

**TELAAH KODIKOLOGI MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI
PONDOK PESANTREN AL-AKHYAR TAMBAK AGUNG BANGKALAN**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S. Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an Tafsir



Disusun oleh:

Maisyaroh Aisya

NIM: 07020321057

Dosen Pembimbing:

Naufal Cholily, M.Th.I

NIP. 198704272018011001

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Maisyaroh Aisya

NIM : 07020321057

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 09 April 2025

Saya yang menyatakan



Maisyaroh Aisya

NIM. 07020321057

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh :

Nama : Maisyaroh Aisya

NIM : 07020321057

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : Telaah Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Pondok
Pesantren

Telah diperiksa dan memenuhi syarat untuk diujikan dalam sidang munaqosyah skripsi
Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 09 April 2025

Pembimbing Skripsi



Naufal Cholily, M.Th.I
NIP. 198704272018011001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "TELAAH KODIKOLOGI MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI PONDOK PESANTREN AL-AKHYAR TAMBAK AGUNG BANGKALAN" yang ditulis oleh Maisyaroh Aisyah ini telah diuji di depan Tim Penguji pada 21 Mei 2025

Tim Penguji :

1. Naufal Cholily, M.Th.I
NIP. 198704272018011001
2. Dr. Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag
NIP.199406302022031001
3. Dr. Hj. Iffah, M.Ag
NIP. 196907132000032001
4. Dr. H. Mohammad Hadi Sucipto, Lc. M.HI
NIP. 197503102003121003

(Penguji I) :

(Penguji II) :

(Penguji III) :

(Penguji IV) :

Surabaya, 17 Juni 2025



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph. D
NIP. 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maisyaroh Aisyah
NIM : 07020321057
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : maisyaaisya22@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Telaah Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an

Koleksi Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung Bangkalan

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Juni 2025

Penulis

(Maisyaroh Aisyah)

ABSTRAK

Upaya pelestarian serta kajian terhadap manuskrip masih tergolong cukup minim jika dibandingkan dengan jumlah manuskrip yang telah dipreservasi. Salah satunya adalah kajian terhadap manuskrip mushaf Al-Qur'an di Pulau Madura, khususnya di Kabupaten Bangkalan. Oleh karena itu, penelitian dengan pendekatan filologi berupa kajian kodikologi menjadi penting dilakukan sebagai langkah awal dalam penelitian berbasis manuskrip. Tujuan diadakan penelitian ini untuk mengetahui sejarah ditemukannya manuskrip serta aspek kodikologi manuskrip mushaf Al-Qur'an Tambak Agung. Penelitian ini merupakan penelitian berbasis kepastakaan (*library research*) dan penelitian lapangan (*field research*) dengan metode gabungan. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, diperoleh dua hasil kesimpulan. *Pertama*, dari segi aspek kesejarahan, manuskrip mushaf Al-Qur'an Tambak Agung merupakan bagian dari koleksi salah satu pesantren tertua di Kabupaten Bangkalan yaitu pondok pesantren Tambak Agung, yang didirikan oleh Nyai Ummu 'Ali Pulosari pada tahun 1750 M. Diduga kuat bahwa manuskrip ini merupakan peninggalan dari pengasuh terdahulu, khususnya pada masa kepemimpinan Kiai Muhammad Sholeh dan Kiai Ismail, yang dikenal sebagai periode produktif dalam penyalinan manuskrip. *Kedua*, dari segi aspek kodikologi manuskrip ini diindikasikan hasil salinan Kiai Muhammad Sholeh dan berusia dua abad sesuai dengan masa hidupnya. Manuskrip mushaf ini memiliki dimensi 33 x 20,5 x 4 cm, dengan jumlah 15 baris per halaman kecuali pada awal surah Al-Kahfi yang terdiri dari 9 baris. Jumlah keseluruhan kuras dalam manuskrip ini adalah 16 dengan total 359 halaman. Namun, Manuskrip mushaf ini tidak utuh dan hanya memuat surah Al-Baqarah [2]: 272 sampai dengan Al-Ankabut [29]:51, serta terdapat beberapa halaman yang hilang pada surah Al-An'am [6]: 113-127 dan surah Al-Furqon [25]: 21-31. Manuskrip ini menggunakan rasm campuran (*imlā'i* dan *uthmāni*) serta ditulis dengan *khaṭ naskhī*. Jenis kertas yang digunakan adalah kertas Eropa dengan *watermark* "Pro Patria Maid of Dort" dan *countermark* berupa huruf "H I V D n L D T N". Tidak ditemukan *shadow* pada garis *chain lines* yang mengindikasikan manuskrip ini diperkirakan berasal dari akhir abad 19 M.

