

**KAJIAN TELEVANGELISME ISLAM
DI KANAL YOUTUBE NUSSA OFFICIAL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Dalam Program Studi Agama-agama



Oleh:

Bobby Bagus Saputra

NIM: 07020221021

**PROGRAM STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Bobby Bagus Saputra

NIM : 07020221021

Program : Studi: Studi Agama-Agama

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 11 juni 2025

Saya yang menyatakan,



Bobby Bagus Saputra

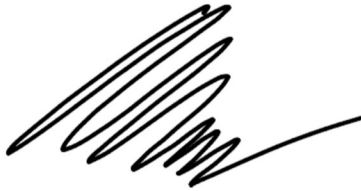
NIM. 07020221021

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “KAJIAN TELEVANGELISME ISLAM DALAM ANIMASI NUSSA DAN RARADI KANAL YOUTUBE NUSSA OFFICIAL” yang ditulis oleh Bobby Bagus Saputra telah disetujui pada tanggal 10 Maret 2025

Surabaya, 10 Maret 2025

Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized representation of the name Dr. Haqqul Yaqin.

Dr. Haqqul Yaqin,, M.Ag
NIP. 197202132005011007

PENGESAHAN SKRIPSI

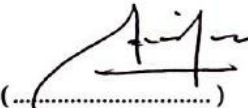
Skripsi berjudul "KAJIAN TELEVANGELISME DI KANAL YOUTUBE NUSSA OFFICIAL", yang ditulis oleh Bobby Bagus Saputra telah diuji di depan Dosen Penguji pada 17 Juni 2025.

Dosen Penguji:

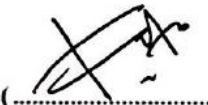
1. Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag.

()

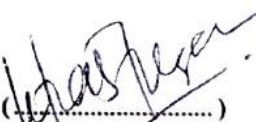
2. Feryani Umi Rosidah, S.Ag, M.Fil.L.

()

3. Dr. Ahmad Khoirul Fata, M.Fil.L.

()

4. Khalimatu Nisa, M.A.

()

Sukoharjo, 20 Juni 2025

Prof. Dr. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NID. 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bobby Bagus Saputra
NIM : 07020221021
Fakultas/Jurusan : Studi Agama Agama
E-mail address : bobbybagus63@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

KAJIAN TELEVANGELISME DI KANAL

YOUTUBE NUSSA OFFICIAL

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Juni 2025

Penulis,
(Bobby Bagus Saputra)

ABSTRAK

Judul : Kajian Televangelisme Islam Dalam Animasi Nussa dan RaraDi
Kanal YouTube Nussaofficial
Nama : Bobby Bagus Saputra
NIM : 07020221021
Pembimbing : Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis praktik televangelisme Islam dalam media digital berbasis animasi dengan studi kasus pada serial Nussa dan Raradi kanal YouTube NussaOfficial. Serial animasi ini dipilih karena dinilai mampu menyampaikan nilai-nilai keislaman secara edukatif dan komunikatif kepada audiens anak-anak serta keluarga Muslim di Indonesia. Dalam konteks dakwah modern, Nussa dan Raramenjadi representasi dari transformasi dakwah Islam yang memanfaatkan media populer dan teknologi visual sebagai medium penyampaian pesan keagamaan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi terhadap tujuh episode terpilih yang mengandung tema-tema religius seperti kejujuran, toleransi, keikhlasan, serta pengenalan rukun iman dan nabi-nabi. Data dianalisis secara tematik untuk mengidentifikasi bentuk representasi pesan-pesan dakwah serta karakteristik televangelisme dalam narasi, visualisasi, dan dialog antar tokoh. Penelitian ini juga didukung dengan studi dokumentasi terhadap respons audiens melalui kolom komentar YouTube untuk melihat sejauh mana konten tersebut diterima dan dipahami oleh masyarakat, khususnya oleh orang tua sebagai pendamping anak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa serial Nussa dan Raradidak hanya menyampaikan pesan-pesan moral dan spiritual, tetapi juga mampu menanamkan sikap toleransi dan nilai-nilai keislaman secara halus dan menyenangkan. Karakter animasi yang dirancang sesuai dengan psikologi anak, didukung oleh narasi yang sederhana namun sarat makna, menjadikan media ini efektif sebagai alat dakwah yang inklusif, moderat, dan kontekstual dalam masyarakat multikultural. Dengan demikian, animasi Nussa dan Raradapat dikategorikan sebagai bentuk televangelisme Islam digital* yang relevan di era global dan memberikan kontribusi terhadap pengembangan model dakwah berbasis media baru.

