

**MUSEUM ISLAM INDONESIA K.H. HASYIM ASY'ARI
(MINHA): SEJARAH DAN PERANNYA DI BIDANG
EDUKASI DAN PARIWISATA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
(S-1) Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI)



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

IMAS FARIKA

NIM: 03020221045

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**MUSEUM ISLAM INDONESIA K.H. HASYIM ASY'ARI (MINHA): SEJARAH DAN
PERANNYA DI BIDANG EDUKASI DAN PARIWISATA**

Oleh:

Imas Farika

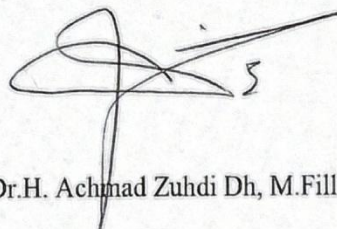
NIM. 03020221045

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada Program
Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 26 Mei 2025

Pembimbing 1



Prof. Dr.H. Achmad Zuhdi Dh, M.Fill

NIP. 196110111991031001

Pembimbing 2

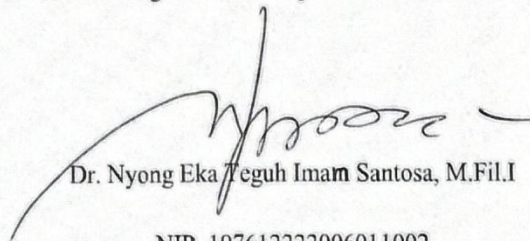


Akhmad Najibul Khairi, MA., Ph.D

NIP. 197801152005011004

Mengetahui

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa, M.Fil.I

NIP. 197612222006011002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Museum Islam Indonesia K.H. Hasyim Asy'ari (MINHA): Sejarah dan Perannya di Bidang Edukasi dan Pariwisata** yang disusun oleh Imas Farika (NIM. 03020221045) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 11 Juni 2025

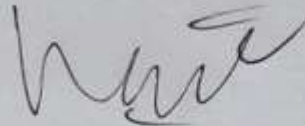
Dewan Penguji

Ketua Penguji



Prof. Dr. H. Achmad Zuhdi, Dh., M.Fil.I
NIP. 196110111991031001

Anggota Penguji



Akhmad Najibul Khairi, MA., Ph.D
NIP. 197801152005011004

Anggota Penguji



Prof. Dr. H. M. Syamsul Huda, M.Fil.I
NIP. 197203291997031006

Anggota Penguji



Juma', M.Hum
NIP. 198801122020121009

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya



Akhmad Zaini, MA.
NIP. 197101011995031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Imas Farika
NIM : 03020221045
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam
E-mail address :

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Museum Islam Indonesia K.H. Harym Asy'ari (MINHA) : Sejarah dan
Perannya di bidang Edukasi dan Pariwisata

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Imas Farika)
nama terang dari tanda tangan

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imas Farika
NIM : 03020221045
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Museum Islam Indonesia K.H. Hasyim Asy'ari (MINHA): Sejarah dan Perannya di
Bidang Edukasi dan Pariwisata (2019-2024)**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 25 Mei 2025



METERAI
TEMPEL
B8955AMX321523668

Imas Farika

NIM. 03020221045

ABSTRAK

Farika, Imas (2025). *Museum Islam Indonesia K.H. Hasyim Asy'ari (MINHA): Sejarah dan Perannya Di Bidang Edukasi dan Pariwisata*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. Achmad Zuhdi Dh, M.Fil.I. (II) Akhmad Najibul Khairi, MA., Ph.D

Penelitian ini membahas mengenai sejarah dari berdirinya Museum Islam Indonesia K.H. Hasyim Asy'ari, bagaimana perkembangannya dari tahun ke tahun serta perannya. Berdasarkan ruang lingkup bahasan tersebut maka susunan rumusan masalah yang ditentukan oleh penulis terdiri dari sebagai berikut: (1) Bagaimana sejarah berdirinya MINHA? (2) Bagaimana perkembangan museum dari tahun 2019 hingga tahun 2024? (3) Bagaimana peran MINHA di bidang edukasi dan pariwisata tahun 2019 hingga tahun 2024?

Peneliti menggunakan metode historis sebagai alat bantu dalam proses penelitian mulai dari pengumpulan sumber kemudian melalui proses verifikasi hingga pada tahap penulisan. Serta pendekatan historis dan juga dua teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori *Informal learning in museum* untuk memahami peran museum sebagai ruang belajar dan juga teori *new museum* untuk memahami peran museum yang tidak hanya sebagai tempat penyimpanan koleksi saja.