Kata Kunci: Manuskrip Mushaf Al-Qur'an, Kodikologi

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iiiv
MOTTO	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah	8
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Kerangka Teoritik.....	10
G. Telaah Pustaka.....	11
H. Metode Penelitian	14
I. Sistematika Pembahasan.....	18
BAB II DISKURSUS KAJIAN KODIKOLOGI MUSHAF	
AL-QUR'AN.....	20
A. Filologi , Objek, dan Ruang Lingkup Kajiannya.....	20
B. Kodikologi	23
1. Pengertian Kodikologi.....	23
2. Ruang Lingkup Kajian Kodikologi	24

3. Kodikologi Mushaf Kuno	27
C. Perkembangan Penyalinan Mushaf Al-Qur'an di Indonesia	29
1. Sejarah Penyalinan Mushaf Al-Qur'an di Indonesia	29
2. Perkembangan Metode Penyalinan Mushaf Al-Qur'an di Indonesia	32
BAB III KESEJARAHAN MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN TAMBAK AGUNG BANGKALAN	43
A. Asal Usul Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Tambak Agung	43
B. Sejarah Singkat Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung	44
C. Letak Geografis Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung	44
D. Struktur Pengasuh Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung	45
E. Tokoh-Tokoh Sentral Masa Kejayaan Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung	48
1. Kiai Muhammad Shaleh	49
3. Kiai Ismail Sholeh	54
F. Khazanah Naskah Keislaman di Tambak Agung	56
BAB IV ANALISIS KODIKOLOGI MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI PONDOK PESANTREN TAMBAK AGUNG BANGKALAN	60
A. Deskripsi Naskah	60
B. Tinjauan Aspek Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Tambak Agung ..	62
1. Judul naskah	62
2. Penulis, Tempat Penyimpanan dan Tahun Penulisan	62
3. Nomor Naskah	65
4. Bahan/Alas Naskah	66
5. Kondisi Fisik	67
6. Watermark dan Countermark	68
7. Garis Tebal (<i>chain lines</i>) dan Garis Tipis (<i>laid lines</i>)	72
8. Penjilidan, Jumlah Kuras, Lembar dan Halaman Naskah	74
9. Jumlah Baris Perhalaman, Penomoran Halaman, dan Kata Alihan	75
10. Ukuran Naskah, Pias Naskah dan Jarak Antar Baris	75
11. Rubrikasi	76

12. Iluminasi	77
13. Bahasa, Aksara dan Jenis <i>Khat</i>	79
14. Kepala Surah.....	81
15. Rasm	85
16. Korup	89
17. Pungtuasi (Tanda Baca).....	94
18. Skolia	101
BAB V PENUTUP.....	107
A. Kesimpulan	107
B. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN.....	117
A. Laporan Data Informan	117
B. Daftar Pertanyaan Wawancara	117
C. Dokumentasi	117

