

**SASTRA PROFETIK *NIẒĀM AL-BURDAH*
KARYA ALĪ AḤMAD BĀKATHĪR PERSPEKTIF
STRUKTURALISME GENETIK**

DISERTASI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Doktor dalam Program Studi Islam



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Oleh :

Fathin Masyhud

NIM : 01040121014

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini, saya :

Nama : Fathin Masyhud

NIM : 01040121014

Program : Doktor (S3)

Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa DISERTASI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 25 Agustus 2024

Saya yang menyatakan



Fathin Masyhud
NIM 01040121014

PERSETUJUAN PROMOTOR

Disertasi berjudul “Sastra Profetik *Niẓām al-Burdah* karya Ali Aḥmad Bākathīr Perspektif Strukturalisme Genetik” yang ditulis oleh Fathin Masyhud ini telah disetujui pada tanggal 28 Mei 2024

Oleh

Promotor 1,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Burhan' with a stylized flourish at the end.

Prof. Dr. H. Burhan Djamaluddin, M.A.

Promotor 2,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Imam' with a long horizontal line extending to the right.

Prof. Dr. H. Imam Ghazali Said, M.A.

**PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN TERBUKA**

Disertasi berjudul "SASTRA PROFETIK *NIZĀM AL-BURDAH* KARYA ALI AHMAD BĀKATHĪR PERSPEKTIF STRUKTURALISME GENETIK" yang ditulis oleh Fathin Masyhud ini telah diuji tahap kedua (terbuka) pada tanggal 26 September 2024.

Tim Penguji:

1. Prof. H. Masdar Hilmy, S.Ag., M.A, Ph.D. (Ketua)
2. Dr. Rofhani, M.Ag. (Sekretaris)
3. Prof. Dr. Burhan Djama'uddin, M.A. (Promotor)
4. Prof. Dr. Imam Ghazali Said, M.A. (Promotor)
5. Prof. Dr. H. Sangidu, M.Hum (Penguji)
6. Dr. H. Abdullah Ubet, M.Ag (Penguji)
7. H. M. Baihaqi, M.A. Ph.D (Penguji)

[Handwritten signatures of the seven members of the examination team, corresponding to the list on the left.]

Surabaya, 26 September 2024



Prof. H. Masdar Hilmy, S.Ag, MA, Ph.D
NIP. 19500219960310002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fathin Masyhud
NIM : 01040121014
Fakultas/Jurusan : Pascasarjana/Studi Islam
E-mail address : famasy695@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Sekripsi ☐ Tesis ☒ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Sastra Profetik Nizam al-Burdah karya Ali Ahmad Bakathir Perspektif Strukturalisme Genetik

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 3 Juli 2025

Penulis



(Fathin Masyhud)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Judul : Sastra Profetik *Nizām al-Burdah* karya Ali Aḥmad Bākathīr
 Perspektif Teori Strukturalisme Genetik
 Peneliti : Fathin Masyhud
 Promotor : Prof. Dr. H. Burhan Djamaluddin, M.A.
 Prof. Dr. H. Imam Ghazali Said, M.A.
 Kata Kunci : *Nizām al-Burdah*, Ali Aḥmad Bākathīr, Strukturalisme Genetik

Penelitian ini membahas tentang kasidah *Nizām al-Burdah* karya Ali Aḥmad Bākathīr (AAB) ditinjau dari teori strukturalisme genetik Lucien Goldmann. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa struktur teks, struktur konteks sosio-historis dan pandangan dunia pengarang dalam kasidah *Nizām al-Burdah* karya AAB dengan pendekatan analisis strukturalisme genetik Lucien Goldmann yang menghubungkan struktur karya dengan latar belakang sejarah dan subjek yang melahirkan. Teknik analisis data diawali dari analisis struktur teks secara menyeluruh lalu mengkaji kehidupan pengarang dan latar belakang sosial budaya yang turut menyertai terciptanya karya *Nizām al-Burdah*. Sumber data penelitian didapat dari kasidah *Nizām al-Burdah* sebagai data primer yang terdiri dari 265 bait dan karya-karya sastra AAB yang meliputi genre puisi, prosa dan drama sebagai data sekunder.

Setelah melakukan pengumpulan data, pengembangan dan analisis, disimpulkan bahwa struktur teks dalam kasidah *Nizām al-Burdah* meliputi *al-fikrah* (gagasan), *al-‘ātifah* (emosi), *al-khayāl* (imajinasi), *al-uslūb* (gaya bahasa), dan *mūsīqā al-shi’r* (musikalitas puisi). Struktur konteks sosio-historis meliputi riwayat hidup pengarang, kehidupan masyarakat tempat karya diciptakan, nilai-nilai agama, moral, sosial, budaya dan politik. Struktur genetika puisi sebagai inti dari teori strukturalisme genetik Lucien Goldmann mencakup fakta kemanusiaan, strukturasi *Nizām al-Burdah*, subjek kolektif AAB, dan pandangan dunia pengarang.

Implikasi dari penelitian ini ditemukan bahwa teori strukturalisme genetik menekankan bahwa sebuah karya tidak hanya mencerminkan kondisi sosial sejarah namun juga membentuk struktur yang kompleks, dan menekankan hubungan dialektis antara kreativitas individu dan struktur sosial yang membentuk serta setiap karya sastra memiliki visi dunia yang mencerminkan pandangan hidup dari kelompok sosial tertentu. AAB tidak hanya mengadaptasi tradisi sastra Islam klasik dalam sastra profetik namun juga merevitalisasi dan mengonteksualisasikan kembali tradisi tersebut dalam konteks sosial-politik modern dengan dimunculkannya tema-tema baru yang *uptodate* seperti nasionalisme, feminisme, hegemoni Barat, poligami Rasulullah, *human trafficking* sebelum Islam, anti kejumudan, emansipasi wanita hingga revolusi Perancis.

ABSTRACT

Title : Prophetic Literature of *Nizām al-Burdah* by Ali Aḥmad Bākathīr Perspective of Genetic Structuralism Theory
 Name : Fathin Masyhud
 Promoters : Prof. Dr. H. Burhan Djamaluddin, M.A.
 Prof. Dr. H. Imam Ghazali Said, M.A.
 Keywords : *Nizām al-Burdah*, Ali Aḥmad Bākathīr, Genetic Structuralism

This study discusses the kasidah *Nizām al-Burdah* by Ali Ahmad Bakathir (AAB) in terms of Lucien Goldmann's genetic structuralism theory. This study aims to analyze the text structure, socio-historical context structure and author's worldview in the kasidah *Nizām al-Burdah* by AAB using Lucien Goldmann's genetic structuralism analysis approach which connects the structure of the work with the historical background and the subject that gave birth. The data analysis technique begins with a comprehensive analysis of the text structure and then examines the author's life and socio-cultural background that accompanied the creation of the work *Nizām al-Burdah*. The source of research data was obtained from the kasidah *Nizām al-Burdah* as primary data consisting of 265 stanzas and AAB's literary works including poetry, prose and drama genres as secondary data. After conducting data collection, development and analysis, it was concluded that the text structure in the *Nizām al-Burdah* kasidah includes *al-fikrah* (ideas), *al-‘āṭifah* (emotions), *al-khayāl* (imagination), *al-uslūb* (style of language), and *mūsīqā al-shi'r* (musicality of poetry). The socio-historical context structure includes the author's life history, the life of the community where the work was created, religious, moral, social, cultural and political values. The genetic structure of poetry as the core of Lucien Goldmann's genetic structuralism theory includes the facts of humanity, the structuring of *Nizām al-Burdah*, the collective subject of AAB, and the author's worldview. The implications of this study found that the genetic structuralism theory emphasizes that a work not only reflects socio-historical conditions but also forms a complex structure, and emphasizes the dialectical relationship between individual creativity and the social structure that forms it and each literary work has a world vision that reflects the outlook on life of a particular social group. AAB not only adapts the classical Islamic literary transition into prophetic literature but also revitalizes and recontextualizes the transition in a modern socio-political context by introducing new, up-to-date themes such as nationalism, feminism, Western hegemony, the Prophet's polygamy, human trafficking before Islam, anti-stagnation, women's emancipation and the French revolution.

