الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها
في كتاب الحديث "الأربعين النووية"
(دراسة تحليلية صرفية)

بحث تكميلي

مقدمة لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى
في اللغة العربية و أدبها (S. Hum)

إعداد:

إِسْمِيْ رِيْزَالِيَا نُوْزَالِيَا نُزُوْلِ الْقُرْآنَ

رقم القيد:

A٣١٢٠٩٠١٨

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلّيّة الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة سورابايا – إندونيسيا

١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة:

الاسم : إِسْمِيْ رِيْزَالِيَا نُزَالِيَا نُزُوْلِ الْقُرْآنَ

رقم القيد : A31209018

عنوان البحث : الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الحديث "الأربعين النووية"

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس الجامعة.

المشرّف

أحمد شيخو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

يعتمد,

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

أحمد زيدون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٨٠٦٠٩١٩٨٧٠٣١٠٠٤

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الحديث "الأربعين النووية"

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها

كلّيّة الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة

إعداد الطالبة : إِسْمِيْ رِيْزَالِيَا نُزَالِيَا نُزُوْلِ الْقُرْآنَ

رقم القيد : A31209018

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبولها شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الأربعاء، ٢٣ يناير ٢٠١٣ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. أحمد شيخو الماجستير رئيسا ومشرّفا ( )

٢. البروفيسورة الدكتورة ثريا كسوتي الماجستيرة مناقشة ( )

٣. الدكتور أغوس أديطاني الماجستير مناقشا ( )

٤. الدكتورأندوس صادقين سكرتير ( )

عميد كلّيّة الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور حريص الدين عقيب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧١٧١٩٩٣٠٣١٠٠٧

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : إِسْمِيْ رِيْزَالِيَا نُزَالِيَا نُزُوْلِ الْقُرْآنَ

رقم القيد : A٣١٢٠٩٠١٨

عنوان البحث التكميلي: الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الحديث "الأربعين النووية"

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) الذي ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت – يوما ما – انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٣ يناير ٢٠١٣

إِسْمِيْ رِيْزَالِيَا نُزَالِيَا نُزُوْلِ الْقُرْآنَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ABSTRAK

(*Fi'il-Fi'il Tsulatsiy Mazid* dan *Faidah-Faidah*nya dalam kitab *hadits* "*Al-Arba'in Al-Nawawiyah*": Studi Analisis *Sharaf*)

Skripsi ini merupakan kajian kepustakaan terhadap *Fi'il-Fi'il Tsulatsiy Mazid* dan *Faidah-Faidah*nya dalam kitab *hadits "Al-Arba'in Al-Nawawiyah"*. Fokus permasalahan yang dikemukakan dalam skripsi ini adalah 1) Apakah terdapat *Fi'il-Fi-il Tsulatsiy Mazid* dalam kitab *hadits Al-Arba'in Al-Nawawiyah*?, 2) Apa saja *Fi'il-Fi'il Tsulatsiy Mazid* dan *faidah-faidah*nya yang ada dalam kitab *hadits Al-Arba'in Al-Nawawiyah"* ?.

Metode yang digunakan dalam pembahasan ini adalah metode Deskriptif (memberi gambaran dan penjelasan mengenai *Fi'i'-Fi'il Tsulatsiy Mazid* dari segi definisi, *wazan*, dan *faidah*nya), metode Induktif (mendata *Fi'il-Fi'il Tsulatsiy Mazid* dalam *hadits* dan mengklasifikasikannya berdasarkan jumlah tambahan huruf dan *wazan*nya), dan metode Analisis (sebagai alat mengkaji lebih rinci *Fi'il-Fi'il Tsulatsiy Mazid* yang ada dalam *Hadits* untuk menentukan *faidah-faidah*nya yang sesuai dengan makna *hadits* tersebut).

Setelah melakukan penelitian secara seksama, peneliti menemukan 162 *Fi'il Tsulatsiy Mazid* dalam kitab *hadits Al-Arba'in Al-Nawawiyah* dengan rincian: *Fi'il Tsulatsiy Mazid bi Harf Wahid* meliputi *wazan af'ala* sebanyak 81 *fi'il* dengan *faidah* menunjukkan arti *ta'diyah* (sesuatu yang berobjek) dalam *hadits* ke 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 19, 22, 24, 26, 27, 28, 29, 33, 35, 36, 38, 42, dan arti sama dengan *mujarrod* (asli) nya dalam *hadits* ke 2, 6, 10, 13, 15, 20, 21, 31, 41, dan arti *dukhul fi al-waqt* (memasuki waktu) hanya dalam *hadits* ke 40; *wazan fa'-ala* sebanyak 20 *fi'il* dengan *faidah* menunjukkan arti *ta'diyah* dalam *hadits* ke 2, 4, 19, 22, 24, 29, 30, 34, 36, 37, dan arti sama dengan *mujarrod*nya dalam *hadits* ke 22, 25, dan arti *taktsir* (memperbanyak/sesuatu yang berulang-ulang) dalam *hadits* ke 16; *wazan faa'ala* sebanyak 6 *fi'il* dengan *faidah* menunjukkan arti *ta'diyah* dalam *hadits* ke 18, 29, 42, dan arti sama dengan *mujarrod*nya dalam *hadits* ke 1, 8, 38; sedangkan *Fi'il Tsulatsiy Mazid bi Harfain* meliputi *wazan ifta'ala* sebanyak 15 *fi'il* dengan *faidah* menunjukkan arti *ta'diyah* dalam *hadits* ke 9, dan arti sama dengan *mujarrod*nya dalam *hadits* ke 6, 18, 19, 27, 30, 33, 36, 38, 40; *wazan tafa'-'ala* sebanyak 8 *fi'il* dengan *faidah* menunjukkan arti *shoiruroh* (menjadi, berubah) hanya dalam *hadits* ke 28, dan arti sama dengan *mujarrod*nya dalam *hadits* ke 19, 25, 27, 29, 38; *wazan tafaa'ala* sebanyak 13 *fi'il* dengan *faidah* menunjukkan arti *musyarakah bayna itsnain fa aktsar* (persekutuan antara dua orang atau lebih) dalam *hadits* ke 2, 24, 35, 36, dan arti sama dengan *mujarrod*nya dalam *hadits* ke 29, 30, 37, 39; *wazan infa'ala* sebanyak 1 *fi'il* ber*faidah* menunjukkan arti sama dengan *mujarrod*nya hanya dalam *hadits* ke 2; dan terakhir, *Fi'il Tsulatsiy Mazid bi Tsalatsati Ahruf* hanya *wazan istaf'ala* sebanyak 18 *fi'il* dengan *faidah* menunjukkan arti *tholab* (meminta) dalam *hadits* 6, 19, 24, 27, 38, 42, dan arti sama dengan *mujarrod*nya dalam *hadits* ke 2, 9, 10, 20, 21, 34, 39 .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محتويات الرسالة

صفحة الموضوع.....أ
تقرير المشرف..... ب
اعتماد لجنة المناقشة..... ج
الاعتراف بأصالة البحث ..... د
المقدّمة ..... هـ
ملخص البحث.....ز
محتويات البحث..... ح

الفصل الأول: أساسيات البحث ١
أ. مقدمة ١
ب. أسئلة البحث ٤
ج. أهداف البحث ٤
د. أهميّة البحث ٤
ه. توضيح المصطلحات ٥
و. تحديد البحث ٦
ز. الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني: الإطار النظري ٨
المبحث الأول: لمحة عن الصرف والتصريف ٨
١. مفهوم الصرف والتصريف ٨
٢. موضوع الصرف ١٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. الميزان الصرفي ١١
المبحث الثاني: لمحة عن الفعل الثلاثي المزيد ١٣
١. مفهوم الفعل الثلاثي المزيد..... ١٣
٢. أوزان الفعل الثلاثي المزيد في علم الصرف ١٣
٣. فوائد الفعل الثلاثي المزيد في علم الصرف..... ١٥
المبحث الثالث: لمحة عن كتاب الحديث "الأربعين النووية" ٢٣
١. ترجمة المؤلّف ٢٣
٢. المضمون من أحاديث "الأربعين النووية" ٢٤
٣. المزايا من أحاديث "الأربعين النووية" ٤٣

الفصل الثالث: منهجية البحث ٤٥
١. مدخل البحث ونوعه ٤٥
٢. بيانات البحث ومصادرها ٤٦
٣. أدوات جمع البيانات ٤٦
٤. طؤيقة جمع البيانات ٤٧
٥. طريقة تحليل البيانات ٤٧
٦. تصديق البيانات ٤٨
٧. خطوات البحث ٤٩

الفصل الرابع: تحليل الأفعال الثلاثية المزيدة وتطبيق فوائدها في كتاب الحديث "الأربعين النووية" ٥٠
جدول تحليل الأفعال الثلاثية المزيدة وتطبيق فوائدها في كتاب الحديث "الأربعين النووية" ١١٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس: الخاتمة..... ١١٧
أ. الإستنباطات ١١٧
ب. الإقتراحات ١١٨

المراجع ١٢٠
أ. المراجع العربية ١٢٠
ب. المراجع الأجنبية ١٢١

الملاحق ١٢٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

حمدا لمن صرّف قلوب العباد على النحو الذي أراد. والصلاة والسلام على من رفع بالإعراب عن الحقّ بناء الهداية وعلى آله وأصحابه الجازمين بمواضي عزائمهم أسباب الغواية.

فمن المعلوم أنّ الصرف علم نفيس القدر جليل الشأن لايقل أهمية عن النحو إن لم يكن أعظم قدرا منه في نظري, فإنّ النحو يهتمّ بآخر الكلمة, والصرف يهتمّ ببنيتها, والنحو تعرف به أحوال الكلمة المتنقلة في حين أن الصرف لمعرفة أنفس الكلمات الثابتة.[1] وهو من أهم العلوم العربية, لأن عليه المُعول في ضبط صيغ الكلم, ومعرفة تصغيرها والنسبة إليها والعلم بالجموع القياسية والسماعية والشاذة ومعرفة ما يعتري الكلمات من إعلال أو إذغام أو إبدال,[2] فيحتاج إليه جميع أهل العربية أتم إحتياج, وهم إليه أشد فاقة, لأنه ميزان العربية, وبه تعرف أصول كلام العرب من الزوائد الدخيلة عليه, ومن فاته هذا العلم فاته المعظم كما ذكر السيوطي.[3]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فقد اتفقت العلماء على أن علم الصرف أمّ العلوم والنحو أبوها. فإن الصرف عبارة عن علم يبحث فيه عن أحكام بنية الكلمات العربية وما لحروفها من أصالة وزيادة وصحة وإعلال وشبه ذلك، فلا بد من درسه وتحقيقه لتعلم اللغة العربية التي لا نستطيع بدونها فهم القرآن والسنة. ولكن

---

[1] الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي, *شذا العرف في فن الصرف*, (الرياض: دار الكيان, ١٩٥٧م), ص. ١٤.
[2] الشيخ مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية: موسوعة في ثلاثة أجزاء*, الجزء الأول, (صيدا- بيروت: المكتبة العصرية, ١٩٩٤), ص. ٨-٩.
[3] الحملاوي, *شذا العرف*..., ص. ١٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نرى المبتدئين من الطلاب يتجشمون صعابا في درس علم الصرف ويقاسون عناء شديدا في إدراكه.[٤]

والذي لاشكّ فيه أنّ الصرف لا غنى عنه في الدرس اللغوي, وفي الدرس العربي على وجه الخصوص, لكن الذي لاشكّ فيه أيضا أنّ الصرف لم يلق حتّى الآن ما ينبغي له من الدرس الذي يعين على تقديمه في صورة تيسر الإفادة منه.[٥]

وبه أيضا تتحدد معان مختلفة لاتتحدد تلك المعاني إلاّ بمعرفة مصادرها المتعددة, ولاتُعرف تلك المصادر إلاّ بمعرفة علم التصريف, ففي المصباح المنير مادة (و ج د): وجدته أجده وجدانا بالكسر ووجودا, وفي لغة لبني عامر: يجده بالضم والكسر لغة, وجدة أيضا... ووجدت عليه موجدة غضبت ووجدت به الحزن وجدا بالفتح, والوجود خلاف العدم...[٦] من هنا نرى أنّ (وجد) مصادر متعددة حسب المعنى مما يدلّ على ثراء هذه اللغة الشريفة التي استأهلت يُترل الله بها القرآن,[٧] وكذلك بهذا العلم يُتَعرف على وضع بعض الأحاديث, فقد نُسِبَ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: (لاتسيدوني في الصلاة) ومعلوم أن رسول الله أفصح من نطق بالضاد, ولا يمكن أن يلحن في كلامه, لو كان الحديث صحيحا لقال: (لاتسودوني في الصلاة) لكون العين واويّة: ساد يسود كما قال ذو الأصبع العدواني: وأطع قومك يسودوك. أي: يجعلوك سيدا.[٨]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما تصريف الأفعال من أهم أقسام علم الصرف في اللغة العربية، ومعرفة الأوزان الصرفية لا يساعد على تعلم هذه اللغة وحسب, وإنما يساعد أيضا على معرفة الصحيح والخطاء فيها, وعلى القراءة الصحيحة, وضبط

---

[٤] عبد القادر الفيضي و عبد الله الدارمي, *تيسير الصرف*, (كاليكوت: مجلس التعليم الإسلامي كيرالا, ٢٠٠٧), ص. ٢.
[٥] الدكتور عبده الراجحي, *التطبيق الصرفي*, (بيروت: دار النهضة العربية, ١٩٧٣), ص. ٥.
[٦] الحملاوي, *شذا العرف*..., ص. ١٥.
[٧] الحملاوي, *شذا العرف*..., ص. ١٥.
[٨] الحملاوي, *شذا العرف*..., ص. ١٨.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الشعر, وفهم المعنى, وعلى إغنائها بالمفردات الجديدة, وبخاصّة المصطلحات العلمية منها.[٩]

ثم أمّا الأحاديث النّبويّة هي المصدر الثاني لدستور الإسلام وتشريعه, فلابدّ للمسلمين أن يفهم المعاني والمقاصد الموجودة فيها. وأحد منها كتاب الحديث "الأربعين النووية" للشيخ الإمام النووي فهو مجموع أحاديث للرسول صلى الله عليه وسلم جمعها التي تشتمل على أربعين حديثا صحيحا جامعا تبين عن المسائل الدينية والإنسانية. وكذلك توجد فيه الروايات المتنوّعات التي تتحدّث عن المزايا من ذلك مجموع الأحاديث وهذا الحال ينفع لمن تدبّرها في الدارين. ومن تلك المزايا ما يتعلّق بدراسة صرفية فمثلا, توجد فيه أنواع الأفعال من حيث الزمن (ماض, ومضارع, وأمر), والمعمول (لازم ومتعدّي), وتصريفه (جامد ومتصرّف), والبنية (صحيح ومعتل), والتركيب (مجرّد ومزيد), وذكر الفاعل من عدمه (معلوم ومجهول). فهنا ستحدّث الباحثة عنها من حيث التركيب (مجرّد ومزيد) فقط.

ومن خلال هذه الدراسة المتواضعة تحاول أن ترى الباحثة صورة واضحة موضوع " *الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الحديث "الأربعين النووي" (دراسة تحليلية صرفية)* ", حيث إنما تركز على الأفعال الثلاثية المزيدة الموجودة في كتاب الحديث " الأربعين النووية" بتحليل وصفي صرفي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٩] الدكتور أميل بديع يعقوب, *معجم الأوزان الصرفية*, (بيروت: عالم الكتب, ١٩٩٣), ص. ٩.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. أسئلة البحث

كَانَتْ عَمَلِيَّةُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ عَمَلاً عَظِيْمًا, فَتقصرها الْبَاحِثَةُ فِيْ هَـذِهِ الْفُرْصَةِ إِلَى نُقْطَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ ليكون هذا البحث واضحا, فَعرضتِ أسئلة البحث فِيْ هَذِهِ الخطة البحث, وَهِيَ كَمَا يَلِيْ:

١. هل توجد الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب الحديث " الأربعين النووية" ؟
٢. ما أنواع الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها الموجودة فيه؟

ج. أهداف البحث

مما ذكرت الباحثة في أسئلة البحث فتكون أهداف هذا البحث كما يلي:

١. لمعرفة وجود الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب الحديث "الأربعين النووية".
٢. لمعرفة أنواع الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها الموجودة فيه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث ترجوها الباحثة في هذا البحث فهي:

- أهمية البحث التطبيقية

أ. للباحثة: لترقية فهمها, وإعطاء الخبرة لها في التعلم, وتزيد قدرتها, ومهارتها في بحث الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب الحديث "الأربعين النووية".

ب. للقرّاء: لنَفْعِهم بالأفعال الثلاثية المزيدة زيادة من العلوم والأخبار في أحاديث "الأربعين النووية" والمعارف المتعلّقة بها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- أهمية البحث العلمية

أ. للجامعة: لزيادة خزائن العلوم والمعارف في الجامعة, خصوصا لترقية فهم الطلاب من قسم اللغة العربية وأدبها ومعرفتهم عن الدراسة الصرفية يعني عن الأفعال الثلاثية المزيدة خاصّة.

٥. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث, وهي:

١. الفعل الثلاثي المزيد هو ما كانت حروفه الأصلية التي زيدت عليها ثلاثة.[١٠] والزيادة تكون إما من أحد حروف "سألتمونيها" وإما من جنس "عين" أو "لام" الفعل.

مثل: إستعلم (أصل الفعل "علم" وأضيفت إليه حروف من "سألتمونيها")

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مثل: حرم (أصل الفعل "حرم" وأضيف إليه حرف من جنس "عينه")

مثل: إصفر (أصل الفعل "صفر" وأضيف إليه حرف من "سألتمونيها" وحرف من جنس لامه)[١١]

٢. كتاب الحديث "الأربعين النووية" هو مجموع أحاديث للرسول صلى الله عليه وسلم جمعها. فيه أربعون حديثا صحيحا جامعا, وكل حديث قاعدة عظيمة من قواعد الدين (هم في الحقيقة ٤٢ حديث). وأما جامع هذا الكتاب هو الإمام محى الدين يحي بن شرف بن مرى النووي. وسبب تسميته بإسم "الأربعين النووية" فهو لنسبة إلى جامعه

---

[١٠] د.مسعى حميد, *منكرة في علم الصرف (مباحث حول الكلمات العربية في حال افرادها)*, للدور الثاني في قسم اللغة والأدب العربي بكلية الآدب, (سورابايا: كلية الآداب الجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل, ١٩٩٦), ص. ١٧.

[١١] فؤاد نعمة, *ملخص قواعد اللغة العربية*, الجزء الثاني, (بيروت: دار الثقافة الإسلامية, مجهول السنة), ص. ٦٩.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الإمام النووي.[١٢] ثمّ في هذه الأربعين يلتزم أو تكون صحيحة ومعظمها في صحيحَي البخاري ومسلم ويذكرها محذوفة الأسانيد ليسهل حفظها ويعمّ الإنتفاع بها إن شاء الله تعالى ثمّ يتبعها بباب في ضبط خفيّ ألفاظها وينبغي لكلّ راغب في الآخرة أن يعرف هذه الأحاديث لما اشتملت عليه من المهمّات واحتوت عليه من التنبيه على جميع الطاعات وذلك ظاهرة لمن تدبّره.[١٣]

و. تحديد البحث

حددت الباحثة بحثها عن تحليل الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الحديث "الأربعين النووية", كما يلي:

١. موضوع الدراسة في هذا البحث هو أحاديث في كتاب "الأربعين النووية".

٢. هذا البحث يركز على الأفعال الثلاثية المزيدة الموجودة في أحاديث النبي من كتاب "الأربعين النووية" وفوائدها المناسبة فيه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز. الدراسات السابقة

كَانَتْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ الْجَامِعِيَّةُ دِرَاسَةٌ مَكْتَبِيَّةٌ. لِذَالِكَ لاَبُدَّ لِلْبَاحِثَةِ أَنْ تُدَرِّسَ الْكُتُبَ أَوِ الْمَرَاجِعِ مِنْ قَبْلِ. وعندما قرأت الباحثة الرسائل الجامعية في كلية الآداب وجدت الموضوعات التي تتعلق بتصريف الأفعال, فهي:

---

[١٢] http://www.alneami.net/scriptalneami/٤٠na/sirah.htm

[١٣] الإمام يحي بن شرف الدين النووي, *متن الأربعين النووي*, (سورابايا: المفتاح, مجهول السنة), ص. ٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. إعتبار أقسام الأفعال وإعرابها في سورة الواقعة, susanti ١٩٨٦.
٢. الأوزان الفعلية الثلاثية المزيدة ومعانيها في علم الصرف, نور حسنة ١٩٩٠.
٣. تغيير أوزان الفعل المزيد في سورة النساء, إمام شافعي ٢٠٠٥.
٤. تصريف الأفعال في القواعد الصرفية, قانعة مريم ٢٠٠٥.
٥. إستعمال الأوزان المزيدة وأثره في المعنى في سورة ال عمران (دراسة صرفية), محمد صالحين ٢٠١١.
٦. تغيير المعنى في الأفعال المزيدة في سورة الأعراف (دراسة صرفية), ستي إشتفاعية ٢٠١١.
٧. صيغ الأفعال الثلاثية المزيدة في سورة البقرة (دراسة تحليلية صرفية), أم عمارة ٢٠١١.
٨. الأفعال المتعدية بحرف الجر في سورة البقرة, مطمئنة ١٩٨٩.

وكما سبق ذكره فتلخّص الباحثة أنّ كثيرا من تلك الرسائل تستعمل المواد القرآنية في البحث عن تصريف الفعل, ولكن لا تجد فيها المواد الحديثة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما الرسائل التي بحثت عن كتاب الحديث الأربعين النووية فكما يلي:
١. المحسنات اللفظية في كتاب الحديث الأربعين النووية, ليلك فريدة ٢٠٠٣.
٢. الطباق في أحاديث الأربعين النووية, جنيدي ٢٠١٢.

وكذلك ممّا سبق ذكره فتلخّص الباحثة أنّ الرسالتين تستعملان المواد الحديثية في البحث, ولكن لا تجد فيهما البحث عن تصريف الفعل. فبذلك, تأخذ الباحثة موضوع البحث ب" الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها في كتاب الحديث "الأربعين النووية" بإستخدام التحليل الصرفي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني
الإطار النظري

المبحث الأول: لمحة عن الصرف والتصريف

١. مفهوم الصرف والتصريف

إذا تتبّعنا معنى أحرف كلمة (الصرف) الصاد والراء والفاء وجدنا أن الصاد تدل على المعالجة الشديدة, ةالراء تبين عن الملكة, وتدل على شيوع الوصف, والفاء تنم عن لازم المعنى أي تدل على المعنى الكنائي.[١٤] وقال الشيخ الإمام ابو الحسن الكيلاني أنّ التصريف لغة هو التغيير, وإصطلاحا تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلاّ بها.[١٥] فأمّا الصرف والتصريف في الأصل مصدران لصرف وصرّف[١٦] يدور معناهما اللغوي فإنّهما يطلقان في لسان العرب على معان: منها التحويل والتغيير, ومن ذلك قالوا: تصريف الرياح, وتصرف الأمور, وتصريف الآيات, وتصريف الخيل, وتصريف المياه. وقالوا: صرفت فلانا عن وجهه, وصرفت الصبيان, وصرف الله عنك الأذى. كل ذلك يراد به التحويل من وجه إلى وجه ومن حال إلى حال, قال الله تعالى: أنظر كيف نصرّف الآيات ثمّ هم يصدفون (الأنعام: ٤٦), وقال سبحانه: وتصريف الرياح والسحان المسخّر بين السماء والأرض (البقرة: ١٦٤).[١٧]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٤] الحملاوي, *شذا العرف*..., ص. ٣٩.
[١٥] الشيخ الإمام أبو الحسن علي, *شرح كيلاني*, (سورابايا: الهداية, ١٣٥٧ه), ص. ٢.
[١٦] الحملاوي, *شذا العرف*..., ص. ٤٠
[١٧] عبد الحميد, *دروس التصريف*, (صيدا-بيروت: المكتبة العصرية, ١٩٩٥), ص. ٤.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معناهما الإصطلاحي فإنّهما يطلقان[١٨] في لسان علماء العربية على "العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية, وأحوال هذه الأبنية التي ليست إعرابا ولابناء".[١٩]

كان المتقدّمون يرون أنّ التصريف قسم من النحو, وأن مدلول النحو عام يشمل جميع القواعد والمسائل التي تتعلّق بآخر الكلم العربية وغير الآخر. وقالوا أنه علم يبحث عن أحوال الكلم العربية إفرادا وتركيبا, وكان الصرف أو التصريف يطلق على مبحث خاص من مباحث النحو يقال له الإشتقاق, أو إختراع الصيغ القياسية, أو مسائل التمرين. وكذالك قالوا: التصريف هو أن تأخذ من كلمة لفظا لم تستعمله العرب على وزن ما إستعملته, ثمّ تعمل في هذا اللفظ ما يقتضيه قياس كلامهم من إعلال[٢٠] وإبدال[٢١] وإدغام[٢٢] وغير ذلك كأنّ تبني من خرج على مثال دحرج, ومن وأي بمعنى وعد على مثال كوكب[٢٣].[٢٤]

فإذا إنتقلنا إلى معناهما عند المتأخرين وجدناهم جعلوا الصرف قسيم النحو لا قسما منه فضيقوا دائرة النحو وقصروه على المباحث التي تتعلق بأواخر الكلم من حيث الإعراب والبناء, وأطلقوا الصرف على ما سوى ذلك من القواعد التي تتعلق بالبنية وأحوالها معرفين إياه بأنه: علم يبحث عن أبنية الكلم العربية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٨] هذا إصطلاح المتأخرين من علماء العربية, يجعلون الصرف والتصريف لفظين مترادفين معناهما واحدا هو ماذكرناه, فأمّا المتقدمون منهم فقد كانوا يطلقون كل لفظ منهما على معنى, كانوا يطلقون لفظ (الصرف) على ذلك المعنى الذي ذكرناه في الأصل, ويطلقون لفظ (التصريف) على (أخذك من كلمة ما بناء لم تبنه العرب منها على وزن ما بنته العرب من غيرها, ثمّ تعمل في البناء الذي أخذته ما يقتضيه قياس كلامهم) مثال ذلك أن تأخذ من الضرب على مثال سفرجل فتقول: ضربرب, وأن تبنى من الوأى على مثال قفل فتقول: وؤى, وهذا النوع من التحويل هو باب التمرين الذي وضعه الصرفيون لإختبار الملكات وتثبيت القواعد; فالتصريف على هذا جزء من الصرف.

