجَامِعَةِ وَتُقَرِّرُ قَبُوْلَهُ شَرْطًا لِنَيْلِ شَهَادَةِ الدَّرَجَةِ الْجَامِعِيَّةِ (S. Hum) فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا، وَذَلِكَ فِي يَوْمٍ ....، ... مايو ٢٠١٢ م. وَتَتَكَوَّنُ لَجْنَةِ الْمُنَاقَشَةِ مِنَ السَّادَةِ الْأَسَاتِذَةِ:

١. اَلْأُسْتَاذُ الدُّكْتُوْرُ سَعِيْدٌ فِي الدَّارَيْنِ الْمَاجِسْتِيْرُ رَئِيْسًا وَمُشْرِفًا ( )

٢. نُوْرْ مُفِيدْ الْمَاجِسْتِيْرُ مُنَاقِشًا ( )

٣. اَحْمَدْ زَيْدُونْ الْمَاجِسْتِيْرُ مُنَاقِشًا ( )

٤. مَحْفُوظْ مُحَمَّدْ صَدِيقْ الْمَاجِسْتِيْرُ سِكِرْتِيْرًا ( )

عَمِيْدُ كُلِّيَّةِ الْآدَابِ جَامِعَةُ سُوْنَنْ أَمْبِيلْ الإِسْلاَمِيَّةُ الْحُكُوْمِيَّةُ

الدُّكْتُوْرُ حَرِيْصُ الدِّيْنِ عَقِيبْ الْمَاجِسْتِيْرُ

رَقْمُ التَّوْظِيْفِ: ١٩٦٨٠٧١٧١٩٩٣٣١٠٠٧

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS ADAB SURABAYA IAIN SUNAN AMPEL
KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN SURABAYA IAIN SUNAN AMPEL

الْاِعْتِرَافُ بِأَصَالَةِ الْبَحْثِ

أَنَا الْمَوْقِعَةُ أَدْنَاهُ:

الْاِسْمُ الْكَامِلُ :إِمْرَأَةٌ حَسَنَةْ

رَقْمُ الْقَيْدِ :A٣١٢٠٩٠١١

عُنْوَانُ الْبَحْثِ التَّكْمِيْلِيْ: **أَدَوَاتُ الشَّرْطِ وَمَعَانِيْهَا فِى شِعْرِ أَبِى الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى**

أُحَقِّقُ بِأَنَّ الْبَحْثَ التَّكْمِيْلِيْ لِتَوْفِيْرِ شَرْطِ لِنَيْلِ شَهَادَةِ الدَّرَجَةِ الْجَامِعِيَّةِ (S. Hum) الَّذِى ذُكِرَ مَوْضُوْعُهُ فَوْقَهُ هُوَ مِنْ أَصَالَةِ الْبَحْثِ وَلَيْسَ اِنْتِحَالِيًّا. وَلَمْ تَنْتَشِرْ بِأَيَّةِ إِعْلاَمِيَّةٍ. وَأَنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِقَبُوْلِ عَوَاقِبِ قَانُوْنِيَّةٍ، إِذَا ثَبَتَتْ – يَوْمًا مَا – اِنْتِحَالِيَّةُ هَذَا الْبَحْثُ التَّكْمِيْلِيْ.

سُوْرَابَايَا، ١٤ يناير ٢٠١٣م

METERAI TEMPEL
368CDABF553160787
ENAM RIBU RUPIAH
6000

إِمْرَأَةٌ حَسَنَةْ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مُحْتَوِيَاتُ الرِّسَالَةِ

صَفْحَةُ الْمَوْضُوْعِ ..... أ

تَقْرِيْرُ الْمُشْرِفِ ..... ب

اِعْتِمَادُ لَجْنَةِ الْمُنَاقَشَةِ ..... ج

الْاِعْتِرَافُ بِأَصَالَةِ الْبَحْثِ ..... د

كَلِمَةُ الشُّكْرِ وَالتَّقْرِيْر..... هـ

مُحْتَوِيَاتُ الْبَحْثِ ..... ز

مُسْتَخْلَصُ الْبَحْثِ ..... ط

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ :أَسَاسِيَّةُ الْبَحْثِ ١

ا. مُقَدِّمَةٌ ١

ب. أَسْئِلَةُ الْبَحْثِ..... ١

ج. أَهْدَافُ الْبَحْثِ ١

د. أَهَمِّيَّةُ الْبَحْثِ ٢

ه. تَوْضِيْحُ الْمُصْطَلَحَاتِ ٣

و. تَحْدِيْدُ الْبَحْثِ ٣

ز. الدِّرَاسَاتُ السَّابِقَةُ ٣

الْفَصْلُ الثَّانِيْ: الْإِطَارُ النَّظْرِيْ ٦

الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ: اللَّمْحَةُ عَنْ قَصِيْدَةِ الدِّيْبَعِي..... ٦

الْمَبْحَثُ الثَّانِيْ: تَرْجَمَةُ حَيَاةِ الْإِمَامِ الْجَلِيْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدِّيْبَعِي ... ١١

أ. حَيَاتُهُ ١١

ب. مُؤَلَّفَاتُهُ..... ١٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الْمَبْحَثُ الثَّالِثُ: النِّدَاءُ وَالْمُنَادَى ١١

أ. تَعْرِيْفُ النِّدَاءِ وَأَدْوَاتُهُ ١٦

ب. تَعْرِيْفُ الْمُنَادَى ١٨

ج. حَذْفُ حَرْفِ النِّدَاءِ ١٩

الْفَصْلُ الثَّالِثُ: مَنْهَجِيَّةُ الْبَحْثِ ٢٥

أ. مَدْخَلُ الْبَحْثِ وَ نَوْعُهُ ٢٥

ب. بَيَانَاتُ الْبَحْثِ وَمَصَادِرُهَا ٢٥

ج. أَدَوَاتُ جَمْعِ الْبَيَانَاتِ ٢٦

د. طَرِيْقَةُ جَمْعِ الْبَيَانَاتِ ٢٦

ه. طَرِيْقَةُ تَحْلِيْلِ الْبَيَانَاتِ ٢٦

و. تَصْدِيْقُ الْبَيَانَاتِ ٢٧

ز. إِجْرَاءَاتِ الْبَحْثِ ٢٧

الْفَصْلُ الرَّابِعُ: عَرْضُ الْبَيَانَاتِ وَتَحْلِيْلُهَا وَمُنَاقَشَتُهَا..... ٢٧

الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ: مَعَانِي النِّدَاءِ فِي قَصِيْدَةِ الدِّيْمِي ٣٩

الْمَبْحَثُ الثَّانِي: أَقْسَامُ الْمُنَادَى فِي قَصِيْدَةِ الدِّيْمِي ٤٧

الْفَصْلُ الْخَامِسُ: الْخَاتِمَةُ..... ٥٤

أ. النَّتَائِجُ ٥٤

ب. التَّوْصِيَّاتُ وَالْإِقْتِرَاحَاتُ ٥٥

قَائِمَةُ الْمَرَاجِعِ ٩٤

ا. الْعَرَبِيَّةُ ٩٤

ب. الإلكترونية ٩٦

ت. الْأَجْنَبِيَّةُ..... ٩٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مُسْتَخْلَصْ

ABSTRAK

(أَدَوَاتُ الشَّرْطِ وَمَعَانِيْهَا فِى شِعْرِ أَبِى العَلاَءِ الْمَعَرِّى)

Adawatus syarthi serta pemaknaannya dalam syi'ir Abi Al-Alla' Al-Ma'arry

Abu Al-Alla' Al-Ma'arry adalah seorang sastrawan, filosof, penulis serta pengarang. Beliau hidup pada zaman Abbasy. Beliau juga berasal dari sanak keluarga yang mempunyai kemulian, kedudukan, kekayaan dan hubungan dengan sastrawan dan pengadilan(pemerintahan).

Dalam penulisan skripsi ini, penulis ingin menjelaskan adawatus syarthi yang ada dalam syi'ir-syi'ir Abu Al-Alla' Al-Ma'arry yang menggunakan pendekatan nahwiyyah. Masalah yang dikemukakan dalam masalah ini meliputi dua hal yaitu:

١) Apa saja adawatu syarthi yang ada dalam syiir abi 'ala al ma'arry?

٢) Apa makna yang terdapat dalam adawatu syarthi pada syi'ir abu 'ala al ma'arry?

Metode yang digunakan dalam membahas masalah ini, penulis menggunakan dua metode, yaitu metode bayani dan metode tahlili. Metode bayani adalah suatu metode yang menjelaskan pendapat-pendapat ulama' yang berhubungan dengan masalah ini. Metode tahlili adalah suatu metode yang dilakukan pembahas untuk menetapkan pendapatnya berdasarkan pendapat para ulama' dan kesimpulan-kesimpulan. Sedangan tujuannya adalah untuk mengetahui adawatu syarti serta pemaknaannya.

Terlebih dahulu penulis akan menjelaskan tentang syarat serta adawatus syarthi secara umum. Syarat adalah salah satu uslub yang menggabungkan dua kalimat bermakna syarat dan jawab, yang pertama disebut persyaratannya sedangkan yang ke dua disebut jawabnya. Macam-macam adawatu syarti ada dua yaitu: menjazemkan dan tidak menjazemkan.

Dalam skripsi ini penulis menemukan adawatu syarti yang berupa, menjazemkan: in, laa Dan yang tidak menjazemkan adalah lau, laulaa, idzaa, lamma. Dalam setiap pengamalannya adawatu syarthi pun berbeda-beda pemaknaannya, ada yang yang menunjukkan zaman, ataupun keadaan.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اَلْفَصْلُ الْأَوَّلُ

أَسَاسِيَّاتُ الْبَحْثِ

أ. مُقَدِّمَةُ

كَانَ اَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى مِنْ اَحَدِ الشُّعَرَاءِ الْأُدَابِ الْفَلْسَفَى الْعَظِيْمِ وَلَهُ اِشْعَارُ كَثِيْرَة. اَلاِسْمُ الْكَامِلَ الْمَعَرِّي هُوَ أَحْمَدُ بْنِ عَبْدُالله سُلَيْمَانُ بْنِ مُحَمَّدٌ الْمَعَرِّى الْمَعْرُوْفَ بِأَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى يَتَّصِلُ نَسَبُ أُسْرَتَهُ بِتَنُوخِ مِنْ قَضَاعَةِ الْقَحْطَانِيَّةِ. كَانَ الْمَعَرِّى الْمَنْكُوْبَةُ اَلْفُ لِتَرْمَعِ الْجَرَى عِنْدَ اَرْبَعَةَ وَاَصْبَحَ اَعْمَى. الْمَعَرِّى لَهُ شَخْصٌ عَظِيْمٌ وَاَفَرُ فِى الْأَدَابِ وَالْفِكْرَةُ عِنْدَ الْعَرَبِى.

وَوَجَدَتْ الْبَاحِثَةُ فِى شِعْرِ أَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى الْعَنَاصِرَ النَّحْوِيَّةَ. وَ تَحْمِلُ الْبَاحِثَةَ الْبَيَانَاتِ مِنْ شِعْرِ أَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى لَيْسَ جَمِيْعَةَ لَكِنْ فِى الْبَابِ " الشَّبَابُ لَهُ اَمَلٌ عَظِيْم"وَ "نَشِيْدَةُ الْحُبِّ". أَنَّ هَذَاالْبَحْثَ يَرْكَزُ فِى دِرَاسَةِ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ وَ مَعَانِيْهَا فِي شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي بِأُسْلُوْبِ النَّحْوِ. وَلَيْسَ فِى جَمِيْعِ شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي أَدَوَاتُ الشَّرْطِ، فَلِذَلِكَ تُسَاعِدُ الْبَاحِثَةُ لِإِنْ يُفْهِمَ اِخْتِلَافَ اِسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ وَمَعَانِيْهَا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. أَسْئِلَةُ الْبَحْثِ

أَمَّا أَسْئِلَةُ الْبَحْثِ الَّتِى سَوْفَ تُحَاوِلُ الْبَاحِثَةُ الْإِجَابَةَ عَلَيْهَا فَهِيَ:

١. مَا هِيَ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ فِي شِعْرِ أَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى؟
٢. مَا هِيَ مَعْنَى أَدَوَاتُ الشَّرْطِ فِي شِعْرِ أَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى؟

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. أَهْدَافُ الْبَحْثِ

أَمَّا الْأَهْدَافُ الَّتِي يَسْعَى هَذَا الْبَحْثُ إِلَى تَحْقِيْقِهَا فَهِيَ مَا يَلِي:

١. مَعْرِفَةُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ فِي شِعْرِ أَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى.
٢. مَعْرِفَةُ مَعْنَى أَدَوَاتُ الشَّرْطِ فِي شِعْرِ أَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى.

د. أَهَمِيَّةُ الْبَحْثِ

تَأْتِي أَهَمِّيَةُ هَذَا الْبَحْثِ مِمَّا يَلِي:

١. أَنَّ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ أَحَدٌ فِى الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِيْ يَحْتَاجُ اِلَيْهَا الطُّلَابُ لِفَهْمِ مَعْنَى الْكَلَامِ فِي شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِى.
٢. أَنَّ اِسْتِعْمَالَ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ فِي شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِى مُتَنَوِّعَةٌ وَ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ حَيْثُ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ وَ مَعَانِيْهَا، حَتَّى بِهَذَا الْبَحْثِ يَسْتَطِيْعُ اَنْ يُفْهَمَ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ وَ مَعَانِيْهَا فِي شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِى جَيْدًا وَ صَحِيْحًا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ. تَوْضِيْحُ الْمُصْطَلَحَاتِ

تُوْضَحُ الْبَاحِثَةُ فِيْمَا يَلِي الْمُصْطَلَحَاتِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا صِيَاغَةُ عُنْوَانِ هَذَا الْبَحْثِ، وَهِيَ:

١. اَدَوَاتِ الشَّرْطِ: الشَّرْطُ هُوَ مَصْدَرُ شَرْطٍ لُغَةً، بِمَعْنَى رَبَطَ. وَ إِصْطِلَاحًا، هُوَ أُسْلُوْبُ يَتَأَلَّفُ مِنْ أَدَاةِ شَرْطٍ تَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ الأُوْلَى شَرْطٌ لِلثَّانِيَةِ. وَتُسَمَّى الأُوْلَى جُمْلَةَ الشَّرْطِ وَالثَّانِيَةُ جَوَابَ الشَّرْطِ[١].

---

[١] فؤادنعمة، **ملخص قواعد اللغة العربية**، (دمشق: دار المشرق)، ص.٦٠١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. اَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِى: هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِاللهِ سُلَيْمَانُ بْنُ مُحَمَّد الْمَعَرِّى الْمَعْرُوْفِ بِأَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِى يَتَّصِلُ نَسَبُ أُسْرَتِهِ بِتَنُوَخٍّ مِنْ قَضَاعَةِ الْقَحْطَانِيَّةِ [٢].

و. تَحْدِيْدُ الْبَحْثِ

لِكَيْ يَرْكَزُ بَحْثُهُ فِيْمَا وَضَعَ لِأَجْلِهِ وَلَا يَتَّسِعَ إِطَارًا وَمَوْضُوْعًا فَحَدَّدَتْهُ الْبَاحِثَةُ فِي ضَوْءِ مَا يَلِي:

١. إِنَّ مَوْضُوْعَ الدِّرَاسَةِ فِى هَذَاالْبَحْثِ هُوَ شِعْرُ اَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِى فِى الْبَابِ "الشَّبَابُ لَهُ اَمَلٌ عَظِيْمٌ" وَ "نَشِيْدَةُ الْحُبِّ".

٢. أَنَّ هَذَا الْبَحِثَ يَرْكَزُ فِى دِرَاسَةِ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ وَمَعَانِيْهَا

ز. الدِّرَاسَاتُ السَّابِقَةِ

لَا تَدَّعِي الْبَاحِثَةُ أَنَّ هَذَا الْبَحْثِ هُوَ الْأَوَّلُ فِي الدِّرَاسَةِ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ وَ مَعَانِيْهَا فِى شِعْرِ اَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِى، فقدْ سَبَقَتْهَا دِرَاسَاتٌ تَسْتَفِيْدُ مِنْهَا وَتَأْخُذُ مِنْهَا أَفْكَارًا. وَتَسْجِلُ الْبَاحِثَةُ فِي السُّطُوْرِ التَّالِيَةِ تِلْكَ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ بِهَدْفِ عَرْضٍ خَرِيْطَةُ الدِّرَاسَاتِ فِي هَذَا الْمَوْضُوْعِ وَإِبْرَازِ النُّقَاطِ الْمُمَيِّزَةِ بَيْنَ هَذَا الْبَحْثِ وَمَا سَبَقَهُ مِنَ الدِّرَاسَاتِ:

١. خَاتِمَة سُرْيَانِي،"خَصَائِصَ شِعْرِ أَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِى" بَحْثُ تَكْمِيلِي قَدَمَهُ لِنَيْلِ شَهَادَةِ الْبكالوريوس فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِـــهَا فِي قِسْـــمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

---

[٢] عبد أحمد علي مهنا، **علي نعيم خريس, مشاهر الشعراء والأدباء**، (بيروت: دارالكتب اللمية، طبعة الأولى. ١٤١هـــ-١٩٤٠ م)، ص: ١٦٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَأَدَبِـــهَا كُلِّيَةَ الْآدَابِ جَـــامِعَةُ سُوْنَنْ أَمْبِيْلْ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ سُوْرَابَايَا إِنْدُوْنِيْسِيَّا، سَنَةَ ١٩٩٠م.

٢. دَانِيْكَ اليواتى،"الرِّثَاءُ فِى شِعْرِ أَبِى الْعَلَاء الْمَعَرِّى" بَحْثُ تَكْمِيْلِي قَدَمَهُ لِنَيْلِ شَهَادَةِ الْبكالوريوس فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِـــهَا فِي قِسْـــمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِـــهَا كُلِّيَةَ الْآدَابِ جَـــامِعَةُ سُوْنَنْ أَمْبِيْلْ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ سُوْرَابَايَا إِنْدُوْنِيْسِيَّا، سَنَةَ ٢٠٠١م.

٣. أَحْمَدْ مَنْصُوْرْ الْعُمَرِى،"الشَّرْطُ فِى سُوْرَةِ الْإِنْشِقَاقِ" بَحْثُ تَكْمِيْلِي قَدَمَهُ لِنَيْلَ شَهَادَةِ الْبكالوريوس فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِـــهَا فِي قِسْـــمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِـــهَا كُلِّيَةَ الْآدَابِ جَـــامِعَةُ سُوْنَنْ أَمْبِيْلْ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ سُوْرَابَايَا إِنْدُوْنِيْسِيَّا، سَنَةَ ٢٠٠٢م.

٤. مُحَمَّدْ مقداد،"الْكِنَايَةُ فِى شِعْرِ أَبِى الْعَلَاء الْمَعَرِّى" بَحْثُ تَكْمِيْلِيْ قَدَمَهُ لِنَيْلَ شَهَادَةِ الْبكالوريوس فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِـــهَا فِي قِسْـــمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِـــهَا كُلِّيَةَ الْآدَابِ جَـــامِعَةُ سُوْنَنْ أَمْبِيْلْ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ سُوْرَابَايَا إِنْدُوْنِيْسِيَّا، سَنَةَ ٢٠٠٣م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لاَ حَظَتْ الْبَاحِثَةُ أَنَّ هَذِهِ الْبحوث الرَّابِعَةَ تَنَاوَلَتْ اَدَوَاتُ الشَّرْطِ وَمَعَانِيْهَا فِى شِعْرِ أَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى مِنْ جَوَانِب مُخْتَلِفَةِ حَيْثُ تَنَاوُلُهَا الْبَحْثِ الْأَوَّل مِنْ حَصَائِص، وَتَنَاوُلُهَا الثَّانِي مِنَ الرِّثَاء، وَالثَّالِثُ مِنَ الشَّرْطِ فِى سُوْرَةِ الْإِنْشِقَاق، وَالرَّابِعُ مِنَ الْكِنَايَةِ. وَهَذِهِ البحوث الرَّابِعَةُ تَخْتَلِفُ عَنْ هَذَا الْبَحْثِ الَّتِي تَقُوْمُ بِهِ الْبَاحِثَةُ حَيْثُ أَنَّ الْأَخِيْر تَنَاول شِعْرِ أَبِى الْعَلَاء الْمَعَرِّى مِنْ نَاحِيَةِ اَدَوَاتُ الشَّرْطِ وَمَعَانِيْهَا فِيْهَا الَّتِي هِيَ أَوْسِعُ مَجَالًا وَإِطَارًا مِمَّا تُنَاوِلُهُ تِلْكَ البحوث الرابعة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الْفَصْلُ الثَّانِى

الْمَبْحَثُ الْأَوَّل

تَرْجَمَةُ أَبِى الْعَلاَّءِ الْمَعَرِّيِّ

١. حَيَاةُ أَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى

هُوَ أَحْمَدُ بن عبْدُالله سُلَيْمَان بن مُحَمَّد الْمَعَرِّى الْمَعْرُوْف بِأَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى يَتَّصِلُ نَسَبُ أُسْرَتِهِ بِتَنُوِّحِ مِنْ قَضَاعَةِ الْقَحْطَانِيَّةِ[٣].

وُلِدَ أَبُو الْعَلَاء الْمَعَرِّى فِى مَعْرَةِ النُّعْمَانِ سَنَةِ هـ ٣٦٣)٩٧٣(فِى يَوْمِ الْجُمْعَةِ وَاسْمُهُ الْمَدْعُو أَحْمَد وَ كِنِيَ بِأَبِى الْعَلاَءِ[٤].

وَ كَانَ فِى سَنَةِ هـ ٣٩٧ هِيَ السَّنَةُ الرَّابِعَةِ مِنْ حَيَاتِهِ فَمَا زَالَ يُعْنِيْهِ حَتَّى عَمَّ يسْرِى عَيْنُهُ وَتَكُوْنُ قُوَّةُ الأَبْصَارِ الَّتِى بقِيت قَدْ فُقِدَتْ. ذَلِكَ جَعَلَ الْأَفْلاَمِ الْعَمَى، وَهَذَا أَوَّلِ كِبَارِ الْمَصَائِبِ الَّتِى تُصِيْبُهُ.

وَهَذِهِ الْحَادِثَةُ الْمَرَّةُ تُعِيْشُهُ حِيْنَمَا يَكُوْنُ شَابًا لَا يُقَدِّرُ أَنْ يَتَذَكَّرَ الْأَلْوَانَ وَلَمْ يَكُنْ فِى ذَاكِرَتِهِ مِنْهُ الأَلْوَانُ مِنْهَا الْأَلْوَانُ الْحَمْرَةُ. وَ عَلَى أَثَرَ هَذِهِ الْمُصِيْبَةِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٣] عبد أحمد علي مهنا و **علي نعيم خريس**، **مشاهر الشعراء والأدباء**، (بيروت: دارالكتبَ اللمية، طبعة الأولى. ١٤١هـ-١٩٤٠ م)، ص: ١٦٣

[٤] حنا الفاخورى, **تاريخ الأدبي العربي**، **الجزء الأول**، (بيروت: دار الثقافة، مطبعة البولية، مجهول السنة)، ص: ٦٨٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حُزْنُ أَبُو الْعَلَاءِ المَعَرِّى حُزْنًا عَظِيْمًا وَحُزْنُهُ يَكُوْنُ شَدِيْدًا فِى نَفْسِهِ كُلَّمَا جَاوَرَ النَّاسَ الْمُبْصِرِيْنَ.[٥]

وَكَانَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى فِى أُسْرَةٍ عَرِيْقَةٍ وَجَدُّهُ هُوَ أَبُو الْحَسَن بن سُلَيْمَان بن دَاوُد وَلِىُّ قَضَاءِ الْمَعْرَةُ وَحُمص هُوَ مَعْرُوْفُ الْفَضْلِ وَكَرَمُ النَّفْسِ. بَعْدَ وَفَاتِهِ وَلَّى بعده عَمُّ شَاعِرُ أَ بُو بَكْرٍ مُحَمّد بن سُلَيْمَان ثُمَّ بَعْدَ عَمِّهِ وَلَّى أَخُوْهُ وَهُوَ عَبْدُ الله بن سُلَيْمَان وَلَدُ أَبِى الْعَلَاء. لَهُ وَالَدَانِ غَيْرَ أَبِى العَلَاءِ هُمَا أَبُو الْمَجدْ مُحَمَّد بن عَبْد اللّه وَ أَبُو الهَيْتَم عبد الواحد بن عبد الله وَ هُمَا شَاعِرَانِ. طَبْعًا أَنْ مِنْ أَكْثَرِ أَعْضَاءِ أَبِى العَلاَء شُعَرَاءِ وَلاَ سِيْمًا أَبُوهُ[٦].