ملخص

الموضوع : قصيدة نظام البردة في المدائح النبوية لعلي أحمد باكثير من منظور

البنوية التوليدية

الاسم : فطن مشهود

المشرفان : أ.د. الحاج برهان جمال الدين.

أ.د. الحاج إمام غزالي سعيد.

الكلمات المفتاحية : نظام البردة، علي أحمد باكثير، البنوية التكوينية

يناقش هذا البحث قصيدة نظام البردة لعلي أحمد باكثير من حيث نظرية في البنوية التوليدية. يهدف هذا البحث إلى تحليل بنية النص وبنية السياق الاجتماعي التاريخي والنظرة العالمية للمؤلف في قصيدة نظام البردة لعلي أحمد باكثير باستخدام منهج التحليل البنوي الجيني لوسيان جولدمان الذي يربط بنية العمل مع الخلفية التاريخية والموضوع الذي أدى إلى ظهورها. تبدأ تقنية تحليل البيانات بتحليل شامل لبنية النص ومن ثم فحص حياة المؤلف والخلفية الاجتماعية والثقافية التي رافقت إنشاء عمل نظام البردة. تم الحصول على مصدر بيانات البحث من قصيدة نظام البردة كبيانات أولية تتكون من ٢٦٥ مقطعاً شعرياً وأعمالاً أدبية تابعة لعلي أحمد باكثير تشمل أنواع الشعر والنثر والدراما كبيانات ثانوية. وبعد جمع البيانات وتطويرها وتحليلها، تم التوصل إلى أن بنية النص في قصيدة نظام البردة تشمل الفكرة، والعاطفة، والخيال، والأسلوب وموسيقى الشعر. يشمل هيكل السياق الاجتماعي التاريخي تاريخ حياة المؤلف، وحياة المجتمع الذي تم فيه إنشاء العمل، والقيم الدينية والأخلاقية والاجتماعية والثقافية والسياسية. تشتمل البنية التوليدية للشعر باعتبارها جوهر نظرية البنوية التوليدية لوسيان جولدمان على الحقائق الإنسانية، وبنية نظام البردة، والموضوع الجماعي لعلي أحمد باكثير، ونظرة المؤلف للعالم. والمغزى من هذا البحث هو أن النظرية البنوية التوليدية تؤكد على أن العمل لا يعكس الظروف الاجتماعية التاريخية فحسب، بل يشكل أيضاً بنية معقدة، وتؤكد على العلاقة الجدلية بين الإبداع الفردي والبنية الاجتماعية التي تشكله وأن كل عمل أدبي له عالم الرؤية التي تعكس النظرة العالمية للفرد. لا يقوم باكثير بتكييف التقاليد الأدبية الإسلامية الكلاسيكية في الأدب النبوي فحسب، بل يعمل أيضاً على تنشيط وإعادة صياغة هذه التقاليد في سياق اجتماعي وسياسي معاصر من خلال تقديم موضوعات جديدة وحديثة مثل القومية، والنسوية، والهيمنة الغربية، وتعدد زوجات رسول الله، والإنسانية، والاتجار بالبشر قبل الإسلام، ومحاربة الجمود، وتحرير المرأة حتى الثورة الفرنسية.

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	
SAMPUL DALAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PROMOTOR.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI KELAYAKAN NASKAH (VERIFIKASI).....	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI TAHAP PERTAMA (TERTUTUP).....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
MOTTO.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
ملخص.....	x
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR.....	xvii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi & Batasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Kegunaan Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Metodologi Penelitian	
1. Jenis Penelitian	15
2. Pendekatan Penelitian	16
3. Teknik Analisis Data	16
4. Sumber Data	18

BAB II : TEORI STRUKTURALISME GENETIK

A. Struktur Teks Puisi	20
1. <i>al-Fikrah</i> (Gagasan)	22
2. <i>al-Ātifah</i> (Emosi)	24
3. <i>al-Khayāl</i> (Imajinasi)	26
4. <i>al-Uslūb</i> (Gaya Bahasa)	27
5. <i>Mūsīqā al-Shi'r</i> (Musikalitas Puisi)	29
B. Struktur Konteks Puisi	
1. Riwayat Hidup Pengarang	32
2. Kehidupan Masyarakat Tempat Karya Diciptakan	33
3. Nilai-nilai yang Terkandung	34
a). Nilai Agama	34

b). Nilai Moral	35
c). Nilai Sosial Budaya	36
d). Nilai Politik	38
C. Struktur Genetika Puisi	38
1. Teori Strukturalisme Murni	39
2. Teori Strukturalisme Semiotik	41
3. Teori Strukturalisme Genetik	42
a). Fakta Kemanusiaan	45
b). Strukturasi	46
c). Subjek Kolektif	47
d). Pandangan Dunia Pengarang	48

BAB III : ALI AḤMAD BĀKATHĪR DAN NIZĀM AL-BURDAH

A. Perjalanan Hidup Ali Aḥmad Bākathīr	52
1. Surabaya dan Nostalgia Masa Kanak	53
2. Masa Remaja di Ḥaḍramawt Yaman	55
3. Masa Transisi dari Aden ke Hijāz	63
4. Masa Kehidupan di Mesir	67
5. Wafatnya Ali Aḥmad Bākathīr	69
B. Sejarah Penulisan <i>Nizām al-Burdah</i>	71
C. Matan Kasidah <i>Nizām al-Burdah</i> & Terjemahannya	74

BAB IV : NIZĀM AL-BURDAH PERSPEKTIF TEORI STRUKTURALISME

A. Struktur Teks <i>Nizām al-Burdah</i>	96
1. <i>al-Fikrah</i> (Gagasan)	96
2. <i>al-Ātifah</i> (Emosi)	97
3. <i>al-Khayāl</i> (Imajinasi)	101
4. <i>al-Uslūb</i> (Gaya Bahasa)	111
a). <i>al-Ma'nā al-Dalālī</i> (makna semantik)	111
b). <i>al-Jinās</i> (paranomasia)	116
c). <i>al-Tarāduf</i> (sinonim)	118
d). <i>al-Ṭibāq</i> (antonim)	119
e). <i>Al-Takrār</i> (Pengulangan)	120
f). <i>al-Tanāṣ</i> (interteks)	121
5. <i>Mūsīqa al-Shi'r</i> (Musikalitas Puisi)	125
a). <i>al-Muhākāt al-Ṣawtiyyah</i> (onomatopoeia)	126
b). <i>al-Mūsīqā al-Dākhiliyyah</i> (musikalitas internal)	130
B. Struktur Konteks <i>Nizām al-Burdah</i>	134
1. Latar Belakang Pengarang	135
2. Faktor Sosial Keagamaan Awal Abad ke-20 M	139
3. Faktor Sosial Budaya Awal Abad ke-20 M	142
a). Aliran Neo Klasik (<i>al-Muhāfizūn</i>)	143