[١٩] عبد الحميد, *دروس التصريف*..., ص. ٤.

[٢٠] تغيير يطرأ على أحد حروف العلّة وما يلحق بها الهمزة, وذلك للتخفيف ويكون ذلك إمّا بالحذف, نحو: قُمْ (قُوْم), أو بالقلب, نحو: قال (قول), أو بالتسكين والنقل, نحو: يقُوْمْ (يَقْوُمْ). .... (راجي الأسمر, *المعجم المفصل*..., ص. ١٤٤).

[٢١] وضع حرف محلّ حرف آخر وقد يكون الحرفان حرفي علّة, نحو: "خاف" أصلها "خوف", و "إتصل" اصلها "إوتصل"... (راجي الأسمر, *المعجم المفصل*..., ص. ٩).

[٢٢] إدخال حرف في حرف آخر من جنسه بحيث يصيران حرفا واحدا مشتدا, نحو: مرّ (مرْر), أو مقاربا له في المخارج, نحو: إدّعى (إدْتعى),.... (راجي الأسمر, *المعجم المفصل*..., ص. ٤٩)

[٢٣] إذا بنيت من خرج على مثال دحرج قلت ووأيّ, فتُعلُّ الياء بقلبها ألفا لتحركها وإنفتاح ما قبلها فيلتقي ساكنان الألف والتنوين فتحذف الألف, ويجوز بعد هذا أن تخفف الهمزة بنقل حركتها إلى ما قبلها فتصير واوي كفتى, ثم تقلب الواو الأولى همزة فتصير أوى, فيكون قد تم في هذه الكلمة أنواع الإعلال الثلاثة أعني الإعلال بالقلب وجوبا في اللام بقلبها ألفا, وجوازا في الفاء بقلبها همزة ثم الإعلال الحذف وجوبا, والإعلال بالنقل, ثم حذف الهمزة جوازا.

[٢٤] الحملاوي, *شذا العرف*..., ص. ٤١.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأحوال هذه الأبنية من صحة وإعلال, وإصالة, وزيادة, وحذف وإمالة[٢٥], وإذغام, وعمّا يعرض لآخرها مما ليس بإعراب ولا بناء.[٢٦]

ما سبق هو تعريف الصرف بالمعنى العلمي سواء عند المتقدمين أم المتأخرين. أمّا تعريفه بالمعنى العلمي فقد يطلق ويراد به المعنى المصدري وهو تغيير الكلمة عن أصل وضعها إمّا لغرض معنوي, وإمّا لغرض لفظي فالأول تحويل الكلمة إلى أبنية مختلفة لتدلّ على ضروب من المعاني كتحويل المصدر إلى إسم الفاعل وإسم المفعول وغير ذلك من المشتقات, وتحويل إلى التثنية والجمع والتصغير والنسب, والثاني التغيير لقصد التخفيف أو الإلحاق أو التخلص من إلتقاء الساكنين, وذلك التغيير بالزيادة والحذف والإعلال والإذغام والإبدال وتخفيف الهمزة.[٢٧]

وممّا سبق ذكره فتلخّص الباحثة أنّ تصريفا أبلغ في الدلالة على التغيير من صَرف, وكما قال أحمد الحملاوي في كتابه أنّ ذلك السبب هو توجد زيادة المبنى التي تدلّ على زيادة المعنى غالبا.[٢٨]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. موضوع الصرف

وموضوع علم الصرف المفرداتُ العربيةُ من حيث البحثُ عن كيفية صياغتها لإفادة المعاني أو البحثُ عن أحوالها العارضة لها من صحة وإعلال ونحوهما.[٢٩]

فالمراد بالمفردات العربية هي الأسماء المتمكنة, أي: الأسماء المعربة التي يمكن تصريفها وإشتقاقها, نحو: ولد, وجمل (ولا يتناول دراسة الأسماء المبنية, كأسماء الإشارة, والأسماء الموصولة, وأسماء الإستفهام والشرط والضمائر, ولا الأصوات

---

[٢٥] العدول بالفتحة إلى جهة الكسرة, وبالألف إلى جهة الياء, نحو: الفتى.... (راجي الأسمر, *المعجم المفصل*...., ص. ١٥٩).
[٢٦] الحملاوي, *شذا العرف*...., ص. ٤٢.
[٢٧] الحملاوي, *شذا العرف*...., ص. ٤٢.
[٢٨] الحملاوي, *شذا العرف*...., ص. ٤٠
[٢٩] عبد الحميد, *دروس التصريف*...., ص. ٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المحكية ولا الأسماء الأعجمية, لأنها في حكم الحروف, والحروف جامدة لاتتصرف). وتصريف الأسماء يكون بتثنيتها وجمعها ونسبتها وما إلى ذلك.

كما أنه يتناول الأفعال المتصرفة المشتقة دون الجامدة[٣٠], نحو: كتب – يكتب – أكتب, وتصريف الأفعال يكون بتحويلها من الماضي إلى المضارع أو إلى الأمر, أو إشتقاق أسم الفاعل, أو المفعول, أو المصدر ...[٣١]

فيجدر بالباحثة أنْ تلحظ أنّ موضوع علم الصرف هما الأسماء المعربة والأفعال المتصرّفة.

٣. الميزان الصرفي

تختصّ قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو النقص.[٣٢]

ولّما كان أكثر الكلمات العربية يتكون من ثلاثة حروف, فإن علماء الصرف جعلوا الميزان الصرفي مكونا من ثلاثة أصول هي: (ف ع ل), وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول, والعين تقابل الحرف الثاني, واللام تقابل الحرف الثالث, على أن يكون شكلها على شكل الكلمة الموزونة,[٣٣] فعلى هذا الأساس أعطى فؤاد نعمة مثلا كلمة "شَكَرَ" على وزن "فَعَلَ" و "شَرِبَ" على وزن "فَعِلَ" و "كَرُمَ" على وزن "فَعُلَ".[٣٤] وهكذا تقابل كل حرف يقابله في الميزان, ولذلك يسمى الحرف الأول فاء الكلمة, والثاني عين الكلمة, والثالث لام الكلمة.[٣٥]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٣٠] وهي أفعال المدح والذم, و"ليس" و"عسى", وفعلا التعجب. وكذلك لايقبل التصريف من الأسماء والأفعال ما كان على حرف واحد أو على حرفين.

[٣١] راجي الأسمر, *المعجم المفصل في علم الصرف*, (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية, ٢٠٠٩), ص. ٤٠٣.

[٣٢] فؤاد نعمة, *ملخص قواعد...*, ص. ٦.

[٣٣] عبده الراجحي, *التطبيق الصرفي*, (بيروت: دار النهضة العربية, ١٩٧٣), ص. ١٠

[٣٤] فؤاد نعمة, *ملخص قواعد...*, ص. ٦.

[٣٥] عبده الراجحي, *التطبيق الصرفي...*, ص. ١٠.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وكذلك قال جرجي شاهين عطيه أنّ لفظة (فَعَلَ) هي ميزان للأفعال تُعتبر به. فيقال أن "كَتَبَ" مثلا على وزن "فَعَلَ" ويُسمّى ما يقابل فاء الميزان من أحرف الموزون فاء الفعل وما يقابل عينه عين الفعل وما يقابل لامه لام الفعل. فالكاف في "كَتَبَ" هي فاء الفعل والتاء عينه والباء لامه.[٣٦]

وأمّا إذا كان الفعل زائدًا على ثلاثة أحرف فإذا كان الحرف الزائد من أصول الكلمة كررت اللام في ميزانه فتقول أنّ "دَحْرَجَ" مثلا على وزن "فَعْلَلَ" وتعبّر عن الرابع باللام الثانية.[٣٧] وإذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة كُرِّرَ ما يقابله في الميزان, مثلا "عَلَّمَ" على وزن "فَعَّلَ". وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة التي تجمعها كلمة "سألتمونيها" قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت في الميزان الحروف الزائدة كما هي بحركتها, مثلا "أَحْسَنَ" على وزن "أَفْعَلَ", و "شَارَكَ" على وزن "فَاعَلَ", و "إسْتَنْكَرَ" على وزن "إسْتَفْعَلَ", وأي شيئ آخر. وإذا حُذِفَ حرف من الكلمة الموزونة فحُذِفَ ما يقابله في الميزان, مثلا "خُذْ" على وزن "عُلْ", و "فِ" من وَفَى على وزن "عِ", وأي شيئ آخر.[٣٨]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثمّ يجدر بالباحثة أنْ تلحظ أنّ الميزان الصرفي تتألّف من ثلاثة أحرف وهي "الفاء" للحرف الأول, و "العين" للحرف الثاني, و "اللام" للحرف الثالث, وأصبح من السهل وزن الثلاثي المجرّد. وأمّا لوزن الرباعي المجرّد فيقتضي وزنها أن نكرّر اللام. فأمّا لوزن المزيد إذا كان الزائد بالتكرير كُرِّرَ ما يقابله في الميزان. وإذا كان بحرف أو أكثر من حروف الزيادة (سألتمونيها) قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت في الميزان الحروف الزائدة كما هي بحركتها.

---

[٣٦] جرجي شاهين عطيه, *سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان*, (بيروت: دار ريحاني, مجهول السنة), ص. ٩.
[٣٧] شاهين عطيه, *سلم اللسان*..., ص. ٩.
[٣٨] فؤاد نعمة, *ملخص قواعد*..., ص. ٦-٧.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المبحث الثاني: لمحة عن الفعل الثلاثي المزيد

١. مفهوم الفعل الثلاثي المزيد

ينقسم الفعل بالنظر إلى تركيب[٣٩] أو إصالة حروفه وزيادتها[٤٠] أو التجرّد والزيادة[٤١] قسمين: مجرد ومزيد. والفعل الثلاثي المزيد هو كل فعل ثلاثي زيد على أحرفه الأصلية حرف أو إثنان أو ثلاثة من أحرف الزيادة (سألتمونيها), نحو: أخرج (بزيادة همزة القطع في أوّله ← أ + خ ر ج), تباعد (بزيادة التاء في أوّله والألف بعد الفاء ← ت + ب + ا + ع د), إستغفر (بزيادة همزة الوصل والسين والتاء في أوّله ← إ + س + ت + غ ف ر). أو كرّر حرف من حروفه الأصلية من دون أن يكون هذا الحرف من أحرف الزيادة[٤٢], نحو: شرّب (بزيادة تضعيف العين ← ش + رّ + ب), وأيّ شيئ آخر.

٢. أوزان الفعل الثلاثي المزيد في علم الصرف

الفعل الثلاثي المزيد يمكن أن يزاد حرفا واحدا أو حرفين أو ثلاثة أحرف. فغاية ما يبلغ الفعل بالزيادة ستة, بخلاف الإسم فإنه يبلغ بالزيادة سبعة, لِثقل الفعل وخِفة الإسم.[٤٣] وبعد قراءة الكتب المتعلقة بالأوزان للثلاثي المزيد وأنواعها فتلخّص الباحثة منها أنّ الأوزان للثلاثي المزيد كما يلي:

فأولا, الثلاثي المزيد بحرف واحد وسُمِّيَ بالثلاثي المزيد الرّباعي أيضا أي الفعل الذي كان ماضيه على أربعة أحرف, ثلاثة أحرف المجرّدة وحرف واحد المزيد[٤٤], وهو ثلاثة أوزان كما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٣٩] فؤاد نعمة, *ملخص قواعد...*, ص. ٦٧

[٤٠] عبد الهدي الفضلي, *مختصر الصرف*, (بيروت-لبنان: دار القلم, مجهول السنة), ص. ٨٣

[٤١] الحملاوي, *شذا العرف...*, ص. ٦١

[٤٢] راجي الأسمر, *المعجم المفصل...*, ص. ٣١٣.

[٤٣] الحملاوي, *شذا العرف...*, ص. ٧٣.

[٤٤] الشيخ الإمام أبو الحسن علي, *شرح كيلاني*, (سورابايا: الهداية, ١٣٥٧ه), ص. ٤.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. "فعّل" بزيادة التضعيف, مثل:

فرّح – كرّر – وكّل

٢. "فاعل" بزيادة الألف بعد الفاء, مثل:

قاتل – ماسّ – واعد

٣. "أفعل" بزيادة همزة القطع في أوّله, مثل:

أكرم – أمدّ – أوعد

ثانيا, الثلاثي المزيد بحرفين وسُمِّيَ بالثلاثي المزيد الخماسي أيضا أي الفعل الذي كان ماضيه على خمسة أحرف, ثلاثة أحرف المجرّدة وحرفين المزيدين[٤٥], فإنه يأتي على خمسة أوزان هي:

١. "تفاعل" بزيادة التاء في أوّله, مثل:

تباعد – تماسّ – تواعد

٢. "تفعّل" بزيادة التاء في أوّله وتضعيف العين, مثل:

تكسّر – تكرّر – توّعد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. "إفتعل" بزيادة الهمزة في أوّله والتاء بين الفاء والعين, مثل:

إجتمع – إمتدّ – إتّصل

٤. "إنفعل" بزيادة الهمزة والنون في أوّله, مثل:

إنكسر – إنفضّ – إنقاد

٥. "إفعلّ" بزيادة بزيادة همزة الوصل وتضعيف اللام, مثل:

إحمرّ – إسودّ – إبيضّ

[٤٥] أبو الحسن علي, شرح كيلاني..., ص. ٤.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثالثا, الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف وسُمِّيَ بالثلاثي المزيد السداسي أيضا أي الفعل الذي كان ماضيه على ستّة أحرف, ثلاثة أحرف المجرّدة وثلاثة أحرف المزيدة[٤٦], ويأتي على أربعة أوزان هي:

١. "إستفعل" بزيادة همزة الوصل والسين والتاء, مثل:

إستخرج – إستمدّ – إستوثق

٢. "إفعوعل" بزيادة همزة الوصل وتضعيف العين والواو بين العينين, مثل:

إحلولى – إحدودب

٣. "إفعالّ" بزيادة همزة الوصل والألف بعد العين وتضعيف اللام, مثل:

إحمارّ – إصفارّ – إبياضّ

٤. "إفعوّل" بزيادة همزة الوصل والواوين بعد العين, مثل:

إعلوّط – إجلوّد

وعند رجورج متري (١٩٩٥: ١٠) أنّ أكثر أبنية تلك المزيدات سماعية لا يقاس عليها ولا يلزم في كلّ مجرّد أن يُستعمَل له مزيد ولا في ما إستُعمِلَ له بعض المزيدات أن يُستعمل فيه المجرّد, نحو: "خَلَ" بمعنى "إلْتَفَّ" لا مزيد له, "وذَرِبَ" لا يُسْتعمَلُ له من المزيدات سوى "ذَرَّبَ" و "أَذْرَبَ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. فوائد الفعل الثلاثي المزيد في علم الصرف

وجدت الباحثة كثيرا من الكتب تتحدّث عن أنواع الفوائد للفعل الثلاثي المزيد. وبعد أن تقرأها عدّة مرّات فتلخّص منها الفوائد للأفعال المزيدة كما يلي:

[٤٦] أبو الحسن علي, شرح كيلاني.... ص. ٤.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف

- أفعل (بزيادة همزة القطع في أوله), تأتي لعدّة معان فهي:

١) التعدية[٤٧], نحو: أقمتُ زيدا,

٢) صيرورة شيئ ذا شيئ, نحو: أفلس الرجل أي صار ذا فلوس,

٣) الدخول في شيئ مكانا أو زمانا, نحو: أمسى, وأعرق أي دخل المساء, والعراق,

٤) السلب والإزالة, نحو: أعجمتُ الكتاب أي أزلتُ عجْمة الكتاب بنقطه,

٥) مصادفة الشيئ على صفة, نحو: أحمدتُ زيدا أي صادفتُه محمودا,

٦) الإستحقاق[٤٨], نحو: أحصد الزرع أي إستحقّ الحصاد,

٧) التعريض, نحو: أرهنتُ المتاع وأبعتُه أي عرّضتُ للرهن والبيع,

٨) بمعنى إستفعل, نحو: أعظمتُه أي إستعظمتُه,

٩) مطاعة[٤٩] فعّل, نحو: فطّرتُه فأفطر,

١٠) التمكين, نحو: أدخلتُه النهر أي مكّنتُه من دخوله.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وربّما جاء المهموز كأصله: كسرى وأسرى, أو أغنى عن أصله لعدم وروده: كأفلح اي فاز. وندر مجيئ الفعل متعدّيا بلا همزة, ولازما بها: كنَسَلْتُ ريش الطائر أي أنسل الريش, وعرَضْتُ الشيئ أي أظهرتُه, وأعرض الشيئُ أي ظهر, وكَبَبْتُ زيدا على وجهه أي وأكبَّ زيد على وجهه, وقَشَعَتِ الريح السحاب أي وأقسعَ السحابُ.

وممّا ذكرت الباحثة السابق فهذا الوزن مستعمَل غالبا للتعدية.[٥٠]

---

[٤٧] ما كان يحتاج إلى الفمعول

[٤٨] يستعمله المؤلفون بمصطلح الحينونة, منهم: محمد محي الدين (دروس التصريف), ومحمد معصوم (الأمثلة التصريفية)

[٤٩] حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدي ... الشيخ محمد معصوم بن علي, *الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية*, (مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان, مجهول السنة), ص. ١٨

[٥٠] رجورج متري عبد المسيح, *معجم تصريف الأفعال العربية*, (بيروت-لبنان: مكتبة لبنان, ١٩٩٥), ص. ٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- فعّل (بزيادة التضعيف), يكثر إستعمالها في ثمانية معان وهي:

١) التعدية, نحو: قوّمْتُ محمّدا,

٢) الإزالة, نحو: قشّرْتُ الفاكهة أي أزَلْتُ قشرَه,

٣) التكثير في الفعل, نحو: طوّف أي أكثر الطوفان, أو في المفعول نحو: غلّقت الأبواب, أو في الفاعل نحو: موّتتِ الإبلُ وبرّكتْ,

٤) صيرورة شيئ شبه شيئ, نحو: حجّر الطين أي صار شبه الحجر في الجمود,

٥) نسبة الشيئ إلى أصل الفعل, نحو: كفّرتُ زيدا أي نسبته إلى الكفر,

٦) التوجّه إلى الشيئ, نحو: شرّقتُ أي توجهتُ إلى الشرق,

٧) إختصار حكاية الشيئ, نحو: سبّح أي إذا قال سبحان الله,

٨) قبول الشيئ, نحو: شفّعتُ عليًّا أي قبلتُ شفاعته.

وربّما ورد بمعنى أصله, أو بمعنى تفعّل كولّى وتولّى, وفكّر وتفكّر.

وربّما أغنى عن أصله لعدم ورود كعلّى إذا علا, وعجّز إذا أتى أي بلغ السنّ العالية.

وممّا ذكرت الباحثة السابق فهذا الوزن مستعمَل غالبا للتعدية,[٥١] وللدلالة على التكثير.[٥٢]

[٥١] عبد المسيح, معجم تصريف..., ص. ٩

[٥٢] Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Shorof: Istilah-Lughowi*, (Nganjuk: P.P. Fathul Mubtadiin, ١٩٩٥), hal. ٦٣.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- فاعل (بزيادة الألف بعد الفاء), يكثر إستعمالها في معنيين:

١) التشارُك بين إثنين فأكثر (أنْ يفعل أحدهما بصاحبه فعلا فيقابله الآخر بمثله, وحينئذ فينسب للبادئ نسبة الفاعلية وللقابل نسبة المفعولية), نحو: ضارب زيدٌ عمرًا,

٢) الموالات بمعنى أفعل المتعدّي, نحو: والَيْتُ الصوم وتابعْتُه أي أوليْتُ وأتبَعْتُ بعضَه بعضًا.

وربّما كان بمعنى فَعَّلَ المضعف للتكثير كضاعفْتُ الشيءَ أي ضعّفتُه, وبمعنى فَعَلَ كدافع أي دفع, وسافر أي سافر. وربّما كانت المفاعلة بتنزيل غير الفعل منزلته كيُخادعون الله أي جعلت معاملتهم لله بما إنطوت عليه نفوسهم من إخفاء الكفر وإظهار الإسلام ومجازاته لهم مخادعة.

وممّا ذكرت الباحثة السابق فهذا الوزن مستعمَل غالبا للمشاركة بين إثنين,[٥٣] وإتّفق عبد المناف حميد بذلك.[٥٤]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

- إفتعل (بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين), إشتهرت في ستّة معان وهي:

١) الإتّخاذ, نحو: إختدم زيد أي إتّخذ له خادما,

٢) الإجتهاد والطلب, نحو: إكتسب أي إجتهد وطلب الكسب,

٣) التشارك, نحو: إختصم زيدٌ وعمرٌو أي إختلفا,

٤) الإظهار, نحو: إعتظم أي أظهر العَظَمة,

٥) المبالغة في معنى الفعل, نحو: إقتدر أي بالغ في القدرة,

[٥٣] عبد المسيح, معجم تصريف..., ص. ٩

[٥٤] Abdul Manaf Hamid, *Pengantar*..., hal. ٦٩.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦) مطاوعة الثلاثي كثيرا, نحو: جَمَعْتُه فإجتمع.

٧) الدلالة على الإختيار, نحو: إصطفاه وإختاره

وربّما أتى مطاوعًا للمضعّف ومهموز الثلاثي كقَرَّبْتُه فإقترب. وقد يجيئ بمعنى أصله لعدم وروده كإشتمل الثوب.

وممّا ذكرت الباحثة السابق فهذا الوزن مستعمَل غالبا لمطاوعة الثلاثي التي تشتهر بمطاوعة فَعَلَ[٥٥].

- تفاعل (بزيادة التاء في أوله والألف بعد الفاء), إشتهرت في أربعة معان فهي:

١) التشريك بين إثنين فأكثر (يكون كلّ منهما فاعلا في اللفظ, مفعولا في المعنى), نحو: تخاصم زيدٌ وعمرٌو,

٢) التظاهر بالفعل دون حقيقته[٥٦], نحو: تناوم وتغافل أي أظهر النوم والغفلة,

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣) حصول الشيئ تدريجا, نحو: تزايد النيل أي حصلت الزيادة بالتدريج شيئا فشيئا,

٤) مطاوعة فاعل, نحو: باعَدْتُه فتباعد.

وممّا ذكرت الباحثة السابق فهذا الوزن مستعمَل غالبا للمشاركة بين إثنين فأكثر.[٥٧]

---

[٥٥] عبد المسيح, معجم تصريف..., ص. ١٠

[٥٦] يستعمله المؤلفون بمصطلح التكلف, منهم: محمد محي الدين (دروس التصريف), ومحمد معصوم (الأمثلة التصريفية)

[٥٧] عبد المسيح, معجم تصريف..., ص. ٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- تفعّل (بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين), تأتي لخمسة معان وهي:

١) مطاوعة "فعّل" مضعّف العين, نحو: كسّرْتُ الزجاجَ, فتَكَسَّر,

٢) الإتّخاذ, نحو: توسّد ثوبه أي إتّخذه وسادة,

٣) التكلّف[٥٨], نحو: تصبّر أي تكلّف الصبر,

٤) التجنُّب, نحو: تحرّج وتهجّد أي تجنب الحَرَج والهُجود,

٥) التدريج, نحو: تجرّعْتُ الماءَ أي شرِبْتُ الماء جُرْعة بعد أخرى,

٦) الطلب, نحو: تكبّر وتبيّن أي طلب أن يكون كبيرا وذا بيان.

وربّما أغنت هذه الصيغة عن الثلاثي لعدم وروده كتَكَلَّمَ وتَصَدَّى. فممّا ذكرت الباحثة السابق فهذا الوزن مستعمَل غالبا لمطاوعة "فعّل".[٥٩]

- إنفعل (بزيادة الألف والنون في أوله), تأتي لمعنى واحد فهو:

١) المطاوعة, تأتي لمطاوعة الثلاثي كثيرا, نحو: كَسَرْتُ الزجاجَ, فإنكسر, ولمطاوعة غيره قليلا, نحو: أطلقْتُه فإنطلق, ولكونه مختصًّا بالعلاجات, لا يقال: علّمْتُه فإنعلم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وممّا ذكرت الباحثة السابق فهذا الوزن مستعمَل غالبا لمطاوعة "فعل".[٦٠]

- إفعلّ (بزيادة همزة الوصل وتضعيف اللام), تأتي غالبا لمعنى واحد وهو:

١) قوة اللون أو العيب[٦١], نحو: إبيضّ وإعوّر أي قَوِيَتْ بياضُه وعَوَرُه.

---

[٥٨] معاناة الفاعل إلى الفعل ليحصل ... الشيخ محمد معصوم بن علي, *الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية*, (مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان, مجهول السنة), ص. ١٨

[٥٩] عبد المسيح, معجم *تصريف*..., ص. ٩

[٦٠] عبد المسيح, معجم *تصريف*..., ص. ١٠

[٦١] سمّى رجورج متري مصطلحها بالدلالة على الدخول في الصفة, وهذا مستعمل غالبا للناس عامّة ... عبد المسيح, معجم *تصريف*..., ص. ١٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أوزان الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

- إستفعل (بزيادة همزة الوصل والسين والتاء), كثر إستعمالها في ستّة معان وهي:

١) الطلب حقيقة[٦٢], نحو: إستغفرْتُ اللهَ أي طلبْتُ مغفرته, أو مجازًا, نحو: إستخرجْتُ الذهب من المعدن, سُمِّيت الممارسة في إخراجه.