Dari penelitian yang telah dilakukan didapatkan hasil sejarah berdirinya MINHA dimulai dari tahun 2010 dari gagasan Gus Sholah hingga proses peresmian yang dilaksanakan pada tahun 2018. MINHA menghadapi beberapa dinamika sebelum akhirnya membuka pelayanan publik pada tahun 2022 hingga 2024 dan dalam rentang waktu tersebut terdapat beberapa perubahan dalam beberapa aspek seperti perubahan fungsi museum, jumlah koleksi dan juga pengunjung. MINHA juga menjalankan perannya di bidang edukasi dan pariwisata lewat berbagai upaya seperti pelayanan pemanduan hingga mengadakan program yang mengedukasi dan juga menghibur untuk menarik minat masyarakat.

Kata Kunci: MINHA, Museum, Edukasi, Pariwisata

ABSTRAC

Farika, Imas (2025). *The K.H. Hasyim Asy'ari Indonesian Islamic Museum (MINHA): Its History and Role in the Fields of Education and Tourism*. Department of Islamic Civilization History, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisors: (I) Prof. Dr. H. Achmad Zuhdi Dh, M.Fil.I. (II) Akhmad Najibul Khairi, MA., Ph.D

This study discusses the history of the establishment of the K.H. Hasyim Asy'ari Indonesian Islamic Museum (MINHA), its development over the years, and its roles. Based on the scope of the discussion, the research questions formulated by the author are as follows: (1) What is the history behind the establishment of MINHA? (2) How has the museum developed from 2019 to 2024? (3) What is MINHA's role in the fields of education and tourism from 2019 to 2024?

The researcher employed the historical method as a tool throughout the research process, starting from source collection, followed by verification, and ending with the writing phase. A historical approach was applied along with two theoretical frameworks: the theory of *Informal Learning in Museums*, used to understand the museum's role as a learning space, and the *New Museum* theory, which helps explain the museum's function beyond merely being a collection repository.

The findings of this research indicate that MINHA's founding process began in 2010 as an idea initiated by Gus Sholah and culminated in its inauguration in 2018. Before opening to the public in 2022, the museum faced several dynamics. From 2022 to 2024, there were significant changes in several aspects, including the museum's functions, number of collections, and visitor counts. During this period, MINHA also actively fulfilled its educational and tourism roles through efforts such as guided tours and the implementation of engaging and informative programs to attract public interest

Keywords: MINHA, Museum, Education, Tourism

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
MOTTO	ixi
ABSTRAK.....	xx
ABSTRAC	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Pendekatan dan Kerangka Teoretik.....	8
1.6 Penelitian Terdahulu	10
1.7 Metode Penelitian.....	12
1.8 Sistematika Pembahasan	16
 BAB II SEJARAH BERDIRINYA MINHA	 18
2.1 Latar Belakang Pembangunan MINHA	18
2.2 Tokoh-Tokoh yang Menginspirasi MINHA	29
2.3 Visi & Misi MINHA	36
 BAB III PERKEMBANGAN MINHA (2022 – 2024).....	 39

3.1 Perkembangan Ruang Museum

Error! Bookmark not defined.

3.2 Perkembangan Jumlah Koleksi	39
3.3 Perkembangan Jumlah Pengunjung	54
BAB IV PERAN MINHA DI BIDANG EDUKASI DAN PARIWISATA	57
4.1 Peran MINHA Di Bidang Edukasi.....	57
4.2 Peran MINHA Di Bidang Pariwisata.....	64
4.3 Upaya MINHA untuk Meningkatkan Minat Masyarakat Terhadap Museum	70

BAB V PENUTUP.....	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran	77

Daftar Pustaka	79
----------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	79
Lampiran 1	83
Lampiran 2	83
Lampiran 3	83
Lampiran 4	84

