

الأفعال المزيدة ومعانيها في سورة الكهف

(الدراسة الصرفية)

بحث تكميلي

مقدمة لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى

في اللغة العربية و أدبها (S. Hum)

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K A. 2013 103 BSA	No. REG : A. 2013/BSA/103
	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

إعداد:

المولدة

رقم القيد : A 012.9027

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م

تقرير المشرق

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث التكميلي الذي حضرت الطالبة :

الاسم : المولدة

رقم القيد : A٠١٢٠٩٠٢٧ :

عنوان البحث : الأفعال المزيدة ومعانيها في سورة الكهف (الدراسة الصرفية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف:



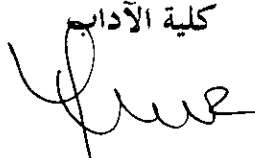
البروفيسور الدكتور سعيد في الدارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦١٠٢٨١٩٨٣٠٣١٠٠٤

يعتمد,

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب



الدكتور أ. عباس عبد الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

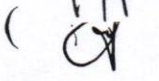
العنوان:

الأفعال المزيدة ومعانيها في سورة الكهف

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

إعداد الطالبة : المولدة رقم القيد : A.12.09.27

قد دافع الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الإثنين، ٧ يناير ٢٠١٣ م. وتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذ:

١. الأستاذ الدكتور سعيد في الدارين الماجستير مشرفا ()
٢. أحمد شيخ الماجستير مناقشا ()
٣. الدكتور اندوس مصباح المنير الماجستير مناقشا ()
٤. محفوظ محمد صادق اللسانس سكرتيرا ()

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور حبيب الدين عقيب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧١٧١٩٩٣٠٣١١٠٠٧

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : المولدة

رقم القيد : A ٠١٢٠٩٠٢٧ :

عنوان البحث التكميلي: الأفعال المزیدة ومعانيها في سورة الكهف

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) الذي ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٧ يوليو ٢٠١٣ م.



المولدة

محتويات الرسالة

أ		صفحة الرسالة
ب		تقرير المشرف
ج		اعتماد لجنة المناقشة
د		الاعتراف بأصالة البحث
هـ		الشكر والتقدير
ح		محتويات الرسالة
ز		الحكمة
ل		ملخص

الفصل الأول : أساسيات البحث

١		أ. مقدمة
٣		ب. أسئلة البحث
٤		ج. أهداف البحث
٤		د. أهمية البحث
٤		هـ. توضيح المصطلحات
٥		و. تحديد البحث
٥		ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : لمحة فعل المزيد

٧		أ. الفعل
٧		١. تعريف الفعل
٨		٢. أقسام الفعل
٨		ب. أنواع الفعل المزيد

- ت. الفعل الثلاثي مزيد ١٠
١. الفعل الثلاثي المزيد بحرف ١١
٢. الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ١١
٣. الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ١٢
- ث. أوجه التشابه ١٦
- ج. المعنى الدلالي ١٦

المبحث الثاني: لمحة سورة الكهف

- أ. معنى سورة الكهف ١٩
- ب. تسمية سورة الكهف ٢٠
- ج. القصص في سورة الكهف ٢١
- د. فضل قراءة سورة الكهف ٢١
- هـ. اسباب النزول سورة الكهف ٢٢

الفصل الثالث: منهجية البحث

١. مدخل البحث ونوعه ٢٥
٢. بيانات البحث ومصادرها ٢٥
٣. أدوات جمع البيانات ٢٥
٤. طريقة جمع البيانات ٢٥
٥. طريقة تحليل البيانات ٢٦
٦. تصديق البيانات ٢٣
٧. خطوات البحث ٢٣

الفصل الرابع :

المبحث الأول : الآيات التي فيها الأفعال المزيدة في سورة

الكهف

- ٢٩ ١. الآيات التي فيها الأفعال المزيدة بحرفٍ
- ٢٩ ٢. الآيات التي فيها الأفعال المزيدة بحرفين..
- ٣١ ٣. الآيات التي فيها الأفعال المزيدة بثلاثة أحرفٍ

المبحث الثاني :تحليل البيانيت

- ٣٦ ١. فوائد الزيادة التي تكون للأفعال المزيدة بحرف
- ٣٩ ١. فوائد الزيادة التي تكون للأفعال المزيدة بحرفين
- ٥٠ ٢. فوائد الزيادة التي تكون للأفعال المزيدة بثلاثة أحرف

الفصل الخامس : الخلاصة

- ٥٦ ١. النتائج
- ٦٠ ٢. التوصيات والإقتراحات

قائمة المراجع

ABSTRAK

الأفعال المزيدة ومعانيها في سورة الكهف

(Fi'il-fi'il mazid dan artinya disurat kahfi)

Ilmu shorof merupakan salah satu unsur penting untuk mempelajari bahasa arab. Dan salah satu yang dibahas dalam ilmu shorof itu adalah fi'il dimana dalam bahasa arab kalimat atau kata itu dibagi menjadi tiga, yaitu isim, fi'il dan huruf.

Surat kahfi merupakan salah satu surat dalam alquranul karim dimana didalamnya terdapat beberapa kisah inspiratif yang di antaranya adalah kisah empat orang pemuda yang tinggal di gua. Selain itu surat kahfi termasuk surat unggulan dimana bagi orang yang membacanya pada malam atau hari jum'at maka diampuni semua dosanya, dan tujuh ribu malaikat memohonkan ampun atasnya samapi subuh tiba. Dan pada penelitian ini, penulis memilih surat al kahfi sebagai kajian yang akan ditelitinya. Di dalam surat alkahfi ini terdapat banyak jenis macam fi'il yang berbagai macam jenis dan maknanya pun berbeda. Dan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui macam-macam atau jenis fi'il yang terdapat dalam surat ini, dan untuk mengetahui arti atau makna dari fi'il-fi'il tersebut.

Metode penelitian yang di gunakan adalah metode deskriptif kaena data-data yang dikumpulkan berupa kata-kata dan bukan angka-angka. Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data-data yaitu metode dokumentasi yaitu mencari dan mengenai hal-hal yang variabel yang berupa catatan, transkrip, buku majalan surat kabar, dan lain-lain. Sumber data yang digunakan adalah Al-Qur'an dan buku-buku yang berhubungan dengan judul ini. Metode analisis yang digunakan analisis balaghi yaitu 1. Membaca surat Al-Kahfi ayat demi ayat. 2. Mengelompokkan ayat-ayat yang mengandung fi'il, terutama fi'il mazid dalam surat Al-Kahfi. 3. Menganalisis ayat-ayat yang terdapat fi'il mazid dalam surat Al-Kahfi.

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini adalah macam-macam fi'il mazid yang terdapat dalam surat Al-Kahfi yaitu fi'il mazid dengan dua yang biasa di namakan tsulatsu mazid huruf dan fi'il mazid dengan tiga huruf atau ruba'i mazid. Dan yang dibahas dalam penelitian kali ini adalah macam-macam, arti dan wazan-wazan fi'il-fi'il mazid yang ada dalam surat kahfi.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، بَارِئُ الْأُمَمِ وَ مَوْلَى
التَّعَمِّ، وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ. وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
إِمَامُ الْعَارِفِينَ وَ سَيِّدُ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ. وَ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَى أَفْصَحِ مَنْ نُطْقَ بِلُغَةِ
الضَّادِ وَ خَيْرِ مَنْ افْتَحَرَ بِهَا وَ شَجَعَ عَلَى تَعْلَمِهَا وَ تَعْلِيمِهَا سَيِّدُنَا مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثُ
بِالْحَقِّ وَ الرَّحْمَةِ وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ التَّابِعِينَ وَ مَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ
الدِّينِ...

فَمِنْ الْمَعْرُوفِ أَنَّ اللُّغَةَ فِي هَذَا الْعَالَمِ، فِي بِلَادِ إِنْدُونِيسَاخَاصً كَثِيرٌ جِدًّا.
وَ مِنْهَا اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ وَ الْجَاوِيَّةُ وَ الْإِنْجَلِيزِيَّةُ وَ الْعَرَبِيَّةُ وَ اللُّغَةُ الْأَجَانِبَةُ
الْأُخْرَى. اللُّغَةُ هُوَ، أَلْفَاظٌ يُعْبَرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ مَقَاصِدِهِمْ^١. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الْكَلِمَاتُ الَّتِي يُعْبَرُ بِهَا الْفُرُوقُ عَنِ غَيْرِهَا^٢. فَالْعُلُومُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ الْعُلُومُ الَّتِي يَتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى عِصْمَةِ اللِّسَانِ وَالْقَلَمِ عَنِ
الْأَخْطَاءِ. وَهِيَ ثَلَاثَةُ عَشَرَ عِلْمًا: "الصَّرْفُ، الْإِعْرَابُ (وَيَجْمَعُهَا اسْمُ
النَّحْوِ)، وَالرَّسْمُ، وَالْمَعَانِي، وَالْبَيَانُ، وَالْبَدِيعُ، وَالْعَرُوضُ، وَالْقَوَافِي، وَقَرَضُ الشَّعْرِ،
وَإِلْنِشَاءُ، وَالْحَطَابَةُ، وَتَارِيخُ الْأَدَبِ، وَمَتْنُ اللُّغَةِ"، وَمِنْ أَهَمِّ عِلْمِ اللُّغَةِ هِيَ "عِلْمُ
النَّحْوِ وَ الصَّرْفِ"^٣.