وَكَانَ أَبُوْهُ هُوَ الَّذِى تَعَهَّدَ بِتَرْبِيَتِهِ بَلْ الْأَدَبُ هُوَ الَّذِى يَتَعَهْدُ بِتَرْبِيَتِهِ وَجِسْمِهِ وَعَقْلِهِ وَ أَخْلَاقِهِ. بِسَبَبِ ذلِكَ كَانَ أَبُوالْعَلاَء المَعَرِّى حِيْنَمَا تُوُفِّى أَبُوْهُ صَارَ حُزْنُهُ الشَّدِيْدُ فِى رِثَائِهِ لِأَبِيْهِ وَ فِى سَنَةِ [400-398/1009-1007هـ] رَحَلَ أَبُوْ الْعَلَاءِ إِلَى بَغْدَادِ لِزِيَادَةِ فِى الْعِلْمِ, وَمِنَ السَّبَبِ أَنَّهُ يَفْصِلُ إِلَى مَاصِلَةِ الْحِجَافَةِ لِأَنَّ فِيْهَا دُوْرَ الْعِلْمِ وَمَذَاهِبَ مُخْتَلِفَةَ, فَغَادَرَ وَالِدَتُهُ فِى الْمَعْرَةِ وَسَافَرَ إِلَى بَغْدَادِ[٧].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَاخْتَلَفَ الْمُؤَرِّخُوْنَ عَنْ رِحْلَةِ اَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى إِلَى بَغْدَادِ, مِنْهُمْ مَنْ يَقُوْلُ:

---

[٥] أحمد حسن الزيات، **تاريخ الأدب العربى للمدرسة الثنوية والعلية**، (بيروت: دارالثقافة، طبعة السادسة والعشرون، مجهول السنة)، ص: ٣٠٩

[٦] إبراهيم عابدين، **الأدب والنصوص والبلاغة، جزء الأول**، (بيروت–لبنان: دار المعارف بمكة، الطبعة الخامس، مجهول السنة)، ص: ٢٣١

[٧] حنا الفاخورى، **تاريخ الأدب العربى**، ص: ٦٨٢.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. أَنَّ الشَّاعِرُ دَخَلَ مَرَّتَيْنِ فِى بَغْدَادِ وَالْمُؤَخَّرُوْنَ الَّذِيْنَ اِتْبَعُوا لِرَأْيِ أَبِى حَلْكَان وَتَبْعُهُ جورجى زَيْدَانِ.

٢. أَنَّ الشَّاعِرُ دَخَلَ مَرَّةً فِى بَغْدَادِ.وَهَذَا الرَّأْىُ قَدْ لَدَى بِهِ الْمُسْتَشْرِقُوْنَ فِى دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ. وَذَكَرَهُ أَيْضًا الأُسْتَاذُ هِيَارُ الفَرَنْسِى فِى تَارِيْخِ الأَدَبِى الْعَرَبِى.

وَالرَّأْيُ الرَّاجِحُ اَنَّ أَبَا العَلاَء الْمَعَرِّى دَخَلَ مَرَّةً فِى بَغْدَادِ وَهُوَ فِى اَخِرِ سَنَةِ ٣٩٨ وَسَكَنَ فِيْهَا حَتَّى فِى شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ٤٠٠ هـــ[٨].

وَفِى بَدْءِ الاَمْرِ كَانَتْ وَالِدَةَ اَبِى الْعَلاَءِ لاَتَقْبَلُ عَنْ رِحْلَةِ إِبْنِهَا إِلَى بَغْدَادِ وَلَكِنَّهَا حِيْنَ عَرَفَتْ وَفَهِمَتْ أَنْ غَرَضَ سَفَرِ إِبْنِهَا غَرَضٌ حَسَنٌ قَبِلَتْ مِنْهُ وَارْتَحَلَتْ. وَخَلُهُ أَبُو طَاهِرَ تَسْتَعْنِيَهُ وَتَبِعَهُ حَتَّى بَلَغَ فِى القَادِسِيَةِ فَكَانَ أَبُو العَلاَء حَيًّا قَدِيْمًا فِى بَغْدَادِ يُدْعَى" سُوَيْقَةُ ابْنُ غَالِب" وَلَمْ يَدْعُ بَيْتَ عِلْمِ الْأَولَجَّهُ، وَلاَ مَجْلِسَ أَدَبٍ إِلاَّ حَضَرَهُ، وَلاَ بَيْتِهِ مِنْ بَيْتَاتِهِ الفَلْسَفَةِ إِلاَّ أَنْ نَتْرَكُ فِيْهَا[٩]. بِذَلِكَ كَانَ أَبُو الْعَلاَءِ يَسْكُرُ كَثِيرًا لِأَمَّةِ وَيَسْكُرُ أَيْضًا خَالُهُ أَبِى طَاهِرِ الَّذِى يُعَارِضُ فِى سَفَرِهِ إِلَى بَغْدَادِ. وَهَذِهِ الْحَدِيْثَةُ يَمْثِلُهَا أَبُو الْعَلاَءِ فِى شِعْرِ حَيْثُ عَرَضُهُ فِيْهِ أُسْرَةُ أَمَّةِ بَعْدَ أَنْ سَكَنَ فِى بَغْدَادِ مُدَّةِ سَنَةِ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ حَمَلَ إِلَيْهِ البَرِيْدُ نَبَأً أَنْ أُمَّهُ مَرِيْضَةٌ فَتَرَكَ أَبُو العَلاَءِ المَعَرِّى وَلَكِنْ قَدِ اسْتَأْثَرُ بِهَا اللّهُ بَيْنَهَا هُوَ فِى الطَّرِيْقِ العَوْدَةِ إِلَى المَعَرَّةِ وَ عَرَفَ وَالِدَتِهِ قَدْ مَاتَتْ فَجَزَعَ أَبُو العَلاَءِ جَزَعًا عَظِيْمًا[١٠].

---

[٨] أحمد حسن الزيات، **تاريخ الأدب العربى**، ص: ٣٠٧

[٩] حنا الفاخورى، **تاريخ الأدب العربى**، ص: ٦٨٢.

[١٠] عمر فروخ، **تاريخ الأدب العربى، الجزء الثالث**، (بيروت – لبنان: دار المعارف للمابين، للمطبعة سنة ١٠٨٥ هـــ)، ص: ١٣٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثُمَّ فِى سَنَةِ (1009- 1085م/ 400- 449هـ) هِيَ سَنَةُ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيْهِ كَانَ عِيْشُهُ مُلِيْئًا باالحُزْنِ وَالْمُظْلِمِ, فَيُمَثِّلُ الشَّاعِرُ أَنْ يَعْتَزِلَ عَنِ النَّاسِ وَأَنْ يُزِقَّ عَنْ مَلَذَاتِ الْحَيَاتِ وَيَحْبَسَ نَفْسَهُ فِى بَيْتِهِ وَيَحْبَسَ نَفْسَهُ عَنِ النَّظْرِ إِلَى مَا يَكُوْنُ فِى الدُّنْيَا بِالْعَمَي بِجَانِبِ ذلِكَ أَحْيَانًا يُسَمَّى نَفْسُهُ "رُهَيْنَ الْمُحَابِسَ الثَّلاَثَةِ"وَهِيَ:

١. حَبَسُ نَفْسِهِ فِى مَنْزِلِهِ
٢. حَبَسُ نَفْسِهِ بِذِهَابِ الْبَصْرَ الَّذِى مَنَعَهُ مِنْ مُشَاهَدِ الْأَشْيَاءِ الْبَصْرَةِ.
٣. حَبَسُ الْمَادَى الَّذِى احْتَبَسَتْ فِيْهِ نَفْسُهُ أَيَّامَ الْحَيَاةَ[١١]. لِذَلِكَ هُوَ يَقُوْلُ فِى قَصِيْدَةِ:

*أَرَانِى فِى ثَلاَثَةِ مِنْ سُجُوْنِى *

*فَلاَ تُسَائِلُ الْخَيْرَ النبيت *

*لفقدى نَاظِرَءِ لِزَوْمِ بَيْتِى *

وَكُوْنُ النَّفْسِ فِى الْجِسْمِ الْخَبِيْثِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَأَمَّا الْمُرَادُ مِنْ ذَلِكَ الشِّعْرِ فَهُوَ : أَنَّ الْعَمَى الَّذِى يُعَانِيْهُ هُوَ الَّذِى يَجْعَلُهُ مَحْبُوْسًا فِى بَيْتِهِ لاَ يَذْهَبْ إِلَى مَكَانِ مَا أَوْ إِلَى مَنْطِقَةِ مَا.وَذَلِكَ الَّذِى يَجْعَلُهُ يَسْتَطِيْعُ أَنْ يَحْبَسَ نَفْسَهُ الَّتِى تَمِيْلُ إِلَى الْمَعَاصِى.

وَهَذَا الَّذِى رَقَّ أَبِى الْعَلَاءِ الْمَعَرِّى إِلَى الزُّهْدِ حَيْثُ أَنَّهُ لاَ يَأْكُلُ الطَّعَامَ العدوس وَالتِّيْنِ وَلاَ يَأْكُلُ اللَحْمَ وَكُلَّ مَا يُحْتَاجُ مِنَ الْحَيَوَانِ كَمِثْلِ السَّمَكِ وَاللَّبَنِ وَالْبَيْضَ وَالعَسَلِ[١٢].

---

[١١] حنا الفاخورى، تاريخ الأدب العربي، ص: ٦٨٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَفِى أَيَّامِ عُزْلَتِهِ إِزْدَادَ شَهْرُ أَبِى العَلاَءِ حَتَّى مَلَأَ الْبِلاَدَ. لِأَنَّ فِى أَيَّامِ عُزْلَتِهِ يُصْنِفُ تَصْنِيْفًا وَ نَظَمُ اللِزُّوْمِيَاتُ ثُمَّ أَلَّفَ... رِسَالَةُ الْغُفْرَانَ وَكَثِيْرًا مِنْ كِتَبِ أُخْرَى. وَلِشَهْرَتِهِ فِى عِلْمِ كَثِيْرٍ مِنْ أَهْلِ الْبِلاَدِ يَقْصِدُوْنَ إِلَيْهِ لِطَلَبِ الْعِلْمِ. وَفِى هَذِهِ الْأَيَّامِ كَانَ الشَّاعِرُ يُظِلُّ أَنْ يَفْعَلَ التَّعْلِيْمَ وَالتَّأْلِيْدَ. وَ سَكَنَ أَبو العَلاَءِ عَلَى تِلْكَ الْحَلَةِ مُدَّةً طَوِيْلَةً حَتَّى أَصَابَهُ مَرَضٌ دَامَ ثَلاَثَةِ أَيَّامٍ إِلَى أَنْ جَاءَ أَجَالُهُ فِى النَّهَارِ يَوْمَ الْجُمْعَةِ الْوَاقِعَ فِى الْعِشْرِيْنَ أَبَارَ فِى رَبِيْعُ الْأَوَّلِ مِنْ سَنَةِ 1058 م/ 449 هـ.

وَقَدْ خَلَفَ لَنَا الْمَعَرِّى أَرْبَعَةَ كُتُبٍ :سَقْدِ الزَّنَدَ وَهُوَ دِيْوَانُ شِعْرَ فِى الْمَدَائِحِ وَ الْمَرَاثِى وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا مِنَ الْفُنُوْنِ الْوَحْدَانِيَّةِ وَالْوَصْفِيَّةِ ثُمَّ ضَوْءُ السُّقْطِ وَهُوَ شَرْحٌ بِسُقُطِ الزَّنَدِ وَوَضَعَهُ الْمَعَرِّى بِنَفْسِهِ. ثُمَّ رِسَالَةُ غُفْرَانَ، وَلِلْمَعَرِّى دِيْوَانُهُ الْعَظِيْمُ. لِزَوْمِ مَالاَ يَلْزَمَ كُتُبُ المَعَرِّى، رِسَالَةُ الْغُفْرَانِ جَوَابًا عَلَى رِسَالَةٍ مِنْ صَدِيْقٍ لَهُ هُوَ أَبُو الحَسَنِ عَلِى بن الْمَنْصُوْرِ الْمَعْرُوْفِ بِابنِ الْقَارِحِ[١٣].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كَتَبَ أَبُو الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى هَذِهِ الرِّسَالَةَ عَلَى لِسَانِ ابن القَارِحِ لِيُبَيِّنَ لِلنَّاسِ سَعَةَ عَفْوِاللهِ وَلِيُدِلَّهُمْ عَلَى كَثِيْرِيْنَ أَهْلُ الْإِسْلَامُ وَالجَاهِلِيَّةُ.

---

[١٢] عمر فروح، **المنهج الجديد فى الأدب، الجزء الأول، الثنويات الأولى**، (بيروت – لبنان: دار المعارف للملايين، طبعة الأولى، مجهول السنة)، ص: ٢٢٨

[١٣] عمر فرخ، تاريخ الأدب العربى، **الجزء الثالث**، (بيرزت: دار العلم للملايين, ص. ب. ١٠٨٥)، ص: ١٢٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. صِفَاتُهُ وَأَخْلَاقُهُ

لِكُلِّ إِنْسَانٍ طَبِيْعَةٌ يَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ غَيْرِهِ وَعَمَلٌ يَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ وَعَادَةٌ اعْتِدَاهَا. وَ هَذِهِ كُلُّهَا تُسَمَّى بِالْأَخْلَاقِ.

وَالْأَخْلَاقُ:هُوَ جَمْعُ مِنَ الْخلق وَمَعْنَاهَا، الْمُرُوْأَةُ، الْعَادَةُ السَّجِيْةُ، الطَّبْعُ، السُّلُوْكُ[١٤]. وَالْأَخْلَاقُ الَّتِى تَحْلِى بِهَا أَبُو الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى قَدْ بَدَتْ وَاصِمَةً إِذَا تَأْمِلَ سِيْرَةَ حَيَاتَهُ سَابِقَا. وَ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْخَصَائِصِ الْخَلْقِيَّةِ هُوَ زَهِدَهُ عَزَقَ تُفْسَهُ عَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ وَ بِعِبَارَةٍ هُوَ شَاعِرٌ لَكِنْ لَمْ يَكْسِبْ بِالشِّعْرِ لِذَلِكَ لَمْ يُمْلِكْ الْمَالَ الْكَثِيْرَ إِضَافَةً إِلَى ذَلكَ حِيْنَمَا جَاءَ الْأَجَلُ إِلَيْهِ لاَ يَتَمَسَّاهُ لِأَنَّهُ يَتْرُكُ عُلُوْمَا كَثِيْرًا وَمِنْ أَوْضَعِ أَخْلاَقِ أَبِى العَلاَء أَنَّهُ رَجُلُ ظَابِطُ النَّفْسِ[١٥]، وَقَامِعُ الشَّهْوَاتُ[١٦]. وَهَذَا الرَّجُلُ لَمْ يَكُنْ زَوْجَا فِى حَيَاتِهِ عَلَى الثَّمَانِيْنَ سَنَةً وَلاَ وُلِدًا لِأَنَّهُ خَافَ أَنْ يَتَنَسَّلَ وَسَخَطَ الْمَرْأَةُ لِأَنَّهَا خَبَالَةُ اتِّصَالِ الْحَيَاةُ. وَ ذَلِكَ اسْتِئْثَارًا بِالنَّفْسِ وَاسْتَحْوَادًا عَلَى الْقَلْبِ وَكُلُّهَا بِسَبَبِ تَأْثِيْرِ حَيَاتِهِ بِالأَلَمِ وَالْحُزْنِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَأَبُو الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى رَقِيْقُ الْقَلْبِ[١٧]، دَقِيْقٌ سَرِيْعُ الْإِنْفِعَالِ[١٨]، شَدِيْدُ الْحَيَاءِ[١٩]، وَاقِرُ الْحِرْصِ عَلَى سَمْعَتِهِ خَبِيْرًا. بِمَوَاقِعِ النَّقْصِ مِنَ الْبَشَرِ وَطُرُقِ السَّخْرِيَّةِ إِلَيْهَا مُحِبًّا لِلْعُزْلَةِ، كَارِهًا لِلدُّنْيَا[٢٠].

---

[١٤] لويس معلوف، **المنجد فى اللغة**، (بيروت: دار المشرق، للمطبعة سنة ١٩٨٨ م، الطبعة الثلاثون)، ص: ١٩٤. سلك-سلكا وسلكا المكان: دخل فيه أو طريق: وصاربه متبعا أباه: أخلاق.

[١٥] الظابطج ظباط: أي ماهر، النفس أي حابس الهوى.

[١٦] قلع الشهوات: يمنع الشهوات/ منع الشهوات

[١٧] أي توضع أو الخرصى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَالْإِضَافَةُ إِلَى ذَلِكَ كَانَ الشَّاعِرُ لَيْسَ لَهُ مَالٌ كَثِيْرٌ وَلَمْ يُتَكْسِبُ بِالشِّعْرِ كَمَا بَيَنَتْ الْبَاحِثَةُ فِى الْبَيَانِ السَّابِقِ ذِكْرُهُ وَ شَاعِرُ وَلَكِنَّهُ رَجُلٌ كَرِيْمٌ جَوَادٌ طِيْبُ النَّفْسِ، وَكَثِيْرُ الْعَطَاءِ[٢١] فِيْمَا كُلُّكُمْ لِذَلِكَ قَدْ بَيَّنَ حَنَا الفَاخُوْرِى فِى كِتَابِهِ ذُكِّرَى أَبِى الْعَلَاءِ أَنْ أَبَا العَلَاءِ رَجُلٌ رَقِيْقُ الْقَلْبِ، شَدِيْدُ الرَّحْمَةِ[٢٢]، كَثِيْرُ العَطَفِ عَلَى الطَّعِيْفِ، وَحَسَبَ أَنَّهُ آمِنُ الْحَيَوَانِ مِنْ تَعْدِيَةٍ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ وَلَدِهِ ثَمَرَاتِهِ وَلَوْ كَانَ فِى اللِزَّوْمِيَّاتِ[٢٣]. مِنْ مُحَاوَرَتِهِ لِلدِّيْكَ وَالحَمَامَةِ، وَرِثَائِهِ لِلشَّاتِ وَالنَّحْلِ، وَبُكَائِهِ عَلَى النَّاقَةِ وَالفَضِيْلَ وَدِفَاعَةً عَلَى النَحْلَةِ وَالْجُنى. لِقَدْرِ مَكَنَ لَهُ مِنْ رِقَّةِ القَلْبُ أَحْسَبُ تَقْدِيْرِهِ وَاللِزَّوْمِيَاتِ تُمَثِّلُ حَيَاةَ عَقْلِ أَبِى العلاء وَوَجَدَ أَنَّهُ وَخَلَقَهُ تَمْثِيْلاَ صَادِقَا. وَ هِيَ نَحْتَوَى آرَاءَ الَّجُلُ الَّتِى كَانَ يُلَقَّى بِهَا إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ. وَهُوَ شَيْخُ مُدَرِّسَةٍ يَأْتِى إِلَيْهِ طَلَابُ الْعِلْمِ مِنْ كُلِّ فَجٍّ وَ صَوْبٍ. وَيُعَلِجُ قَضَيَاهُمْ وَ يَهْذب نُفُوْسَهُمْ وَأَخْلَاقَهُمْ[٢٤].

وَكَانَ الشَّاعِرُ فِى حَيَاتِه لَمْ يُلْقِى مِنَ النَّاسِ وَلَمْ يُلْقِى مِنَ الدّهر كَمَا بَحَثَ الكَاتِبُ سَابِقَا وَمِن انْتَاجِ هَذِهِ الْحَيَاةِ كَانَ أَبُو العلاءِ شَدِيْدُ الْحَذْرِ مِنَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٨] أي حسسة

[١٩] اي الوحل

[٢٠] اي الزهد

[٢١] أي الكريم

[٢٢] اي الجواد

[٢٣] للزومية هى مؤلفة أبى العلاء مشهورا وديوان شعر أبى العلاء كبير مرتب على حروف المعجم

[٢٤] حنا الفاخورى، **تاريخ الأدب العربى**، ص: ٦٨٣

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN SURABAYA IAIN SUNAN AMPEL

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

النَّاسِ شَيئَ الظَنَّ بِهِمْ[٢٥]. وَلِذَلِكَ كَانَ أَبو العلاءِ يَبْغَضُ أَخْلاَقَ الأُدْبَاءِ وَيَظْهَرُ نَفْسَهُ مِنْهَا.

وَقَصْرُ القَوْلِ أَنْ أَحْوَل أَبِى العلاءِ تُخَالِفُ عَادَةَ قَوْمِهِ. فَهُوَ يَسْلُكُ طَرِيْقًا خَصًّا فِى حَيَاتِهِ وَ كَانَ أَبو العلاءِ زَاهِدًا فِى هَذِهِ الْحَيَاةِ وَفِى سَيْرَتِهِ الْمَعَرَّةِ تُسَاوِى أَرْبَعِيْنَ سَنَةً أَصْدَقَ دَلِيْلٍ عَلَى أَنْ هَذِهِ الأَخْلاَقَ قَدْ كَانَتْ مِنَ الصُّوَرِ النَّفْسِيَةِ اللاَزِمَةِ لَهُ.

وَكَانَ هُوَ مَزَاجًا عَصْبِيًا جَعَلَهُ مُتَقَلِّبًا كَثِيْرَ الشَّكُوْلَ يُمِيْلُ إِلَى التَّشَاؤُمِ وَالاِنْفِرَادُ شَأْنُ سَائِرَ العَاطِفِيِينَ[٢٦].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٢٥] احمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربى، ص: ٣٠٨

[٢٦] حنا الفاخورى، تاريخ الأدب العربى، ص: ٦٨٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الْمَبْحَثُ الثَّانِى

الشَّرْطُ

١. مَفْهُوْمُ الشَّرْطِ

فِى هَذَا الْبَابِ كَانَتْ البَاحِثَةُ تَبْحَثُ فِيْمَا يَتَعَلَّقَ بِالشَّرْطِ مِنْ مَفْهُوْمِ الشَّرْطِ. الشَّرْطُ هُوَ مَصْدَرُ شَرْطَ لُغَةُ بِمَعْنَى رَبَطَ. الشَّرْطُ هُوَ أُسْلُوْبُ يَتَأَلَّفُ مِنْ أَدَاةِ شَرْطِ تَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ الأُوْلَى شَرْطٌ لِلثَّانِيَةِ. وَتُسَمَّى الأُوْلَى جُمْلَةُ الشَّرْطِ وَالثَّانِيَةُ جَوَابَ الشَّرْطِ[٢٧]. أَوْ أَنْ يَعْلِقَ تَحَقُّقَ أَمْرٍ عَلَى تَحَقُّقَ أَمْرٍ آخَرَ[٢٨]. نحو: إِنْ تَأْتِيَنِّى أَذْهَبُ مَعَكَ. فَقَدْ عَلَّقَ الذِّهَابُ مَعَكَ عَلَى أَتِيْكَ أَوْ مَجِيْئَكَ.وَ هَذِهِ الْجُمْلَةُ مُؤَلَّفَةُ مِنْ عِبَارَتَيْنِ:

١) إِنْ تَأْتِيَنِى، وَتُسَمَّى الشُّرُطَ
٢) أَذْهَبُ مَعَكَ، وَتُسَمَّى جَوَابا

وَ عِبَارَةُ الشَّرْطِ، وَ عِبَارَةُ جَوَابِ جَمِيْعًا تُؤَلِّفَانِ جُمْلَةً وَاحِدَةً، تُسَمَّى: جُمْلَةُ الشَّرْطِ[٢٩].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٢٧]. فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العرابية، ص: ١٧٦

[٢٨]. مهدى المخزومى، فى النحو العربى: قواعد وتطبيق على المنهج العلمى الحديث، (بيروت-لبنان،:دار الرائد العربى) ص. ٤١

[٢٩]. نفس المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَمِنْ أَمْثِلَةُ الشَّرْطِ:

١) – مَنْ جَاءَ بِالحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا.

– إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ القَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ.

– فَإِمَّا تَثْقَفَنَّهُمْ فِي الحَرْبِ، فَشَرِّدْ بِهِمْ مَنْ خَلْفَهُمْ.

٢) – قُلْ لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الغَيْبَ لاَ سْتَكْثَرْتُ مِنَ الخَيْرِ.

– لَوْ لاَ الْمَاءُ لاَ سْتَحَالَتِ الحَيَاةُ

– كُلَّمَا زُرْتُكَ وجَدْتُكَ مَشْغُوْلاً.

إِذَا نَتَأَمَّلُ الأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ، وَجَدْنَاهَا جَمِيْعًا تَتَكَوَّنُ مِنْ جُمْلَتَيْنِ. لاَ يُتِمُّ الْمَعْنَى بِوَاحِدَةٍ مِنْهُمَا، لاَ بُدَّ عَلَى أَنْ تَمَامِهِ مِنْ وُجُوْدِ الْجُمْلَتَيْنِ، فَالْجُمْلَتَانِ مُرْتَبِطَتَانِ فِي مَعْنَاهُمَا، وَحُصُوْلِ أَحَدِهِمَا شَرْطٌ فِي حُصُوْلِ الآخَرِ، وَمِنْ هُنَا سُمِّيَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ جُمْلَةً شَرْطِيَّةً. الأَوَّلُ مِنْهُمَا تُسَمَّى (جُمْلَةَ الشَّرْطِ) وَهِيَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، أَمَّا الثَّانِيَةُ فَتُسَمَّى (جُمْلَةَ الجَوَابِ)، وَهِيَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّانِ.

وَ لَوْ أَعَدْنَا النَّظَرَ فِي هَذِهِ الجُمَلِ لَوَجَدْنَا أَنْ كُلاً مِنْهَا قَدْ ابْتَدَأَتْ بِأَدَاةِ شَرْطٍ، وَلَوْ قَارَنَا بَيْنَ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ فِي الطَّائِفَةِ [أ]، وَأَدَوَاتِ الشَّرْطِ فِي أَمْثِلَةِ الطَّائِفَةِ [ب] وَ أَكْثَرُ كُلٌّ مِنْهَا عَلَى فِعْلِ الشَّرْطِ، وَفِعْلِ الْجَوَابِ، لَوَجَدْنَاهَا فِي الطَّائِفَةِ [أ] قَدْ جَزَمْتَ كُلاً مِنَ الْفِعْلَيْنِ، فِعْلُ الشَّرْطِ وَ فِعْلُ الْجَوَابِ، فَهِيَ إِذَا [أَدَوَاتِ شَرْطٍ جَازِمَةٍ]، أَمَّا أَدَوَاتُ الشَّرْطِ فِي الطَّائِفَةِ [ب] فَقَدْ أَفَادَتْ مَعْنَى الشَّرْطِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تُجْزِمْ فِعْلَ الشَّرْطِ، وَلاَ جَوَابَهُ وَلِذَا تُسَمَّى [أَدَوَاتَ شَرْطٍ غَيْرَ جَازِمَةٍ][٣٠].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٠. محمدعبد الرحم عدس، **الواضح فى قواعد النحو و الصرف**، [عمان الاردان: دار محمد لاوى] ص: ٢٨٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كَذَلِكَ، مَا عَرَضَتْ الْبَاحِثَةُ عَنْ مَفْهُوْمِ الشَّرْطِ، وَأَنَّ الشُّرُطَ لَهُ عَنَاصِرُ، مِنْهَا:

١- أَدَاةُ الشَّرْطِ

٢- جُمْلَةُ الشَّرْطِ

٣- جَوَابُ الشَّرْطِ

وَكَانَ أَدَاةُ الشَّرْطِ تُرَبِّطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، جُمْلَةِ الشَّرْطِ وَجَوَابِ الشَّرْطِ.