Kata Kunci: *televangelisme, dakwah, animasi, Rara dan Nussa, media modern.*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu	6
F. Metode Penelitian	10
1. Jenis Penelitian	10
2. Sumber Data	11
3. Teknik Pengumpulan Data	11
4. Metode Analisis Data.....	12
G. Sistematika Pembahasan.....	12
BAB II KERANGKA TEORI	14

A.	Televangelisme.....	14
B.	Televangelisme Islam.....	16
C.	Teori Marshall McLuhan (Global Village)	18
BAB III PAPARAN DATA		22
A.	Profil Singkat Kanal YouTube Nussa Official.....	22
B.	Televangelisme Islam Dalam Konten Nussa Official.....	24
1.	Konten Nussa Belajar Jujur.....	25
2.	Konten Nussa 25 Nabi	29
3.	Konten Nussa Dasyatnya Basmallah	32
4.	Konten Nussa Toleransi	35
5.	Konten Nussa Rukun Iman.....	41
6.	Konten Pahala Gratis.....	44
7.	Konten Belajar Ikhlas	48
C.	Nilai-Nilai Keislaman Dalam Animasi Nussa Dan Rara	53
BAB IV ANALISIS DATA.....		58
A.	Televangelisme Dalam Kanal YouTube Nussa Official.....	58
B.	Karakteristik Televangelisme dalam Format Animasi	59
1.	Belajar Jujur	61
2.	25 Nabi.....	62
3.	Dasyatnya Basmallah	63
4.	Toleransi	64
5.	Rukun Iman.....	64
6.	Gratis Pahala	66
7.	Belajar Ikhlas	67
C.	Konsep Keislaman Dalam Animasi Nussa dan Rara.....	71
BAB V		74
KESIMPULAN		74

A.	<i>Kesimpulan</i>	74
B.	<i>Saran</i>	75
DAFTAR PUSTAKA		76



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Beranda Kanal YouTube NussaOfficialt	22
Gambar 3.2 Konten Nussa dan RaraEpisode Belajar Jujur	25
Gambar 3.3 Konten Nussa dan RaraEpisode 25 Nabi.....	29
Gambar 3.4 Konten Nussa dan RaraEpisode Dahsyatnya Basmalah.....	32
Gambar 3.5 Konten Nussa dan RaraEpisode Toleransi	36
Gambar 3.6 Konten Nussa dan RaraEpisode Rukun Iman.....	42
Gambar 3.7 Konten Nussa dan RaraEpisode Gratis Pahala.....	44
Gambar 3.8 Konten Nussa dan RaraEpisode Belajar Ikhlas	48
Gambar3.9 Nussa menasihati Abdul agar berkata jujur	54
Gambar 3.10 Nussa dan Rara membantu kurir non-Muslim sebagai wujud toleransi	55
Gambar 3.11 Nussa dan Rara menyanyikan lagu 25 Nabi sebagai media pengajaran akidah	55

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Ade Wahyudi, (*Kiprah Opick Dalam Berdakwah Melalui Musik*) Skripsi
Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Komunikasi Islam (S . Kom . I) Oleh : Ade Wahyudi JURUSAN
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM 1431 H / 2010 M, Skripsi S-1,
 2010
- Amaliana, Desy Iin, ‘Pesan Moral Film Animasi Nussa Dan Rara Pada Youtube
 Nussa Official’, *NOn Akses*, no. Vol. 2 No. 3 (2022): Juli 2022 (2022), pp.
 68–74 <<https://www.spektrum.stikosa-aws.ac.id/index.php/digicom/article/view/344%0Ahttps://www.spektrum.stikosa-aws.ac.id/index.php/digicom/article/download/344/180>>
- Andriyana, Putri, and Bob Andrian, ‘Agama, Media, Dan Masyarakat Di Era
 Digital’, *Borneo: Journal of Islamic Studies*, 4.2 (2024), pp. 85–95
- Beno, J, A.P Silen, and M Yanti, ‘MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI
 MEDIA DAKWAH’, *Braz Dent J.*, 33.1 (2022), pp. 1–12
- Dwi, Anggun, and others, ‘Analisis Efektivitas Dakwah Channel YouTube Khalid
 Basalamah Official : Peran Interaksi Dan Keterlibatan Audiens’, no. 14
 (2024), pp. 110–18
- Georgiadou, Elissavet, ‘Marshall McLuhan ’ s “ Global Village ” and the
 Internet’, no. August 1995 (2015), doi:10.13140/RG.2.1.1490.1282
- Hafidah, Hamdah, and others, ‘Perkembangan Musik Sebagai Media Dakwah
 Bagi Generasi Zillennial’, *Perkembangan Musik Sebagai Media Dakwah Bagi*
Generasi Zillennial., 17.2 (2023), pp. 308–09
- Harianto, Puji -, ‘Radikalisme Islam Dalam Media Sosial (Konteks; Channel
 Youtube)’, *Jurnal Sosiologi Agama*, 12.2 (2018), p. 297,
 doi:10.14421/jsa.2018.122-07
- Hikmawati, L, M Arbarini, and ..., ‘Pengaruh Animasi Kartun Nussa Dan Rara
 Terhadap Penanaman Nilai Moral Dan Agama Anak Usia Dini’, *Prosiding*
Seminar ..., 2022, pp. 615–18
 <<https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/1538>>
- Ikhwantoro, Moch Eko, Abd Jalil, and Ach Faisol, ‘Nilai-Nilai Pendidikan Islam
 Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara Karya Aditya Triantoro’,
Vicratina: Jurnal Pendidikan Islam, 4.2 (2019), pp. 65–71
- Istifarriana, Deva Mega, Heru Kurniawan, and Kasmianti, ‘Penanaman Karakter
 Religius Anak Usia Dini Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara’, *Jurnal*
Golden Age, 5.2 (2021), pp. 456–65
- Kappeler, Warren, ‘Religion in the Media Age, by Stewart M. Hoover’, *Arc: The*
Journal of the School of Religious Studies, 35. February (2007),
 doi:10.26443/arc.v35i.616
- Lubis, Khairuddin, and others, ‘Islam Dan Toleransi’, pp. 116–23

