

الإشارات عند قصص الأنبياء في سورة العنكبوت
(دراسة التداولية)

بحث تكملي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

محمد فتح الرزاق جملي الصديقي

رقم التسجيل. ٠٣٠٢٠١٢١٠٥٩

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : محمد فتح الرزاق جملي الصديقي

رقم التسجيل : ٣٠٢٠١٢١٠٥٩

عنوان البحث التكميلي : الإشارات عند فصوص الأنبياء في سورة العنكبوت

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٠٢٥-٠٦-٠٢



محمد فتح الرزاق جملي الصديقي

٣٠٢٠١٢١٠٥٩

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمه الطالب:

الاسم : محمد فتح الرزاق جملي الصديقي

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٥٩

عنوان البحث : الإشارات عند قصص الأنبياء في سورة العنكبوت

(دراسة التداولية)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف ٢



الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير

١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المشرف ١



الأستاذ الدكتور أغوس أديطاني الماجستير

١٩٢٦١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

الإشارات عند قصص الأنبياء في سورة العنكبوت

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : محمد فتح الرزاق جملي الصديقي

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٥٩

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرّر قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ١٨ يونيو ٢٠٢٥ م

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش الثاني



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

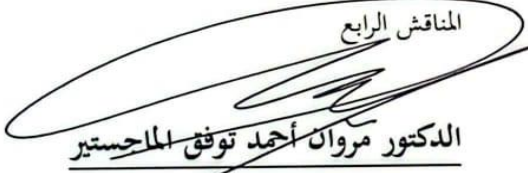
المناقش الأول



الأستاذ الدكتور أغوس أديطاني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٢٦١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

المناقش الرابع



الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المناقش الثالث



حارس صفي الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠١٢

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور محمد...

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢

تقرير الموافقة على النشر



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muh. Fathur Rozzaq Jimly Ash-Shiddiqy
NIM : 03020121059
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : fathurjimmy24@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الإشارات عند قصص الأنبياء في سورة العنكبوت (دراسة تداولية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Juni 2025

Penulis

(Muh. Fathur Rozzaq Jimly A.S.)

الملخص

جملي الصديقي، محمد فتح الرزاق. (٢٠٢٥م). الإشارات عند قصص الأنبياء في سورة العنكبوت (دراسة تداولية). قسم اللغة العربية وأدهبا. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفون: (١) الأستاذ الدكتور أغوس أديطاني الماجستير (٢) الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير.

الإشارات هي عناصر لغوية يشير على شيء وفهمها على السياقها. وتهدف هذا البحث هو لتعريف أنواع الإشارات ووظائفها عند قصص الأنبياء في سورة العنكبوت، بالاعتماد على نظرية جورج يول التي تقسم الإشارات إلى ثلاثة أنواع: الإشارات الشخصية، والإشارات المكانية، والإشارات الزمانية.

وهذا البحث هو بحث نوعية بدراسة المكتبي، حيث جمع الباحث البيانات من مصادر مختلفة مثل الكتب، والبحوث العلمية، والوثائق المكتوبة الأخرى التي تم الحصول عليها من خلال المكتبات الرقمية وغيرها من المصادر. وبعد جمع البيانات، قام الباحث بتحديد الآيات التي تشتمل على قصص الأنبياء، ثم تصنيف أشكال الإشارات بحسب أنواعها، وتحليل مرجعياتها ووظائفها.

وأما نتائج البحث أن الإشارات الشخصية عند قصص الأنبياء في سورة العنكبوت وجدت أن الإشارات الشخصية الأولى (للمتكلم) تشير إلى الله، والملائكة، وإبراهيم، ولوط، بصفته متكلماً في الآية، مع استخدام ضمير الجمع إلى الله تعالى للتعبير عن التعظيم. وجدت الإشارات الشخصية الثانية (للمخاطب) والشخصية الثالثة (للعائب) وكلها تشير إلى أقوام الأنبياء كمخاطبين مباشرين أو كمفعول مذكورين في القصة. أما الإشارات المكانية فقد وجدت أن كلها تشير إلى قرية سدوم بمكانٍ لعذاب قوم لوط. وتتمثل وظيفة الإشارات الشخصية في القصة في بيان المتكلم، والمخاطب، والمذكور في سياق الدعوة. أما وظيفة الإشارات المكانية فهي بيان موضع وقوع الأحداث المهمة، وتعزيز الرسالة التحذيرية للقرآن الكريم.