٢. أَدَوَاتُ الشَّرْطِ

أَدَوَاتُ الشَّرْطِ نَوْعَانِ:

أ- **جَازِمَةٌ**

وَهِيَ: إِنْ، مَنْ، مَا، مَهْمَا، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، أَيْنَمَا، أَنَّى، حَيْثُمَا، كَيْفَمَا، وَ أَيٌّ.

وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَدَوَاتُ بِأَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ، وَهِيَ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، فِعْلَ الشَّرْطِ وَ جَوَابَ الشَّرْطِ[٣١].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَفِيْمَا يَلِي شَرْحٌ مُوْجَزٌ لِكُلٍّ مِنْ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ:

- إِنْ: هِيَ حَرْفُ الشَّرْطِ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ يُسَمَّى الْأَوَّلُ فِعْلُ الشَّرْطِ وَ الثَّانِي جَوَابُهُ[٣٢]. حَرْفُ شَرْطٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ[٣٣]. وَهِيَ تَرْبِطُ الْجَوَابَ بِالشَّرْطِ وَتَعْرَبُ "حُرُفُ شَرْطٍ جَازِمٍ".

---

[٣١]. فؤاد نعمه، **ملخص قواعد اللغة العرابية**، ص: ١٤٣

[٣٢]. فوّال بابتي، **المعجم المفصل فى النحو العربي: الجزء الأول**، (بيروت – لبنان: دار الكتب العلمية)، ص: ٢٤٨

[٣٣]. عبد الراجحي، **التطبيق النحوى**، (بيروت، دار المعرفة الجامعية)، ص:٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مِثْلُ: إِنْ تَعْمَلْ تَنْجَحَ.

إِنْ: حَرْفُ الشَّرْطِ جازم مَبْنِيٌّ عَلَى السكَوْنِ.

تَعْمَلْ: فِعْلُ الشَّرْطِ مَجْزُوْمُ بِالسكُونِ وَالفَاعل ضَمِيْر مستتر تَقْدِرُهُ أَنْت.

تَنْجَحْ: جَوَابُ الشرْطِ مَجْزُوم بالسكونِ والفاعل ضمير مستتر تقدره أنت.

وَ هِيَ (إِنْ) أمَّا البَاب.وَ غَيْرهَا مِمَّا يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ إِنَّمَا جَزَمُهَا لِتضَمنه مَعْنَهَا.

- مَنْ: اِسْمُ شَرْطٍ لِلْعَاقِلِ[٣٤] وَتَعْرَبُ فِى مَحَلّ رَفْعٍ مُبْتَدَاءٌ، أَوْ فِى مَحَلٌّ نَصْبٍ مَفْعُوْلٌ بِهِ اِذَا كَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ مُتَعَدِّيًا وَاقِعًا عَلَى مَعْنَاهَا[٣٥] أَوْ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى: تُعْرَبُ حَسْبِ مَوْقِعُهَا فِى الْجُمْلَةِ[٣٦].

مِثْلُ: مَنْ يَزْرَعْ يَحْصُدْ.

- مَا: وَهِيَ إِسْمُ شَرْطٍ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ[٣٧] وَيَعْرَبُ فِى مَحَلّ رَفْعٍ مُبْتَدَاءٌ أَوْ فِى مَحَلٌّ نَصْبٍ مَفْعُوْلٌ بِهِ إِذَا كَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ مُتَعَدِّيًا وَاقِعًا عَلَى مَعْنَاهَا[٣٨].

مِثْلُ: وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللهُ.

---

[٣٤]. أنطوان الدحراع، **معجم قواعد اللغة العربية: فى جداول ولرحات**، [بيروت، مكتبة لبنان] ص:١٤٤

[٣٥]. فؤاد نعمة، **ملخص قواعد اللغة العرابية** ، ص: ١٤٣

[٣٦]. عبد الراجحى، **التطبيق النحوى**، ص:٦٧

[٣٧]. أنطوان الدحراع، **معجم قواعد اللغة العربية: فى جداول ولرحات**، ص. ١٤٤

[٣٨] فؤاد نعمه، **ملخص قواعد اللغة العرابية**، ص.١٤٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مَا: اِسْمُ شَرْطٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِى مَحَلِّ نصب مَفْعُولٌ بِه لِفِعْلِ (تَفْعَلُوا).

تَفْعَلُوْا : مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ بِحَذْفِ النُّوْنِ لِأَنَّهُ مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَهُوَ فِعْلُ الشَّرْطِ.

يَعْلَمْهُ: مُضَارِع مجزوم لأنه جَوَابَ الشَرطِ.

- مَهْمَا: وَهِيَ إِسْمُ شَرْطٍ لِغَيْرِ العَاقِلِ أَيْضًا[٣٩]، وَيَعْرَبُ فِى مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَاءِ، أَوْ فِى مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُوْلُ بِه إِذَا كَانَ فِعْلُ الشرطِ مُتَعُدِّيًا وَاقِعًا عَلَى مَعْنَاهَا[٤٠].

مِثْلُ: مَهْمَا تَقْرَأْ يَزِدْكَ مَعْرِفَةً.

مَهْمَا: إِسْمُ شَرطٍ جَازِم مَبْنِى فِى مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُوْلُ بِه لِأَنَّ فِعْلُ الشَّرْطِ "تَقْرَأْ" وَاقِع عَلَى مهناه.

تَقْرَأْ: فِعْلُ الشَّرْطِ مَجْزُوْم بِالسُّكُوْنِ وَالْفَاعِلُ ضَمِيْر مُسْتَتِرُ تَقْدِرُه أنت.

يَزِدْكَ: جَوَابُ الشرطِ مَجزوم بالسكون وَالفَاعِل ضَمِيْر مستتر تقديرُهُ هُوَ، وَالكَافُ: ضمِير مبنيٌّ فِى محل نَصْبِ مفعولٌ بِه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- مَتَى: إِسْمُ الزَّمَانِ تَضَمَّنُ مَعْنَى الشَّرْطِ[٤١]، وَتُعْرَبُ فِى مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُوْلٌ فِيْهِ [ظَرْفُ زَمَان] لِفِعْلِ الشَّرْطِ[٤٢].

مثل: مَتَى تَقُمْ نَذْهَبْ.

---

[٣٩]. أنطوان الدحراع، **معجم قواعد اللغة العربية: فى جداول ولرحات**، ص.١٤٤

[٤٠]. فؤاد نعمه، **ملخص قواعد اللغة العرابية**، ص. ١٤٣

[٤١]مصطفى الغلايين، **جامع الدروس العربية**،[بيروت، المكتبة العصرية]ج. ٢، ص. ١٨٧

[٤٢]. فؤاد نعمه، **ملخص قواعد اللغة العرابية**،ص. ١٤٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- أَيَّانَ: إِسْمُ الشَّرْطِ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِى مَحَلٍّ نَصْبِ ظَرْفُ زَمَان [لِفِعْلِ الشَّرْطِ][٤٣].

مِثلُ: أَيّانَ تَعْمَلْ تَنْجَحْ.

قِيْلَ: أَصْلُهَا "أَيْ إِن" فَهِىَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ "أَىْ" الْمُتَضَمَّنَةُ مَعْنَى الشَّرْطِ، وَ"آن" بِمَعْنَى حِيْنَ. فَصَارَتَا بَعْدَ التَّرْكِيْبِ إِسْمًا وَاحِدًا لِلشَّرْطِ فِى الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَل مَبْنِيًّا عَلَى الفَتْحِ[٤٤].

وَقِيْلَ: أَيَّانَ بِمَعْنَى مَتَى، وَ مَتَى بِمَعْنَى أَىْ حِيْنَ. وَأَصْلُهَا: أَىْ أَوْ اَنْ، فَحَذَفَتْ الْهَمْزَةُ وَالْوَاوُ. وَجَعَلَ الْحَرْفَانِ وَاحِدًا. قَالَ اللهُ تَعَالَى: [أَيَّانَ يُبْعَثُوْنَ؟][٤٥]، أَىْ مَتَى يَبْعَثُوْنَ؟ وَ [أَيَّانَ يَوْمُ القِيَامَةِ][٤٦ ٤٧].

- أَيْنَ: وَهِىَ لِلْمَكَانِ، وَ تُعْرِبُ فِى مَحَلٍّ نَصْبِ مَفْعُوْلٌ فِيْه [ظَرْفُ مَكَان] لِفِعْلِ الشَّرْطِ[٤٨].

مِثْلُ: أَيْنَ تَنْزِلْ اَنْزِلْ. وَكَثِيْرًا مَا تَلْحَقَهَا "مَا" الزَّائِدَةُ لِلتَّوْكِيْدِ.

- أَنَّى: إِسْمُ شَرْطٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِى مَحَلٍّ نَصْبِ ظَرْفُ مَكَان [لِفِعْلِ الشَّرْطِ][٤٩].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٤٣. عبد الراجحى، **التطبيق النحوى**، ص. ٦٧

٤٤. مصطفى الغلاين، **جامع الدروس العربية**، ص. ١٨٨

٤٥. سورة النحل، الاية:٢١

٤٦. سورة القيامة، الاية: ٦

٤٧. أحمد صقرى، **تأديل مشكلالقرآن**، [بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية] ص. ٥٢٢

٤٨. فؤاد نعمه، **ملخص قواعد اللغة العرابية**، ص. ١٤٤

٤٩. عبد الراجحى، **التطبيق النحوى**، ص: ٦٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مِثْلُ: أَنَّى يَذْهَبْ صَاحِبُ الْمَالِ يُكْرِمْ.

- حَيْثُمَا: إِسْمُ شَرْطٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِى مَحَلِّ نَصْبِ ظَرْفُ مَكَانٍ [لِفِعْلِ الشَّرْطِ][٥٠].

مِثْلُ: حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللّهُ نَجَاحًا[٥١].

- كَيْفَمَا: إِسْمُ شَرْطٍ لِلْحَالِ وَتُعْرَبُ فِى مَحَلِّ نَصْبِ حَالٍ[٥٢].

مثل: كَيْفَمَا تَجْلِسْ أَجْلِسْ.

- أَيُّ: وَهِيَ تُصْلُحُ لِلْعَاقِلِ وَ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالحَالِ بِحَسْبِ مَا تُضَافُ إِلَيْهِ. وَهِيَ مُعْرَبَةٌ فَتَكُوْنُ مُبْتَدَاءً اِذَا اُضِيْفَتْ إِلَى إِسْمِ ذَاتٍ، وَمَفْعُوْلاً فِيْهِ إِذَا اُضِيْفَتْ إِلَى زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ، وَ مَفْعُوْلاً مُطْلَقًا اِذَا اُضِيْفَتْ إِلَى مَصْدَرٍ وَ حَالًا اِذَا أُضِيْفَتْ إِلَى مَا يُفِيْدُ الْحَالَ. وَالْأَصْلُ فِى "أَىْ" اَنْ تَكُوْنُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ مُفْرَدًا كَانَ أَوْ مُثَنًّى أَوْ جَمْعًا. إِلاَّ أَنَّهُ يَجُوْزُ اسْتِعْمَالُهَا بِالتَّاءِ لِلْمُؤَنَّثِ[٥٣].

- إِذْمَا: هِيَ حَرْفُ الشَّرْطِ مُرَكَّبُ مِنْ "إِذْ" مَعَ "مَا" يُجْزِمُ فِعْلَيْنِ، الأَوَّلُ فِعْلُ الشَّرْطِ وَالثَّانِى جوابُه، و بِدُخُوْلِ "مَا" عَلَيْهِ يُقْطَعُ عَنِ الإِضَافَةِ لِأَنَّ "إِذْ" مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَلاَزِمَةِ لِلْإِضَافَةِ إِلَى الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ مِنْهَا وَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٥٠. عبد الراجحى، **التطبيق النحوى، ص: ٦٨**

٥١. عباس حسن, **النحو الوافى: جزء الرابع**، (مصر: دار المعارف)، ص: ٣٤٤

٥٢. فؤاد نعمه، **ملخص قواعد اللغة العرابية**، ص. ١٤٤

٥٣. نعمة، ملخص، ص.١٤٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الْإِسْمِيَّةِ[٥٤]. حَرْفُ شَرْطِ [سيبويه]، مثل: إِذْمَا تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ [ظرف: الْمُبْرَدُ- ابْنُ السراج وَالفَرَاسِى][٥٥].

وَكُلُّ الْأَدَوَاتِ أَسْمَاءٌ: مَا عَدَا: "إِنْ"، وَإِذْمَا، فَهُمَا حَرْفَانِ[٥٦]. وَتَتَّفِقُ الْأَدَوَاتُ الشَّرْطِيَّةُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا فِى أُمُوْرٍ، وَتَخْتَلِفُ فِى أُخْرَى.

أَشْهُرُ الأمورِ الَّتِى تَتَّفِقُ فِيْهَا[٥٧]:

١) أَنْ كُلُّ أَدَاةٍ مِنْهَا لاَ تَدْخُلُ عَلَى إِسْمٍ، وَإِنَّمَا تَحْتَاجُ: إِمَّا اِلَى فِعْلَيْنِ مُضَارِعِينِ تُجْزِمُ لَفْظَهُمَا مُبَاشَرَةُ اِنْ كَانَ مُعْرَبِيْنَ. وَمَحَلُّهُمَا اِنْ كَانَ مَبْنِيَيْنِ. وَاَمَّا فِعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ، يُحَلاَّنِ مَحَلَّ مُضَارِعَيْنِ، وَتُجْزِمُهَا الْأَدَاةُ مَحَلاً. وَإِمَّا اِلَى فِعْلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، تُجَزِمُ لَفْظَ الْمُضَارِعَ مِنْهُمَا، وَتُجَزِمُ مَحَلَّ الْمَاضِ. وَإِمَّا اِلَى جُمْلَةِ إِسْمِيَّةٍ تَحِلُّ مَحَلَّ الْمُضَارِعِ الثَّانِى، وَتُجَزِمُهَا الْأَدَاةُ مَحَلاً، وَلاَ يُمْكِنُ اَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ الْأَوَّلِ شَيْئٌ، لِأَنَّ الأَوَّلُ لاَبُدَّ اَنْ يَكُوْنَ فِعْلًا مُضَارِعًا، أَوْ مَضِيًا.

٢) أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةُ لَا تَدْخُلُ عَلَى الاَسْمَاءِ، وَإِنَّمَا تَحْتَاجُ اِلَى مُضَارِعَيْنِ، اَوْ اِلَى مَا يَحُلُّ مَحَلَّهُمَا، اَوْ مَحَلَّ أَحَدِهُمَا، كَمَا عَرَفَتْ البَاحِثَةُ. فَإِذَا وَقَعَ بَعْدَ إِسْمٍ وَالْغَالِبُ اَنْ تَكُوْنَ الْأَدَاةُ، هِىَ "إِنْ" وَحَدَثَ تَقْدِيْرُهُ فِعْلٌ مُنَاسِبٌ يُفَصِّلُ بَيْنَهُمَا، بِحَيْثُ تَكُوْنُ الْأَدَاةُ دَاخِلَةً عَلَى الفِعْلِ الْمُقَدَّرِ، اَ عَلَى الاِسْمِ الظَّاهِرِ.

٣) لِأَدَاةِ الشَّرْطِ الصَدَارَةُ فِى جُمْلَتِهَا، فَلاَ يَصِحُّ أَنْ يَسْبِقُهَا شَيْئَ مِنْ جُمْلَةِ الشَّرْطِ وَلاَ جُمْلَةِ الْجَوَابِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٥٤. فوّال بابتى، المعجم المفصل فى النّحو العربى، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية)، ج.١، ص. ٧٧

٥٥. الدخاداخ، معجم، ص. ١٤٤

٥٦. عباس حسن، النحو الواق، (مصر، دار المعارف)، ج.٤ ص. ٣٥٩

٥٧. نفس المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ اَلْأُمُوْرُ الَّتِى تَخْتَلِفُ فِيْهَا الأَدَوَاتُ الشَّرْطِيَّةُ الجَازِمَةُ

اَلْأُمُوْرُ الَّتِى تَخْتَلِفُ فِيْهَا مُتَعَدِّدَةُ النَّوَاحِى[٥٨]، مِنْهَا:

١) الإِخْتِلاَفُ فِى نَاحِيَةِ اْلإِسْمِيَّةِ وَالْحَرْفِيَّةِ (وَلَيْسَ فِيْهَا أَفْعَالٌ).

٢) فِى نَاحِيَةِ اِتِّصَالِهَا "بِمَا" الزَّائِدَةِ وَعَدَمِ اِتِّصَالِهَا.

٣) فِى نَاحِيَةِ مَعْنَاهَا، وَإِعْرَابِهَا.

١- فِى نَاحِيَةِ الإِسْمِيَّةِ وَالْحَرْفِيَّةِ: مِنْهَا اْلاَسْمَاءُ بِالتِّفَاقِ، وَهِىَ: مَنْ، مَتَى، أَىٌّ، أَيْنَ، أَيَّانَ، أَنَّى، حَيْثُمَا.

وَمِنْهَا إِسْمٌ عَلَى الأَرْجِحُ، وَهُوَ: ": مَهْمَا" بِدَلِيْلِ عَوْدَةِ الضَّمِيْرِ عَلَيْهِ مُذَكَّرًا، وَالضَّمِيْرِ لاَ يَعُوْدُ إِلاَّ عَلَى إِسْمٍ، مِثْلُ قَوْلُهُ تَعَالَى: وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِيْنَ[٥٩].

وَ مِنْهَا الحَرْفُ بِاتِّفَاقِ، وهو: "اِنْ" وَمِنْهَا الحَرْفُ عَلَى الاَرْجَحِ وَهُوَ: "إِذْمَا".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- وَ فِى نَاحِيَةِ اِتِّصَالِهَا بِمَا "الزَّئِدَةِ" مِنْهَا، مَالاَ يُجزَمُ إِلاَّ بِاتِّصَالِهِ بِمَا الزَّئِدَةِ، وَهُوَ: "حَيْثُ وَ إِذْ""، فَلاَبُدَّ أَنْ يُقَالُ فِيْهِمَا عِنْدَ الْجَزِمِ بِهِمَا: "حَيْثُمَا"، "إِذْمَا".

وَمِنْهَا مَالاَ يَمْتَنِعُ اتِّصَالُهُ بِهَا عِنْدَ اِسْتِخْدَامِهِ أَدَاةُ شَرْطٍ جَازِمَةٍ، وَهُوَ: مَنْ، مَا، مَهْمَا، أَنَّى.

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN SURABAYA IAIN SUNAN AMPEL

---

٥٨. عباس حسن، **النحو الوافى**، (مصر: دار المعارف)، ج.٤ ص. ٤٠١

٥٩. سورة الاعراف، الاية: ١٣٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَمِنْهَا مَا يَجُوْزُ فِيْهِ الاَمْرَانِ، وَهُوَ: إِنْ، أَىٌّ، مَتَى، أَيْنَ، وَيُزَادُ عَلَيْهَا: أَيَّانَ، فِى الرَّأْيِ الاَصِحِّ.

٣- وَفِى نَاحِيَةِ الْمَعْنَى.

مِنْهَا: مَا وَضَعَ فِى أَصْلِهِ لِلدِّلاَلَةِ عَلَى شَيْئٍ يَعْقِلُ- غَالِبًا- فَإِذَا تَضَمَّنُ مَعَهُ مَعْنَى الشرْطِ- صَارَتْ أَدَاةُ شَرْطِيَّةٍ لِلْعَاقِلِ، جَازِمَةٍ. وَالْغَالِبَ أَيْضًا أَنَّهُ بِذَاتِهِ لاَ يَدُلُّ عَلَى زَمَنٍ وهو: "مَنْ" كَقَوْلُهُ تَعَالَى: مَنْ يَعْمَلْ سَوءًا يُجْزَ بِهِ وَلاَ يَجِدْ لَهُ مِنْ دُوْنِ اللهِ وَلِيًّا وَلاَ نَصِيْرًا.

وَمِنْهَا مَا وُضِعَ فِى أَصْلِهِ لِلدِّلاَلَةِ عَلَى شَيْئٍ لاَ يَعْقِلُ- غَالِبًا- فَإِذَا تَضْمَنُ مَعَهُ مَعْنَى الشَّرْطِ صَارَتْ أَدَاةُ شَرْطِيَّةٍ لِغَيْرِ العَاقِلِ،جَازِمَةٍ. وَالغَالِبُ أَنَّهُ لاَ يَدُلُّ بِذَاتِهِ عَلَى زَمَنٍ، وهو "مَا" و "مَهْمَا"، كَقَوْلُهُ تَعَالَى: وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللهُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسَكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوْهُ عِنْدَ اللهِ هُوَ خَيْرًا وَ أَعْظَمَ أَجْرًا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَ مِنهَا مَا وُضِعَ فِى أَصْلِهِ لِلزمَانِ المُجَرَّدِ، فَإِذَا تَضمَنَ مَعَهُ مَعْنَى الشَّرطِ جَزْمٍ، وهو: "مَتَى" و "أَيَّانَ". فَكِلَا هُمَا ظَرْفُ زَمَانَ جَازِمُ.

وَ مِنهَا مَا وُضِعَ فِى أَصْلِهِ لِلْمَكَانِ- غَالِبًا- فَإِذَا تَضْمَنُ مَعَهُ مَعْنَى الشَّرْطِ صَارَتْ أَدَاةُ شَرْطِيَّةٍ لِلْمَكَانِ، جَازِمَةٍ، وهو: (أَيْنَ، حَيْثُمَا، أَنَّى).

وَمِنْهَا المُضَافُ الذى يَصْلِحُ لِلْاُمُوْرِ الاَرْبَعَةِ السَّالِفَةِ، فَيَكُوْنُ لِلعَاقِلِ أَوْ لِغَيْرِهِ، وَلِلزَّمَانِ أَوْ لِلْمَكَانِ، تَبْعًا لِلْمُضَافِ اِلَيْه فِى ذَلِكَ كَلِّهِ. فَأَدَاةُ الشَّرْطِ مُضَافَةٍ، وَتَدُلُّ عَلَى أَحَدِ الْمَعْنَى السَّالِفَةُ عَلَى حَسَبِ دِلاَلَةِ اِلْمُضَافُ اِلَيْهِ، وهى: أَىٌّ، فَمِثَالُهُ لِلعَاقِلِ: أَىُّ إِنْسَانٍ تَسْتَقِمْ خُطَّتُهُ تَتَأَلَّفَ حَوْلَهُ القُلُوْبَ. و مِثَالُهُ لِغَيْرِ العَاقِلِ: أَىُّ عَمَلٍ صَالِحٍ تَمَارِسَهُ أَمَارِسٌ نَظِيْرَةُ. ومِثَالُهُ للزَّمَانُ: أَىُّ يُوْمُ تُسَافِرُ أُسَافِرُ مَعَكَ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومثالُه للمكانِ: أَيُّ بقعةُ جَمِيْلَةِ تُقَصِدُ أَقْصُدَ. وَ فِى كُلِّ تلك الحَالاَتِ يَصِحُّ زِيَادَةِ "مَا" فِى آخِرِهَا.

وَ مِنْهَا مَا وَضَعَ-فِى الْاَكْثَرِ- لِتَعْلِيْقِ الْجَوَابِ عَلَى الشرْطِ تَعْلِيْقًا مُجَرَّدًا يَرَادُ مِنْهُ الدِّلاَلَةُ عَلَى وُقُوْعِ الجَوَابِ وَ تَحْقِقِهِ، بِوُقُوعِ الشرْطِ وَ تَحَقُّقِهِ، مِنْ غَيْرِ دِلاَلَةِ عَلَى زَمَانٍ أو مكانٍ، أوعَاقِلٍ أو غيرُ عاقلٍ، وهو: إِنْ وَ إِذْمَا عَلَى دِلاَلَتِهِمَا عَلَى الشَكِّ اَوْ الإِسْتِحَالَةِ.

مثل: - وَإِنْ تُبْدُو مَا فِى أَنْفُسَكُمْ اَوْ تُخْفُوْهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ الله.

- الْمَرءَ إِنْ يُحْبِى يَعِشْ مَرْذولا[٦٠].

