

**TRADISI ARAKAN SUNATAN DI DESA TAMBAK OSO
KECAMATAN WARU KABUPATEN SIDOARJO**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh :

Muhammad Laukhim Mahfud

NIM. 03040221115

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUNAN AMPEL SURABAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**TRADISI ARAKAN SUNATAN DI DESA TAMBAK OSO KECAMATAN
WARU KABUPATEN SIDOARJO**

**Oleh
MUHAMMAD LAUKHIM MAHFUD
03040221115**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 19 Mei 2025

Pembimbing 1



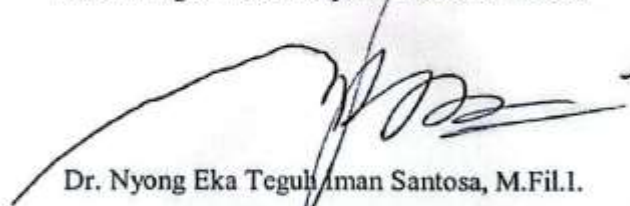
H. Ali Muhdi, M.Si
NIP. 197206262007101005

Pembimbing 2



Akhmad Najibul Khairi Sya'ie, MA. Ph. D
NIP. 197801152005011004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Aman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Tradisi Arakan Sunatan di Desa Tambak Oso Kecamatan Waru Kabupaten Sidoarjo** yang disusun oleh Muhammad Laukhim Mahfud (NIM. 03040221115) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 10 Juni 2025

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



H. Ali Muhdi, M.Si

NIP. 197206262007101005

Anggota Penguji



Akhmad Najibul Khairi Sya'ie, MA. Ph. D

NIP. 197801152005011004

Anggota Penguji



Nuriyadin, M.Fil.I

NIP. 197501202009121002

Anggota Penguji



Dr. Amiq, MA

NIP. 196601111993031004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Achmad Zaini, MA.

NIP. 197005121995031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Laukhim Mahfud
NIM : 03040221115
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

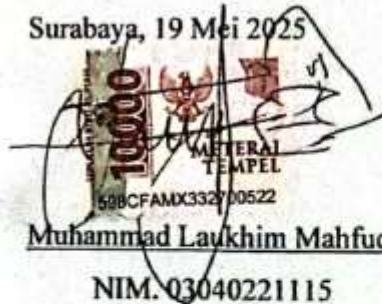
**Tradisi Arakan Sunatan di Desa Tambak Oso Kecamatan Waru Kabupaten
Sidoarjo**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 19 Mei 2025


Muhammad Laukhim Mahfud
NIM. 03040221115



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Laufhion Mahfud
NIM : 02090221115
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Peradaban Islam
E-mail address : laufhion75@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Tradisi Arakan Sunatan di Desa Tambak Osu
Kecamatan Waru Kabupaten Sidoarjo.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Juni 2025

Penulis

(Muhammad Laufhion Mahfud)

ABSTRAK

Mahfud, Muhammad Laukhim (2025). *TRADISI ARAKAN SUNATAN DI DESA TAMBAK OSO KECAMATAN WARU KABUPATEN SIDOARJO*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) H. Ali Muhdi, M.Si. (II) Akhmad Najibul Khairi Sya'ie, MA.

Penelitian ini berjudul “Tradisi Arakan Sunatan di Desa Tambak Oso Kecamatan Waru Kabupaten Sidoarjo” berisi tiga rumusan masalah yang dibahas, yaitu: (1) Bagaimana sejarah tradisi arakan sunatan di Desa Tambak Oso?, (2) Bagaimana prosesi tradisi arakan sunatan di Desa Tambak Oso?, (3) Bagaimana makna, nilai, dan pelestarian tradisi arakan sunatan di era modern?.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sejarah dan sosiologi untuk mengungkap latar belakang, perkembangan, serta makna sosial tradisi arakan sunatan di Desa Tambak Oso. Pendekatan sejarah menguraikan perkembangan secara kronologis, sedangkan pendekatan sosiologis memahami keberlanjutan tradisi di tengah perubahan zaman. Teori continuity and change serta antropologi budaya digunakan untuk menganalisis dinamika dan makna simbolik tradisi tersebut. Metode sejarah yang diterapkan meliputi heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa (1) Tradisi arakan sunatan dipelopori oleh Bapak Khoirul Anam sejak 1998 sebagai pengganti arakan pernikahan. Tradisi ini berdasarkan kesepakatan masyarakat dengan nilai spiritual dan ekonomi yang mempererat solidaritas dan mendukung perekonomian lokal. (2) Tradisi arakan sunatan melibatkan elemen budaya seperti pembuatan uang gedebok, weweh, udik-udikan, nyantun sunat, bancaan, dan walimatul khitan. Anak yang dikhitan diarak keliling desa dengan menaiki kuda, diiringi ISHARI, musikalisasi patrol, dan partisipasi masyarakat. Terjadi perubahan, seperti hilangnya seni silat dan variasi pelaksanaan berdasarkan kemampuan ekonomi warga. (3) Tradisi arakan sunatan mengandung simbol dan makna penting serta memberikan dampak positif bagi masyarakat dan pemerintah. Hal itu juga yang mendasari masyarakat Desa Tambak Oso terus menjaga dan melestarikan tradisi arakan sunatan hingga era modern.