كَانَ النَّحْوُ وَ الصَّرْفُ وَمِنْ أَهْمِيَّةِ الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ، لِأَنَّهَا يَسْتَعْمِلَانِ
لِكَمَالِ الْقِرَاءَةِ. بِدُونِ هَذَانِ الْعِلْمَانِ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْرَأَ الْقِرَاءَةَ بِالصَّحِيحِ وَالْجَيِّدِ.

^١ مصطفى الغلاييني. جا مع الدروس العربية الطبعة العاشرة لبنان سنة ٢٠١١. ص. ٧.

^٢ نفس المراجع ص. ٧.

^٣ نفس المراجع.

النَّحْوُ هُوَ قَوَاعِدُ يُعْرَفُ بِهَا وَظِيفَةُ كُلِّ كَلِمَةٍ دَاخِلَ الْجُمْلَةِ وَضَبْتُ
أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ، وَكَيْفِيَّةُ إِعْرَابِهَا.^٤ أَمَّا الصَّرْفُ هُوَ عِلْمٌ بِأَصُولِ التَّعْرِيفِ بِهَا صَيَغُ
الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَحْوَالِهَا الَّتِي لَيْسَتْ بِإِعْرَابٍ وَلَا بِنَاءٍ. فَهُوَ عِلْمٌ يَنْحُثُ عَنِ
الْكَلَامِ مِنْ حَيْثُ مَا يُعْرَضُ لَهُ مِنْ تَصْرِيفٍ وَإِعْلَالٍ، وَإِذْغَامٍ وَإِبْدَالٍ وَبِهِ نَعْرِفُ مَا
يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ الْبَنِيَّةُ الْكَلِمَةُ قَبْلَ إِنْتِظَامِهَا فِي الْجُمْلَةِ.^٥

بِالنَّحْوِ نَعْرِفُ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ مِنْ رَفْعٍ، وَنَصْبٍ، وَجَرٍّ، وَجُزْمٍ. وَنَعْرِفُ
الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةَ وَالْمُعَرَّبَةَ. وَبِالصَّرْفِ نَعْرِفُ أَصْلَ الْكَلِمَاتِ وَالزِّيَادَةَ فِيهَا إِمَّا فِي
أَوَّلِهِ، وَوَسْطِهِ وَآخِرِهِ. وَإِمَّا الزِّيَادَةَ بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَحْرُوفٍ. لِأَنَّ
الزِّيَادَةَ فِي الْكَلِمَاتِ سَتَأْتِي عَنْ مَعْنَاهَا، وَكَانَتْ الزِّيَادَةُ لَهَا مَعْنًى كَثِيرَةً.

وَكَانَتْ أَيْضًا اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ. أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ الَّذِي هُوَ
لِلنَّاسِ كَافَّةً عَرَبٌ وَعَرَبٌ عَرَبٌ. وَقَدْ نَزَلَ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلِسَانِ
عَرَبِيٍّ مُبِينٍ أَيْ بِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَتَكَلَّمُهَا وَيَفْهَمُهَا عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَقَوْمَهُ.

وَبَعْدَمَا نَظَرْتُ الْبَاحِثَةَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ، رَأَيْتُ أَنَّ مَنَحْتَ الْأَفْعَالِ مِنْ أَهَمِّ
الْمَبَاحِثِ، فِي هَذَا الْبَحْثِ سَتَبْحَثُ الْبَاحِثَةُ عَنِ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى الْفِعْلِ
الْمُحَرَّدِ بِزِيَادَةِ الْأَحْرُوفِ الَّتِي تَجْمَعُ فِي كَلِمَةٍ "سَأَلْتُمُونِيهَا"، وَهِيَ مَا تُسَمَّى
بِالْأَحْرُوفِ الزَّائِدَةِ. فَيَحْصُلُ عَلَى مَا سُمِّيَ بِالْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ، وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي زِيدَ
عَلَى أَحْرَفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفٌ، أَوْ حَرْفَانِ، أَوْ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ "سَأَلْتُمُونِيهَا"
نَحْوُ: اسْتَخْرَجَ^٦. وَفِي كُلِّ زِيَادَةٍ لَهَا مَعْنًى كَثِيرٌ وَمُخْتَلَفٌ. فَهَذِهِ
الَّتِي دَعَتْ الْبَاحِثَةَ إِلَى إِخْتِيَارِ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ مَوْضُوعًا لِبَحْثِهَا. وَيُخَصَّصُ الْبَاحِثَةُ



^٤ فؤد نعمة. ملخص قواعد اللغة العربية. ص. ١٧.

^٥ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس، جزء الأول، ٨.

^٦ الدكتور إميل بديع يعقوب. معجم الأوزان الصرفية (بيروت: عالم الكتاب، ١٩٩٣)، ٢٤٩.

فِي هَذَا الْبَحْثِ بِفَائِدَةِ الْفِعْلِ الَّذِي دَخَلَ عَلَيْهِ زِيَادَةٌ أَوْ زِيَادَتَانِ وَثَلَاثَةٌ زَوَائِدٍ مِنْ أَحْرُفِ الزِّيَادَةِ.

وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ الَّذِي هُوَ لِلنَّاسِ كَافَّةً عَرَبِيٌّ وَغَيْرُ عَرَبٍ، وَبِهِ خَتَمَ اللَّهُ تَعَالَى جَمِيعَ كُتُبِهِ وَرِسَالَتِهِ السَّمَاوِيَّةِ. وَقَدْ نَزَلَ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ أَيْ بِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَتَكَمَّلُهَا وَيَفْهَمُهَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَوْمُهُ. وَالْقُرْآنُ هُوَ دُسْتُورُ التَّسْرِيعِ الْإِسْلَامِيِّ وَمَنْبَعُ الْأَحْكَامِ الْإِسْلَامِيِّ. فَلِذَلِكَ لَا بُدَّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَتَفَقَّهَ وَيَتَفَكَّرَ فِيهِ وَيَتَدَبَّرُ مَعَانِيَهُ ثُمَّ يَحْمِلُ مَا فِيهِ مِنَ الشَّرَائِعِ الْإِلَهَامِيَّةِ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ لِأَنَّ هَذِهِ كُلُّهَا الَّتِي تَقُودُ الْمُسْلِمِينَ إِلَى سَعَادَتِهِمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. وَكُلُّ مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ سَجْدُ سُورَةٍ مِنْ سُورٍ بَلْ كَادَتْ فِي كُلِّ آيَةٍ مِنْ آيَاتِهِ الْأَفْعَالُ الْمَزِيدَةُ، فَاخْتَارَ الْبَاحِثُ إِحْدَى السُّورِ فِي الْقُرْآنِ هِيَ سُورَةُ الْكَهْفِ.

سُورَةُ الْكَهْفِ هِيَ سُورَةٌ ذُكِرَتْ فِيهَا قِصَّةُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ^٧. وَسُورَةُ الْكَهْفِ هِيَ مِنْ إِحْدَى السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ الَّتِي يَدْعُوا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّاسَ لِأَكْثَرِ قِرَائَتِهِ. وَمِنْ فَوَائِدِ قِرَاءَتِهَا هِيَ أَنَّ مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْكَهْفِ فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ أَوْ نَهَارِهَا أَعْطَاهُ اللَّهُ نُورًا فِي قَلْبِهِ وَغُفِرَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْقَادِمِ وَسَبْعُ آلَافِ الْمَلَائِكَةِ يَسْتَغْفِرُوا لَهُ إِلَى الصُّبْحِ^٨.

