الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى

في اللغة العربية و أدبها (S. Hum)

PERPUSTAKAAN
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA

No. KLAS	No. REG : A.2013/BSA/074
K A.2013 074 BSA	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

إعداد:

نيكي أحمد حبيب الرحمن

رقم القيد:

A ٨١٢٠٩١١٥

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلّية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّةسورابايا – إندونيسيا

١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالب:

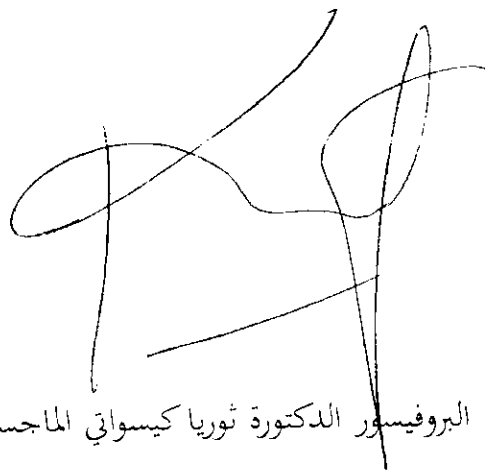
الاسم : نيكي أحمد حبيب الرحمن

رقم القيد : A ٨١٢٠٩١١٥

عنوان البحث : الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرفة:



البروفيسور الدكتورة ثوريا كيسواتي الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٥٢٠٢٢٢١٩٧٧٠٣٢٠٠١

يعتمد،

رئيس

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلّيّة الآداب

الدكتور أ.عباس عبدالله الماجستر

رقم التوظيف ١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلّيّة الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة

إعداد الطالب: نيكي أحمد حبيب الرحمن رقم القيد: A ٨١٢٠٩١١٥

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الخامس، ٢٥ يوليو ٢٠١٣.

وتتكون لجنةالمناقشة من السادة الأساتذة:

١. البروفيسور الدكتورة ثريا كسوتي الماجستيرة مشرفة ( )

٢. الدكتور أندوس أ. عباس عبدالله الماجستير مناقشا ( )

٣. عبدالله عبيد الماجستير مناقشا

٤. صادقين الماجستير سكرتيرا

عميد كلّيّة الآدابجامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة

الدكتور حريص الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧١٧١٩٩٣٠٣١١٠٠٧

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : نيكي أحمد حبيب الرحمن

رقم القيد : A ٨١٢٠٩١١٥

عنوان البحث التكميلي : **الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء**

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) الذي ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت – يوما ما – انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٥ يوليو ٢٠١٣

نيكي أحمد حبيب الرحمن

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محتويات الرسالة

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف..... ب

اعتماد لجنة المناقشة..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الشكر والتقدير..... هـ

محتويات الرسالة ..... ز

ملخص..... ي

الفصل الأول: أساسيات البحث..... ١

ا. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث..... ٢

ج. أهداف البحث..... ٢

د. أهمية البحث..... ٢

ه. توضيح المصطلحات..... ٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و. تحديد البحث ٣
ز. الدراسة السابقة ٣

الفصل الثاني: المبحث الأول: الكلام الإنشائي و أنواعه ٧

ا. مفهوم البلاغية ٧
ب. لمحة عن الإنشائي ٧
ت. أنواع الكلام الإنشائي ٨
ا. الإنشاء غير الطلبي ٨
ب. الإنشاء الطلبي ٨
١. الأمر ٩
٢. النهي ١٢
٣. الاستفهام ١٣
٤. التمني ١٨
٥. النداء ١٩

المبحث الثاني: سورة النساء ٢٢

أ. مفهوم سورة النساء ٢٢
١. تسمية سورة النساء ٢٢
٢. ما اشتملت عليه السورة ٢٢
٣. مناسبتها لما قبلها ٢٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. سبب النزول ٢٣

الفصل الثالث:منهجية البحث ٢٥

١. مدخل البحث ٢٥
٢. بيانات البحث ومصادره ٢٥
٣. أدوات جمع البيانات ٢٥
٤. طريقة جمع البيانات ٢٥
٥. طريقة تحليل البيانات ٢٥
٦. تصديق البانات ٢٦
٧. خطوات البحث ٢٦

الفصل الرّابع: دراسة تحليلية الكلام الإنشائي الطلبيفي سورة النساء ... ٢٨

أ. الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء ٢٨
ب. فوائد الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء ٤٩

الفصل الخامس: الخاتمة ٦٣

١. الإستنباطات ٦٣
٢. الاقتراحات ٦٤

قائمة المراجع

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ملخّص

Abstrak

الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء

Kalam Insya'i Thalabi dalam Surat An-Nisa'

Sebagian ulama' nahwu dan ahli balaghah membagi kalam insya' pada dua bagian yaitu kalam insya' thalabi dan kalam insya' ghairu thalabi. Pembahasan kalam insya' ghairu thalabi pada dasarnya adalah kalam khabar yang menukilkan pada kalam insya', sehingga pembahasan kalam insya' thalabi lebih penting, khususnya dalam al-Qur'an yang sebagian besar terdiri dari kalam insya' thalabi. Dalam pembuatan skripsi ini, penulis membahas tentang kalam insya'i at-thalabi dalam surat An-Nisa', yaitu surat yang terletak di juz 4, 5, 6 terdiri atas 176 ayat dan tergolong surat madaniyyah. Keistimewaan surat An-Nisa' adalah surat yang diawali dengan *nida' an-naas* (huruf nida' untuk seluruh manusia) yaitu يَاأَيُّهَاالنَّاسُ berisi tentang perintah untuk bertakwa dan dinamakan surat An-Nisa' karena dalam surat ini banyak dibicarakan hal-hal yang berhubungan dengan wanita serta merupakan surat yang paling banyak membicarakan hal itu dibanding dengan surat-surat yang lain.

Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah ilmu balaghah, yaitu ilmu ma'ani dan metode yang digunakan penulis adalah metode Deskriptif-Analisis, yaitu dengan mengumpulkan buku atau kitab yang ada hubungannya dengan obyek penelitian. Maka dalam surat an-Nisa' memuat beberapa rahasia. Kalam Insya'I at-Tholabi, yaitu kalimat yang menghendaki terjadinya sesuatu yang belum terjadi ketika kalimat itu diucapkan. dengan menggunakan beberapa bentuk (sighat), yaitu kata perintah (Amar), kata larangan (Nahyi), kata tanya (Istifham), kata seruan (Nida) dan kata untuk mengharapkan sesuatu yang sulit terwujud (Tamanni).

Setelah menganalisis, penulis menemukan hal yang berhubungan Kalam Insya'i at-Thalabi dalam surat An-Nisa' terdiri dari 76 Amar (perintah), 16 Nahyi (larangan), 9 Nida' (seruan), 9 Istifham (kata tanya), dan 9 tamanni (harapan). dan tujuan/manfaat kalam insya thalabi dalam surat An-Nisa ini meliputi makna asli dari kalam amar hakiki (perintah Allah), nahyi hakiki (Larangan Allah), dan makna yang keluar dari kalam yaitu irsyad (bimbingan), doa (permohonan), takhyir (pemilihan), tahdid (ancaman), taqrir (penegasan), ibahah (kebolehan), inkar (penegasan), tamanni (harapan), dan ta'ajub (keheranan).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الاول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

الحمد لله الذي أنزل الكتاب على نبيه المصطفى بلسان قومه العربي وجعله لهم هاديا إلى الصراط المستقيم وفرقانا بين النور والظلمات. والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد، "فهذا البحث التكميلي تحت العنوان "**الكلام الإنشائي الطلبي فى سورة النساء (دراسة بلاغية)**" قرأ الباحث سورة النساء و وجد فيه العناصر البلاغية، و هي العناصر البيانية و البديعية و المعانية. و من بحث علم المعاني هو البحث عن الكلام، وينقسيم الكلام إلى نوعين هما: كلام الخبر وكلام الإنشاء. و في هذا البحث سيبحث الباحث عن الكلام الإنشائي في علم المعاني. وتعريف كلام الإنشاء هو مالايصح أن يقال لقائله عنه صادق فيه أو كاذب.[1] وكلام الإنشاء هو نوعان طلبيّ وغير طلبيّ. فالطلبى هو ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني والنداء. وغير الطلبى هو مالا يستدعي مطلوبا، وله صيغ كثيرة منها: التعجب، والمدح، والذمّ، والقسم، وأفعال الرجاء وكذلك صيغ العقود.[2]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[1]. على الجارمى ومصطفى أمين، البلاغة الوا ضحة البيان والبديع، الهداية. سورايا، ١٣٨١ هـ -١٩٦١ م. ص:١٣٩

[2]. نفس المرجع، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع، ص:١٧٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما الحجة باختيار هذه الموضوع لأن الباحث يريد أن يتعمق علم البلاغة خاصّة في الكلام الإنشائي الطلبي، و سورة النساء لأن قوله تعالى يقول إن الله انزل القران هدى ورحمة للعالمين.

ب. أسئلة البحث

أ. ما هو معانى الكلام الإنشائي الطلبي وأنواعه الموجود في سورة النساء ؟

ب. ما هي فوائد الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف والفوائد العلمية في هذا البحث كالنتائج الأتي:

أ. لمعرفة معانى الكلام الإنشائي الطلبي وأنواعه الموجود في سورة النساء

ب. لمعرفة فوائد هي الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء

د. أهمة البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و أما أهمية هذا البحث فهي :

أ. لزيادة فهم عن اللغة، خاصّة في علم البلاغة يعني الكلام الإنشائي في علم المعاني.

ب. لتسهيل الطلاب لتعليم البلاغة و القرآن الكريم من حيث الكلام الإنشائي الطلبى في سورة النساء.

ه. توضيح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث.

وهي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. الكلام الإنشائي الطلبي: هو ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني والنداء.[٣]

ب. أن سورة النساء: هي سورة مدنية وهي ١٧٦ اية، وهي بعض من سورة القرآن في الجزء الرابع والخامس .

والمراد بهذا الموضوع هو بحث عن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء (دراسة بلاغية) من ناحية مراده ونوعه ومعانه المقصودبه. فوائد الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء.

و. تحديد البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع الكلام إطارا وموضوعا فحدده الباحث في ضوء ما يلي:

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء من الأيات ١-١٧٤.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. إن هذا البحث يركز في دراسة بلاغية على الكلام الإنشائي وهي:طلبي و غيرطبي، وارد البحث أن يبحث الكلام الإنشائي الطلبي فقد.

٣. إن هذا البحث هو تحليل الكلام الإنشائي الطلبي ومعانيه و أنواعه و فوائده.