وَفِى نَاحِيَةِ إِعْرَابِهَا: مَا كَانَ مِنْهَا حَرْفُ شَرْطٍ فَلاَ مَحِلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ، وَمَا كَانَ إِسْمُ الشَّرْطِ فَإِعْرَابُهَا مَا يَأْتِى:

١) إِنْ كَانَ اِسْمُ الشرْطِ الجَازِمِ بَعْدَ حَرْفِ جَرٍّ اَوْ مُضَافٍ فَهِىَ مَجْرُوْرَةٌ بِالحَرْفِ أَوْ مُضَافُ، نَحْوُ: عُمَّنْ تَتَعَلَّمْ أَتَعَلَّمْ وَعُمَّنْ تَسْأَلْ أَسْأَلْ. وَ كِتَابُ مَنْ تَقْرَأْ أَقْرَأْ. وَ صَفْحَةُ مَا تَكْتُبْ أَكْتُبْ. وَلاَ تَكُوْنُ أَدَاةُ الشرْطِ الإِسْمِيَّةِ تُجَرَّ فِى غَيْرِ هَاتِيْنِ الحَالَتِيْنِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) إِنْ كَانَتْ الاداةُ ظَرْفًا للزمانِ للمكانِ، وَفَعَلُ الشرْطِ بَعْدَهَا غَيْرُ نَاسِخُ- فَهِىَ ظَرْفُ لِفِعْلِ الشرْطِ، نحو: مَتَى يُقْبَلُ فَصْلُ الرَّابِعُ يُعْتَدِلُ جَوْنًا. وَأَنَّى يَعتدِلُ يَزْدِدُ النَّشَاطَ. فَإِنْ كَانَ فعْلُ الشرْطِ نَاسِخًا فهى- غَالِبًا- ظَرْفُ لِخَبْرِ فِعْلُ النَّاسِخُ، نحو: أَيْنَمَا تَكُنْ تُصَادِقُ عَمَلاً يُنَاسِبُكَ. وَأَيْنَمَا تَكُنْ تَجِدُ لِعَمَلِكَ تَقْدِيْرًا.

---

[٦٠]. عباس حسن، **النحو الوافى**، ج.٤ ، ص. ٤٠٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) اِنْ دَلَتْ الاَدَاةُ عَلَى حَدَثٍ مَحِضٍ (اى: عَلَى مَعْنَى مُجَرَّدِ خَالِص) فهى مَفْعُوْلٌ مُطْلَقَ لِفِعْلِ الشَّرْطِ، مثل: أَيُّ إِخْلَاص تَقَدَّمَ لِبلَدِكَ تَحْمِدُ عَلَيْهِ.

٤) اِنْ لَمْ تَدُلُّ عَلَى الحَدَثِ الْمَحْضِ وَ إِنَّمَا دَلَتْ على ذَاتٍ وَكان فعْلُ الشرْطِ بَعْدَهَا لاَزِمًا، أو نَاسِخًا فَهِيَ مُبْتَدَاءٌ. مثل: مَنْ يُهَاجِرُ فِى سَبِيْلِ اللهِ أَهَاجِرُ مَعَهُ[٦١].

ب- أَدَوَاتُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمَةٌ

وهى: لَوْ، لَوْلاَ، لَوْمَا، أَمَّا، اِذَا، لَمَّا، كُلَّمَا.

وَفِيْمَا يَلِى شَرْحٌ مَوْجزٌ لِأَدَوَاتِ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمَةٍ:

- لَوْ: حَرْفُ اِمْتِنَاعٍ لاِمْتِنَاعٍ (اى اِمْتِنَاعُ الجَوَابِ لاِمْتِنَاعُ الشرْطِ) وهى تَدْخُلُ غَالِبًا عَلَى الفعْلُ المَاضِى. وَجَوَابُ "لو" يَكُوْنُ مُقْتَرِنًا اِذَا كَانَ مَاضِيًا مُثْبَتًا، وَيَتَجَرَّدُ مِنْهَا اذا كان مَنْفِيًا[٦٢]. مثل: - لَوْ عَوْلِج الْمَرِيضُ لِشَفَى (الجوابُ مُقْتَرِنٌ بِاللاَّمِ لِأَنَّهُ مَاضٍ مُثْبَتٌ)
- لَوْ تَأَنَّى العَامِلُ مَا نَدِمَ (الجوابُ غيرُ مقترنٌ باللامِ لأنَّهُ مُنْفَى)
- لَوْلاَ وَ لَوْمَا: وهما حرفًا امْتِنَاعٍ لوجُوْدٍ (اى امتناعُ الجوابُ لوجودِ الشَّرْطِ) و يلى لَوْلاَ لَوْمَا دَائِمًا إِسْمَ مرفُوْعٍ يَقَعُ مُبْتَدَاءً خَبَرُهُ مَحْذُوْفُ وُجُوْبًا وَيَقْتَرِنَ جَوَابَ لَوْلاَ وَلَوْمَا بِاللاَّمِ اِذَا كان ماضيًا مُثْبِتًا ويَتَجَرَّدُ مِنْهَا اذا كان مُنْفِيًا[٦٣].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٦١]. عباس حسن، **النحو الوافى**، ج.٤ ص. ٤١١

[٦٢]. فؤاد نعمه، **ملخص قواعد اللغة العرابية**، ص. ١٧٧

[٦٣]. فؤاد نعمه، **ملخص قواعد اللغة العرابية**، ص. ١٧٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مثل: لَوْلاَ الطَّبِيْبُ لِسَاءَتْ حَالَةُ المَرِيْضِ، لَوْلاَ الطبيْبُ مَا شَفَى الْمَرِيْضُ.

لَوْلاَ، تَكُوْنُ فِى بَعْضِ الأَحْوَالِ بِمَعْنَى: هَلاَّ، وذلك اذا رَأَيْتَهَا بِغَيْرِ جَوَابٍ[٦٤]. كقوله تعالى: فَلَوْلاَ نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ[٦٥]. أى فَهَلاَّ. وقال: فَلَوْلاَ كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ[٦٦].

وكذالك "لوما"، قال: (لوما تَأْتِيْنَا بِالمَلاَئِكَةِ)[٦٧]، أَىُّ هَلاَّ تَأْتِيْنَا. و بعض الُمفسِّرِيْنَ يَجْعَلُ لَوْلاَ فى قولِه: (فَلَوْلاَ كَانَت قَرْيَةُ آمَنَتْ)[٦٨] بِمَعْنَى "لم" أى: فَلَمْ تَكُنْ قَرْيَةٍ آمَنَة فَنَفَعَهَا إِيْمَانُها عِنْدَ نُزُوْلِ العَذَابِ القَوْمَ يُوْنُس. وكذلك قولُه: (فَلَوْلاَ كَانَ مِنَ القُرُوْنِ مِنْ قَبْلِكُمْ)[٦٩]، أى: فَلَمْ يَكُنْ[٧٠].

"لولا" و "لوما" وَجْهَانِ[٧١]:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٦٤. صقرى، تاويل،ص. ٥٤٠

٦٥.سورة التوبة، الاية: ١٢٢

٦٦. سورة الانعام، الاية: ٤٣

٦٧. سورة الحجر، الاية: ٤١

٦٨. سورة يونس، الاية: ٩٨

٦٩. سورة هود، الاية: ١١٦

٧٠. صقرى، تأويل، ص. ٥٤١

٧١. محمد محى الدين عبد الحميد، **أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك**، (بيروت، المكتبة العصرية)، ص. ٢٣٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أَحَدُهَا: أَنْ يَدُلاَّ عَلَى إِمْتِنَاعِ جَوَابِهِمَا لِوُجُوْدِ تَالِيْهِمَا، فَيُخْتَصَّانِ بِالجُمَلِ الإِسمِيَّةِ.

والثَّانِي : أَنْ يَدُلاَّ عَلَى التَّخْصِيْصُ، فَيُخْتَصَانِ بِالفِعْلِيَّةِ.

- أَمَّا: وَهِيَ حَرْفُ تَفْضِيْلٍ- وَتَقُوْمُ مَقَامَ أَدَاةِ الشرْطِ وَ فِعْلِهِ وَ تَلْزَمُ الفَاءِ الجَوَابَهَا. مثل: إِنِّي أَهْنِئُ جَمِيْعُ النَّاجِحِيْنَ، أَمَّا الاوَّلُ فَسَأَكَافِئِهِ[٧٢].
- إِذَا: ظَرْفُ للزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَلاَ يَلِيْهَا إِلاَّ الفِعْلُ ظَاهِرًا اَوْ مُقَدَّرًا. وَتَكُوْنُ الجُمْلَةُ بَعْدَ إِذَا فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ. مثل: إِذَا مَرِضْتُ فَأَذْهَبْ إِلَى الطَّبِيْبِ (الفعلُ الظَّاهِرَةُ)

إِذَا الطَّبِيْبُ نَصِحٌ لَكَ فَاعْمَلْ بِنَصِحَّةٍ (الفعلُ المقدرُ)[٧٣].

- لَمَّا وَ كُلَّمَا: ظَرْفَانِ لِلْمَاضِ وَلاَ يَلِيْهَا إِلاَّ الفعلُ المَاضِي.

مثل: لَمَّا ذَهِبْتُ إِلَيْهِ وَجَدَتْهُ مَرِيْضًا.

كُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُوْلٌ بِمَا لاَ تَهوَى أَنْفُسَكُمْ إِستكبَرْتُمْ[٧٤].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لَمَّا تَكُوْنُ بِمَعْنَى "لَمْ" قَوْلُهُ: (بَلْ لَمَّا يَذُوْقُوا عَذَابُ)[٧٥] أَى: بَلْ لَمْ يَذُوْقُوْا عَذَابِ. وَ تَكُوْنُ بِمَعْنَى "إِلاَّ" قَالَ تَعَالَى: (وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الحَيَاةِ الدُّنْيَا) أى: إِلاَّ مَتَاعُ الحيَاةِ الدنْيَا. (إِنْ كُلُّ نَفسِ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ)[٧٦] أى : إِلاَّ عَلَيْهَا.

---

[٧٢]. فؤاد نعمة، **ملخص قواعد اللغة العربية**، ص. ١٧٧

[٧٣]. فؤاد نعمة، **ملخص قواعد اللغة العربية**، ص: ١٧٨

[٧٤]. فؤاد نعمة، **ملخص قواعد اللغة العربية**، ص. ١٧٨

[٧٥]. سورة ص، الاية: ٨

[٧٦]. سورة الطارق، الاية: ٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَكَذَلِكَ، مَا عَرَضَتْ البَاحِثَةُ عَنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الَّتِى كَانَتْ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ تَنْقَسِمُ اِلَى نَوْعَيْنِ: جَازِمَةٍ وَغَيْرِ جَازِمَةٍ. وَالجَازِمَةُ هِيَ: اِنْ، مَنْ، مَا، مَهْمَا، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، أَيْنَمَا، أَنَّى، حَيْثُمَا، كَيْفَمَا، وَأَىٌّ. وَكَانَتْ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الجَازِمَةِ تُجزِمُ فِعْلَيْنِ فِعْلُ الشَّرْطِ وَ جَوَابُ الشَّرْطِ.

وَأَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ جَازِمَةٍ هِيَ: لَوْ، لَوْلاَ، لَوْمَا، أَمَّا، اِذَا، لَمَّا، وَ كُلَّمَا.

٣. مِنْ قَضَايَا الشَّرْطِ

ا- العَامِلُ فِى الشَّرْطِ

ذَهَبَ الْكُوْفِيُّوْنُ اِلَى أَنْ جَوَابَ الشَّرْطِ مَجْزُوْمٌ عَلَى الجِوَارِ، وَاخْتَلَفَ البَصْرِيُّوْنَ: فَذَهَبَ الاَكْثَرُوْنَ اِلَى أَنَّ العَامِلَ فِيْهِمَا حَرْفُ الشَّرْطِ، وَذَهَبَ آخَرُوْنَ اِلَى أَنْ حَرْفَ الشَّرْطِ وَ فِعْلَ الشَّرْطِ يَعْمَلاَنِ فِيْهِ، وَ ذَهَبَ آخَرُوْنَ اِلَى أَنْ حَرْفَ الشَّرْطِ يَعْمَلُ فِى فِعْلِ الشرْطِ، وَ فِعْلِ الشَّرْطِ يَعْمَلُ فِي جَوابِ الشَّرْطِ، وَ ذَهَبَ أَبُو عُثْمَانَ المَازِنِى اِلَى أَنَّهُ مَبْنِىٌّ عَلَى الوَقْفِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أَمَّا الْكُوْفِيُّوْنَ فَاحْتَاجُوا بِأَنْ قَالُوا: إِنَّمَا قُلْنَ إِنَّهُ مَجْزُوْمٌ عَلَى الْجِوَارِ لِأَنَّ جَوَابَ الشرْطِ مُجَاوِرُ لِفِعْلِ الشرْطِ، لاَزِمُ لَهُ، لاَ يَكَادُ لاَ يَنْفَكُ عَنْهُ، فَلَمَّا كَانَ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ فِى الجَوَارِ حَمِلَ عَلَيْهِ فِى الْجَزْمِ فَكَانَ مَجْزُوْمٌ عَلَى الجَوَارِ، وَالْحَمْلُ عَلَى الجَوَارِ فِى مِثْلُ قَوْلِهِ تَعالى: (لَمْ يَكُنِ الَّذِيْنَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِيْنَ) وجهُ الدَّلِيْلِ أَنَّهُ قال (الْمُشْرِكِيْنَ) بِالخِفْضِ عَلَى الجَوَارِ، وَاِنْ كَانَ مَعْطُوْفًا عَلَى (الذين) فَهُوَ مَرْفُوْعٌ لِاَنَّهُ إِسْمُ (يَكُن).

وَأَمَّا البَصَرِيُّوْنَ فَاحْتَجُو بِاَنْ قَالُو: إِنَّمَا قُلْنَا إِنَّ العَامِلَ هُوَ حَرْفُ الشَّرْطِ، وذلك لأن حرْفُ الشرْطِ يَقْتَضِى جوابَ الشرْطِ كَمَا يَقْتَضِى فعْلُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الشرْطِ وَكَمَا وُجِبَ اَنْ يَعْمَلَ فِى فعْلِ الشَّرْطِ فَذَلِكَ يَجِبُ اَنْ يَعْمَلَ جَوَابُ الشرْطِ.

وَ اَمَّا مَنْ ذَهَبَ اِلَى أَنْ حَرْفَ الشرْطِ و فعْلَ الشرْطِ يَعْمَلَانِ فِى جوابِ الشرْطِ فَقَالَ: إِنَّمَا قُلْنَا ذَلِكَ لِأَنَّ حَرْفَ الشرْطِ و فِعْلَ الشَّرْطِ يَقْتَضِيَانِ جَوَابَ الشرطِ، فَلَا يَنْفَكَ اِحْدَهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ، فَلَمَّا اقْتَضِيَاهُ مَعًا وجبَ اَنْ يَعْمَلَ فِيْهِ مَعًا.

وَ اَمَّا مَنْ ذهبَ اِلَى أَنْ حرْفُ الشرْطِ يَعْمَلُ فِى فعْلِ الشرْطِ،ـــ وَفعلِ الشرْطِ يُعَمِّلُ فِى جَوَابِ الشرطِ، فقال: لِاَنَّ حرْفُ الشَّرْطِ حَرْفُ جَزْمٍ، والْحُرُوْفُ الجَازِمَةُ ضَعِيْفَةٍ، فَلاَ تَعْمَلُ فِى شَيئِيْنَ، فَوَجِبُ اَنْ يَكُوْنُ فعْلُ الشرْطِ هُوَ العَامِلُ.

فَأَمَّا مَنْ ذَهَبَ اِلَى أَنَّهُ مَبْنِىٌّ عَلَى الوَقْفِ، فقال: لِأَنَّ الفِعْلَ الْمُضَارِعُ إِنَّمَا أُعْرِبَ بوُقُوْعِهِ مَوْقِعَ الاِسْمِ، وَجَوَابُ الشرْطِ لاَ يَقَعُ مَوْقِعَ الاِسْمِ، لِاَنَّهُ لَيْسَ مِنْ مَوَاضِعِهِ، فوجبَ ان يَكُوْنَ مَبْنِيًا عَلَى أَصْلِهِ[٧٧].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب- "إِنْ" الشَرْطِيَّةُ تَقَدِّمَهُ الاِسْمُ الْمَرْفُوْعٌ

ذَهبَ الكُوْفِيُوْنَ اِلَى أَنَّهُ اِذَا تَقَدَّمَ الاِسْمُ الْمُرْفُوْعٌ بَعْدَ "إِنْ" الشَّرْطِيَّة، مثل: "إِنْ زَيْدُ أَتَانِى آتَاهُ" فَإِنَّهُ يَرْتَفِعُ بِمَا عَادَ اِلَيْهِ مِنَ الفِعْلِ مِنْ غَيْرِ تَقْدِيْرِ فِعْلٍ. وذهبَ الْبَصرِيُّوْنَ اِلَى أَنَّهُ يَرْتَفِعُ بِتَقْدِيْرِ فِعْلٍ، وَالتَّقْدِيْرُ فِيْهِ:إِنْ أَتَانِى زَيْدٌ،

---

٧٧. كمال الدين أبي الركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن أبى سعيد الانبار، **لإنصاف فى مسئل الخلاف بين النحويين: البصريون و الكوفيون**، (القاهرة، حجازى)، ج. ١، ص. ٣٥٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَالفعْلُ الْمُظَهرُ تَفْسِيْرُ لِذلك الفعْلُ الْمُقَدِّرَ، وحكى عن أبى حسن الأخفش أنه يرتفع بالإبتداء[٧٨].

ج- "إِنْ" وَقَعَتْ بَعْدَ "مَا"

ذَهَبَ الكُوْفِيُوْنَ اِلَى أَنْ "إِنْ" اِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ "مَا" نحو: مَا إِنْ زَيْدُ قَائِمٌ. فإِنَّهَا بِمَعْنَى مَا، و ذهب البصريُوْنَ اِلَى أَنَّهَا زَائِدَةٌ.

اَمَّا الكُوْفِيُّوْنَ فَاحْتَجُوْا بِأَنْ قَالُوا: إِنَّمَا قُلْنَا ذلك لِأَنَّ "إِنْ" تَكُوْنُ بِمَعْنَى "مَا" وَقَدْ جَاءَ ذلك كَثِيْرًا فِى كِتَابِ اللهِ، قالَ اللهُ تعالى: إِنَّ الكَافِرُوْنَ إِلاَّ فِى غُرُوْرٍ، أى: مَا الْكَافِرُوْنَ اِلاَّ فِى غُرُوْرٍ، وقالَ تعالى: إِنْ أَنْتُمْ اِلاَّ تَكْذِبُوْنَ، أى: مَا أَنْتُمْ. وقالَ تعالى: إِنْ أَنْتُمْ اِلاَّ بَشَرٌ مِثْلُنَا، أى: مَا أَنْتُمْ.

وَ أَمَّا البَصَرِيُّوْنَ، فَاحْتَجُوا بِأَنْ قَالُوا أَنَّهَا زَائِدَةٌ، أَنْ دُخُوْلُهَا كَخُرُوْجُهَا، فَإِنَّهُ لاَ فَرْقُ فِى الْمَعْنَى بَيْنَ قَوْلِ القَائِلِ "مَا إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ"، وَبَيْنَ "مَا زَيْدُ قَائِمًا" فَلَمَّا كَانَ خُرُوْجُهَا كَدُخُوْلِهَا تنزلَتْ مَنْزِلَةَ "مِنْ" بَعْدَ النَّفِى، كما قال تعالى: مَا لَكُمْ مِنْ اِلَهٌ غَيْرُهُ. أى ما لكم إله غيره[٧٩].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

٧٨. كمال الدين أبي الركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن أبى سعيد الانبار، **لإنصاف فى مسئل الخلاف بين النحويين: البصريون و الكوفيون**، ص. ٣٥٦

٧٩. كمال الدين أبي الركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن أبى سعيد الانبار، **لإنصاف فى مسئل الخلاف بين النحويين: البصريون و الكوفيون**، ص.٣٧١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د- "إِنْ" إِذَا جَاءَتْ تُعَدِّهَا اللاَّمُ

ذَهِبَ الكُوْفِيُّوْنَ إِلَى أَنْ "إِنْ" إِذَا جَاءَتْ بَعْدَهَا اللاَّمُ تَكُوْنُ بِمَعْنَى "مَا" وَاللاَّمُ بِمَعْنَى "إِلاَّ". وَذَهَبَ البَصرِيُّوْنَ إِلَى أَنَّهَا مُخَفَّفَةٍ مِنَ الثَّقِيْلَةِ. وَاللاَّمُ بَعْدَهَا لاَمُ التَّأْكِيْدِ.

أَمَّا الْكُوْفِيُّوْنَ فَاحْتَاجُوا بِأَنْ قَالُوا: إِنَّمَا قُلْنَا ذلك لأَنَّهُ قَدْ جَاءَ ذلك فِى كتَابِ اللهِ تعالى: وَإِنْ كَادُوا إِلاَّ يَسْتَفْزُوْنَكَ.

وَأَمَّاالبَصرِيُّوْنَ فَاحْتَجُوا بِأَنْ قَالُوا: إِنَّمُا قُلْنَا إِنَّهَا مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيْلَةُ لِأَنَّ وجدْنَا لَهَا فِى كَلاَمُ الْعَرَبِ نَظِيْرًا. وَأَنَّ أَجْمَعنَا عَلَى أَنَّهُ يَجُوْزُ تَخفِّيْفُ "إِنْ" وَ إِنْ اخْتِلَفِنَا فِي بَطْلاَنِ عَمَلِهَا مَعَ التَّخْفِيْفِ، وَ قُلْنَا إِنَّ اللاَّم لاَمُ التَّأْكِيْدِ لِأَنَّ لَهَا أَيْضًا نَظِيْرًا فِى كَلاَمِ الْعَرَبِ.وَكُوْنُ اللاَّمِ لِلتَّأْكِيْدِ فِى كَلاَمِهِمْ مِمَّا لاَ يُنْكَرُ لِكَثْرَتِهِ فَحَكَمْنَا عَلَى اللاَّمِ بِمَا لَهُ نَظِيْرٌ فِى كَلاَمِهِمْ، فَأَمَّا كَوْنُ اللاَّمِ بِمَعْنَى "إِلاَّ" فَهُوَ شَئٌ لَيْسَ لَهُ نَظِيْرُ فِى كَلاَمِهِمْ[٨٠].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ- اِقْتِرَان جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ

الاَصْلُ اَنْ يَكُوْنُ جَوَابُ الشَّرْطِ غَيْرُ مُقْتَرِنِ بِالْفَاءِ، اِلاَّ أَنَّهُ يَجِبُ جَوَابُ الشَّرْطِ بِالفَاءِ (سَوَاءٌ أَكَانَتْ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ مِنَ الْأَدَوَاتِ غَيْرِ الْجَازِمَةِ) إِذَا كَانَ جَوَابُ الشَّرْطِ:

١. جُمْلَةُ إِسْمِيَّةِ (سَوَاءٌ أَكَانَتْ مُثْبَتَةٌ أَمَّ مَنْفِيَةً)

مثل: مَنْ جَدَّ فَالنَّجَاحُ حَلِيْفَةُ (جوَابُ الشَّرْطِ جُمْلَةُ اِسْمِيَّةِ مُثْبَتَةُ)

اَنْ يَنْصُرَكُمُ اللهُ فَلاَ غَالِبَ لَكُمْ (جَوَابُ الشَّرْطِ جُمْلَةُ اِسْمِيَّةُ مُنْفِيَّةُ)

---

[٨٠]. نفس المراجع، ص. ٣٧٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا طَلَبِى (اى أَمْرٌ اَوْ نَهى اَوْ إِسْتِفْهَامُ)

مثل: اِذَا مَرَضْتُ فَاتَّبِعُ نَصِحُّ الطَّبِيْبِ (امر)

إِنْ كَلَّفْتَ بِعَمَلٍ فَلاَ تَقْصِرْ فِيْهِ (نهى)

إِنْ حَدَثْتَكَ بِالسِّرِّ فَهل تَكْتُمُهُ (إستفهام)

٣. جَمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا جَامِدُ (اى فِعْلُ لاَ يَنْصَرِفُ مِثْلُ لَيْسَ وَ عَسَى وَنِعْمَ وَ بَئْسَ)

مثل: مَنْ أَفْشَ السِّرَّ فَلَيْسَ بِأَمِيْنٍ، اَنْ تَتَعَاوَنُوا فَنِعْمَ مَاتَصْنَعُوْنَ.

٤. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ مَسْبُوْقَةٌ بِاَنْ اَوْ مَا اَوْ قَدْ اَوْ السِّيْن اَوْ سَوْفَ.

مثل: إِنْ عَصَيْتُ أَمْرِى فَلَنْ تَنَالُ مُحَبَّتِى، اِنْ تَجْتَهِدْ فَمَا أَمْتَنَعُ عَنْ مَكَافَأَتِكَ، مَنْ أَهْمَلْ فِى عَمَلِهِ فَقَدْ أَسَاءَ اِلَى وَطْنِهِ، مَنْ ظَلَمَ النَّاسِ فَسَوْفَ يَنْدَمْ[٨١].

وكَذَلِكَ مَا عَرَضَتْ الْبَاحِثَةُ عَنْ قَضَايَا الشَّرْطِ، اِنْ فِى الشَّرْطِ قَضَايَا، وَهِىَ: العَامِلُ فى الشَّرْطِ، "انْ" الشَّرْطِيَّةُ تَقَدَّمَهُ الاِسْمُ الْمَرْفُوْعُ، إِنْ وَقَعَتْ بَعْدَمَا، وَمَا اِلَى ذَلِكَ، وَهُنَاكُ رَأْىُ الْكُوْفِيِّيْنَ وَالبَصرِيِّيْنُ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٨١]. فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص. ١٧٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

مَنْهَجِيَّةُ الْبَحْثِ

لِلْحُصُوْلِ عَلَى الْمَعْلُوْمَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْبَاحِثَةُ وَتَحْقِيْقُ أَهْدَافِ الْبَحْثِ وَأَغْرَاضِهِ يَلْزِمُ أَنْ يَسْلُكَ الْبَاحِثَةُ عَلَى الطَّرَائِقِ التَّالِيَةِ:

١. مَدْخَلُ الْبَحْثِ وَنَوْعُهُ

الْمَدْخَلُ الَّذِي يَسْتَخْدِمُهُ الْبَاحِثَةُ هُوَ الْمَنْهَجُ الْكَيْفِي يَعْنِى الْإِجْرَاءُ الَّذِي يَنْتَجُ الْبَيَانَاتِ الْوَصْفِيَةِ الْمُتَصَوِّرَةِ أَوْ الْمَقُوْلَةِ عَنْ أَوْصَافِ الْأَفْرَادِ وَالْحَوَادِثِ وَالْأَسْبَابِ مِنَ الْمُجْتَمَعِ الْمُعَيَّنِ[٨٢]. وَأَمَّا مِنْ حَيْثُ نَوْعِهِ فَهَذَا الْبَحْثِ مِنْ نَوْعِ الْوَصْفِ التَّحْلِيْلِي.