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

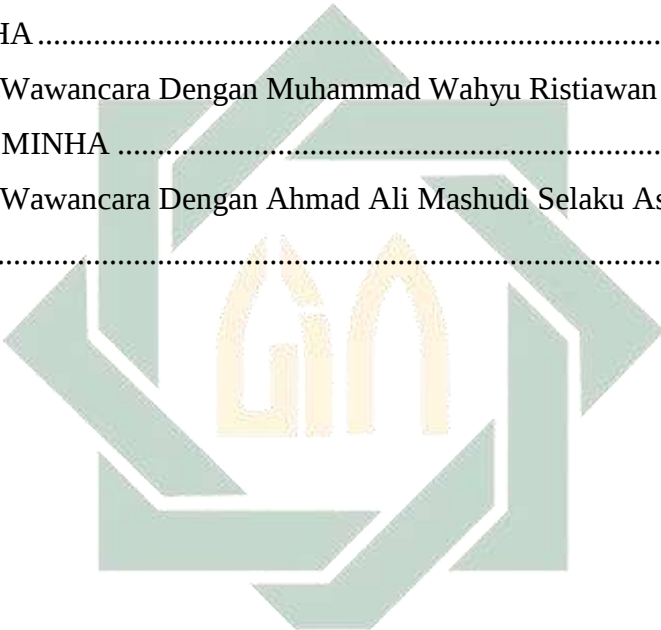
gambar 2. 2 Gambar dasar pertimbangan bentuk arsitektural.....	20
gambar 2. 3 abstraksi bentuk menggambarkan ajaran tawaduk.....	21
gambar 2. 4 proses pembangunan tahun 2015	22
gambar 2. 5 peresmian MINA oleh Presiden Jokowi	26
gambar 2. 6 <i>Soft Launching</i> MINHA tahun 2021	28
Gambar 3. 1 Ruang Pamer lantai 1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 2 Nissan Sultan Malikul Al-Salih	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 3 Kitab Sirat Al Mustaqim	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 4 Miniatur Istana Kadriah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 5 Manajemen tata letak koleksi.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 6 Persiapan untuk pembukaan ruang pameran lantai 2.	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 7 Koleksi di Ruang K.H. Hasyim Asy'ari	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 8 Ruang Gus Dur.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 9 penggunaan ruang audiovisual	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 10 Instagram Resmi MINHA	55
Gambar 3. 11 rombongan pelajar untuk kunjungan edukatif.....	56
Gambar 4. 1 Pemanduan Rombongan Pelajar oleh Edukator	59
Gambar 4. 2 Dokumentasi setelah pemanduan	60

Gambar 4. 3 Pemanfaatan ruang audiovisual untuk perkuliahan.....	61
Gambar 4. 4 Event Dialog kebangsaan oleh PMII Hasyim Asy'ari Tebuireng	61
Gambar 4. 5 kegiatan bedah koleksi	63
Gambar 4. 6 Konferensi Pemikiran Islam 2024.....	63
Gambar 4. 7 Kunjungan Konjen Amerika Serikat	66
Gambar 4. 8 poster acara anjangsana museum	67
Gambar 4. 9 Acara bulan Gus Dur.....	68
Gambar 4. 10 daftar film nobar ramadhan 2023.....	69
Gambar 4. 11 gebyar ramadhan dengan rangkaian acara	69
Gambar 4. 12 Rating MINHA di Google Maps.....	71
Gambar 4. 13 komentar pengunjung di Google Maps	71
Gambar 4. 14 kegiatan koordinasi	73

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara Dengan Ari Setiawan Selaku HUMAS MINHA	83
Lampiran 2 Wawancara Dengan Giyan Dwi Febiantarisa Selaku Asisten Penata Pamer MINHA	83
Lampiran 3 Wawancara Dengan Muhammad Wahyu Ristiawan Selaku Konservator MINHA	83
Lampiran 4 Wawancara Dengan Ahmad Ali Mashudi Selaku Asisten Edukator MINHA	84



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Pustaka

• Buku

- Abdurahman, Dudung. (2011). *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Penerbit Ombak,.
- Black, Graham. (2005). *The Engaging Museum : Delevoping Museums for Visitor Involvement*. Routledge, 2005.
- Vergo, Peter. (2006). *The New Museology*. London: Reaktion Books.
- Alfinda H.S. et al. (2024). *Bilingual Guidebook Museum Islam Indonesia K.H. Hasyim Asy'ari*. (t.k.: t.p.)
- Barton, Peter. (2016). *Gus Dur The Authorized Biography of ABDURRAHMAN WAHID* Yogyakarta: Saufa.
- Suyati, Tatik. (2000) *Metode Pengadaan Dan Pengelolaan Koleksi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
<http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/24574%0A>.
- E.W. Wirawan, and I.M.T. Semara. (2021) “Modul Pengantar Pariwisata.” *IPB Internasional Press*. (t.k.: t.p.)
- Devan Firmansyah. (2024). *Modul LCCM (Lomba Cerdas Cermat Museum) Tingkat Nasional Kategori SMP/MTS-Museum Islam Indonesia K.H. Hasyim Asy'ari (MINHA)*, (t.k.: t.p.)