b). Aliran <i>al-Dīwān</i>	144
c). Aliran Apollo	146
d). Aliran <i>Mahjar</i> (Diaspora)	146
4. Faktor Sosial Politik Dunia Islam Awal Abad ke-20 M	149
a). Pan Islamisme	149
b). Imperialisme	152
c). Zionisme dan Polemik Palestina.....	156
C. Pandngan Dunia Pengarang <i>Nizām al-Burdah</i>	159
1. Fakta Kemanusiaan	159
a). Fakta Individu	159
b). Fakta Sosial	161
2. Strukturasi <i>Nizām al-Burdah</i>	164
a). Strukturasi AAB dalam kasidah <i>Nizām al-Burdah</i>	166
b). Strukturasi <i>Nizām al-Burdah</i> dan <i>al-Burdah</i> karya al-Būṣīrī ...	168
c). Strukturasi <i>Nizām al-Burdah</i> dan <i>Kashf al-Ghummah</i> karya al-Bārūdi	170
d). Strukturasi <i>Nizām al-Burdah</i> dan <i>Nahj al-Burdah</i> karya Aḥmad Shawqi	171
3. Subjek Kolektif AAB dalam <i>Nizām al-Burdah</i>	173
a). AAB sebagai Sastrawan Profetik	174
b). AAB sebagai Jurnalis Profesional	175
c). AAB sebagai Pendidik Modern	178
d). AAB sebagai Da'i Reformis	179
d). AAB sebagai Simpatisan Politik	182
4. Pandangan Dunia AAB	
a. Pandangan Tuhan (vision of God).....	185
1). Karakter Profetik Muhammad saw.....	186
2). Mukjizat Nabi Muhammad saw.....	189
3). Ajaran Fundamental dalam Islam.....	197
4). Hak dan Kewajiban menurut Islam.....	198
5). Bahasa Arab sebagai bahasa al-Qur'an.....	200
6). Tawasul dan Syafaat.....	201
b. Pandangan Manusia (vison of man).....	203
1). Human Trafficking sebelum Islam.....	204
2). Nasab Rasulullah saw.....	206
3). Peran Khadijah dalam Dakwah Rasulullah saw.....	208
4). Poligami Rasulullah saw.....	211
5). Pemberdayaan Kaum Wanita.....	214
c. Pandangan Visi Dunia (vision of world).....	217
1). Potret Dunia sebelum Islam.....	217
2). Keterpurukan Bangsa Arab & Umat Islam.....	219
3). Kejumudan dalam masyarakat Muslim.....	221
4). Revolusi Perancis.....	224

BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	227
B. Implikasi Teoretik	228
C. Keterbatasan Studi	229
D. Rekomendasi	230
DAFTAR PUSTAKA	231
INDEKS	245
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	250
SURAT KETERANGAN PEMERIKSAAN PLAGIASI	

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

- Gambar 2.1 : Komponen dalam unsur-unsur intrinsik
- Gambar 2.2 : Komponen dalam unsur-unsur ekstrinsik
- Gambar 2.3 : Perangkat konsep dalam teori strukturalisme genetic Lucien Goldmann
- Gambar 3.1 : Rumah tempat tinggal AAB di Jl. Nyamplungan III Surabaya yang saat ini dihuni oleh salah satu cucunya, Abd al-Kadir Baraja
- Gambar 3.2 : Cover buku *Nizām al-Burdah* karya AAB
- Gambar 4.1 : Cover buku *al-Diṡwān fī al-Adab wa al-Naqd* karya Abbas al-Aqqad dan al-Mazini
- Gambar 4.2 : Trilogi drama Napoleon Bonaparte karya AAB
- Gambar 4.3 : Trilogi drama Tragedi Palestina karya AAB
- Gambar 4.4 : Surat Muhammad Rashid Rida kepada AAB
- Tabel 2.1 : Ragam wazan dalam puisi Arab
- Tabel 4.1 : Distribusi huruf hijaiyah dalam kasidah *Nizām al-Burdah*
- Tabel 4.2 : Analisis bait puisi dalam aspek bahr matan arud
- Tabel 4.3 : Analisis bait puisi dalam aspek bahr matan arud
- Tabel 4.4 : Karya AAB tentang negara-negara di Timur Tengah
- Tabel 4.5 : Struktur tema *Nizām al-Burdah* karya AAB dan *al-Burdah* karya al-Būṡīrī
- Tabel 4.6 : Struktur tema *Nizām al-Burdah* karya AAB dan *Kashf al-Ghummah* karya Mahmud Sami al-Barudi
- Tabel 4.7 : Struktur tema *Nizām al-Burdah* karya AAB dan *Nahj al-Burdah* karya Ahmad Shawqi

DAFTAR PUSTAKA

- A. Teeuw. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya, 2015.
- A'la, Abd. "Kolaborasi Agama, Bahasa dan Kekuasaan: berbincang Dengan dan Mengkritisi Arkeologi Pemikiran Adonis" dalam *Kompas*, Edisi 7, (Nopember, 2007).
- Abd al-Rahīm. Ibtisām Saīd *Burdah al-Bushīrī wa Nahj al-Burdah li Aḥmad Shawqī; Dirāsah fī Ḍaw' Ilm al-Naṣ*, Cairo: Ain Syams Kuliyah Tarbiyah, 2017.
- Abdillah, Nanang. "Al-Thābit wa al-Mutaḥawwil, Adonis dan Kritik terhadap Kejumudan Kebudayaan Arab-Islam" *Jurnal al-Fikrah* Vol. 4, No. 2 (Januari. 2010).
- Abduh, Muḥammad. *Risālah al-Tawhīd*. Kairo: Maktabah al-Usrah, 2005.
- Abdullah. "Perkembangan Islam di Arab Saudi", *Jurnal Ilmiah al-Jauhari; Jurnal Studi Islam dan Interdisipliner*, Vol. 4 No 1, (2019).
- Abdurrachman, Agra Hadi. "Kajian Interteks Julia Kristeva: Hubungan Intertekstual Syair Utawen Pesantren Gebang Tinatar Dengan Serat Wirid Hidajat Djati Karya Ngabehi Ranggawarsita" *Jurnal Bapala* Vol. 9, No. 1 (Tahun 2022).
- Adnan, Sobih. "Melacak Definisi Nilai Religiusitas dalam Sastra Pesantren", *NU Online* (September, 2012).
- Adonis. *al-Thābit wa al-Mutaḥawwil; Baḥth fī al-Ibdā' wa al-ittibā' 'inda al-Arab*. Beirut: Dar al-Saqi, 1994.
- Aji, Aḥmad Mukri. "Hak dan Kewajiban Asasi Manusia dalam Perspektif Islam" *Salam; Jurnal Sosial dan Budaya Syar'i* Vol. II, No. 2 (Desember. 2015).
- Alhamdani, *Risalah Nikah: Hukum Perkawinan Islam*. Yogyakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1972.
- Amin, Fauzi. *al-Mujtama' al-Miṣrī fī Adab al-'Aṣr al-Mamlūkī*. Cairo: Dar al-Ma'rifah, 1982.
- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Offset, 2000.
- Andalusi (al), Ibnu Khafajah. *al-Dīwān*. Beirut: Dar al-Ma'rifah, 2016.
- Anderson, Bennedict. *Imagines Communities; Komunitas-komunitas Terbayang*. Yogyakarta: Insist dan Pustaka Pelajar, 2008.
- Anggarista, Randa & Riskin Tiara. "Representasi Sejarah, Budaya dan Ekonomi dalam Novel runtuhnya Menara Azan Karya Yanti Soeparno" *Jurnal PENAOQ: Jurnal Sastra, Budaya dan Pariwisata*. Vol. 3, No. 2 (Oktober, 2022).