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tulisan Kiai Sholeh pada al-Madkhol fi Bayān wa Balaghah	63
Gambar 2. Tulisan pada mushaf Al-Qur'an Tambak Agung Tambak Agung.....	63
Gambar 3. Tulisan pada skolia mushaf	64
Gambar 4. Tulisan Kiai Sholeh pada manuskrip sejarah	64
Gambar 5. Tempat Penyimpanan Naskah Mushaf.....	65
Gambar 6. Kondisi Fisik Naskah	68
Gambar 7. Naskah telah diberi sampul baru	68
Gambar 8. Watermark Pro Patria Maid of Dort dalam manuskrip.	71
Gambar 9. Watermark katalog Churcill	72
Gambar 10. Countermark.....	72
Gambar 11. Garis Tebal dan Tipis	74
Gambar 12 Jumlah Kuras.....	75
Gambar 13. Ukuran Naskah, Tulisan dan Margin	76
Gambar 14. Surat Al-Kahfi	79
Gambar 15. Gaya Kaligrafi kepala surah.....	80
Gambar 16. Kepala Surah dengan Potongan Lafadz Ayat Terakhir	84
Gambar 17. Format Penulisan Kepala Surah Al-Kahfi.....	85
Gambar 18. Penggunaan tanda waqaf mutlak.....	96
Gambar 19. Penggunaan tanda waqaf jaiz	96
Gambar 20. Penggunaan tanda waqaf ula	96
Gambar 21. Tanda pembatas ayat	98
Gambar 22. Penempatan tanda ayat berbeda dengan MSI.....	100
Gambar 23. Penempatan tanda ayat berbeda dengan MSI.....	101
Gambar 24. Dokumentasi wawancara dan penelitian manuskrip	119

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur pengasuh ponpes Al-Akhyar	46
Tabel 2. Diagram jumlah manuskrip pesantren Al-Akhyar	57
Tabel 3. Rubrikasi berupa warna tinta	77
Tabel 4. Kepala Surah manuskrip mushaf Al-Qur'an Tambak Agung	81
Tabel 5. Rasm Imlā'i pada mushaf Tambak Agung	87
Tabel 6. Rasm Uthmāni pada mushaf Tambak Agung	88
Tabel 7. Korup dalam manuskrip Tambak Agung	90
Tabel 8. Tanda harakat manuskrip mushaf Al-Qur'an Tambak Agung	95
Tabel 9. Tanda tajwid dalam manuskrip Tambak Agung	97
Tabel 10. Jumlah Ayat	99
Tabel 11. Tanda Juz	102
Tabel 12. Skolia keterangan ayat	104

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Muhammad, and Mudjahirin Thohir, dkk. *Pengantar Filologi*. Semarang: Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan Universitas Diponegoro Semarang, 2019.
- Abdullah, Wamad, and M. Dahlan Al-Fairusy. *Katalog Manuskrip Perpustakaan Pesantren Tanoh Abee Aceh Besa*. Banda Aceh: Pusat Dokumentasi dan informasi Aceh, 1980.
- Akbar, Ali. “Khazanah Mushaf Al-Qur’an Nusantara: ‘Shadow’ Pada Kertas Eropa.” *Khazanah Mushaf Al-Qur’an Nusantara*, December 14, 2014. Accessed January 7, 2025. <https://quran-nusantara.blogspot.com/2014/12/shadow-pada-cap-kertas.html>.
- . “Menggali Khazanah Kaligrafi Nusantara: Telaah Ragam Gaya Tulisan Dalam Mushaf Kuno.” *Jurnal Lektur Keagamaan*, Vol. 2, no. 1 (2004).
- . “Pencetakan Mushaf Al-Qur’an di Indonesia.” *Jurnal Suhuf* 4, no. 2 (2011): 271–287.
- . “Penelitian Mushaf Al-Qur’an Kuno 2013.” Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Kementrian Agama RI, November 4, 2018. Accessed September 13, 2024. <https://lajnah.kemenag.go.id/artikel/executive-summary-penelitian-mushaf-al-qur-an-kuno-2013>.
- . “Tradisi Penyalinan Mushaf Al- Quran Di Aceh.” *Bayt Al-Quran dan Museum Istiqlal* (2008).
- Akram, Naufal. “Analisis Qiraat Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Koleksi Museum Sang Nila Utama Provinsi Riau.” UIN Sultan Syarif Kasim, 2023.
- Al-Akhyari, Usman Hasan. “Biografi Pondok Pesantren Al-Akhyar.” Facebook, November 16, 2018. Accessed December 19, 2024. <https://www.facebook.com/share/p/1BCRVG6yfU/>.
- . *Miftāḥ Al-Mannān*. Bangkalan: Nahdlatut Turots, 2023.
- Amrulloh, Tri Februanda. “Studi Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Ibrahim Ghozali.” UIN Sunan Ampel, 2021.