‘Marshall_McLuhan.Pdf’

McLuhan, Marshall, ‘The Medium Is the Message (1964)’, *Crime and Media: A Reader*, 2010, pp. 20–31, doi:10.4324/9780367809195-4

Naggar, Shaimaa El, ‘The Impact of Digitization on the Religious Sphere: Televangelism as an Example’, *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies*, 4.2 (2014), pp. 189–211

Najib Kailani dan Sunarwoto, *Televangelisme Islam Dalam Lanskap Otoritas Keagamaan Baru, Ulama Dan Negara-Negara Bangsa: Membaca Masa Depan Islam Politik Di Indonesia*, 2019

Saputra, Eko, and Fadhli Fadhli, ‘Media Baru, Fragmentasi Dan Kontestasi Otoritas Keagamaan Di Aceh: Dari Ulama Lokal Ke Ustaz New Media, Shifting and Contestation of Religious Authority in Aceh: From Ulama Lokal To Ustaz’S’, *Lektur: Keagamaan*, 18.2 (2020), pp. 429–62
<<https://jlka.kemenag.go.id/index.php/lektur/article/view/806>>

White, Peter, and Abraham Anim Assimeng, ‘Televangelism: A Study of the “Pentecost Hour” of the Church of Pentecost’, *HTS Teologiese Studies / Theological Studies*, 72.3 (2016), pp. 1–6, doi:10.4102/hts.v72i3.3337

Zamhari, Arif, and Muhammad Ibtissam Han, ‘Cari Ustadz’, 21.1, pp. 65–88

Website : <https://www.YouTube.com/@NussaOfficialSeries>

Ade Wahyudi, (*Kiprah Opick Dalam Berdakwah Melalui Musik) Skripsi Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Islam (S . Kom . I) Oleh : Ade Wahyudi JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM 1431 H / 2010 M, Skripsi S-1, 2010*

Amaliana, Desy Iin, ‘Pesan Moral Film Animasi Nussa Dan Rara Pada Youtube Nussa Official’, *NON Akses*, no. Vol. 2 No. 3 (2022): Juli 2022 (2022), pp. 68–74
<<https://www.spektrum.stikosa-aws.ac.id/index.php/digicom/article/view/344%0Ahttps://www.spektrum.stikosa-aws.ac.id/index.php/digicom/article/download/344/180>>

Andriyana, Putri, and Bob Andrian, ‘Agama, Media, Dan Masyarakat Di Era Digital’, *Borneo: Journal of Islamic Studies*, 4.2 (2024), pp. 85–95

Beno, J, A.P Silen, and M Yanti, ‘MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA DAKWAH’, *Braz Dent J.*, 33.1 (2022), pp. 1–12