- Aqqād (al), Abbas Mahmūd et.al. *al-Dīwān fi al-Adab wa al-Naqd*. Cairo: Maktabah al-Adāb, 2014.
- Areqi (al), Rashad Mohammad Moqbel. “Rise od Islamic Literature Between Fact and Fiction”, *Journal of Language Teaching and Research*, Vol. 7, No. 4, (2016).
- Arifin, Muh. Zainul. “Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni karya Suwito Sarjono” *Jurnal Literasi*. Vol. 3, No. 1 (April, 2019).
- Arifin, Tommy Satriadi Nur. “Sastra Dalam Media Massa, Budaya Dalam Komodifikasi” *Jurnal Komunikasi* Vol. 13, No. 1 (Oktober, 2018).
- Arslan, Amir Shakib. *Limādha Ta’akhara al-Muslimūn wa Limādhā taqaddama ghayruhum*. Beirut: Hindawi Foundation, 2017.
- Aşfahāni (al). *al-Aghānī*. Beirut: Dar al-Fikr, t.th.
- Asdy (al), Al-Kumayt bin Zayd. *al-Dīwān*. tahqiq Ma’mun bin Muhyiddin al-Jinan Beirut: al-Kutub al-Ilmiyah, t.th.
- Asy’ari, Hasyim “Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Qur’an” *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam (Nidhomul Haq)*. Vol. 1, No. 1 (Agustus. 2018)
- Athoillah, Aḥmad. “Pembentukan Identitas Sosial Komunitas Hadrami di Batavia Abad XVIII-XX, *Lembaran Sejarah*. Vol. 14, No. 2, (2018).
- _____, *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Press, 1995.
- Atiq, Abd al-Aziz. *Fī al-Naqd al-Adabī*. Beirut: Dar al-Ma’rifah, t.th.
- _____, *al-Thābit wa al-Mutaḥawwil* Jilid II. Beirut: Dar al-Fikr, 1986.
- Atrasi (al), Ridwan Jamal and Luqman al-Hakim, “The Position of Imem al-Zamakhshari Regarding the Intercessen of the Prophet (s.a.w) fot the Those Committed Major Sins an Analitical Study”, *Journal of Islam in Asia*. Vol. 12, No. 2 (2015).
- Azīm (al), Muḥammad Abd. *Manāhil al-Irfān fī Ulūm al-Qur’ān*. Jilid II. Cairo: Isa Bāb al-Halabi wa Syirkāh, t.th.
- Azb (al), Muḥammad. *Ṭabīat al-Shi’r wa Takḥīṭ li Naẓariyyāt fī al-Shi’r al-Arabī*. Beirut: Mathba’at al-Fajr al-Jadid, 1980.
- Azhari (al), Sanāullah. “Mafhūm al-Adab al-Islāmī wa Islāmiyah al-Adab ‘abr al-‘Uṣūl” *Journal of Islamic and Religious Studies*. Vol. 2, No. 2 (2017)
- Azizah, Rohmatul dkk, “Peran Khadijah binti Khuwailid Sosok Wanita Agung dalam Perjuangan Rasulullah, *Jurnal Urwatul Wutsqo*. Vol. 12, No. 2 (September, 2023).

- Bā'umar, Hasan Muḥammad Shaddād. *Abīr al-Wardah alā Nahj al-Burdah fī Madḥ al-Nabī al-A'ḍam Muḥammad*. Madinah: al-Baida' li al-Nasyr, t.th.
- Bāḍīb, Aḥmad bin Umar bin Sālim. *al-Qawl al-Agharr fī Madḥ Sayyid al-Bashar*. Amman: Dar al-Fath, 2004.
- Bākathīr, Ali Aḥmad. *Awdat al-Firdaws*. Cairo: Maktabah Miṣr, t.th.
- _____. *Niẓām al-Burdah aw Dhikrā Muḥammad*. Cairo: Maktabah Miṣr, 1989.
- Bārūdī (al), Mahmūd Sāmi. *Kashf al-Ghummaḥ fī Madḥ Sayyid al-Ummaḥ*. Cairo: Maṭba'ah al-Jarīdah, 1327 H.
- Bachmid, Aḥmad. "Aspek Balaghah dalam Syair-Syair Sayyid Idrus al-Jufri." Disertasi -- IAIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 1999.
- Badawi, Muḥammad Mustafa. "Islam in Modern Egyptian Literature" *Journal of Arabic Literature*. Vol. 2 (1971).
- Badria, Ahlul dkk. "Islamic Parenting: Aktualisasi Konsep Prophetic Parenting Rasulullah saw. Dalam Menanamkan Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Dini di RA Perwanida 4 Palembang" *Ulil Albab: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*. (April, 2022).
- Bahey, Muḥammad. *Al-Islām wa al-Riqq*. Kairo: Maktabah Wahbah, 1979.
- Bandoro, Bantarto. *Timur Tengah Pasca Perang Teluk Dimensi Internal dan Eksternal*. Jakarta: Centre for Strategic and International Studies, 1991.
- Bankole, Ajibabi Omotoso. *Ali Aḥmad Ba-Kathir, A Contemporary Conservative Arab Writer – An Appraisal Of His Main Plays And Novels*. Edinburgh: University of Edinburgh, 1972.
- Baqūrī, Amin Shaikh. "Qaṣā'id al-Mu'araḍāt fī al-Madāiḥ al-Nabawīyyah: Dirāsah Uslūbiyyah wa Mafhūmiyyah li Burdah al-Bushīri wa Qaṣīdah Niẓām al-Burdah li Alī Aḥmad Bākathīr", *Majallah Adab Kufah*. Edisi 52, Jilid 2 (2022).
- Basj, Aḥmad Hasan. *Dīwān Al-Būsīri*. Beirut: Dar al-Kitab al-Ilmiyyah, 1995.
- Berg, L.W.C. van den. *Orang Arab di Nusantara*. Depok: Komunitas Bambu, 2010.
- Berishān, Khalid Salim. "al-Adīb Ali Aḥmad Bākathīr wa Rasāil Iṣlāḥ al-Mujtama' fī Masrahiyat Hummām aw Fī Bilād al-Aḥqāf" *Prosiding 80th karya Drama Puisi di Yaman*.
- Bint al-Shāti'. *Aishah. Istri-istri Nabi saw*. Bandung: Pustaka Hidayah, 2004.
- Bruinessen, Martin Van. "Mencari Ilmu dan Pahala di Tanah Suci: Orang Nusantara Naik Haji", *Jurnal Ulumul Quran*, Vol. 2, No. 5, (1990).
- Bukhāri (al) Imām. *al-Jāmi' al-Ṣaḥīḥ*. Beirut: Dar Ibn Kathir, 1987.

- Būṣīri (al). *al-Kawākib al-Durriyah fī Madḥ Khayr al-Bariyyah*. Cairo: Maktabah al-Adab, t.th.
- _____, *Burdah al-Madīḥ al-Mubārakah*. Beirut: Dar al-Kutub al-Thaqāfiyah, 2011.
- Bunyamin, Bachrum. *Analisis Strukturalisme Genetik Qasidah al-Burdah karya al-Bushiri*. Yogyakarta: IAIN Sunan Kalijaga, 2001.
- Ḍayf, Shawqī. *al-Adab al-Mu'āṣir fī Miṣr*. Cairo: Dar al-Ma'arif, 1961.
- Dahami, Yahya Saleh Hasan. "Modern Saudi Poetry: Mohammad Hassan Awwad'z Night and Me, In Balance", *International Journal of Applied Research in Social Sciences*. Vol. 2, No. 5 (November. 2020).
- Damono. Sapardi Djoko *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1979.
- Dardiri, Taufiq A. "Konflik Komunisme Dengan Islam Dalam Novel 'Adhrā' Jākartā karya Najīb Elkīlāny Analisis Struktural-Genetik." Disertasi - UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2008.
- _____, "Perkembangan Puisi Arab Modern" *Jurnal Adabiyyat*. Vol. X, No. 2 (Desember, 2011).
- Darma, Budi. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2004.
- Darmawan, Budi et.al., "Muḥammad Abduh: Reformis dan Purifikasi Intelektualitas Dunia Pendidikan Islam Tahun 1866-1905 M" *Jurnal Al-Fikrah*. Vol. 3, No. 2 (Agustus. 2023).
- Dasūqī, Abd al-Aziz. *Madrasah al-Ba'th wa Atharuhā fī al-Shi'r al-Hadīth*. Cairo: al-Hai'ah al-Ammah li Quṣūr al-Thaqāfah, 1999.
- Dawud, Abu. *Sunan Abī Dawūd* No. 4299. Beirut: Dar al-Kitāb al-Arabi, t.th.
- Djojoseuroto. *Puisi, Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Penerbit Nuansa, 2005.
- Endaswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widayatama, 2003.
- Evans, Richard J. *The Penimist*. London: Croom Helm Ltd, 1979.
- Faḍl, Ṣalāh. *Fī al-Naqd al-Adabi*. Damaskus: Ittihād al-Kuttāb al-Arab. 2007.
- Fananie, Zaenuddin. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muḥammadiyah University Press. 2000.
- Farida, Umma. "Peran Ikhwanul Muslimin dalam Perubahan Sosial Politik di Mesir", *Jurnal Penelitian* Vol. 8, No. 1 (Februari, 2014).
- Faruk HT. *Strukturalisme Genetik dan Epistimologi Sastra*. Yogyakarta: Lukman Offset, 1998.
- _____, *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 1994.