ز. الدراسة السابقة

لا تدعى الباحث أن هذا البحث هو الأول في دراسة الكلام الإنشائي الطلبي، الثاني سورة النساء، فلابد للباحثة ان تدرس الكتب او المراجع من قبل وكانت الباحث قد رأت الرسالة الجامعية التى يتعلق بالكلام الإنشائي كما يلى:

---

[٣] أحمد بأحمد ، *درس البلاغة العرابية :المدخل في علم البلاغه والمعاني* ، جاكارتا: ف.ت راجا غرفنداو فرسدا، ١٩٩٦. ص.٦٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. فخر الدين "**الكلام الإنشاء الطلبي في سورة يوسف: الدراسة التحليلية البلاغية**" والمراد بهذا الموضوع هو دراسه أحوال الكلام الإنشاء الطلبي في سورة يوسف بتحليل علم البلاغة من ناحية عدده ونوعه ومعانية ، سنة ١٩٩٩

ب. ستي رحمة " **الكلام الإنشاء الطلبي في سورة الزخروف**" هو أن الباحثة كشف سورة الزخروف من ناحية الكلام الإنشاء الطلبي، سنة ١٩٩٩

ت. ديانا رحميتي "**الكلام الإنشاء الطلبي في سورة المؤمنون**" والمراد بهذا الموضوع هو دراسه أحوال الكلام الإنشاء الطلبي في سورة المؤمنون بتحليل علم البلاغة من ناحية عدده ونوعه ومعانية ، سنة ٢٠٠١

ث. نور هيدایاتي " **الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهفي**" هو أن الباحثة كشف سورة الكهفي من ناحية الكلام الإنشاء الطلبي، سنة **٢٠٠١**

ج. لولؤ فاطمة " **معاني النهي في سورة النساء**" والمراد بهذا الموضوع هو معاني النهي في سورة النساء (دراسة بلاغية)، سنة **٢٠٠٣**

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ح. كيناسية فراهاستوتي " **الكلام الإنشائي الطلبي في شعر أبي تمام في البلاغة الواضحة (دراسة بلاغية)**" والمراد بهذا الموضوع هو الكلام الإنشائي الطلبي في شعر أبي تمام في البلاغة الواضحة (دراسة بلاغية) من ناحية عدده ونوعه ومعانه المقصودبه، سنة **٢٠٠٤**

خ. سونارطا "**حرمينتك عادا صر وسورة النساء: دراسة تحليلية ونقدية**" بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالويوس في اللغة العربية وأدبها في قسم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة **٢٠٠٥**

د. إمام شافعي " **تغيير أوزان الفعل المزيد في سورة النساء**" بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالويوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة **٢٠٠٥**

ذ. وارية "**التصوير الفني في سورة النساء**" بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالويوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة **٢٠٠٥**

ر. محمد مولودي "**إيجاز الحذف في سورة النساء**" بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالويوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة **٢٠٠٥**

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز. فاريدا" **الكلام الإنشائي في سورة السجدة**" هو أن الباحثة كشف سورة السجدة من ناحية الكلام الإنشاء الطلبي (دراسة بلاغية) من ناحية عدده ونوعه ومعانه المقصودبه ، سنة **٢٠٠٦**

س. هاسون "**الطباق في سورة النساء**" هو أن الباحث كشف سورة النساء من ناحية الطباق (دراسة بلاغية)، سنة **٢٠٠٩**

إن هذه البحوث الخامسة تناولت الكلام الإنشائي من جوانب مختلفة حيث تناولها البحث الاول من سورة يوسف، وتناولها الثاني من سورة الزخروف، و تناولها الثالث من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سورة المؤمنون، وتناولها الرابع من سورة السجدة، والخامس في شعر شعر أبي تمام، ثمّ هذه البحوث السادسة تناولت سورة النساء من جوانب مختلفة حيث تناولها البحث الاول التصوير الفني، و تناولها الثاني معاني النهي معاني النهي، و تناولها الثالث حرمينتك عادا صر، و تناولها الرابع تغيير أوزان الفعل المزيد، والخامس الطباق، والسادس إيجاز الحذف. أما هذا البحث تناولت سورة النساء من ناحية الكلام الإنشائي الطلبي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

المبحث الأول: الكلام الإنشائي و أنواعه

أ- مفهوم البلاغة

البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة, لها في النفس أثر خلاب, مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه, والأشخاص الذين يخاطبون. فليست البلاغة قبل كل شيء إلاّ فنّا من الفنون يعتمد على صفاء الإستعداد الفطرى ودقة إدراق الجمال, وتبين الفروق الخلفية بين صنوف الأساليب, وللمرانة يدٌ لاتجحد في تقوين الذوق الفنيّ, وتنشيط المواهب الفاطرة.[٤]

ب- لمحة عن الإنشائي

الإنشاء لغة الإيجاد،[٥] وقيل الشروع الإيجاد والوضع تقول أنشأ الغلام يمشي إذا شرح في المشي وأنشأ الله العالم أوجدهم، وأما الكلام الإنشائي إصطلاحا فهو كلام لايحتمل الصدق والكذب لذاته، نحو: أُطْلُبُ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ، و " واجتهد في جميع دروسك" فلا ينسب إلى قائله صدق ولا كذب.[٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقال إبراهم أنيس، إن الإنشاء عند العلماء البلاغة هو الكلام الذي ليس لنسبة خارج تطابقه هذه النسبة أو لاتطابقة.[٧]

---

[٤] الجارمي,علي و مصطفى أمين. *البلاغة الواضحة*.ص: ٨

[٥] محمد شمس العارفين زمخشري، *أساس البلاغه في المعاني والبيان والبديع*، (سورابايا معهد اللغة العربية مسجد سونان أمبيل الجامع الكبير، بجهول السنة) ص.

[٦] جواهر البلاغة. ص. ١٠

[٧] المعجم الوسيط، ص.٩٢٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقال أحمد مصطفى المراغي في كتابه "علوم البلاغة" أن الإنشاء في اصطلاح هو يطلق بأحد إطلاقين:[٨]

- المعنى المصدرى : وهو إلقاء الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه أو لاتطابقه.
- المعنى الإسمى : وهو نفس الكلام الملقى الذي له الصفة المتقدمة.

ت- أنواع الكلام الإنشائي

وينقسم علماء البلاغة الكلام الإنشائي إلى قسمين: وهما إنشاء طلبي و إنشاء غير طلبي.

أ. الإنشاء غير الطلبي هو ما لا يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب. وأنواعه كثيرة، منها صيغ المدح والذم والعقود والقسم والتّعجب والرجاء.[٩]

١. المدح والذم، ويكونان بنعم وبئس نحو: (نعم الرجل زيد) و(وبئست المرأة هند).

٢. العقود، فتكون بالماضي كثيرا، نحو: (بعت) و(وهبت)

٣. القَسَم، فيكون بالواو والباء والتاء وبغيرها، نحو: (والله) و(لعمرك).

٤. التعجّب، فيكون بصيغتين ما أفعله وأفعل به، نحو: (ما أحسن عليّاً) و(أكرم بالحسين) وسماعاً بغيرهما، نحو: (كَيْفَ تَكْفُرُوْنَ بِاللهِ).[١٠]

٥. الرجاء، فيكون بعسى وحرى واخلولق نحو: (فَعَسَى اللهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ).[١١]

ب. الإنشاء الطلبي هو الذي يستدعي مطلوبا غير حاصل في إعتقاد المتكلم وقت الطلب. وأنواعه خمسة وهي: الأمر والنهي والتمني والإستفهام والنداء. وأما شرحها فكمايلي:

---

[٨] علوم البلاغه. ص. ٦١

[٩] المرجع السابق. ص. ٦٢

[١٠] سورة البقرة. الآية ٢٨

[١١] سورة المائدة. الآية ٥٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١) الأمر

الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء، وله أربع صيغ:[١٢]

أ) الفعل الأمر، ومثله: قل خيرا أو أسكت، من هذا المثال إستعمل الكلام بصيغه فعل الأمر وهي "قل".

ب) الفعل المضارع المجزوم بلام الأمر، ومثله: ليخرج علي إلى الرياض. من هذا المثال إستعمل الكلام بصيغه المضارع المجزوم بلام الأمر وهي " ليخرج" أي بمعنى "أخرج!".

ج) اسم فعل الأمر. ومثاله: "حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الفَلَاحِ". من هذا المثال استعمل الكلام بصيغة إسم فعل الأمر وهي "حي" أي بمعنى "هيا نصلّي".

د) المصدر النائب عن فعل الأمر، كمثل: صبرا على الشدائد يانفسي. في هذا المثال استعمل الكلام بصيغة المصدر النائب على فعل الأمر وهي "صبرا" أي بمعنى "اصبر!".[١٣]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقد تخرج صيغ الامر عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال.[١٤]

---

[١٢] علوم البلاغة. ٦٣

[١٣] البلاغة الواضحة. ص.٩٨

[١٤] المرجع السابق ، ص.٧٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- الدعاء، وهو الطلب على سبيل التضرع ويكون في صيغة الأمر إذا صدرت من أدنى إلى أعلى منزلة. كقوله تعالى: (رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ).[١٥] والأمر في (أوزع) للدعاء لأنه صدر من الأدنى وهو المتكلم إلى الأعلى هو الله سبحانه تعالى.
- الالتماس، كقولك لمن يساويك: "أعطني الكتاب أيها الأخ". وهذه الجملة لا تقصد بمعنى الأمر الحقيقي، ولكنها للالتماس لأنها استعملت على سبيل التلطف بدون الاستعلاء.
- التهديد، كقوله تعالى: (ٱعْمَلُواْ مَا شِئْتُمْ ۖ إِنَّهُۥ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ).[١٦] ولأمر في هذه الآية تفيد معنى التهديد، لأن المتكلم (الله تعالى) يقصد أن يخوف المخاطب يعني من الذين يلحدون بايات الله، إنهم لا يستطيعون أن يخفون على الله بما عملوا.
- التعجيز، كقوله سبحانه وتعالى (وَإِن كُنتُمْ فِى رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا۟ بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِۦ).[١٧] ويكون الأمر هنا في مقام إظهار عجز من يدعو قدرته على فعل أمر ما. وليس في وسعه ذلك. فالمراد من الأمر في الآية: إظهار عجزهم من الإتيان بمثل سورة من القران لأنه خارج عن طوقهم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٥] سورة المائدة. الآية ١٩

[١٦] سورة حم السجدة. الآية ٤٠

[١٧] سورة البقرة. الآية ٢٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- التسوية، كمثل في قوله تعالى ﴿ٱصْلَوْهَا فَٱصْبِرُوٓاْ أَوْ لَا تَصْبِرُواْ سَوَآءٌ عَلَيْكُمْ ﴾.[١٨] وصيغة الأمر هنا تفيد التسوية لأن المعنى صبركم وعدمه سيان.

- الإباحة، نحو في قوله تعالى ﴿وَكُلُواْ وَٱشْرَبُواْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطِ ٱلْأَسْوَدِ مِنَ ٱلْفَجْرِ ﴾.[١٩] والأمر المراد منه إباحة الأكل والشرب في ليال رمضان حتى طلوع الفجر والتعبير بصيغة الأمر في مكان الإباحة للحث على تناول السحور وكأنه أمر مرغوب فيه.

- التمنى، مثل:

يَادَارَ عَبْلَةَ بِالجَوَاءِ تَكَلَّمِي*وَعِمِي صَبَاحًا دَارَ عَبْلَةَ وَاسْلَمِي.

الأمر في شطر الأول يفيد التمني، لأن المتكلم لا يريد أن يكلف الدار أن تتكلم لأن كلام الدار مستحيل، وإنما يتمني لو أنها تقدر على الكلم.

- التخيير، نحو:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عشْ عَبْدًا أَوْمُتْ وَأَنْتَ كَرِيْمٌ * بَيْنَ طَعْنِ القَنَا وَخَفْقِ البُنُود.

ومعنى الأمر هنا للتخيير، أي تخيير الشاعر على جنوده في ميدان الحرب بين أن يموتوا بدفاع البلاد في كرام أو يعيشوا في الإهانة بفرارهم من ميدان الحرب.

- الإرشاد، كقول الشاعر:

كَذَا فَلْيَسِرْمَنْ طَلَبَ الأَعَادِي* وَمِثْلَ سُرَاكَ فَلْيَكُنْ الطُّلَابُ

---

[١٨] سورة الطور. الآية ١٦

[١٩] سورة البقرة. الآية ١٨٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فأبو الطيب لا يريد تكليفا، وإنما ينصح لمن ينافقون سيف الدولة ويرشدهم إلى الطريق المثلى في طلب المجد وكسب الرفعة فالأمر هنا للإرشاد.

- الإكرام، نحو: "كل مما يليك". والأمر هنا للإكرام لأنها قيل لتهديب الأخلاق والعادات.
- الإهانة، كقوله سبحانه وتعالى (مَّـٰكِثِينَ فِيهِ أَبَدًا).[٢٠]والأمر هنا للإهانة، أي إهانة المتكلم (الله تعلى) على الكافرين لا يؤمنون به.
- الدوام، كقوله تعالى (ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ).[٢١] والأمر هنا للدوام،أي نريد بأن الله سبحانه وتعالى يهدي علينا دواما إلى الصراط المستقيم.

٢) النهي

النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء مع والإلزام.[٢٢]

وللنهي صيغة واحدة وهي الفعل المضارع المقرون بلا الناهية ، كقوله تعالى: (وَلا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضاً).[٢٣]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقد تخرج هذه الصيغة عن أصل معناها الاصلي إلى معانٍ أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال.

- الدعاء، كقول تعالى (رَبَّنَا لَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ).[٢٤] والنهي هنا للدعا، لأنه صادر من العبد الذات العلية على جهة الضرع والدعاء.

---

[٢٠] سورة الإسراء. الآية ١١٤

[٢١] سورة الفاتحة. الآية ٦

[٢٢] جواهر البلاغة ، ص. ٦٨

[٢٣] سورة الحجرات. الآية ١٢

[٢٤] سورة البقرة. الآية ٢٦٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- التهديد، نحو: لا تنته عن غيك. والنهي هنا للتهديد، لأن المتكلم يقصد أن يخّوف المخاطب بأن ينتهى في غيه.
- الإلتماس، كمثل: لا تبرح من مكانك هذا حتى أرجع إليك.