٢. بَيَانَاتُ الْبَحْثِ وَمَصَادِرُهَا

مَصَادِرَ الْبَيَانَاتِ فِي هَذَا الْبَحْثِ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْبَيَانَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ (Data Primer) هِيَ الْبَيَانَاتُ الَّتِي تَجْمَعُهَا الْبَاحِثَةُ وَاسْتِنْبَطُهَا وَتَوْضِيْحُهَا مِنَ الْمَصَادِرِ الْأُوْلَى[٨٣]. فَالْمَصَادِرُ الْأَوَّلِيَّةُ مَأْخُوْذَةٌ مِنَ الدِّيْوَانِ شِعْرِ أَبِى الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى، فَهِيَ فِى الْبَابِ " الشَّبَابُ لَهُ اَمَلٌ عَظِيْمٌ" وَ "نَشِيْدَةُ الْحُبِّ". وَالْبَيَانَاتُ الثَّانَوِيَّةِ (Data Sekunder) تَأْخَذُ مِنَ الْمَرَاجِعِ الْأُخْرَى وَاسْتِنْبَطُهَا وَتَوْضِيْحُهَا فِي النَّشْرَةِ الْعَلَمِيَّةِ[٨٤]. وَالْمَصَادِرُ الثَّانَوِيَّةِ فِي هَذَا الْبَحْثِ هِيَ الْكُتُبُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالنَّحْوِيَّةِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٨٢]. Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, PT. Remaja Rosdakarya,٢,٢ Bandung, ٢٠٠

[٨٣]. Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, Alfabeta, Bandung, ٢٠٠٧, ١٣٧

[٨٤]. *Ibid*, ١٣٧.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. أَدَوَاتُ جَمْعِ الْبَيَانَاتِ

أَمَّا فِى جَمْعِ الْبَيَانَاتِ فَيَسْتَخْدِمُ هَذَا الْبَحْثُ الْأَدَوَاتِ الْبَشَرِيَّةِ أَيْ الْبَاحِثَةُ نَفْسَهَا. مِمَّا يَعْنِي أَنَّ الْبَاحِثَةَ تُشْكِلُ أَدَاةً لِجَمْعِ بَيَانَاتِ الْبَحْثِ.

٤. طَرِيْقَةُ جَمْعِ الْبَيَانَاتِ

الطَّرِيْقَةُ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْبَاحِثَةُ لِجَمْعِ الْبَيَانَاتِ لِهَذَا الْبَحْثِ هِيَ:

- طَرِيْقَةُ مَكْتَبِيَّةٌ (Library Research) هِيَ الدِّرَاسَةُ تَقْصُدُهَا جَمْعُ الْبَيَانَاتِ وَالْأَخْبَارِ بِمُسَاعَدَةِ الْمَوَادِ الْمَوْجُوْدَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ مِثْلُ الْمُعْجَمُ وَالْكُتُبُ النَّحْوِ وَغَيْرِ ذَلِكَ[٨٥].
- طَرِيْقَةُ وَثَاقِيَّةُ (Dokumentasi) هِيَ طَرِيْقَةٌ عَمَلِيَّةٌ لِجَمْعِ الْبَيَانَاتِ وَالْمَعْلُوْمَاتِ عَلَى طَرِيْقَةِ نَظَرِ الْوَثَائِقِ الْمَوْجُودَةِ فِي مَكَانٍ مُعَيِّنٍ مِنَ الْكُتُبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

٥. طَرِيْقَةُ تَحْلِيْلِ الْبَيَانَاتِ

طَرِيْقَةُ تَحْلِيْلِ الْبَيَانَاتِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا الْبَاحِثَةُ هِيَ طَرِيْقَةُ التَّحْلِيْلِ الْكَيْفِيَّةِ عِنْدَ مِيْلِسْ وَهُوْبِيْرْمَانْ (Huberman و Miles) وَيَتَكَوَّنُ تَحْلِيْلِ الْبَيَانَاتِ مِنْ ثَلَاثِ خُطُوَاتٍ، وَهِيَ[٨٦]:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- تَنْظِيْمُ الْبَيَانَاتِ (reduksi data): الْأُسْلُوْبُ الْأَوَّلُ مِنْ عَمَلِيَّةِ تَحْلِيْلِ الْبَيَانَاتِ فِي هَذَا الْبَحْثِ هِيَ تَنْظِيْمُ الْبَيَانَاتِ كَعَمَلِيَّةِ الْإِخْتِبَارِ وَتَرْكِيْزِ الْإِحْتِمَامِ نَحْوُ تَبْسِيْطُ وَتَوْصِيْلُ الْبَيَانَاتِ الْخَشَنَةِ الظَّاهِرَةِ فِي التَّسْجِيْلَاتِ الْمَكْتُوْبَاتِ فِي الْمَيْدَانِ.
- عَرَضُ الْبَيَانَاتِ (penyajian data): يَعْتَبِرُ عَرَضُ الْبَيَانَاتِ عَلَي عَمَلِيَّةِ اخْتِصَارٍ نَتِيْجَةُ جَمْعِ الْبَيَانَاتِ وَتَصْنِيْفُهَا إِلَى فِكْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ إِلَى مَوْضُوْعٍ مُعَيِّنٍ.

---

[٨٥]. Moleong, *op cit*,٦

[٨٦]. Sugiono, *op cit*,٢٣٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- اسْتِنْتَاجُ الْبَيَانَاتِ (verifikasi data): وَالْأُسْلُوْبُ الثَّالِثُ فِي عَمَلِيَّةٍ تَحْلِيْلِ الْبَيَانَاتِ هُوَ أَخَذَ الْإِسْتِنْبَاطِ، وَ فِي هَذَا الْأُسْلُوْبِ تَعْقِيْدُ عَمَلِيَّةِ تَحْقِيْقِي بَيْنَ الظَّوَاهِرِ وَالنَّظْرِيَّةِ.

٦. تَصْدِيْقُ الْبَيَانَاتِ

إِنَّ الْبَيَانَاتِ الَّتِيْ تَمَّ جَمْعُهَا وَ تَحْلِيْلُهَا تَحْتَاجُ إِلَى التَّصْدِيْقِ, وَ تَتَّبِعُ الْبَاحِثَةُ فِي تَصْدِيْقِ بَيَانَاتِ هَذَا الْبَحْثِ الطَّرَائِقَ التَّالِيَةَ:

ا. مُرَاجِعُ مَصَادِرِ الْبَيَانَاتِ وَ هِيَ الشِّعْرُ اَبُوْ الْعَلاَء الْمَعَرِّى الَّتِيْ تَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ.

ب. الرَّبَطَ بَيْنَ الْبَيَانَاتِ الَّتِيْ تَمَّ جَمْعُهَا بِمَصَادِرِهَا. أَيْ رَبَطَ الْبَيَانَاتِ عَنْ اِسْتِعْمَالِ أَدَاةُ الشَّرْطِ فِي شِعْرِ أَبِى الْعَلاَء الْمَعَرِّى مِنْ حَيْثُ مَعْنَاهَا.

ت. مُنَاقَشَةُ الْبَيَانَاتِ مَعَ الزُّمَلاَءِ وَ الْمُشْرِفِ. أَيْ مُنَاقَشَةُ الْبَيَانَاتِ عَنْ اِسْتِعْمَالُ أَدَاةُ الشَّرْطِ فِيْ شِعْرِ أَبِى الْعَلاَء الْمَعَرِّى الَّتِى تَحْلِيْلُهَا مَعَ الزُّمَلاَءِ وَالْمُشْرِفِ.

٧. خُطُوَاتُ الْبَحْثِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تَتَّبِعُ الْبَاحِثَةُ فِي إِجْرَاءِ بَحْثَهُ هَذِهِ الْمَرَاحِلَ الثَّلاَثَ التَّالِيَةَ:

ا. مَرْحَلَةُ التَّخْطِيْطِ: تَقُوْمُ الْبَاحِثَةُ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بِتَحْدِيْدِ مَوْضُوْعِ بَحْثِهِ وَ مَرْكَزَاتِهِ, وَتَقُوْمُ بِتَصْمِيْمِهِ, وَ تَحْدِيْدِ أَدَوَاتِهِ, وَ وَضَعَ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ الَّتِيْ لَهَا عَلاَقَةٌ بِهِ, وَ تَنَاوَلُ النَّظْرِيَّاتِ الَّتِيْ لَهَا عَلَاقَةٌ بِهِ.

ب. مَرْحَلَةُ التَّنْفِيْذِ: تَقُوْمُ الْبَاحِثَةُ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بِجَمْعِ الْبَيَانَاتِ وَ تَحْلِيْلُهَا وَ مُنَاقَشَتُهَا.

ث. مَرْحَلَةُ الْإِنْهَاءِ: فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ تَكْمِلُ الْبَاحِثَةُ بَحْثَهَا وَ تَقُوْمُ بِتَغْلِيْفِهِ وَ تَجْلِيْدِهِ. ثُمَّ تَقَدَّمَ لِلْمُنَاقَشَةِ لِلدِّفَاعِ عَنْهُ ثُمَّ تَقُوْمُ بِتَعْدِيْلِهِ وَ تَصْحِيْحِهِ عَلَى أَسَاسِ مُلاَحَظَاتِ الْمُنَاقِشِيْنَ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

عَرْضُ الْبَيَانَاتِ

بَحَثَتْ الْبَاحِثَةُ فِي هَذَاالْبَابِ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ وَ مَعَانِيْهَا فِي شِعْرِ أَبِي الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى. وَ فِى هَذَا الْبَابِ يَـتَكَوَّنُ عَلَى مَبْحَثَيْنِ. الْمُبْحَثُ الْأَوَّلُ تَبْحَثُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ فِى الشِّعْرِى أَبِي الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى وَ الْمُبْحَثُ الثَّانِى تَبْحَثُ مَعَانِى أَدَوَاتِ الشَّرْطِ فِى الشِّعْرِى أَبِي الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى.

رَقْمُ	مَوَاقِعُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ فِى الشِّعْرِى أَبِي الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى	أَدَاةُ الشَّرْطِ	مَعَانِى أَدَاةُ الشَّرْطِ
١.	وَإِنِّى وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيْرُ زَمَانُهُ لَآتٍ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ	إِنْ	لِلزَّمَانِ
٢.	وَإِنْ كَانَ فِى لُبْسِ الْفَتَى شَرَفٌ لَهُ فَمَا السَّيْفُ إِلاَّ غِمْدُهُ وَالْحَمَائِلُ	إِنْ	لِلْحَالِ
٣.	وَلَوْ مَلَأَالسُّهَى عَيْنَيْهِ مُنَى أَبَرَّ عَلَى مَدَى زَحْلٍ وَزَادَا	لَوْ	لِلزَّمَانِ
٤.	أَفُلُّ نَوَائِبُ الْأَيَّامِ وَحْدِى	إِذَا	الْإِسْتِقْبَالِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إِذَا جَمَعَتْ كَتَائِبُهَا اِحْتِشَادَا

٥. إِذَا وَصَفَ الطَّءِيُّ بِالْبُخْلِ مَادِرٌ إِذَا الزَّمَانِ

وَعَيَّرَ قُسًّا بِالْفَهَاهَةِ بَاقِلُ

٦. إِذَا سَقَتِ السَّمَاءُ الْأَرْضَ سَحَابًا إِذَا لِلإِسْتِقْبَالِ

سَقَاهَا مِنْ صَوَارِمِهِ سَجَّالاَ

٧. وَلَوْلاَ مَا بِسَيْفِكَ مِنْ نُحُوْلٍ لَوْلاَ لِلزَّمَانِ

لَقُلْنَا أَظْهَرَ الْكَمْدُ اِنْتِحَالاَ

٨. فَأَضْحَوْا حَدِيْثًا كَالْمَنَامِ، وَمَا انْقَضَى مَا لِلزَّمَانِ

فَسِيَّانٌ فِيْهِ يَقْظَةٌ وَمَنَامُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٩. فَإِنْ عُدْتَ فَالْمَجْرُوحُ نُوسِي جِرَاحَهُ إِنْ لِلزَّمَانِ

وَإِنْ لَمْ تَعُدْ مِتْنَا وَنَحْنُ كِرَامُ

١٠. فَلَسْنَا وَإِنْ كَانَ الْبَقَاءُ مُحَبَّبًا إِنْ لِلْحَالِ

بِأَوَّلِ مَنْ أَخْنَى عَلَيْهِ حِمَامُ

١١. أَسَرْتُ أَخَانَ بِالْخِدَاعِ وَإِنَّهُ إِذَا لِلْإِسْتِقْبَالِ

يُعَدُّ إِذَا أَشَدَّ الْوَغَى بِقَبُوْلِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢. وَأَرْسَلْتُ طَيْفًا خَانَ لَمَّا بَعَثْتُهُ لَمَّا لِلزَّمَانِ

فَلاَ تَثِقِى مِنْ بَعْدِهِ بِرَسُوْلِ

١٣. فَإِنْ تُطْلِقِيْهِ تَمْلَكِى شُكْرَ قَوْمِهِ إِنْ لِلْحَالِ

وَإِنْ تَقْتُلِيْهِ تَؤْخُذِى بِقَتِيْلِ

١٤. وَإِنْ عَاشَ لاَقَى ذِلَّةً، وَاخْتِيَارُهُ إِنْ لِلْحَالِ

وَفَاةُ عَزِيْزٍ لاَ حَيَاةَ ذَلِيْل

١٥. إِنْ كَانَ طَيْفُكَ بَرَدًا فِى الَّذِى زَعَمَا إِنْ لِلْحَالِ

فَإِنَّ قَوْمَكَ مَا بَرُّوْا لَهُمْ قَسَمَا

١٦. آلَى أَمِيْرُكَ لاَ يَسْرِى الْخِيَالُ لَنَا إِذَا لِلزَّمَانِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إِذَا هَجَعْنَا فَقَدْ أَسْرَى بِهِ عِلَمَا

١٧. إِنْ كُنْتَ مُدْعِيًّا مَوَدَّةَ زَيْنَبَ إِنْ لِلْحَالِ

فَاسْكُبْ دُمُوْعَكَ يَاغُمَامُ وَنَسْكُبُ

١٨. مِنَ الْغَمَائِمِ لَوْ عَلَتْ غُمَامُهُ لَوْ لِلزَّمَانِ

سَوْدَاءُ، هَدْبَاهَا نَظِيْرُ الْهَدْبِ

١٩. إِذَا الْفَتَى ذَمَّ عَيْشًا فِى سَبِيْتِهِ إِذَا لِلزَّمَانِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مَاذَا يَقُوْلُ عَصْرُ الشَّبَابِ مَضَى

٢٠. لَوْ حَطْ رَحْلِى فَوْقَ النَّجْمِ رَافِعَةً لَوْ لِلزَّمَانِ

أَلْفَيْتُ ثَمَّ خَيَالاً مِنْكَ مُنْتَظِرِى

٢١. كَمَا أَغْضَى الْفَتَى لِيَذُوْقَ غَمْضًا مَا لِلْحَالِ

فَصَادَفَ جَفْنُهُ جَفْنًا قَرِيْحَا

٢٢. إِذَا مَا اهْتَاجَ أَحْمَرُ مُسْتَطِيْرًا إِذَا لِلزَّمَانِ

حَسِبْتُ اللَّيْلَ زَنْجِيًّا جَرِيْحَا

٢٣. وَظَنُّوْكَ مِمَّنْ يُطْفِئُ الْبَرَدَ نَارَ إِذَا لِلزَّمَانِ

إِذَا طَعَلَتْ عِنْدَ الْغُرُوْبِ جُهَامُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٤. وَرَاعِى أَمَامٌ وَالأَمَامُ وَرَاءَ إِذَا لِلزَّمَانِ

إِذَا أَنَالَمْ تَكْبُرْنِى الْكُبَرَاءُ

٢٥. وَلَمَّا رَأَيْتُ الْجَهْلَ فِى النَّاسِ فَاشِيًا لَمَّا لِلزَّمَانِ

تَجَاهَلْتُ حَتَّى ظَنَّ أَنِّى جَاهِلُ

١. أَدَوَاتُ الشَّرْطِ فِي شِعْرِ أَبِى الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى

❖ وَإِنِّى وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيْرُ زَمَانُهُ # لَآتٍ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِنْ" وَ هِيَ تَرْبُطُ الْجَوَابَ بِالشَّرْطِ وَتُعْرَبُ "حُرُفُ شَرْطٍ جَازِمٍ". وَ إِعْرَابُ "إِنْ" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- وَإِنِّى: الوَاوُ حَرْفُ العَطَفْ، إِنِّى: تَنْصِبُ الْإِسْمِ وَ تَرْفَعُ الخَبَرْ، اليَاءُ: ضَمِيْرُ الْمُتَكَلِّمْ مَنْصُوْبٌ.
- وَ إِنْ: الوَاوُ حَرْفُ عَطَفْ، إِنْ: حَرْفُ شَرْطٍ جَازِم مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْن.
- كُنْتُ: فِعْلُ الْمَاضِ مَجْزُوْمٌ بِإِنْ وَ عَلاَمَةُ جزمِه السكونُ الْمُقَدَّرَ لاِ شْتِغَالِ مَحَلِّ جَزْمِ تَرْفَع الْإِسْمَ وَ تَنْصِبُ الخَبَر، التَّاء: ضمير المتكَلِّمْ رفع مرفوع بِكَانَ.
- الْأَخِيْرُ: خَبَرُ كَانَ مَنْصُوْبٌ وَ عَلاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الْإِسْمُ الْمُفْرَدْ.
- زَمَانُهُ: خَبَرُ إِنَّى مَرْفُوْعٌ وَ عَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ وَهُوَ مُضَافْ، الهَاءُ: مُضافٌ إِلَيْه.
- لَآتٍ: حَرْفُ تَؤكِيْد مَجْرُوْرٌ، أَت: مَجْرُوْر بِاللاَمِ، وَ الْجُمْلَةُ مِنْ لاَمْ وَ مَا بَعْدَهَا جَوَاب إِن.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- بِمَا: البَاءُ: حَرْفُ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ، مَا: إِسْمُ مَوْصُوْلْ مَجْرُوْرُ بِالْبَاء.
- لَمْ تَسْتَطِعْهُ: لَمْ:حَرْفُ جَزْمٍ، تَسْتَطِعْ: مَجْزُوْمُ بِلَمْ مَجْزُوْمْ وَعَلاَمَةُ جَزْمِهِ السُّكُوْنُ لِأَنَّهُ الفِعْلُ الْمُضَارِعْ الصَّحِيْح الأخِرْ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِأَخِرِهِ شَيْئٌ، الهَاء: مَفْعُول بِهِ.
- الْأَوَئِلُ: فَاعِلْ لِتَسْتَطِعْ : مَرْفُوْعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الْجَمْعُ التَّكْسِيْرْ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ وَإِنْ كَانَ فِى لُبْسِ الْفَتَى شَرَفٌ لَهُ # فَمَا السَّيْفُ إِلاَّ غِمْدُهُ وَالْحَمَائِلُ

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِنْ" وَ هِيَ تَرْبُطُ الْجَوَابَ بِالشَّرْطِ وَتُعْرَبُ "حُرُفُ شَرْطٍ جَازِمٍ". وَ إِعْرَابُ "إِنْ" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- وَإِنْ: الوَاو: حَرْفُ إِبْتِدَاءْ وَاسْتِئْنَاف، إِنْ : حَرْفُ شَرْطٍ جَازِمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ.
- كَانَ: فِعْلُ مَاضِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِى آخِرِهِ لِأَنَّهُ صَحِيْحُ الأَخِرِ وَ لَمْ يَتَّصِلْ بِأَخِرِهِ شئٌ وَ هُوَ فِى مَحَلٍّ جَزْمٍ فِعْلُ الشَّرطِ.
- فِى: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنْ.
- لُبْسِ: مَجْرُوْرْ بِفِى وَ عَلاَمَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَ ةٌ لِأَنَّهُ إِسْمُ الْمُفْرَدِ وَهُوَ مُضَافٌ.
- الْفَتَى: مُضَافٌ إِلَيْه مَجْرُوْرٌ بِالْمُضَاف وَ عَلاَمَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمَقْصُوْرْ وَ الْجُمْلَةُ مِنَ الجَار وَ مَجْرورَهُ فِى مَحَلٍّ نَصْبِ خَبَرُ كَانَ الْمُقَدَّمْ.
- شَرَفٌ: اِسْمُ كَانَ مُؤَخَّرْ مَرْفُعٌ وَ عَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ ٱلإِسْمُ الْمُفْرَدْ.
- لَهُ: اللامُ: حَرْفُ جَرٌّ، الهَاءُ: مَجْرُوْر بِالهَاءِ.
- فَمَا: الفَاء: حَرْفُ جَوَاب، مَا: نَافِيَة
- السَّيْفُ: مُبْتَدَاء مَرْفُوْعْ بِالإِبْتِدَاءْ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ ٱلإِسْمُ الْمُفْرَدْ
- إِلاَّ: حَرْفُ الإِسْتِثْنَاء

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- غِمْدُهُ: خبَر الْمُبْتَدَاء مَرْفُوْع وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الاسم الْمُفْرَدْ وَ هُوَ مُضَافٌ، الهَاء: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُور بِالْمُضَافْ
- وَالْحَمَائِلُ: الواو عطف، الحمائل: مَعْطُوْفْ عَلَى غِمْدَ، وَ مَعْطُوْفْ مَرْفُوْع

❖ **وَلَوْ مَلَأَالسُّهَى عَيْنَيْهِ مُنَى # أَبَرَّ عَلَى مَدَى زَحْلٍ وَزَادَا**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "لَوْ غَيْرُ جَازِمَةُ". وَ هِيَ جُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةِ، أَعَنِّي عَقَدُ السَّبَبِيَّةِ وَالْمُسَبَبِيَّةِ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بَعْدَهَا[٨٧]. وَ إِعْرَابُ "لَو " فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- وَلَوْ: الوَاوُ حَرفُ عَطَفْ، لَوْ: حَرْفُ الشَّرْطِ غَيْر جَازِمَةِ
- مَلَأَ السُّهَى: السُّهَى: إِسْمُ الْمُفْرَدْ
- عَيْنَيْهِ: مَفْعُوْلٌ بِه لِمَلَأَ، مَنْصُوْبٌ وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ الْيَاء لِأَنَّهُ إِسْمُ التَّثْنِيَةِ وَهُوَ مُضَافٌ ، الهَاءُ: مُضَافٌ إِلَيْه مجْرُور بِالْمُضَافْ.
- مُنَى: اَلتَّمْيِيْزُ مَنْصُوْبٌ وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمَقْصُوْرْ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- أَبَرَّ: جَوَابُ الشَّرْطِ، وَفاعِلُهُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ يَعُوْدُ عَلَى السُّهَى.
- عَلَى: حَرْفُ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى سُكُوْنٌ.
- مَدَى زَحْلٍ: مَجْرُوْرٌ بِعَلَى وَهُوَ مُضَافٌ، زَحْلٍ: مُضَافٌ إِلَيْه مَجْرُورٌ بِالْمُضَاف.
- وَزَادَا: الوَاوُ حَرْفُ عَطَفْ، زَادَا: فِعْلُ الْمَاضِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ مَعْطُوْفٌ عَلَى أَبَرَّ.