ب. أسئلة البحث

أَمَّا أَسْئَلَةُ الْبَحْثِ الَّتِي سَوْفَ تُحَاوَلُ الْبَاحِثَةُ الْجَابِبَةُ عَلَيْهَا فَهِيَ :

١. مَا الْآيَاتُ الَّتِي فِيهَا الْأَفْعَالُ الْمَزِيدَةُ بِحَرْفٍ، بِحَرْفَيْنِ وَثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ فِي سُورَةِ

الْكَهْفِ؟

٢. مَا الْمَعَانِي مِنْ أَحْرُفِ الْمَزِيدَةِ فِي الْأَفْعَالِ بِسُورَةِ الْكَهْفِ؟

^٧. تلميذ صدقي محمد جميل حاشية الصاوي على تفسير الجلالين. دار الفكر ١٤٢٤هـ. ص ٣٠.

^٨. الهداية مجموع شريف، سورابايا. دون السنة. ص. ٤١-٤٢.

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي :

١. لمعرفة الآيات التي فيها الأفعال المزيده بحرفين وبثلاثة أحرف في سورة الكهف
٢. لمعرفة المعاني من أحرف المزيده في الأفعال بسورة الكهف.

د. أهمية البحث.

من الأمور المذكورة، من المقدمة، و أسئلة البحث، وأهداف البحث، رجحت الباحثة أن يكون هذا البحث نافعاً:

١. زيادة المعرفة والفهم عن القواعد اللغة العربية بقواعد الصرف خاصة.
٢. تستطيع أن تطبق علم الصرف الذي قد درست في تحليل سورة الكهف
٣. يستطيع القارئ أن يعرف أنواع الأفعال المزيده ومعانيها في سورة الكهف.

هـ. توضيح المصطلحات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا

البحث ، وهي:

الفعل المزيده : هو ما كان بعض أحرف ماضية زائداً على الأصل.
والمزيده فيه قسمان:

مزيده فيه على الثلاثي، وهو ما زيد على أحرف ماضية الثلاثة حرف واحد، مثل "أكرم"، أو حرفان مثل "إنطلق"، أو ثلاثة أحرف مثل "استغفر"
و مزيده فيه على الرباعي، وهو ما زيد فيه على أحرف ماضية الأربعة الأصلية حرف واحد، نحو "تزلزل"، أو حرفان نحو "أخرنجم"^٩.

^٩ . مصطفى الغلاييني، مع الدروس جزء الأول، ص ٤١

سورة الكهف : هي سورة لذكر قصة أصحاب الكهف^{١٠}. و في هذه السورة يدعو النبي ص.م الناس لأكثر قرائتها. ومن فوائد قرائتها هي أن من قرأ سورة الكهف في ليلة الجمعة أو نهارها أعطاه الله نوراً في قلبه وغفر ما تقدم من ذنبه من يوم الجمعة القادم وسبع آلاف الملائكة يستغفروا له إلى الصبح.

و. تحديد البحث

لقد عرفنا أن الجملة الأفعال المزیدة في القرآن الكريم كثيرة جداً. كذلك أيضاً في سورة الكهف، ومنها الفعل الثلاثي المزید، و الرباعي المزید. وليس للباحثة الأوقات الكافية في كلها. فلذلك حددت الباحثة المسألة حول الفعل الثلاثي المزید فقط. ويكون من الفعل الثلاثي المزید بحرف، التي تأتي بوزن (أفعل، فاعل، فَعَل)، وبحرفين التي تأتي بوزن (افْتَعَلَ، انْفَعَلَ، افْعَلَ، تَفَاعَلَ، وتَفَعَّل) وبثلاثة أحرف التي تأتي بوزن (استَفْعَلَ، إِفْعَالَ، أَفْعُوْعَلَ، و أَفْعُوْلَ)، وتخص الباحثة في هذا البحث في معاني الفعل الذي دخل عليه زيادة، و زيادتان وثلاثة الزوائد من أحرف الزيادة في سورة الكهف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز. الدراسة السابقة

لما تدعى الباحثة أن هذا البحث هو الأول في دراسة الصرف بالأفعال المزیدة في سورة الكهف خاصة. فقد سبقته دراسات يستفيد منها و يأخذ منها أفكاراً. و يسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبرز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

^{١٠} . تلميذ صدق محمد جميل، حاشية الصاوي على تفسير الجلالين (دار الفكر ١٤٢٤هـ)، ٣٠٠.

١. رَزْكََا تَرِيَّانَا " قِصَّةُ نَبِيِّ مُوسَى فِي سُورَةِ الْكَهْفِ " لِنَيْلِ الشَّهَادَةِ الْجَامِعِيَّةِ
الْأُولَى فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا كُليَّةُ الْأَدَبِ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
بِمَالَانْج فِي سَنَةِ ٢٠١٠.

٢. سِيَّتِي رُوَيْدَا " حَرْفُ لَا فِي سُورَةِ الْكَهْفِ " لِنَيْلِ الشَّهَادَةِ الْجَامِعِيَّةِ الْأُولَى فِي
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا كُليَّةُ الْأَدَابِ جَامِعَةِ سُونِنِ امْبِيلِ
الْإِسْلَامِيَّةِ الْإِحْكَومِيَّةِ سُوْرَابَايِ إِنْْدُونِيْسَا، سَنَةِ ٢٠٠٢.

٣. مُحَمَّدُ جَوَكِي " أَوْزَانُ الْأَفْعَالِ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ " لِنَيْلِ الشَّهَادَةِ الْجَامِعِيَّةِ الْأُولَى
فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا كُليَّةُ الْأَدَبِ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِمَالَانْج
فِي سَنَةِ ٢٠٠٥

٤. إِسْمِي رَسْلِيْنِي نَزَلَ الْقُرْآنُ " الْأَفْعَالُ الْمَزِيْدَةُ وَفَوَائِدُهَا فِي كِتَابِ الْارْبَعِيْنَ النَّوَوِيَّةِ "
لِنَيْلِ الشَّهَادَةِ الْجَامِعِيَّةِ الْأُولَى فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا
كُليَّةُ الْأَدَابِ جَامِعَةِ سُونِنِ امْبِيلِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْإِحْكَومِيَّةِ سُوْرَابَايِ
إِنْْدُونِيْسَا، سَنَةِ ٢٠١٢

وهذه البحوث الثلاثة تَخْتَلَفُ عَنْ هَذَا الْبَحْثِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْبَاحِثَةُ. وَفِي
هَذِهِ الْبَحْثِ سَتَرَكُزُ الْبَاحِثَةُ حَوْلَ الْمَعَانِي الْأَفْعَالِ الْمَزِيْدَةِ مِنَ النَّاحِيَةِ الصَّرْفِيَّةِ، أَيْ
الْمَعَانِي أَحْرَفِ الزَّائِدَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي كُلِّ الْفِعْلِ الْمَزِيْدِ بِسُورَةِ الْكَهْفِ.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: لمحة الفعل المزيد

يعرّف العلماء العربية علم الصّرف بأنه "علم الذي تُعرّف به كيفية صياغة الأبنية العربية، وأحوال هذه الأبنية التي ليست إعراباً ولا بناءً"، والمقصود "بالأبنية" هنا "هيئة" الكلمة. ومعنى ذلك أن العرب القدماء فهو الصرف على أنه لبنية الكلمة. وهو فهم صحيح في الإطار العام للدرس اللغوي.

الصرف لغة، هو التّغيير. واصطلاحاً، هو علم بأصول التّعرّف بها صيغ الكلمات العربيّة وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلام من حيث ما يُعرض له من تصرّيف وإغلال، وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه البنية الكلمة قبل إنتظامها في الجملة.

أ. الفعل

يقرّر علماء العربيّة أن "الفعل" لا يقلُّ عن ثلاثة أحرف الأصليّة. وحين نقول إن الفعل يتكوّن من أحرف أصليّة معناه أنّه لا يمكن أن يكون للفعل معنى إذا سقط منه حرف واحد في صيغة الماضي.

فإذا قلنا مثلاً: كَتَبَ، فإنّه لا يدلُّ على معنى ما إلّا بهذا الأحرف الثلاثة مُجْتَمِعَةً، ونحن لا نستطيع أن نحذف الكاف، أو التاء، أو الباء. أما إذا قلنا كاتب أو اكتتب أو استكتب فإننا نستطيع أن نحذف الألف من الفعل الأوّل، وألف الوصل والتاء من الفعل الثاني، وألف الوصل والسين والتاء من الفعل الثالث، ويبقى مع ذلك للفعل معنى.

فالحرف (ك، ت، ب) هي الحروف الأصليّة التي يتكوّن منها الفعل (كتب) أما الحروف الأخرى فتسمّى حروفاً زائدة. ومن المعلوم أنّها لا تزداد اعتباطاً، بل تزداد لتؤدي وظائف معينة سوف نعرض لها بعد قليل.