٢) الصيرورة حقيقة[٦٣], نحو: إستحجر الطين أي صار حجرا, أو مجازًا, نحو: إنّ البُغاثَ بأرضِنا يَسْتَنْسر[٦٤] أي يصير كالنِّسر في القوة,

٣) إعتقاد صفة الشيئ, نحو: إستحسنْتُه أي إعتقدْتُ حسنه,

٤) إختصار حكاية الشيئ, نحو: إسترجع أي قال "إنّا لله وإنّا إليه راجعون",

٥) القوة, نحو: إستكبر أي قوي كبرُه,

٦) المصادفة, نحو: إستكرمْتُ محمّدا أي صادفْتُه كريما.

وربّما كان بمعنى أَفْعَلَ كأحاب وإستجاب, وأطاع وكأقمْتُه فإستقام, ومعنى المجرّد كإستحي أي أخذه الحياء, ومعنى إفتعل كإخترج وإستخرج

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وممّا ذكرت الباحثة السابق فهذا الوزن مستعمَل غالبا للطلب.

- إفعوعل (بزيادة همزة الوصل وتضعيف العين والواو بين العينين) تدلّ على معنيين وهما:

---

[٦٢] سمّى رجورج متري مصطلحه بطلب الفعل, وهذا مستعمل غالبا للناس عامّة ... عبد المسيح, معجم تصريف..., ص. ١٠

[٦٣] يستعمله المؤلفون بمصطلح التحوّل, منهم: محمد محي الدين (دروس التصريف), ومحمد معصوم (الأمثلة التصريفية)

[٦٤] المثل في "جمهرة الأمثال" لأبي هلال العسكري (٢٣١/١), و"مجمع الأمثال" للميداني (٧/١), و"لسان العرب" "بغث".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١) قوة المعنى[٦٥], نحو: إخشَوْشَنَ أي قوة الخشونة أكثر من خَشُنَ,
٢) زيادة على أصله, نحو: إعشَوْشَب المكان أي زيادة عُشْبه أكثر من عَشب.

وممّا ذكرت الباحثة السابق فهذا الوزن مستعمَل غالبا لقوة المعنى.

- إفعالّ (بزيادة همزة الوصل والألف بعد العين وتضعيف اللام), تدلّ على معنى واحد فهو: ١) قوة اللون, نحو: إصفارّ أي أكثر من حَمِرَ وإحمرّ.

- إفعوّل (بزيادة همزة الوصل والواوين بعد العين), تدلّ على معنى واحد وهو: ١) قوة المعنى, نحو: إخروّط شعاع الشمس.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٦٥] سمّاها رجورج متري بالمبالغة, وهذا مستعمل غالبا للناس عامّة ... دكتور رجورج متري عبد المسيح, معجم تصريف..., ص. ٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المبحث الثالث: لمحة عن كتاب الحديث "الأربعين النووية"

١. ترجمة المؤلّف

هو الإمام الحافظ الفقيه المحدث, ناصر السنة, وقامع البدعة, محيى الدّين ابو زكريا يحيى بن شرف بن مرّي بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي الدمشقي المشهور بالإمام النووي.

ولد في قرية نوى من أرض حوران بسوريا سنة (٦٣١ ه). وكان حزام جده الأعلى نزل الجولان بقرية نوى على عادة العرب, فأقام بها, ورزقه الله تعالى ذرية إلى أن صار منهم عدد كبير, فكان منهم هذا الإمام.

رآه بعض أهل الفضل في بلده وهو صبي, فتفرس فيه النجابة والذكاء, وإجتمع بأبيه ووصاه به, وحرضه على حفظ القرآن والعلم, فبدأ يحفظ القرآن, وأخذ يتأدب على أيدي أهل الفضل, تاركا اللهو واللعب, مقبلا على قراءة القرآن وحفظه, ولقد رآه بعضهم والصبيان يكرهونه على اللعب معهم, وهو يهرب منهم ويبكي لإكراههم, ويقرأ القرآن في تلك الحال, وهكذا لازم على قراءته حتّى حفظه وقد ناهز الإحتلام, ولمّا بلغ تسع عشرة سنة قدم به والده إلى دمشق لطلب العلم, فسكن المدرسة الرواحية[٦٦] وذلك سنة (٦٤٩ ه) فحفظ "التنبيه" في أربعة أشهر ونصف, وقرأ "المهذب" للشيرازي في باقي السنة على شيخه الكمال إسحاق بن أحمد بن عثمان المغربي المقدسي, وهو أوّل شيوخه في الفقه, وقد لازمه ملازمة شديدة, فأعجب به لما رأى من ملازمته للإشتغال وعدم إختلاطه بالناس, وأحبّه محبّة شديدة, وجعله معيد الدرس بحلقته لأكثر الجماعة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٦٦] هذه المدرسة أنشأها زكي الدين أبو القاسم هبة الله بن محمد الأنصاري المعروف بابن رواحة, وكان تاجرا صاحب ثروة, وقد توفي سنة (٦٢٢ ه) وقد درّس بهذه المدرسة: تقي الدين أبو عمرو بن الصلاح الشهرزوري وكثير من العلماء الأجلاء. وكانت هذه المدرسة لصيقة الجامع الأموي من جهة بابه الشرقي. وقد أصبحت الآن دورا للسكن وكم من هذه المدارس التي أوقفها أهل الخير زالت آثارها, وتسلطت عليها أيدي المختلسين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سافر في آخر عمره إلى بلده نوى, وزار القدس والخليل, ثمّ رجع إلى نوى فمرض عند أبويه, وتوفّي رحمه الله ليلة الأربعاء لست بقين من شهر رجب سنة (٦٧٦ ه) ودفن ببلده نوى, وقبره مشهور بها, وكان لنبأ وفاته وقع اليم على دمشق وأهلها.[٦٧]

٢. المضمون من أحاديث "الأربعين النووية"

ممّا ذكرت الباحثة السابق أن كتاب الحديث "الأربعين النووية" هو مجموع أحاديث للرسول صلى الله عليه وسلم جمعها. فيه أربعون حديثا صحيحا جامعا, وكل حديث قاعدة عظيمة من قواعد الدين (هم في الحقيقة ٤٢ حديث). وأما المضمون منها فهي كما يلي[٦٨]:

- الحديث الأول:

عَنْ أَمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْنَ أَبِيْ حَفْصٍ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَقُوْلُ: إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى. فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللهِ وَرَسُوْلِهِ فَهِجْرَتُهُ إِلَى اللهِ وَرَسُوْلِهِ، وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيْبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ. [رواه إماما المحدثين أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبة البخاري وأبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري في صحيحيهما اللذين هما أصح الكتب المصنفة].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما الموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "الأعمال بالنيات".

---

[٦٧] أبو زكريا يحي بن شرف الدين النووي الشافعي, *التبيان في آداب حملة القران*, (الحرمين, مجهول السنة), ص. د & ط.

[٦٨] الإمام يحي بن شرف الدين النووي, *متن الأربعين النووي*, (سورابايا: المفتاح, مجهول السنة), ص. ٦-٣١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

■ الحديث الثاني:

عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَيْضاً قَالَ: بَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوْسٌ عِنْدَ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ يَوْمٍ إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيْدُ بَيَاضِ الثِّيَابِ شَدِيْدُ سَوَادِ الشَّعْرِ، لاَ يُرَى عَلَيْهِ أَثَرُ السَّفَرِ، وَلاَ يَعْرِفُهُ مِنَّا أَحَدٌ، حَتَّى جَلَسَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسْنَدَ رُكْبَتَيْهِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ وَوَضَعَ كَفَّيْهِ عَلَى فَخِذَيْهِ وَقَالَ: يَا مُحَمَّد أَخْبِرْنِي عَنِ الْإِسْلاَمِ، فَقَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْإِسلاَمُ أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ وَتُقِيْمَ الصَّلاَةَ وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ وَتَصُوْمَ رَمَضَانَ وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنِ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيْلاً قَالَ : صَدَقْتَ، فَعَجِبْنَا لَهُ يَسْأَلُهُ وَيُصَدِّقُهُ، قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِيْمَانِ قَالَ : أَنْ تُؤْمِنَ بِاللهِ وَمَلاَئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ. قَالَ صَدَقْتَ، قَالَ فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِحْسَانِ، قَالَ: أَنْ تَعْبُدَ اللهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ. قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنِ السَّاعَةِ، قَالَ: مَا الْمَسْؤُوْلُ عَنْهَا بِأَعْلَمَ مِنَ السَّائِلِ. قَالَ فَأَخْبِرْنِي عَنْ أَمَارَاتِهَا، قَالَ أَنْ تَلِدَ الْأَمَةُ رَبَّتَهَا وَأَنْ تَرَى الْحُفَاةَ الْعُرَاةَ الْعَالَةَ رِعَاءَ الشَّاءِ يَتَطَاوَلُوْنَ فِي الْبُنْيَانِ، ثُمَّ انْطَلَقَ فَلَبِثْتُ مَلِيًّا، ثُمَّ قَالَ : يَا عُمَرَ أَتَدْرِي مَنِ السَّائِلِ ؟ قُلْتُ : اللهُ وَرَسُوْلُهُ أَعْلَمَ . قَالَ فَإِنَّهُ جِبْرِيْلُ أَتَاكُمْ يُعَلِّمُكُمْ دِيْنَكُمْ . [رواه مسلم].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "مراتب الدين".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث الثالث:

عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَالَ : سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُوْلُ : بُنِيَ الْإِسْلاَمُ عَلَى خَمْسٍ : شَهَادَةُ أَنْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُوْلُ اللهِ وَإِقَامُ الصَّلاَةِ وَإِيْتَاءُ الزَّكَاةِ وَحَجُّ الْبَيْتِ وَصَوْمُ رَمَضَانَ. [رواه الترمذي ومسلم].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "أركان الإسلام".

- الحديث الرابع:

عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللهِ بنِ مَسْعُوْدٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : حَدَّثَنَا رَسُوْلُ اللهِ صلى الله عليه وسلم وَهُوَ الصَّادِقُ الْمَصْدُوْقُ : إِنَّ أَحَدَكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِيْنَ يَوْماً نُطْفَةً، ثُمَّ يَكُوْنُ عَلَقَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَكُوْنُ مُضْغَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يُرْسَلُ إِلَيْهِ الْمَلَكُ فَيَنْفُخُ فِيْهِ الرُّوْحَ، وَيُؤْمَرُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ: بِكَتْبِ رِزْقِهِ وَأَجَلِهِ وَعَمَلِهِ وَشَقِيٌّ أَوْ سَعِيْدٌ، فَوَ اللهِ الَّذِي لاَ إِلَهَ غَيْرُهُ إِنَّ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ حَتَّى مَا يَكُوْنُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلاَّ ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ فَيَدْخُلُهَا، وَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ حَتَّى مَا يَكُوْنُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلاَّ ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَيَدْخُلُهَا. [رواه البخاري ومسلم].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "مراحل الخلق".

- الحديث الخامس:

عَنْ أُمِّ الْمُؤْمِنِيْنَ أُمِّ عَبْدِ اللهِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا قَالَتْ : قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[رواه البخاري ومسلم وفي رواية لمسلم : مَنْ عَمِلَ عَمَلاً لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدٌّ].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "النهي عن الإبتداع في الدين".

- الحديث السادس:

عَنْ أَبِي عَبْدِ اللهِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَالَ: سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُوْلُ : إِنَّ الْحَلاَلَ بَيِّنٌ وَإِنَّ الْحَرَامَ بَيِّنٌ وَبَيْنَهُمَا أُمُوْرٌ مُشْتَبِهَاتٌ لاَ يَعْلَمُهُنَّ كَثِيْرٌ مِنَ النَّاسِ، فَمَنِ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ فَقَدْ اسْتَبْرَأَ لِدِيْنِهِ وَعِرْضِهِ، وَمَنْ وَقَعَ فِي الشُّبُهَاتِ وَقَعَ فِي الْحَرَامِ، كَالرَّاعِي يَرْعَى حَوْلَ الْحِمَى يُوْشِكُ أَنْ يَرْتَعَ فِيْهِ، أَلاَ وَإِنَّ لِكُلِّ مَلِكٍ حِمًى أَلاَ وَإِنَّ حِمَى اللهِ مَحَارِمُهُ أَلاَ وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ أَلاَ وَهِيَ الْقَلْبُ [رواه البخاري ومسلم].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "البعد عن مواطن الشبهات".

- الحديث السابع:

عَنْ أَبِي رُقَيَّةَ تَمِيْم الدَّارِي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : الدِّيْنُ النَّصِيْحَةُ . قُلْنَا لِمَنْ ؟ قَالَ : لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُوْلِهِ وَلأَئِمَّةِ الْمُسْلِمِيْنَ وَعَامَّتِهِمْ . [رواه البخاري ومسلم].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "النصيحة عماد الدين".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث الثامن:

عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلم قَالَ : أُمِرْتُ أَنْ أُقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُوْلُ اللهِ، وَيُقِيْمُوا الصَّلاَةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ، فَإِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ عَصَمُوا مِنِّي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ إِلاَّ بِحَقِّ الإِسْلاَمِ وَحِسَابُهُمْ عَلَى اللهِ تَعَالَى [رواه البخاري ومسلم].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "حرمة دم المسلم وماله".

- الحديث التاسع:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُوْلُ : مَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ فَاجْتَنِبُوْهُ، وَمَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ فَأْتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ، فَإِنَّمَا أَهْلَكَ الَّذِيْنَ مَنْ قَبْلَكُمْ كَثْرَةُ مَسَائِلِهِمْ وَاخْتِلاَفُهُمْ عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ . [رواه البخاري ومسلم].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "النهي عن كثرة السؤال والتشدد".

- الحديث العاشر:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ اللهَ تَعَالَى طَيِّبٌ لاَ يَقْبَلُ إِلاَّ طَيِّباً، وَإِنَّ اللهَ أَمَرَ الْمُؤْمِنِيْنَ بِمَا أَمَرَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بِهِ الْمُرْسَلِيْنَ فَقَالَ تَعَالَى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلرُّسُلُ كُلُواْ مِنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَٱعْمَلُواْ صَٰلِحًا ﴾ وَقَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ ﴾ ثُمَّ ذَكَرَ الرَّجُلَ يُطِيْلُ السَّفَرَ أَشْعَثَ أَغْبَرَ يَمُدُّ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ يَا رَبِّ يَا رَبِّ وَمَطْعَمُهُ حَرَامٌ وَمَشْرَبُهُ حَرَامٌ وَمَلْبَسُهُ حَرَامٌ وَغُذِّيَ بِالْحَرَامِ فَأَنَّى يُسْتَجَابُ لَهُ.[رواه مسلم].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "سبب إجابة الدعاء".

- الحديث الحادي عشر:

عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ عَلِي بْنِ أَبِي طَالِبٍ سِبْطِ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَيْحَانَتِه رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَالَ : حَفِظْتُ مِنْ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: دَعْ مَا يَرِيْبُكَ إِلَى مَا لاَ يَرِيْبُكَ. [رواه الترمذي وقال : حديث حسن صحيح].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "أترك ما شككت فيه".

- الحديث الثاني عشر:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صلى الله عليه وسلم: مِنْ حُسْنِ إِسْلاَمِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لاَ يَعْنِيْهِ [حديث حسن رواه الترمذي وغيره هكذا].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "الإشتغال بما يفيد".

- الحديث الثالث عشر:

عَنْ أَبِي حَمْزَةَ أَنَس بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، خَادِمِ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : لاَ يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لأَخِيْهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ [رواه البخاري ومسلم].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "من كمال الإيمان".

- الحديث الرابع عشر:

عَنِ ابْنِ مَسْعُوْدٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : لاَ يَحِلُّ دَمُ امْرِئٍ مُسْلِمٍ يَشْهَدُ أَنْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَأَنِّي رَسُوْلُ اللهِ إِلاَّ بِإِحْدَى ثَلاَثٍ : الثَّيِّبُ الزَّانِي، وَالنَّفْسُ بِالنَّفْسِ وَالتَّارِكُ لِدِيْنِهِ الْمُفَارِقُ لِلْجَمَاعَةِ [رواه البخاري ومسلم].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "متى يهدر دم المسلم؟".

- الحديث الخامس عشر:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْراً أَوْ لِيَصْمُتْ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ. [رواه البخاري ومسلم].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "إكرام الضيف".

- الحديث السادس عشر:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ رَجُلاً قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَوْصِنِي، قَالَ : لاَ تَغْضَبْ فَرَدَّدَ مِرَاراً، قَالَ: لاَ تَغْضَبْ [رواه البخاري].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "النهي عن الغضب".

- الحديث السابع عشر:

عَنْ أَبِي يَعْلَى شَدَّاد ابْنِ أَوْسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عَنْ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنَّ اللهَ كَتَبَ الْإِحْسَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، فَإِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ وَإِذَا ذَبَحْتُمْ فَأَحْسِنُوا الذِّبْحَةَ وَلْيُحِدَّ أَحَدُكُمْ شَفْرَتَهُ وَلْيُرِحْ ذَبِيْحَتَهُ .[رواه مسلم]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "الرفق بالحيوان".

- الحديث الثامن عشر:

عَنْ أَبِي ذَرّ جُنْدُبْ بْنِ جُنَادَةَ وَأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُعَاذ بْن جَبَلٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا عَنْ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : اِتَّقِ اللهَ حَيْثُمَا كُنْتَ، وَأَتْبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُهَا، وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ [رواه الترمذي وقال حديث حسن وفي بعض النسخ حسن صحيح].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "الخلق الحسن".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث التاسع عشر:

عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْماً، فَقَالَ : يَا غُلاَمُ إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ: اْحْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللهَ وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوْكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوْكَ إِلاَّ بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ، وَإِنِ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوْكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوْكَ إِلاَّ بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الْأَقْلاَمُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ [رواه الترمذي وقال : حديث حسن صحيح وفي رواية غير الترمذي: احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ أَمَامَكَ، تَعَرَّفْ إِلَى اللهِ فِي الرَّخَاءِ يَعْرِفْكَ فِي الشِّدَّةِ، وَاعْلَمْ أَنَّ مَا أَخْطَأَكَ لَمْ يَكُنْ لِيُصِيْبَكَ، وَمَا أَصَابَكَ لَمْ يَكُنْ لِيُخْطِئَكَ، وَاعْلَمْ أَنَّ النَّصْرَ مَعَ الصَّبْرِ، وَأَنَّ الْفَرَجَ مَعَ الْكَرْبِ وَأَنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "الإيمان بالقضاء والقدر".

- الحديث العشرون:

عَنْ أَبِي مَسْعُوْدٍ عُقْبَةَ بْنِ عَمْرٍو الأَنْصَارِي الْبَدْرِي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ مِمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ كَلاَمِ النُّبُوَّةِ الأُوْلَى، إِذَا لَمْ تَسْتَحِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ. [رواه البخاري].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن الحياء من الإيمان".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث الحادي والعشرون:

عَنْ أَبِي عَمْرٍو، وَقِيْلَ : أَبِي عَمْرَةَ سُفْيَانُ بْنِ عَبْدِ اللهِ الثَّقَفِي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قُلْتُ : يَا رَسُوْلَ اللهِ قُلْ لِي فِي الْإِسْلَامِ قَوْلاً لاَ أَسْأَلُ عَنْهُ أَحَداً غَيْرَكَ . قَالَ : قُلْ آمَنْتُ بِاللهِ ثُمَّ اسْتَقِمْ [رواه مسلم].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "الإستقامة بالإسلام".

- الحديث الثاني والعشرون:

عَنْ أَبِي عَبْدِ اللهِ جَابِرْ بْنِ عَبْدِ اللهِ الأَنْصَارِي رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا : أَنَّ رَجُلاً سَأَلَ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : أَرَأَيْتَ إِذَا صَلَّيْتُ الْمَكْتُوْبَاتِ، وَصُمْتُ رَمَضَانَ، وَأَحْلَلْتُ الْحَلاَلَ، وَحَرَّمْتُ الْحَرَامَ، وَلَمْ أَزِدْ عَلَى ذَلِكَ شَيْئاً، أَأَدْخُلُ الْجَنَّةَ ؟ قَالَ : نَعَمْ . [رواه مسلم].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "الطريق إلى الجنة".

- الحديث الثالث والعشرون:

عَنْ أَبِيْ مَالِكْ الْحَارِثِي ابْنِ عَاصِمِ الْأَشْعَرِي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الطُّهُوْرُ شَطْرُ الْإِيْمَانِ، وَالْحَمْدُ للهِ تَمْلأُ الْمِيْزَانِ، وَسُبْحَانَ اللهِ وَالْحَمْدُ للهِ تَمْلأُ – أَوْ تَمْلآنِ – مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَالصَّلاَةُ نُوْرٌ، وَالصَّدَقَةُ بُرْهَانٌ، وَالْقُرْآنُ حُجَّةٌ لَكَ أَوْ عَلَيْكَ . كُلُّ النَّاسِ يَغْدُو فَبَائِعٌ نَفْسَهُ فَمُعْتِقُهَا أَوْ مُوْبِقُهَا [رواه مسلم].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "جوامع الخير".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

■ الحديث الرابع والعشرون:

عَنْ أَبِي ذَرٍّ الْغِفَارِي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيْمَا يَرْوِيْهِ عَنْ رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّهُ قَالَ : يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَّمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّماً، فَلاَ تَظَالَمُوا . يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلاَّ مَنْ هَدَيْتُهُ، فَاسْتَهْدُوْنِي أَهْدِكُمْ . يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلاَّ مَنْ أَطْعَمْتُهُ فَاسْتَطْعِمُوْنِي أُطْعِمْكُمْ . يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ عَارٍ إِلاَّ مَنْ كَسَوْتُهُ فَاسْتَكْسُوْنِي أَكْسُكُمْ . يَا عِبَادِي إِنَّكُمْ تُخْطِئُوْنَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَأَنَا أَغْفِرُ الذُّنُوْبَ جَمِيْعاً، فَاسْتَغْفِرُوْنِي أَغْفِرْ لَكُمْ، يَا عِبَادِي إِنَّكُمْ لَنْ تَبْلُغُوا ضُرِّي فَتَضُرُّوْنِي، وَلَنْ تَبْلُغُوا نَفْعِي فَتَنْفَعُوْنِي . يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجِنَّكُمْ كَانُوا عَلَى أَتْقَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا زَادَ ذَلِكَ فِي مُلْكِي شَيْئاً . يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجِنَّكُمْ كَانُوا عَلَى أَفْجَرِ قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِنْ مُلْكِي شَيْئاً . يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجِنَّكُمْ قَامُوا فِي صَعِيْدٍ وَاحِدٍ فَسَأَلُوْنِي فَأَعْطَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مَسْأَلَتَهُ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِمَّا عِنْدِي إِلاَّ كَمَا يَنْقُصُ الْمَخِيْطُ إِذَا أُدْخِلَ الْبَحْرَ . يَا عِبَادِي إِنَّمَا هِيَ أَعْمَالُكُمْ أُحْصِيْهَا لَكُمْ ثُمَّ أُوَفِّيْكُمْ إِيَّاهَا فَمَنْ وَجَدَ خَيْراً فَلْيَحْمَدِ اللهَ وَمَنْ وَجَدَ غَيْرَ ذَلِكَ فَلاَ يَلُوْمَنَّ إِلاَّ نَفْسَهُ .[رواه مسلم].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "من فضل الله على الناس".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث الخامس والعشرون:

عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : أَنَّ نَاساً مِنْ أَصْحَابِ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلم قَالُوا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا رَسُوْلَ اللهِ، ذَهَبَ أَهْلُ الدُّثُوْرِ بِالْأُجُوْرِ يُصَلُّوْنَ كَمَا نُصَلِّي، وَيَصُوْمُوْنَ كَمَا نَصُوْمُ، وَيَتَصَدَّقُوْنَ بِفُضُوْلِ أَمْوَالِهِمْ قَالَ : أَوَ لَيْسَ قَدْ جَعَلَ اللهُ لَكُمْ مَا تَصَدَّقُوْنَ : إِنَّ لَكُمْ بِكُلِّ تَسْبِيْحَةٍ صَدَقَةً وَكُلِّ تَكْبِيْرَةٍ صَدَقَةً وَكُلِّ تَحْمِيْدَةٍ صَدَقَةً، وَكُلِّ تَهْلِيْلَةٍ صَدَقَةً وَأَمْرٍ بِالْمَعْرُوْفِ صَدَقَةً وَنَهْيٍ عَن مُنْكَرٍ صَدَقَةً وَفِي بُضْعِ أَحَدِكُمْ صَدَقَةً قَالُوا : يَا رَسُوْلَ اللهِ أَيَأْتِي أَحَدُنَا شَهْوَتَهُ وَيَكُوْنُ لَهُ فِيْهَا أَجْرٌ ؟ قَالَ : أَرَأَيْتُمْ لَوْ وَضَعَهَا فِي حَرَامٍ أَكَانَ عَلَيْهِ وِزْرٌ ؟ فَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَهَا فِي الْحَلَالِ كَانَ لَهُ أَجْرٌ .[رواه مسلم].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "فضل الذكر".

- الحديث السادس والعشرون:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عَنْ أَبِيْ هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : كُلُّ سُلاَمَى مِنَ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ، كُلُّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيْهِ الشَّمْسُ تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وَتُعِيْنُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ، وَبِكُلِّ خُطْوَةٍ تَمْشِيْهَا إِلَى الصَّلاَةِ صَدَقَةٌ وَ تُمِيْطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيْقِ صَدَقَةٌ . [رواه البخاري ومسلم].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "كثرة طرق الخير".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث السابع والعشرون:

عَنْ النَّوَّاسِ بن سَمْعَانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى الله عليه وسلم قَالَ : الْبِرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ وَالْإِثْمُ مَا حَاكَ فِي نَفْسِكَ وَكَرِهْتَ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ النَّاسُ. [رَوَاهُ مُسْلِم].