النهي هنا للإلتماس، لأنه استعمل على سبيل التلطف بدون الاستعلاء.

- التيئيس، نحو في قوله تعالى (لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ)

والنهي هنا للتيئيس، أي تيئيس المتكلم (الله تعالى) على الكافرين بأنهم لا يعتذروا عليه على ما فعلوا (يعنى قد كفروا بعد أمنوا).

- التحقير، نحو: " لا تجهد نفسك فيما تعب فيه الكرام". النهي هنا للتحقير، لأن المتكلم يريد أن يبين أن مخاطبة حقير وليس أهلا أن يحاول من الأعمال العظيمة ما حواله الكرام.
- التمنى، كمثل: "لا تمطري أيتها السماء". النهي هنا للتمنى، لأن المتكلم يخاطب ما لا يعقل وكونه مستحيلا.
- الإرشاد، كقول الشاعر:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لاَ يَجْدَ عَنْكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعُهُ* وَارْحَمْ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوٍّ تُرْحَمُ.

النهي هنا للإرشاد، لأن المتكلم لايريد إلا أن ينصح المخاطب ويرشده إلى عدم الإنخداع بمظهر العدو.

٣) الاستفهام

الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل.[٢٥]

وينقسم الإستفهام بحسب الطلب ثلاثة أقسام، وهي:

---

[٢٥] علوم البلاغة. ص. ٦٣-٦٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. ما يطلب به التصور تارة، والتصديق تارة أخرى وهو الهمزة.

٢. ما يطلب به التصديق فحسب وهو هل.

٣. ما يطلب به التصور فحسب وهو للباقي من أدوات الاستفهام.[٢٦]

وللإستفهام أدوات كثيرة وهي الهمزة وهل وما ومن ومتى وأيان وكيف وأين وأنى وكم وأي.

- الهمزة

(أ) التصور، وهو إدارك المفرد، وهذا الحال يأت الهمزة متلوت بالمسئول عنه ويذكر له في الغالب معادل بعد أم.[٢٧] نحو: "أعلي مسافر أم خالد؟" إذا كنت تعتقد أن أحدهما مسافر، ولا تعلم عينه فتطلب تعيينه فتجاب بأنه خالد مثلا، وتقول: "أمسافر خالد أو مقيم؟" فتجاب بأنه مقيم مثلا. وهذه الهمزة لا يليها إلا المسئولعن سواء.[٢٨]

(ب) التصديق أي أن يطلب بها التصديق أي إدراك نسبة يتردد العقل بين ثبوتها ونفيها، والكثير

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أن يكون ذلك بجملة فعلية، نحو: "أقدم صديقك؟" ويقل أن يكون بجملة إسمية، نحو: "أقادم صديقك؟" ويجاب في هذين بلا أو بنعم. ويمتنع أن يذكر معها ذكر المعادل.[٢٩]

- هل

---

[٢٦] جواهر البلاغة.ص. ٧٠

[٢٧] البلاغة الواضحة.ص.١٩٣

[٢٨] علوم البلاغه.ص. ٦٤

[٢٩] البلاغة الواضحة.ص. ١٩٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما حرف "هل" فهو حرف لطلب التصديق فحسب أي معرفة وقوع النسبة أو عدم وقوعها. نحو: هل جاء الأمير ؟ فتجاب بنعم أو بلا.

وتخلص حرف "هل" الفعل المضارع للإستقبال شأنها كالسين وسوف. فلا يصح ان تقول: هل تعوم والبحر هائج؟ لأن المعنى التوبيخ، وهو يكون على أمر واقع في الحال، وتكون يصح دخول "الهمزة" بدلا من "هل" فتقول أتعوم والبحر هائج؟ لأنها يصح دخولها على الفعل الواقع في الحال.

- من وما

حرف (من) يطلب بها تعيين العقلاء،[٣٠] نحو: من فتح مصر؟

أما حرف (ما) فيطلب بها عن غير العقلاء، وهي أقسام:[٣١]

ا. إيضاح الإسم، نحو: ما العَسْجُدُ؟ فيجاب بأنه ذَهَبٌ.

ب. يطلب بها بيان حقيقة المسمى. نحو: ما الإنسان؟ فيجاب بأنه حيوان ناطق.

ج. يطلب بها بيان الصفة. نحو:ما خليل؟ فيجاب طويل أو قصير.

- متى وأيان وأين وأنى

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

متى: يطلب بها تعيين الزمان ماضيا أو مستقبلا. نحو: متى جئت؟ أو متى تسافر؟

أيان: يطلب بها تعيين الزمان المستقبل خاصة، وتكون في مقام التفخيم والتهويل، نحو: "يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ".

أين: يطلب بها تعيين المكان، نحو: أَيْنَ تَذْهَبُ؟

أنى: وتأتى لمعان كثيرة.

---

[٣٠] البلاغة الواضحة ، ص. ٧٥

[٣١] المرجع السابق ، ص. ٧٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. فتكون بمعنى كيف، كقوله تعالى (أَنَّىٰ يُحْيِ هَٰذِهِ ٱللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا).[٣٢]

ب. فتكون بمعنى من أين، كقوله تعالى (يَٰمَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَا).[٣٣]

ج. فتكون بمعنى متى، نحو: زُرْنِي أَنَّىٰ شِئْتَ.

- كيف وكم وأي

كيف: يطلب بها تعيين الحال. نحو: كيف التعليم بإندونيسي؟

كم : يطلب بها تعيين عدد مبهم. نحو: كم ثمن هذا الكتاب؟

أي: يطلب بها تعيين أحد المتشاركين في أمر يَعُمُّهَا، ويسأل بها عن الزمان والمكان والعدد على حسب ما تضاف إليه، كمثل: أي يوم جئت؟ في أي مكان تقيم؟ أي صاحبيك أحسن خلقا محمد أم علي؟ بأي ذنب قتلت؟[٣٤]

كما نعرف المبحث السابق عن معاني الإستفهام الأصلية، وقد تخرج ألفاظه عن معانيها الأصلية إلى معانٍ أخرى تستفاد من سياق الكلام، وهي كمايلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

– التسوية، (إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ).[٣٥] وهذه الآية تفيد معنى التسوية، أي سواءٌ أحذرتهم أم لم تحذرهم لا يصدقون.

---

[٣٢] سورة البقرة. الآية ٢٥٩

[٣٣] سورة العمران. الآية ٣٧

[٣٤] علوم البلاغه. ص. ٦٨

[٣٥] سورة البقرة. الآية ٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- النفي، نحو: " أَيَغْفِرَ اللهُ كَافِرًا؟ " وهذه العبارة تفيد معنى النفي، لأن الله لا يمكن أيغفر إلا مؤمنا دون كافرا.
- الأمر، نحو: " أتصون يديك عن الأذى". وهذه الجملة تفيد معنى الأمر، لأن المتكلم قد أمر على المخاطب بأن يتصون يديه عن الأذى.
- النهى، كقوله تعالى: (أَتَخْشَوْنَهُمْ ۚ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَوْهُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ).[٣٦] وهذه الآية تفيد معنى النهي، أي لاتخشوهم فالله أحق أن تخشوه.
- التشويق، كقوله تعالى: (يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَـٰرَةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ).[٣٧] وهذه الآية تفيد معنى التشويق، أي تشويق المتكلم (الله تعالى) على المؤمنين في دليله الذي ينجيهم من عذاب الله الأليم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- التعظيم، كقوله تعالى: (مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ).[٣٨] وهذه الآية تفيد معنى التعظيم، أي التعظيم المتكلم (الله تعالى) بأنه الذي يشفع الناس دون الآخر.
- التحقير، نحو: "أهذا الذي مدحته كثيرا؟" و هذه الجملة تفيد معنى التحقير، أي أن المتكلم حقر على المخاطب بأن ما يختاره هو غير حسن.

---

[٣٦] سورة التوبة. الآية ١٣

[٣٧] سورة الصف. الآية ١٠

[٣٨] سورةالبقرة. الآية ٢٥٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- التمني، نحو في قوله تعالى (فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءِ فَيَشْفَعُوا لَنَا). وهذه الآية تدل على أنها للتمني، أي أنهم تعملون عدم الشفيع.
- التعجب، كقوله تعالى (وَقَالُواْ مَالِ هَـٰذَا ٱلرَّسُولِ يَأْكُلُ ٱلطَّعَامَ وَيَمْشِى فِى ٱلْأَسْوَاقِ).[٣٩] وهذه الآية تفيد معنى التعجب ، أي أن الكافرون للاستغراب له على رسول الله.
- التوبيخ، نحو:

إِلَامُ الْخُلْفُ بَيْنَكُمْ إِلَامَا * وَهَذِى الضَجَّةُ الكُبْرَى عَلَامَا؟[٤٠]

وهذا البيت يفيد معنى التوبيخ، أي أن المتكلم وبخ على المخاطب بأن الخلاف بينهما هو شيء هزيل.

٤) التمني

التمني هو طلب الشئ المحبوب الذي لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلا، كقول الشاعر: "ألا ليت الشباب يعود يوما". وإما لكونه بعيد التحقيق والحصول، كقول الفقير: "ليت لى ألف دولار". فإن كان منتظر الحصول قريب الوجود كان ترجيا ويعبر فيه بعسى ولعل، كقول الشاعر: عَسَى اللهُ أَنْ يَجْرِيَ المَوَدَّةَ بَيْنَنَا. وقول الحبيب: لعل الحبيب قادم.[٤١]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والفرق بين التمنّي والترجّي ـ كما ذكروا ـ: أن التمنّي يأتي فيما لا يرجى حصوله، ممكناً كان أم ممتنعاً، والترجّي فيما يرجى حصوله.

---

[٣٩] سورة الفرقان. الآية ٧

[٤٠] A. Wahab Muhsin, *Pokok-Pokok Ilmu Balaghah*, hal. 107-109

[٤١] علوم البلاغه.ص. ٦٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وللتمنّي أربعة أدوات، واحدة أصلية وهي "ليت". وثلاثة نائبة عنها، وهي:[٤٢]"هل" كقوله تعالى (فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءِ فَيَشْفَعُوا لَنَا)، وهذه الآية تفيد التمنى لكونه مستحيلا. و"لو" كقوله تعالى (فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُوْنَ مِنْ المؤْمِنِيْنَ)، وهذه الآية تفيد التمنى لكونه مستحيلا.و"لعلّ"، كقول الشاعر:

أَسِرْبَ القَطَا هَلْ مَنْ يُعِيْرُ جَنَاحَهُ * لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيْر .

وفي هذا البيت يفيد معنى التمني لكونه مستحيلا.[٤٣]

٥) النداء

النداء وهو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب (أنادي).

وأدواته ثمانية: . ألهمزة وأى ويا وآ وآى وأيا وهيا ووا. وهي في الإستعمال نوعان: أَلهمزة وأى لنداء القريب وغيرهما لنداء البعيد.[٤٤]

وقد ينزل البعيد منزلة القريب فينادى بالهمزة وأى، كقول الشاعر:

أَسُكَّانَ نَعْمَانِ الْأَرَاكِ تَيَقَّنُوْا * بِأَنَّكُمْ فِيْ رَبْعِ قَلْبِيْ سُكَّانُ

الأداة "همزة" وقد نودي بها البعيد على خلاف الأصل، إشارة إلى أن المنادى (سكان نعمان) حاضر في الذهن لا يغيب عن البال فكأنه حاضر معه في مكان واحد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وقد ينزل القريب منزلة البعيد فينادى بغير الهمزة وأى، يعنى:[٤٥]

أ. إشارة إلى علو مرتبته. كقول نواس:

يا رب إن عظمت ذنوبي كثرة * فلقد علمت بأن عفوك أعظم

---

[٤٢] جواهر البلاغة. ص. ٨١

[٤٣] A. Wahab Muhsin. *Pokok-Pokok Ilmu Balaghah*, hal.111-112

[٤٤] البلاغة الواضحة. ص.٢١٢

[٤٥] جواهر البلاغة.ص. ٨٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأداة "يا" وقد إستعملت في نداء القريب على خلاف الأصل، إشارة إلى علو مرتبته المنادى (الله تعالى) وارتفاع شأنه.