١. تعريف الفعل

كَتَبَ أَحْمَدُ الْهَاشِمِيُّ فِي كِتَابِهِ " الْقَوَاعِدُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

"عَنِ الْفِعْلِ.

الْفِعْلُ عِنْدَ (اللُّغَوِيِّينَ) مَا دَلَّ عَلَى الْحَدَثِ. وَعِنْدَ (النَّحْوِيِّينَ) مَا يَدُلُّ بِنَفْسِهِ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرَنٍ وَضَعًا بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ ((الْمَاضِي وَالْحَالِ وَالْمُسْتَقْبَلِ))^١ وَالْمُسْتَقْبَلِ^٢

قَالَ الْمُصْطَفَى الْغَلَايِينِي، الْفِعْلُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مُقْتَرَنٍ بِزَمَانٍ كَجَاءَ وَيَجِيءُ وَجِيءَ. وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَقْبَلَ قَدْ، أَوْ السَّيْنِ، أَوْ سَوْفَ، أَوْ تَاءُ التَّانِيثِ السَّائِكَةِ، أَوْ ضَمِيرِ الْفَاعِلِ، أَوْ نُونِ التَّوَكِيدِ. مِثْلُ: قَدْ قَامَ، قَدْ يَقُومُ، سَتَذْهَبُ، سَوْفَ نَذْهَبُ، قَامَتْ، قُمْتُ، لَيَكْتُبَنَّ، لَيَكْتُبَنَّ، أَكْتُبَنَّ، وَأَكْتُبَنَّ.^٣ وَقَالَ فُؤَادُ نِعْمَةَ أَيْضًا، الْفِعْلُ هُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى حَدُوثِ شَيْءٍ فِي زَمَانٍ خَاصٍّ^٤. فَالْفِعْلُ هُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَزَمَانٍ. مِثْلُ: نَظَرَ وَجَاءَ.

٢. أقسام الفعل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

✓ أقسام الفعل باعتبار زمنه

يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ بِاعْتِبَارِ زَمَانِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، وَهِيَ:

١. فعل الماضي

فِعْلُ الْمَاضِي هُوَ، مَا دَلَّ عَلَى حَدُوثِ شَيْءٍ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ. نَحْوُ، قَامَ، وَقَعَدَ، أَكَلَ، وَشَرَبَ. وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَقْبَلَ تَاءُ الْفَاعِلِ، نَحْوُ: قَرَأْتُ وَتَاءُ التَّانِيثِ السَّائِكَةِ، نَحْوُ: قَرَأَتْ هِنْدٌ.^٥

^١ أحمد الهاشمي. القواعد الأساسية للغة العربية دار الكتب العلمية. بيروت- لبنان، دون السنة، ص. ١٧.

^٢ مصطفى الغلاييني، المراجع السابق، ص ١٠.

^٣ فؤاد نعمة. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت دار الثقافة الإسلامية، دون السنة، ص. ١٨.

^٤ أحمد محمد بن أحمد الحملاوي. شذ العرف في فن الصرف، ص ١٣١٥، ص ٥٦.

٢. فعل المضارع

فعل المضارع هو ما دلّ على معنى في نفسه مُقْتَرَنٌ بِزَمَانٍ يَحْتَمِلُ الْحَالُ وَالْإِسْتِقْبَالَ. وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَقْبَلَ "السَّيْنُ" أو "سوف" أو "لم" أو "لن". مثل: سَيَقُولُ. سَوْفَ نَجِيءُ، لَمْ أَكْسَلْ.^٥

٣. فعل الأمر

فعل الأمر هو ما دلّ على طلبٍ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ بِغَيْرِ لَامِ الْأَمْرِ، مِثْلُ: جِيءْ، وَاجْتَهِدْ. وتعلّم. وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَدُلَّ عَلَى الطَّلَبِ بِالصَّيْغَةِ، مَعَ قَبُولِهِ ياء المؤنثة المخاطبة، مثل: اجتهدِي.^٦

✓ أقسام الفعل بحسب الأصل

- يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ بِالنَّظَرِ إِلَى تَرْكِيبِهِ إِلَى قِسْمَيْنِ، هما:

١. الفعل المجرد

الفعل المجرد هو الفعل الذي حروفه جميعها أصلية ليس فيها زائد مثل كتب ودخرج يقال له فعل مجرد.^٧ وهو قسمان:

مجرد ثلاثي : هو ما كانت أحرف ماضيه ثلاثة فقط من

غير زيادة عليها، مثل: ذهب، وقرأ، وكتب.

فالمجرد رباعي : هو ما كانت أحرف ماضيه أربعة أصلية

فقط، لازائد عليها مثل: دخرح، ووسوس، وزلزل.^٨

المبحث الثاني الفعل المزيد

^٥ مصطفى الغلاييني، المراجع السابق، ص ٢٤

^٦ مصطفى الغلاييني، المراجع السابق، ص ٢٤،

^٧ سعيد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، ص ٣٤.

^٨ مصطفى الغلاييني، المراجع السابق، ص ٤١.

١. تعريفه

الفعل المزيّد هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر. مثل: قاتل، أذهب، وتدخرج.^٩

والزيادة تكون إما من أحد حروف "سألتمونيها" وإما من جنس "عين" أو "لام" الفعل.

مثل : إستعلم (أصل الفعل علم وأضيفت إليه حروف من "سألتمونيها")

مثل : حرّم (أصل الفعل حرم وأضيف إليه حروف من جنس عينه)

مثل : اصفرّ (أصل الفعل صفر وأضيف إليه حرف من سألتمونيها وحرف من جنس لامه)^{١٠}. وهو ثلاثة أقسام:

❖ الفعل الثلاثي مزيّد رباعي : الكلمات الفعل الماضيّة مكوّن من أربعة أحرف. ثلاثة أحرف منها الحرف الأصلية و حرفاً من حرف

الزائدة، وهي: همزة القطع، والتضعيف، ولألف.

❖ الفعل الثلاثي مزيّد خماسي : الكلمات الفعل الماضيّة مكوّن من

خمسة أحرف. ثلاثة أحرف منها الحرف الأصلية و حرفان من حرف الزائدة، وهي: همزة الوصل، والتضعيف، والنون، والتاء ولألف.

❖ الفعل الثلاثي مزيّد سداسي : الكلمات الفعل الماضيّة مكوّن من

ستة أحرف. ثلاثة أحرف منها الحرف الأصلية وثلاثة أحرفها من حرف الزائدة، وهي: همزة الوصل، والتضعيف، ولألف، والسين، والتاء، والنون، والواو، والياء، واللام.

^٩ فؤاد نعمة . ملخص قواعد اللغة العربية الطبعة تسعة عشر . ص ٦٩ .
^{١٠} نفس المراجع .

٢. تعريفه وأوزانه.

(١) الفعل الثلاثي مزيد بحرف (رباعي)

● تعريفه

الفعل الثلاثي مزيد بحرف هو الفعل الثلاثي الذي زيد على أحرفه الأصلية الثلاثة حرف واحد.

● أوزانه

فالمزيد ثلاثي بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان وهي:

١. أفعَل، نحو: اكرم و أنقذ

٢. فاعَل، نحو: قاتل و شارك

٣. فعَّل، نحو: كرّم و قدّم

(٢) الفعل المزيد الثلاثي بحرفين (خماسي)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

● تعريفه

هو الفعل الذي زيد على أحرف الأصلية حرفان.

● أوزانه

فالمزيد ثلاثي بحرفين يكون على خمسة أوزان وهي:

١. انفعَل، نحو: انكسر و انفتح

٢. افتعل، نحو: اجتمع و اضطرب

٣. افعلَّ، نحو: اهرّ و ابيضّ

٤. تفعلَّ، نحو: تقدّم و تصدّق

٥. تفاعل، نحو: تغافل و تجاهل

(٣) الفعل المزيد الثلاثي بثلاثة أحرف (سداسي)

● تعريفه

هو الفعل الذي زيد على أحرف الأصلية الثلاثة ثلاثة أحرف.