- Anggraini, Syania Nur, and Muhammad Makmun. "Telaah Kodikologi Dan Tekstologi Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Raden Soleh Lamongan." *Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadith* Vol. 12, no. 2 (December 2022).
- Asna, Hanifatul. "Karakteristik Manuskrip Al-Qur'an Pangeran Diponegoro: Telaah Atas Khazanah Islam Era Perang Jawa." *Hermeneutik: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 13, no. 2 (2019).
- Bafadhal, Fadhal AR. *Mushaf-Mushaf Kuno Indonesia*. Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan Balitbang dan Diklat Depag RI, 2005
- Baried, Siti Baroroh. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1985.
- . *Pengantari Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada, 1994.
- Basori, Ahmad Anton. "Kajian Kodikologi Dan Qirā'at Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Perpustakaan Masjid Jami' Lasem, Rembang Karya Ahmad Anton Basori, Skripsi Prodi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang-Rembang Tahun 2023." STAI Al-Anwar, 2023.
- Déroche, François. *Islamic Codicology: An Introduction to the Study of Manuscripts in Arabic Script*. Edited by Annie Berthier. Translated by Deke Dusingher. Second edition. Al-Furqān publications 102. London: Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 2005.
- Deviyanti, Siti. "Pengatalogan Naskah Kuno: dari Kajian Filologi hingga Bentuk Metadata." *Majalah Biola Pustaka* 1, no. 1 (2022).
- Fais, Nor Lutfi. "Kajian Rasm dalam Mushaf Kuno Nusantara." *Tafsir Al Quran | Referensi Tafsir di Indonesia*, January 11, 2022. Accessed January 5, 2025. <https://tafsiralquran.id/kajian-rasm-dalam-mushaf-kuno-nusantara/>.
- . "Mushaf Blawong Gogdalem (Kodikologi, Resepsi, Dan Identitas Masyarakat)." UIN Walisongo Semarang, 2022.
- Fathurrahman, Oman. *Filologi Indonesia Teori Dan Metode*. Jakarta: Kencana, 2015.
- Fauziyah, Ika Maula Nur. "Manuskrip Mushaf Al-Qur'an H{ad}rat Al-Shaikhkh. Ilyas Penarip." IAIN Tulungagung, 2019.
- Febriana, Yayuk. "Kajian Manuskrip Mushaf Al-Qur'an di Sergang Batu Putih Madura." UIN Walisongo Semarang, 2022.