ب. إشارة إلى إنحطاط منزلته ودرجته، قول فرعون لموسى عليه السلام (إني لأظنك يا موسى مسحورا). الأداة "يا" وقد نودي بها القريب على خلاف الأصل، إشارة إلى أن المنادى وضيع الشأن في نظر المتكلم، فكأن بعد درجته في الإنحطاط بعد في المسافة.

ج. إشارة إلى غفلته وشرود ذهنه، كقول الشاعر:

أَيَا جَامِعَ الدُّنْيَا لِغَيْرِ بَلَاغَةٍ * لِمَنْ تَجْمَعُ الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَمُوْتُ

الأدة "أيا"، وقد نودى بها القريب على خلاف الأصل، إشارة إلى أن المنادي غافل لاه فكأنه غير قريب.

وقد تخرج ألفاظ النداء عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى تستفاد من وقرائن. وأهمها:

- الإغراء، نحو: قولك لمن أقبل يتظلم: يا مظلو
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
- الإستغاثة، نحو: ياللة للمؤمنين.
- الندبة، نحو:

فواعجبا كم يدعى الفضل ناقص * ووا أسفا كم يظهر النقص فاضل

- والتعجب، كقول الشاعر:

يَالَكِ مِنْ قُبَّرَةٍ بِعَمْمَرِ * خَلَالكِ الجَوُّ فَبِيضِي واصفرِي

- الزجر، كقول الشاعر:

بِا للهِ قُلْ يَا فُلَا * نُ وَلِي أَقُوْلُ وَلِي أُسَائِل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أَتُرِيْدُ فِي السَّبْعِيْنَ مَا * قَدْ كُنْتَ فِي العِشْرِيْنَ فَاعِلِ

ومعنى النداء هنا للزجر، فالشاعر يزجر نفسه وإنها تسلك في زمن الشيخوخه ما كانت تسلكه أيام الشباب من دواعى اللو وأنواع المجنون.

- والتذكر، كقول الشاعر:

أَيَا قَبْرَ مَعْنٍ كيف واريت جُوْدَهُ * وَقَدْ كَانَ مِنْهُ البَرُّ والبَحْرُ مُتْرَعا

- والتحير والتضجر، كقول الشاعر:

أَيَا مَنَازِلَ سلمى أَيْنَ سَلمَاكِ * مِن أَجْلِ هَذَا بكَينَاهَا بكَيناكِ

- والاختصاص وهو ذكر اسم ظاهر بعد ضمير لبيانه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المبحوث الثاني : سورةالنساء

أ- مفهوم سورة النساء

سورة النساء إحدى السور المدنية الطويلة، المدنية وهي مئة وست وسبعون اية، وهي السورة الرابعة من القران الكريم. وهي سورة مليئة بالأحكام الشرعية الإسلامية نظمت حياة المسلمين داخلية وخارجية عنيت بالجانب التشريعى كما هو حال السور المدنية.

١. تسميّة سورة النساء

سميت (سورة النساءالكبرى) لكثرة ما فيها من أحكام تتعلق بالنساء، و سميت سورة الطلاق في مقابلها (سورة النساءالقصرى).[٤٦]

٢- ما اشتملت عليه السورة

تضمنت السورة الكلام عن أحكام الأسرة الصغرى-الخلية الاجتماعية الأولى، والأسرة الكبرى — المجتمع الإسلامي وعلاقته بالمجتمع الإنساني، فأبانت بنحو رائع وحدة الأصل والمنشأ الإنساني بكون الناس جميعاً من نفس واحدة، ووضعت رقيباً على العلاقة الاجتماعية العامة بالأمر بتقوى الله في النفس والغير وفي السر والعلن.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتحدثت السورة بنحو مطول عن أحكام المرأة بنتاً وزوجة، وأوضحت كمال أهلية المرأة و استقلالها بذمتها المالية عن الرجل ولو كان زوجاً، وحقوقها الزوجية في الأسرة من مهر ونفقة وحسن عشرة وميراث من تركة أبيها أو زوجها، وأحكام الزواج وتقديس العلاقة الزوجية، ورابطة القرابة

---

[٤٦] الزاحيلي, وهبة. *التفسير المنير الجزء الرابع*، (بيروت-لبنان: دار الفكر-دمشق,٢٠٠٩)، ص: ٥٥٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المحرمية والمصاهرة، وكيفية فض النزاع بين الزوجين والحرص على عقدة النكاح، وسبب (قوامة الرجل) وأنها ليست سلطة استبدادية، وإنما هي غرم ومسؤولية وتبعة ولتسيير شؤون هذه المؤسسة الصغيرة.

ثم أوضحت السورة ميزان الروابط الاجتماعية وأنها قائمة على أساس التناصح والتكافل، والتراحم والتعاون، لتقوية بنية الأمة.[٤٧]

٣- مناسبتها لما قبلها

هناك أوجه شبه ووشائج صلة تربط بين السورتين أهمها:

١- اختمام ال عمران بالأمر بالتقوى للمؤمنين، و افتتاح هذه السورة بذلك للناس جميعاً.

٢- نزول اية (فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِئَتَيْنِ) بمناسبة غزوة أحد، مع نزول ستين اية في الغزوة في ال عمران.

٣- نزول اية (وَلاَ تَهِنُواْ فِي ابْتِغَآءِ الْقَوْمِ ۚ) بمناسبة غزوة حمراء الأسد بعد نزول آيات. (الَّذِينَ اسْتَجَابُواْ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ مِن بَعْدِ مَآ أَصَابَهُمُ الْقَرْحُ) في تلك الغزوة في ال عمران (١٧٢-١٧٥).[٤٨]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤- سبب النّزول

أ- عن عروة بن الزبير أنه سأل عائشة عن قول الله تعالى: (وَإِنْ خِفْتُمْ أَلاَّ تُقْسِطُواْ) فقالت: يا ابن أختي هذه اليتيمة تكون في حجر وليّها تَشركه في ماله، ويعجبه مالها وجمالها، فيريد وليّها أن يتزوجها بغير أن يقسط في صداقها فيعطيها مثل ما يعطيها غيره، فنهوا عن ذلك إلاّ أن يقسطوا لهنّ

---

[٤٧] الزاحيلي,وهبة. *التفسير المنير الجزء الرابع*، (بيروت-لبنان: دار الفكر-دمشق,٢٠٠٩)، ص: ٥٥٣

[٤٨] الزاحيلي,وهبة. *التفسير المنير الجزء الرابعة*، (بيروت-لبنان: دار الفكر-دمشق,٢٠٠٩),ص: ٥٥٢-٥٥٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ويبلغوا لهنّ أعلى سنتهن في الصَّداق، فأُمروا أن ينكحوا ما طاب لهم من النساء سواهنّ، وإن الناس استفتوا رسول الله ص.م بعد هذه الآية فأنزل الله (يَسْتَفْتُونَكَ فِي النِّسآءِ) الآية.

ب- عن مقاتل بن حيان أن رجلاً من غطفان يقال له (مرثد بن زيد) ولِيَ مال ابن أخيه وهو يتيم صغير فأكله فأنزل الله (إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَلَ الْيَتَمَى ظُلْمًا) الآية.[٤٩]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٤٩] علي الصابوني, محمّد. *التفسير صفوة التفاسير الجزء الول*، (شارع يوسف عبّاس-مدينة : القاهرة، ١٩٧٦)، ص: ٢٥٠-٢٥١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

منهج البحث هو طريقة لنيل البيانات أو المواد بأهداف وفوائد ألتي يقصد به الباحث.[1] أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليل البلاغي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

أما بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على الكلام الإنشائي. وأما ومصادر هذه البينات فهو سورة النساء.

ج. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأداوات البشرية أي الباحث نفسه. مما يعني أن الباحث يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات فهي طريقة الواثائق: وهي أن يقرأ الباحث سورة النساء في القرآن الكريم عدة مرات ليستخرج منها البيانات التي يريدها, وبنظرية التي يعرفه من الكتب المشهورة في كلام الإنشاء.

ه. طريقة تحليل البيانات

بعد أن يتم الباحث البيانات فيتبع الباحث الطريقة التالية:

---

[1] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D,* (Bandung: Alfabeta, 2008), 2

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. تحديد البيانات: وهنا يختار الباحث من البيانات عن الكلام الإنشائي في سورة النساء ، ما تتعلق بها أسئلة البحث.

ب. تصنيف البيانات: هنا يصنف الباحث البيانات عن الكلام الإنشاء في سورة النساء ، حسب النقاط أسئلة البحث.

ت. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشاتها: هنا يعرض الباحث البيانات البيانات عن الكلام الإنشائي في سورة النساء، ثم يفسرها, ثم ينا قشها, وربطها باالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج الى التصدي، ويتبع الباحث في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

أ. مراجعة مصادر البيانات ة وهي الخطبة التي تركز من سورة النساء.

ب. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. اي ربط البيانات عن الكلام الإنشائي في سورة النساء.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ت. مناقشة البيانات مع الأصدقاء والمشرف. اى مناقشة البيانات عن الكلام الإنشائي في سورة النساء مع الأصدقاء و المشرف.

ز. خطوات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية:

أ. مرحلة التخطيط: تقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته. ويقوم بتصميمه وتحديد أدواته, ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به, وتناول النظريات التي لها علاقة به.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشاتها.

ت. مرتحلة الإنهاء: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه وتقوم بتغليفه وتجليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه. ثم تقوم بتعليده وتصحيحه على أساس ملاحظة المناقشين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرّابع

المبحث الأول

دراسة تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء

أ- الكلام الإنشائى الطلبى في سورة النساء

و بعدأن يبحث الباحث عن مفهوم الإنشاء الطلبي ، ففي هذا الفصل يبحث عن تحليل الكلام الإنشاء الطلبي النساء. وجد فيها أسلوب الكلام الإنشاء الطلبي الذي يدل على المعجزة العظيمة من القرآن الكريم.

و أسلوب الإنشاء الطلبي فى هذه السورة كقول الله تعالى، ما يلي :

١. يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَآءً ۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على صيغة الكلام النداء هو الحرف "يَا"بالمعنى إشارة إلى علو مرتبته المنادى (الله تعالى) وارتفاع شأنهو واللفظ "اتَّقُواْ" على صيغة الكلام الأمر من فعل الأمر للجمع بالمعنى الأمر الحقيقي يعني الزم الله الناس بتقوالله ومرفق بحافظ الأرحام.

٢. وَءَاتُواْ ٱلْيَتَٰمَىٰٓ أَمْوَٰلَهُمْ ۖ وَلَا تَتَبَدَّلُواْ ٱلْخَبِيثَ بِٱلطَّيِّبِ ۖ وَلَا تَأْكُلُوٓاْ أَمْوَٰلَهُمْ إِلَىٰٓ أَمْوَٰلِكُمْ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ﴿٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هذه الآية من نوعالإنشاء الطلبي صيغة الكلام الأمرهو اللفظ "آتُواْ" بالمعنى الأمر الحقيقي أي لازم الناس دفع أموال اليتمى إذا بلغوا الحلم كاملة موفرة. واللفظ "لاَتَتَبَدَّلُواْ" و "لاَتَأْكُلُواْ" كلاهما اللفظان من نوع الكلام النهي بالمعنىالنهي الحقيقي أي امتناع على الوصي عن أكل وضم اموال اليتمى مع أمواله.

٣. وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا۟ فِى ٱلْيَتَـٰمَىٰ فَٱنكِحُوا۟ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثْنَىٰ وَثُلَـٰثَ وَرُبَـٰعَ ۖ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا۟ فَوَٰحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَـٰنُكُمْ ۚ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَلَّا تَعُولُوا۟ ﴿٣﴾

هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي صيغة الكلام الأمر هو اللفظ " فَانكِحُواْ" بالمعنىالإباحة يعني إباحة الوصيون لتزوجت المرأة يتيمة سواهما لأن الوصيون الأغلبية لا تعدلوا في يتامى النساء إذا تزوجتم بهن.

٤. وَءَاتُوا۟ ٱلنِّسَآءَ صَدُقَـٰتِهِنَّ نِحْلَةً ۚ فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَىْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا مَّرِيٓـًٔا ﴿٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي صيغة الكلام الأمر هو اللفظ "آتُواْ" بالمعنى الأمر الحقيقي يعني يدل على الناس أي يعطي المهر المرأة التي ستنكحوا.واللفظ "فَكُلُو" بالمعنى أمر للإباحة أي إباحة هبة المرأة صداقها وأنها تملكه ولا حق للوالي فيه. كلاهما اللفظان من فعل الأمر للجمع.