• Skripsi, Artikel dan Jurnal

- Dwi Yana, Mira, and Arief Sudrajat. “Analisis Fenomena Religi, Komersial, Dan Edukasi Di Wisata Religi Gus Dur: Sebuah Perspektif Sosiologi Pariwisata.” *Sabbhata Yatra: Jurnal Pariwisata dan Budaya* 5, no. 1 (2024): 95–105.
- Dyah Febiyani Nuralifia, Fahrizi Leandro Husaifah, and Muhammad Yasin. “Strategi Pendekatan Historis Dan Pragmatis.” *Jurnal Mahasiswa: Jurnal Ilmiah Penalaran dan Penelitian Mahasiswa* 5, no. 2 (2023): 400–412.
- Junaid, Ilham. “Museum Dalam Perspektif Pariwisata Dan Pendidikan.” *Sosialisasi Museum, 20 November 2017 Museum La Galigo Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Provinsi Sulawesi Selatan*, no. November (2017): 1–15.
- Kurniadin, Didin. “KH. A. Wahid Hasyim Dan Pembaharuan Pendidikan Pesantren.” *An Nur* III (2011): 271–286.
- Muharromah, Gabrielle lailatul Anwar, Khoirul Anwar. “PENGARUH ATRAKSI WISATA, AMENITAS DAN AKSESIBILITAS TERHADAP KEPUTUSAN BERKUNJUNG PADA OBJEK WISATA RELIGI MAKAM KH. ABDURRAHMAN WAHID Gabriele.” *Ekonomi Bisnis dan Islam* 3 (2020): 152–164.

- Mutiara, D. *Kepemimpinan KH Salahuddin Wahid Dalam Mengembangkan Pondok Pesantren Tebuireng (2006-2020)*, 2022.
<http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/57625>.
- Rifai, Muhammad. *K.H. Hasyim Asy'ari : Biografi Singkat 1871-1947*. Edited by Ari Hendri. Yogyakarta: GARASI, 2009.
- Rosyidin, Muhammad Abror, and Imron Arifin. "Integrasi Pendidikan Islam Dan Indonesia Dalam Perspektif KH. Salahuddin Wahid." *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 18, no. 2 (2021): 227–256.
- Sadzali, Asyhadi Mufsi. "New Museology: Arah Baru Museum Di Provinsi Jambi Sebagai Ruang Edutainment Pemajuan Kebudayaan." *Prajnaparamita* 10, no. 1 (2021): 30–40.
- Salim, Polniwati. "Persepsi Kualitas Ruang Pamer Museum Seni." *Narada Jurnal Desain dan Seni* 5, no. 1 (2018): 23–32.
- Sucilawati, Anissa, and Lusi Romaddyniah Sujana. "Pengelolaan Koleksi Berdasarkan Standarisasi Museum Yang Baik Dan Benar" 1, no. 1 (2024): 79–96.
- Wahyuni, Lilik, Ahmad Faizi, Islahuddin Suhailee Sohnui, Meisya Novitasari, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya, Fakultas Pendidikan, et al. "Jurnal Pendidikan : Pembelajaran Responsif Budaya : Studi Lanskap Linguistik MINHA Tebuireng Perkenalan Jurnal Pendidikan : " 10, no. 2 (2024): 749–759.
- **Internet**
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. "Pengertian Muuseum." Diakses 13 November 2024. <https://museum.kemdikbud.go.id/pengertian-museum>
- Museum Nasional Indonesia, "Profil Museum" Diakses 14 Februari 2025. <https://www.museumnasional.or.id/tentang-kami/profil/>
- Pameran Bersama Virtual "Museum Perkembangan Islam Jawa Tengah" Diakses 16 Februari 2025 https://pameranvirtual.ranggawarsitamuseum.id/pameran/MUSEUM_PERKEMBANGAN_ISLAM_JAWA_TENGGAH
- Kompas.com, " Profil Museum Islam Indonesia di Tebuireng" Diakses 13 Maret 2025 https://regional.kompas.com/read/2018/12/19/13345101/diresmikan-jokowi-begini-profil-museum-Islam-indonesia-di-tebuireng?page=all#google_vignette
- Tempo, "Arsitektur Museum Islam di Jombang Simbolkan Kiai dan Santri" Diakses 13 Maret 2025 <https://www.tempo.co/politik/arsitektur-museum-Islam-di-jombang-simbolkan-kiai-dan-santri-787537>
- Kebudayaan.Kemdikbud, "Peresmian Peletakkan Batu Pertama Pembangunan Museum Islam Nusantara K.H. Hasyim Asy'ari oleh Dirjen Kebudayaan