وَعَنْ وَابِصَةَ بْنِ مَعْبَد رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : أَتَيْتُ رَسُوْلَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : جِئْتَ تَسْأَلُ عَنِ الْبِرِّ قُلْتُ : نَعَمْ، قَالَ : اِسْتَفْتِ قَلْبَكَ، الْبِرُّ مَا اطْمَأَنَّتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ وَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ الْقَلْبُ، وَالْإِثْمُ مَا حَاكَ فِي النَّفْسِ وَتَرَدَّدَ فِي الصَّدْرِ، وَإِنْ أَفْتَاكَ النَّاسُ وَأَفْتَوْكَ. [حديث حسن رويناه في مسندي الإمامين أحمد بن حنبل والدارمي بإسناد حسن].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "تعريف البرّ والإثم".

- الحديث الثامن والعشرون:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عَنْ أَبِي نَجِيْحٍ الْعِرْبَاضِ بْنِ سَارِيَةَ رَضِيَ اللهُ عنه قَالَ : وَعَظَنَا رَسُوْلُ الله صَلَّى الله عليه وسلم مَوْعِظَةً وَجِلَتْ مِنْهَا الْقُلُوْبُ، وَذَرِفَتْ مِنْهَا الْعُيُوْنُ، فَقُلْنَا : يَا رَسُوْلَ الله، كَأَنَّهَا مَوْعِظَةُ مُوَدَّعٍ، فَأَوْصِنَا، قَالَ : أُوْصِيْكُمْ بِتَقْوَى الله عَزَّ وَجَلَّ، وَالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ وَإِنْ تَأَمَّرَ عَلَيْكُمْ عَبْدٌ، فَإِنَّهُ مَنْ يَعِشْ مِنْكُمْ فَسَيَرَى اخْتِلَافاً كَثِيْراً. فَعَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِيْنَ الْمَهْدِيِّيْنَ عَضُّوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِذِ، وَإِيَّاكُمْ وَمُحْدَثَاتِ الْأُمُوْرِ، فَإِنَّ كُلَّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ [رَوَاه داود والترمذي وقال : حديث حسن صحيح].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "السمع والطاعة".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

■ الحديث التاسع والعشرون:

عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قُلْتُ يَا رَسُوْلَ اللهِ، أَخْبِرْنِي بِعَمَلٍ يُدْخِلُنِي الْجَنَّةَ وَيُبَاعِدُنِي عَنِ النَّارِ، قَالَ : لَقَدْ سَأَلْتَ عَنْ عَظِيْمٍ، وَإِنَّهُ لَيَسِيْرٌ عَلَى مَنْ يَسَّرَهُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ : تَعْبُدُ اللهَ لاَ تُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، وَتُقِيْمُ الصَّلاَةَ، وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ، وَتَصُوْمُ رَمَضَانَ، وَتَحُجُّ الْبَيْتَ، ثُمَّ قَالَ : أَلاَ أَدُلُّكَ عَلَى أَبْوَابِ الْخَيْرِ ؟ الصَّوْمُ جُنَّةٌ، وَالصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْخَطِيْئَةَ كَمَا يُطْفِئُ الْمَاءُ النَّارَ، وَصَلاَةُ الرَّجُلِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ، ثُمَّ قَالَ : ﴿ تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمْ عَنِ ٱلْمَضَاجِعِ ﴾ —حَتَّى بَلَغَ— ﴿ يَعْمَلُونَ ﴾ ثُمَّ قَالَ : أَلاَ أُخْبِرُكَ بِرَأْسِ الأَمْرِ وَعَمُوْدِهِ وَذِرْوَةِ سَنَامِهِ ؟ قُلْتُ بَلَى يَا رَسُوْلَ اللهِ قَالَ : رَأْسُ الْأَمْرِ الْإِسْلاَمُ وَعَمُوْدُهُ الصَّلاَةُ وَذِرْوَةُ سَنَامِهِ الْجِهَادُ. ثُمَّ قَالَ: أَلاَ أُخْبِرُكَ بِمَلاَكِ ذَلِكَ كُلِّهِ ؟ فَقُلْتُ : بَلَى يَا رَسُوْلَ اللهِ . فَأَخَذَ بِلِسَانِهِ وَقَالَ : كُفَّ عَلَيْكَ هَذَا. قُلْتُ : يَا نَبِيَّ اللهِ، وَإِنَّا لَمُؤَاخَذُوْنَ بِمَا نَتَكَلَّمُ بِهِ ؟ فَقَالَ : ثَكِلَتْكَ أُمُّكَ، وَهَلْ يَكُبُّ النَاسُ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوْهِهِمْ —أَوْ قَالَ : عَلَى مَنَاخِرِهِمْ — إِلاَّ حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ . [رواه الترمذي وقال : حديث حسن صحيح].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "أبواب الخير".

■ الحديث الثلاثون:

عَنْ أَبِي ثَعْلَبَةَ الْخُشَنِي جُرْثُوْمِ بْنِ نَاشِرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، عَنْ رَسُوْلِ اللهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ : إِنَّ اللهَ تَعَالَى فَرَضَ فَرَائِضَ فَلاَ تُضَيِّعُوْهَا، وَحَدَّ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حُدُوْداً فَلاَ تَعْتَدُوْهَا، وَحَرَّمَ أَشْيَاءَ فَلاَ تَنْتَهِكُوْهَا، وَسَكَتَ عَنْ أَشْيَاءَ رَحْمَةً لَكُمْ غَيْرَ نِسْيَانٍ فَلاَ تَبْحَثُوا عَنْهَا. [حديث حسن رواه الدارقطني وغيره].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "الوقوف عند حدود الشرع".

- الحديث الحادي والثلاثون:

عَنْ أَبِي الْعَبَّاس سَهْل بِنْ سَعْد السَّاعِدِي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : يَا رَسُوْلَ اللهِ دُلَّنِي عَلَى عَمَلٍ إِذَا عَمِلْتُهُ أَحَبَّنِيَ اللهُ وَأَحَبَّنِي النَّاسُ، فَقَالَ : ازْهَدْ فِي الدُّنْيَا يُحِبُّكَ اللهُ، وَازْهَدْ فِيْمَا عِنْدَ النَّاسِ يُحِبُّكَ النَّاسُ . [حديث حسن رواه ابن ماجة وغيره بأسانيد حسنة].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "الزهد في الدنيا".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث الثاني والثلاثون:

عَنْ أَبِي سَعِيْدٍ سَعْدْ بْنِ سِنَانِ الْخُدْرِي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ قَالَ : لاَ ضَرَرَ وَلاَ ضِرَارَ [حَدِيْثٌ حَسَنٌ رَوَاهُ ابْنُ مَاجَه وَالدَّارُقُطْنِي وَغَيْرُهُمَا مُسْنَداً، وَرَوَاهُ مَالِك فِي الْمُوَطَّأ مُرْسَلاً عَنْ عَمْرو بْنِ يَحْيَى عَنْ أَبِيْهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسْقَطَ أَبَا سَعِيْدٍ وَلَهُ طُرُقٌ يُقَوِّي بَعْضُهَا بَعْضاً].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "لا ضرر ولا ضرار".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث الثالث والثلاثون:

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا، أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلم : لَوْ يُعْطَى النَّاسُ بِدَعْوَاهُمْ، لاَدَّعَى رِجَالٌ أَمْوَالَ قَوْمٍ وَدِمَاءَهُمْ، لَكِنَّ الْبَيِّنَةَ عَلَى الْمُدَّعِيْ وَالْيَمِيْنَ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ [حديث حسن رواه البيهقي وغيره هكذا، وبعضه في الصحيحين].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "البيّنة على المُدَّعي".

- الحديث الرابع والثلاثون

عَنْ أَبِي سَعِيْد الْخُدْرِي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَقُوْلُ : مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَراً فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيْمَانِ [رواه مسلم].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "تغيير المنكر فريضة".

- الحديث الخامس والثلاثون:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : لاَ تَحَاسَدُوا وَلاَ تَنَاجَشُوا وَلاَ تَبَاغَضُوا وَلاَ تَدَابَرُوا وَلاَ يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ وَكُوْنُوا عِبَادَ اللهِ إِخْوَاناً. الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لاَ يَظْلِمُهُ وَلاَ يَخْذُلُهُ وَلاَ يَكْذِبُهُ وَلاَ يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هَهُنَا —وَيُشِيْرُ إِلَى صَدْرِهِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثَلاَثَ مَرَّاتٍ – بِحَسَبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ، كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعِرْضُهُ [رواه مسلم].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "المسلم أخو المسلم".

- الحديث السادس والثلاثون:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : مَنْ نَفَّسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ الدُّنْيَا نَفَّسَ اللهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسَّرَ اللهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِماً سَتَرَهُ اللهُ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَاللهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيْهِ. وَمَنْ سَلَكَ طَرِيْقاً يَلْتَمِسُ فِيْهِ عِلْماً سَهَّلَ اللهُ بِهِ طَرِيْقاً إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوْتِ اللهِ يَتْلُوْنَ كِتَابَ اللهِ وَيَتَدَارَسُوْنَهُ بَيْنَهُمْ إِلاَّ نَزَلَتْ عَلَيْهِمْ السَّكِيْنَةُ وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلاَئِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللهُ فِيْمَنْ عِنْدَهُ، وَمَنْ بَطَأَ بِهِ فِي عَمَلِهِ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ [متفق عليه].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "قضاء حوائج المسلمين".

- الحديث السابع والثلاثون:

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا، عَنْ رَسُوْلِ اللهِ صَلى الله عليه وسلم فِيْمَا يَرْوِيْهِ عَنْ رَبِّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : إِنَّ اللهَ كَتَبَ الْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ، ثُمَّ بَيَّنَ ذَلِكَ : فَمَنْ هَمَّ بِحَسَنَةٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا كَتَبَهَا عِنْدَهُ حَسَنَةً كَامِلَةً، وَإِنْ هَمَّ بِهَا فَعَمِلَهَا كَتَبَهَا اللهُ عِنْدَهُ عَشْرَةَ حَسَنَاتٍ إِلَى سَبْعِمِائَةِ ضِعْفٍ إِلَى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أَضْعَافٍ كَثِيْرَةٍ، وَإِنْ هَمَّ بِسَيِّئَةٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا كَتَبَهَا اللهُ عِنْدَهُ حَسَنَةً كَامِلَةً، وَإِنْ هَمَّ بِهَا فَعَمِلَهَا كَتَبَهَا اللهُ سَيِّئَةً وَاحِدَةً [رواه البخاري ومسلم في صحيحهما بهذه الحروف].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "الترغيب في فعل الحسنات".

- الحديث الثامن والثلاثون:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : إِنَّ اللهَ تَعَالَى قَالَ : مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ، وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِشَيْءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا افْتَرَضْتُهُ عَلَيْهِ، وَلاَ يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا، وَلَئِنْ سَأَلَنِي لأُعْطِيَنَّهُ، وَلَئِنِ اسْتَعَاذَنِي لأُعِيْذَنَّهُ [رواه البخاري].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "جزاء معادات الأولياء".

- الحديث التاسع والثلاثون:

عَنِ ابْنِ عَبَّاس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا : أَنَّ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلم قَالَ : إِنَّ اللهَ تَجَاوَزَ لِيْ عَنْ أُمَّتِي : الْخَطَأُ وَالنِّسْيَانُ وَمَا اسْتُكْرِهُوا عَلَيْهِ [حديث حسن رواه ابن ماجة والبيهقي وغيرهما].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن التجاوز عن الخطاء والنسيان".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث الأربعون:

عَنْ ابْنِ عُمَرْ رضي الله عَنْهُمَا قَالَ : أَخَذَ رَسُوْلُ اللهِ صلى الله عليه وسلم بِمَنْكِبَيَّ فَقَالَ : كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيْبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيْلٍ. وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا يَقُوْلُ : إِذَا أَمْسَيْتَ فَلاَ تَنْتَظِرِ الصَّبَاحَ، وَإِذَا أَصْبَحْتَ فَلاَ تَنْتَظِرِ الْمَسَاءَ، وَخُذْ مِنْ صِحَّتِكَ لِمَرَضِكَ، وَمِنْ حَيَاتِكَ لِمَوْتِكَ. [رواه البخاري].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "كن في الدنيا كأنك غريب".

- الحديث الحادي والأربعون:

عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَمْرو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : لاَ يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُوْنَ هَوَاهُ تَبَعاً لِمَا جِئْتُ بِهِ [حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيْحٌ وَرَوَيْنَاهُ فِي كِتَابِ الْحُجَّة بإسنادٍ صحيحٍ].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "إتباع النبي صلى الله عليه وسلم".

- الحديث الثاني والأربعون:

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى الله عليه وسلم يَقُوْلُ : قَالَ اللهُ تَعَالَى : يَا ابْنَ آدَمَ، إِنَّكَ مَا دَعَوْتَنِي وَرَجَوْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَاكَانَ مِنْكَ وَلاَ أُبَالِي، يَا ابْنَ آدَمَ لَوْ بَلَغَتْ ذُنُوْبُكَ عَنَانَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

السَّمَاءِ ثُمَّ اسْتَغْفَرْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ، يَا ابْنَ آدَمَ، إِنَّكَ لَوْ أَتَيْتَنِي بِقُرَابِ الْأَرْضِ خَطَايَا ثُمَّ لَقِيْتَنِي لاَ تُشْرِكُ بِي شَيْئاً لأَتَيْتُكَ بِقُرَابِهَا مَغْفِرَةً [رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح].

والموضوع الرئيسي من هذا الحديث هو يتحدث عن "سعة مغفرة الله".

٣. المزايا من أحاديث "الأربعين النووية"

كتاب الحديث "الأربعين النووية" هو مجموع أحاديث للرسول صلى الله عليه وسلم تتكوّن على أربعين حديثا صحيحا جامعا, وكل حديث قاعدة عظيمة من قواعد الدين (هم في الحقيقة ٤٢ حديث).[٦٩] وتوجد الروايات المتنوّعات التي تتحدّث عن المزايا من تلك مجموع الأحاديث وتنفع لمن تدبّرها في الدارين, فهي[٧٠]:

- قد روي عن علي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل وأبي الدرداء وابن عمر وابن عبّاس وأنس ابن مالك وأبي هريرة وأبي سعيد الحذريّ رضي الله عنهم من طرق كثيرات بروايات متنوّعات أن رسول الله قال "من حفظ على أمّتي أربعين حديثا من أمر دينها بعثه الله يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء".
- وفي رواية بعثه الله فقيها عالما.
- وفي رواية أبي الدرداء وكنت له يوم القيامة شافعا وشهيدا.
- وفي رواية ابن مسعود قيل له أدخل من أيّ أبواب الجنّة شئت.
- وفي رواية ابن عمر كتب في زمرة العلماء وحشر في زمرة الشهداء.
- وقول النبيّ نضّر اللهُ امرأً سمع مقالتي فوعاها فأدّاها كما سمعها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٦٩] http://www.alneami.net/scriptalneami/٤٠na/sirah.htm

[٧٠] الإمام يحي بن شرف الدين النووي, متن الأربعين..., ص. ٣-٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- ثمّ من العلماء: من جمع الأربعين في أصول الدّين وبعضهم في الفروع وبعضهم في الجهاد وبعضهم في الزهد وبعضهم في الأدب وبعضهم في الخطب وكلّها مقاصد صالحة رضي الله عن قاصديها
- وقد رأى جامع ذلك الكتاب الإمام النووي جمع أربعين أهمّ من هذا كلّه وهي أربعون حديثا مشتملة على جميع ذلك وكلّ حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدّين قد وصفه العلماء بأنّ مدار الإسلام عليه أو هو نصف الإسلام أو ثلثه أو نحو ذلك.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

١. مدخل البحث ونوعه

على العموم عرفنا أنّ مدخل البحث ينقسم إلى نوعين: البحث النوعي والبحث الإحصائي. فالبحث النوعي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين.[٧١] وإختارتْ هنا الباحثة هذا البحث وإستخدمته لأنّ له مزايا كما قال Muhammad Nazir (١٩٨٨: ٩) أنّ تلك المزايا هي: الأولى، سهولة البيان والتناسب منه عندما يواجهان بحقائق مُزْدَوِجَةٍ؛ الثانية، تقديم العلاقة بين الباحث والمبحوث مباشرة؛ الثالثة، يستطيع أن يناسب بأنواع النتائج الموجودة.

وأما من حيث نوعه فإستخدمت الباحثة فيه نوع البحث التحليلي الصرفي. ومن خلال إجراء البحث, تختار المنهج الوصفي, والإستقرائي, والتحليلي حيث تُحَلِّلُ الأفعال المزيدة في كتاب الحديث "الأربعين النووية" بكمالها من خلال أنواعها الكثيرة. وتقوم بإستخراج الأمور المتعلّقة بهذه الأفعال وفوائدها من دراسة صرفية بالرجوع إلى المراجع والمصادر لاسيّما المصادر الأساسية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وإنّ المنهج الوصفي يصف المعلومات الوصفية حول الأفعال المزيدة من حيث تعريفها وأوزانها وفوائدها بالتركيز على الشواهد المختارة, وأمّا المنهج الإستقرائي فيعني إستقراء أنواع الأفعال المزيدة في الأحاديث, والمنهج

---

[٧١] Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٢), hal. ٢.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التحليلي فيقوم على تحليل الأفعال المزيدة الموجودة فيها وجمعها من حيث عدد زيادة حروفها ثمّ تقرير فوائدها المناسِبة بمعاني من تلك الأحاديث.

٢. بيانات البحث ومصادرها

إعتماد على أسئلة البحث وأهدافها فقررت الباحثة أن بيانات هذا البحث هي الأفعال الثلاثية المزيدة. وأما فيه تستخدم الباحثة عددا من مصادر البيانات تتكون من المصدرين:

أ. مصدر البيانات الأساسية هو ذات المعلومات والحقائق الأصلية حول الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها, مثلا: كتاب دروس التصريف لمحمّد محي الدين, وشذا العرف في فنّ الصرف للشيخ أحمد الحملاوي, وغيرهما المتعلّق بها, وأمّا لتحليل الأفعال الثلاثية المزيدة فتستخدم الباحثة كتاب الحديث "الأربعين النووية" للإمام يحي بن شرف الدين النووي من الطباعة المفتاح.

ب. مصدر البيانات الثانوية, هو مأخوذ من دراسة الكتب الصرفية والمقالات والرسائل والتقرير والإنتارنيت وغيرها المتعلّقة بالدراسة الصرفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات المستخدمة في موضوع البحث " تحليل الفعل الثلاثي المزيد وفوائدها في كتاب الحديث "الأربعين النووية" فهي الأدوات البشرية أي الباحثة ذاتها. حقيقة, الأدوات المستخدمة في البحث اللغوي أو

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأدبي هي الأدوات البشرية.[٧٢] وكذلك في البحث النوعي, كانت العلاقة بين الباحث وبحثه متعلّقة بهما ومتكاملة.[٧٣]

٤. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذا البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن تقرأ الباحثة الكتب الصرفية والمقالات والرسائل والتقرير والإنتارنيت وغير ذلك عدة مرات, ثمّ تقوم بإستخراج الأمور التي تريدها يعني الأمور المتعلّقة بالأفعال المزيدة وفوائدها مباشرةً (دون تغيير أو تبديل منها) وغير مباشرةً (بتغييرها من حيث فكرة الباحثة فحسب).

٥. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

أ. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة البيانات عن الأفعال المزيدة وفوائدها ثمّ تقدّم الحقائق تتعلّق بالمسألة في هذا البحث.

ب. تصنيف البيانات: هنا تقسم وتصنف الباحثة البيانات التي تم تحديدها من حيث عدد زيادة حروفها, وأنواع أوزانها, وفوائدها حسب النقاط في أسئلة البحث.

ت. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات التي تم تحديدها وتصنيفها, ثم تفسرها, وتناقشها مع المشرّف, والأساتيذ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٧٢] Tim Penyusun Fakultas Adab Prodi Bahasa dan Sastra Arab, *Panduan Teknis Pengajuan dan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (Proposal Skripsi, Skripsi)*, (Surabaya: IAIN Sunan Ampel, ٢٠١٢),٨.

[٧٣] Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), ٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والأصدقاء لتقرير الفوائد المناسبة للأفعال المزيدة الموجودة في تلك الأحاديث, وتربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

٦. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق, وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية[٧٤]:

أ. مراجعة مصادر البيانات التي تم جمعها حول الأفعال الثلاثية المزيدة وفوائدها, مثلا: كتاب دروس التصريف لمحمّد محي الدين, وشذا العرف في فنّ الصرف للشيخ أحمد الحملاوي, وغيرهما المتعلّق بها, ثمّ تقوم بإستخراج منها الأمور التي تريدها يعني الأمور المتعلّقة بالأفعال المزيدة وفوائدها وتلخّصها لتحليل الأفعال المزيدة التي توجد في تلك الأحاديث ولتقرير فوائدها المناسبة.

ب. الرابط بين البيانات التي تم جمعها مصادرها, فهنا تربط الباحثة تحليل الأفعال المزيدة في أحاديث "الأربعين النووية" بتلخيص البيانات المأخوذة من الكتب الصرفية كلّها لتقرير الفوائد المناسبة لتلك الأفعال الموجودة فيها.

ت. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف, وهنا تناقش الباحثة البيانات التي تم جمعها وتحليلها عن الأفعال المزيدة وفوائدها الموجودة في كتاب "الأربعين النووية" مع الزملاء والمشرف.

[٧٤] Tim Penyusun Fakultas Adab Prodi Bahasa dan Sastra Arab, *Panduan*..., ٩.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. خطوات البحث

تتبع الباحثة في خطوات بحثها هذه المراحل الثلاث التالية[٧٥]:

أ. مرحلة الإستعداد: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزاها, وتقوم بتصميمها, وتحديد أدواها, ووضعت الدراسات السابقة التي لها علاقة بها, وتناولت النظريات التي لها علاقة بها.

ب. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

ت. مرحلة الإهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفها وتجليدها. ثم تقدّم المناقشة للدفاع عنها, ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٧٥] Tim Penyusun Fakultas Adab Prodi Bahasa dan Sastra Arab, *Panduan...*, ٩.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع

تحليل الأفعال الثلاثية المزيدة وتطبيق فوائدها في كتاب الحديث "الأربعين النووية"

- الحديث الأول:

وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيْبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ.

الشرح:

يوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف واحد يشتملان على وزنين, فهما:

١. أَفْعَلَ, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. يُصِيْبُ يعني فعل مضارع أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "يُصْيِبُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الياء إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "يُصْيِبُ". ومجرّده "صَابَ" أصله "صَوَبَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "صَابَ".

وأمّا معنى "يُصِيْبُهَا" في هذا الحديث يعني يُدْرِكُها[٧٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

٢. فَاعَلَ, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. هَاجَرَ يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "فَاعَلَ". ومجرّده "هَجَرَ" على وزن "فَعَلَ".

[٧٦] لويس معلوف, *المنجد في اللغة والأدب والعلوم*, (بيروت: دار المشرق, ١٩٨٨ م), ص. ٤٣٨-٤٣٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "هَاجَرَ إِلَيْهِ" في هذا الحديث يعني خرج إليه[٧٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

- الحديث الثاني:

فَأَسْنَدَ رُكْبَتَيْهِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ. أَخْبِرْنِي عَنِ الْإِسْلَامِ. وَتُقِيْمَ الصَّلَاةَ وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنِ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيْلاً. وَيُصَدِّقُهُ، قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِيْمَانِ قَالَ : أَنْ تُؤْمِنَ بِاللهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ. فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِحْسَانِ. فَأَخْبِرْنِي عَنِ السَّاعَةِ. فَأَخْبِرْنِي عَنْ أَمَارَاتِهَا. وَأَنْ تَرَى الْحُفَاةَ الْعُرَاةَ الْعَالَةَ رِعَاءَ الشَّاءِ يَتَطَاوَلُوْنَ فِي الْبُنْيَانِ، ثُمَّ انْطَلَقَ. جِبْرِيْلُ أَتَاكُمْ يُعَلِّمُكُمْ دِيْنَكُمْ .

الشرح:

توجد فيه إثنان عشر أفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزنين, فهما:

١. أَفْعَلَ, توجد لهذا الوزن عشرة أفعال, فهي:

أ. أَسْنَدَ يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "أَفْعَلَ". ومجرّده "سَنَدَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "أَسْنَدَ رُكْبَتَيْهِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ" في هذا الحديث يعني جَعَلَ جبريلُ رُكْبَتَي النبي متّكأً لرُكْبَتَيْهِ[٧٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ب. أَخْبِرْ, وتوجد لهذا الفعل خمسة, وهو فعل أمر صحيح بضمير مستتير تقديره (أنْتَ) على وزن "أَفْعِلْ". ومجرّده "خَبُرَ" على وزن "فَعُلَ".

---

[٧٧] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٨٥٥

[٧٨] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٣٥٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "أَخْبِرْنِي عَنِ الْإِسْلَامِ" في هذا الحديث يعني أعْلِمْ عَنِ الْإِسْلَامِ إيّايَ[٧٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ج. تُقِيْمَ يعني فعل مضارع أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (أنْتَ) منصوب بأنْ وعلامة نصبه فتحة, وأصله " تُقْيِمُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الياء إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "تُقِيْمُ". ومجرّده "قَامَ" أصله "قَوَمَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "قَامَ".

وأمّا معنى "أنْ تُقِيْمَ الصَّلَاةَ" في هذا الحديث يعني أنْ تُتِمَّ الصَّلَاةَ[٨٠]و فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

د. تُؤْتِيَ هو فعل مضارع لفيف مفروق بضمير مستتير تقديره (أنْتَ) منصوب بأنْ وعلامة نصبه فتحة, وأصله "تُؤْتِيُ" على وزن "يُفْعِلُ" أُسْتُثْقِلَتْ الضمّة على الياء لكونها حرف علّة لاتُقَدَّرُ على تحمّل الحركة عند الإطلاق فحُذِفَتْ الضمّة فصار "تُؤْتِيْ". ومجرّده "أَتَى" أصله "أَتَيَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "أَتَى".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "تُؤْتِيَ الزَّكَاةَ" في هذا الحديث يعني تُعْطِيَ الزَّكَاةُ[٨١], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ه. تُؤْمِنَ, يوجد لهذا الفعل إثنان, وهو فعل مضارع مهموز فاء بضمير مستتير تقديره (أنْتَ) على وزن "يُفْعِلُ" ومنصوب بأنْ وعلامة نصبه فتحة. ومجرّده "أَمُنَ" على وزن "فَعُلَ".