Kata Kunci : *Tradisi, Arakan Sunatan, Desa Tambak Oso.*

ABSTRACT

Mahfud, Muhammad Laukhim (2025). THE TRADITION OF THE CIRCUMCISION PROCESSION IN TAMBAK OSO VILLAGE, WARU DISTRICT, SIDOARJO REGENCY. Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisor: (I) H. Ali Muhdi, M.Sc. (II) Akhmad Najibul Khairi Sya'ie, MA.

This study, entitled “The Tradition of the Circumcision Procession in Tambak Oso Village, Waru District, Sidoarjo Regency,” addresses three main research questions: (1) What is the history of the circumcision procession tradition in Tambak Oso Village? (2) How is the circumcision procession conducted in Tambak Oso Village? (3) What are the meanings, values, and preservation efforts associated with the circumcision procession tradition in the modern era?.

This study employs historical and sociological approaches to explore the background, development, and social meaning of the circumcision procession tradition in Tambak Oso Village. The historical approach outlines the chronological development of the tradition, while the sociological approach seeks to understand its continuity amid changing times. Theories of continuity and change, along with cultural anthropology, are used to analyze the dynamics and symbolic meanings of the tradition. The historical method applied includes heuristics, source criticism, interpretation, and historiography.

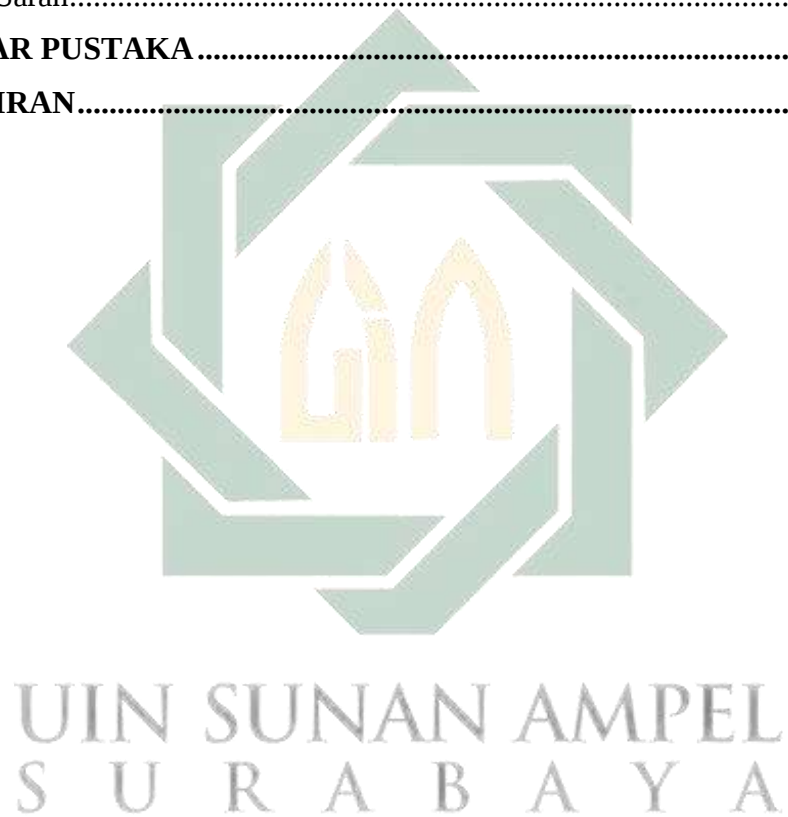
The findings reveal the following conclusions: (1) The circumcision procession tradition was initiated by Mr. Khoirul Anam in 1998 as a replacement for the wedding procession. This tradition is based on a communal agreement and carries both spiritual and economic values, strengthening social solidarity and supporting the local economy. (2) The tradition involves cultural elements such as the making of gedebok money, weweh, udik-udikan, nyantun sunat, bancaan, and walimatul khitan. The circumcised child is paraded around the village on horseback, accompanied by ISHARI, patrol music, and community participation. Changes have occurred over time, including the disappearance of traditional martial arts and variations in implementation based on the residents' economic capacity. (3) The of the circumcision procession tradition contains significant symbolic meanings and provides positive impacts for both the community and the government. These factors underlie the continued preservation of this tradition by the people of Tambak Oso Village into the modern era.