● أوزانه

فالمزيد ثلاثي بثلاث أحرف يكون على ثلاثة أوزان وهي:

١. استفعل، مثل: استغفر، استقبل، واستخرج

٢. افعلعل، مثل: اغرورق، اخشوش

٣. افعلول. مثل: اجلوذ اعلوط

٤. افعال، مثل: احمار، احضار، واصفار^{١١}

المبحث الثالث: فوائدها

I. الفعل الثلاثي المزيد بحرف

○ وزن أفعال، بزيادة همزة القطع في اوله. لها معان كثيرة منها:

أ. للتعدية، أي تغير الفعل لازماً يكون متعدياً. والمراد في اندونيسيا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (merubah fi'il yang asalnya lazim, menjadi muta'addi)

أكرم زيداً عمراً، (zaed telah memuliakan amr)

ب. لدخول في شيء زماناً أو مكاناً^{١٢}. كاعرق وأصبح (menunjukkan arti

masuk kedalam suatu waktu, atau masa dan tempat نحو:

أصبح المسافر، أي دخل المسافر في الصباح (seorang musafir telah

(masuk pada waktu pagi

ج. لقصد المكان، (menunjukkan arti fa'il menuju kepada suatu tempat/

asal fi'il اعرق زيداً، أي دخل زيداً في العراق (zaed menuju kota iraq)

^{١١} فؤد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية الجزء الثاني، ص. ٧٢.

^{١٢} شذ العرف في فن الصرف، ص. ٧٧.

د. لوجود ما اشتق منه الفعل في الفاعل، أي يدلُّ على المعنى شكل الفعل في أصل الفاعل. (menunjukkan arti terbentukny fi'il pada asal fa'il).
نحو:

أثمرت الشجرةُ (pohin itu telah tumbuh daunnya)
ه. للمبالغة، أي يدلُّ على معنى مُبالغٍ (menunjuka arti berlebih-lebihan) (makna yang ditunjukkan fi'il)
نحو:

أشغلتُ عمرًا (saya sangat menyibukkan 'amr)
○ وزن فاعل، بزيادة الالف بعد فاء الفاعل. و فوائدها هي:
أ. التشارك بين اثنين فأكثر، وهو أن يفعل أحدهما بصاحبه فعلاً^{١٣}. (yaitu menunjukkan arti persekutuan dalam pekerjaan antara fa'il dan maf'ul) نحو:

ضارب زيدٌ عمرٌ (zaed dan 'amr saling memukul).
ب. الموالاة، بمعنى افعل التي للتعدية. (yaitu menunjukkan arti sama dengan wazan af'ala yang berfaedah merubah fi'il yang asalnya lazim menjadi muta'addi) نحو:

ضاعفك الله. بمعنى اعفأك (semoga allah mengampuni kamu)
ج. لمعنى فعل التي للتكثير، (yaitu menunjukkan arti sama dengan yang berfaedah makna banyak) نحو:

ضاعف الله^{١٤}. بمعنى ضعف (semoga allah melipatgandakan pahala atas dirinya)
د. لمعنى فعل المجرد، (yaitu menunjukkan arti sama dengan wazan fa'ala) (muja'rod) نحو: سافر زيدٌ (zaed telah bepergian)

^{١٣} شذ العرف في فن الصرف، ص ٧٨.
^{١٤} المجموعات، ص ٣٢.

- وزن فَعَلَ بزيادة حرف من جنس عينه. و فوائدُها هي:
- أ. التّكثير، (menunjukkan makna banyak) نحو قولك: قطعَ زيدٌ الحبلَ
(zaed telah memotong-motong sebuah tali)
- ب. التعدية، (merubah fi'il yang asalnya lazim menjadi muta'addi) نحو:
فرّحَ زيدٌ عمراً.
- ج. نسبة المفعول إلى أصل الفعل (yaitu menunjukkan menyerupakan maf'ul
pada asal fi'il)، نحو:
- د. لسلب أصل الفعل من المفعول (menunjukkan arti menghilangkan asal)
(fi'il dari maf'ul) نحو:
قشّرَ زيدٌ الرّمّانَ (zaed telah menguliti sebuah delima)
- ه. لاتخاذ الفعل من الإسم (menunjukkan arti mencetak fi'ol dari isim)
نحو:
حيّمَ القومُ (para pengungsi telah membuat tenda)

II. الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

- وزن انفعَلَ، بزيادة الهمزة والنون في أوله .
- وهذا الوزن يأتي لمعنيين:
- أ. لمطاوعة فعل. (menunjukkan arti muthowa'ah dari wazan fa'ala). نحو:
وكسرتُ الزجاجَ فانكسرَ (saya memecahkan kaca, maka pecahlah
(kaca itu
- ب. لمطاوعة أفعل (menunjukkan arti muthowa'ah dari wazan af'ala) نحو:
ازعجه فانزعجَ (dia mengerak-gerakkan benda, maka bergeraklah
(benda itu

○ وزن افتعل ، بزيادة الهمزة من أوله، والتاء بعد فائه

وفوائدها:

أ. المطاوعة فعل (menunjukkan arti muthowa`ah dari wazan fa`ala نحو : جمعتُ الإبلَ فاجتمع.

ب. الاشتراك، yaitu menunjukkan arti persekutuan dalam pekerjaan antara (pendapat dengan `amr fa`il dan maf`ul). نحو: اختلف زيدٌ و عمرٌ. (zaed telah berselisih pendapat dengan `amr)

ج. لزيادة المبالغة في معنى الفعل. (menunjukkan arti bertambahnya bobot pada makna fi`il). نحو : اكتسب زيدٌ. (zaed telah bersungguh-sungguh dalam bekerja)

د. الاتخاذ^{١٥} (menunjukkan arti membuat). نحو: اختبز زيدٌ (zaed telah membuat roti)

○ وزن تفعل، بزيادة التاء في أوله وحرف اخره من جنس عينه مدغم فيه.

وفوائدها تأتي لخمسة معان، وهو:

أ. مطاوعة فعل. (menunjukkan arti muthowa`ah dari wazan fa`ala) نحو:

كسرت الزجاج فتكسر (saya memecahkan kaca, maka pecahlah kaca itu)

ب. لاتخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولاً، (fa`il mengambil fa`il itu)

(pada maf`ul untuk dijadikan asal fi`il). نحو: تبنيتُ يوسف (aku mengambil anak angkat yusuf, maksudnya, aku ambil yusuf sebagai anak angkat)

ج. التكلف، (fa`il dalam usaha asal) menunjukkan arti kesungguhan

(berhasil supaya fi`il" نحو: تشجّع زيدٌ. (zaed memberanikan diri)

د. للدلالي على مجانبة الفعل، (fa`il menjauhi asal fi`il) menunjukkan arti fa`il menjauhi asal fi`il)

نحو: تدمّم زيدٌ (zaed menjauhi sifat tercela)

^{١٥}. تطبيق الصرف. ٣٨.

د. للصَّيْرُورَةِ، (menunjukkan arti berubahnya fa'il menjadi asalnya fi'il)

نحو: تَأَيَّمَتُ الْمَرْأَةُ (perempuan itu menjadi janda)

○ وزن تقاعّل، بزيادة التاء في أوله والألف بعد فائه.

وفوائدها:

أ. الدلالة على مشاركة اثنين فأكثر في أصل الفعل الثلاثي

صرّاحة). (menunjukkan arti persekutuan antara dua orang atau lebih)

نحو: تَضَارَبَ مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ. (dalam melakukan sesuatu

(dan kholid saling memukul

ب. لإظهار ما ليس في الواقع. (menunjukkan arti fa'il menampakkan)

(sesuatu " asal fi'il " yang tidak sebenarnya نحو: تَمَارَضَ زَيْدٌ.

ج. لمطاوعة، (فاعل). (manunjukkan arti muthowa'ah dari wazan fa~'ala).

نحو: بَاعَدْتُ زَيْدًا فَتَبَاعَدَ. (saya menjauhkan zaed, maka jauhlah dia)

د. للوقوع تدريجاً (menunjukkan arti jatuhnya atau terjadinya sesuatu)

نحو: تَوَارَدَ الْقَوْمُ (para kaum itu datang)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id (secara bertahap

ه. للتعدية معنى الجرّد (menunjukkan arti sama dengan mujarrodny) نحو:

تَعَالَى (maha tinggi)

○ وزن إِفْعَلّ بزيادة همزة الوصل في أوله، والتّضعيف في اللام فعله. وفوائدها:

أ. للدلالة على الدخول في الصفة، (manunjukkan arti masuknya fi'il)

نحو: أَحْمَرَّ الْبُسْرُ (pada suatu sifat/asal fi'il

(memerah, atau telah masuk warna merah

ب. للمبالغة. (yaitu menunjukkan arti berlebih-lebihan). نحو: أَسْوَدَ الْيَلُ (

(malam ini sangat gelap gulita

ت. الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

○ وزن استفعل بزيادة الألف والسين والتاء. وفوائدها:

أ. الطلب حقيقة. كاستغفر الله. أي: طلبت مغفرته. أو مجازاً كاستخرجت الذهب من المعدن، سميت الممارسة في إخراجها والاجتهاد في الحصول عليه طالباً، حيث لا يمكن الطلب الحقيقي. والمراد في إندونيسيا، (menunjukkan arti fa'il mencari asalnya fi'il dari maf'ul نحو:

إستغفرَ زيدُ الله (zaed meminta ampun kepada allah)

ب. للتحوّل، (menunjukkan arti berubah atau pindahnya fa'il pada asal

fi'il) كاستحجر الطين، (maksudnya berubah tanah liat itu membatu, menjadi batu

ج. التكلف، (menunjukkan arti kesungguhan fa'il untuk menghasilkan

asal fi'il) نحو: إستجرتُ (aku memberanikan diri)

د. اختصار حكاية الشيء كاسترجع، إذا قال: إنا لله وإن إليه راجعون

ه. القوة، كاستهتر واستكبر، أي: قوي هترة وكبره.