وأمّا معنى "تُؤْمِنَ بِاللهِ" في هذا الحديث يعني تُصَدِّقَ اللهَ وَتُوْثِقَ بِهِ[٨٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

---

[٧٩] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١٦٧

[٨٠] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٦٦٤

[٨١] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. فَعَّلَ, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. يُصَدِّقُ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يُفَعِّلُ". ومجرّده "صَدَقَ" على وزن "فَعَلَ".
وأمّا معنى "يُصَدِّقُهُ" في هذا الحديث يعني ضِدُّ يُكَذِّبُهُ[٨٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ب. يُعَلِّمُ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يُفَعِّلُ". ومجرّده "عَلِمَ" على وزن "فَعِلَ".
وأمّا معنى "يُعَلِّمُكُمْ دِيْنَكُمْ" في هذا الحديث يعني يَجْعَلُكُمْ تَعْلَمُوْنَ دِيْنَكُمْ[٨٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ويوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرفين على وزنين, فهما:

١. إنفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. إنْطَلَقَ يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "إِنْفَعَلَ". ومجرّده "طَلَقَ" على وزن "فَعَلَ".
وأمّا معنى "ثُمَّ إنْطَلَقَ" في هذا الحديث يعني ثُمَّ ذَهَبَ[٨٥], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. تفاعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. يَتَطَاوَلُوْنَ يعني فعل مضارع أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (هم) على وزن "يَتَفَاعَلُ". ومجرّده "طَالَ" أصله "طَوُلَ" على وزن "فَعُلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "طَـالَ".

---

[٨٢] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٨
[٨٣] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٤١٩
[٨٤] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٥٢٦
[٨٥] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٤٧٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "يَتَطَاوَلُوْنَ فِي الْبُنْيَانِ" في هذا الحديث يعني يَتَبَارَوْنَ فِي الْبُنْيَانِ[٨٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على المشاركة بين إثنين فأكثر.

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن واحد فهو:

١. إستفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. إسْتَطَعْتَ يعني فعل ماض أجوف واوي بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنْتَ) أصله "إسْتَطْوَعَ" على وزن "إسْتَفْعَلَ" نُقِلَت حركة الواو إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "إسْتَطْوَعَ", ثمّ قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "إسْتَطَاعَ". ومجرّده "طَاعَ" أصله "طَوَعَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "طَاعَ".

وأمّا معنى "إنِ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيْلاً" في هذا الحديث يعني إنْ أَطَقْتَ سَبِيْلاً وقويتَ عليه, فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث الرابع:

حَدَّثَنَا رَسُوْلُ اللهِ, إِنَّ أَحَدَكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ, ثُمَّ يُرْسَلُ إِلَيْهِ الْمَلَكُ

الشرح:

يوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف واحد على وزنين فهما:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

---

[٨٦] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٤٧٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. يُرْسَلُ يعني فعل مضارع مجهول صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يُفْعَلُ", ضُمَّ أوّله وفُتِحَ ما قبل آخره, ومعلومه هو "يُرْسِلُ" على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "رَسِلَ" على وزن "فَعِلَ". وأمّا معنى "ثُمَّ يُرْسَلُ إِلَيْهِ الْمَلَكُ" في هذا الحديث يعني ثُمَّ يُبْعَثُ إِلَيْهِ الْمَلَكُ[٨٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على للتعدية.

٢. فعّل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. حَدَّثَ يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "فَعَّلَ". ومجرّده "حَدَثَ" على وزن "فَعَلَ". وأمّا معنى "حَدَّثَنَا رَسُوْلُ اللهِ" في هذا الحديث يعني أَخْبَرَنَا رَسُوْلُ اللهِ[٨٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على للتعدية.

■ الحديث الخامس:

مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا,

الشرح:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. أَحْدَثَ يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "أَفْعَلَ". ومجرّده "حَدَثَ" على وزن " فَعَلَ". وأمّا معنى "مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا" في هذا الحديث يعني مَنْ أَوْجَدَ فِي أَمْرِنَا هَذَا وَإِبْتَدَعَهُ[٨٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

---

[٨٧] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٢٥٩.
[٨٨] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٢١.
[٨٩] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٢١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

■ الحديث السادس:

فَمَنِ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ فَقَدْ اسْتَبْرَأَ لِدِيْنِهِ وَعِرْضِهِ، كَالرَّاعِي يَرْعَى حَوْلَ الْحِمَى يُوْشِكُ أَنْ يَرْتَعَ فِيْهِ.

الشرح:

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. يُوْشِكُ يعني فعل مضارع مثال واوي بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "وَشُكَ" على وزن "فَعُلَ".

وأمّا معنى "يُوْشِكُ أَنْ يَرْتَعَ فِيْه" في هذا الحديث يعني يَدْنُوْ أَنْ يَرْتَعَ فِيْهِ[٩٠], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن واحد فهو:

١. إفتعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. اتَّقَى يعني فعل ماض لفيف مفروق بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "إوْتَقَيَ" على وزن "إِفْتَعَلَ" قُلِبَت الواو تاء إن تكن فاء الإفتعال واوا ساكنة وأُدْغِمَت فصار "إِتَّقَيَ", ثمّ قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "اتَّقَى". ومجرّده "وَقَى" أصله "وَقَيَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "وَقَى".

وأمّا معنى "فَمَنِ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ" في هذا الحديث يعني فَمَنْ تَجَنَّبَ الشُّبُهَاتِ[٩١], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٩٠] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٩٠٢

[٩١] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٩١٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن واحد فهو:

١. إستفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. إسْتَبْرَأَ يعني فعل ماض مهموز لام بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "إسْتَفْعَلَ". ومجرّده "بَرِئَ" على وزن "فَعِلَ".

وأمّا معنى "فَقَدْ اسْتَبْرَأَ لِدِيْنِهِ وَعِرْضِهِ" في هذا الحديث يعني فَقَدْ طَلَبَ الإبْرَاءَ لِدِيْنِهِ وَعِرْضِهِ[٩٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على طلب الفعل.

■ الحديث الثامن:

أُمِرْتُ أَنْ أُقَاتِلَ النَّاسَ, وَيُقِيْمُوا الصَّلاَةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ.

الشرح:

توجد فيه ثلاثة أفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزنين فهما:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. يُقِيْمُوا يعني فعل مضارع أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (هم) ومنصوب بحذف النون لأنه يقع بعد حرف نصب (أَنْ), و أصله " تُقْيِمُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الياء إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "تُقِيْمُ". ومجرّده "قَامَ" أصله "قَوَمَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "قَامَ".

وأمّا معنى "وَيُقِيْمُوا الصَّلاَةَ" في هذا الحديث يعني تُتِمُّوا الصَّلاَةَ[٩٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

---

[٩٢] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٣١

[٩٣] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٦٦٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. يُؤْتُوا يعني فعل مضارع لفيف مفروق بضمير مستتير تقديره (هم) على وزن "يُفْعِلُ" ومنصوب بحذف النون لأنه يقع بعد حرف نصب (أَنْ). ومجرّده "أَتَى" أصله "أَتَيَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار " أَتَى".

وأمّا معنى "وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ" في هذا الحديث يعني تُعْطُوا الزَّكَاةَ[٩٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

٢. فعّل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. أُقَاتِلَ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (أنا) على وزن "يُقَاتِلُ" و منصوب بأنْ وعلامة نصبه فتحة. ومجرّده "قَتَلَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى " أُمِرْتُ أَنْ أُقَاتِلَ النَّاسَ" في هذا الحديث يعني أُمِرْتُ أَنْ أُحَارِبَ النَّاسَ وَأُعَادِيهِمْ[٩٥], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث التاسع:

مَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ فَاجْتَنِبُوْهُ، وَمَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ فَأْتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ، فَإِنَّمَا أَهْلَكَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَثْرَةُ مَسَائِلِهِمْ وَاخْتِلَافُهُمْ عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ.

الشرح:

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. أَهْلَكَ يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "أَفْعَلَ". ومجرّده "هَلَكَ" على وزن "فَعَلَ".

---

[٩٤] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٦٠٨

[٩٥] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٦٠٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "فَإِنَّمَا أَهْلَكَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِكُمْ" في هذا الحديث يعني فَإِنَّمَا جَعَلَهُمْ يَمُوْتُوْنَ مِنْ قَبْلِكُمْ[٩٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن واحد فهو:

١. إفتعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. إجْتَنِبُوْا يعني فعل أمر صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتم) على وزن "إفْتَعِلْ". ومجرّده "جَنَبَ" على وزن "فَعَلَ".
وأمّا معنى "فَاجْتَنِبُوْهُ" في هذا الحديث يعني فَأُبْعُدُوا عَنْهُ[٩٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن واحد فهو:

١. إستفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. إسْتَطَعْتُمْ يعني فعل ماض أجوف واوي بناء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنْتُمْ) أصله "إِسْتَطْوَعَ" على وزن "إِسْتَفْعَلَ" نُقِلَت حركة الواو إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "إِسْتَطَوْعَ", ثمّ قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "إِسْتَطَاعَ". ومجرّده "طَاعَ" أصله "طَوَعَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "طَاعَ".
وأمّا معنى "فَأْتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ" في هذا الحديث يعني فَأْتُوا مِنْهُ مَا أَطَقْتُمْ وَقَوِيْتُمْ[٩٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٩٦] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٨٧١
[٩٧] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١٠٣
[٩٨] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٤٧٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

■ الحديث العاشر:

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ....., ثُمَّ ذَكَرَ الرَّجُلَ يُطِيْلُ السَّفَرَ أَشْعَثَ أَغْبَرَ يَمُدُّ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ, فَأَنَّى يُسْتَجَابُ لَهُ.

الشرح:

ويوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. آمَنُوا يعني فعل ماض مهموز فاء بضمير مستتير تقديره (هم) على وزن "فَاعَلَ". ومجرّده "أَمُنَ" على وزن "فَعُلَ".

وأمّا معنى "آمَنُوا" في هذا الحديث يعني صَدَّقُوا وَوَثَقُوا[٩٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

ب. يُطِيْلُ يعني فعل مضارع أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "يُطْيِلُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقلَت حركة الياء إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "يُطِيْلُ". ومجرّده "طَالَ" أصله "طَوُلَ" على وزن "فَعُلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "طَالَ".

وأمّا معنى "يُطِيْلُ السَّفَرَ" في هذا الحديث يعني يَجْعَلُ السَّفَرَ طَوِيْلاً[١٠٠], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن واحد فهو:

١. إستفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

---

[٩٩] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٨

[١٠٠] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٤٧٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. يُسْتَجَابُ يعني فعل مضارع مجهول أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يُسْتَفْعَلُ" ضُمَّ أوّله وفُتِحَ ما قبل آخره, ومعلومه هو "يَسْتَجِيْبُ" أصله "يَسْتَجْيِبُ" على وزن "يَسْتَفْعِلُ" نُقِلَت حركة الياء إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "يَسْتَجِيْبُ". ومجرّده "جَابَ" أصله "جَوَبَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "جَابَ". وأمّا معنى "فَأَنَّى يُسْتَجَابُ لَهُ" في هذا الحديث يعني فَأَنَّى يُقْبَلُ دُعَاءُهُ[١٠١], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى أفعل.

■ الحديث الثالث عشر:

لاَ يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لأَخِيْهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ.

الشرح:

وتوجد فيه ثلاثة أفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن واحد فهو:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. أفعل, توجد لهذا الوزن ثلاثة أفعال فهي:

أ. يُؤْمِنُ يعني فعل مضارع مهموز فاء بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "أَمُنَ" على وزن "فَعُلَ".
وأمّا معنى "لاَ يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ" في هذا الحديث يعني لايُصَدِّقُ أَحَدُكُمْ وَيَوْثِقُ[١٠٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

ب. يُحِبَّ يعني فعل مضارع مضاعف بضمير مستتير تقديره (هو) منصوب بأنْ وعلامة نصبه فتحة فصار "يُحِبَّ", وأصله "يُحْبِبُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الباء الأولى إلى ما قبلها لأجل

---

[١٠١] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٠٨
[١٠٢] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

شرط الإدغام فصار "يُحِبْبُ", فأُدْغِمَتْ الباء الأولى في الثانية للمجانسة فصار "يُحِبُّ". ومجرّده "حَبَّ" أصله "حَبَبَ" على وزن "فَعَلَ" أُسْكِنَتْ الباء الأولى لأجل شرط الإدغام فصار "حَبْبَ", فأُدْغِمَتْ الباء الأولى في الثانية للمجانسة فصار "حَبَّ".

وأمّا معنى "حَتَّى يُحِبَّ لأَخِيْهِ" في هذا الحديث يعني حَتَّى يَرْغَبَ فِي أَخِيْهِ[١٠٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على الغِنَى عَنِ الثلاثي المجرّد.

ج. يُحِبُّ يعني فعل مضارع مضاعف بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "يُحْبِبُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الباء الأولى إلى ما قبلها لأجل شرط الإدغام فصار "يُحِبْبُ", فأُدْغِمَتْ الدّال الأولى في الثانية للمجانسة فصار "يُحِبُّ". ومجرّده "حَبَّ" أصله "حَبَبَ" على وزن "فَعَلَ" أُسْكِنَتْ الباء الأولى لأجل شرط الإدغام فصار "حَبْبَ", فأُدْغِمَتْ الباء الأولى في الثانية للمجانسة فصار "حَبَّ".

وأمّا معنى "مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ" في هذا الحديث يعني مَا يَرْغَبُ فِي نَفْسِهِ[١٠٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على الغِنَى عَنِ الثلاثي المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث الخامس عشر:

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْراً أَوْ لِيَصْمُتْ،مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ, فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ, وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ.

الشرح:

توجد فيه خمسة أفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, توجد لهذا الوزن خمسة أفعال فهي:

---

[١٠٣] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١١٣

[١٠٤] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١١٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. يُؤْمِنُ, توجد لهذا الفعل ثلاثة, وهو فعل مضارع مهموز فاء بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "أَمُنَ" على وزن "فَعُلَ".

وأمّا معنى "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ" في هذا الحديث يعني مَنْ كَانَ يُصَدِّقُ اللهَ وَيَوْثِقُ بِهِ[١٠٥], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

ب. يُكْرِمْ, يوجد لهذا الفعل إثنان, وهو فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يُفْعِلُ", ومجزوم بلام الأمر فصار "يُكْرِمْ". ومجرّده "كَرُمَ" على وزن "فَعُلَ".

وأمّا معنى "فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ" في هذا الحديث يعني فَلْيُعَظِّمْ جَارَهُ وَلْيُنَزِّهْهُ[١٠٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

■ الحديث السادس عشر:

أَوْصِنِي، قَالَ : لاَ تَغْضَبْ فَرَدَّدَ مِرَاراً.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الشرح:

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزنين فهما:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. أَوْصِ يعني فعل أمر لفيف مفروق بضمير مستتير تقديره (أنتَ) أصله "أَوْصِيْ" على وزن "أَفْعِلْ" فحُذِفَ حرف العلّة (الياء) لأنه فعل المعتلّ الآخر فصار "أَوْصِ". ومجرّده "وَصَى" أصله "وَصَيَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "وَصَى".

---

[١٠٥] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٨

[١٠٦] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٦٨٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "أَوْصِنِي" في هذا الحديث يعني أُوْمُرْنِي[١٠٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على للتعدية.

٢. فعّل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. رَدَّدَ يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "فَعَّلَ". ومجرّده "رَدَّ" أصله "رَدَدَ" على وزن "فَعَلَ" أُسْكِنَتْ الدّال الأولى لأجل شرط الإدغام فصار "رَدْدَ", فأُدْغِمَتْ الدّال الأولى في الثانية للمجانسة فصار "رَدَّ".

وأمّا معنى "فَرَدَّدَ مِرَاراً" في هذا الحديث يعني فَرَدَّ مِرَاراً وَتَثْقِيْلاً لِلْكَثْرَةِ[١٠٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على الدّلالة على التكثير.

■ الحديث السابع عشر:

فَإِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ وَإِذَا ذَبَحْتُمْ فَأَحْسِنُوا الذِّبْحَةَ وَلْيُحِدَّ أَحَدُكُمْ شَفْرَتَهُ وَلْيُرِحْ ذَبِيْحَتَهُ.

الشرح:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

توجد فيه أربعة أفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, توجد لهذا الوزن أربعة أفعال فهي:

أ. أَحْسِنُوا, يوجد لهذا الفعل إثنان, وهو فعل أمر صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتم) على وزن "أَفْعِلْ", ومبني على حذف النون لأنه متصل بواو الجماعة فصار "أَحْسِنُوا". ومجرّده "حَسُنَ" على وزن "فَعُلَ".

---

[١٠٧] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٩٠٤

[١٠٨] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٢٥٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ" في هذا الحديث يعني فَإجْعَلوا الْقِتْلَةَ حَسَنًا[١٠٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ب. يَحِدُّ يعني فعل مضارع مضاعف بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "يُحْدِدُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الدّال الأولى إلى ما قبلها لأجل شرط الإدغام فصار "يُحِدْدُ", فأُدْغِمَتْ الدّال الأولى في الثانية للمجانسة فصار "يُحِدُّ". ومجرّده "حَدَّ" أصله "حَدَدَ" على وزن "فَعَلَ" أُسْكِنَتْ الدّال الأولى لأجل شرط الإدغام فصار "حَدْدَ", فأُدْغِمَتْ الدّال الأولى في الثانية للمجانسة فصار "حَدَّ".

وأمّا معنى "وَلْيُحِدَّ أَحَدُكُمْ شَفْرَتَهُ" في هذا الحديث يعني وَلْيَشْحَذْ شَفْرَتَهُ[١١٠], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ج. يُرِيحُ يعني فعل مضارع أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "يُرْيِحُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الياء إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "يُرِيْحُ", ثمّ مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه سكون فصار "يُرِيْحْ" حُذِفَت الياء دفعا للتقاء الساكنين على غير حدّه فصار "يُرِحْ". ومجرّده "رَاحَ"[١١١] أصله رَوَحَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "رَاحَ".

وأمّا معنى "وَلْيُرِحْ ذَبِيْحَتَهُ" في هذا الحديث يعني وَلْيَجْعَلْ ذَبِيْحَتَهُ فَرِحًا[١١٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٠٩] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١٣٤

[١١٠] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١٢٠

[١١١] لويس معلوف, المنجد..., ٢٨٥.

[١١٢] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٢٨٥-٢٨٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث الثامن عشر:

اِتَّقِ اللهَ حَيْثُمَا كُنْتَ، وإَتْبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُهَا، وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ.

الشرح:

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. فاعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. خَالِقْ يعني فعل أمر صحيح بضمير مستتير تقديره (أنت) على وزن "فَاعِلْ". ومجرّده "خَلَقَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "خَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ" في هذا الحديث يعني عَاشِرْ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ[١١٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ويوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرفين على وزن واحد فهو:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. إفتعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. اِتَّقِ يعني فعل أمر لفيف مفروق بضمير مستتير تقديره (أنت) أصله "إِوْتَقِيْ" على وزن "إِفْتَعِلْ" قُلِبَت الواو تاء إن تكن فاء الإفتعال واوا ساكنة وأُدْغِمَت فصار "إِتَّقِيْ", ثمّ حُذِفَت الياء إذا كان فعل الأمر معتلّ الآخر فصار "اِتَّقِ". ومجرّده "وَقَى" أصله "وَقَيَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "وَقَى".

وأمّا معنى "اِتَّقِ اللهَ حَيْثُمَا كُنْتَ" في هذا الحديث يعني إحْذَرِ اللهَ وَخَفْهُ حَيْثُمَا كُنْتَ[١١٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

---

[١١٣] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٩٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. إِتَّبِعْ يعني فعل أمر صحيح بضمير مستتير تقديره (أنت) أصله "إِتْتَبِعْ" على وزن "إِفْتَعِلْ" أُدْغِمَتْ التاء الأولى في الثانية للمجانسة فصار "إِتَّبِعْ". ومجرّده "تَبِعَ" على وزن "فَعِلَ".

وأمّا معنى "وإِتْبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ" في هذا الحديث يعني وأُمْضُ السَّيِّئَةَ مَعَ الْحَسَنَةِ[١١٥], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

■ الحديث التاسع عشر:

إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ, وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ، لَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوْكَ بِشَيْءٍ, وَإِنِ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوْكَ بِشَيْءٍ, تَعَرَّفْ إِلَى اللهِ فِي الرَّخَاءِ, أَنَّ مَا أَخْطَأَكَ لَمْ يَكُنْ لِيُصِيْبَكَ، وَمَا أَصَابَكَ لَمْ يَكُنْ لِيُخْطِئَكَ.

الشرح:

توجد فيه خمسة أفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزنين فهما:

١. أفعل, توجد لهذا الوزن أربعة أفعال فهي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. أَخْطَأَ يعني فعل ماض مهموز لام بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "أَفْعَلَ". ومجرّده "خَطِئَ" على وزن "فَعِلَ".

وأمّا معنى "أَنَّ مَا أَخْطَأَكَ" في هذا الحديث يعني أَنَّ مَا أَوْقَعَكَ فِي الْخَطَإِ[١١٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ب. يُصِيْبَ يعني فعل مضارع أجوف واوي منصوب بأنْ مضمرة بعد لام التعليل بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "يُصْيِبُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الياء إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح

---

[١١٤] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٩١٥
[١١٥] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٥٩
[١١٦] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١٨٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ساكن فصار "يُصِيْبُ". ومجرّده "صَابَ" أصله "صَوَبَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "صَابَ".

وأمّا معنى "لِيُصِيْبَكَ" في هذا الحديث يعني لِيَحُلَّ بِكَ[١١٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ج. أَصَابَ يعني فعل ماض أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "أَصْوَبَ" على وزن "أَفْعَلَ" نُقِلَت حركة الواو إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "أَصَوْبَ", ثمّ قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "أَصَابَ". ومجرّده "صَابَ" أصله "صَوَبَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "صَابَ".

وأمّا معنى "وَمَا أَصَابَكَ" في هذا الحديث يعني وَمَا حَلَّ فِيْكَ[١١٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

د. يُخْطِئَ يعني فعل مضارع مهموز لام منصوب بأنْ مضمرة بعد لام التعليل بضمير مستتر تقديره (هو) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "خَطِئَ" على وزن "فَعِلَ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا فائدته: "لِيُخْطِئَكَ" بمعنى لِيُوْقِعَكَ فِي الْخَطَإِ[١١٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

٢. فعّل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. أُعَلِّمُ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (أنا) على وزن "يُفَعِّلُ". ومجرّده "عَلِمَ" على وزن "فَعِلَ".

وأمّا معنى "إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ" في هذا الحديث يعني إِنِّي أَجْعَلُكَ تَعْلَمُ كَلِمَاتٍ[١٢٠], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

---

[١١٧] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٤٣٩

[١١٨] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٤٣٩

[١١٩] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٨٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتوجد فيه ثلاثة أفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزنين فهما:

١. إفتعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. إجْتَمَعَتْ يعني فعل ماض صحيح بتاء التأنيث ضمير متّصل تقديره (هي) على وزن "إفْتَعَلَ". ومجرّده "جَمَعَ" على وزن "فَعَلَ". وأمّا معنى "لَوْ اجْتَمَعَتْ" في هذا الحديث يعني لَوْ أَتَيَتْ وَإِنْضَمَّتْ[١٢١], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

ب. إجْتَمَعُوا يعني فعل ماض صحيح بواو الجماعة ضمير متّصل تقديره (هم) على وزن "إفْتَعَلَ". ومجرّده "جَمَعَ" على وزن "فَعَلَ". وأمّا معنى "وَإِنِ اجْتَمَعُوا" في هذا الحديث يعني وَإِنْ أَتَوا وَإِنْضَمُّوا[١٢٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

٢. تفعّل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. تَعَرَّفْ يعني فعل أمر صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتَ) على وزن "تَفَعَّلْ". ومجرّده "عَرَفَ" على وزن "فَعَلَ". وأمّا معنى "تَعَرَّفْ إِلَى اللهِ فِي الرَّخَاءِ" في هذا الحديث يعني إجْعَلْ اللهَ يَعْرِفُكَ فِي الرَّخَاءِ[١٢٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بثلاثة أحرف على وزن واحد فهو:

١. إستفعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

---

[١٢٠] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٥٢٦
[١٢١] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٠١
[١٢٢] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٠١
[١٢٣] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٤٩٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. إسْتَعَنْتَ يعني فعل ماض أجوف واوي بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنتَ) أصله "إسْتَعْوَنَ" على وزن "إسْتَفْعَلَ" نُقِلَت حركة الواو إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "إسْتَعَوْنَ", ثمّ قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "إسْتَعَانَ". ومجرّده "عَانَ" أصله "عَوَنَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "عَانَ".

وأمّا معنى "وَإِذَا اسْتَعَنْتَ" في هذا الحديث يعني وَإِذَا طَلَبْتَ الْمُسَاعَدَةَ وَالْعَوْنَ[١٢٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على طلب الفعل.

ب. إسْتَعِنْ يعني فعل أمر أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (أنتَ) أصله "إسْتَعْوِنْ" على وزن "إسْتَفْعِلْ" نُقِلَت حركة الواو إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "إسْتَعِوْنْ", ثمّ حُذِفَتْ الواو دفعا للتقاء الساكنين على غير حدّه فصار "اسْتَعِنْ". ومجرّده "عَانَ" أصله "عَوَنَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "عَانَ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "فَاسْتَعِنْ بِاللهِ" في هذا الحديث يعني فأُطْلُبْ مِنَ اللهِ الْمُسَاعَدَةَ وَالْعَوْنَ[١٢٥], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على طلب الفعل.

■ الحديث العشرون:

إِنَّ مِمَّا أَدْرَاكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النُّبُوَّةِ الأُوْلَى، إِذَا لَمْ تَسْتَحِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ.