٥ وَلَا تُؤْتُوا۟ ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ ٱلَّتِى جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ قِيَـٰمًا وَٱرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَٱكْسُوهُمْ وَقُولُوا۟ لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ﴿٥﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والكلام النهي في هذه الآية "لاَتُؤْتُواْ" من فعل المضارع مع "لا" الناهيةبالمعنى النهي الحقيقي يعني ينهي تعلى عن تمكين السفهاء (النساء والصبيان) من التصرّف في الأموال التي جعلها الله للناس قياما واللفظ "وَارْزُقُوهُمْ" و " وَاكْسُوهُمْ " و " قُولُواْ" هم اللفاظ من صيغة الكلام الأمر. تتضمن المعنى الأمر الحقيقي يعني لازم على الوصي أن أعطوهم من النساء وأولادكم.

٦. وَٱبْتَلُواْ ٱلْيَتَـٰمَىٰ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغُواْ ٱلنِّكَاحَ فَإِنْ ءَانَسْتُم مِّنْهُمْ رُشْدًا فَٱدْفَعُوٓاْ إِلَيْهِمْ أَمْوَٰلَهُمْ ۖ وَلَا تَأْكُلُوهَآ إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَن يَكْبَرُواْ ۚ وَمَن كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ ۖ وَمَن كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِٱلْمَعْرُوفِ ۚ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَٰلَهُمْ فَأَشْهِدُواْ عَلَيْهِمْ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا ﴿٦﴾

هذه الآية "ابْتَلُواْ" و "ادْفَعُواْ" و "فَلْيَسْتَعْفِفْ" و "فَلْيَأْكُلْ" و "فَأَشْهِدُواْ" هم اللفاظ من صيغة الكلام الأمر وتتضمن معني الأمر الحقيقي .

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

واللفظ "لاَتَأْكُلُوهَا"من صيغة الكلام النهي وهذه الآية تتضمن معنى النهي الحقيقي يعني امتناع على الوصي عن أكل اليتمي من غير حاجة ضرورية و يعطوهم شيئا من المال.

٧. وَإِذَا حَضَرَ ٱلْقِسْمَةَ أُوْلُواْ ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَـٰمَىٰ وَٱلْمَسَـٰكِينُ فَٱرْزُقُوهُم مِّنْهُ وَقُولُواْ لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ﴿٨﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هذه الآية " فَارْزُقُوهُم" و "قُولُواْ" هما اللفظان من صيغة الكلام الأمر وهذه الأية تتضمن معنى الندب أي أمر الله تعالى أن يرضخ الفقراء واليتامى والمساكين من القرابة الذين لا يرثون شيء من الوسط يكون صدقة عليهم وإحسانا إليهم.

٨. وَلْيَخْشَ ٱلَّذِينَ لَوْ تَرَكُواْ مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَـٰفًا خَافُواْ عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلْيَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٩﴾

هذه الآية "فَلْيَتَّقُوا " و "لْيَقُولُواْ" هما اللفظان من صيغة الكلام الأمر وهذه الأية تتضمن معنى الأمر للإرشاد يعني إرشاد الله تعالى للمؤمن.

٩. وَٱلَّـٰتِى يَأْتِينَ ٱلْفَـٰحِشَةَ مِن نِّسَآئِكُمْ فَٱسْتَشْهِدُواْ عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِّنكُمْ ۖ فَإِن شَهِدُواْ فَأَمْسِكُوهُنَّ فِى ٱلْبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّىٰهُنَّ ٱلْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ ٱللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا ﴿١٠﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذه الآية "فَاسْتَشْهِدُواْ" تتضمن معنى الكلام الأمر الإرشاد يعني أمر الله من المسلمين يشهدون بأن فلانة زنت بفلان. واللفظ "أَمْسِكُوهُنَّ" تتضمن معنى الأمر الحقيقي يعني أمر الله في السجن الزانية و بالجلد أو الرجم.

١٠. وَٱلَّذَانِ يَأْتِيَـٰنِهَا مِنكُمْ فَـَٔاذُوهُمَا ۖ فَإِن تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُواْ عَنْهُمَآ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَّحِيمًا ﴿١١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في هذه الأية من نوعالإنشاء الطلبي على صيغة الكلام الأمرهو في اللفظ "فَآذُوهُمَا" و "فَأَعْرِضُواْ" وهذه الآية تتضمن معنى الأمر الحقيقي يعني لازم على المسلم إعطاء العقاب للفاحشة و أمر الله الناس لترك الزاني.

١١. يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَحِلُّ لَكُمۡ أَن تَرِثُواْ ٱلنِّسَآءَ كَرۡهٗاۖ وَلَا تَعۡضُلُوهُنَّ لِتَذۡهَبُواْ بِبَعۡضِ مَآ ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ إِلَّآ أَن يَأۡتِينَ بِفَٰحِشَةٖ مُّبَيِّنَةٖۚ وَعَاشِرُوهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ فَإِن كَرِهۡتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰٓ أَن تَكۡرَهُواْ شَيۡـٔٗا وَيَجۡعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيۡرٗا كَثِيرٗا ١٩

كان في هذه الأية من نوع الإنشاء الطلبي على صيغة الكلام النداءهو في اللفظ "يَاأَيُّهَا" واللفظ "لاَتَعْضُلُوهُنَّ" على صيغة الكلام النهي لأن من فعل المضارع مع "لا" الناهية. وتتضمن معنى النهي الحقيقي يعني تحريم العضل من أجل الافتداء بالمهر وغيره.واللفظ "عَاشِرُوهُنَّ" على صيغة الكلام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأمر.وهذه الأية تتضمن معنى الأمر الحقيقي يعني أمر الله ليعامل الزوجة محسنا اذا يظهر التقوى.

١٢. وَإِنۡ أَرَدتُّمُ ٱسۡتِبۡدَالَ زَوۡجٖ مَّكَانَ زَوۡجٖ وَءَاتَيۡتُمۡ إِحۡدَىٰهُنَّ قِنطَارٗا فَلَا تَأۡخُذُواْ مِنۡهُ شَيۡـًٔاۚ أَتَأۡخُذُونَهُۥ بُهۡتَٰنٗا وَإِثۡمٗا مُّبِينٗا ٢٠

كان في هذه الأية من نوع الإنشاء الطلبي على صيغة الكلام النهي وهو في اللفظ "فَلاَتَأْخُذُواْ"بالمعنى النهي الحقيقي.لا تختلف بآية الرابعة في هذه السورة السابقة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٢. وَلَا تَنكِحُوا۟ مَا نَكَحَ ءَابَآؤُكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ فَٰحِشَةً وَمَقْتًا وَسَآءَ سَبِيلًا ﴿٢٢﴾

والإنشاء الطلبي على صيغة الكلام النهي في هذه الآية بين "لا تَنكِحُوا"، لأن من فعل المضارع مع "لا" الناهية. بالمعنى النهي الحقيقي يعني أمر الله على المؤمن لا تنكحوا من النساء ما نكح أهلكم.

٢٤. وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ۖ كِتَٰبَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ ۚ وَأُحِلَّ لَكُم مَّا وَرَآءَ ذَٰلِكُمْ أَن تَبْتَغُوا۟ بِأَمْوَٰلِكُم مُّحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَٰفِحِينَ ۚ فَمَا ٱسْتَمْتَعْتُم بِهِۦ مِنْهُنَّ فَـَٔاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً ۚ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَٰضَيْتُم بِهِۦ مِنۢ بَعْدِ ٱلْفَرِيضَةِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٢٤﴾

والإنشاء الطلبيفي هذه الآية بين "فَآتُوهُنَّ" على صيغة الكلام الأمر. والمعنى الأمر الحقيقي. لا تختلف بآية الرابعة في هذه السورة السابقة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٥. وَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ مِنكُمْ طَوْلًا أَن يَنكِحَ ٱلْمُحْصَنَٰتِ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ فَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُم مِّن فَتَيَٰتِكُمُ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ ۚ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَٰنِكُم ۚ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍ ۚ فَٱنكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَءَاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ مُحْصَنَٰتٍ غَيْرَ مُسَٰفِحَٰتٍ وَلَا مُتَّخِذَٰتِ أَخْدَانٍ ۚ فَإِذَآ أُحْصِنَّ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَٰحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى ٱلْمُحْصَنَٰتِ مِنَ ٱلْعَذَابِ ۚ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِىَ ٱلْعَنَتَ مِنكُمْ ۚ وَأَن تَصْبِرُوا۟ خَيْرٌ لَّكُمْ ۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢٥﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر هما اللفظان "فَانكِحُوهُنَّ" و "آتُوهُنَّ".وهذه الآية تتضمن معنى الأمر الحقيقي يعني لازم المؤمن أن يعطي المهر المرأة التي ينكحوا بإتقان.

١٦. يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأۡكُلُوٓاْ أَمۡوَٰلَكُم بَيۡنَكُم بِٱلۡبَٰطِلِ إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً عَن تَرَاضٖ مِّنكُمۡۚ وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُمۡ رَحِيمٗا ٢٩

كان في هذه الآية منوعالإنشاء الطلبي و هو اللفظ "يَا" بالمعنى النداء و اللفظ "لاَتَأْكُلُواْ" و " لاَتَقْتُلُواْ "على صيغة الكلام النهي لأنهما من فعل المضارع مع "لا" الناهية. تتضمن معنى النهي الحقيقي يعني امتناع على الوصي عن أكل من المال وقتل على أنفسكم و الإنسان الأخرى.

١٧. وَلَا تَتَمَنَّوۡاْ مَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بِهِۦ بَعۡضَكُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖۚ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٞ مِّمَّا ٱكۡتَسَبُواْۖ وَلِلنِّسَآءِ نَصِيبٞ مِّمَّا ٱكۡتَسَبۡنَۚ وَسۡـَٔلُواْ ٱللَّهَ مِن فَضۡلِهِۦٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٗا ٣٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام النهي و هو اللفظ "لاَتَتَمَنَّوْاْ"تتضمن معنى النهي للإرشادو على الكلام الأمر و هو اللفظ "اسْأَلُواْ " تتضمن معنى الأمر للإرشاديعني أي يهدي الله الناس أن تتمنوا ما فضل الله الناس غيره ولا يجد شيئا لكن يسأل الله من فضل.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٨. وَلِكُلٍّ جَعَلْنَا مَوَٰلِيَ مِمَّا تَرَكَ ٱلْوَٰلِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ ۚ وَٱلَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَٰنُكُمْ فَـَٔاتُوهُمْ نَصِيبَهُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدًا ﴿٣٣﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ "فَآتُوهُمْ "وهذه الآية تتضمن معنى الأمر الحقيقي يعني لازم على الوارث أن يعطي نصيب الموالى.

١٩. ٱلرِّجَالُ قَوَّٰمُونَ عَلَى ٱلنِّسَآءِ بِمَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ وَبِمَآ أَنفَقُوا۟ مِنْ أَمْوَٰلِهِمْ ۚ فَٱلصَّٰلِحَٰتُ قَٰنِتَٰتٌ حَٰفِظَٰتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ ٱللَّهُ ۚ وَٱلَّٰتِى تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَٱهْجُرُوهُنَّ فِى ٱلْمَضَاجِعِ وَٱضْرِبُوهُنَّ ۖ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا۟ عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيًّا كَبِيرًا ﴿٣٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كذلك في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ "فَعِظُوهُنَّ" واللفظ "وَاهْجُرُوهُنَّ" واللفظ " وَاضْرِبُوهُنَّ " تتضمن معنى الأمر للإباحة يعني جواز الزوج ضربا لزوجته بضربا غير مبرح. ثم من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام النهي و هو اللفظ "فَلَاتَبْغُوا" وهذه الآية تتضمن معنى النهي الحقيقي يعني تحرم الزوج عن ضرب المرأة التي طاعتة.

٢٠. وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَٱبْعَثُوا۟ حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِۦ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَآ إِن يُرِيدَآ إِصْلَٰحًا يُوَفِّقِ ٱللَّهُ بَيْنَهُمَآ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا ﴿٣٥﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ " فَابْعَثُواْ " من فعل للجمع (الناس).تتضمن معنى الأمر للإرشاد أي ارشاد الزوجين اذا ختلف فيه الأمر.