Keyword : *Tradition, Circumcision Procession, Tambak Oso Village.*

DAFTAR ISI

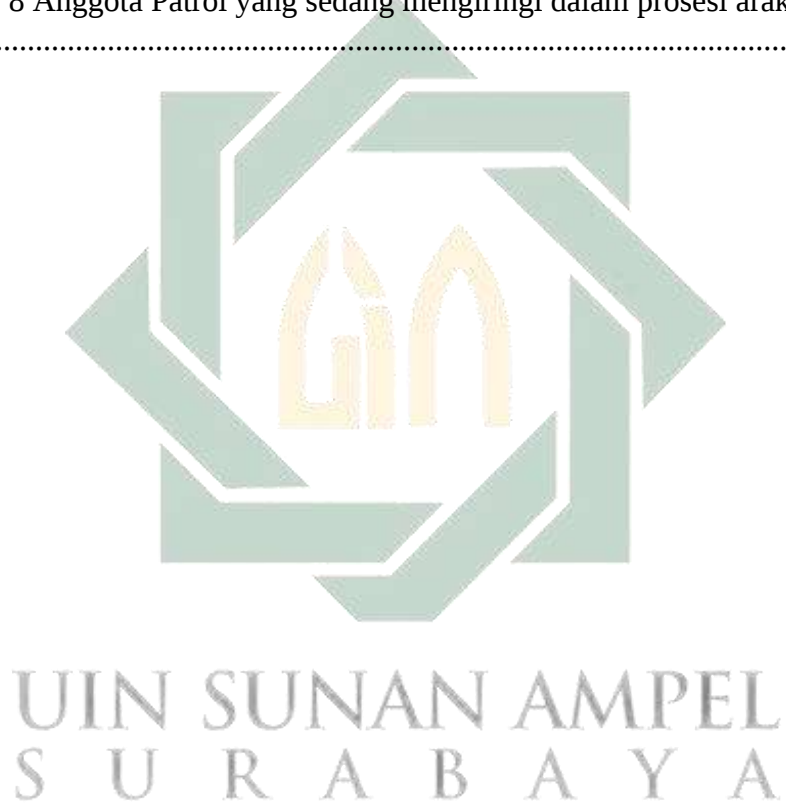
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	ivi
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Pendekatan dan Kerangka Teori	9
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II SEJARAH TRADISI ARAKAN SUNATAN DI DESA TAMBAK OSO	21
A. Profil Desa Tambak Oso	21
B. Sejarah Tradisi Arakan Sunatan di Desa Tambak Oso	32
C. Alasan Arakan Sunatan Menjadi Tradisi di Desa Tambak Oso.....	34
BAB III PROSESI TRADISI ARAKAN SUNATAN DI DESA TAMBAK OSO	38
A. Proses Pelaksanaan Tradisi Arakan Sunatan di Desa Tambak Oso	38
B. Perubahan Tradisi Arakan Sunatan Dari Tahun Ke Tahun.....	52
C. Perbedaan Tradisi Arakan Sunatan Berdasarkan Ekonomi Masyarakat...	54