- Rabinov Paul. *The Foucault Reader*. New York: Pantheon Books. 1984.
- Ghalayīni. (al). *Musthofa Jāmi' al-Durūs al-Arabiyyah*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah 2005.
- Goldmann, Lucien. *The Hidden God*. London: Routledge and Kegan Paul, 1977.
- _____. *Method in the Sociology of Literature*. Williauw Q. Boelhower: Translator and editor. Oxford: Telor Press. 1981)
- _____. *Towards a Sociology of the Novel*. London: Taustock Publications, Ltd, 1977.
- _____. *Method in the Sociology of Literature*. England: Basil Blackwell Publisher, 1980.
- _____. *The Sociology of Art and Literature*. New York: Praeger Publisher, 1970.
- Hāshimi. (al). *Aḥmad Jawāhir al-Balāghah fī al-Ma'ānī wa al-Bayān wa al-Badī'*. Beirut: Maktabah al-Ashriyah, t.th.
- _____. *al-Uslūb: Dirāsah Balaghiyah Tahlīliyah li Uṣūl al-Asālīb al-Adabiyyah*. Mesir: Maktabah al-Nahḍah. 1990.
- _____. *Jawāhir al-Adab Juz II*. Beirut: Mu'assasah al-Ma'arif. t.th..
- Habib. "Gaya Bahasa al-Qur'an: Daya Tarik al-Qur'an Dari Aspek Bahasa" *Jurnal Adabiyyat* Vol. 1, No. 2. (Maret. 2003).
- Hadi, Abd. *Hermeneutika, Estetika dan Religiusitas*. Yogyakarta: Matahari. 2004.
- Hamīd, Mas'an. *Keindahan Sastra al-Qur'ān: Kesesuaian antara musikalitas Wazan Arudh dan Qāfiyah dalam Syi'ir Arab dengan musikalitas ayat-ayat al-Qur'ān*. Surabaya: Penerbit JDS. 2023.
- _____. "Tradisi Pembacaan *Simṭ al-Durar* Dalam Masyarakat Keturunan Arab di Kawasan Ampel Surabaya (Kajian tentang Bentuk, Isi dan Fungsi Sastra)". Disertasi - IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2006)
- Hanafi, Mukhlis M. *Moderasi Islam: Menangkal Radikalisasi Berbasis Agama*. Jakarta: Ikatan Alumni al-Azhar dan Pusat Studi al-Qur'an. 2013.
- Hanum, Septi Latifa. "Peran Ibu Rumah Tangga dalam Membangun Kesejahteraan Keluarga" *Academica Journal of Multidisciplinary Studies*, Vol. 1, No. 2. 2017.
- Haqqi, Mamduh. *al-Arūḍ al-Waḍih*. Beirut: Dar Maktabat al-Hayat Cet-14. 1970.
- Harahap, Syahrin dan Hasan Bakti Nasution. *Ensiklopedia Akidah Islam*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2009.
- Hart, Michael H. Hart., *100 Tokoh Paling Berpengaruh di Dunia*. Jakarta: Noura Books. 2017.

- Hasan, Ibrahim Muḥammad. *Khadijah Wanita Mukminin*. Jawa Tengah: Insan Kamil. 2014.
- Hasanah, Uswatun. “Nilai Moral dalam Sāq al-Bambū karya Sa’ūd al-Sanūsi” *Adabiyyat: Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 1, No. 1. (Juni, 2017).
- Haugbolle, Sune. “The New Arab Left and 1967”, *British journal of Middle Eastern Studies*, Vol. 44, No. 4, (2017).
- Helaluddin. “Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann dalam Pengkajian Sastra” *Jurnal Ilmu Pendidikan STKIP Kusuma Negara*, (2019).
- Hermawan, Nur Fadly dkk. “Fonetik: Artikulatoris, Akustis dan Auditoris serta pengajarannya” *Jurnal El-Wahdah* Vol. 2, No. 1 (Juni, 2021).
- Hindun. “Deklarasi Balfour: Tragedi Bagi Bangsa Palestina Dalam Puisi-puisi Arab Tahun 1920-1948” *Jurnal CMES* Vol. XI, No. 2 (Juli-Desember 2018).
- Hudson, Michael C. *Cultural Pluralism in the Arab World, dalam Arab Politics The Search for Legitimacy*. New Haven and London: Yale University Press, 1977.
- Humayd, Abu Bakar. “Ali Aḥmad Bākathir Rāid al-Iṣlāhi fī Haḍramawt”. *Majallah al-Adab al-Islami*, Edisi 62, (2009).
- Humayd, Muḥammad Abu Bakar. “Ali Aḥmad Bākathir Rāid al-Tanwīr al-Salafi al-Iṣlāhi fī Haḍramawt”, *Jurnal al-Adab al-Islāmi* Edisi 62, (2009).
- _____. *Ali Aḥmad Bākathir fī Mir’āt ‘Aṣrih*. Cairo: Maktabah Mishr. t.th.
- _____. *Indūnīsiya Malhamah al-Ḥubb wa al-Ḥurriyah fī Hayāt Ali Aḥmad Bākathir wa Adabihi*. Cairo: Markaz Haḍramawt li al-Nashr wa al-Dirāsāt wa al-Abḥāth, 2017.
- _____. *Sharh Dīwān Azhār al-Rubā fī Shi’r al-Shibā*. Beirut: Dār al-Manāhil. 1987.
- Husain, Sarkawi B. *Negara di Tengah Kota: Politik Representasi dan Simbolisme Perkotaan (Surabaya 1930-1960)*. Jakarta: LIPI Press. 2010.
- Id, Ṣalāh. *al-Madā’ih al-Nabawiyyah*. Cairo: Maktabah al-Adab. 2008.
- Ibn al-Qayyim. *Zād al-Ma’ād*. Cairo: al-Matba’ah al-Misriyyah. 1928.
- Ibn Hishām. *al-Sīrah al-Nabawiyyah*. Beirut: Dar Ibn Hazm. 2009.
- Ibn Zuheir, Ka’b. *Dīwān Ka’b bin Zuhayr* tahqiq Ali Fa’ūr. Beirut. Dar al-Kutub al-Ilmiyah. 1997.
- Ibnu Taymiyah. *Majmu’ Fatawā* Jilid 27. Riyāḍ: Dar al-Wafa’. 1426 H)
- Ibrāhīm, Hāfiẓ. *al-Dīwān*. Cairo: Maktabah Miṣr. 2008.
- Ihsan, Muḥammad. “Pendidikan Islam dan Modernitas di Timur Tengah: Studi Kasus Mesir” *Hunafa Jurnal Studia Islamika*, Vol. 4, No. 2 (Agustus, 2007).