٢١. وَٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشْرِكُواْ بِهِۦ شَيْـًٔا ۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا وَبِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱلْجَارِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْجَارِ ٱلْجُنُبِ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنۢبِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ﴿٣٦﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ "وَاعْبُدُواْ" من فعل الأمرثم من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام النهي و هو اللفظ "لاَتُشْرِكُواْ"من فعل المضارع مع "لا" الناهية. وهذه الآية تتضمن معنى الأمر (اعبد الله) والنهي (لا تشركوا)يعني لازم على المؤمن أن يعبد الله ولا شريك له.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٢. يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقْرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُواْ مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِى سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغْتَسِلُواْ ۚ وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدٌ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآئِطِ أَوْ لَٰمَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُواْ مَآءً فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا فَٱمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا ﴿٤٣﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام النهي و هو اللفظ "لاَتَقْرَبُواْ " من فعل المضارع مع "لا" الناهية تتضمن معنى النهي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الحقيقي يعني تحريم المؤمن يعمل الصلاة بإزالة عقلة أو لم يطهر من الجنب. ثم من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ "فَتَيَمَّمُواْ " و "فَامْسَحُواْ " وهذه الآية تتضمن معنى الأمر للإباحةأي جواز التيمم المؤمن اذا كان المرض وجنبا بشرط لا يوجد الماء.

٢٣. مِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ يُحَرِّفُونَ ٱلْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِۦ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَٱسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ وَرَٰعِنَا لَيًّۢا بِأَلْسِنَتِهِمْ وَطَعْنًا فِى ٱلدِّينِ ۚ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَٱسْمَعْ وَٱنظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَٰكِن لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٤٦﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ "وَاسْمَعْ " واللفظ "وَاسْمَعْ " واللفظ "وَانظُرْنَا " كلها من فعل الأمر. تتضمن معنى الأمر التهكم أي تهكم الله الكافرين لأنهم يتولون عن كتاب الله بعد ما عقلوه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٤. يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَٰبَ ءَامِنُواْ بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُم مِّن قَبْلِ أَن نَّطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدْبَارِهَآ أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّآ أَصْحَٰبَ ٱلسَّبْتِ ۚ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ مَفْعُولًا ﴿٤٧﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام النداء و هو الحرف "يَا " من اداة النداء واللفظ "آمِنُواْ " من نوع الإنشاء الطلبي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

على الكلام الأمر من فعل الأمر. تتضمن معنى التهديد أمر الله الناس لأمن الله.

٢٥. ٱنظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ ۖ وَكَفَىٰ بِهِۦٓ إِثْمًا مُّبِينًا ﴿٥٠﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ "انظُرْ" هذا من فعل الأمر.تتضمن معنى الأمر للإعتبار أي يعلم الله كذبهم للإعتبار الناس بعده.

٢٦. إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا سَوْفَ نُصْلِيهِمْ نَارًا كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُم بَدَّلْنَـٰهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿٥١﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ "لِيَذُوقُواْ " لأنه فعل المضارع مقترن بلام الأمر. تتضمن معنى الأمر إهانة (ذق) لأن هذه الآية بسبب كفرهم.

٢٧. إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا۟ ٱلْأَمَـٰنَـٰتِ إِلَىٰٓ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحْكُمُوا۟ بِٱلْعَدْلِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعًۢا بَصِيرًا ﴿٥٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ " أَنتُؤدُّواْ" و " أَنتَحْكُمُواْ" لأنهما مصدر مؤول النائب عن فعل الأمر.تتضمن معنى الأمر للتهديد على الله إلى الناس.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٨. يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَأُوْلِى ٱلۡأَمۡرِ مِنكُمۡۖ فَإِن تَنَٰزَعۡتُمۡ فِى شَىۡءٖ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ وَأَحۡسَنُ تَأۡوِيلًا ﴿٥٩﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام النداء و هو اللفظ " يَاأَيُّهَا"إشارة إلى علو مرتبته المنادى (الله تعالى) وارتفاع شأنهو من نوع الإنشاء الطلبي على الكلامالأمر و هم " أَطِيعُواْ" وَ" أَطِيعُواْ" و "فَرُدُّوهُ" كلاهم من فعل أمر.تتضمن معنى الأمر الحقيقي يعني لازم على مؤمن أطاع إلى الله ورسوله وأولى الأمر وجب رد إلى كتاب الله وسنة رسول الله ص.م.

٢٩. أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يَزۡعُمُونَ أَنَّهُمۡ ءَامَنُواْ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلِكَ يُرِيدُونَ أَن يَتَحَاكَمُوٓاْ إِلَى ٱلطَّٰغُوتِ وَقَدۡ أُمِرُوٓاْ أَن يَكۡفُرُواْ بِهِۦ وَيُرِيدُ ٱلشَّيۡطَٰنُ أَن يُضِلَّهُمۡ ضَلَٰلَۢا بَعِيدٗا ﴿٦٠﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الإستفهام و هو الحروف " أَ" من أداة الإستفهامو يراد به التعجب القرينة غير اللفظية إذ أن هذه الآية نزلت في المنافقين الذين يقولون بالكذب بأنهم أمنوا بالقرآن فهذه الحالة تعجب للنبي ص.م.

٣٠. وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ تَعَالَوۡاْ إِلَىٰ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَإِلَى ٱلرَّسُولِ رَأَيۡتَ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ يَصُدُّونَ عَنكَ صُدُودٗا ﴿٦١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ " تَعَالَوْاْ " من فعل الأمر على وزن تفاعل وتتضمن معنى الأمر الحقيقي بالمعني جيئوا.

٣١. فَكَيْفَ إِذَآ أَصَـٰبَتْهُم مُّصِيبَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ثُمَّ جَآءُوكَ يَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنْ أَرَدْنَآ إِلَّآ إِحْسَـٰنًا وَتَوْفِيقًا ﴿٦٢﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الإستفهام و هو اللفظ "كَيْفَ" يطلب بها تعيين الحال.

٣٢. أُو۟لَـٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ يَعْلَمُ ٱللَّهُ مَا فِى قُلُوبِهِمْ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ وَقُل لَّهُمْ فِىٓ أَنفُسِهِمْ قَوْلًۢا بَلِيغًا ﴿٦٣﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ " فَأَعْرِضْ " و " وَعِظْهُمْ " تتضمن معنى الأمر الحقيقي يعني بأمر الله الرسول يصفح عن المنافقين و لاتؤاخذهم ما في قلوبهم واللفظ "قُل" تتضمن معنى الأمرالتأديب يعني أدب الله النبي لأنصحهم المنافقين بكلام بليغ ويؤثر فيهم. و كلها من فعل أمر.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٣. وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۚ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذ ظَّلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ جَآءُوكَ فَٱسْتَغْفَرُوا۟ ٱللَّهَ وَٱسْتَغْفَرَ لَهُمُ ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُوا۟ ٱللَّهَ تَوَّابًا رَّحِيمًا ﴿٦٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام التمني و هو اللفظ " لَوْ" لكونه مستحيلا.

٣٤. وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۚ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذ ظَّلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ جَآءُوكَ فَٱسْتَغْفَرُوا۟ ٱللَّهَ وَٱسْتَغْفَرَ لَهُمُ ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُوا۟ ٱللَّهَ تَوَّابًا رَّحِيمًا ﴿٦٤﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام التمني و هو اللفظ " لَوْ" لكونه مستحيلا.ومن نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ " اقْتُلُواْ " و " اخْرُجُواْ "كلاهما من فعل أمر،وتتضمن معنى الأمر التسخير أي تسخير لمن طباعة مخالفة الأمر.

٣٥. يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ خُذُوا۟ حِذْرَكُمْ فَٱنفِرُوا۟ ثُبَاتٍ أَوِ ٱنفِرُوا۟ جَمِيعًا ﴿٧١﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام النداء و هو اللفظ "يا أيُّها" إشارة إلى علو مرتبة المنادى (الله تعالى) وارتفاع شأنه و من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ " خُذُواْ" و "فَانفِرُواْ " و "انفِرُواْ " كلاهما من فعل أمر وتتضمن معنى الأمر الحقيقي يعني أمر الله تعالى عباده المؤمنين بأخذ الحذر من حيث الحرب.

٣٦. وَلَئِنْ أَصَٰبَكُمْ فَضْلٌ مِّنَ ٱللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُنۢ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُۥ مَوَدَّةٌ يَٰلَيْتَنِى كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧٣﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام النداء و هو الحرف " يا" من اداة النداء ومن نوع الإنشاء الطلبيعلى الكلام التمني و هو اللفظ " ليت"لكونه بعيد التحقيق والحصوللكونه بعيد التحقيق والحصول.

٣٧. فَلْيُقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يَشْرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْءَاخِرَةِ ۚ وَمَن يُقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٧٤﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ " فَلْيُقَاتِلْ" لأنه فعل المضارع مقترن بلام الأمر. وتتضمنمعنى الأمر الحقيقي يعني أمر الله على المؤمن فضل الحياة الأخرة من الدنيا.

٣٨. وَمَا لَكُمْ لَا تُقَٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلْوِلْدَٰنِ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا مِنْ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهْلُهَا وَٱجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا وَٱجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ نَصِيرًا ﴿٧٥﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الإستفهام و هو اللفظ " مَا"من أداة الإستفهام ومن نوع الإنشاء الطلبي على الكلام النداء و هو اللفظ "رَبَّنَا "من منادى مضاف محذوفة منه و حرف نداءه مقدر تقديره "يا". ثم اللفظ "أَخْرِجْنَا" و "وَاجْعَل " و "وَاجْعَل" هم من الكلام الأمر لأن من فعل الأمر. هذه الآية تتضمن معنى الأمر الدعاء يعني الدعاء المستضعفين من الرجال والنساء والصبيان في البلد الظالم اهلها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٩. ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ يُقَـٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۖ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يُقَـٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱلطَّـٰغُوتِ فَقَـٰتِلُوٓا۟ أَوْلِيَآءَ ٱلشَّيْطَـٰنِ ۖ إِنَّ كَيْدَ ٱلشَّيْطَـٰنِ كَانَ ضَعِيفًا ﴿٧٦﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ "فَقَاتِلُواْ " من فعل الأمر. وتتضمن معنى الأمر الحقيقي يعني أمر الله تعالى عباده المؤمنين قاتل الكافرين.

٤٠. أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوٓا۟ أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً ۚ وَقَالُوا۟ رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا ٱلْقِتَالَ لَوْلَآ أَخَّرْتَنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ ۗ قُلْ مَتَـٰعُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلٌ وَٱلْـَٔاخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧٧﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الإستفهام و هو اللفظ " أ "و " لِمَ"كلاهما من أداة الإستفهام واللفظ "كُفُّواْ " و "أَقِيمُواْ" و "آتُواْ" و"قُلْ" هم من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر لأن من فعل الأمر وتتضمن معنى الأمر الألتماس يعني أن منفعتها والاستمتاع بالدنيا قليل. ومن الكلام النداء"رَبَّنَا"من منادى مضاف محذوفة منه و حرف نداءه مقدر تقديره "يا".و اللفظ "لولا" هذا من الكلام التمنيلان لكونه مستحيلا.

٤١. أَيْنَمَا تَكُونُوا۟ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِى بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ ۗ وَإِن تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا۟ هَـٰذِهِۦ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ۖ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا۟ هَـٰذِهِۦ مِنْ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عِندِكَ ۚ قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۖ فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴿٧٨﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر وهو اللفظ "قُلْ" من فعل الأمر وتتضمن معنى الأمر التسخير أي تسخير المسلم بسبب طابعتهم (المنافق). والكلام الإستفهام وهو اللفظ "ما" من أداة الإستفهام.من أداة الإستفهام.

٤٢. وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَزُوا۟ مِنْ عِندِكَ بَيَّتَ طَآئِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ ٱلَّذِى تَقُولُ ۖ وَٱللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ ۖ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا ﴿٨١﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ "فَأَعْرِضْ" و "تَوَكَّلْ" كلاهما من فعل الأمر. وتتضمن معنى الأمر الحقيقي يعني أمر الله الرسول يصفح عمل المنافقين عليه.