- . “Kajian Manuskrip Mushaf Al-Quran Di Sergang Batu Putih Madura.” UIN Walisongo Semarang, 2022.
- Gallop, Annabel Teh. *Seni Mushaf Di Asia Tenggara*. Translated by Ali Akbar. Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan, 2004.
- . “The Art of the Qur’an in Java.” *Suhuf: Jurnal Pengkajian Al-Qur’an dan Budaya* 5, no. 2 (2012).
- Gusmian, Islah. “Manuskrip Keagamaan di Masjid Popongan: Kajian Kodikologi dan Pemetaan Isi.” *DINIKA: Academic Journal of Islamic Studies* Vol. 4, no. 2 (December 24, 2019): 249–274.
- Hakamah, Zaenatul. “Ortografi Mushaf Al-Qur’an Nusantara Abad Ke-18 M: Kajian Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Batokan Kediri.” *Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadith* Vol. 11, no. 2 (December 2021).
- Hakim, Abdul. “Khazanah Al-Qur’an Kuno Bangkalan Madura: Telaah atas Kolofon Naskah.” *Suhuf: Jurnal Pengkajian Al-Qur’an dan Budaya* Vol. 8, no. 1 (June 2015).
- . “The Copying of the Ancient Qur’an in Sumenep.” *Suhuf: Jurnal Pengkajian Al-Qur’an dan Budaya* 9, no. 2 (December 2016).
- Hakim, Abdul, and Syukron Affani. “Metode Kajian Rasm, Qiraat, Wakaf dan Dabt Pada Mushaf Kuno Sebuah Pengantar.” *Jurnal Suhuf* Vol 11, no. 1 (2018).
- Harish, Aliman. “Sunan Cendana & Pendiri PP Al-Akhyar Tambak Agung Labang.” Youtube Lingkar Jatim. San Rasan, 2022. Accessed December 20, 2024. <https://youtu.be/wfCikDyadGI?si=0F8QFnrOctaiKJYh>.
- Hasan Al-Akhyari, Utsman. *Fahrasat Al-Makḥūṭāt Li Ba’d ‘Ulamā Jāwā al-Syarqiyyah Indūnīsiya*. Bangkalan: Nahdlatut Turots, 2022.
- Hasan, Usman. *Risālah Fī Uṣūl Al-Dīn*. Bangkalan: Dār al-Khofīl, 2022.
- Irwan. “Tiga Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia.” *Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an*. Last modified October 8, 2018. Accessed January 1, 2025. <https://lajnah.kemenag.go.id/artikel/https%3A%2F%2Flajnah.kemenag.go.id%2Fartikel%2Ftiga-mushaf-al-qur-an-standar-indonesia>.
- Izzah, Amnah Nur, John Supriyanto, and Sulaiman M. Nur. “Keindahan Iluminasi Dan Kaligrafi Dalam Manuskrip Mushaf Hj. Fatimah Siti Hartinah Soeharto.”

Jurnal Semiotika-Q: Kajian Ilmu al-Quran dan Tafsir, Vol. 2, no. 1 (June 14, 2022): 33–54.

Karomi, Ahmad. "Preservasi Manuskrip Dan Penyusunan Biografi Ulama Bangkalan," March 7, 2024. Accessed September 20, 2024. <https://jatim.nu.or.id/madura/preservasi-manuskrip-dan-penyusunan-biografi-ulama-bangkalan-6iyaY>.

Laily, Nafilatul. "Tinjauan Tekstologi Atas Penulisan Al-Quran Di Yogyakarta Abad Ke19/XIX." STAI Sunan Pandanaran, 2018.

Lestari, Lenni. "Mushaf Al-Qur'an Nusantara: Perpaduan Islam Dan Budaya Lokal." *Jurnal At-Tibyan* 1, no. 1 (June 2016).

"Listings – Watermark and Countermark Library." National Gallery of Australia. Accessed February 15, 2025. <https://nga.gov.au/art-artists/conservation/whistlers-watermarks/listings-watermark-and-countermark-library/>.

Lubis, Nabilah. *Naskah, Teks, Dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan Balitbang dan Diklat Depag RI, 2004.

Luluk Asfiatur Rohmah. "Kajian Terhadap Rasm Dalam Naskah Mushaf Al-Qur'an Madura." *AL ITQAN: Jurnal Studi Al-Qur'an* Vol. 4, no. 2 (August 13, 2018): 27–54.

Mashuri, and Anang Santosa. *Katalog Naskah Kuno Di Jawa Timur*. Sidoarjo: Balai Bahasa Provisni Jawa Timur, 2014.

Mulazimah, Elsa. "Telaah Rasm Utsmani Dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Jamal Nasuhi." UIN Sunan Ampel, 2020.

Mulyadi, Sri Wulan Rujati. *Kodikologi Melayu Di Indonesia*. Edisi Khusus No. 24. Depok: FSUI: Lembar Sastra, 1994.

Murdiyanto, Eko. *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. 1st ed. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN Veteran Yogyakarta Press, 2020.

Pujdiastuti dkk, Titik. *Kamus Filologi*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2018.