- Kemdikbud RI” Diakses 20 Maret 2025
https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpkw11/peresmian-peletakkan-batu-pertama-pembangunan-museum-Islam-nusantara-k-h-hasyim-ashari-oleh-dirjen-kebudayaan-kemdikbud-ri/?utm_source
- Kebudayaan.Kemdikbud, “Pembangunan Museum Islam Termegah di Nusantara”, Diakses 20 Maret 2025
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/pembangunan-museum-Islam-termegah-di-nusantara/>
- Kebudayaan.Kemdikbud, “Direktur Jenderal Kebudayaan Kunjungi Museum Islam Nusantara K.H. Hasyim Asy’ari” Diakses 9 April 2025
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/direktur-jenderal-kebudayaan-kacung-marijan-kunjungi-museum-Islam-nusantara-K.H.-hasyim-asyari/>
- Kebudayaan.Kemdikbud, “Pembangunan Museum Islam Nusantara K.H. Hasyim Asy’ari Rampung Tahun Ini” Diakses 9 April 2025
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/1682/>
- Kebudayaan.Kemdikbud, “Direktur Jenderal Kebudayaan Kunjungi Museum Islam Nusantara K.H. Hasyim Asy’ari” Diakses 9 April 2025
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/direktur-jenderal-kebudayaan-kacung-marijan-kunjungi-museum-Islam-nusantara-K.H.-hasyim-asyari/>
- Bangsa Online.com, “Tahun Ini Pemerintah Kucurkan Rp 16M untuk Pembangunan Museum K.H. Hasyim Asy’ari” Diakses 11 April 2025
https://www.bangsaonline.com/berita/23117/tahun-ini-pemerintah-kucurkan-rp-16-m-untuk-pembangunan-museum-K.H.-hasyim-asyari?utm_source
- Bangsa Online.com, “Digelontor Rp 23 Miliar dari APBN, Pembangunan MINHA Jombang Harus Tuntas Tahun ini” Diakses 11 April 2025
<https://bangsaonline.com/berita/29823/digelontor-rp-23-miliar-dari-apbn-pembangunan-minha-jombang-harus-tuntas-tahun-ini>
- Kementerian Sekretariat Negara RI, “Presiden Jokowi Resmikan Museum Islam Indonesia K.H. Hasyim Asy’ari” Diakses 12 April 2025
<https://www.setneg.go.id/baca/index/presiden-jokowi-resmikan-museum-islam-indonesia-K.H.-hasyim-asyari>
- BangsaOnline.com, “Lama Tutup, MINHA Jombang Kembali Dibuka saat Hari Pahlawan” Diakses 14 Maret 2025
<https://bangsaonline.com/berita/97932/lama-tutup-minha-jombang-kembali-dibuka-saat-hari-pahlawan>
- Indonesia Heritage Agency, “Tentang IHA” Diakses 6 Mei 2025 [Indonesian Heritage Agency](#)
- Google Maps, “rating MINHA” dari diakses 19 Mei 2025
<https://maps.app.goo.gl/jDqjRXFxyuuoVA2F9>

Instagram, “Museum Islam Indonesia K.H. Hasyim Asy’ari”, diakses 27 April 2025

https://www.instagram.com/museum.islam.indonesia?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNlZDc0MzIxNw==

- **Wawancara**

Ari Setiawan, Humas MINHA, Wawancara di Museum Islam Indonesia K.H. Hasyim Asy’ari, Jombang, 3 Maret 2025

Giyani Dwi Febiantarisa, Asisten Penata Pamer MINHA, Wawancara di Museum Islam Indonesia K.H. Hasyim Asy’ari, Jombang, 3 Maret 2025

Muhammad Wahyu Ristiawan, Konservator MINHA, Wawancara di Museum Islam Indonesia K.H. Hasyim Asy’ari, Jombang, 02 April 2025

Ahmad Ali Mashudi, Asisten Edukator MINHA, Wawancara di Museum Islam Indonesia K.H. Hasyim Asy’ari, Jombang, 3 Maret 2025.

- **Laporan**

Giyani Dwi Febiantarisa., *Laporan Implementasi Tata Pameran MINHA* (t.k.: tp., 2024), 09

Ahmad Ali Mashudi, *Laporan Rekapitulasi pengunjung tahun* (t.k.: tp., 2022), 01

Ahmad Ali Mashudi, *Laporan Rekapitulasi pengunjung tahun* (t.k.: tp., 2023), 01

Ahmad Ali Mashudi, *Laporan Rekapitulasi pengunjung tahun* (t.k.: tp., 2024), 01

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A