و. المصادفة، كاستكرمت زيدا أو استبخلته، أي: صادفته كريماً أو بغيلاً.

وزن إفعول، بزيادة الألف والواو وتكرير العين. ووزن افعول

بزيادة الألف وواو مضعفه، وهو يستعمل قليلاً، وزن افعال بزيادة ألف

الوصل ثم ألف وتكرير اللام. وفوائدها تكون:

أ. للمبالغة في معنى مجرّدها، أي انها تزيد في معناها على معنى المجرد

منها^{١٨}. والمراد في إندونيسيا (menunjukkan arti berlebihan makna fi'il)

نحو: إجدوّدبَ زيدٌ (zaed sangat bongkok)

^{١٧} بُذِئَ العرف في فن الصرف. ص. ٨٣.

^{١٨} جامع الدروس. ١٦٤.

ب. لمعنى فعل، (menunjukkan makna sama dengan fa'ala mujarrod) نحو:

إحلولى التمر، (buah kurma itu manis)

وزن افعال، بزيادة همزة الوصل في أوله، والألف والتضعيف بعد

عينه. وفوائدها:

أ. للمبالغة في الدخول في الصفة، (menunjukkan arti berlebih-lebihan

pisang itu) نحو: إصْفَارُ الموزُ (suatu sifat/ asal fi'il yang dimiliki

(sangat kuning

وزن افعول، بزيادة همزة الوصل في أوله، والواو، والتضعيف بعد فائه.

وفوائدها:

أ. للمبالغة اللازم (menunjukkan arti mubalahgoh makna fi'il lazim).

نحو: إِخْرَوْطَ شعاع الشمس، (sorot matahari itu sangat tajam)

○ وزن افعنل، بزيادة همزة الوصل في أوله، والنون واللام بين فاء واللامه،

وفائده.

أ. لمطاوعة اللازم، (menunjukan arti muthowa'ah yang bersifat lazim)

نحو: إْفْعَسَّ الرجل (seorang laki-laki itu telah terlambat)

ث. المعنى الدلالي

بعض الناس يرى أن فهم معنى الكلمة كفى بالنظر إلى قاموس فقط وليس

هناك المشكلة إذا قلت كذلك. ولكن هناك الكلمة التي لا نستطيع فهمه بالنظر

إلى قاموس فقط. لذا قسّم العلماء اللغة أنواع المعنى بالنظر إلى معنى تلك الكلمة،

أو المعنى الدلالي، أي المعنى بالنظر إلى سيق الكلام. و من كثير إختلاف علماء

اللغة في تقسيم أنواع المعنى هناك خمس المعاني على الأغلب، وهي:

أ. المعنى الأساسي (makna pokok) أولمعنى المفهومي أوالمعنى الإدراكي.

وهذا المعنى من عدّة عناصر المستخدمة في الإتصال وحدث نقل المعرفة بين

شخصين في هذا الإتصال.

- نحو: قلم، كرّسة.
- ب. المعنى الإضافي (makna tambahan) وهو المعنى المتعلق بالمعنى الأساسي. وتغيّر هذا المعنى بتغيّر حالة الزمان.
- نحو: الكوب.
- ج. المعنى الأسلوبي (kontekstual) وهو المعنى التعلّق بالمجتمع والمحل الجغرافيا. وهذا يكون في مجتمع الذي فيه طبقة الإجتماعي.
- نحو:
- د. المعنى النفس وهو المعنى الموجود من حالة نفس الإنسان (المعنى الشخصية)
- نحو:
- ه. المعنى الإلهائي، وفي هذه النظرية يتعلّق المعنى بمصادر الصوت، وهي صوت الحيوان والعالم.
- نحو:
- وفي هذا لمباحث، ستبحث الباحثة عن المعاني الأحرف الزيادة في سورة

الكهف من الناحية سيق الكلام، ومعاني الذي قد تبين المفسرون في تفسيرهم.

المبحث الثاني: فهم سورة الكهف

أ. معنى سورة

الكهف هو الغار في الجبل^{١٩}. قيل: هو بيت منقور في الجبل وإذا صُغِبَ سُمِّيَ غَاراً ومنه غار (حراء) الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه قبل بعثته وبات فيه قبل هجرته إلى المدينة يصحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه. و(حراء) اسم جبل يقع شمال شرقي مكة. ويعرف كذلك بجبل النور. ويجمع (الكهف) على (كهوف) ومنه قيل:

^{١٩}. بلاغة القرآن الجزء السادس. الشخيلي. ٥٥.

اكتهف الرجل فهو كهف، أي دخله. وسُمِّيَ بذلك لأنه يلجأ إليه كالبيت على الإستعارة.

و سورة الكهف من السور المكية. وهي إحدى السور بدئت ب(الحمد لله) وهذه السور هي: الفاتحة، الأنعام، الكهف، سبأ، فاطر. وكلها بتبدىء بتحميد الله جل وعلى وتقديسه. والاعتراف له بالعظيمة والكبرياء والجلال والكمال^{٢٠}. وقال أيضا تلميذ صدقي، أما سورة الكهف هي سورة لذكور قصة أصحاب الكهف^{٢١}.

ب. تسمية السورة

سميت السورة الشريفة بهذه التسمية والتي احتوت على ست آيات وهي تحكي قصة اصحاب الكهف وهم فتية من الشباب المؤمنون أو جماعة آمنوا برّبهم وهربوا بدينهم من الاضطهاد فرارابدينهم من الفتنة فلجأوا إلى الكهف قائلين: ربنا آتنا من عندك رحمة وهب لنا من امرنا رشدا. وقد مكثوا، لبثوا في كهفهم تسعا وثلاثمائة من السنين وضرب الله تعالى أذانهم، أي انامهم في الكهف سنين عديدة لايتنبهون ثم أيقاظهم وطلب من ربهم "المغفرة" في الآخرة والأمن من الأعداء والرزق في الدنيا وسُمِّيَ الجبل والوادي الذي كان فيه الكهف، الرقيم، وهو اللوح الحجريّ الذي كتبت عليه اسمائهم^{٢٢}. وقال أيضا الصابوني في تفسيره، سميت "سورة الكهف" لما فيها من المعجزة الربانية، في تلك القصة العجيبة الغريبة قصة أصحاب الكهف . تفسير سورة الكهف^{٢٣}.

^{٢٠}. صفوة التفاسر المجلد الثاني. ص. ١٨١.

^{٢١}. حاشية الصاوي على تفسير الجلالين. ص. ٣٠.

^{٢٢}. بلاغة القرآن. الشيخ علي. ٥.

^{٢٣}. الصابوني. صفوة التفاسر.

ج. القصص في سورة الكهف

تعرضت السورة الكريمة لثلاث قصص من روائع قصص القرآن. تعرضت السورة الكريمة لثلاث قصص من روائع قصص القرآن ، في سبيل تقرير أهدافها الأساسية لتثبيت العقيدة ، والإيمان بعظمة ذي الجلال، وهي:

- قصة (أصحاب الكهف وهي قصة التضحية بالنفس في سبيل العقيدة، وهم الفتية المؤمنون الذين خرجوا من بلادهم فراراً بدينهم ، ولجئوا إلى غار في الجبل ، ثم مكثوا فيه نياماً ثلاثمائة وتسع سنين ، ثم بعثهم الله بعد تلك المدة الطويلة.

- قصة موسى مع الخضر، وهي قصة التواضع في سبيل طلب العلم ، وما جرى من الأخبار الغريبة التي اطلع الله عليها ذلك العبد الصالح "الخضر" ولم يعرفها موسى عليه السلام حتى أعلمه بها الخضر كقصة السفينة، وحادثة قتل الغلام ، وبناء الجدار.

- والقصة الثالثة : قصة ذي القرنين وهو ملك مكن الله تعالى له بالتقوى

والعدل أن يبسط سلطانه على المعمورة، وأن يملك مشارق الأرض ومغاربها ، وما كان من أمره في بناء السد العظيم.