- Putten, Jan Van Der. "Printing in Riau; Two Steps toward Modernity." *Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 153, no. 4 (1997): 717–736.
- Rahmayani, Tati. "Karakteristik Mushaf Al-Qur'an H.Abdul Ghaffar (Kajian Filologi)." UIN Sunan Kalijaga, 2016.
- Robson, S. O. *Pengkajian Sastra-Sastra Tradisional Indonesia Dalam Bahasa Dan Sastra Tahun IV No. 6*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1978.
- Rohmana, Jajang A. "Empat Manuskrip Alquran di Subang Jawa Barat (Studi Kodikologi Manuskrip Alquran)." *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya* Vol. 3, no. 1 (June 30, 2018): 1–16.
- Ronkel, S. Van. *Supplement to the Catalogue of the Arabic Manuscripts Preserved in the Museum of the Batavia Society of Arts and Science*. Batavia: Albrecht & Co, 1913.
- Sadewa, Tio Cahya. "Rubrikasi Dalam Naskah Sĕrat Rama (PB A.243/L291) Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta." *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara* 10, no. 2 (December 31, 2019): 225.
- Safitri, Ratna, Priscila Fitriasih Limbong, and Nazarudin. "European Paper and Watermarks in the Qur'an Copies of Tubagus Mustofa Bakri." *Jurnal Lektur Keagamaan*, Vol. 20, no. 1 (September 6, 2022): 1–28.
- Sakho Muhammad, Ahsin. *Membumikan Ulumul Qur'an*. Cetakan 2. Jakarta Selatan: PT Qaf Media Kreativa, 2019.
- Suyami. *Pengembangan Model Kajian Naskah-Naskah Jawa*. Malang: Konggres Bahasa Jawa II, 1996.
- Syafiqurrahman, Luthfi Raziq, Abd Syakur, and Moh. Wardi. "Penyelamatan Manuskrip Pesantren di Kabupaten Sumenep Melalui Inventarisasi, Digitalisasi, Penghimpunan, dan Katalogisasi." *TAAWUN* 4, no. 01 (February 28, 2024): 167–182.
- Syahrzad, Hanan. "Unsur Jawa dalam Iluminasi Al-Qur'an." *Suhuf: Jurnal Pengkajian Al-Qur'an dan Budaya* Vol. 14, no. 1 (June 30, 2021): 223–244.
- Syakur, Moh, and Rafdi Dhiya Ulhaq. "Prince Paku Ningrat's Qur'an Manuscript at the Sumenep Palace in 1793: Its Characteristics and Analysis." *Santri: Journal of Pesantren and Fiqh Sosial* 3, no. 2 (December 23, 2022): 137–150.

- Syarifuddin. "Kajian Naskah Mushaf Kuno di Aceh: Potensi dan Prospeknya." *Jurnal Adabiya* 20, no. 2 (August 20, 2018): 1.
- Syatri, Jonni. "Mushaf Al-Qur'an Kuno di Museum Institut PTIQ Jakarta Kajian Beberapa Aspek Kodikologi terhadap Empat Naskah." *Suhuf: Jurnal Pengkajian Al-Qur'an dan Budaya* Vol. 7, no. 2 (November 2014).
- Teh Gallop, Annabel, and Ali Akbar. "The Art of the Qur'an in Banten: Calligraphy and Illumination." *Archipel* 72, no. 1 (2006): 95–156.
- WA, Churchill. *Watermark in Paper in Holland, England, France Etc in The XVII and XVIII Centuries and Their Interconnection*. Amsterdam: Menno Hertzberger & C.O.N.V, 1965.
- Wardah, Eva Syarifah. "Kajian Kondisi Fisik Dan Seluk Beluk Pernaskahan (Kodikologi)." *Tsaqofah*, Vol. 10, no. 1 (June 28, 2012): 1–26.
- Wasito, Hermawan. *Pengantar metodologi penelitian buku panduan mahasiswa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1997.
- Wulan Rujiati Mulyadi, Sri. *Kodikologi Melayu Di Indonesia*. Khusus No. 24. Depok: FSUI: Lembar Sastra, 1994.
- Zaidun, Ahmad. *Filologi*. 1st ed. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A