٤٣. أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ ۚ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَٰفًا كَثِيرًا ﴿٨٢﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الإستفهام و هو اللفظ " أ "من أداة الإستفهام. واللفظ "لو" من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام التمنّيلكونه مستحيلا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤٤. وَإِذَا جَآءَهُمۡ أَمۡرٞ مِّنَ ٱلۡأَمۡنِ أَوِ ٱلۡخَوۡفِ أَذَاعُواْ بِهِۦۖ وَلَوۡ رَدُّوهُ إِلَى ٱلرَّسُولِ وَإِلَىٰٓ أُوْلِي ٱلۡأَمۡرِ مِنۡهُمۡ لَعَلِمَهُ ٱلَّذِينَ يَسۡتَنۢبِطُونَهُۥ مِنۡهُمۡۗ وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَرَحۡمَتُهُۥ لَٱتَّبَعۡتُمُ ٱلشَّيۡطَٰنَ إِلَّا قَلِيلٗا ﴿٨٣﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام التمنّي و هو اللفظ "لو" و "لولا"وهذه الآية تفيد التمنى لكونه مستحيلا.

٤٥. فَقَٰتِلۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفۡسَكَۚ وَحَرِّضِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَۖ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَكُفَّ بَأۡسَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْۚ وَٱللَّهُ أَشَدُّ بَأۡسٗا وَأَشَدُّ تَنكِيلٗا ﴿٨٤﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ "فَقَاتِلْ" و "حَرِّضِ" كلاهما من فعل الأمر. وتتضمن معنى الأمر الحقيقي يعني أمر الله رسول بحرب مباشرة ليقاتل المشركين.

٤٦. وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٖ فَحَيُّواْ بِأَحۡسَنَ مِنۡهَآ أَوۡ رُدُّوهَآۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٍ حَسِيبًا ﴿٨٦﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر و هو اللفظ " فَحَيُّواْ " و "رُدُّوهَا " كلاهما من فعل الأمر. وتتضمن معنى الأمر التخيير يعني أي يختار المؤمن بأن يردوا تحية لكن الأحسن افضل.

٤٧. ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ لَيَجۡمَعَنَّكُمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا رَيۡبَ فِيهِۗ وَمَنۡ أَصۡدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثٗا ﴿٨٧﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الإستفهام وهو اللفظ " مَنْ " من أداة الإستفهام.

٤٨. فَمَا لَكُمْ فِي ٱلْمُنَٰفِقِينَ فِئَتَيْنِ وَٱللَّهُ أَرْكَسَهُم بِمَا كَسَبُوٓاْ ۚ أَتُرِيدُونَ أَن تَهْدُواْ مَنْ أَضَلَّ ٱللَّهُ ۖ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ سَبِيلًا ﴿٨٨﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الإستفهام وهو اللفظ " ما" و " أ "من أداة الإستفهام.

٤٩. وَدُّواْ لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُواْ فَتَكُونُونَ سَوَآءً ۖ فَلَا تَتَّخِذُواْ مِنْهُمْ أَوْلِيَآءَ حَتَّىٰ يُهَاجِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ فَإِن تَوَلَّوْاْ فَخُذُوهُمْ وَٱقْتُلُوهُمْ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ ۖ وَلَا تَتَّخِذُواْ مِنْهُمْ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ﴿٨٩﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام التمنّي وهو
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
اللفظ " لو"لكونه مستحيلا. واللفظ "فَلاَتَتَّخِذُواْ " و "لاَتَتَّخِذُواْ" هما على الكلام النهي لأنهما فعل المضارع مع "لا" الناهية ثم اللفظ "فَخُذُوهُمْ " و "وَاقْتُلُوهُمْ " كلاهما من فعل الأمر.

٥٠. إِلَّا ٱلَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَىٰ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَٰقٌ أَوْ جَآءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ أَن يُقَٰتِلُوكُمْ أَوْ يُقَٰتِلُواْ قَوْمَهُمْ ۚ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فَلَقَـٰتَلُوكُمْ ۚ فَإِنِ ٱعْتَزَلُوكُمْ فَلَمْ يُقَـٰتِلُوكُمْ وَأَلْقَوْا۟ إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَمَ فَمَا جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا ﴿٩٠﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام التمنّي وهو اللفظ " لو" لكونه مستحيلا.

٥١. سَتَجِدُونَ ءَاخَرِينَ يُرِيدُونَ أَن يَأْمَنُوكُمْ وَيَأْمَنُوا۟ قَوْمَهُمْ كُلَّ مَا رُدُّوٓا۟ إِلَى ٱلْفِتْنَةِ أُرْكِسُوا۟ فِيهَا ۚ فَإِن لَّمْ يَعْتَزِلُوكُمْ وَيُلْقُوٓا۟ إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَمَ وَيَكُفُّوٓا۟ أَيْدِيَهُمْ فَخُذُوهُمْ وَٱقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ ۚ وَأُو۟لَـٰٓئِكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَـٰنًا مُّبِينًا ﴿٩١﴾

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام الأمر وهو اللفظ " فَخُذُوهُمْ " و " وَاقْتُلُوهُمْ " كلاهما من فعل الأمر. وتتضمن معنى الأمر الحقيقي يعني أمر الله المؤمنين بقتال الكافرين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥٢. يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا ضَرَبْتُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَتَبَيَّنُوا۟ وَلَا تَقُولُوا۟ لِمَنْ أَلْقَىٰٓ إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَـٰمَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا فَعِندَ ٱللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٌ ۚ كَذَٰلِكَ كُنتُم مِّن قَبْلُ فَمَنَّ ٱللَّهُ عَلَيْكُمْ فَتَبَيَّنُوٓا۟ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿٩٤﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

كان في هذه الآية من نوع الإنشاء الطلبي على الكلام النداء وهو اللفظ " يآ " من اداة النداء واللفظ " فَتَبَيَّنُواْ " و "فَتَبَيَّنُواْ " على الكلام الأمر وتتضمن معنى الأمر الحقيقي أي يأمر الله للمؤمن الحرب بدقة. ثم اللفظ "لاَتَقُولُواْ" على الكلام النهي لأنها فعل المضارع مع "لا" الناهية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب– المبحث الثاني: فوائد الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء

نمرة	العبارة	الآية	النوع	المعنى	الفائدة
١.	يَا أَيُّهَا النَّاسُ	١	النداء	الاختصاص	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للاختصاص
٢.	اتَّقُواْ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم	١	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (النّاس)
٣.	وَاتَّقُواْ اللهَ	١			
٤.	وَآتُواْ الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ	٢			
٥.	وَلاَ تَتَبَدَّلُواْ الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ	٢	النهي	النهي الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو النهي الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (النّاس)
٦.	وَلاَ تَأْكُلُواْ أَمْوَالَهُمْ	٢			
٧.	فَانكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم	٣	الأمر	الإباحة	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإباحة
٨.	وَآتُواْ النِّسَاء صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً	٤	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

					يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (النّاس)
٩.	فَكُلُوهُهَنِيئاًمَّرِيئاً	٤	الأمر	إباحة	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإباحة
١٠.	وَلاَتُؤْتُواْالسُّفَهَاءأَمْوَالَكُمُ	٥	النهي	إرشاد	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإرشاد أي تضمن الأمر نصيحة لم تكن على وجه الإلزام.
١١.	قِيَاماًوَارْزُقُوهُمْفِيهَا	٥	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (النّاس)
١٢.	وَاكْسُوهُمْ				
١٣.	وَقُولُواْلَهُمْقَوْلاًمَّعْرُوفاً	٥	الأمر	التأديب	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للتأديب أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم
١٤.	وَابْتَلُواْالْيَتَامَى	٦	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (النّاس)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٥	فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ	٦	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (النّاس)
١٥.	وَلاَ تَأْكُلُوهَا إِسْرَافاً وَبِدَاراً	٦	النهي	النهي الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو النهي الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (النّاس)
١٦.	وَمَنكَانَ غَنِيّاً فَلْيَسْتَعْفِفْ	٦	الأمر	الندب	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للندب
١٧.	وَمَنكَانَ فَقِيراً فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ			إباحة	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإباحة
١٨.	فَأَشْهِدُوا عَلَيْهِمْ وَكَفَى بِاللّهِ حَسِيباً			إرشاد	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإرشاد أي تضمن الأمر نصيحة لم تكن على وجه الإلزام.
١٩.	وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُم	٨	الأمر	الندب	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للندب
٢٠.	مِّنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلاً مَّعْرُوفاً				
	فَلْيَتَّقُوا اللّهَ	٩	الأمر	إرشاد	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإرشاد أي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	وَلْيَقُولُواْقَوْلاً سَدِيداً				تضمن الأمر نصيحة لم تكن على وجه الإلزام.
٢١.	فَاسْتَشْهِدُواْعَلَيْهِنَّأَرْبَعةً مِّنكُمْ	١٥	الأمر	إرشاد	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإرشاد أي تضمن الأمر نصيحة لم تكن على وجه الإلزام.
٢٢.	فَأَمْسِكُوهُنَّفِيالْبُيُوتِ			الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي لكن للإرشاد يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (النّاس)
٢٣.	وَاللَّذَانيَأْتِيَانِهَامِنكُمْفَآذُوهُمَا	١٦	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المسلم)
٢٤.	فَإِنتَابَاوَأَصْلَحَافَأَعْرِضُواْعَنْهُمَا				
٢٥.	يَاأَيُّهَاالَّذِينَآمَنُواْ	١٩	النداء	اختصاص	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للاختصاص
٢٦.	وَلاَتَعْضُلُوهُنَّلِتَذْهَبُواْ	١٩	النهي	النهي الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو النهي الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المؤمنين)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٧.	وَعَاشِرُوهُنَّبِالْمَعْرُوفِ	١٩	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المسلم)
٢٨.	فَلاَتَأْخُذُواْمِنْهُشَيْئاً	٢٠	النهي	النهي الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو النهي الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المؤمنين)
٢٩.	وَلاَتَنكِحُواْمَانَكَحَآبَاؤُكُم	٢٢			
٣٠.	فَآتُوهُنَّأُجُورَهُنَّفَرِيضَةً	٢٤	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المؤمنين)
٣١.	فَانكِحُوهُنَّبِإِذْنِأَهْلِهِنَّ	٢٥			
٣٢.	وَآتُوهُنَّأُجُورَهُنَّبِالْمَعْرُوفِ				
٣٣.	يَاأَيُّهَاالَّذِينَآمَنُواْ	٢٩	النداء	اختصاص	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للاختصاص
٣٤.	لاَتَأْكُلُواْأَمْوَالَكُمْ	٢٩	النهي	النهي الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو النهي الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم.
٣٥.	وَلاَتَقْتُلُواْأَنفُسَكُمْ				

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٦.	وَلَاتَتَمَنَّوْامَافَضَّلَاللهُ	٣٢	النهي	إرشاد	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإرشاد أي تضمن النهي نصيحة لم تكن على وجه الإلزام
٣٧.	وَاسْأَلُوااللّٰهَمِنفَضْلِهِ	٣٢	الأمر	إرشاد	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإرشاد أي تضمن الأمر نصيحة لم تكن على وجه الإلزام.
٣٨.	فَآتُوهُمْنَصِيبَهُمْ	٣٣	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المؤمنين)
٣٩.	فَعِظُوهُنَّ	٣٤	الأمر	الندب	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للندب
٤٠.	وَاهْجُرُوهُنَّفِيالْمَضَاجِعِ				
٤١.	وَاضْرِبُوهُنَّفَإِنْأَطَعْنَكُمْ			إباحة	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإباحة أي جواز الزوج ضربا لزوجته بضربا غير مبرح.
٤٢.	فَلَاتَبْغُواعَلَيْهِنَّ	٣٤	النهي	النهي الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