الشرح:

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

---

[١٢٤] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٥٣٩

[١٢٥] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٥٣٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. أَدْرَى يعني فعل ماض ناقص يائي بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "أَدْرَيَ" على وزن "أَفْعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "أَدْرَى". ومجرّده "دَرَى" أصله "دَرَيَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "دَرَى". وأمّا معنى "أَدْرَاكَ النَّاسُ" في هذا الحديث يعني أَعْلَمَكَ النَّاسُ[١٢٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. إستفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. تَسْتَحِ يعني فعل مضارع لفيف مقرون بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "تَسْتَحْيِيُ" على وزن "يَسْتَفْعِلُ" نُقِلَت حركة الياء الأولى إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "تَسْتَحِيْيُ" أُسْتُثْقِلَتْ الضمّة على الياء لكونها حرف علّة لاتُقَدَّرُ على تحمّل حركة عند الإطلاق فحُذِفَت الضمّة فصار "تَسْتَحِيْيْ" فالتقى الساكنان وهما ياء المدّ و ياء المُذْغَمِ فحُذِفَتْ ياء المُذْغَمِ دفعا للتقاء الساكنين على غير حدّه فصار "تَسْتَحِيْ" ثمّ مجزوم بلم النفي وعلامة جزمه بحذف حرف العلّة فصار "تَسْتَحِ". ومجرّده "حَيِيَ" على وزن "فَعِلَ".

وأمّا معنى "إِذَا لَمْ تَسْتَحِ" في هذا الحديث يعني إِذَا لَمْ تَحْتَشِمْ[١٢٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٢٦] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٢١٤

[١٢٧] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٦٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

■ الحديث الحادي والعشرون:

قُلْ آمَنْتُ بِاللهِ ثُمَّ اسْتَقِمْ.

الشرح:

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. آمَنْتُ يعني فعل ماض مهموز فاء بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنا) على وزن "فَاعَلَ". ومجرّده "أَمُنَ" على وزن "فَعُلَ". وأمّا معنى "آمَنْتُ بِاللهِ" في هذا الحديث يعني صَدَّقْتُ اللهَ وَوَثَقْتُ بِهِ[١٢٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن واحد فهو:

١. إستفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. إسْتَقِمْ يعني فعل أمر أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (أنتَ) أصله "إسْتَقْوِمْ" على وزن "إسْتَفْعِلْ" نُقِلَت حركة الواو إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "اسْتَقِوْمْ", ثمّ حُذِفَتْ الواو دفعا للتقاء الساكنين على غير حدّه فصار "اسْتَقِمْ". ومجرّده " قَامَ" أصله "قَوَمَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "قَامَ".

وأمّا معنى "ثُمَّ اسْتَقِمْ" في هذا الحديث يعني ثُمَّ إعْتَدِلْ[١٢٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٢٨] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١٨

[١٢٩] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٦٦٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

■ الحديث الثاني والعشرون:

أَرَأَيْتَ إِذَا صَلَّيْتُ الْمَكْتُوْبَاتِ، وَأَحْلَلْتُ الْحَلاَلَ، وَحَرَّمْتُ الْحَرَامَ.

الشرح:

توجد فيه ثلاثة أفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزنين فهما:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. أَحْلَلْتُ يعني فعل ماض مضاعف بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنا) على وزن "أفْعَلَ". ومجرّده "حَلَّ" أصله "حَلَلَ" على وزن "فَعَلَ" أُسْكِنَتْ اللام الأولى لأجل شرط الإذغام فصار "حَلْلَ", ثمّ أُدْغِمَتْ اللام الأولى في الثانية للمجانسة فصار "حَلَّ". وأمّا معنى "وَأَحْلَلْتُ الْحَلاَلَ" في هذا الحديث يعني وَأَجْعَلُ الحَلاَلَ حَلاَلاً[١٣٠], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

٢. فعّل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. صَلَّيْتُ يعني فعل ماض ناقص واوي بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنا) على وزن "فَعَّلَ". ومجرّده "صَلاَ"[١٣١] أصله "صَلَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "صَلاَ". وأمّا فائدته: "إِذَا صَلَّيْتُ الْمَكْتُوْبَاتِ" بمعنى أَقَمْتُ الصَّلاَةَ الْمَكْتُوْبَةَ[١٣٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على الغنى عن الثلاثى المجرّد.

ب. حَرَّمْتُ يعني فعل ماض صحيح بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنا) على وزن "فَعَّلَ". ومجرّده "حَرُمَ" على وزن "فَعُلَ". وأمّا معنى "وَحَرَّمْتُ الْحَرَامَ" في هذا الحديث يعني وَاَجْعَلُ الحَرَامَ حَرَامًا[١٣٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٣٠] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١٤٧

[١٣١] لويس معلوف, المنجد..., ٤٣٤.

[١٣٢] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٤٣٤

[١٣٣] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١٢٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

■ الحديث الرابع والعشرون:

إِنِّي حَرَّمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي. فَلاَ تَظَالَمُوا . فَاسْتَهْدُوْنِي أَهْدِكُمْ . مَنْ أَطْعَمْتُهُ فَاسْتَطْعِمُوْنِي أُطْعِمْكُمْ . مَنْ كَسَوْتُهُ فَاسْتَكْسُوْنِي أَكْسُكُمْ . إِنَّكُمْ تُخْطِئُوْنَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. فَاسْتَغْفِرُوْنِي أَغْفِرْ لَكُمْ. فَأَعْطَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مَسْأَلَتَهُ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِمَّا عِنْدِي إِلاَّ كَمَا يَنْقُصُ الْمَخِيْطُ إِذَا أُدْخِلَ الْبَحْرَ. أَعْمَالُكُمْ أُحْصِيْهَا لَكُمْ ثُمَّ أُوْفِيْكُمْ إِيَّاهَا.

الشرح:

توجد فيه ثمانية أفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزنين فهما:

١. أفعل, توجد لهذا الوزن سبعة أفعال فهي:

أ. أَطْعَمْتُ يعني فعل ماض صحيح بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنا) على وزن "أَفْعَلَ". ومجرّده "طَعِمَ" على وزن "فَعِلَ".

وأمّا معنى "أَطْعَمْتُهُ" في هذا الحديث يعني أَعْطَيْتُ طُعْمَةً[١٣٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. أُطْعِمْ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (أنا) على وزن "يُفْعِلُ", ومجزوم بالسكون لأنه جواب الشرط فصار "أُطْعِمْ". ومجرّده "طَعِمَ" على وزن "فَعِلَ".

وأمّا معنى "أُطْعِمْكُمْ" في هذا الحديث يعني فَأُعْطِكُمْ طُعْمَةً[١٣٥], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ج. تُخْطِئُوْنَ يعني فعل مضارع مهموز لام بضمير مستتير تقديره (أنتم) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "خَطِئَ" على وزن "فَعِلَ".

---

[١٣٤] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٤٦٦

[١٣٥] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٤٦٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "تُخْطِئُوْنَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ" في هذا الحديث يعني تَعْدِلُوْنَ عَنِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ضَالاًّ[١٣٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على للتعدية.

د. أَعْطَيْتُ يعني فعل ماض ناقص واوي بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنا) على وزن "أَفْعَلَ" ومجرّده "عَطَا" أصله "عَطَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "عَطَا".

وأمّا معنى "فَأَعْطَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مَسْأَلَتَهُ" في هذا الحديث يعني فَنَاوَلْتُها كُلَّ وَاحِدٍ[١٣٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ه. أُدْخِلَ يعني فعل ماض مجهول صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "أُفْعِلَ" ضُمَّ أوّله وكُسِرَ ما قبل آخره, ومعلومه هو "أَدْخَلَ" على وزن "أَفْعَلَ". ومجرّده "دَخَلَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "إِذَا أُدْخِلَ الْبَحْرَ" في هذا الحديث يعني إِذَا صُيِّرَ الْبَحْرَ دَاخَلاً[١٣٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و. أُحْصِي يعني فعل مضارع ناقص يائي بضمير مستتير تقديره (أنا) أصله "أُحْصِيُ" على وزن "يُفْعِلُ" أُسْتُثْقِلَتْ الضمّة على الياء لكونها حرف علّة لاتُقَدَّرُ على تحمّل الحركة عند الإطلاق فحُذِفَتْ الضمّة فصار "أُحْصِيْ". ومجرّده "حَصِيَ" على وزن "فَعِلَ".

وأمّا معنى "أُحْصِيْهَا لَكُمْ" في هذا الحديث يعني أَعُدُّها وَيَضْبِطُها لَكُمْ[١٣٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

---

[١٣٦] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١٨٦
[١٣٧] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٥١٣
[١٣٨] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٢٠٨
[١٣٩] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١٣٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز. أُوْفِيْ يعني فعل مضارع لفيف مفروق بضمير مستتير تقديره (أنا) أصله "أُوْفِيُ" على وزن "يُفْعِلُ" أُسْتُثْقِلَتْ الضمّة على الياء لكونها حرف علّة لاتُقَدَّرُ على تحمّل الحركة عند الإطلاق فحُذِفَتْ الضمّة فصار "أُوْفِيْ". ومجرّده "وَفَى" أصله "وَفَيَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "وَفَى".

وأمّا معنى "ثُمَّ أُوْفِيْكُمْ إِيَّاهَا" في هذا الحديث يعني ثُمَّ أُعْطِيْكُمْ إيَّاها تَامًّا[١٤٠], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

٢. فعّل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. حَرَّمْتُ يعني فعل ماض صحيح بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنا) على وزن "فَعَّلَ". ومجرّده "حَرُمَ" على وزن "فَعُلَ".

وأمّا معنى "حَرَّمْتُ الظُّلْمَ" في هذا الحديث يعني جَعَلْتُ الظُّلْمَ حَرَامًا[١٤١], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن واحد فهو:

١. تفاعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. تَظَالَمُوا يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتم) أصله "تَتَظَالَمُونَ" على وزن "يَتَفَاعَلُ" ومجزوم بلا النهي وعلامة جزمه بحذف النون لأنه متّصل بواو الجماعة فصار "تَتَظَالَمُوا",فيجوز حذف إحدا من تاءان[١٤٢] فصار "تَظَالَمُوا". ومجرّده "ظَلَمَ" على وزن "فَعَلَ".

---

[١٤٠] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٩١١

[١٤١] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١٢٨

[١٤٢] Moch. Anwar, *Ilmu Sharraf: Terjemahana Matan Kailani dan Nazham Almaqsud berikut Penjelasannya*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٩), h. ٤١.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "فَلاَ تَظَالَمُوا" في هذا الحديث يعني فَلاَ تَظْلِمُوا بَعْضًا[١٤٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على المشاركة بين إثنين فأكثر.

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن واحد فهو:

١. إستفعل, توجد لهذا الوزن أربعة أفعال فهي:

أ. إسْتَهْدُوْ يعني فعل أمر ناقص يائي بضمير مستتير تقديره (أنتم) أصله "إسْتَهْدِيْ" على وزن "إسْتَفْعِلْ" وحُذِفَ حرف العلّة إذا كان فعل الأمر معتلّ الآخر فصار "إسْتَهْدِ" ويتّصل به واو الجماعة فصار "اسْتَهْدُوْا", وهذا "اسْتَهْدُوْا" خُذِفَ الألف بعد واو الجماعة لأنه يتّصل بنون الوقاية تدلّ على ضمير أنا فصار "اسْتَهْدُوْ". ومجرّده "هَدَى" أصله "هَدَيَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "هَدَى".

وأمّا معنى "فَاسْتَهْدُوْنِي في هذا الحديث يعني فَأُطْلُبُونِي الْهُدَى[١٤٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على طلب الفعل.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. إسْتَطْعِمُوْ يعني فعل أمر صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتم) على وزن "إسْتَفْعِلْ" ويتّصل به واو الجماعة فصار "اسْتَطْعِمُوْا", وهذا "اسْتَطْعِمُوْا" خُذِفَ الألف بعد واو الجماعة لأنه يتّصل بنون الوقاية تدلّ على ضمير أنا فصار "اسْتَطْعِمُوْ". ومجرّده "طَعِمَ" على وزن "فَعِلَ".

وأمّا معنى "فَاسْتَطْعِمُوْنِي" في هذا الحديث يعني فَأُطْلُبُوا مِنِّي الطَّعَامَ[١٤٥], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على طلب الفعل.

---

[١٤٣] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٤٨١
[١٤٤] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٨٥٩
[١٤٥] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٤٦٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج. إسْتَكْسُوْ يعني فعل أمر ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (أنتم) أصله "إسْتَكْسِوْ" على وزن "إسْتَفْعِلْ" وحُذِفَ حرف العلّة إذا كان فعل الأمر معتلّ الآخر فصار "إسْتَكْسِ" ويتّصل به واو الجماعة فصار "إسْتَكْسُوا", وهذا "إسْتَكْسُوا" خُذِفَ الألف بعد واو الجماعة لأنه يتّصل بنون الوقاية تدلّ على ضمير أنا فصار "إسْتَكْسُو". ومجرّده "كَسَا" أصله "كَسَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "كَسَا".

وأمّا معنى "فَاسْتَكْسُوْنِي" في هذا الحديث يعني فَأُطْلُبُوا مِنِّي كسْوَةً[١٤٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على طلب الفعل.

د. إسْتَغْفِرُوْ يعني فعل أمر صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتم) على وزن "إسْتَفْعِلْ" ويتّصل به واو الجماعة فصار "اسْتَغْفِرُوْا", وهذا "اسْتَغْفِرُوْا" خُذِفَ الألف بعد واو الجماعة لأنه يتّصل بنون الوقاية تدلّ على ضمير أنا فصار "اسْتَغْفِرُوْ". ومجرّده "غَفَرَ" على وزن "فَعَلَ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "فَاسْتَغْفِرُوْنِي" في هذا الحديث يعني فَأُطْلُبُوا مِنَ اللهِ أنْ يَغْفِرَ لَكُمْ[١٤٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على طلب الفعل.

■ الحديث الخامس والعشرون:

يُصَلُّوْنَ كَمَا نُصَلِّي, وَيَتَصَدَّقُوْنَ بِفُضُوْلِ أَمْوَالِهِمْ, أَوَ لَيْسَ قَدْ جَعَلَ اللهُ لَكُمْ مَا تَصَدَّقُوْنَ.

الشرح:

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن واحد فهو:

---

[١٤٦] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٦٨٦

[١٤٧] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٥٥٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. فعّل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. يُصَلُّوْنَ يعني فعل مضارع ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (هم) أصله "يُصَلِّيُ" على وزن "يُفَعِّلُ" أُسْتُثْقِلَتْ الضمّة على الياء لكونها حرف علّة لاتُقَدَّرُ على تحمّل الحركة عند الإطلاق فحُذِفَتْ الضمّة فصار "يُصَلِّي". ومجرّده "صَلاَ"[١٤٨] أصله "صَلَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "صَلاَ".

وأمّا معنى "يُصَلُّوْنَ" في هذا الحديث يعني يُقِيْمُوْنَ الصَّلاَةَ[١٤٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على الغنى عن الثلاثى المجرّد.

ب. نُصَلِّي يعني فعل مضارع ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (نحن) أصله "نُصَلِّيُ" على وزن "يُفَعِّلُ" أُسْتُثْقِلَتْ الضمّة على الياء لكونها حرف علّة لاتُقَدَّرُ على تحمّل الحركة عند الإطلاق فحُذِفَتْ الضمّة فصار "نُصَلِّي". ومجرّده "صَلاَ"[١٥٠] أصله "صَلَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "صَلاَ".

وأمّا معنى "كما نُصَلِّي" في هذا الحديث يعني كَمَا نُقِيْمُ الصَّلاَةَ[١٥١], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على الغنى عن الثلاثى المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرفين على وزن واحد فهو:

١. تفعّل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. يَتَصَدَّقُوْنَ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (هم) على وزن "يَتَفَعَّلُ". ومجرّده "صَدَقَ" على وزن "فَعَلَ".

---

[١٤٨] لويس معلوف, المنجد..., ٤٣٤.
[١٤٩] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٤٣٤
[١٥٠] لويس معلوف, المنجد..., ٤٣٤.
[١٥١] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٤٣٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "وَيَتَصَدَّقُوْنَ بِفُضُوْلِ أَمْوَالِهِمْ" في هذا الحديث يعني وَيُعْطُوْنَ الصَّدَقَاتِ بِفُضُوْلِ أَمْوَالِهِمْ[١٥٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على لمعنى المجرّد.

ب. تَصَدَّقُوْنَ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتم) أصله "تَتَصَدَّقُوْنَ" على وزن "يَتَفَعَّلُ" فيجوز حذف إحدا من تاءان[١٥٣] فصار "تَصَدَّقُوْنَ". ومجرّده "صَدَقَ" على وزن "فَعَلَ".
وأمّا معنى "قَدْ جَعَلَ اللهُ لَكُمْ مَا تَصَدَّقُوْنَ" في هذا الحديث يعني قَدْ جَعَلَ اللهُ لَكُمْ مَا تُعْطُوْنَ الصَّدَقَاتِ[١٥٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

■ الحديث السادس والعشرون:

وَتُعِيْنُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ, وَ تُمِيْطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيْقِ صَدَقَةٌ.

الشرح:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. تُعِيْنُ يعني فعل مضارع أجوف يائي بضمير مستتير تقديره (أنتَ) أصله " تُعْيِنُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الياء إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "تُعِيْنُ". ومجرّده "عَانَ" أصله "عَوَنَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "عَانَ".
وأمّا معنى "وَتُعِيْنُ الرَّجُلَ" في هذا الحديث يعني تُسَاعِدُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ[١٥٥], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

---

[١٥٢] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٤٢٠

[١٥٣] Moch. Anwar, *Ilmu Sharraf*..., h. ٤١.

[١٥٤] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٤٢٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. تُمِيْطُ يعني فعل مضارع أجوف يائي بضمير مستتير تقديره (أنتَ) أصله "تُمْيِطُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الياء إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "تُمِيْطُ". ومجرّده "مَاطَ" أصله "مَيَطَ" على وزن "فَعَلَ" " قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "مَاطَ".

وأمّا معنى "وَتُمِيْطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيْقِ" في هذا الحديث يعني وَتُنَحِّي الْأَذَى وَتُبْعِدُه عَنِ الطَّرِيْقِ[١٥٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

- الحديث السابع والعشرون:

وَكَرِهْتَ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ النَّاسُ. اِسْتَفْتِ قَلْبَكَ، وَتَرَدَّدَ فِي الصَّدْرِ، وَإِنْ أَفْتَاكَ النَّاسُ وَأَفْتَوْكَ.

الشرح:

يوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. أَفْتَى يعني فعل ماض ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "أَفْتَوَ" على وزن "أَفْعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "أَفْتَى". ومجرّده "فَتَا"[١٥٧] أصله "فَتَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "فَتَا".

وأمّا معنى "أَفْتَاكَ النَّاسُ" في هذا الحديث يعني أَبَانَ لَكَ النَّاسُ الْحكمَ وَأَخْرَجَ لَكَ فَتْوًى[١٥٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

---

[١٥٥] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٥٣٩

[١٥٦] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٧٨١

[١٥٧] لويس معلوف, المنجد..., ٥٦٩.

[١٥٨] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٥٦٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. أَفْتَوْ يعني فعل ماض ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (هم) أصله "أَفْتَوَ" على وزن "أَفْعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "أَفْتَى", ثمّ يُبْنَى على الضمّة لأنه متّصل بواو الجماعة فصار "أَفْتَيُوْا" حُذِفَتْ الياء (لام الفعل المعتل) منه فصار "أَفْتَوا" وحُذِفَتْ الألف لأنه متّصل بالكاف تدلّ على الضمير فصار "أَفْتَوْ".

وأمّا معنى "وَأَفْتَوْكَ" في هذا الحديث يعني أَبَـانُوا لَـكَ الْحكـمَ وَأَخْرَجُوا لَكَ فَتْوًى[١٥٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ويوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرفين على وزنين فهما:

١. إفتعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. يَطَّلِعْ يعني فعل مضارع صحيح منصوب بحـرف نصـب (أنْ) بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "يَطْتَلِعُ" على وزن "يَفْتَعِلُ" قُلِبَتْ التاء طاءً إذا كان فاء إفتعل طاءً[١٦٠] فصار "يَطْطَلِعُ" ثمّ أُدْغِمَـتْ الطاء الأولى في الثانية للمجانسة فصار "يَطَّلِعُ". ومجرّده "طَلَـعَ" على وزن "فَعَلَ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ النَّاسُ" في هذا الحديث يعني أنْ يَعْلَمَ عَلَيْهِ النَّاسُ[١٦١], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

٢. تفعّل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. تَرَدَّدَ يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "تَفَعَّلَ". ومجرّده "رَدَّ" أصله "رَدَدَ" على وزن "فَعَلَ" أُسْكِنَتْ الدّال الأولى لأجل شرط الإدغام فصار "رَدْدَ", فأُدْغِمَتْ الدّال الأولى في الثانية للمجانسة فصار "رَدَّ".

---

[١٥٩] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٥٦٩

[١٦٠] Moch. Anwar, *Ilmu Sharraf*..., h. ٤٢.

[١٦١] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٤٧٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "وَتَرَدَّدَ فِي الصَّدْرِ" في هذا الحديث يعني إشْتَبَهَ فِي الصَّدْرِ فَلَمْ يُثْبِتْ[١٦٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن واحد فهو:

١. إستفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. اِسْتَفْتِ يعني فعل أمر ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (أنتَ) أصله "اِسْتَفْتِوْ" على وزن "إسْتَفْعِلْ" وحُذِفَ حرف العلّة إذا كان فعل الأمر معتلّ الآخر فصار "اِسْتَفْتِ". ومجرّده "فَتَا" أصله "فَتَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "فَتَا".

وأمّا معنى "اِسْتَفْتِ قَلْبَكَ" في هذا الحديث يعني إسْأَلْ قَلْبَكَ أنْ يُفْتِيَكَ[١٦٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على طلب الفعل.

■ الحديث الثامن والعشرون:

فَأَوْصِنَا، قَالَ : أُوْصِيْكُمْ بِتَقْوَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ وَإِنْ تَأَمَّرَ عَلَيْكُمْ عَبْدٌ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الشرح:

يوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. أَوْصِ يعني فعل أمر لفيف مفروق بضمير مستتير تقديره (أنتَ) أصله "أَوْصِيْ" على وزن "أَفْعِلْ" فحُذِفَ حرف العلّة (الياء) لأنه فعل المعتلّ الآخر فصار "أَوْصِ". ومجرّده "وَصَى" أصله "وَصَيَ"

[١٦٢] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٢٥٤
[١٦٣] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٥٦٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "وَصَى".

وأمّا معنى "فَأَوْصِنَا" في هذا الحديث يعني فَأُوْمُرْنِي[١٦٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ب. أُوْصِيْ يعني فعل مضارع لفيف مفروق بضمير مستتير تقديره (أنا) أصله "أُوْصِيُ" على وزن "يُفعِلُ" أُسْتُثْقِلَتْ الضمّة على الياء لكونها حرف علّة لاتُقَدَّرُ على تحمّل الحركة عند الإطلاق فحُذِفَتْ الضمّة فصار "أُوْصِيْ". ومجرّده "وَصَى" أصله "وَصَيَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "وَصَى".

وأمّا معنى "أُوْصِيْكُمْ بِتَقْوَى اللهِ" في هذا الحديث يعني آمُرُكُمْ بِتَقْوَى اللهِ[١٦٥], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن واحد فهو:

١. تفعّل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. تَأَمَّرَ يعني فعل ماض مهموز فاء بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "تَفَعَّلَ". ومجرّده "أَمَرَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "وَإِنْ تَأَمَّرَ عَلَيْكُمْ عَبْدٌ" في هذا الحديث يعني وَإِنْ تَسَلَّطَ وَتَحَكَّمَ عَلَيْكُمْ عَبْدٌ[١٦٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على الصيرورة.

■ الحديث التاسع والعشرون:

أَخْبِرْنِي بِعَمَلٍ يُدْخِلُنِي الْجَنَّةَ وَيُبَاعِدُنِي عَنِ النَّارِ، يَسَّرَهُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ, لاَ تُشْرِكُ بِهِ شَيْئاً، وَتُقِيْمُ الصَّلاَةَ، وَتُؤْتِي الزَّكَاةَ، وَالصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْخَطِيْئَةَ كَمَا

---

[١٦٤] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٩٠٤

[١٦٥] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٩٠٤

[١٦٦] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يُطْفِئُ الْمَاءُ النَّارَ، تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ, أَلاَ أُخْبِرُكَ بِرَأْسِ الأَمْرِ وَعَمُوْدِهِ وَذِرْوَةِ سَنَامِهِ الْجِهَادُ. ثُمَّ قَالَ: أَلاَ أُخْبِرُكَ بِمَلاَكِ ذَلِكَ كُلِّهِ ؟ وَإِنَّا لَمُؤَاخَذُوْنَ بِمَا نَتَكَلَّمُ بِهِ ؟.

الشرح:

توجد فيه أحد عشر فعلا الثلاثيا المزيدا بحرف واحد على ثلاثة أوزان فهي:

١. أفعل, توجد لهذا الوزن تسعة أفعال فهي:

أ. أَخْبِرْ يعني فعل أمر صحيح بضمير مستتير تقديره (أَنْتَ) على وزن "أَفْعِلْ". ومجرّده "خَبَرَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "أَخْبِرْنِي بِعَمَلٍ" في هذا الحديث يعني أَعْلِمْ بِعَمَلٍ إِيَّايَ[١٦٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ب. يُدْخِلُ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "دَخَلَ" على وزن "فَعَلَ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "يُدْخِلُنِي الْجَنَّةَ" في هذا الحديث يعني يُصَيِّرُنِي الْجَنَّةَ دَاخِلاً[١٦٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ج. تُشْرِكُ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (انتَ) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "شَرِكَ" على وزن "فَعِلَ".

وأمّا معنى "لاَ تُشْرِكُ بِهِ شَيْئاً" في هذا الحديث يعني لا تَجْعَلُ لَهُ شَرِيْكًا[١٦٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

د. تُقِيْمُ يعني فعل مضارع أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (أَنْتَ) أصله " تُقْيِمُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الياء إلى ما

---

[١٦٧] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٦٧

[١٦٨] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٢٠٨

[١٦٩] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٣٨٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "تُقِيْمُ". ومجـــرّده "قَامَ" أصله "قَوَمَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفـــا لتحرّكهـــا وإنفتاح ما قبلها فصار "قَامَ".