- Iryani, Eva. "Al-Qur'ān dan Ilmu Pengetahuan" *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, Vol. 17, No. 3 (2017).
- Iskandary (al), Aḥmad dan Muṣṭofa Inānī. *Al-Wasiṭ fi al-Adab al-Arabī wa Tārikhihi*. Kairo: Dar al-Ma'arif, 1952.
- Ismail (al), Tahia. *Tarikh Muḥammad saw. Perilaku Teladan Ummat*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996.
- Ismail, Izzuddin. *al-Usus al-Jamāliyyah fi al-Naqd al-Adabī*. Cairo: Dar al-Fikr al-Arabi. 1974.
- Iswanto. *Penelitian Sastra dalam Perspektif Strukturalisme Genetik dalam Metodologi Penelitian Sastra*, ed, Jabrohim. Yogyakarta: PT Hanindita. 2001.
- Iwaḍayn, Ibrahim. *Muḥammad bayna al-Būsīri wa Shu'arā'ina al-Mu'aṣirīn*. Cairo: Wizārat al-Awqāf. 1994.
- Ja'far, Qudamah bin. *Naqd al-Shi'r*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah. t.th..
- Jabbar (al). Umar Abd Siyar wa Tarājim: *Ba'du 'Ulama'ina fi al-Qarn al-Rābi' 'Ashar li al-Hijrah*. Jedah: al-Mamlakah al-'Arabiyah al-Sa'ūdiyyah. 1982.
- Jann, Joosten. "The gospel of Barnabas and the Diatessaron". *Harvard Theological Review*. 95 (2002).
- Jovani, Audra. "Perkembangan Gerakan Politik Wanita di Indonesia" *Jurnal Pamator*, Vol. 7, No. 1 (April, 2014).
- Junus, Umar. *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta. Sinar Harapan. 1981.
- _____. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1986.
- Jurjāni (al). Abd al-Qāhir. *Dalā'il al-I'jāz*. Damaskus: Dar al-Fikr. 2007.
- Kamil, Sukron. *Teori Kritik Sastra Arab*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2009.
- _____. "Unsur-unsur Sastra," *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Arab*,. Depok: Rajawali Press. 2018.
- _____. *Ensiklopedi Bahasa dan Sastra Arab*,. Depok: Rajawali Pers. 2018.
- Kauma, Fuad. *50 Mukjizat Rasulullah saw..* Jakarta: Gema Insani Press. 2000.
- Kaylāni (al), Najīb. *al-Islāmiyyah wa al-Madhāhib al-Adabiyyah*. Beirut: Muassasah al-Risalah, 1981.
- _____. *Madkhal ilā al-Adab al-Islāmi al-Mu'aṣir*. Oman: Dār Ghida', 2011.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 2009.
- Khafaji (al). Abd al-Mun'im. *Dirāsāt fi al-Adab al-Hadīth*. Beirut: Dar al-Fikr. 1992.

- Khafaji (al), M. Abd al-Mun'im. *Madāris al-Naqd al-Adabī al-Hadīth*. Beirut: al-Dar al-Mishriyah. 1995.
- _____. *Qīṣaṣ al-Adab al-Mahjari*. Beirut: Dar al-Kitab al-Lubnani, 1973.
- Khalīl, Imad al-Din. "Māhiyat al-Adab al-Islāmi" *Majallah al-Faiṣal* Vol. 76, (1983).
- Khūlī (al), Muḥammad Ali. *A Dictionary of Theoretical Linguistics*. Beirut: Librairie Du Liban. 1982.
- Khuḍari, Muḥammad. *Nūr al-Yaqīn Fi Sīrat Sayyid al-Mursalīn*. Maqdisho: Dār al-Farūq. t.th.
- Kuntowijoyo. *Maklumat Sastra Profetik*. Yogyakarta: DIVA Press. 2019.
- Kurniawan, Heru. *Teori, Metode dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu. 2012.
- Leech, Geoffrey. *Style in Fiction*. London: Longman. 1981.
- Lubis, Muḥammad Bukhari. "Qasidahs in honor of the Prophet". Tesis – University Kebangsaan Malaysia, Selangor, 1983.
- M. H. Abrams. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart ang Wiston. 1981.
- Makki, Maḥmūd Ali. *al-Madā'ih al-Nabawīyyah*. Cairo: Dār Nūbār, 1991.
- Mandur, Muḥammad. *Fī al-Masrah al-Miṣri*. Cairo: Dar Nahḍat Miṣr. t.th..
- Mansur, Fadhil Munawwar. "Resepsi Kasidah Burdah Al-Bushiry dalam Masyarakat Pesantren," *Jurnal Humaniora*, Vol. 18, No. 2 (Juni, 2006).
- _____. *Perkembangan Sastra Arab dan Teori Sastra Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2011.
- Margadinata, Wildana. "Tradisi Pembacaan Salawat dan Mada'ih Masyarakat Malang Jawa Timur (studi Sosiologi Sastra)". Disertasi -- IAIN Sunan Ampel Surabaya).
- _____. "Tradisi Sastra Prophetik dan Peningkatan Tradisi Keagamaan", *Jurnal LiNGUA* Vol. 3, No. 1 (Juni, 2008).
- Marsono, *Fonetik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1993.
- Martono. *Ekspresi Puitik Puisi Munawar Kalahan (Suatu Kajian Hermeuneutika)*. Pontianak: STAIN Pontianak Press. 2009.
- Maryam. "Pemikiran Politik Jamaluddin al-Afghani (respon Terhadap Masa Modern dan Kejumudan Dunia Islam)" *Jurnal Politik Profetik* Vol. 4, No. 2 (2014).
- Maslaha, Nur (ed.). *Catastrophe Remembered, Palestina, Israel and the Internal Refugees*. London and New York: Zed Books, 2005.

- Masyhud, Fathin. "Indūnīsiyā fi Adab Ali Aḥmad Bākathīr Dirāsah fi al-Tanāṣ al-Thaqāfi". Tesis -- Ismailiyyah: Suez Canal University, 2015.
- Matlub, Aḥmad. *Fī al-Manhaj al-Naqdī*. Baghdad: Majallah al-Majma' al-Ilmi. 2007.
- Minangkabawi (al), Abd al-Hamīd. *Aḥmad al-Khaṭīb: Bā'ith al-Nahḍah al-Islāmiyah al-Tahrīriyah fī Indūnisiya*. Damaskus: t.p, 1958.
- _____. *Asmā al-Risālāt*. Cairo: Dar al-Kitab al-Arabi. 1954), 437.
- _____. *Nahj al-Burdah*. Mekkah, tp. 1937.
- Misbah, Muḥammad Fathullah. *Tanāṣ al-Shi'r al-Arabī al-Hadīth ma'a Burdah al-Buṣṣiri*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah, 2011.
- Mubārak, Zakī. *al-Madā'ih al-Nabawiyyah*. Cairo: Dār al-Kitāb al-Arabi, 1935.
- Mubārakfūrī (al), Ṣafiyyurrahman. *Sirah Nabawiyah Sejarah Hidup Nabi Muḥammad*. Jakarta: Ummul Quro. 2011.
- _____. *al-Raḥīq al-Makhtūm Sirah Nabawiyah Sejarah Kehidupan Nabi Muḥammad*. Jakarta: Ummul Qura. 2021.
- Mufrodi, Ali. *Islam di Kawasan Kebudayaan Arab*. Surabaya: Anika Bahagia. 2010.
- Muḥammad, Azhar bin. "Beberapa Aspek Keunikan dan Keistimewaan Bahasa Arab sebagai Bahasa al-Qur'an" *Jurnal Teknologi* 42 (Juni, 2005).
- Muḥammad, Sayyid Ibrahim. "Qasīdah al-Burdah li Ka'ab bin Zuheir Wamakānatuhā fī Turāth al-Shūfi", *Journal od Comparative Poetics* Vol. 5. (1985).
- Muharram, Aḥmad. *Dīwan Majd al-Islām aw al-Ilyādhah al-Islāmiyah*. Cairo: Maktabah Dar al-Urubah. 1963.
- Muhayṣini (al), Abd al-Qawī. *Shi'r Ali Aḥmad Bākathīr al-Ru'yah wa al-Fann*. Shan'a: al-Hay'ah al-Ammah li al-Kitab. 2010.
- Mukaffa, Zumrotul. "Ulama Hijāz-Jawa Pertengahan Abad XIX M: Shaikh Nawawi al-Bantani dan Pendidikan Tasawuf", *Al-Qalam: Jurnal Keagamaan dan Kemasyarakatan*, Vol. 34., No. 1, (September, 2021).
- Muqālīh (al), Abd al-Azīz. *Alī Aḥmad Bākathīr Rā'id al-Tahrīr fī al-Shi'r al-Arabi al-Mu'āshir*. Shan'a: Dar al-Kalimah, t.th.
- Muqoyyidin, Andik Wahyun. "Pembaruan Pendidikan Islam Menurut Muḥammad Abduh" *Jurnal MP* Vol. 28, No. 2 (2013)
- Muzakki, Akhmad. *Pengantar Teori Sastra Arab*. Malang: UIN Maliki Press. 2018.
- Nabhani (al), Yusuf Ismail. *al-Majmū'ah al-Nabhāniyah fī al-Madā'ih al-Nabawiyyah* Cet 1. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah. 1996.