					(المؤمنين)
٤٣.	فَابْعَثُواْ حَكَماً مِّنْ أَهْلِهِ	٣٥	الأمر	إرشاد	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإرشاد ي تضمن الأمر نصيحة لم تكن على وجه الإلزام.
٤٤.	وَاعْبُدُواْ اللهَ	٣٦	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المؤمنين)
٤٥.	وَلاَ تُشْرِكُواْ بِهِ شَيْئاً	٣٦	النهي	النهي الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو النهي الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المؤمنين)
٤٦.	لاَ تَقْرَبُواْ الصَّلاَةَ وَأَنتُمْ سُكَارَى	٤٣			
٤٧.	فَتَيَمَّمُواْ صَعِيداً طَيِّباً	٤٣	الأمر	إباحة	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر للإباحة
٤٨.	فَامْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ				
٤٩.	وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ وَرَاعِنَا	٤٦	الأمر	تسخير	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر للتسخير
٥٠.	وَاسْمَعْ			التهكم	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر للتهكم أي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥١.	وَانظُرْنَالَكَانَخَيْرًالَّهُمْ				تهكّم الله الكافرين
٥٢.	يَاأَيُّهَاالَّذِينَأُوتُواْالْكِتَابَ	٤٧	النداء	الختصاص	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للاختصاص
٥٣.	آمِنُواْبِمَانَزَّلْنَامُصَدِّقاً	٤٧	الأمر	التهديد	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر للتهديد إلى الناس
٥٤.	انظُرْكَيْفَيَفْتَرُونَ	٥٠	الأمر	إعتبار	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإعتبار يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (الناس)
٥٥.	لِيَذُوقُواْالْعَذَابَ	٥٦	الأمر	إهانة	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإهانة
٥٦.	أَنتُؤدُّواْالأَمَانَاتِ	٥٨	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (الناس)
٥٧.	أَنتَحْكُمُواْبِالْعَدْلِ				
٥٨.	يَاأَيُّهَاالَّذِينَآمَنُواْ	٥٩	النداء	الختصاص	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للاختصاص
٥٩.	أَطِيعُواْاللهَ	٥٩	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله)
٦٠.	وَأَطِيعُواْالرَّسُولَ				

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦١.	فَرُدُّوهُإِلَىاللَّهِوَالرَّسُولِ				لمن هو أدنى منهم (الناس)
٦٢.	أَلَمْتَرَإِلَىالَّذِينَيَزْعُمُونَ	٦٠	الإستفهام	للتعجب	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للتعجب
٦٣.	تَعَالَوْاْإِلَىمَاأَنزَلَاللهُ	٦١	الأمر	الإرشاد	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للإرشاد ي تضمن الأمر نصيحة لم تكن على وجه الإلزام.
٦٤.	فَكَيْفَإِذَاأَصَابَتْهُممُّصِيبَةٌ	٦٢	الإستفهام	للوعيد	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للوعيد
٦٥.	فَأَعْرِضْعَنْهُمْ	٦٣	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم
٦٦.	وَعِظْهُمْ				
	وَقُللَّهُمْ	٦٣	الأمر	التأديب	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للتأديب
٦٧.	وَلَوْأَنَّهُمْإِذظَّلَمُواأَنفُسَهُمْ	٦٤	التمنّي	للتمني	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للتمني
٦٨.	وَلَوْأَنَّاكَتَبْنَاعَلَيْهِمْ	٦٦			
٦٩.	أَنِاقْتُلُواْأَنفُسَكُمْ	٦٦	الأمر	التخيير	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر المجازي للتخيير أي يكون في مقام التخيير بين شيئين
٧٠.	أَواخْرُجُواْمِندِيَارِكُم				

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧١.	يَاأَيُّهَاالَّذِينَآمَنُواْ	٧١	النداء	الختصاص	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للاختصاص
٧٢.	خُذُواْحِذْرَكُمْ	٧١	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (الناس)
٧٣.	فَانفِرُواْثُبَاتٍ	٧١			
٧٤.	أَوِانفِرُواْجَمِيعاً	٧١			
٧٥.	يَا	٧٣	النداء	الختصاص	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للاختصاص
٧٦.	لَيْتَنِيكُنتُمَعَهُمْفَأَفُوزَفَوْزاًعَظِيماً	٧٣	التمنّي	للتندم	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للتندم في الماضي
٧٧.	فَلْيُقَاتِلْفِيسَبِيلِاللهِ	٧٤	الأمر	الندب	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الندب
٧٨.	وَمَالَكُمْلاَتُقَاتِلُونَ	٧٥	الإستفهام	للتوبيخ	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للتوبيخ
٧٩.	الَّذِينَيَقُولُونَرَبَّنَا	٧٥	النداء	للدّعاء	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للدّعاء
٨٠.	أَخْرِجْنَامِنْهَذِهِالْقَرْيَةِ	٧٥	الأمر	للدّعاء	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر للدّعاء
٨١.	وَاجْعَلْلَّنَامِنلَّدُنكَوَلِيّاً				
٨٢.	وَاجْعَلْلَّنَامِنلَّدُنكَنَصِيراً				

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨٣.	فَقَاتِلُوٓاْ أَوۡلِيَآءَ	٧٦	الأمر	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المؤمنين)
٨٤.	أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ	٧٧	الإستفهام	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للتعجب
٨٥.	قِيلَ لَهُمۡ كُفُّوٓاْ أَيۡدِيَكُمۡ	٧٧		
٨٦.	وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ		الأمر	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الألتماس
٨٧.	وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ			
٨٨.	وَقَالُواْ رَبَّنَا	٧٧	النداء	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للدّعاء
٨٩.	لِمَ كَتَبۡتَ عَلَيۡنَا ٱلۡقِتَالَ	٧٧	الإستفهام	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للتمني
٩٠.	لَوۡلَآ أَخَّرۡتَنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٖ قَرِيبٖ	٧٧	التمنّي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للتحضيض في المستقبل
٩١.	قُلۡ مَتَٰعُ ٱلدُّنۡيَا قَلِيلٞ	٧٧		يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر المجازي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٩٢.	قُلْكُلًّمِّنْعِندِاللهِ		الأمر	التخيير	للتخيير أي يكون في مقام التخيير بين شيئين أو أشياء فيختار بينهما (المسلم أو المنافق)
٩٣.	فَمَالِهَؤُلاءِالْقَوْمِ	٧٨	الإستفهام	التعجب	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للتعجب
٩٤.	فَأَعْرِضْعَنْهُمْ	٨١	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المؤمنين)
٩٥.	وَتَوَكَّلْعَلَىاللهِ				
٩٦.	أَفَلاَيَتَدَبَّرُونَالْقُرْآنَ	٨٢	الإستفهام	الإنكار	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للإنكار
٩٧.	وَلَوْكَانَمِنْعِندِغَيْرِاللهِ	٨٢	التمنّي	التمني	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للتمني
٩٨.	وَلَوْرَدُّوهُإِلَىالرَّسُولِ	٨٣	التمنّي		
٩٩.	وَلَوْلاَفَضْلُاللّهِعَلَيْكُمْ	٨٣	التمنّي		
١٠٠	فَقَاتِلْفِيسَبِيلِاللهِ	٨٤	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منه (محمد)
١٠١	وَحَرِّضِالْمُؤْمِنِينَ				

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠٢	فَحَيُّواْبِأَحْسَنَمِنْهَا	٨٦	الأمر	للتخيير	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو للتخيير أي يكون في مقام التخيير بين شيئين أو أشياء فيختار بينهما (زد أو نصفه)
١٠٣	أَوْرُدُّوهَا	٨٦			
١٠٤	وَمَنْأَصْدَقُمِنَاللّهِحَدِيثاً	٨٧	الإستفهام	للنفي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للنفي
١٠٥	فَمَالَكُمْفِيالْمُنَافِقِينَفِئَتَيْنِ	٨٨	الإستفهام	للإنكاري	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للإنكاري
١٠٦	وَدُّواْلَوْتَكْفُرُونَ	٨٩	التمنّي	للتمني	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للتمني
١٠٧	فَلاَتَتَّخِذُواْمِنْهُمْأَوْلِيَاء	٨٩	النهي	النهي الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو النهي الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المؤمنين)
١٠٨	فَخُذُوهُمْ	٨٩	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المؤمنين)
١٠٩	وَاقْتُلُوهُمْحَيْثُوَجَدتَّمُوهُمْ				

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١١٠	وَلَاتَتَّخِذُواْمِنْهُمْوَلِيّاًوَلَانَصِيراً	٨٩	النهي	النهي الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو النهي الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المؤمنين)
١١١	وَلَوْشَاءاللّهُلَسَلَّطَهُمْ	٩٠	التمنّي	للتمني	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، للتمني
١١٢	فَخُذُوهُمْ	٩١	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المؤمنين)
١١٣	وَاقْتُلُوهُمْحَيْثُثِقِفْتُمُوهُمْ	٩١			
١١٤	فَتَبَيَّنُواْ	٩٤		الأمر الحقيقي	
١١٥	وَلاَتَقُولُواْلِمَنْأَلْقَى	٩٤	النهي	إرشاد	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر المجازي يعني التصلية و الصبر
١١٦	فَمَنَّاللّهُعَلَيْكُمْفَتَبَيَّنُواْ	٩٤	الأمر	الأمر الحقيقي	يكون الكلام حيا متحر كا لكونه حواريا، وهو الأمر الحقيقي يدل على جهة العلو أي من الأعلى (الله) لمن هو أدنى منهم (المؤمنين)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

الإستنباطات

لحمد لله رب العالمين. قد وصل الباحث في كتاب هذه الرسالة الجامعية بعون الله تعالى عزّ وجلّ. وشكرته الباحث على هداية وتوفيقه في تكميل الرسالة الجامعية تحت الموضوع "**الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء**" فأخذ الإستنباطات، ما يالي:

١. سورة النساء إحدى السور المدنية الطويلة، المدنية وهي مئة وست وسبعون اية، وهي السورة الرابعة من القران الكريم. وهي سورة مليئة بالأحكام الشرعية الإسلامية نظمت حياة المسلمين داخلية وخارجية عنيت بالجانب التشريعى كما هو حال السور المدنية.

٢. الكلام الإنشائي الطلبي أحد من أنواع علم المعاني. الكلام الإنشائي الطلبي هو الذي يستدعي مطلوبا غير حاصل في إعتقاد المتكلم وقت الطلب. وأنواعه خمسة وهي: الأمر والنهي والتمني والإستفهام والنداء.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. كان انواع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء يتكون من ست وسبعون كلمة للأمر، وستة عشر كلمة للنهي، وتسع كلمة للإستفهام، وتسع كلمة للنداء، وتسع كلمة التمني وكثير ما يتكون الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء من كلمة الحقيقي وقليلا من غير الحقيقي.

٤. كان فوائد الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء يعني أمر الله على الناس أن يكرم على النساء لأن القوانين المتعلقة بالمرأة أكثر المذكورة في سورة من غيرها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاقتراحات

وقد تم هذا البحث التكميلي الذي تحت الموضوع " الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النساء ", وأراد الباحث أن يكون من القرّاء من يلتحق هذه البحث لأجل التعمق والحصول على النفع الأعظم.

وما زال هذا البحث بعيد من الكمال ولايخلوا عن النقصان والأخطاء في البيان والشروح لقلة علم الباحث مع أن قد بذل جهده وطاقاته في كتابته. فلذلك يرجو الباحث القراء أن يتمّوه إذا وجدت بعض ما لا يليق فيه. وأخيرا أراد الباحث أن يفضل الشكر إلى من يعنيها في كتابة هذا البحث من الأساتيذ والزملاء والأحبّاء وخصوصا إلى فضيلة الأستاذة البروفيسور الدكتورة ثوريا كيسواتي الماجستيرة على عونها واهتمامها في إتمام هذا الرسالة.

جزاهم الله أحسن الجزاء. أمين يا رب العالمين.....

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة المراجع

أحمد الهاشيمى، السيد. *جواهر في المعاني والبيان والبديع*. بيروت لبنان: دار الكتاب العلاميه. مجهول السنة.

أحمد مصطفى المرغي. *علوم البلاغة*. بيروت لبنان: دار الكتوب العالمية. ١٩٩٣م.

على الجارمي ومصطفى أمين. *البلاغة الوضيحة – البيان والمعاني والبديع*, الهداية – سورابايا. ١٩٦١.

أحمد بأحمد، درس البلاغة المدخل في علم البلاغة والمعاني، جاكارتا: ف.ت. راجا غرفنداو فرسدا، ١٩٩٦

عبد الرحمان بن حسن الميداني الدمشقي، البلاغة العرابية العرابية، دمشق: دار العلم، ١٩٩٦

محمد علي الصابوني. *صفوة التفاسير الجزء الثاني*. بيروت لبنان: دار الفكر. ٢٠١١م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهيبة الزحيلي. *تفسير المنير*. بيروت لبنان: دار الفكر المعاصر. ٢٠٠٨م.

القران الكريم.

المراجع الأجنبية :

Sugiyono, 2008, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Al-Jarim, Ali dan Musthafa Amin. 1994. *Al-balaaghatul Waadhihah*. Bandung: Sinar Baru Algensido.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id