الكلمات المفتاحية: الإشارات، قصص الأنبياء، سورة العنكبوت.

ABSTRAK

Jimly Ash-Shiddiqy, Muh. Fathur Rozzaq. (2025). *Deiksis Pada Kisah Para Nabi di Surat Al-Ankabut (Kajian Pragmatik)*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. Agus Aditoni, M.Ag. (II) Dr. Mirwan Akhmad Taufiq, MA.

Deiksis merupakan unsur bahasa yang merujuk pada sesuatu yang pemahamannya bergantung pada konteksnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis deiksis serta fungsinya dalam kisah para nabi yang terdapat pada Surah Al-Ankabut. Penelitian ini menggunakan teori George Yule yang membagi deiksis menjadi tiga jenis, yaitu deiksis persona, deiksis tempat, dan deiksis waktu.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat kepustakaan, di mana peneliti mengumpulkan data dari berbagai sumber seperti buku, karya ilmiah, dan dokumen tertulis lainnya yang diperoleh melalui perpustakaan digital maupun sumber lainnya. Setelah data terkumpul, peneliti melakukan identifikasi ayat-ayat yang memuat kisah para nabi, kemudian mengklasifikasikan bentuk-bentuk deiksis berdasarkan jenisnya, serta menganalisis rujukan dan fungsinya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa deiksis persona dalam kisah para nabi di Surah Al-Ankabut ditemukan bahwa deiksis persona pertama merujuk pada Allah, malaikat, Ibrahim, dan Luth sebagai pembicara pada ayat tertentu dalam kisah, dengan bentuk jamak pada Allah yang digunakan untuk menunjukkan sifat pengagungan. Deiksis persona kedua dan persona ketiga ditemukan semuanya merujuk pada kaum para nabi sebagai lawan bicara langsung dan objek yang dibicarakan dalam kisah tersebut. Sementara itu, deiksis tempat ditemukan bahwa semuanya merujuk pada negeri Sodom sebagai tempat diazabnya kaum Luth. Dan adapun fungsi deiksis persona di kisah nabi tersebut adalah untuk menunjukkan pembicara, lawan bicara, serta objek yang dibicarakan dalam konteks dakwah pada kisah tersebut. Sedangkan fungsi deiksis tempat di kisah tersebut adalah untuk menunjukkan tempat terjadinya peristiwa serta memperkuat pesan peringatan Al-Qur'an.

Kata kunci : Deiksis, Kisah para nabi, Al-Ankabut.

محتويات البحث

ب	صفحة الموضوع.....
ج	تقرير المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	الإعتراف بأصالة البحث
و	تقرير الموافقة على النشر
ز	شكر وتقدير.....
ط	الملخص
ي	ABSTRAK
ك	محتويات البحث
١	الفصل الأول : خلفية البحث
١	أ. المقدمة
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث.....
٤	د. أهمية البحث
٤	هـ. توضيح المصطلحات
٥	و. تحديد البحث.....
٦	ز. الدراسات السابقة
١٠	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٠	أ. المبحث الأول: الإشارات وأنواعها

١٠.....	١- تعريف الإشارات
١١.....	٢- أنواع الإشارات
١٦.....	٣- وظائف الإشارات
١٧.....	ب. المبحث الثاني: قصص الأنبياء في سورة العنكبوت
١٧.....	١- قصص الأنبياء
١٨.....	٢- سورة العنكبوت
٢٠.....	الفصل الثالث: منهج البحث
٢٠.....	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٠.....	ب. بيانات البحث ومصادرها
٢١.....	ج. أدوات جمع البيانات
٢٢.....	د. طريقة جمع البيانات
٢٢.....	هـ. تحليل البيانات
٢٣.....	و. تصديق البيانات
٢٤.....	ز. إجراءات البحث
٢٥.....	الفصل الرابع: أنواع الإشارات ووظائفها عند قصص الأنبياء في سورة العنكبوت
٢٥.....	أ. أنواع الإشارات عند قصص الأنبياء
٦٧.....	ب. وظائف الإشارات عند قصص الأنبياء
٧٤.....	الفصل الخامس: الخاتمة
٧٤.....	أ. نتائج البحث
٧٦.....	ب. الإقتراحات
٧٧.....	قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر. الجامع لأحكام القرآن، بيروت-لبنان: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٦م.