وأمّا معنى "وَتُقِيْمُ الصَّلاَةَ" في هذا الحديث يعني وَتُتِمُّ الصَّـــلاَةَ[١٧٠], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ه. تُؤْتِي يعني فعل مضارع لفيف مفروق بضمير مستتير تقديره (أنْتَ) أصله "تُؤْتِيُ" على وزن "يُفْعِلُ" أُسْتُثْقِلَتْ الضمّة على الياء لكونها حرف علّة لاتُقَدَّرُ على تحمّل الحركة عند الإطلاق فحُذِفَتْ الضمّة فصار "تُؤْتِيْ". ومجرّده "أَتَى" أصله "أَتَيَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَـــت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "أَتَى".

وأمّا معنى "تُؤْتِي الزَّكَاةَ" في هذا الحديث يعني تُعْطِي الزَّكَـــاةَ[١٧١], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

و. تُطْفِئُ يعني فعل مضارع مهموز لام بضمير مستتير تقديره (أنْتَ) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "طَفِئَ" على وزن "فَعِلَ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "وَالصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْخَطِيْئَةَ" في هذا الحديث يعني وَالصَّدَقَةُ تُذْهِبُ الْخَطِيْئَةَ[١٧٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ز. يُطْفِئُ يعني فعل مضارع مهموز لام بضمير مستتير تقديره (هـــو) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "طَفِئَ" على وزن "فَعِلَ".

وأمّا معنى "يُطْفِئُ الْمَاءُ النَّارَ" في هذا الحديث يعني يُـــذْهِبُ المَـــاءُ لَهَبَهَا[١٧٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

---

[١٧٠] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٦٦٤
[١٧١] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٣
[١٧٢] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٤٦٧
[١٧٣] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٤٦٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ح. أُخْبِرُ, يوجد لهذا الفعل إثنان, وهو فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (أنا) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "خَبَرَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "أَلاَ أُخْبِرُكَ بِرَأْسِ الأَمْرِ" في هذا الحديث يعني أَلاَ أُعْلِمُ بِرَأْسِ الأَمْرِ إِيَّاكَ[١٧٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

٢. فاعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. يُبَاعِدُ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يُفَاعِلُ". ومجرّده "بَعُدَ" على وزن "فَعُلَ".

وأمّا معنى "وَيُبَاعِدُنِي عَنِ النَّارِ" في هذا الحديث يعني ضِدُّ يُقَرِّبُنِي عَنِ النَّارِ[١٧٥], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

٣. فعّل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. يَسَّرَ يعني فعل ماض مثال يائي بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "فَعَّلَ". ومجرّده "يَسَرَ" على وزن "فَعَلَ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "يَسَّرَهُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ" في هذا الحديث يعني سَهَّلَهُ اللهُ عَلَيْهِ وَوَفَّقَهُ عَلَيْهِ[١٧٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

وتوجد فيه ثلاثة أفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزنين فهما:

١. تفعّل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. نَتَكَلَّمُ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (نحن) على وزن "يَتَفَعَّلُ". ومجرّده "كَلَمَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "بِمَا نَتَكَلَّمُ بِهِ" في هذا الحديث يعني بِمَا نَتَحَدَّثُ بِهِ[١٧٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على الغنى عن الثلاثي المجرّد.

---

[١٧٤] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١٦٧

[١٧٥] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٤٣

[١٧٦] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٩٢٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. تفاعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. تَعَالَى يعني فعل ماض ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (هـو) أصله "تَعَالَيَ" على وزن "تَفَاعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "تَعَالَى". ومجرّده "عَلاَ" أصله "عَلَـوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "علا".
وأمّا معنى "اللهُ تَعَالَى" في هذا الحديث يعني اللهُ إرْتَفَعَ[١٧٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

ب. تَتَجَافَى يعني فعل مضارع ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (أنتَ) أصله "تَتَجَافَوُ" على وزن "يَتَفَاعَلُ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "تَتَجَافَى". ومجرّده "جَفَا"[١٧٩] اصله جَفَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "جَفَا".
وأمّا معنى "تَتَجَافَى جُنُوْبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ" في هذا الحديث يعني لَمْ تَطْمَئِنَّ جُنُوْبُهُمْ عَلَى الْمَضَاجِعِ[١٨٠], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

■ الحديث الثلاثون:

إِنَّ اللهَ تَعَالَى فَرَضَ فَرَائِضَ فَلاَ تُضَيِّعُوْهَا، وَحَدَّ حُدُوْداً فَلاَ تَعْتَدُوْهَا، وَحَرَّمَ أَشْيَاءَ فَلاَ تَنْتَهِكُوْهَا.

الشرح:

يوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف واحد على وزن واحد فهو:

---

[١٧٧] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٦٩٥
[١٧٨] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٥٢٧
[١٧٩] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٩٥.
[١٨٠] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٩٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. فعّل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. تُضَيِّعُوْ يعني فعل مضارع أجوف يائي بضمير مستتير تقديره (أنْتم) ومجزوم بلا النهي وعلامة جزمه بحذف النون لأنه متّصل بواو الجماعة فصار "تُضَيِّعُوْا" على وزن "يُفَعِّلُ" وهذا "تُضَيِّعُوْا" خُذِفَ الألف بعد واو الجماعة لأنه يتّصل بهاء الضمير تدلّ على مفعول به فصار "تُضَيِّعُوْ". ومجرّده "ضَاعَ" أصله "ضَيَعَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "ضَاعَ".

وأمّا معنى "فَلاَ تُضَيِّعُوْهَا" في هذا الحديث يعني فَلاَ تَفْقِدُوْهَا[١٨١], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ب. حَرَّمَ يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "فَعَّلَ". ومجرّده "حَرُمَ" على وزن "فَعُلَ".

وأمّا معنى "وَحَرَّمَ أَشْيَاءَ" في هذا الحديث يعني وَجَعَلَ أَشْيَاءَ حَرَامًا[١٨٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتوجد فيه ثلاثة أفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزنين فهما:

١. إفتعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. تَعْتَدُوْ يعني فعل مضارع ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (أنْتم) ومجزوم بلا النهي وعلامة جزمه بحذف النون لأنه متّصل بواو الجماعة فصار "تَعْتَدُوْ" أصله "تَعْتَدِيُ" على وزن "يَفْتَعِلُ" أُسْتُثْقِلَتْ الضمّة على الياء لكونها حرف علّة لاتُقَدَّرُ على تحمّل الحركة عند الإطلاق فحُذِفَتْ الضمّة فصار "تَعْتَدِي". ومجرّده "عَدَا" أصله

---

[١٨١] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٤٥٧

[١٨٢] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١٢٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"عَدَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "عَدَا".

وأمّا معنى "فَلاَ تَعْتَدُوْهَا" في هذا الحديث يعني فَلاَ تُجَاوِزُوْهَا[١٨٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

ب. تَنْتَهِكُوْ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتم) ومجزوم بلا النهي وعلامة جزمه بحذف النون لأنه متّصل بواو الجماعة فصار "تَنْتَهِكُوْ" على وزن "يَفْتَعِلُ". ومجرّده "نَهَكَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "فَلاَ تَنْتَهِكُوْهَا" في هذا الحديث يعني فَلاَ تَنْقُضُوْهَا[١٨٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

٢. تفاعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. تَعَالَى يعني فعل ماض ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "تَعَالَيَ" على وزن "تَفَاعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "تَعَالَى". ومجرّده "عَلاَ" أصله "عَلَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "علا".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "إِنَّ اللهَ تَعَالَى" في هذا الحديث يعني إنَّ اللهَ إرْتَفَعَ[١٨٥], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

- الحديث الحادي والثلاثون:

إِذَا عَمِلْتُهُ أَحَبَّنِيَ اللهُ وَأَحَبَّنِي النَّاسُ، فَقَالَ : ازْهَدْ فِي الدُّنْيَا يُحِبُّكَ اللهُ، وَازْهَدْ فِيْمَا عِنْدَ النَّاسِ يُحِبُّكَ النَّاسُ.

الشرح:

---

[١٨٣] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٤٩٣
[١٨٤] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٨٤٣
[١٨٥] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٥٢٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

توجد فيه أربعة أفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, توجد لهذا الوزن أربعة أفعال فهي:

أ. أَحَبَّ, يوجد لهذا الفعل إثنان, وهو فعل ماض مضاعف بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "أَحْبَبَ" على وزن "أَفْعَلَ" نُقِلَت حركة الباء الأولى إلى ما قبلها لأجل شرط الإذغام فصار "أَحَبْبَ", فأُذْغِمَتْ الباء الأولى في الثانية للمجانسة فصار "أَحَبَّ". ومجرّده "حَبَّ" أصله "حَبَبَ" على وزن "فَعَلَ" أُسْكِنَتْ الباء الأولى لأجل شرط الإذغام فصار "حَبْبَ", فأُذْغِمَتْ الباء الأولى في الثانية للمجانسة فصار "حَبَّ".

وأمّا معنى "أَحَبَّنِيَ اللهُ وَأَحَبَّنِيَ النَّاسُ" في هذا الحديث يعني رَغِبَ اللهُ فِيَّ وَرَغِبَ النَّاسُ فِيَّ[١٨٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على غنىً عن الثلاثى المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. يُحِبُّ, يوجد لهذا الفعل إثنان, وهو فعل مضارع مضاعف بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "يُحْبِبُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الباء الأولى إلى ما قبلها لأجل شرط الإذغام فصار "يُحِبْبُ", فأُذْغِمَتْ الباء الأولى في الثانية للمجانسة فصار "يُحِبُّ". ومجرّده "حَبَّ" أصله "حَبَبَ" على وزن "فَعَلَ" أُسْكِنَتْ الباء الأولى لأجل شرط الإذغام فصار "حَبْبَ", فأُذْغِمَتْ الباء الأولى في الثانية للمجانسة فصار "حَبَّ".

[١٨٦] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١١٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "يُحِبُّكَ اللهُ ويُحِبُّكَ النَّاسُ" في هذا الحديث يعني يَرْغَبُ اللهُ فِيْكَ ويَرْغَبُ النَّاسُ فِيْكَ[١٨٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على غنىً عن الثلاثى المجرّد.

- الحديث الثالث والثلاثون:

لَوْ يُعْطَى النَّاسُ بِدَعْوَاهُمْ، لاَدَّعَى رِجَالٌ أَمْوَالَ قَوْمٍ وَدِمَاءَهُمْ, وَالْيَمِيْنُ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ.

الشرح:

يوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. يُعْطَى يعني فعل مضارع مجهول ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (هو) ضُمَّ أوله وفُتِحَ ما قبل آخره, ومعلومه "يُعْطِي" أصله "يُعْطِوُ" على وزن "يُفْعِلُ" اُستُثقِلَت الضمّة على الياء لكونها حرف علّة لاتُقَدَّرُ على تحمّل الحركة عند الإطلاق فحُذِفَتْ الضمّة فصار "يُعْطِي". ومجرّده "عَطَا" أصله "عَطَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "عَطَا".

وأمّا معنى "لَوْ يُعْطَى النَّاسُ بِدَعْوَاهُمْ" في هذا الحديث يعني لَوْ يُنَاوَلُ النَّاسُ بِدَعْوَاهُمْ[١٨٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ب. أَنْكَرَ يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "أَفْعَلَ". ومجرّده "نَكِرَ" على وزن "فَعِلَ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٨٧] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ١١٣

[١٨٨] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٥١٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "عَلَى مَنْ أَنْكَرَ" بمعنى عَلَى مَنْ جَهِلَ[١٨٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن واحد فهو:

١. إفتعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. إدَّعَى يعني فعل ماض ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "إدْتَعَوَ" على وزن "إفْتَعَلَ" قُلِبَتْ التاء دالاً إذا كان فاء إفتعل دالاً[١٩٠] فصار "إدْدَعَوَ" ثمّ أُدْغِمَتْ الدال الأولى في الثانية للمجانسة فصار "إدَّعَوَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "ادَّعَى". ومجرّده "دَعَا" أصله "دَعَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "دَعَا".

وأمّا معنى "لاَدَّعَى رِجَالٌ أَمْوَالَ قَوْمٍ وَدِمَاءَهُمْ" في هذا الحديث يعني لَزَعَمَ رِجَالٌ أَنَّ الأَمْوَالَ والدِّمَاءَ لِقَوْمٍ حَقًّا أَوْ بَاطِلاً[١٩١], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث الرابع والثلاثون:

مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَراً فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ.

الشرح:

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. فعّل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

---

[١٨٩] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٨٣٦

[١٩٠] Moch. Anwar, *Ilmu Sharraf*..., h. ٤٣.

[١٩١] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٢١٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. يُغَيِّرْ يعني فعل مضارع أجوف يائي بضمير مستتير تقديره (هـو) على وزن "يُفَعِّلُ" مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه سكون فصار "يُغَيِّرْ". ومجرّده "غَارَ" أصله "غَيَرَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "غَارَ".

وأمّا معنى "فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ" في هذا الحديث يعني فَلْيُحَوِّلْهُ وَلْيُبَدِّلْهُ بِيَدِهِ[١٩٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ويوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بثلاثة أحرف على وزن واحد فهو:

١. إستفعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. يَسْتَطِعْ, يوجد لهذا الفعل إثنان, وهو فعل مضارع أجوف واوي مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "يَسْتَطْيِعْ" على وزن "يَسْتَفْعِلُ" نُقِلَت حركة الياء إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "يَسْتَطِيعْ", ثمّ حُذِفَت الياء دفعا للتقاء الساكنين على غير حدّه فصار "يَسْتَطِعْ". ومجرّده "طَاعَ" أصله "طَوَعَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "طَاعَ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِط في هذا الحديث يعني فَإِنْ لَمْ يُطِقْ وَلَمْ يَقْوَ فَبِقَلْبِهِ[١٩٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

---

[١٩٢] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٥٦٣

[١٩٣] لويس معلوف, *المنجد...*, ص. ٤٧٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

■ الحديث الخامس والثلاثون:

لاَ تَحَاسَدُوا وَلاَ تَنَاجَشُوا وَلاَ تَبَاغَضُوا وَلاَ تَدَابَرُوا, وَيُشِيْرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ.

الشرح:

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. يُشِيْرُ يعني فعل مضارع أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (هو) اصله " يُشْيِرُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الياء إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "يُشِيْرُ". ومجرّده "شَارَ" أصله "شَوَرَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "شَارَ".

وأمّا معنى "وَيُشِيْرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ" في هذا الحديث يعني وَيُوْمِئُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ[١٩٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتوجد فيه أربعة أفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن واحد فهو:

١. تفاعل, توجد لهذا الوزن أربعة أفعال فهي:

أ. تَحَاسَدُوا يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتم) أصله "تَتَحَاسَدُونَ" على وزن "يَتَفَاعَلُ" ومجزوم بلا النهي وعلامة جزمه بحذف النون لأنه متّصل بواو الجماعة فصار "تَتَحَاسَدُوا",فيجوز حذف إحدا من تاءان[١٩٥] فصار "تَحَاسَدُوا". ومجرّده "حَسَدَ" على وزن "فَعَلَ".

---

[١٩٤] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٤٠٧

[١٩٥] Moch. Anwar, *Ilmu Sharraf*..., h. ٤١.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "لاَ تَحَاسَدُوا" في هذا الحديث يعني لاَ تَحْسُدُوا كُلَّ مِنْكُمْ الآخَرَ[١٩٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على المشاركة بين إثنين فأكثر.

ب. تَنَاجَشُوا يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتم) أصله "تَتَنَاجَشُونَ" على وزن "يَتَفَاعَلُ" ومجزوم بلا النهي وعلامة جزمه بحذف النون لأنه متّصل بواو الجماعة فصار "تَتَنَاجَشُوا",فيجوز حذف إحدا من تاءان[١٩٧] فصار "تَنَاجَشُوا". ومجرّده "نجش" على وزن "فعل".

وأمّا معنى "وَلاَ تَنَاجَشُوا" في هذا الحديث يعني وَلاَ تَزَايَدُوا[١٩٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على المشاركة بين إثنين فأكثر.

ج. تَبَاغَضُوا يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتم) أصله "تَتَبَاغَضُونَ" على وزن "يَتَفَاعَلُ" ومجزوم بلا النهي وعلامة جزمه بحذف النون لأنه متّصل بواو الجماعة فصار "تَتَبَاغَضُوا",فيجوز حذف إحدا من تاءان[١٩٩] فصار "تَبَاغَضُوا". ومجرّده "بَغِضَ" على وزن "فَعِلَ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "وَلاَ تَبَاغَضُوا" في هذا الحديث يعني وَتَحَابُّوا[٢٠٠], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على المشاركة بين إثنين فأكثر.

د. تَدَابَرُوا يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتم) أصله "تَتَدَابَرُونَ" على وزن "يَتَفَاعَلُ" ومجزوم بلا النهي وعلامة جزمه بحذف النون لأنه متّصل بواو الجماعة فصار

---

[١٩٦] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ١٣٣

[١٩٧] Moch. Anwar, *Ilmu Sharraf*..., h. ٤١.

[١٩٨] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٧٩٢

[١٩٩] Moch. Anwar, *Ilmu Sharraf*..., h. ٤١.

[٢٠٠] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٤٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"تَتَدَابَرُوا",فيجوز حذف إحدا من تاءان[٢٠١] فصار "تَدَابَرُوا".
ومجرّده "دَبَرَ" على وزن "فَعَلَ".
وأمّا معنى "وَلاَ تَدَابَرُوا" في هذا الحديث يعني وَلاَ تَعَادُوا[٢٠٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على المشاركة بين إثنين فأكثر.

- الحديث السادس والثلاثون:

مَنْ نَفَّسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ الدُّنْيَا نَفَّسَ اللهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسَّرَ اللهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيْقاً يَلْتَمِسُ فِيْهِ عِلْماً سَهَّلَ اللهُ بِهِ طَرِيْقاً إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوْتِ اللهِ يَتْلُوْنَ كِتَابَ اللهِ وَيَتَدَارَسُوْنَهُ بَيْنَهُمْ إِلاَّ نَزَلَتْ عَلَيْهِمْ السَّكِيْنَةُ وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ, وَمَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ.

الشرح:

توجد فيه سبعة أفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزنين فهما:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. أَبْطَأَ يعني فعل ماض مهموز لام بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "أَفْعَلَ". ومجرّده "بَطُؤَ" على وزن "فَعُلَ".
وأمّا معنى "وَمَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ" في هذا الحديث يعني وَمَنْ أَخَّرَ عَمَلَهُ[٢٠٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ب. يُسْرِعْ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يُفْعِلُ" و مجزوم بلم النفي وعلامة جزمه سكون فصار "يُسْرِعْ". ومجرّده "سَرُعَ" على وزن "فَعُلَ".

---

[٢٠١] Moch. Anwar, *Ilmu Sharraf*., h. ٤١.

[٢٠٢] لويس معلوف, *المنجد*..., ص. ٢٠٥
[٢٠٣] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٤١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ" في هذا الحديث يعني لَمْ يَجِدَّ بِهِ نَسَبُهُ[٢٠٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

٢. فعّل, توجد لهذا الوزن خمسة أفعال فهي:

أ. نفّس, يوجد لهذا الفعل إثنان, وهو فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "فَعَّلَ". ومجرّده "نَفَسَ"[٢٠٥] على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى فعل الشرط "مَنْ نَفَّسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً" في هذا الحديث يعني مَنْ أزَالَ كُرْبَةَ مُؤْمِنٍ, فجوابه "نَفَّسَ اللهُ عَنْهُ كُرْبَةً" في هذا الحديث يعني أَزَالَ اللهُ كُرْبَتَهُ[٢٠٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ب. يسّر, يوجد لهذا الفعل إثنان, وهو فعل ماض مثال يائي بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "فَعَّلَ". ومجرّده "يَسَرَ" على وزن "فَعَلَ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى فعل الشرط "وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ" في هذا الحديث يعني وَمَنْ سَهَّلَ لِمُعْسِرٍ, فجوابه "يَسَّرَ اللهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ" في هذا الحديث يعني سَهَّلَ اللهُ لَهُ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ[٢٠٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ج. سهّل يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "فَعَّلَ". ومجرّده "سَهُلَ" على وزن "فَعُلَ".

---

[٢٠٤] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٣٣٠

[٢٠٥] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٨٢٦.

[٢٠٦] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٨٢٦

[٢٠٧] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٩٢٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى جواب الشرط "سَهَّلَ اللهُ بِهِ طَرِيْقاً إِلَى الْجَنَّةِ" في هـذا الحديث يعني جَعَلَ اللهُ بِهِ طَرِيْقًا إِلَى الْجَنَّةِ سَهَلاً[٢٠٨], فتُعـرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

وتوجد فيه ثلاثة أفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزنين فهما:

١. إفتعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. يَلْتَمِسُ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يَفْتَعِلُ". ومجرّده "لَمَسَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "يَلْتَمِسُ فِيْهِ عِلْماً" في هذا الحديث يعني يَطْلُبُ فِيْهِ عِلْماً[٢٠٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

ب. إجْتَمَعَ يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "إفْتَعَلَ". ومجرّده "جَمَعَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوْتِ اللهِ" في هذا الحديث يعني أَتَى قَوْمٌ وإنضمّوا فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوْتِ اللهِ[٢١٠], فتُعـرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فَعَلَ المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. تفاعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. يَتَدَارَسُوْنَ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (هم) على وزن "يَتَفَاعَلُ". ومجرّده "دَرَسَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "وَيَتَدَارَسُوْنَهُ بَيْنَهُمْ" في هذا الحديث يعني وَيَدْرُسُهُ كُلٌّ مِنْهُمْ عَلَى الآخَرِ[٢١١], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على المشاركة بين إثنين فأكثر.

---

[٢٠٨] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٣٦٠
[٢٠٩] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٧٣٣
[٢١٠] لويس معلوف, المنجد..., ص. ١٠١
[٢١١] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٢١١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

■ الحديث السابع والثلاثون:

يَرْوِيْهِ عَنْ رَبِّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى, ثُمَّ بَيَّنَ ذَلِكَ.

الشرح:

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. فعّل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. بَيَّنَ يعني فعل ماض أجوف يائي بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "فَعَّلَ". ومجرّده "بَانَ" أصله "بَيَنَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "بَانَ".

وأمّا معنى "بَيَّنَ ذَلِكَ" في هذا الحديث يعني أوَضَحَ ذَلِكَ[٢١٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ويوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرفين على وزن واحد فهو:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. تفاعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. تَبَارَكَ يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "تَفَاعَلَ". ومجرّده "بَرَكَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "عَنْ رَبِّهِ تَبَارَكَ" في هذا الحديث يعني عَنْ رَبِّهِ تَقَدَّسَ[٢١٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

ب. تَعَالَى يعني فعل ماض ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "تَعَالَيَ" على وزن "تَفَاعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "تَعَالَى". ومجرّده "عَلاَ" أصله "عَلَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "علا".

---

[٢١٢] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٥٧

[٢١٣] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٣٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "وَتَعَالَى" في هذا الحديث يعني وَإِرْتَفَعَ[٢١٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

■ الحديث الثامن والثلاثون:

مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ، وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِشَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا افْتَرَضْتُهُ عَلَيْهِ، وَلاَ يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ وَيَدَهُ الَّذِي يُبْطِشُ بِهَا، وَلَئِنْ سَأَلَنِي لأُعْطِيَنَّهُ، وَلَئِنِ اسْتَعَاذَنِي لأُعِيذَنَّهُ.

الشرح:

توجد فيه ثمانية أفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزنين فهما:

١. أفعل, توجد لهذا الوزن سبعة أفعال فهي:

أ. أُحِبَّ يعني فعل مضارع مضاعف بضمير مستتير تقديره (أنا) أصله "أُحْبِبُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الباء الأولى إلى ما قبلها لأجل شرط الإدغام فصار "أُحْبِبُ", فأُدْغِمَتْ الباء الأولى في الثانية للمجانسة فصار "أُحِبُّ" ومنصوب بأن مضمرة بعد حتّى فصار "أُحِبَّ". ومجرّده "حَبَّ" أصله "حَبَبَ" على وزن "فَعَلَ" أُسْكِنَتْ الباء الأولى لأجل شرط الإدغام فصار "حَبْبَ", فأُدْغِمَتْ الباء الأولى في الثانية للمجانسة فصار "حَبَّ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "حَتَّى أُحِبَّهُ" في هذا الحديث يعني حَتَّى أَرْغَبَ فِيهِ[٢١٥], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على غنًى عن الثلاثي المجرّد.

ب. أَحْبَبْتُ يعني فعل ماض مضاعف بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنا) على وزن "أَفْعَلَ". ومجرّده "حَبَّ" أصله "حَبَبَ" على

---

[٢١٤] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٥٢٧

[٢١٥] لويس معلوف, المنجد..., ص. ١١٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وزن "فَعَلَ" أُسْكِنَتْ الباء الأولى لأجل شرط الإذغام فصار "حَبْبَ", فأُذْغِمَتْ الباء الأولى في الثانية للمجانسة فصار "حَبَّ".

وأمّا معنى فعل الشرط "فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ" في هذا الحديث يعني فَإِذَا رَغِبْتُ فِيهِ[٢١٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ج. يُبْصِرُ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "بَصُرَ" على وزن "فَعُلَ".

وأمّا معنى "يُبْصِرُ بِهِ" في هذا الحديث يعني يَرَى بِهِ[٢١٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

د. يُبْطِشُ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "بَطَشَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "يُبْطِشُ بِهَا" في هذا الحديث يعني يَفْتِكُ بِهَا[٢١٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ه. أُعْطِيَنَّ يعني فعل مضارع ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (أنا) أصله "أُعْطِي" على وزن "يُفْعِلُ" أُسْقِطَت الضمّة على الياء لكونها حرف علّة لاتُقَدَّرُ على تحمّل الحركة عند الإطلاق فحُذِفَتْ الضمّة فصار "أُعْطِي", ثمّ منصوب بالفتح لأنه متّصل بنون التوكيد الثقيلة فصار "أُعْطِيَنَّ". ومجرّده "عَطَا" أصله "عَطَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "عَطَا".