د. فضل قراءة السورة

قال الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم، "من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نوراً من قرنه إلى قدمه، ومن قرأ كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء" و(قرنه) بمعنى شعره، أي من رأسه إلى قدمه أو من قمة رأسه إلى قدمه وعنه، وقال صلى الله عليه وسلم، "من قرأ عند مضجعة: (قل أنما أنا بشر مثلكم) كان له من مضجعة نوراً أو نور يتلألأ إلى مكة حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يقوم وإن كان مضجعه بمكة كان له نور يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور حشو ذلك النور، على جوانبه، ملائكة، يصلون عليه حتى

يستيقظ والله أعلم". وقيل وردت احاديث صحاح في فضل هذه السورة. منها:
 "من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من الجال". ومنها: "من قرأ
 العشر الأواخر من سورة الكهف عص من فتنه الدجال"^{٢٤}
 واخرج سعيد بن منصور عن خالد بن معدان قال: من قرء سورة "الكهف"
 في كل يوم جمعة قبل أن يخرج الإمام، كانت له كفارة ما بينه وبين الجمعة، وبلغ
 نورها البيت العتيق^{٢٥}

٥. اسباب التزل

١. عن ابن عباس قال: بعثت قريش النضر بن الحارث، وعقبة بن أبي معيط إلى
 أحبار يهود بالمدينة، فقالوا لهم: سلوهم عن محمد، وصِفُوا لهم صفته،
 وأخبروهم بقوله، فإنهم أهل الكتاب الأول، وعندهم علم ما ليس عندنا من
 علم الأنبياء، فخرجوا حتى قدما المدينة، فسألوا أحبار يهود عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم، ووصفوا لهم أمره وبعض قوله، وقالوا إنكم أهل التوراة
 ، وقد جئناكم لتخبرونا عن صاحبنا هذا، قال: فقالت لهم أحبار يهود: سلوه
 عن ثلاث نأمركم بهنّ، فإن أخبركم بهنّ فهو نبيّ مرسل، وإن لم يفعل
 فالرجل متقول، فرأوا فيه رأيكم: سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الأول، ما
 كان من أمرهم فإنه قد كان لهم حديث عجيب. وسلوه عن رجل طواف،
 بلغ مشارق الأرض ومغاربها، ما كان نبؤه؟ وسلوه عن الروح ما هو؟ فإن
 أخبركم بذلك، فإنه نبيّ فأتبعوه، وإن هو لم يخبركم، فهو رجل متقول،
 فاصنعوا في أمره ما بدا لكم. فأقبل النضر وعقبة حتى قدما مكة على قريش،
 فقالا يا معشر قريش: قد جئناكم بفصل ما بينكم وبين محمد ، قد أمرنا
 أحبار يهود أن نسأله، عن أمور، فأخبروهم بها، فجاءوا رسول الله صلى الله

^{٢٤} جلال الدين السيوطي. الدار المنثور في التفسير بالماثور الجزء التاسع. ٤٧٣.

^{٢٥} نفس المراجع.

عليه وسلم، فقالوا: يا محمد أخبرنا، فسأله عما أمرهم به، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: أَخْبِرُكُمْ غَدًا بِمَا سَأَلْتُمْ عَنْهُ، ولم يستثن فانصرفوا عنه، فمكث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة ليلة، لا يُحدث الله إليه في ذلك وحيا، ولا يأتيه جبرائيل عليه السلام، حتى أرجف أهل مكة وقالوا: وَعَدَنَا مُحَمَّدٌ غَدًا، واليوم خمس عشرة قد أصبحنا فيها لا يخبرنا بشيء مما سألناه عنه، وحتى أحزن رسول الله صلى الله عليه وسلم مكث الوحي عنه، وشقّ عليه ما يتكلم به أهل مكة، ثم جاءه جبرائيل عليه السلام، من الله عزّ وجلّ، بسورة أصحاب الكهف، فيها معاتبته إياه على حزنه عليهم وخبر ما سأله عنه من أمر الفتية والرجل الطوّاف، وقول الله عزّ وجلّ (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا).

٢. حدثنا أبو بكر بن إسحاق، أنبأ إسماعيل بن قتيبة، ثنا يحيى بن يحيى، أنبأ ابن أبي زائدة، عن داود بن أبي هند، عن عكرمة، عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: « قالت قريش لليهود: أعطونا شيئا نسأل عنه هذا الرجل.

فقالوا: سلوه عن الروح. فترلت (ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا) قالوا: نحن لم نؤت من العلم إلا قليلا وقد أوتينا التوراة فيها حكم الله ومن أوتي التوراة فقد أوتي خيرا كثيرا، قال: فترلت "قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا" (الكهف: ١٠٩) « المستدرك لإمام الحاكم هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه »

أخبرني إسماعيل بن محمد بن الفضل بن محمد الشعرائي، ثنا جدي، ثنا نعيم بن حماد، ثنا ابن المبارك، أنبأ معمر، عن عبد الكريم الجزري، عن طاوس، عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: قال رجل: يا رسول الله، إني أقف الموقف أريد وجه الله، وأريد أن يرى موطني، فلم يرد عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم.



عليه وسلم شيئاً حتى نزلت " فمن كان يرجو لقاء ربه ، فليعمل عملاً صالحاً ،
ولا يشرك بعبادة ربه أحداً" (الكهف : ١١٠) » المستدرك لإمام الحاكم هذا
حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه »

الفصل الثالث

منهجية البحث

لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْبَاحِثَةُ وَتَحْقِيقِ أَهْدَافِ الْبَحْثِ
وَأَغْرَاضِهِ يَلْزَمُ أَنْ تَسْلُكَ الْبَاحِثَةُ عَلَى الطَّرَاقِ التَّالِيَةِ:

١. مَدْخَلُ الْبَحْثِ وَنَوْعِهِ

الْمَنْهَجُ الَّذِي تَسْتَخْدِمُهُ الْبَاحِثَةُ هُوَ الْمَنْهَجُ الْكَيْفِيُّ يَعْنِي الْإِجْرَاءَ الَّذِي
يُنْتِجُ الْبَيِّنَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُتَصَوِّرَةَ أَوْ الْمَقُولَةَ عَنْ أَوْصَافِ الْأَفْرَادِ وَالْحَوَادِثِ
وَالْأَسْبَابِ مِنَ الْمَجْمُوعِ الْمُعَيَّنِ^١. وَأَمَّا مِنْ حَيْثُ نَوْعِهِ فَهَذَا الْبَحْثُ مِنْ نَوْعِ
الْبَحْثِ الْوَصْفِ التَّحْلِيلِيِّ.

٢. بَيِّنَاتُ الْبَحْثِ وَمَصَادِرُهَا

مَصَادِرُ الْبَيِّنَاتِ فِي هَذَا الْبَحْثِ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْبَيِّنَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ (Data

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Primer) هِيَ الْبَيِّنَاتُ الَّتِي تَجْمَعُهَا الْبَاحِثَةُ وَاسْتِنْبَاطُهَا وَتَوْضِيحُهَا مِنْ

الْمَصَادِرِ الْأُولَى^٢. فَالْمَصَادِرُ الْأُولَى مَأْخُودَةٌ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ الَّتِي تُرَدُّ فِيهَا

الْأَفْعَالُ الْمَزِيدَةُ وَالْبَيِّنَاتُ الثَّانَوِيَّةُ (Data Sekunder) تُؤْخَذُ مِنَ الْمَرَاجِعِ

الْأُخْرَى وَاسْتِنْبَاطُهَا وَتَوْضِيحُهَا فِي النُّشْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ أَوْ الْمَجَلَّاتِ عَادَةً^٣.

وَالْمَصَادِرُ الثَّانَوِيَّةُ فِي هَذَا الْبَحْثِ هِيَ الْكُتُبُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِدَلَالِيَةِ.

^١ . Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, PT. Remaja Rosdakarya, 2,2 Bandung, 200

^٢ . Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, Alfabeta, Bandung, 2007, 137

^٣ . *Ibid*, 137

٣. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تُشكل أداة لجمع بيانات البحث.

٤. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات لهذا البحث هي:

- طريقة مكتبية (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش وغير ذلك.
- طريقة وثائق (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.

٥. طريقة تحليل البيانات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل

الكيفية عند ميلس وهوبرمان (Miles و Huberman) ويتكون تحليل البيانات من ثلاث خطوات، وهي:

- تنظيم البيانات (reduksi data): الأسلوب الأول من عملية تحليل البيانات في هذا البحث هي تنظيم البيانات كعملية الاختبار وتركيز الإحتمام نحو تبسيط وتوصيل البيانات الحشنة الظاهرة في التسجيلات المكتوبات في الميدان.