---

[٨٧]. جمال الدين ابن هشام الأنصارى، **مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب**، (دار الفكير) ص.٣٣٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ أَفُلُّ نَوَائِبُ الْأَيَّامِ وَحْدِى # إِذَا جَمَعَتْ كَتَائِبُهَا اِحْتِشَادَا

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ تَدْخَلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا إِسْمُ مَرْفُوْع فَيَكُوْنُ فَاعِلاً لِفِعْلِ مَحْذُوْفِ يَفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الظَّاهِرُ[٨٨]. وَ إِعْرَابُ "إِذَا غَيْرُ جَازِم" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- أَفُلُّ: فِعْلُ الْمُضَارِع مَرْفُوْعٌ، لتحرده عن النَاصِبِ وَالْجَازِمِ وَ عَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ عَلَى آخِرِهِ لِأَنَّهُ صَحِيْحُ الأَخِرْ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِأَخِرِهِ شَيْئُ وَ هُوَ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيْر مُسْتَتِر فِيْه وَ جَوَبًا تَقْدِيْرُهُ أَنَا.
- نَوَئِبُ الأَيَّامِ: نَوَائِبُ: مَفْعُوْل بِه وَهُوَ مُضَافْ، الأَيَّامِ: مُضَافٌ إِلَيْه.
- وَحْدِى: حَالُ مَنْصُوبٌ وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ لاسْتِعْمَالِهِ بِضَمِيْرِ الْمُتَكَلِّمْ.
- إِذَا: ظَرْفُ لِمَا يستقبلُ مِنَ الزَّمَانِ مُتَضمن مَعْنَى الشَّرطِ غَيْرُ جَازِم.
- جَمَعَتْ: فِعْلُ الْمَاضِ لاَ مَحَلُّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ ظَاهِرِ عَلَى أَخِرِهِ لِأَنَّهُ صَحِيْحُ الأَخِرْ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِأَخِرِهِ شَيْئُ وَ هُوَ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ.
- كَتَائِبُهَا: فَاعِلْ لِجَمَعَتْ مَرْفُوْعٌ وَعَلاَمَةُ رفعه ضمّة ظَاهِرَة لِأَنَّهُ الْجَمْعِ التَّكْسِيْرِ وَهُوَ مُضَافٌ، الهَاءُ: مُضَافٌ إِلَيْهِ
- إِحْتِشَادَا: التَّمْيِيْز منصُوْب وَ عَلاَمَةُ نَصْبه فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّه الإِسْمُ الْمُفْرَاد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٨٨]. فؤال بابتي، **المعجم المفصّل في النّحو العربي**، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية)،ج.١، ص. ٧٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ **إِذَا وَصَفَ الطَّاعِيُّ بِالْبُخْلِ مَادِرٌ # وَعَيَّرَ قُسًّا بِالْفَهَاهَةِ بَاقِلُ**

فِي هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ تَدْخَلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا إِسْمُ مَرْفُوْعٍ فَيَكُوْنُ فَاعِلاً لِفِعْلٍ مَحْذُوْفٍ يَفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الظَّاهِرُ[٨٩]. وَ إِعْرَابُ "إِذَا غَيْرُ جَازِم" فِي هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِي:

- إِذَا: ظَرْفُ لَمَّا يستقبل مِنَ الزَّمَانِ مُتَضمن مَعْنَى الشَّرطِ غَيْرِ جَازِم.
- وَصَفَ (أَصَفَ): فِعْلُ مَضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَهُوَ مَبْنِي الْفَاعِلِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِر جَوَزًا تَقْدِيْرُهُ هُوَ.
- الطَّاعِيُّ: مَفْعُوْلٌ بِه مَنْصُوْبٌ وَ عَلاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةُ ظَاهِرَةُ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَدُ.
- بِالْبُخْلِ: البَاءُ حَرْفُ جَرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى كَسْرَةِ، الْبُخْلِ: مَجرورٌ بِالْبَاء وَعَلاَمَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَة لِأَنَّهُ الْإِسْمُ الْمُفْرَد.
- مَادِرٌ: فَاعِلٌ وَصَفَ مَرْفُوْعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الْإِسْمُ الْمُفْرَدْ.
- وَعَيَّرَ: الوَاوُ حَرْفُ عَطَفْ، عَيَّرَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي آخِرِهِ وَهُوَ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ وَفَاعِل ضَمِيْر مُسْتَتِر جَوَازًا تَقْدِيْرُهُ هُوَ. وَ جَوَابُ إِذَا مَحْذُوْفٌ.
- قُسًّا: مَفْعُوْلٌ بِه مَنْصُوْبٌ وَعَلاَمَةُ نَصْبه فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الْإِسْمُ الْمُفْرَدْ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٨٩]. نوّال بابتي، **المعجم المفصّل في النّحو العربي**، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية)، ج. ١، ص. ٧٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- بِالْفَهَاهَةِ: البَاءُ: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، الْفَهَاهَةِ: مَجْرُوْرٌ بِالْبَاءِ وَعَلاَمَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد.
- بَاقِلُ: فَاعِلٌ "عَيَّرَ" مَرْفُوْعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد.

❖ **إِذَا سَقَتِ السَّمَاءُ الْأَرْضَ سَحًّا # سَقَاهَا مِنْ صَوَارِمِهِ سَجَّالاَ**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ تَدْخَلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا إِسْمُ مَرْفُوْع فَيَكُوْنُ فَاعِلاً لِفِعْلِ مَحْذُوْفِ يَفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الظَّاهِرُ[٩٠]. وَ إِعْرَابُ "إِذَا غَيْرُ جَازِم" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- إِذَا: ظَرْفُ لِمَا يستقبل مِنَ الزَّمَانِ مُتَضمن مَعْنَى الشَّرطِ غَيْرِ جَازِم.
- سَقَتِ: فِعْلُ الْمَاضِ مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ وَهُوَ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيْرُ مُسْتَتِرُ جَوَزًا تَقْدِيْرُهُ هِيَ.
- السَّمَاءُ: فَاعِلٌ مَرْفُوْعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد.
- الأَرْضَ: مَفْعُولٌ بِه الأَوَّل مَنْصُوْبٌ وَ عَلاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- سَحًّا: مَفْعُوْلٌ بِه الثَّانِى مَنْصُوْبٌ وَ عَلاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد.
- سَقَاهَا: فِعْلُ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ مُقَدَّر فِى آخِرِهِ لِأَنَّهُ الْفِعْلُ الْمُعْتَلْ، الْهَاءُ: مَفْعُوْل بِه. وَجَوَابُ إِذَا مَحْذُوْف.
- مِنْ: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ.

---

[٩٠]. نَفْسُ الْمَرَاجِعْ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- صَوَارِمِهِ: مَجْرُوْرٌ بِمِنْ وَ عَلاَمَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الْجَمْعُ التَّكْسِيْرُ وَهُوَ مُضَافٌ. الْهَاءُ: مُضَافٌ إِلَيْه مَجْرُوْرٌ بِالْمُضَافْ.
- سَجَّالاَ: مَفْعُوْلٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوْبٌ وَ عَلاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الْإِسْمُ الْمُفْرَد.

❖ **وَلَوْلاَ مَا بِسَيْفِكَ مِنْ نُحُوْلٍ # لَقُلْنَا أَظْهَرَ الْكَمْدُ إِنْتِحَالاَ**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "لَوْلاَ" حَرْفُ شَرْطٍ غَيْرِ جَازِمٍ يُلاَزِمُ الدُّخُوْلِ عَلَى الْجُمل الإِسْمِيَّةِ وَ يُفِيْدُ اِمْتِنَاعَ شَيْءٌ لِوُجُودِغَيْرِهِ[٩١]. وَ إِعْرَابُ "لَوْلاَ غَيْرُ جَازِم" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- لَوْلاَ:حَرْفُ اِمْتِنَاعٍ لِإِمْتِنَاعِ الشَّرْطِ.
- مَا: حَرْفُ زِيَادَةُ.
- بِسَيْفِكَ: البَاءُ: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، سَيْفِ: مَجْرُوْرٌ بِالبَاءِ، وَ عَلاَمَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٍ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الْإِسْمُ الْمُفْرَدْ وَهُوَ مُضَافٌ، الْكَافُ: مُضَافٌ إِلَيْه مَجْرُوْرٌ بِالْمُضَافِ.
- مِنْ: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ.
- نُحُوْلٍ: مَجْرُوْرٌ بِمِنْ وَعَلاَمَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الْجَمْعُ التَّكْسِيْر.
- لَقُلْنَا: اللاَّمُ حَرْفُ تَوْكِيْدْ، قُلْنَا: فِعْلٌ مَاضٍ لاَ مَحَلَّ مِنَ الإِعْرَابِ وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ مُقَدَّر عَلَى أَخِرِهِ مُنِعَ مِنْ ظُهُوْرِهِ اشْتِغَالِ الْمَحَلْ بِالسُّكُوْنِ الْعَارِضِ كرَاهَة توالي أَرْبَعَ مُتَحَرِّكَات فِيْمَا هُوَ كَاالكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ وَ هُوَ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلْ، وَنَا: ضَمِيْرُ مُتَّصِلُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِى مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلَهُ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٩١]. فوّال بابتي، **المعجم المفصل في النّحو العربي**، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية)، ج.١، ص. ٧٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- أَظْهَرَ: فِعْلُ الْمَاضِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِى أَخِرِهِ لأَنَّهُ صَحِيْحُ الأَخِيْر وَلَمْ يَتَّصِلْ بِأَخِرِهِ شَيْئٌ.
- الْكَمْدُ: فَاعِلُ لِأَظْهَرَ مَرْفُوْعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ.
- إِنْتِحَالاَ: مَفْعُوْلٌ بِه لِأَظْهَرَ مَنْصُوْبٌ وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

❖ **فَأَضْحَوْا حَدِيْثًا كَالْمَنَامِ، وَ مَا انْقَصَى # فَسِيَّانٌ فِيْهِ يَقْظَةٌ وَمَنَامُ**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "مَا" وَهِيَ يُعْرَبُ فِى مَحَلٌ رَفْعٍ مُبْتَدَاءٌ أَوْ فِى مَحَلٌ نَصْبِ مَفْعُوْلُ بِهِ إِذَا كَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ مُتَعَدِّيًا وَاقِعًا عَلَى مَعْنَاهَا. وَ إِعْرَابُ "مَا" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- فَأَضْحَوْ: الفَاءُ حَرْفُ عَطَفُ وَ تعقيب، أَضْحَوْا: فِعْلُ الْمَاضِ لاَ محل مِنَ الْإِعْرَابِ وَ هُوَ مَبْنِيٌّ على فتحِ مقدّرِ على آخرِهِ مَنَعَ من ظهُورِهِ اشْتغَالُ المحل بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسَبَةِ لْوَاو الجَمْعِ وَ هِيَ ضَمَّةٌ وَ هُوَ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ وَالْوَاو ضمير بَارِزٌ متّصل مبنيّ على السكون فى محل رفع فَاعِلُه.
- حَدِيْثًا: مَفْعُوْلٌ بِه مَنْصُوْبٌ وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحة ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد.
- كَالْمَنَامِ: الكَافُ حَرْفُ تَشْبِيْه، الْمَنَامِ: مَجْرُوْرٌ بِالْكَافِ وَ عَلاَمَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمفْرَد.
- وَ مَا انْقَصَى: الوَاو حَرفُ استِئْنَاف، مَا: اسم شَرط مبْنِيٌّ على السكون، انْقَصَى: فعل المَاضِ مَبْنِيٌّ على فتح مقدر فِى أَخِرِهِ مَنَعَ من ظهوره لأَنَّهُ الفِعْلُ الْمُعْتَلْ.
- فَسِيَّانٌ: الفَاء حرفُ جوَابِ، سيان: خبرُ مقدَّمٌ مرفوعٌ.
- فِيْه: فِى حَرفُ جَرٌ مَبْنِيٌّ على السكون، الهاءُ: مجرور بِفِى.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- يَقْظَةٌ: مُبْتَدَاءٌ مُؤَخرٌ مَرفوعٌ و علامةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الْإِسْمُ المُفرد.
- وَ مَنَامُ: الواوُ حرفُ عطفٍ، مَنَامُ: مَعْطُوْفٌ. وَالمَعْطُوْف على المرفوع مَرْفُوْعٌ وَعلامةُ رفعِه ضمّةٌ ظاهرةٌ لِأَنّه الإسم المفراد.

❖ **فَإِنْ عُدْتَ فَالْمَجْرُوْحُ نُوْسِيَ جَرَائِحُهُ # وَإِنْ لَمْ تَعُدْ مِتْنَا وَنَحْنُ كِرَامُ**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِنْ" وَ هِيَ تَرْبُطُ الْجَوَابَ بِالشَّرْطِ وَتُعْرَبُ "حُرُفُ شَرْطٍ جَازِمٍ". وَ إِعْرَابُ "إِنْ" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- فَإِنْ: الفَاءُ: حَرْفُ إِسْتِئْنَاف، إِنْ : حَرْفُ شَرْطٍ جَازِمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.
- عُدْتَ: فِعْلُ شرط مَجْزوم بِالسكونِ ، والتاءُ ضميرٌ بارزٌ مبنيٌّ على الفتحِ فى محل رفع فاعله.
- فَالْمَجْرُوْحُ: الفاء حرفُ جوَاب، المَجْرُوْحُ مبتداء مرفوع وعلامة رفعه ضمّة ظَاهرة لِأَنَّ الإسمُ المُفراد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- نُوْسِيُ: فعل الماض مَبْنِيّعلى الفتح وهو مبنى للمفعول.
- جرَائِحُهُ: مرفوع وهو مضاف،الهَاءُ مضَافٌ إِلَيْه مجرور بِالمضافِ نَائِبُ الْفَاعل.
- الواو: حرفُ عطفٍ، إِنْ: حَرْفُ شَرْطٍ جَازِمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ.
- لَمْ: حرفَ جَزْمٍ و قَلْبٍ .
- تَعُدْ: فعل المضارع مجزومٌ بِلَمْ وعلامَةُ جَزْمِهِ السّكون لِأَنَّهُ الفعل الصحيحُ الأخير وَالجملةُ من لم وما بعدها فِى محلّ جَزْمٍ شرطٌ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- مِتْنَا: فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ مقدّر على أخِيرِهِ، منع مِنْ ظُهُوْرِهِ اشْتِغَالِ الْمَحَلْ بِالسُّكُوْنِ الْعَارِضِ كرَاهَة توالي أَرْبَعِ مُتَحَرِّكَات فِيْمَا هُوَ كَاالكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ وَ هُوَ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلْ، وَنَا: ضَمِيْرُ مُتَّصِلُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِى مَحَلٍّ رَفْعٍ فَاعِلَهُ. والجملةُ من الفعل و فاعله فى محلٍّ جَزْمٍ جَوَابُ إِنْ.
- ونَحْنُ: الواوُ وَاوُ الحالِ. نحن: إسم ضمير مبنيٌّ على ضمةِ فى محل رفع مبتداءٌ.
- كِرَامٌ: خبر مبتداء مرفوعٌ وعلامَةُ رفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهرةٌ لِأَنَّهُ الجَمْعُ التَّكْسِيْرْ.

❖ **فَلَسْنَا وَإِنْ كَانَ الْبَقَاءُ مُحَبَّابًا # بِأَوَّلِ مَنْ أَخْنَى عَلَيْهِ حِمَامُ**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِنْ" وَ هِيَ تَرْبُطُ الْجَوَابَ بِالشَّرْطِ وَتُعْرَبُ "حُرُفُ شَرْطٍ جَازِمٍ". وَ إِعْرَابُ "إِنْ" فِي هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- فَلَسْنَا: الفاءُ: حرفُ إِسْتِئْنَاف و الجوابُ، لَسْنَا:العوامِلُ النَّوَاسخِ ترفع الإسم وتَنصبُ الخَبر، نا: ضَمِيْرٌ بَارزٌ مُتَّصِلٌ مبني على السكون فِى مَحَلٍّ رَفْعٍ إسم لَيْسَ.
- وَإِنْ: الواو حرفٌ عَطَفْ، إِنْ: حَرْفُ شَرْطٍ جَازِمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.
- كَانَ: فعلُ مَاضٍ نَاقِص و هو مبني على الفتحِ ظَاهرة على آخِيْرِهِ لِأَنَّهُ صَحِيْحُ الأَخِيْر وهو مبني للفاعلِ.
- الْبَقَاءُ: إِسْمٌ كَانَ مَرْفُوْعٌ وَ عَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ على أخِرِهِ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- مُحَبَّابًا: خبر كان منْصُوْبٌ و علاَمَةُ نَصبِهِ فَتْحةٌ ظَاهرةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ المفردْ
- بِأَوَّلِ مَنْ: البَاءُ: حَرْفُ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرَةِ، أَوَّلِ: مَجرور بالباءِ وعلامةُ جرِّهِ كَسْرةٌ ظَاهرةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ المفراد وَهُوَ مُضَاف، مَنْ: مضَافٌ إِلَيْه وَ إِسْمُ مَوْصُوْل.
- أَخْنَى: صلة من مجزومٌ وَعلاَمَةُ جزْمِهِ السكون مقدّر علَى أَخِرِهِ لِأَنَّهُ الفِعْلُ الْمُعْتَلْ.
- عَلَيْهِ: على: حرف جرٌّ، الهاءُ: إِسْمُ الضَمِيْرْ مَجْرُوْرٌ بِعَلَى.
- حِمَامٌ: فَاعلٌ لِأَخْنَى مَرفُوْعٌ وَ عَلَا مةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد.

❖ **أَسَرْتُ أَخَانَا بِالْخِدَاعِ وَإِنَّهُ # يُعَدُّ إِذَا أَشَدَّ الْوَغَى بِقَبُوْلِ**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ تَدْخَلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَ إِذَا أَتَى بَعْدُهَا إِسْمُ مَرْفُوْع فَيَكُوْنُ فَاعِلاً لِفِعْلِ مَحْذُوْفٌ يَفَسِّرُهُ الْفِعْلِ الظَّاهِرُ. وَ إِعْرَابُ "إِذا غَيْرُ جَازِم" فِى هَذا الشِّعْرِ يَعْنِى:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- يُعَدُّ: فعل مُضَارعٌ مَرْفُوع وعلا مَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ فِى آخِرِهِ.
- إِذَا: ظَرْفُ لَمَّا يستقبل مِنَ الزَّمَانِ مُتَضمن مَعْنَى الشَّرطِ غَيْرِ جَازِم.
- أَشَدَّ إسم مجْرورٌ وعلا مَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ فِى آخِرِهِ.
- الْوَغَى: إِسْمٌ مَفْعُوْلٌ به مَنْصُوْبٌ و علامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ فِى آخِرِهِ.
- بِقَبُوْلِ: الباءُ حَرفُ جَرٌّ مَبْنِيٌّ علَى الْكَسْرَةِ، قَبُوْلِ: إِسْمُ مجْرُور و علاَمَةُ جَرِّهِ كسرةٌ ظَاهِرَةٌ فِى آخِرِهِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ وَ أَرْسَلْتُ طَيْفًا خَانَ لَمَّا بَعَثْتُهُ # فَلاَ تَثِقِى مِنْ بَعْدِهِ بِرَسُوْلِ

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "لَمَّا" حَرْفُ جَزْمٍ وَ نَفِى و قلب، يُقَلِّبُ الْمَعْنَى مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمَاضِى، وَ يجزمُ فِعْلاً وَاحِدًا، وَ يَجُوْزُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهَا هَمْزَةُ الإِسْتِفْهَامِ[٩٢]. وَ إِعْرَابُ "لَمَّا غَيْرُ جَازِمٍ" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- وَأَرْسَلْتُ: فِعْلٌ مَاضٍ مبني على الفتحِ مقدّر فِى آخِرِهِ منع مِنْ ظُهُوْرِهِ اشْتِغَال المحل بِالسُّكُونِ العارضِ وَهُوَ مَبْنِيٌّ لِلْفَعِلِ، التاءُ: ضَمِيْرٌ بَارِزٌ متَّصِلٌ مبنيّ على الضمِّ فِى محل رفع فاعلِهِ.
- طَيْفًا: مَفْعُوْلٌ بِه مَنْصُوبٌ وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد.
- خَانَ: فِعْلٌ مَاضٍ وَ هُوَ مَبنِيٌّ عَلَى فتحٍ ظَاهِرَةٍ فِى آخِرِهِ لِأَنَّهُ صَحِيْحُ الأَخِرِ وَ لَمْ يَتَّصِلْ بِأَخِرِهِ شَيْئٌ وَ هُوَ مبنِيٌّ لِلْفَاعِلِ وَفَاعله ضميرٌ مستترٌ فِيْهِ جَوَازًا تَقْدِيْرُهُ هُوَ.
- لَمَّا: حَرْفُ شَرْطٍ وَ جزمٍ.
- بَعَثْتُهُ: فعْلُ مَاضٍ مَبْنِيٌّ على الفتحِ مُقَدَّرَ على آخِرِهِ منع من ظهورِهِ اشْتغال المحل بِالسكون العارضِ وَهُوَ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ، التَّاءُ ضَمِيْرٌ بَارِزٌ مبنِيٌّ على الضّمِ فِى محلٍّ رَفْعٍ فَعِلِهِ، الهَاءُ ضَمِيْرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مبنِيٌّ على الضّم فِى محلٍّ نَصْبٍ مفعُوْلٌ به.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٩٢]. فوّال بابتي، المعجم المفصّل فى النحو العربى، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية)، ج.١، ص. ٧١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- فَلاَ: الفَاءُ حَرْفُ جَوَاب، اللاَّمُ حرفُ النَّهي.
- تَثِقِي: مَجْزُوْمٌ بِلاَ وَ عَلاَمَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِأَنَّهُ الْفعْلُ الْمُعْتَلْ.
- مِنْ: حرْفُ جَرٌّ مبنيٌّ على السكونِ.
- بَعْدِهِ: مَجْرُوْرٌ بِمِنْ وَهُوَ مُضَافٌ، الهَاءُ: ضَمِيْرٌ بَارِيْزٌ متصل مبنيٌّ على الكَسْرَةِ فِى مَحلٌ جَرٌّ مُضَافٌ إِلَيْه.
- بِرَسُوْلِ: الْبَاءُ حَرْفُ جَرٌّ مبنيٌّ على الْكَسْرَةِ، رَسُوْلِ: مَجْرُوْر بِالْبَاءِ وَ عَلاَمَةُ جَرِّهِ كَسرة ظَاهِرَة لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد.

❖ فَإِنْ تَطْلِقِهِ تَمْلَكِى شُكْرَ قَوْمِهِ # وَ إِنْ تَقْتُلِيْهِ تَؤْخُذِى بَقَتِيْلِ

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِنْ" وَ هِيَ تَرْبِطُ الْجَوَابَ بِالشَّرْطِ وَتُعْرَبُ "حُرُفُ شَرْطٍ جَازِمٍ". وَ إِعْرَابُ "إِنْ" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فَإِنْ: الفاءُ حَرْفُ إِبْتِدَاءُ، إِنْ: حَرْفُ شَرْطٍ جَازِمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ.

- تَطلِيْقِيْهِ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ بِإِنْ، وفَاعِلُهُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ وجوبًا تَقْدِيْرُ أنتَ، الهَاءُ: ضَمِيْرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِى مَحَلٌ نَصْبٍ مَفْعُوْلٌ بِه.
- تَمْلَكِى: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ لِأَنَّهُ جَوَابُ شَرْطِ وَفَاعِلُهُ ضمِيْرٌ وَجوَابًا تَقْدِيْرُهُ انتَ.
- شُكْرَ: مفعُوْلٌ بِه مَنْصُوْبٌ وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد وَهُوَ مُضَافٌ.
- قَوْمِهِ: قَوْمِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ، الهَاءُ: مُضَافٌ إِلَيْه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- وَإِنْ: الوَاوُ: حَرْفُ عَطَفْ، إِنْ: حَرْفُ شَرْطٍ جَازِمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.
- تَقْتُلِيْهِ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُوْمٌ لِأَنَّهُ فِعْلُ شَرْطٍ وَفَاعِلُهُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ وجوبًا تَقْدِيْرُهُ هِيَ، الهَاءُ: ضَمِيْرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِى مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُوْلٌ بِه.
- تَؤْخُذِى: فعْلٌ مَضَارِعٌ لِأَنَّهُ جَوَابُ شَرْطٍ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيْرٌ مستتِرٌ وجوبًا تقدِيْرُهُ أنت.
- بَقَتِيْلِ: مَجْرُوْرٌ بِالْبَاءِ وَعَلاَمَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَدْ.

❖ **وَإِنْ عَاشَ لاَقَى ذِلَّةً، وَاخْتِيَارُهُ # وَفَاةُ عَزِيْزٍ لاَ حَيَاةَ ذَلِيْل**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِنْ" وَ هِيَ تَرْبُطُ الْجَوَابَ بِالشَّرْطِ وَتُعْرَبُ "حُرُفُ شَرْطٍ جَازِمٍ". وَ إِعْرَابُ "إِنْ" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَإِنْ: الوَاوُ: حَرْفُ عَطَفْ، إِنْ: حَرْفُ شَرْطٍ جَازِمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

- عَاشَ: فِعْلٌ مَاضٍ مبنيٌّ على فتْحٍ فِى آخِرِهِ مَجْزُوْمٌ لِأَنَّهُ فِعْلُ الشَّرْطِ.
- لاَقَى: فِعْلٌ مَاضٍ مَجْزُوْمٌ لِأَنَّهُ جوَابُ الشَّرْطِ
- ذِلَّةً: مفْعُوْلٌ بِه منصُوْبٌ وَعلامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَدْ.
- واخْتِيَارُهُ: الواو حَالِية، اخْتِيَارُ: مبتداٌ مرفوعٌ بِالإِبْتِدَاءِ وعلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَدْ، الهَاءُ:
- وَفَاةُ عَزِيْزٍ: خبَرَ الْمُبتدَاء مَرفَوعٌ وَهُوَ مضَافٌ، عَزِيْزٍ: مضَافٌ إِلَيْه مَجرُورٌ
- لاَ حَيَاةَ: لاَ نَافِيَةُ للجنسِ تَعْمَلُ عَمَلٌ إِنْ تنصِبُ الإِسْمِ وتَرْفَعُ الْخَبَرْ، حياةُ: إِسْمٌ لاَ وَهُوَ مُضَافٌ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- ذَلِيْلِ: مَضَافٌ إِلَيْه، وَ خَبَرُ لاَ مَحْذُوْفٌ جَوَزًا تَقْدِيْرُهُ كَائِنْ مَرْفُوْعٌ

❖ **إِنْ كَانَ طَيْفُكَ بَرَدًا فِى الَّذِى زَعَمَا # فَإِنَّ قَوْمَكَ مَا بَرَّوْا لَهُمْ قَسَمَ**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِنْ" وَ هِيَ تَرْبُطُ الْجَوَابَ بِالشَّرْطِ وَتُعْرَبُ "حُرُفُ شَرْطٍ جَازِمٍ". وَ إِعْرَابُ "إِنْ" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- إِنْ: حَرْفُ شَرْطٍ جَازِمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.
- كَانَ: فِعْلُ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِى آخِرِهِ لِأَنَّهُ صَحِيْحُ الأَخِرِ وَ لَمْ يَتَّصِلْ بِأَخِرِهِ شئٌ وَ هُوَ فِى مَحَلِّ جَزْمٍ فِعْلُ الشَّرطِ.
- طَيْفُكَ: إِسْمٌ كَانَ مَرْفُوْعٌ وَ عَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الْإِسْمُ الْمُفْرَدْ وَ هُوَ مَضَافٌ، الْكَافُ: ضَمِيْرٌ بَارِزٌ فِى محلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْه.
- بَرَدًا: خبرُ كَانَ منصُوْبٌ وعلاَمَةُ نَصْبِهِ فتحةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الْإِسْمُ الْمُفْرَدْ.
- فِى: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنْ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الَّذِى: إِسْمٌ مَوْصُوْلٌ مَجْرُوْرٌ بِفِى.
- زَعَمَا: فِعْلُ مَاضٍ مبنيٌّ على الفتحِ فِآخِرِهِ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيْرٌ مستَتِرٌ جوَازًا تقدِيْرُهُ هُوَ.
- فَإِنَّ: حرف تعتصيب، إِنَّ:الفَاءُ حرفُ تَعْقِيْبٍ، إِنَّ: حرفُ تأْكِيْدٍ ونصبِ، تَنْصِبُ الإِسْم وترفعُ الْخبرْ
- قَوْمَكَ: إِسْمُ إِنْ منصُوْبٌ وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ فتحةٌ ظَاهِرَةٌ وَ هُوَ مُضَافٌ، الكَافُ: ضَمِيْرٌ بَارِزٌ مُضَافٌ إِلَيْه.
- مَا بَرَّوْا: مَا حَرْفُ النَّفِى، بَرَّوْا: فعل الماضِ وَهُوَ مبنيٌّ على الفتح مقدّر على الواوِ مَحْذُوْفَةِ لإِتّقَاءِ السَّاكنينِ منع من ظهوره اشْتغَال المحل بِالحراكة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الْمناسبة لْوَاوِ الجَمْعِ, وَهُوَ مبنيٌّ لِلفَاعلِ، وَالوَو: ضمِيْرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مبنيٌّ على السُّكُوْنِ فِى محلٍّ لارَفْعٍ فَاعِلَهُ.