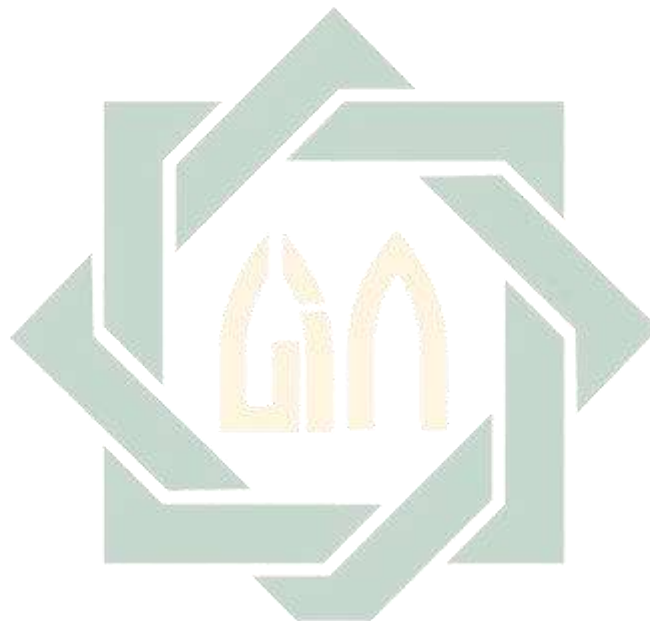
Dwi, Anggun, and others, ‘Analisis Efektivitas Dakwah Channel YouTube Khalid Basalamah Official : Peran Interaksi Dan Keterlibatan Audiens’, no. 14 (2024), pp. 110–18

- Georgiadou, Elissavet, 'Marshall McLuhan ' s " Global Village " and the Internet', no. August 1995 (2015),
doi:10.13140/RG.2.1.1490.1282
- Hafidah, Hamdah, and others, 'Perkembangan Musik Sebagai Media Dakwah Bagi Generasi Zillennial', *Perkembangan Musik Sebagai Media Dakwah Bagi Generasi Zillennial.*, 17.2 (2023), pp. 308–09
- Hariato, Puji -, 'Radikalisme Islam Dalam Media Sosial (Konteks; Channel Youtube)', *Jurnal Sosiologi Agama*, 12.2 (2018), p. 297, doi:10.14421/jsa.2018.122-07
- Hikmawati, L, M Arbarini, and ..., 'Pengaruh Animasi Kartun Nussa Dan Rara Terhadap Penanaman Nilai Moral Dan Agama Anak Usia Dini', *Prosiding Seminar ...*, 2022, pp. 615–18
<<https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/1538>>
- Ikhwantoro, Moch Eko, Abd Jalil, and Ach Faisol, 'Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara Karya Aditya Triantoro', *Vicratina: Jurnal Pendidikan Islam*, 4.2 (2019), pp. 65–71
- Istifarriana, Deva Mega, Heru Kurniawan, and Kasmiati, 'Penanaman Karakter Religius Anak Usia Dini Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara', *Jurnal Golden Age*, 5.2 (2021), pp. 456–65
- Kappeler, Warren, 'Religion in the Media Age, by Stewart M. Hoover', *Arc: The Journal of the School of Religious Studies*, 35. February (2007), doi:10.26443/arc.v35i.616
- Lubis, Khairuddin, and others, 'Islam Dan Toleransi', pp. 116–23
'Marshall_McLuhan.Pdf'
- McLuhan, Marshall, 'E MesThe Medium Is Thsage (1964)', *Crime and Media: A Reader*, 2010, pp. 20–31, doi:10.4324/9780367809195-4
- Naggar, Shaimaa El, 'The Impact of Digitization on the Religious Sphere: Televangelism as an Example', *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies*, 4.2 (2014), pp. 189–211
- Najib Kailani dan Sunarwoto, *Televangelisme Islam Dalam Lanskap Otoritas Keagamaan Baru, Ulama Dan Negara-Negara Bangsa: Membaca Masa Depan Islam Politik Di Indonesia*, 2019
- Saputra, Eko, and Fadhli Fadhli, 'Media Baru, Fragmentasi Dan Kontestasi Otoritas Keagamaan Di Aceh: Dari Ulama Lokal Ke

Ustaz New Media, Shifting and Contestation of Religious Authority in Aceh: From Ulama Lokal To Ustaz'S', *Lektur: Keagamaan*, 18.2 (2020), pp. 429–62
<<https://jlka.kemenag.go.id/index.php/lektur/article/view/806>>

White, Peter, and Abraham Anim Assimeng, 'Televangelism: A Study of the "Pentecost Hour" of the Church of Pentecost', *HTS Teologiese Studies / Theological Studies*, 72.3 (2016), pp. 1–6, doi:10.4102/hts.v72i3.3337

Zamhari, Arif, and Muhamad Ibtissam Han, 'Cari Ustadz', 21.1, pp. 65–88



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A