وأمّا معنى فعل الشرط "لَأُعْطِيَنَّهُ" في هذا الحديث يعني لَأُنَاوِلَنَّهُ[٢١٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٢١٦] لويس معلوف, المنجد..., ص. ١١٣
[٢١٧] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٤٠
[٢١٨] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٤٢
[٢١٩] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٥١٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و. أُعِيْذَنَّ يعني فعل مضارع أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (أنا) أصله "أُعْيِذُ" على وزن "يُفْعِلُ" نُقِلَت حركة الياء إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "أُعِيْذُ", ثمّ منصوب بالفتح لأنه متّصل بنون التوكيد الثقيلة فصار "أُعِيْذَنَّ". ومجرّده "عَاذَ" أصله "عَوَذَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "عَاذَ".

وأمّا معنى "لأُعِيْذَنَّهُ" في هذا الحديث يعني لَأَحْفَظَنَّهُ[٢٢٠], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ز. آذَنْتُ يعني فعل ماض مهموز فاء بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنا) أصله "أَأْذَنَ" على وزن "أفْعَلَ" إذا إلتقتا الهمزتان في كلمة ثانيها ساكنة وجب قلبها بحرف حركة ما قبلها وخُذِفَتْ الهمزة الثانية لتخفيف القراءة[٢٢١] ثمّ طُوِلَتْ حركتها بدلا للهمزة المحذوفة فصار "آذَنَ". ومجرّده "أَذِنَ" على وزن "فَعِلَ".

وأمّا معنى جواب الشرط "فَقَدْ آذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ" في هذا الحديث يعني فَقَدْ أَصَابَ أُذْنِي بِالْحَرْبَ[٢٢٢], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. فاعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. عَادَى يعني فعل ماض ناقص واوي بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "عَادَوَ" على وزن " فَاعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "عَادَى". ومجرّده "عَدَا" أصله "عَدَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "عَدَا".

---

[٢٢٠] لويس معلوف, المنجد...., ص. ٥٣٦

[٢٢١] Moch. Anwar, *Ilmu Sharraf...*, h. ٩٨-٩٩.

[٢٢٢] لويس معلوف, المنجد...., ص. ٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى فعل الشرط "مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا" في هذا الحديث يعني مَنْ خَاصَمَ وَصَارَ لِي عَدُوًّا[٢٢٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

وتوجد فيه ثلاثة أفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزنين فهما:

١. إفتعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. إفْتَرَضْتُ يعني فعل ماض صحيح بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنا) على وزن "إفْتَعَلَ". ومجرّده "فَرَضَ" على وزن "فَعَلَ". وأمّا معنى "افْتَرَضْتُهُ عَلَيْهِ" في هذا الحديث يعني أَوْجَبْتُهُ عَلَيْهِ[٢٢٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

٢. تفعّل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. تَقَرَّبَ يعني فعل ماض صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "تَفَعَّلَ". ومجرّده "قَرُبَ" على وزن "فَعُلَ".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي" في هذا الحديث يعني وَمَا أَتَى إِلَيَّ عَبْدِي وَمَا طَلَبَ الْقُرْبَةَ عِنْدِي[٢٢٥], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

ب. يَتَقَرَّبُ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "يَتَفَعَّلُ". ومجرّده "قَرُبَ" على وزن "فَعُلَ".

وأمّا معنى "يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ" في هذا الحديث يعني يَأْتِي إِلَيَّ وَطَلَبَ الْقُرْبَةَ عِنْدِي[٢٢٦], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى المجرّد.

---

[٢٢٣] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٤٩٢
[٢٢٤] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٥٧٧
[٢٢٥] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٦١٧
[٢٢٦] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٦١٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن واحد فهو:

١. إستفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. إِسْتَعَاذَ يعني فعل ماض أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (هو) أصله "إِسْتَعْوَذَ" على وزن "إِسْتَفْعَلَ" نُقِلَت حركة الواو إلى ما قبلها لتحرّكها بعد حرف صحيح ساكن فصار "إِسْتَعَوْذَ", ثمّ قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "اسْتَعَاذَ". ومجرّده "عَاذَ" أصله "عَوَذَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "عَاذَ".

وأمّا معنى "وَلَئِنِ اسْتَعَاذَنِي" في هذا الحديث يعني وَلَئِنْ لَجَأَ إِلَيَّ وَإِعْتَصَمَ[٢٢٧], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على طلب الفعل.

■ الحديث التاسع والثلاثون:

إِنَّ اللهَ تَجَاوَزَ لِيْ عَنْ أُمَّتِي : الْخَطَأَ وَالنِّسْيَانَ وَمَا اسْتُكْرِهُوا عَلَيْهِ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الشرح:

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن واحد فهو:

١. تفاعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. تَجَاوَزَ يعني فعل ماض أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (هو) على وزن "تَفَاعَلَ". ومجرّده "جَازَ" أصله "جَوَزَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "جَازَ".

وأمّا معنى "إِنَّ اللهَ تَجَاوَزَ لِيْ عَنْ أُمَّتِي الْخَطَأَ وَالنِّسْيَانَ" في هذا الحديث يعني إِنَّ اللهَ عَفَا لِيْ عَنْ أُمَّتِي الْخَطَأَ وَالنِّسْيَانَ[٢٢٨], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

---

[٢٢٧] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٥٣٦

[٢٢٨] لويس معلوف, المنجد..., ص. ١١٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن واحد فهو:

١. إستفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. إسْتُكْرِهُوا يعني فعل ماض مجهول صحيح بضمير مستتير تقديره (هم) ضُمَّ أوله وكُسِرَ ما قبل آخره, ومعلومه "إسْتُكْرِهُوا" على وزن "إسْتَفْعَلَ". ومجرّده "كَرِهَ" على وزن "فَعِلَ".

وأمّا معنى "وَمَا اسْتُكْرِهُوا عَلَيْهِ" في هذا الحديث يعني وَمَا وُجِدُوا أَوْ عُدُّوا كَرِيْهًا عَلَيْهِ[٢٢٩], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

■ الحديث الأربعون:

إِذَا أَمْسَيْتَ فَلاَ تَنْتَظِرِ الصَّبَاحَ، وَإِذَا أَصْبَحْتَ فَلاَ تَنْتَظِرِ الْمَسَاءَ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الشرح:

يوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. أَمْسَيْتَ يعني فعل ماض ناقص واوي بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنتَ) على وزن "أَفْعَلَ". ومجرّده "مَسَى" أصله "مَسَوَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الواو ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "مَسَى".

وأمّا معنى "إِذَا أَمْسَيْتَ" في هذا الحديث يعني إِذَا دَخَلْتَ فِي الْمَسَاءِ[٢٣٠], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على الدخول في الوقت.

---

[٢٢٩] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٦٨٢

[٢٣٠] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٧٦٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. أَصْبَحْتَ يعني فعل ماض صحيح بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنتَ) على وزن "أَفْعَلَ". ومجرّده "صَبَحَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "وَإِذَا أَصْبَحْتَ" في هذا الحديث يعني وَإِذَا دَخَلْتَ فِي الصَّبَاحِ[٢٣١], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على الدخول في الوقت.

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على وزن واحد فهو:

١. إفتعل, يوجد لهذا الوزن فعلان إثنان فهما:

أ. تَنْتَظِرْ, يوجد لهذا الفعل إثنان, وهو فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتَ) أصله "تَنْتَظِرُ" على وزن "يَفْتَعِلُ" ومجزوم بلام النهي وعلامة جزمه سكون فصار "تَنْتَظِرْ". ومجرّده "نَظَرَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "فَلاَ تَنْتَظِرِ الصَّبَاحَ والمَسَاءَ" في هذا الحديث يعني فَلاَ تترقّبِ الصَّبَاحَ والمَسَاءَ[٢٣٢], فتعرف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الحديث الحادي والأربعون:

لاَ يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُوْنَ هَوَاهُ تَبَعاً لِمَا جِئْتُ بِهِ.

الشرح:

يوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن واحد فهو:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

---

[٢٣١] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٤١٤
[٢٣٢] لويس معلوف, المنجد..., ص. ٨١٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. يُؤْمِنُ يعني فعل مضارع مهموز فاء بضمير مستتير تقديره (هـــو) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده " وأَمُنَ" على وزن "فَعُلَ".
وأمّا معنى "لاَ يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ" في هذا الحديث يعـــني لاَ يُصَـــدِّقُ أَحَدُكُمْ وَلاَ يُوْثِقُ[٢٣٣], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على معنى فعل المجرّد.

- الحديث الثاني والأربعون:

غَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَاكَانَ مِنْكَ وَلاَ أُبَالِي، ثُمَّ اسْتَغْفَرْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ، لاَ تُشْرِكُ بِي شَيْئاً.

الشرح:

يوجد فيه الفعلان الثلاثيان المزيدان بحرف واحد على وزنين فهما:

١. أفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. تُشْرِكُ يعني فعل مضارع صحيح بضمير مستتير تقديره (أنتَ) على وزن "يُفْعِلُ". ومجرّده "شَرِكَ" على وزن "فَعِلَ".
وأمّا معنى "لاَ تُشْرِكُ بِي شَيْئاً" في هذا الحديث يعني لا تشرك شيئاً, فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. فاعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. أُبَالِي يعني فعل مضارع أجوف واوي بضمير مستتير تقديره (أنا) أصله "أُبَالِيُ" على وزن "يُفَاعِلُ" أُسْتُثْقِلَتْ الضمّة على الياء لكونها حرف علّة لاتُقَدَّرُ على تحمّل الحركة عند الإطلاق فحُذِفَتْ الضمّة فصار "أُبَالِي". ومجرّده "بَالَ" أصله "بَوَلَ" على وزن "فَعَلَ" قُلِبَت الياء ألفا لتحرّكها وإنفتاح ما قبلها فصار "بَالَ".

[٢٣٣] لويس معلوف, المنجد..., ص. ١٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا معنى "وَلاَ أُبَالِي" في هذا الحديث يعني وَلاَ أُهِمُّ[٢٣٤], فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على التعدية.

ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف على وزن واحد فهو:

١. إستفعل, يوجد لهذا الوزن فعل واحد فهو:

أ. إسْتَغْفَرْتَ يعني فعل ماض صحيح بتاء المتحرّكة ضمير متّصل تقديره (أنتَ) على وزن "إسْتَفْعَلَ". ومجرّده "غَفَرَ" على وزن "فَعَلَ".

وأمّا معنى "ثُمَّ اسْتَغْفَرْتَنِي" في هذا الحديث يعني ثمّ غَفَرْتُكَ, فتُعرَف أنّ فائدته يدلّ على طلب الفعل.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٢٣٤] لويس معلوف, المنجد...., ص. ٥٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جدول تحليل الأفعال الثلاثية المزيدة وتطبيق فوائدها في كتاب الحديث

"الأربعين النووية"

ديث	الأفعال المزيدة الموجودة	فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة						
		الثلاثي المزيد بحرف (الرُّبَاعِي)			الثلاثي المزيد بحرفين (الخُمَاسِي)			الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف (السُّدَاسِي)
		فعّل	فاعل	أفعل	تفاعل	تفعّل	إفتعل	إنفعل	إستفعل
ول	٢		لمعنى المجرّد (١)	للتعدية (١)					
اني	١٥	للتعدية (٢)		للتعدية (٨), لمعنى المجرّد (٢)	للمشاركة بين إثنين فاكثر (١)			لمعنى المجرّد (١)	لمعنى المجرّد (١)
ابع	٢	للتعدية (١)		للتعدية (١)					
امس	١			للتعدية (١)					
ادس	٣			لمعنى المجرّد (١)			لمعنى المجرّد (١)		لطلب الفعل (١)
امن	٣		لمعنى المجرّد (١)	للتعدية (٢)					

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تاسع	٣			للتعدية (١)				للتعدية (١)	لمعنى المجرّد (١)
عاشر	٣			للتعدية (١), لمعنى المجرّد (١)					لمعنى المجرّد (١)
الث شر	٣			لمعنى المجرّد (٢), للغِنَى عَنِ الثلاثي المجرّد (١)					
مس شر	٥			للتعدية (٢), لمعنى المجرّد (٣)					
دس شر	٢	للدّلالة على التكثير (١)		للتعدية (١)					
ابع شر	٤			للتعدية (٤)					
عشر	٣		للتعدية (١)				لمعنى المجرّد (٢)		

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تاسع عشر	١٠	للتعدية (١)		للتعدية (٤)		لمعنى المجرّد (١)	لمعنى المجرّد (٢)		لطلب الفعل (٢)
شرون	٢			لمعنى المجرّد (١)					لمعنى المجرّد (١)
ادي شرون	٢			لمعنى المجرّد (١)					لمعنى المجرّد (١)
اني شرون	٣	للتعدية (١), للغنى عن الثلاثى المجرّد (١)		للتعدية (١)					
بع شرون	١٣	للتعدية (١)		للتعدية (٧),	للمشاركة بين إثنين فأكثر (١)				لطلب الفعل (٤)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

خامس وعشرون	٤	للغنى عن الثلاثى المجرّد (٢)				لمعنى المجرّد (٢)			
سادس وعشرون	٢			للتعدية (٢)					
سابع وعشرون	٥			للتعدية (٢)		لمعنى المجرّد (١)	لمعنى المجرّد (١)		لطلب الفعل (١)
ثامن وعشرون	٣			للتعدية (٢)		للصيرورة (١)			
تاسع وعشرون	١٤	للتعدية (١)	للتعدية (١)	للتعدية (٩)	لمعنى المجرّد (٢)	للغنى عن الثلاثي المجرّد (١)			
ثلاثون	٥	للتعدية (٢)			لمعنى المجرّد (١)		لمعنى المجرّد (٢)		
حادي وثلاثون	٤			للغنى عن الثلاثي المجرّد (٤)					

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثالث ثلاثون	٣		للتعدية (٢)				لمعنى المجرّد (١)		
رابع ثلاثون	٣	للتعدية (١)							لمعنى المجرّد (٢)
خمس ثلاثون	٥		للتعدية (١)	للمشاركة بين إثنين فأكثر (٤)					
سادس ثلاثون	١٠	للتعدية (٥)	للتعدية (٢)	للمشاركة بين إثنين فأكثر (١)			لمعنى المجرّد (٢)		
سابع ثلاثون	٣	للتعدية (١)		لمعنى المجرّد (٢)					
ثمن ثلاثون	١٢		للتعدية (٧)		لمعنى المجرّد (١)	لمعنى المجرّد (٢)	لمعنى المجرّد (١)		لطلب الفعل (١)
تسع ثلاثون	٢			لمعنى المجرّد (١)					لمعنى المجرّد (١)
أربعون	٤		للدخول في الوقت (٢)				لمعنى المجرّد (٢)		

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حادي ربعون	١			لمعنى المجرّد (١)					
ثاني ربعون	٣		للتعدية (١)	للتعدية (١)					لطلب الفعل (١)

ومن ذلك الجدول, فقد نظرت الباحثة تطبيق الأفعال المزيدة وفوائدها في كتاب الحديث "الأربعين النووية" ووجدت فيه مِائةً وإثنين وستّين (١٦٢) فِعلٍ ثلاثيٍّ مزيدٍ تشتمل على فعلٍ ثلاثي مزيد بحرف واحد بثلاثة أوزان, مثل: "أفعل" واحدٌ وثمانون (٨١) فِعلاً بفوائد للتعدية في الحديث ١, ٢, ٤, ٥, ٨, ٩, ١٠, ١٥, ١٦, ١٧, ١٩, ٢٢, ٢٤, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٢٩, ٣٣, ٣٥, ٣٦, ٣٨, ٤٢, ولمعنى المجرّد في الحديث ٢, ٦, ١٠, ١٣, ١٥, ٢٠, ٢١, ٤١, وللغنى عن الثلاثي المجرّد في الحديث ١٣, ٣١, وللدخول في الوقت في الحديث ٤٠; و"فعّل" عشرون (٢٠) فِعلاً بفوائد للتعدية في الحديث ٢, ٤, ١٩, ٢٢, ٢٤, ٢٩, ٣٠, ٣٤, ٣٦, ٣٧, وللغنى عن الثلاثي المجرد في الحديث ١٢, ١٥, وللدلالة على التكثير في الحديث ١٦; و"فاعل" ستّة (٦) أفعالٍ بفائدتين للتعدية في الحديث ١٨, ٢٩, ٤٢, ولمعنى المجرد في الحديث ١, ٨, ٣٨. وفعلٍ ثلاثي مزيد بحرفين بأربعة أوزان, مثل: "إفتعل" خمسة عشر (١٥) فِعلاً بفائدتين لمعنى المجرّد في الحديث ٦, ١٨, ١٩, ٢٧, ٣٠, ٣٣, ٣٦, ٣٨, ٤٠, وللتعدية في الحديث ٩; و"تفعّل" ثمانية (٨) أفعالٍ بفوائد لمعنى المجرّد في الحديث ١٩, ٢٥, ٢٧, ٣٨, وللغنى عن الثلاثي المجرّد في الحديث ٢٩, وللصيرورة في الحديث ٢٨; و"تفاعل" ثلاثة عشر (١٣) فِعلاً بفوائد للمشاركة بين إثنين فأكثر في الحديث ٢, ٢٤, ٣٥, ٣٦, ولمعنى المجرّد في الحديث ٢٩, ٣٠, ٣٧, ٣٩; و"إنفعل" فعل واحد (١) بفائدة لمعنى المجرّد في الحديث ٢. وفعلٍ ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف بوزن واحد فقط, فهو: "إستفعل" ثمانية عشر (١٨) فِعلاً بفائدتين لطلب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفعل في الحديث ٦, ١٩, ٢٤, ٢٧, ٣٨, ٤٢, ولمعنى المجـــرّد في الحـــديث ٢, ٩, ١٠, ٢٠, ٢١, ٣٤, ٣٩.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الإستنباطات

وبَعْدَ اَنْ تُبَيِّنَ وتعبّر الْبَاحِثَةُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ الْجَامِعِيَّةَ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ اِلَـــي الرَّابِعِ كَامِلاً وَدَقِيْقًا فَاَخَذَتِ الْإِسْتِنْبَاطَاتِ مِنْها إِجْمَالاً. وَهِيَ مَا يَلِي:

١. قد وجدت الباحثة كثيرا من الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب الحـــديث "الأربعين النووية" بأوزان مختلفة, يعني مِائةً وإثنين وسِتّين (١٦٢) فِعـــلٍ ثلاثيٍّ مزيدٍ تشتمل على الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد علـــى وزن أفعل, وفعّل, وفاعل; والمزيدة بحرفين على وزن تفاعل, وتفعّل, وإفتعل, وإنفعل; ثمّ المزيدة بثلاثة أحرف على وزن إستفعل فقط.

٢. ويوجد فيه الفعل الثلاثي المزيد مِائةً وإثنين وسِتّين (١٦٢) فِعلٍ ثلاثـــيٍّ مزيدٍ تشتمل على فعلٍ ثلاثي مزيد بحرف واحد بثلاثـــة أوزان, مثـــل: "أفعل" واحدٌ وثمانون (٨١) فِعلاً بفوائد للتعدية في الحديث ١, ٣, ٤, ٥, ٨, ٩, ١٠, ١٥, ١٦, ١٧, ١٩, ٢٢, ٢٤, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٢٩, ٣٣, ٣٥, ٣٦, ٣٨, ٤٢, ولمعنى المجرّد في الحديث ٢, ٦, ١٠, ١٣, ١٥, ٢٠, ٢١, ٤١, وللغنى عن الثلاثي المجرّد في الحـــديث ١٣, ٣١, وللدخول في الوقت في الحديث ٤٠; و"فعّل" عشرون (٢٠) فِعلاً بفوائد للتعديـــة في الحـــديث ٢, ٤, ١٩, ٢٢, ٢٤, ٢٩, ٣٠, ٣٤, ٣٦, ٣٧, وللغنى عن الثلاثي المجرّد في الحديث ٢٢, ٢٥, وللدلالة على التكثير في الحديث ١٦; و"فاعل" ستّة (٦) أفعالٍ بفائدتين للتعديـــة في الحديث ١٨, ٢٩, ٤٢, ولمعنى المجرد في الحديث ١, ٨, ٣٨. وفعـــلٍ ثلاثي مزيد بحرفين بأربعة أوزان, مثل: "إفتعل" خمسة عشر (١٥) فِعلاً

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بفائدتين لمعنى المجرّد في الحديث ٦, ١٨, ١٩, ٢٧, ٣٠, ٣٣, ٣٦, ٣٨, ٤٠, وللتعدية في الحديث ٩; و"تفعّل" ثمانية (٨) أفعالٍ بفوائد لمعنى المجرّد في الحديث ١٩, ٢٥, ٢٧, ٣٨, وللغنى عن الثلاثي المجرّد في الحديث ٢٩, وللصيرورة في الحديث ٢٨; و"تفاعل" ثلاثة عشر (١٣) فِعلاً بفوائد للمشاركة بين إثنين فأكثر في الحديث ٢, ٢٤, ٣٥, ٣٦, ولمعنى المجرّد في الحديث ٢٩, ٣٠, ٣٧, ٣٩; و"إنفعل" فعل واحد (١) بفائدة لمعنى المجرّد في الحديث ٢. وفعلٍ ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف بوزن واحد فقط, فهو: "إستفعل" ثمانية عشر (١٨) فِعلاً بفائدتين لطلب الفعل في الحديث ٦, ١٩, ٢٤, ٢٧, ٣٨, ٤٢, ولمعنى المجرّد في الحديث ٢, ٩, ١٠, ٢٠, ٢١, ٣٤, ٣٩.

ب. الإقتراحات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومن المعلوم أنّ الصرف هو من علم القواعد العربية وأهم العلوم العربية. فقد اتفقت العلماء على أن علم الصرف أمّ العلوم والنحو أبوها. فإن الصرف عبارة عن علم يبحث فيه عن أحكام بنية الكلمات العربية وما لحروفها من إصالة وزيادة وصحة وإعلال وشبه ذلك، فيجب علينا أن ندرسه, ونعمّقه, ونحقّقه لتعلم اللغة العربية التي لا نستطيع بدونها فهم القرآن والسنة.

ورجت الباحثة بعد تمام هذا البحث أن ينتقد القرّاء والباحثين التالي إلى الكمال هذا البحث, بأن يستمرّوا ويستحسنوا هذا الموضوع بأحسن البحث والدراسة لكونه بعيدا عن الكمال وقريبا من النقصان.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأخيرا تسأل الله الباحثة أن يكون هذا البحث للقرّاء عامّة والباحثة نفسها خاصّة, وجعلنا الله من أهل العلم والخير, وهيّأ لنا من أمورنا رشدا, فصلّى الله وسلّم على سيّدنا محمّد وأله وصحبه أجمعين. أمين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

المراجع العربية

أبو زكريا يحي بن شرف الدين النووي الشافعي, *التبيان في آداب حملة القرآن*, (الحرمين, مجهول السنة).

الإمام يحي بن شرف الدين النووي, *متن الأربعين النووي*, (سورابايا: المفتاح, مجهول السنة).

الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي, *شذا العرف في فنّ الصرف*, (الرياض: دار الكيان, ١٩٥٧).

الشيخ الإمام أبو الحسن علي, شرح كيلاني, (سورابايا: الهداية, ١٣٥٧ه).

الشيخ محمد معصوم بن علي, *الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية*, (مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان, مجهول السنة).

الشيخ مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية: موسوعة في ثلاثة اجزاء*, الجزء الأول, (صيدا, بيروت: المكتبة العصرية, سنة ١٩٩٤).

أميل بديع يعقوب, *معجم الأوزان الصرفية*, (بيروت: عالم الكتب, ١٩٩٣).

جرجي شاهين عطيه, *سلّم اللسان في الصرف والنحو والبيان*, (بيروت: دار ريحاني, مجهول السنة)

د.مسعى حميد, *مذكرة في علم الصرف (مباحث حول الكلمات العربية في حال افرادها)*, للدور الثاني في قسم اللغة العربية والأدب العربي بكلية الآداب, (سورابايا: كلية الآداب الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل, سنة ١٩٩٦).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

راجي الأسمر, *المعجم المفصل في علم الصرف*, (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية, ٢٠٠٩).

رجورج متري عبد المسيح, معجم *تصريف الأفعال العربية*, (بيروت-لبنان: مكتبة لبنان, ١٩٩٥).

فؤاد نعمة, *ملخص قواعد اللغة العربية*, الجزء الثاني, (بيروت: دار الثقافة الإسلامية, ٢٠٠٩).

عبده الراجحي, *التطبيق الصرفي*, (بيروت: دار النهضة العربية, ١٩٧٣).

عبد القادر الفيضي وعبد الله الدارمي, *تيسير الصرف*, (كاليكوت: مجلس التعليم الإسلامي كيرالا, ٢٠٠٧).

لويس معلوف, *المنجد في اللغة والأدب والعلوم*, (بيروت: دار المشرق, ١٩٨٨ م).

محمد محي الدين عبد الحميد, *دروس التصريف*, (صيدا-بيروت: المكتبة العصرية, ١٩٩٥).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع الأجنبية

Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Shorof: Istilah-Lughowi*, (Nganjuk: P.P. Fathul Mubtadiin, ١٩٩٥).

http://www.alneami.net/scriptalneami/ء٠na/sirah.htm

Tim penyusun fakultas Adab prodi Bahasa dan Sastra Arab, *Panduan Teknis Pengajuan dan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (Proposal Skripsi, Skripsi)*, (Surabaya: IAIN Sunan Ampel, ٢٠١٢).

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٢).

Moch. Anwar, *Ilmu Sharraf: Terjemahana Matan Kailani dan Nazham Almaqsud berikut Penjelasannya,* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٩).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Muhammad Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, ١٩٨٨).

Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠).

الملاحق

ولوضوح وكمال هذا البحث فتُلحِق الباحثة الأحاديث من ١-٤٢ في كتاب "الأربعين النووية".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id