- لَهُمْ: اللاَّمُ حرفُ جَرٍّ، هُمْ: ضمِيْرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مبنيٌّ على السُّكُوْنِ فِى محَلٍّ جَرٍّ مجرورٌ بِلاَمْ.
- قَسْمَا: مَفْعُوْلٌ بِهْ لِبَرَّوْا منصُوبٌ وعلاَمَةُ نصبِهِ فتحةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد

❖ **آلَى أَمِيْرُكَ لاَيَسْرِى الْخِيَالُ لَنَا # إِذَا هَجَعْنَا فَقَدْ أَسْرَى بِهِ عِلْمَ**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ تَدْخَلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَ إِذَا أَتَى بَعْدُهَا إِسْمُ مَرْفُوْع فَيَكُوْنُ فَاعِلاً لِفِعْلِ مَحْذُوْفٌ يَفَسِّرُهُ الْفِعْلِ الظَّاهِرُ. وَ إِعْرَابُ "إِذَا غَيْرُ جَازِم" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- إِذَا: ظَرْفُ لِمَا يستقبل مِنَ الزَّمَانِ مُتَضمن مَعْنَى الشَّرطِ غَيْرِ جَازِم.
- هَجَعْنَا: فعل الْمَاضِ مبنيٌّ على الفتحِ مقدّر على آخرهِ منع من ظُهُورِ اشْتِغَالَ المحل بِالسُّكونِ العَارِضِ وَ هُوَ مبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ، نَا: ضمِيْرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مبنيٌّ على السُّكُوْنِ فِى محَلٍّ رفعٍ فَاعله. وَالْجُمْلَةُ من الفعلِ وَفَاعله فِى محلٍّ جَزْمٍ فِعْلُ الشَّرْطِ.
- فَقَدْ: الفاءُ وَاقِعَةُ فِى جَوَابِ إِذَا، قَدْ: حرف التّحقِيْق.
- أَسْرَى: فعل مَاضِمبني على فتح مقدّر على آخِرِهِ لِأَنَّهُ الْفعلُ الْمُعْتَلْ.
- بِهِ: البَاءُ حَرْفُ جَرٍّ، الهَاءُ: ضمِيْرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مبنيٌّ على الكَسرةِ فِى محَلٍّ جَرٍّ مَجرورٌ بِالْبَاءِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- عِلْمَا: مفعولٌ به لِأَسْرَى منصوبٌ وَ علاَمَةُ نصبِهِ فتحةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الْإِسْمُ الْمُفْرَدْ.

❖ **إِنْ كُنْتُ مُدْعِيًّا مَوَدَّةَ زَيْنَبَ # فَاسْكُبْ دُمُوْعَكَ يَا غُمَامُ وَ نَسْكُبُ**

فِي هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِنْ" وَ هِيَ تَرْبِطُ الْجَوَابَ بِالشَّرْطِ وَتُعْرَبُ "حُرُفُ شَرْطٍ جَازِمٍ". وَ إِعْرَابُ "إِنْ" فِي هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِي:

- إِنْ: حَرْفُ شَرْطٍ جَازِم مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْن.
- كُنْتُ: فِعْلُ الْمَاضِ مَجْزُوْمٌ بِإِنْ وَ عَلاَمَةُ جزمه السكون مُقَدَّرَ لِا شْتِغَالِ مَحَلِّ جَزْمِ تَرْفَع الْإِسْمَ وَ تَنْصِبُ الخَبر، التَّاء: ضمير بَارِزٌ متصِلٌ مبنيٌّ على الفتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِله.
- مُدْعِيًّا: خبرُ كُنْتَ مَنْصُوْبٌ وَ عَلاَمَةُ نَصْبِهِ فتحةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَدْ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- مَوَدَّةَ زَيْنَبَ: مودَّة: مفعولبه لِمدعيا منصوبٌ و علاَمَة نَصْبِهِ فتحة ظَاهِرة و هُوَ مُضَافٌ. زَيْنَبَ: مضَافٌ إِلَيْهِ مجْرُورٌ بِالْمُضَاف وَ علامةُ جَرِّهِ فتحةٌ لِأَنَّهُ الْإِسْمُ الْعَلَمْ.
- فَاسْكُبْ: الفاء وَاقِعةٌ فِي الجَوَاب، اسكُبْ: فعل الأَمر مجْزُوْمٌ وَ علاَمَةُ جَزْمِهِ السَّكونُ لِأَنَّهُ الفعل الصحِيْحُ الآخِرْ.
- دمُوْعَكَ: دُمُوْعَ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ فتحةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ التَّكْسِيْرْ وَ هُوَ مُضَافٌ، الكَافُ: ضمِيْرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مبنيٌّ على الفَتْحِ فِي محَلِّ جَرٍّ مَجرورٌ مُضَافٌ إِلَيْه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- يَا غُمَامُ: اليَاءُ حَرْفُ النِّدَاء، غُمَامُ: مُنَادَى نَكِرَةٌ مَقْصُوْرَة مبني على الضَّمِ.
- وَ نَسْكُبُ: الواو حرف عَطَفْ، نَسْكُبُ: فعلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ لِتَجرده عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ وَ عَلاَ مَةُ رَفْعِهِ ظَاهِرَةٌ عَلَى آخِرِهِ لِأَنَّهُ صَحِيْحُ الأَخِرِ وهو مبنيٌّ على الفَاعلِ.

❖ **مِنَ الْغَمَائِمِ لَوْ عَلَتْ غُمَامُهُ # سَوْدَاءُ، هَدْبَاهَا نَظِيْرُ الْهَدْبِ**

فِي هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "لَوْ غَيْرُ جَازِمَةُ". وَ هِيَ جُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةِ، أَعَنِّي عَقَدُ السَّبَبِيَّةِ وَالْمُسَبَبِيَّةِ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بَعْدَهَا. وَ إِعْرَابُ "لَو " فِي هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- مِنَ الْغَمَائِمِ: من: حثرْفُ جَرٌ. الغَمَائِمِ: مجرورٌ بِمِنْ وَ عَلاَمَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٍ ظَاهِرَةٍ لِأَنَّهُ لاجَمْعُ التكسِيْرِ
- لَوْعَلَتْ: لَوْ: حَرْفُ الشَّرْطِ غَيْر جَازِمَةِ وَامْتِنَاعٍ، عَلَتْ: فعل الْمَاضِ مبنيٌّ على الفتْحِ عَلَى آخِرِهِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- غُمَامُهُ: فَاعِل لِعَلَتْ مرفوْعٌ وعلاَمَةُ رفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ وَ هُوَ مُضَافٌ، الهَاءُ: ضَمِيْرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مبْنِيٌّ على الضَّمِّ فِي محلٌ جَرٌ مضَافٌ إِلَيْه.
- سَوْدَاءُ: نَعْتُ لِغُمَامَةِ وَ نَعْتُ الْمَرْفُوْع مَرْفُوْعٌ وَ عَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَدْ.
- هَدْبَاهَا: مُبتدَاءٌ مرفوْعٌ بِالإِبْتِدَاءِ وَ عَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ لِأَنَّهُ الْإِسْمُ الْمَمْدُوْدْ، وَهُوَ مُضَافٌ. الهَاءُ: ضَمِيْرٌ بَارِزٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكونِ فِي مَحَلٌ جَرٌ مُضَافٌ إِلَيْه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- نَظِيْرُ الْهَدْبِ: نَظِيْرُ خَبَرُ مُبْتَدَاء مَرفُوعٌ وَ عَلاَمَةُ رَفعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسمِ المفراد وَهُوَ مضَافٌ. الهَدْبَ: مَضَافٌ إِلَيْه مجرور بِالمضَاف وَ علاَمَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَدْ.

❖ **إِذَا الْفَتَى ذَمْ عَيْشًا فِى سَبِيْبَتِهِ # مَاذَا يَقُوْلُ عَصْرُ الشَّبَابِ مَضَى**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ تَدْخَلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَ إِذَا أَتَى بَعْدُهَا إِسْمُ مَرْفُوْع فَيَكُوْنُ فَاعِلاً لِفِعْلِ مَحْذُوْفٌ يَفَسِّرُهُ الْفِعْلِ الظَّاهِرُ. وَ إِعْرَابُ "إِذَا غَيْرُ جَازِم" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- إِذَا: ظَرْفُ لِمَا يستقبلُ مِنَ الزَّمَانِ مُتَضمن مَعْنَى الشَّرطِ غَيْرِ جَازِم على الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ خافض شَرطِهِ متَعَلّق بِجَوَابِهِ.
- الفَتَى: فَاعل مقدم مرفوعٌ و علامة رفعِهِ ضَمَّةٌ مقدّرة.
- ذَمْ: فعل الْمَاضِ مبنيٌّ على السكونِ فِى آخِرِهِ فِى مَحَلِّ جزمٍ فعل شرط مُؤَخَّرْ.
- عَيْشًا: مَفْعُوْلٌ بِه منصُوْبٌ وعلاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرُد
- فِى سَبِيْبَتِهِ: فِى: حَرْفُ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنْ. سبِيْبَتِ: مجرور بفِى وعلامةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد وَ هُوَ مُضَافٌ، الهَاءُ: ضَمِيْرٌ بَارِزٌ متصلٌ مبنيٌّ على الكسرةِ فِى مَحَلِّ جَرِّهِ مُضَافٌ إِلَيْه
- مَاذَا: مَا: حَرْفُ زِيَادة، ذَا: إِسْمُ إِشَارَةٌ. يَقُوْلْ: فِعْلٌ مُضَارِعِ مَرْفُوْعٌ لِتَجرُّدِهِ عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ وَ عَلاَمَةُ رفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الْفِعْلُ الصَّحِيْحُ الأَخِر. وَالْجُمْلَةُ جوَاب الشَّرط مَحْذُوْفٌ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- عَصْرُ الشَّبَابِ: عَصْرُ: فَاعل مقدم مرفوْعٌ وَ علاَمَةُ رَفْعِهِ ضمَّةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ المفْرَدْ وَ هُوَ مُضَافٌ. الشَّبَابِ: مُضَافٌ إِلَيْه مجرورٌ بِالْمُضَافِ وَ عَلاَمَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَدْ.
- مَضَى: فعلُ الْمَاضِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ مقدّر على آخرهِ لِأَنَّهُ الْمُعْتَلْ.

❖ **لَوْ حَطَّ رَحْلِي فَوْقَ النَّجْمِ رَافِعَةً # أَلْفَيْتُ ثَمَّ خَيَالاً مِنْكَ مُنْتَظِرِى**

فِي هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "لَوْ غَيْرُ جَازِمَةُ". وَ هِيَ جُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةِ، أَعَنِّي عَقَدُ السَّبَبِيَّةِ وَالْمُسَبَبِيَّةِ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بَعْدَهَا. وَ إِعْرَابُ "لَو " فِي هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- لَوْ: حَرْفُ الشَّرْطِ غَيْر جَازِمَةِ وَامْتِنَاعِ.
- حَطْ: فِعْلُ مَاضِ مَبْنِيٌّ على الفتْحِ فِي آخِرِه.
- رَحْلِي: فَاعِلُ لِحَطْ مَرْفُوْعٌ وَ علاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مقدّرةٌ على مَا قبلَ يَاء المتكلم منع من ظهورِهَا اشْتِغَال المحل بِالحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِيَاءِ الْمُتَكَلِم وَ هُوَ كَسْرَةُ وهُوَ مُضَافٌ. والْيَاءُ الْمُتَكَلِّم ضَمِيْرٌ بَارِزٌ متصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ فِي مَحَلٌ جَرِّهِ مُضَافٌ إِلَيْه.
- فَوْقَ النَّجْمِ: فَوْقَ ظَرْفُ الْمَكَانِ منصَوْبٌ وهُوَ مُضَافٌ. النَّجْمِ: مُضَافٌ إِلَيْه مجْرُوْرٌ بِالْمُضَافِ وَ عَلاَمَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَدْ.
- رَافِعَةٌ: حَالٌ منصُوْبٌ وَ علاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- أَلْفَيْتُ: فِعْلٌ مَاضٍ وَهُوَ مبنيٌّ على فَتْحٍ مقدَّر على آخِرِهِ، والتَّاءُ: ضَمِيْرٌ بَارِزٌ متصلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ فِى مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِله. وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَ فَاعِلِهِ فِى مَحَلِّ جَزْمٍ جَوَابَ لَوْ.
- ثَمَّ: إسمٌ إِشَارَةٍ مبنيٌّ على الفَتْحِ.
- خَيَالاً: مفعولٌ بِه منصُوْبٌ وَ عَلاَمَةُ نَصْبِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَد.
- مِنْكَ: حَرْفُ جَرٍّ مبنيٌّ على السُّكُوْنِ، الكَافُ: ضَمِيْرٌ بَارِزٌ متصلٌ مبنيٌّ على الفَتْحِ فِى محلِّ جَرٍّ مَجْرُوْرُ بِمِنْ.

❖ **كَمَا أَغْضَى الْفَتَى لِيَذُوْقَ غَمْضًا # فَصَادَفَ جَفْنُهُ جَفْنًا قَرِيْحَ**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "مَا" وَهِيَ يُعْرِبُ فِى مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَاءٌ أَوْ فِى مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُوْلُ بِهِ إِذَا كَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ مُتَعَدِّيًا وَاقِعًا عَلَى مَعْنَاهَا. وَ إِعْرَابُ "مَا" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- كَمَا: الْكَافُ حَرْفُ تَشْبِيْه، مَا: إِسْمُ موصُوْل مجرور بِالْكَافِ وَ حَرْفُ شَرْطٍ جَازِمٍ.
- أَغْضَى: فِعْلٌ مَاضِى مبنيٌّ علَى الْفَتْحِ مقدّرَ لِأَنَّهُ الفِعْلُ الْمُعْتَلُ الأَخِرِ.
- الفَتَى: فَاعِلٌ مرفُوْعٌ و علاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مقدّرة لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمَقْصُوْر.
- لِيَذُوْقَ: اللاَّمُ حَرْفُ النَّصْبِ، يَذُوْقُ: فعلٌ مضَارِعٍ منصُوْبٌ بِاللاَّم وَ علاَمَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الفعْلُ الصَّحِيْحُ الآخِرِ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ جَوَازًا تقدرهُ هُوَ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- غَمْضًا: مفعولٌ بِهِ لِيَذُوْقَ منصُوْبٌ وعلامَةُ نَصبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّهُ الإِسْمُ الْمُفْرَدْ.
- فَصَادَفَ: الفَاءُ وَاقِعةُ فِى الْجَوَابِ، صَادَفَ: فعل الْمَاضِ مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ.
- جَفْنُهُ: فَاعِلٌ مَرْفُعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ ظَمَةٌ ظَاهِرحَةٌ فِ أَخِرِهِ. و " الهاء" ضَمِيْرُ الْمَتَّصِلُ مَبْنِيٌّ عَلَى سَكَوْنٌ.
- جَفْنًا: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَة فى أَخِرِهِ.
- قَرِيْحاً: مَفْعُوْلٌ بِهِ الثَنِ مَنْصُوب وَعَلامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَة فى أَخِرِهِ.

❖ **إِذَا مَا اهْتَاجَ أَحْمَرُ مُسْتَطِيْرًا # حَسِبْتُ اللَّيْلَ زَنْجِيًّا جَرِيْحَا**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ تَدْخَلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا إِسْمُ مَرْفُوْع فَيَكُوْنُ فَاعِلاً لِفِعْلِ مَحْذُوْفِ يَفَسِّرُهُ الْفِعْلِ الظَّاهِرُ. وَ إِعْرَابُ "إِذَا غَيْرُ جَازِم" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- إِذا: ظَرْفُ لِمَا يستقبل مِنَ الزَّمَانِ مُتضمن مَعْنَى الشَّرطِ غَيرِ جَازِم على الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ خافض شَرطِهِ متَعَلَّق بِجَوَابِهِ.
- مَا: اِسْمُ مَوْصُلْ وَ إِبْتِدَاءٌ وَ شَرْطٍ.
- أَحْمَرُ: فَاعِلٌ مَرْفُعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ فِ أَخِرِهِ.
- مُسْتَطِيْرًا: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ فَتْح ظَاهِرَة فى اَخِرِهِ. بِالتِّصَلَ "التَاءُ".
- حَسِبْتُ: فِعْلُ الْمَاضِى مَبْنِيُ عَلَى السُّكُوْن. و التَاء ضَمِيْرُ مُتَّصِيْلٌ مَبْنِي عَلَى ضَمَّةُ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعله.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- لَيْلَ: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ فَتْحة ظَاهِرَة فى اَخِرِهِ.
- زَنْجِيًّا: مَفْعُوْلٌ بِهِ الثَانِى مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ فَتْحة ظَاهِرَة فى أَخِرِهِ.
- جَرِيْحَا: مَفْعُوْلٌ بِهِ الثَالِثْ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ فَتْحة ظَاهِرَة فى اَخِرِهِ.

❖ **وَظَنُّوْكَ مِمَّنْ يُطْفِئُ الْبَرَدَ نَارَ # إِذَا طَعَلَتْ عِنْدَ الْغُرُوْبِ جُهَامُ**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ تَدْخَلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا إِسْمُ مَرْفُوْعٍ فَيَكُوْنُ فَاعِلاً لِفِعْلِ مَحْذُوْفِ يَفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الظَّاهِرُ. وَ إِعْرَابُ "إِذَا غَيْرُ جَازِم" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

- إِذَا: ظَرْفُ لِمَا يستقبل مِنَ الزَّمَانِ مُتَضمن مَعْنَى الشَّرطِ غَيْرِ جَازِم على الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ خافض شَرطِهِ متَعَلَّق بِجَوَابِهِ.
- طَلَعَتْ: فِعْلُ الْمَاضِى مَبْنِي عَلَى فَتْح و التَاء ضَمِيْرٌ مُتَّصِيْلٌ مَبْنِي عَلَى السُكُون.
- عِنْدَ: مُضَاف مَنْصُوبٌ وَعَلامَة نَصْبِهِ فَتْح ظَاهِرَة فى اَخِرِهِ.
- الْغُرُوْبِ: مُضَافُ اِلَيْه مَجْرُوْرٌ وَعَلامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ وَ أَخِيْرِهِ.
- جُهَامُ: إِسْمُ مَرْفُوْعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ فِى أَخِرِهِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ **وَرَاعِى أَمَامٌ وَالْأَمَامُ وَرَاءٌ # إِذَا أَنَالَمْ تَكْبُرْنِى الْكُبَرَاءُ**

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ تَدْخَلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا إِسْمُ مَرْفُوْعٍ فَيَكُوْنُ فَاعِلاً لِفِعْلِ مَحْذُوْفِ يَفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الظَّاهِرُ. وَ إِعْرَابُ "إِذَا غَيْرُ جَازِم" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- إِذَا: ظَرْفُ لِمَا يستقبل مِنَ الزَّمَانِ مُتَضمنٌ مَعْنَى الشَّرطِ غَيْرُ جَازِم على الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ خافض شَرطِهِ متعَلَّق بِجَوَابِهِ.
- أَنَالَمْ: ضَمِيْرٌ مُنْفَصِيْلٌ مَبْنِي عَلَى سُكُنْ، و لَمْ حَرْفُ نَفِي جَازِمٍ مَبْنِي عَلَى السُّكُوْنِ.
- تَكْبُرْنِى: فَعْلُ الْمُضَارِعْ مَجْزُوْمٌ و عَلاَمَةُ جَزْمِهِ السُكُونٌ. ونِى ضَمِيْرُ مُتَّصِيْلُ مَبْنِي عَلَى سُكُون
- الْكُبَرَاءُ: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ فَتْحة ظَاهِرَة فى اَخِرِهِ لِاَنَّهُ مِنْ جَمَعْ تَكْسِرْ

❖ وَلَمَّا رَأَيْتُ الْجَهْلَ فِى النَّاسِ فَاشِيًا # تَجَاهَلْتُ حَتَّى ظَنَّ أَنِّى جَاهِلُ

فِى هَذَاالشِّعْرِ تُوْجَدُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ "لَمَّا" حَرْفُ جَزْمٍ وَ نَفِي و قلب، يُقَلِّبُ الْمَعْنَى مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمَاضِى، وَ يجزمُ فِعْلاً وَاحِدًا، وَ يَجُوْزُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهَا هَمْزَةُ الإِسْتِفْهَامِ[٩٣]. وَ إِعْرَابُ "لَمَّا غَيْرُ جَازِم" فِى هَذَا الشِّعْرِ يَعْنِى:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- وَلَمَّا: الوَاوُ واو العَطْفِ، لَمَّا: حَرْفُ شَرْطٍ وَ غَيْرُ جَزْمٍ.
- رَأَيْتُ: فِعْلُ الْمَاضِى مَبْنِيُ عَلَى السُّكُوْن. و التَاء ضَمِيْرُ مُتَّصِيْلٌ مَبْنِي عَلَى ضَمَّةُ فِى مَحَلٌ رَفْعِ.
- الْجَهْلَ: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ فَتْحة ظَاهِرَة فى أَخِرِهِ
- فِيْ: حَرْفُ جَرٌ مَبْنِيٌ عَلَى سُكُوْنٌ فاعله.

[٩٣]. فوّال بابتي، **المعجم المفصّل فى النّحو العربى**، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية)، ج.١، ص. ٧١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- النَّاسِ: إِسْمُ مَجْرُوْرٌ جَرِّهِ وَ عَلاَمَةُ جَرِّهِ جَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ فِى أَخِرِهِ.
- فَاشِيًا: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ فَتْح ظَاهِرَة فى الأَخِرِهِ
- تَجَاهَلْتُ: فَعْلُ الْمُضَارِعْ مَجْزُوْمٌ و عَلَمَةُ جَزْمِهِ سُكُونٌ. و" التاء" ضَمِيْرُ مُتَّصِيْلُ مَبْنِي عَلَى سُكُون
- حَتَّى: إسمٌ إِشَارَةٌ مبنيٌّ على الفَتْحِ.
- ظَنَّ: فِعْلٌ المَاضِى مَبْنِى عَلَى الفَتْحِ.
- أَنَّى: ضَمِيْرُ مُنْفَصِلٌ مَبْنِىٌ عَلَى السُكُوْنِ.
- جَاهِلُ: مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ فَتْحةٌ ظَاهِرَة فى اَخِرِهِ.

٢. مَعَانِي اَدَوَاتُ الشَّرْطِ فِى الشِّعْرِ أَبِى الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى

❖ وَإِنِّى وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيْرُ زَمَانُهُ # لَآتٍ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ

فِى هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلزَّمَانِ". لاَ فَرْقَ فِى هَذَا بَيْنَ أَنْ تَكُوْنَ الأَدَاةُ مُقْتَصِرَةَ فِى مَعْنَاهَا عَلَى التَّعْلِيْقِ، مِثْلُ: (إِنْ) — أَمْ مُتَضَمِّنَةُ مَعَهُ مَعْنَى آخَر: كَالزَّمَانِيَّةِ، أَوْ الْمَكَانِيَّةِ، أَوْ غَيْرِهِمَا مِمَّا يَتَضَمَّنَهُ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الأُخْرَى[٩٤].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ وَإِنْ كَانَ فِى لُبْسِ الْفَتَى شَرَفٌ لَهُ # فَمَا السَّيْفُ إِلاَّ غِمْدُهُ وَالْحَمَائِلُ

فِى هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلْحَالِ". لاَ فَرْقَ فِى هَذَا بَيْنَ أَنْ تَكُوْنَ الأَدَاةُ مُقْتَصِرَةَ فِى مَعْنَاهَا عَلَى التَّعْلِيْقِ، مِثْلُ: (إِنْ) — أَمْ مُتَضَمِّنَةُ مَعَهُ مَعْنَى آخَر: كَالزَّمَانِيَّةِ، أَوْ الْمَكَانِيَّةِ، أَوْ غَيْرِهِمَا مِمَّا يَتَضَمَّنَهُ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الأُخْرَى[٩٥].