BAB IV MAKNA, NILAI, DAN PELESTARIAN TRADISI ARAKAN SUNATAN DI ERA MODERN	57
A. Makna Simbol Dalam Tradisi Arakan Sunatan	57
B. Nilai-Nilai Budaya yang Terkandung Dalam Tradisi Arakan Sunatan	65
C. Alasan Masyarakat Desa Tambak Oso Dalam Melestarikan Tradisi Arakan Sunatan di Era Modern.....	69
BAB V PENUTUP.....	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Kabupaten Sidoarjo	24
Gambar 2 Peta Kecamatan Waru	24
Gambar 3 Peta Desa Tambak Oso	25
Gambar 4 Uang Gedebok saat prosesi arakan sunatan	47
Gambar 5 Anak yang dikhitan sedang menaiki kuda.....	48
Gambar 6 Anggota ISHARI yang sedang mengiringi dalam prosesi arakan sunatan	49
<i>Gambar 7</i> Anggota keluarga anak yang dikhitan sedang menaiki delman.....	50
Gambar 8 Anggota Patrol yang sedang mengiringi dalam prosesi arakan sunatan	51



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdurahman, Dudung. (2011). *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Ombak.
- Ghazali, Adeng Muchtar. (2011). *Antropologi Agama: Upaya Memahami Keragaman, Kepercayaan, Keyakinan, Dan Agama*. Alfabeta.
- Jarie, Mahfudlah. (2016). *Budaya Masyarakat Pesisir Wedung Jawa Tengah*. Mangku Bumi Media.
- Kuntowijoyo. (2018). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Tiara Wacana.
- Laksono, Anton Dwi. (2018). *Apa Itu Sejarah: Pengertian, Ruang Lingkup, Metode Dan Penelitian*. Derwati Press.
- Munawwir, Ahmad Warson. (1997). *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*. Pustaka Progresif.
- Pemerintah Desa Tambak Oso. (2021). *Dokumen Rencana Pembangunan Jangka Menengah Desa (RPMJDes) Tambak Oso, Kecamatan Waru, Kabupaten Sidoarjo Tahun 2021-2029*. Pemerintah Desa Tambak Oso.
- Qur'an Hafalan*. (2014). Almahira.
- Sjamsudin, Helius. (2007) *Metodologi Sejarah*. Ombak.
- Sulasman. (2017) *Metodologi Penelitian Sejarah*. Pustaka Ceria.
- Tilaar, H.A.R. (2002). *Pendidikan, Kebudayaan, Dan Masyarakat Madani Indonesia*. Remaja Rosda Kaya.
- Waluya, Bagja. (2007). *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial Di Masyarakat*. PT. Setia Purna Inves.
- Zuhdi, Susanto. (1997). *Pasai Kota Pelabuhan Jalan Sutra: Kumpulan Makalah Diskusi*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.

Skripsi

- Bulloh, Naji. (2019). *Analisis Masalah Terhadap Penggunaan Obat Kuat Dalam Pemenuhan Hubungan Seksual Suami-Istri (Studi Kasus Desa Tambak Oso Kabupaten Sidoarjo)*. Skripsi. UIN Sunan Ampel Surabaya.

Rachmawati, Eva Nur. (2023). *Sejarah Perjuangan Sarip Tambak Oso Dalam Penyebaran Islam Dan Perlawanan Terhadap Belanda Di Kabupaten Sidoarjo (1904-1912)*. Skripsi. UIN Sunan Ampel Surabaya.

Saptobasuki, Bintang Rasendriya Ahnaf. (2020). *Dampak Sosial Ekonomi Perubahan Peruntukan Lahan di Desa Tambak Oso Kecamatan Waru Kabupaten Sidoarjo Provinsi Jawa Timur*. Skripsi. Universitas Airlangga.

Jurnal

Aswar, Budi, Endang Rochmiatun, & Sri Suriana. (2023). Akulturasi Budaya Jawa dan Melayu Pada Upacara Pernikahan di Desa Sri Menanti Kecamatan Tanjung Lago Kabupaten Banyuasin. *Tanjak: Jurnal Sejarah dan Peradaban Islam*. Vol.1, No. 2.

Haninaturrahmah & Muhammad. (2017). Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Tradisi Praja Pada Perayaan Maulid Nabi Muhammad di Kota Mataram. *el-Hikmah: Jurnal Kajian dan Penelitian Pendidikan Islam*. Vol. 11, No. 1.

Rini, Chylen Setiyo & Yanik Purwanti. (2018). Kajian Potensi Usaha Pembuatan Terasi Bubuk Desa Tambak Oso Kecamatan Waru Kabupaten Sidoarjo. *Jurnal Abdimas PHB*. Vol.1, No. 2.

Said, Hasan Ahmad. (2016). Islam dan Budaya di Banten: Menelisik Tradisi Debus dan Maulid. *Jurnal Kalam*. Vol.10, No. 1.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A