- Nahem; Aḥmad. *al-Tanāṣ di Shi'r al-Ruwwād*. Cairo: Dar Nahem. 2004.
- Naja, Abu. "Shafa'ah al-Rasul Salla Allāhu 'Alayhi Wasallam", *Majalah Kulliyah al-Dirasat al-Islamiyah wa al-Arabiyah li al-Banin bi al-Qahirah*, Vol. 34, No.. 2 (2017).
- Nasution, Aḥmad Sayuti Anshari. "Perbudakan dalam Hukum Islam" *Jurnal Ahkam* Vol. 15, No. 1 (2015).
- Nasution, Harun. *Pembaharuan dalam Islam, Sejarah Pemikiran dan Gerakan*. Jakarta: Bulan Bintang. 1992.
- Nīsābūrī (al), Abu Mansur. *Lubāb al-Adāb*. Beirut: Dār al-Kutub al-Ilmiyah. 1997.
- Nurdiyanto, Erwita dkk. "Deskripsi Nilai-nilai Profetik dilihat dari Sudut Pandang Semantik" *Prosiding Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PIBSI) XI*, (Agustus, 2018).
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi..* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 1995.
- Nuwayri (al), Shihabuddin. *Nihāyat al-Irb fi Funūn al-Adab*. Beirut: Dār al-Kutub al-Ilmiyah. 2004.
- Pasha, Musa Umar. *Tārikh al-Adab al-Arabi fi al-Aṣr al-Mamlūki*. Beirut: Dar al-Fikr al-Mu'ashir. 1989.
- Patah, Akhmad. "Rima Akhir Bait-bait Puisi Arab Perspektif Ilmu Qawāfi" Tsaqofiya: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* Vol. 5, No. 1 (Januari. 2023).
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2008.
- Pratama, Ruddyyantin Salam & Agam Sulaima. "Aliran Sastra Arab Modern; Madrasah Dīwān", *Prosiding Fakultas Agama Islam Universitas Muḥammadiyah Mataram*
- Purwanti, Anggraeni Ida. "Novel Kalamata Karya Ni Made Purnama Sari Kajian Strukturalisme genetik Lucien Goldmann". Skripsi-- Universitas Negeri Surabaya)
- Qa'ūd (al), Hilmi Muḥammad. *Muṭawwalah Ali Aḥmad Bākathīr*. Gazan: al-Nadi al-Adabi. t.th.
- Qalqashandī (al), Aḥmad bin Ali. *Ṣubh al-A'sha fi Shinā'at al-Inshā*. Damaskus: Dar al-Fikr. 1987.
- Qayruwānī (al). Ibn Rashīq *al-Umdah*. Beirut: Dar al-Jayl. 1981.
- Qays (al), Imri'. *al-Dīwān al-Mu'allaqāt*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah. 2004.
- Qodir, Zuly. "Kuntowijoyo dan Kebudayaan Profetik" *Profetika Jurnal Studi Islam* Vol. 22, No. 1 (Juni, 2021).

- Qutb, Sayyid. *Fī al-Tārikh: Fikrah wa Manhaj*. Beirut: Dār al-Masyriq. 1966.
- _____. *al-Taṣwīr al-Fannī fī al-Qur'ān*. Cairo: Dar al-Shurūq. 1983.
- Rāghib, Nabīl. *al-Naqd al-Fannī*. Cairo: Maktabah Mishr. t.th..
- Rabi' (al), Muḥammad bin Abd al-Rahmān. *Adab al-Mahjar al-Sharqi*. Cairo: Markaz al-Dirasat al-Sharqiyyah Cairo University, 1999.
- Raharjo, Resdianto Permata dkk. *Pengantar Teori Sastra*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia. 2022.
- Rahnema, Ali (ed.). *Para Perintis Zaman Baru Islam*. Bandung: Mizan, 1995), 17.
- Ramaḍānī, Rabābatu dan Amin Shaikh Baqiri. “al-Taqniyah al-Jamaliyah bayna Burdah al-Būṣīrī wa Niẓām al-Burdah li Alī Aḥmad Bākathīr” *Majallah al-Jam'iyyah al-Iraniyah*, Vol.. 39 (2016).
- Rashīd, Redhwan Qasim Ghalib. “The Image of Woman in Ali Aḥmad Bākathīr's Literary World: A Study of Selected Plays”, *AWEJ for Translation & Literary Studies*, Vol. 3, No. 1, (2019).
- Ratna, Nyoman Kuta. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2006.
- _____. “Antropogi Sastra Mata Rantai Terakhir Analisis Ekstrinsik” *Mabasan* Vol. 5, No.. 1 (Januari-Juni, 2011).
- _____. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2013.
- Rauf, Fathurrahman. *Syair-syair Cinta Rasul: Studi Tahlili atas corak Sastra Kasidah Burdah karya al-Būṣīrī*. Jakarta: Puspita Press. 2009.
- Ridwan, Nur Khalik. *Sejarah Lengkap Wahhabi: Perjalanan Panjang Sejarah, Doktrin, Amaliah dan Pergaulannya*. Yogyakarta: IRCiSoD. 2020.
- Rifa'i, Aminuddin. “Sastra Profetik Kuntowijoyo,” *Jurnal Adabiyat*, Vol. 08, No. 01 (Juni, 2009).
- Rokhim, Minatur. “Sastra dan Nasionalisme; Studi Atas Puisi-puisi Mahjar Ali Aḥmad Bākathīr”. Disertasi – UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021.
- Rokhmansyah, Alfian. *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu. 2014.
- Romadlon, Dzulfikar Akbar et.al. “Kritik atas Konsep Modernitas Adonis serta Pembacaannya terhadap Gerak Sejarah Islam” *Nalar: Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam* Vol. 6, No. 1 (Juni. 2022).
- Rosalinda. “Sastra Agama dan Kuasa Sosial: Analisis Wacana Kritis atas *Nahj al-Burdah* karya Abd al-Hamīd bin Aḥmad al-Khaṭīb al-Minangkabāwī”. Disertasi – UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021.
- Ṣiddiqy (al). *Hasbi Falsafah Hukum Islam*. Bandung: Bulan Bintang. 1975.