---

[٩٤]. عبّاس حسن، **النَّحو الوافى**، مصر:دار المعارف، ج. ٤، ص.٣٩٧

[٩٥]. عبّاس حسن، **النَّحو الوافى**، مصر:دار المعارف، ج. ٤، ص.٣٩٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ وَلَوْ مَلَأَالسُّهَى عَيْنَيْهِ مُنَى # أَبَرَّ عَلَى مَدَى زَحْلٍ وَزَادَا

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَهُ "لِلزَّمَانِ".و لَوْ "كَإِنْ" إِذَا وَقَعَتْ شَرْطًا فَإِنَّهَا كَذَلِكَ تُقْلَبُ مَعْنَاهَا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ فِي الأَصَحِ كَغَيْرِهَا.

❖ أَفُلُّ نَوَائِبُ الْأَيَّامِ وَحْدِي # إِذَا جَمَعَتْ كَتَائِبُهَا اِحْتِشَادَا

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلإِسْتِقْبَالِ". وَالسَّابِقَةُ تَسْتَعْمِلُ إِذَا الشَّرْطِيَّةِ كَمَا وَرَدَ فِي الْمُعْجَمِ الْمُفَصَّلِ فِي النَّحْوِالْعَرَبِي لِفَوَّال بَابَتِي (إِذَا الْفَجَائِيَّةُ تَخْلُصُ الْمَعْنَى لِلإِسْتِقْبَالِ[٩٦]).

❖ إِذَا وَصَفَ الطَّعِيُّ بِالْبُخْلِ مَادِرٌ # وَعَيَّرَ قُسًّا بِالْفَهَاهَةِ بَاقِلُ

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَهُ "لِلزَّمَانِ". وَالسَّابِقَةُ تَسْتَعْمِلُ إِذَا الشَّرْطِيَّةِ كَمَا وَرَدَ فِي الْمُعْجَمِ الْمُفَصَّلِ فِي النَّحْوِالْعَرَبِي لِفَوَّال بَابَتِي (وَفِعلٌ الشَّرْطِ يَكُوْنُ مَاضِيًا، أَوْ مُضَارِعًا، مُنْقَلِبًا مَعْنَاهُ إِلَى الْمَاضِي[٩٧]).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ إِذَا سَقَتِ السَّمَاءُ الْأَرْضَ سَحَابًا # سَقَاهَا مِنْ صَوَارِمِهِ سَجَّالاَ

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَهُ "لِلإِسْتِقْبَالِ". وَالسَّابِقَةُ تَسْتَعْمِلُ إِذَا الشَّرْطِيَّةِ كَمَا وَرَدَ فِي الْمُعْجَمِ الْمُفَصَّلِ فِي النَّحْوِالْعَرَبِي لِفَوَّال بَابَتِي (إِذَا الْفُجَائِيَّةُ تَخْلُصُ الْمَعْنَى لِلإِسْتِقْبَالِ[٩٨]).

---

[٩٦]. ص. ٧٦

[٩٧]. ص. ٨٩٢

[٩٨]. ص. ٧٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ وَلَوْلاَ مَا بِسَيْفِكَ مِنْ نُحُوْلٍ # لَقُلْنَا أَظْهَرَ الْكَمْدُ إِنْتِحَالاَ

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلْحَالِ".

❖ فَأَضْحَوْا حَدِيْثًا كَالْمَنَامِ، وَمَا انْقَضَى # فَسِيَّانٌ فِيْهِ يَقْظَةٌ وَمَنَامُ

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلزَّمَانِ".و لَوْ "كَإِنْ" إِذَا وَقَعَتْ شَرْطًا فَإِنَّهَا كَذَلِكَ تُقْلَبُ مَعْنَاهَا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ فِي الأَصَحِ كَغَيْرِهَا.

❖ فَإِنْ عُدْتَ فَالْمَجْرُوْحُ نُوْسِيَ جَرَائِحُهُ # وَإِنْ لَمْ تَعُدْ مِتْنَا وَنَحْنُ كِرَامُ

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلزَّمَانِ". لاَ فَرْقُ فِي هَذَا بَيْنَ أَنْ تَكُوْنَ الأَدَاةُ مُقْتَصِرَةً فِي مَعْنَاهَا عَلَى التَّعْلِيْقِ، مَثَلٌ: (إِنْ) — أَمْ مُتَضَمِّنَةً مَعَهُ مَعْنًى آخَرَ: كَالزَّمَانِيَّةِ، أَوْ الْمَكَانِيَّةِ، أَوْ غَيْرِهِمَا مِمَّا يَتَضَمَّنُهُ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الأُخْرَى[٩٩].

❖ فَلَسْنَا وَإِنْ كَانَ الْبَقَاءُ مُحَبَّبًا # بِأَوَّلِ مَنْ أَخْنَى عَلَيْهِ حِمَامُ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلْحَالِ". لاَ فَرْقُ فِي هَذَا بَيْنَ أَنْ تَكُوْنَ الأَدَاةُ مُقْتَصِرَةً فِي مَعْنَاهَا عَلَى التَّعْلِيْقِ، مَثَلٌ: (إِنْ) — أَمْ مُتَضَمِّنَةً مَعَهُ مَعْنًى آخَرَ: كَالزَّمَانِيَّةِ، أَوْ الْمَكَانِيَّةِ، أَوْ غَيْرِهِمَا مِمَّا يَتَضَمَّنُهُ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الأُخْرَى[١٠٠].

---

[٩٩]. عبّاس حسن، **النّحو الوافي**، مصر:دار المعارف، ج. ٤، ص.٣٩٧

[١٠٠]. عبّاس حسن، **النّحو الوافي**، مصر:دار المعارف، ج. ٤، ص.٣٩٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ أَسَرْتُ أَخَانَ بِالْخِدَاعِ وَإِنَّهُ # يُعَدُّ إِذَا أَشَدَّ الْوَغَى بِقَبُوْلِ

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلإِسْتِقْبَالِ". وَالسَّابِقَةُ تَسْتَعْمِلُ إِذَا الشَّرْطِيَّةِ كَمَا وَرَدَ فِي الْمُعْجَمِ الْمُفَصَّلِ فِي النَّحْوِالْعَرَبِي لِفَوَّال بَابَتِي (إِذَا الْفَجَائِيَّةُ تَخْلُصُ الْمَعْنَى لِلإِسْتِقْبَالِ[١٠١]).

❖ وَأَرْسَلْتُ طَيْفًا خَانَ لَمَّا بَعَثْتُهُ # فَلاَ تَثِقِي مِنْ بَعْدِهِ بِرَسُوْلِ

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلزَّمَانِ". وَالسَّابِقَةُ تَسْتَعْمِلُ لَمَّا الشَّرْطِيَّةِ كَمَا وَرَدَ فِي الْمُعْجَمِ الْمُفَصَّلِ فِي النَّحْوِالْعَرَبِي لِفَوَّال بَابَتِي(يُقَلبُ الْمَعْنَى مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمَضِي[١٠٢])

❖ فَإِنْ تَطْلِقِيْهِ تَمْلَكِي شُكْرَ قَوْمِهِ # وَإِنْ تَقْتُلِيْهِ تَؤْخُذِي بِقَتِيْلِ

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلْحَالِ". لاَ فَرْقُ فِي هَذَا بَيْنَ أَنْ تَكُوْنَ الأَدَاةُ مُقْتَصِرَةً فِي مَعْنَاهَا عَلَى التَّعْلِيْقِ، مَثَلٌ: (إِنْ) — أَمْ مُتَضَمِّنَةً مَعَهُ مَعْنَى آخَرَ: كَالزَّمَانِيَّةِ، أَوْ الْمَكَانِيَّةِ، أَوْ غَيْرِهِمَا مِمَّا يَتَضَمَّنَهُ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الأُخْرَى[١٠٣].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٠١]. ص. ٧٦

[١٠٢]. ص. ٧١

[١٠٣]. عبّاس حسن، **النّحو الوافي**، مصر :دار المعارف، ج. ٤، ص.٣٩٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ وَإِنْ عَاشَ لاَقَى ذِلَّةً، وَاخْتِيَارُهُ # وَفَاةُ عَزِيْزٍ لاَ حَيَاةَ ذَلِيْل

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلْحَالِ". لاَ فَرْقُ فِي هَذَا بَيْنَ أَنْ تَكُوْنَ الأَدَاةُ مُقْتَصِرَةً فِي مَعْنَاهَا عَلَى التَّعْلِيْقِ، مِثْلُ: (إِنْ) – أَمْ مُتَضَمِّنَةً مَعَهُ مَعْنًى آخَر: كَالزَّمَانِيَّةِ، أَوْ الْمَكَانِيَّةِ، أَوْ غَيْرِهِمَا مِمَّا يَتَضَمَّنُهُ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الأُخْرَى[١٠٤].

❖ إِنْ كَانَ طَيْفُكَ بَرَدًا فِي الَّذِي زَعَمَا # فَإِنَّ قَوْمَكَ مَا بَرُّوْا لَهُمْ قَسَمَ

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلْحَالِ". لاَ فَرْقُ فِي هَذَا بَيْنَ أَنْ تَكُوْنَ الأَدَاةُ مُقْتَصِرَةً فِي مَعْنَاهَا عَلَى التَّعْلِيْقِ، مِثْلُ: (إِنْ) – أَمْ مُتَضَمِّنَةً مَعَهُ مَعْنًى آخَر: كَالزَّمَانِيَّةِ، أَوْ الْمَكَانِيَّةِ، أَوْ غَيْرِهِمَا مِمَّا يَتَضَمَّنُهُ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الأُخْرَى[١٠٥].

❖ آلَى أَمِيْرُكَ لاَيَسْرِي الْخِيَالُ لَنَا # إِذَا هَجَعْنَا فَقَدْ أَسْرَى بِهِ عِلْمَ

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلزَّمَانِ". وَالسَّابِقَةُ تَسْتَعْمِلُ إِذَا الشَّرْطِيَّة كَمَا وَرَدَ فِي الْمُعْجَم الْمُفَصَّلِ فِي النَّحْوِالْعَرَبِي لِفَوَّال بَابَتِي (وَفِعلُ الشَّرْطِ يَكُوْنُ مَاضِيًا، أَوْ مُضَارِعًا، مُنْقَلِبًا مَعْنَاهُ إِلَى الْمَاضِ[١٠٦]).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٠٤]. عبّاس حسن، **النّحو الوافي**، مصر:دار المعارف، ج. ٤، ص.٣٩٧

[١٠٥]. عبّاس حسن، **النّحو الوافي**، مصر:دار المعارف، ج. ٤، ص.٣٩٧

[١٠٦]. ص. ٨٩٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ إِنْ كُنْتُ مُدَّعِيًّا مَوَدَّةَ زَيْنَبَ # فَاسْكُبْ دُمُوْعَكَ يَا غُمَامُ وَ نَسْكُبُ

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلْحَالِ". لاَ فَرْقُ فِي هَذَا بَيْنَ أَنْ تَكُوْنَ الأَدَاةُ مُقْتَصِرَةً فِي مَعْنَاهَا عَلَى التَّعْلِيْقِ، مِثْلُ: (إِنْ) – أَمْ مُتَضَمِّنَةً مَعَهُ مَعْنًى آخَرَ: كَالزَّمَانِيَّةِ، أَوْ الْمَكَانِيَّةِ، أَوْ غَيْرِهِمَا مِمَّا يَتَضَمَّنُهُ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الأُخْرَى[١٠٧].

❖ مِنَ الْغَمَائِمِ لَوْ عَلَتْ غُمَامُهُ # سَوْدَاءُ، هَدْبَاهَا نَظِيْرُ الْهَدْبِ

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلزَّمَانِ".و لَوْ "كَإِنْ" إِذَا وَقَعَتْ شَرْطًا فَإِنَّهَا كَذَلِكَ تُقْلَبُ مَعْنَاهَا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ فِي الأَصَحِ كَغَيْرِهَا.

❖ إِذَا الْفَتَى ذَمَّ عَيْشًا فِي سَبِيْبَتِهِ # مَاذَا يَقُوْلُ عَصْرُ الشَّبَابِ مَضَى

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلزَّمَانِ". وَالسَّابِقَةُ تَسْتَعْمِلُ إِذَا الشَّرْطِيَّةِ كَمَا وَرَدَ فِي الْمُعْجَمِ الْمُفَصَّلِ فِي النَّحْوِ الْعَرَبِي لِفَوَّال بَابِتِي (وَفِعْلُ الشَّرْطِ يَكُوْنُ مَاضِيًا، أَوْ مُضَارِعًا، مُنْقَلِبًا مَعْنَاهُ إِلَى الْمَاضِ[١٠٨]).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ لَوْ حَطَّ رَحْلِي فَوْقَ النَّجْمِ رَافِعَةً # أَلْفَيْتُ ثَمَّ خَيَالاً مِنْكَ مُنْتَظِرِي

فِي هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلزَّمَانِ".و لَوْ "كَإِنْ" إِذَا وَقَعَتْ شَرْطًا فَإِنَّهَا كَذَلِكَ تُقْلَبُ مَعْنَاهَا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ فِي الأَصَحِ كَغَيْرِهَا.

---

[١٠٧]. عباس حسن، **النحو الوافي**، مصر:دار المعارف، ج. ٤، ص.٣٩٧

[١٠٨]. ص. ٨٩٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ كَمَا أَغْضَى الْفَتَى لِيَذُوْقَ غَمْضًا # فَصَادَفَ جَفْنُهُ جَفْنًا قَرِيْحَ

فِى هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلْحَالِ".

❖ إِذَا مَا اهْتَاجَ أَحْمَرُ مُسْتَطِيْرًا # حَسِبْتُ اللَّيْلَ زَنْجِيًّا جَرِيْحَا

فِى هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلزَّمَانِ". وَالسَّابِقَةُ تَسْتَعْمِلُ إِذَا الشَّرْطِيَّةِ كَمَا وَرَدَ فِى جَمِعُ الدُّرُوْسِ الْعَرَبِيَّةِ لِقَوْلِ مُصْطَفَى الْغَلاَيِيني (إِذَا وَقَدْ تَلْحَقُهَا (مَا) الزَّائِدَةُ لِلتَّوْكِيْدِ، فَيُقَالُ: (إِذَا مَا). وَ هِيَ إِسْمُ زَمَانٍ تَضَمَّنُ مَعْنَى الشَّرْطِ[١٠٩]).

❖ وَظَنُّوْكَ مِمَّنْ يُطْفِئُ الْبَرَدَ نَارَ # إِذَا طَعَلَتْ عِنْدَ الْغُرُوْبِ جُهَامُ

فِى هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلزَّمَانِ". وَالسَّابِقَةُ تَسْتَعْمِلُ إِذَا الشَّرْطِيَّةِ كَمَا وَرَدَ فِى الْمُعْجَمِ الْمُفَصَّلِ فِى النَّحْوِالْعَرَبِي لِفَوَّال بَابَتِى (وَفِعلٌ الشَّرْطِ يَكُوْنُ مَاضِيًا، أَوْ مُضَارِعًا، مُنْقَلِبًا مَعْنَاهُ إِلَى الْمَاضِ[١١٠]).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ وَرَاعِى أَمَامٌ وَالْأَمَامُ وَرَاءٌ # إِذَا أَنَالَمْ تَكْبُرْنِى الْكُبَرَاءُ

فِى هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلزَّمَانِ". وَالسَّابِقَةُ تَسْتَعْمِلُ إِذَا الشَّرْطِيَّةِ كَمَا وَرَدَ فِى الْمُعْجَمِ الْمُفَصَّلِ فِى النَّحْوِالْعَرَبِي لِفَوَّال بَابَتِى (وَفِعلٌ الشَّرْطِ يَكُوْنُ مَاضِيًا، أَوْ مُضَارِعًا، مُنْقَلِبًا مَعْنَاهُ إِلَى الْمَاضِ[١١١]).

---

[١٠٩]. ص. ١٩٥

[١١٠]. ص. ٨٩٢

[١١١]. ص. ٨٩٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ وَلَمَّا رَأَيْتُ الْجَهْلَ فِى النَّاسِ فَاشِيًا # تَجَاهَلْتُ حَتَّى ظَنَّ أَنِّى جَاهِلُ

فِى هَذَا الشِّعْرِ مَعْنَاهُ "لِلزَّمَانِ". وَالسَّابِقَةُ تَسْتَعْمِلُ لَمَّا الشَّرْطِيَّةِ كَمَا وَرَدَ فِى الْمُعْجَمِ الْمُفَصَّلِ فِى النَّحْوِالْعَرَبِي لِفَوَّال بَابَتِى(يُقَلبُ الْمَعْنَى مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمَضِى[١١٢])

[١١٢] .ص. ٧١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

الْخَاتِمَةُ

١. النَّتَائِجُ

بَعْدَ الْاِطِّلَاعِ كُلِّيًا وَ التَّحْلِيْلِ تَفْصِلِيًّا مِنْ فَصْلٍ إِلَى فَصْلٍ وَ مَبْحَثٍ إِلَى مَبْحَثٍ, اِسْتَطَاعَ الْبَاحِثَةُ أَنْ تَسْتَنْبِطُ ذَلِكَ الْبَحْثَ كَمَا يَلِيْ:

ا. الشَّرْطُ هُوَ أُسْلُوْبُ يَتَألفُ مِنْ أَدَوَاتِ تربط بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، جَمْلَةُ الشَّرْطِ وَ جَوَابُ الشَّرْطِ.

ب. أَدوَاتُ الشَّرْطِ نَوْعَانِ: جَازِمَةُ وَ غَيْرُ جَازِمَةُ.

- جَازِمَةُ هِيَ: إِنْ، مَنْ، مَا، مَهْمَا، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، أَيْنَمَا، أَنَّى، حَيْثُمَا، كَيْفَمَا، وَ أَيُّ.
- غَيْرُ جَازِمَةُ، هِيَ: لَوْ، لَوْلاَ، لَوْمَا، أَمَّا، إِذَا، لَمَّا،وَ كُلَّمَا.

ج. أَدَوَاتُ الشَّرْطِ مَوْجُوْدَةٌ فِي شِعْرِ أَبِي الْعَلاَءِ الْمَعَرِّي، وَ عَدَدُهُ: ٢٥ بِالتَّفْصِيْلِ:

- الشَّرْطُ يَسْتَعْمِلُ أَدَاةَ الشَّرْطِ "إِنْ": ٨، الْفَرْقُ فِي هَذَا بَيْنَ أَنْ تَكُوْنَ الأَدَاةُ مُقْتَصِرَةً فِي مَعْنَاهَا عَلَى التَّعْلِيْقِ (إِنْ) — أَمْ مُتَضَمِّنَةً مَعَهُ مَعْنَى آخَر: كَالزَّمَانِيَّةِ وَ كَالْحَالِيَّةِ.
- الشَّرْطُ يَسْتَعْمِلُ أَدَاةَ الشَّرْطِ "إِذَا": ٩، إِذَا الْفَجَائِيَّةُ تَخْلُصُ الْمَعْنَى لِلإِسْتِقْبَالِ وَ فِي الشِّعْرِ آخَرِ بِمَعْنَى الزَّمَانِ.
- الشَّرْطُ يَسْتَعْمِلُ أَدَاةَ الشَّرْطِ "لَوْ": ٣، لَوْ إِذَا وَقَعَتْ شَرْطًا فَإِنَّهَا كَذَلِكَ تُقْلَبُ مَعْنَاهَا إِلَى الزَّمَانِ فِي الأَصَحِ كَغَيْرِهَا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الشَّرْطُ يَسْتَعْمِلُ أَدَاةَ الشَّرْطِ "لَوْلاَ":١، فِي هَذَا الشِّعْرِ بِمَعْنَى حَالٌ.
- الشَّرْطُ يَسْتَعْمِلُ أَدَاةَ الشَّرْطِ "مَا":٢، فِي هَذَا الشِّعْرِ بِمَعْنَى حَالٌ.
- الشَّرْطُ يَسْتَعْمِلُ أَدَاةَ الشَّرْطِ "لَمَّا":٢، فِي هَذَا الشِّعْرِ بِمَعْنَى زَمَانٌ.

٢. التَّوْصِيَاتُ وَالْإِقْتِرَاحَاتُ

الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ, وَ الصَّلاَةُ وَ السَّلاَمُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِيْنَ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ.

وَ بَعْدَ, لَقَدْ اِنْتَهَى الْبَاحِثَةُ فِي كِتَابِهِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ عَنْ " أَدَوَاتُ الشَّرْطِ وَ مَعَنِيْهَافِي الشِّعْرِ أَبِى الْعَلاَءِ الْمَعَرِّى". وَ الْبَاحِثَةُ عَلَى يَقِيْنٍ أَنَّ هَذِهِ الْكِتَابَةَ لَمْ تَكُنْ شَامِلَةً, وَ هِيَ لَا تَخْلُوْ عَنِ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ وَ النَّقَائِصِ سَوَاءٌ كَانَتْ مِنْ نَاحِيَةِ الْكَلِمَةِ وَ الْكِتَابَةِ وَ الْبَيَانِ وَ الشَّرْحِ.

وَ تَرْجُوْ الْبَاحِثَةُ مِنَ اللهِ تَعَالَى أَنْ يَنْفَعَ هَذِهِ الْبَحْثُ لِنَفْسِهِ وَ وَالِدَيْهِ وَ أَسَاتِذَتِهِ وَ أَصْدِقَائِهِ وَ كُلِّ مَنْ يَسْتَفِيْدُهُ فِي الدَّارَيْنِ آمِيْنَ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وَ تَرْجُوْ مِنَ الْقَارِئِ الْكَرِيْمِ النَّقْدَ الْمُفِيْدَ لِأَجْلِ التَّقَدُّمِ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ لِلْوُصُوْلِ إِلَى كَمَالِهَا. وَ عَلَى كُلِّ حَالٍ تَعْتَفِدُ الْبَاحِثَةُ أَنْ مَافِي هَذَا الْبَحْثَ قَرِيْبٌ جِدًّا عِنْدَ ذَوِى الْعُلُوْمِ الْإِجْلَاءِ, فَاحْتِيَجُ عَنْهُ بَعْدَ مِنْ عِنْدَهُمْ.

هَذَا, وَ اللهِ نَسْأَلُ التَّوْفِيقَ وَ الْهِدَايَةَ فِي الْبَدْءِ وَ الْخَتَامِ, وَ مَا لَنَا إِلَّا نَفُوْضُ صِحَّةَ هَذَا الْأَمْرَ إِلَى رَبِّيْ الْجَلِيْلِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

المراجع العربية

ديوان ابى العلاء المعارى.

على مهنا، عبد أحمد، و على نعيم خريس، ***مشاهر الشعراء والأدباء***، بيروت: دار الكتب اللمية، ١٩٤٠.

الفاخورى، حنا، ***تاريخ الأدبي العربى***، الجزء الأول، بيروت: دار الثقافة، طبعة السادسة و عشرون، مجهول سنة.

الزيات، أحمد حسن ، ***تاريخ الأدب العربى للمدرسة الثنوية و العلية***، بيروت: دار الثقافة طبعة السادسة والعشرون، مجهول سنة.

عابدين، إبراهيم ، ***الأدب و النصوص و البلاغة***، جزء الأول، بيروت-لبنان: دار المعارف بمكة، الطبعة الخامس، مجهول سنة.

فروخ، عمر، ***تاريخ الأدب العربى***، الجزء الثالث، بيروت-لبنان: دار المعارف للملايين للمطبعة، ١٠٨٥هـ.

فروخ، عمر، ***المنهج الجديد في الأدب***،الجزء الأول الثنويات الأولى، بيروت-لبنان: دار المعارف للملايين، طبعة الأولى، مجهول السنة.

مألوف، لويس، ***المنجد في اللغة و الأعلام***، بيروت: المكتبة الشرقية، ١٩٨٧.

الغلاييني، مصطفى، ***جامع الدروس العربية: الجزء الأول***، صيدا، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤.

نعمة، فؤاد، ***ملخص قواعد اللغة العربية***، دمشق: دار المشرق، مجهول سنة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

باباتي، فوّال، ***المعجم المفصل في النحو العربي، الجزء الثاني***، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤.

الخطيب، طاهر يوسف، ***المعجم المفصل في الإعراب***، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٦.

الهاشمي، أحمد، ***قواعد الأساسية اللغة العربية***، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٥٤ ه.

المخزومي، مهدي، ***فى النحو العربي***، بيروت: دار الرائد العربي، ١٩٨٦.

حسن، عباس، ***النحو الوافي الجزء الأول، الطبعة الثالثة***، القاهرة: دار المعارف بمصر، ١٩٦٦.

الرحم عدس، محمد عبد، ***الواضح فى قواعد النحو والصرف***، عمان الاردان، دار محمد لاوى.

باباتي، فوّال، ***المعجم المفصل في النحو العربي، الجزء الأوّل***، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الراجحى، عبد، ***التطبيق النحوى***، بيروت: دار المعرفة الجامعية.

الدخراع، أنطوان، ***معجم قواعد اللغة العربية: فى جداول ولوحات***، بيروت: مكتبة لبنان، مجهول سنة.

حسن، عباس، ***النحو الوافي الجزء الرابع***، القاهرة: دار المعارف بمصر، ١٩٦٦.

عبد الحميد، محمد محى الدين، ***أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك***،بيروت: المكتبة العصرية، مجهول سنة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأنبارى، كمال الدين أبى الركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد اللّه بن أبي سعيد، لأنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين:البصريون و الكوفيون، القاهرة:حجازى، مجهول سنة.

مراجع الأجنبية

Lexy Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D,* Alfabeta. Bandung: 2007.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id