محمد الرازي فخر الدي، ابن الملام ضياء الدين عمر. تفسير الرازي فخر الدين المشتهد بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب، لبنان-بيروت : دار الفكر الطبعة والتوزيع، ١٩٨١م.

الجنابز، محمد منير. قصص القرآن الكريم وسيرة المرسلين، مكتبة التوبة، ٢٠٠٨م. الرحمة، دينا أمينة. الإشارات في سورة يس (دراسة التداولية)، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢٣م.

إسماعيل بن كثير، أبي الفداء. قصص الأنبياء، العزيزية: مكتبة الطالب الجامعي، ١٩٨٨م. إسماعيل بن عمر بن كثير، أبي الفداء القرشي الدمشقي. تفسير القرآن العظيم الجزء الثاني، دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩م.

السريح، فايز بن سيف. قصص القرآن للعلامة عبد الرحمن بن ناصر السعدي، الرياض: مدر القبس للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠م.

المراغى، أحمد مصطفى. تفسيرى المراغى ج ٢٠، كلية دار العلوم: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي، ج ٢٠، ١٩٤٦م.

أحمد نخلة، محمود. آفاق جديدة في البحث اللغوى المعاصر، الإسكندرية: دار المعرفة، ٢٠٠٢م.

زكريا توفيق، أحمد محمود. الإشارات التداولية وتحليلاتها في التفسير نماذج من سورة الأنفال، ضاد مجلة لسانيات العربية وآدابها، المجلد ٢، العدد ٣، ٢٠٢١م.

عبد القدير، شيبه الحمد. قصص الأنبياء القصص الحق، الرياض: مكتبة فهد الوطنية، ٢٠١٣م.

البيضاوي، ناصر الدين أبي الخير عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي الشافعي. أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي الجزء الرابع، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٦٩١هـ.

عبد الله الطويل، أحمد بن محمد. محتويات سور القرآن الكريم، الرياض: مدار الوطن للنشر، ٢٠١٣م.

علي الصبوني، محمد. صفوة التفاسير، بيروت: دار القرآن الكريم، المجلد الثاني، الطبعة الرابعة، ١٩٨١م.

الطبري، أبي جعفر محمد بن جرير. تفسير الطبري جامع البيان عن تأويل القرآن ج ١٢ و ١٨، هجر للطباعة والنشر والتوزيع الإعلان، ٢٠٠١م.

يول، جورج. التداولية، ترجمة قصي العتاي، الرباط: الدار العربية للعلوم ناشرون، ٢٠١٠.

- Abdurrohman, Roni dkk. *Deiksis Persona dalam Surat Ibrahim pada Quran Terjemah Karya Ahmad Hasan*, Ukazh Journal Of Arabic Studies, Vol. 5, No. 1, 2024.
- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*, Syakir Media Press, 2021.
- Bahrudin. “*Epistemologi Teks dan Konteks dalam Memahami Al-Qur’an*,” “Al-Musaq: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman dan Kemasyarakatan 1, no.1 (2019)
- Lukman, Hamzah. *Dhomir (Kata ganti) Cara Cepat Menguasai Perubahan bentuk Dhomir*, Sulawesi Selatan: IAIN ParePare Nusantara Press, 2019.
- Nasution, Abdul Fattah. *Metode penelitian Kualitatif*, Bandung: Harfa Creative, 2023.
- Purwo, Bambang Kuswanti. *Deiksis Dalam Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1984.
- Ria Kumara, Agus. *Metode Penelitian Kualitatif*. Buku Ajar Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan. (Yogyakarta, 2018)
- Sofian, Muhammad Agus. *Kisah Nabi dalam Al-Qur’an “Studi Stilistika dan Hermeneutika Terhadap Kisah Nabi Ayyub dan Yunus As dalam Al-Qur’an”*, (Tangerang Selatan: Pustakapedia, 2020)
- Sebastian, Dwiyan. *Analisis Deiksis Pada Percakapan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bengkulu*, Jurnal ilmiah Korpus, Volume 3, Nomor 2, 2019.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2013.