- Said, Imam Ghazali. "al-Madīh al-Nabawi al-Ta'bīr al-Thaqāfī wa al-Fannī fī al-Mujtama' al-Jāwī," *Journal of Indonesian Islam (JIIS)*, Vol. 12, No. 01 (Tahun 2018).
- Salida, Ainun. "Keistimewaan Bahasa Arab sebagai Bahasa al-Qur'an dan Ijtihadiyyah", *Sathar: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* Vol. 1, No. 1 (Mei. 2023).
- Sangidu. *Penelitian Sastra Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat..* Yogyakarta: UPSAB FIB UGM, 2004.
- Sanusi, Aḥmad. "The Contributions of Nawawi al-Bantani in the Development of National Law of Indonesia." *Al-Adalah*, Vol. 15, No. 2, (2018).
- Sapitra, Andi. "Pan-Islamisme dan Kebangkitan Islam: refleksi Filsafat Sosial-Politik Jamaluddin al-Afghani." *Akademika: Jurnal Keagamaan dan Pendidikan* Vol. 14, No. 2, (2018).
- Saraswati, Ekarini. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: UMM Press. 2003.
- Sattar, Noman. "Al-Ikhwan al-Muslimin (Society of Muslim Brotherhood) Aims and Ideology, Role and Impact." *Pakistan Horizon*, Vol. 48, No. 2, (1995).
- Sawmahi (al), Aḥmad Abd Allah. *Ali Aḥmad Bakathir Hayatuhu Shi'ruhu al-Waṭani wa al-Islami*. Jeddah: Dar al-Bilad. 1982.
- Sayyāb (al), Aḥmad. *Mu'jam al-Muṣṭolahāt fī al-Lughah wa al-Adab*. Beirut: Lubnan. 1984.
- Segāf (al), Abd al-Rahmān bin Ubayd Allah. *Nasj al-Burdah*. Terim: Maktabah Terim al-Hadithah. 2009.
- Setiawan, Eko. "Nilai-nilai religious dalam Syair Shalawat Burdah," *Jurnal LiNGUA*. Vol. 10, No. 01 (Juni, 2015).
- Sha'bi (al). *al-Khayāl al-Shi'r 'inda al-Arab*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah, 1995)
- Shāyib (al), Aḥmad. *Usūl al-Naqd al-Adabī*. Cairo: Maktabah al-Nahdah al-Misriyyah. 1994.
- Shaltūt, Maḥmūd. *al-Islām Aqīdah wa Shari'ah*. Cairo: Dar al-Qalam. 1972)
- Shami (al), Ibrahim Ali. "The Portrayel of Woman in Ali Aḥmad Bākathīr's Literary Works", *International Journal of Scientific and Research Publications*, Vol. 6, No. 5, (2016).
- Shawqī, Aḥmad. *al-Shawqīyyāt*. Kairo: Maṭba'ah Misr, 1939.
- _____. *Nahj al-Burdah*. Cairo: Maktabah al-Adab. t.th.)
- Shurfāt (al), Khalid Fayyad. *al-Mu'athirāt al-Ijtimā'iyah fī Nushū' al-Shi'r al-Ḥurr: Shi'r Badr Shākīr al-Sayyāb, Dirasah al-Ulūm al-Insāniyah wa al-Ijtimā'iyah*. Cairo: Maktabah al-Adab. 2018.

- Sibarani, Robert. *Hakikat Bahasa*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 1992.
- Sodik, Miftahol Fajar. "Human Trafficking Dalam Pandangan Hukum Islam Atas Pratek Perbudakan Zaman Rasulullah" *IJLIL: Indonesia Journal of Law and Islamic Law*, Vol. 2, No. 1 (Januari-Juni, 2020).
- Sopian, Asep dkk. "Stylistics Literature in Qashidah Burdah by Imam Abi Abdillah Bin Sa'id Al-Busīrī" *Jurnal Alsuniyat*, Vol. 22, No. 1 (April, 2022).
- Stetkevych. Suzanne Pinckney *The Mantle Odes: Arabic Praise Poems to the Prophet Muḥammad*. Indiana: Indiana University Press. 2010).
- Stoddars. Lothrop *Dunia Baru Islam (The New World of Islam)*. Jakarta: Panitia Penerbit, 1966.
- Subbarayalu, Y. "Trade Guilds of South India up to the Tentj Century", *Studies in People's History*, Vol. 2, No. 1, (2015).
- Sudjiman, Panuti. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UI Press, 1997.
- Sugihastuti. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2007.
- Suryana, Sri. "Peranan Aḥmad Surkati dalam Gerakan Pembaharuan Islam Melalui Perhimpunan Al-Irsyad 1914-1943 M", *Medina-Te: Jurnal Studi Islam*, Vol. 13, No. 2, (2017).
- Susanto, Heri. "Kolonialisme dan Identitas Kebangsaan Negara-negara Asia Tenggara", *Jurnal Sejarah dan Budaya*, Vol. 10, No. 2, (2016).
- Tarigan, Henri Guntur. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa. 1985.
- Tauhīdī (al). *Abu Hayyān al-Baṣā'ir wa al-Zhakhā'ir*. Beirut: Dār Ṣādir. 1419.
- Vink, Markus. "From the Cape to Canton: The Dutch Indian Ocean World, 1600-1800-A Littoral Census", *The Journal of Indian Ocean World Studies*, Vol. 3, No. 1, (2019).
- Walidin, Muḥammad. "Palestina dalam prosa Maḥmūd Darwish Tinjauan Strukturalisme Genetik". Disertasi -- Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah. 2022)
- _____. *Palestina dalam Prosa Maḥmūd Darwish Tinjauan Strukturalisme Genetik*. Tangerang: Young Progressive Muslim (YPM), 2022.
- Waluyo, Herman J. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga, 1987.
- Wardi (al). *Ali Qīṣat al-Ashrāf wa Ibnu Su'ūd*. Beirut: Alwarrak Publishing. 2013.
- Wellek, Rene & Austin Warren. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia. 2016), 3.
- _____. *Theory of Literature*. New York: Harcourt Brace & World Inc. 1965.
- Wirdawati, dkk. "Kemukjizatan Al-Qur'ān dalam Pembuktian Sains Modern", *Journal on Education*, Vol. 06, No. 01 (September-Desember, 2023), 2305

- Wulandari, Roma Dona dan Listyaningsih. “Strategi Orang Tua Etnis Arab dalam Membentuk Moral Anak di Perkampungan Ampel Kota Surabaya”, *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, Vol. 1, No. 3, (2015).
- Yasa, I Nyoman. *Teori Sastra dan Penerapannya..* Bandung: Karya Putra Darwati. 2012.
- Zaidudin. *Pengetahuan Kebahasaan: Pengantar Linguistik Umum*. Surabaya: Usama Offset Printing, 1985.
- Zarkali (al). Khairuddin *al-A’lām*. Beirut: Dar al-Ilm li al-Malāyīn. 2002.
- Zayd, Sami Yusuf Abu. *Tadhawwuq al-Naş al-Adabī*. Amman: Dar al-Masirah. 2012.
- Zayyāt (al). *Tārikh al-Adab al-Arabī*. Kairo: Dar al-Nahḍah, 1993.
- Zubaydī (al). *Abd al-Ḥakīm al-Yahūd fi Masrah Ali Aḥmad Bākathīr*. Damaskus: Dar al-Fikr. 2009.
- Zubayr, Aḥmad. “Ishāmāt al-Hind fi al-Madā’ih al-Nabawiyyah al-Arabiyyah” *Jurnal Dalil* (Januari-Juli, 2016).
- Zuhaylī (al). Wahbah. *al-Fiqh al-Islāmi wa Adillatuhu Juz 1*. Syria: Dar al-Fikr. 1984.

www.bakatheer.com

<http://id.wikipedia.org>

<https://kbbi.kemdikbud.go.id>

INDEKS

Abbās Mahmūd al-Aqqād, 55
 Abd al-Laṭīf al-Najjār, 146
 Abd al-Mun’im al-Khafāji, 31
 Abd al-Rahmān bin Ubaydillah al-Segāf, 2, 60, 61

Abduh Badawi, 181
 Abdul Azīz Āl Su’ūd, 60
 Abdul Azīz Dasūqi, 143
 Abdul Ghani Bima, 63
 Abdul Kadir Baraja, 54, 55