⁴ . Moleong, *op cit*, 6

⁵ . Arikunto, *op cit*, 231

⁶ . Sugiono, *op cit*, 236

- عَرْضُ الْبَيِّنَاتِ (penyajian data): يُعْتَبَرُ عَرْضُ الْبَيِّنَاتِ عَلَى عَمَلِيَّةٍ اخْتِصَارٍ نَتِيجَةٍ جَمَعَ الْبَيِّنَاتِ وَتَصْنِيفُهَا إِلَى فِكْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ إِلَى مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.
- اسْتِنْتَاجُ الْبَيِّنَاتِ (verifikasi data): وَالْأُسْلُوبُ الثَّالِثُ فِي عَمَلِيَّةِ تَحْلِيلِ الْبَيِّنَاتِ هُوَ اخْذُ الْإِسْتِنْبَاطِ، وَ فِي هَذَا الْأُسْلُوبِ تَعْقِيدُ عَمَلِيٍّ تَحْقِيقِيٍّ بَيْنَ الظَّوَاهِرِ وَالتَّظَرُّفَةِ.

٦. تَصْدِيقُ الْبَيِّنَاتِ

إِنَّ الْبَيِّنَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا وَتَحْلِيلُهَا تَحْتَاجُ إِلَى التَّصْدِيقِ، وَتَتَّبِعُ الْبَاحِثُ فِي تَصْدِيقِ الْبَيِّنَاتِ هَذَا الْبَحْثِ الطَّرَاقِقَ التَّالِيَةَ:

- مُرَاجَعَةُ مَصَادِرِ الْبَيِّنَاتِ وَهِيَ كَلِمَةُ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ
- الرِّبْطُ بَيْنَ الْبَيِّنَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا بِمَصَادِرِهَا، أَيْ رِبْطُ الْبَيِّنَاتِ عَنْ تَضْيِيقِ مَعْنَى الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ

● مُنَاقَشَةُ الْبَيِّنَاتِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالْمُشْرِفِ أَيْ مُنَاقَشَةُ الْبَيِّنَاتِ عَنِ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ وَ مَعَانِيهَا .

٧. خُطُواتُ الْبَحْثِ

تَتَّبِعُ الْبَاحِثَةُ فِي إِجْرَاءِ بَحْثِهَا هَذِهِ الْمَرَّاحِلَ الثَّلَاثَةَ التَّالِيَةَ:

- مَرَّاحِلُ التَّخْطِيطِ: تَقُومُ الْبَاحِثَةُ فِي هَذِهِ الْمَرَّاحِلَةِ بِتَحْدِيدِ مَوْضُوعِ بَحْثِهَا وَمُرَكَّزَاتِهِ، وَيَقُومُ بِتَصْمِيمِهِ، وَتَحْدِيدِ أَدَوَاتِهِ، وَوَضْعِ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِهِ، وَتَنَاقُلِ النَّظَرِيَّاتِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِهِ.
- مَرَّاحِلُ التَّنْفِيزِ: تَقُومُ الْبَاحِثَةُ فِي هَذِهِ الْمَرَّاحِلَةِ بِجَمْعِ الْبَيِّنَاتِ، وَتَحْلِيلِهَا، وَمُنَاقَشَتِهَا.

- مَرَّاحِلُ الْإِنْتِهَاءِ: فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ تُكْمَلُ الْبَاحِثَةُ بَحْثَهَا وَتَقُومُ بِتَغْفِيلِهِ وَتَجْلِيدِهِ، ثُمَّ تُقَدِّمُ الْمُنَاقَشَةَ لِلدِّفَاعِ عَنْهُ، ثُمَّ تَقُومُ بِتَعْدِيلِهِ وَتَصْحِيحِهِ عَلَى أَسَاسِ مُلَاحَظَاتِ الْمُنَاقِشِينَ.

الفصل الرابع

الأفعال المزيدة في سورة الكهف

بعد أن تتحدث الباحثة عن أحوال الفعل الزيد ولحظة عن سورة الكهف في الفصل الثاني، فتحلل في هذا الفصل أحوال الأفعال المزيدة التي تكون في هذا السورة تحليلاً بلاغياً.

وتناولت الباحثة في هذا الفصل قسمين، فتعرض الباحثة الأول أنواع الفعل الزيد التي وجدت في سورة الكهف، وتعرض في الثاني معاني الفعل الزيد في تلك السورة، وينقسم هذا التحليل إلى ثلاثة أقسام. اعتماداً على تقسيم هذا الفعل الذي قد سبق الباحثة كتابته في الفصل الثاني من هذه الرسالة الجامعية هو الفعل المزيد بحرف، والفعل المزيد بحرفين، والفعل المزيد بثلاثة أحرف.

المبحث الأول : الآيات التي فيها الأفعال المزيدة التي توجد في سورة الكهف .

بالنظر إلى تحديد البحث في هذا البحث ستبين الباحثة عن الفعل الثلاثي

مزيد بحرف، بحرفين، بثلاثة أحرف فقط

❖ الآيات التي فيها الأفعال المزيدة بحرف

١. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۝
٢. وَكَذَلِكَ نُعَذِّرُنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ مِنْهُمْ أَمْرُهُمْ فَقَالُوا أَأَبْنَاؤُا عَلَيْهِمْ بَشِيرًا رِيبُ مَا لَهُمْ عِلْمٌ بِهِمْ ۝
- قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا ۝

٣. وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۖ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۖ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنِ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا ﴿٣٨﴾

٤. وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ ۖ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ۚ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ۚ وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ ۚ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٣٩﴾

٥. وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ ۚ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٤٠﴾

٦. وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ ۗ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مُقَدِّرًا ﴿٤١﴾
٧. وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ۚ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ۖ وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ فَلَنْ يَهْتَدُوا إِلَّا أَيُّدًا ﴿٤٢﴾

٨. وَتِلْكَ الْأَفْرَىٰ ۚ أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَمَمُوا وَجْعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا ﴿٤٣﴾

٩. فَأَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٤٤﴾

١٠. ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٤٥﴾

١١. ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٤٦﴾

١٢. أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ ۚ إِنَّا أَعْتَدْنَا
جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا ﴿١٢﴾

❖ الآيات التي فيها الأفعال المزيدة بحرفين

١. وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ﴿١٣﴾
٢. هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَانٍ
بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴿١٤﴾
٣. وَإِذْ أَعْرَضْنَا عَنْهُمْ وَإِذْ أَعْرَضُوا عَنْهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْدَأْنَا إِلَى الْأَكَهْفِ ينشرون لكم
رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا ﴿١٥﴾
٤. * وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَوَارِدُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا
غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ۚ ذَٰلِكَ مِنْ ءَايَاتِ اللَّهِ
مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا ﴿١٦﴾
٥. وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ ۚ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ
قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا
أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا
فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٧﴾
٦. وَكَذَٰلِكَ أُعَذِّبُهُمْ عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا
رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا ۚ رَبُّهُمْ

أَعْلَمُ بِهِمْ^٦ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ
مَسْجِدًا ﴿٦﴾

٧. وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدَاوَةِ وَالْعِشْيِ يُرِيدُونَ
وَجْهَهُ^٧ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا^٨ وَلَا تُطِعْ مَنْ
أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا ﴿٧﴾

٨. أَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ
نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ
مُّقْتَدِرًا ﴿٨﴾

٩. وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ
فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ^٩ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِي وَهُمْ لَكُمْ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠. مَّا أَشْهَدُكُمْ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُ
مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصَدًا ﴿٩﴾

١١. وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ^{١٠} وَنُجَادِلِ الَّذِينَ كَفَرُوا
بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ^{١١} وَاتَّخِذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُوًا ﴿١٠﴾

١٢. وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ
يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا^{١٢} وَإِنْ
تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا ﴿١١﴾

١٣. فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا

﴿١٣﴾

١٤. قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَنِيهِ إِلَّا

الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ﴿١٤﴾

١٥. قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّ عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴿١٥﴾

١٦. قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَني مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا ﴿١٦﴾

١٧. قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أَحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿١٧﴾

١٨. فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتُهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا

لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿١٨﴾

١٩. فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ ۖ قَالَ أَقْتَلْتَنِي زَكِيَّةً بِغَيْرِ

دَعْوَىٰ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُّكَرًا ﴿١٩﴾

٢٠. فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلُهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا

فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ ۖ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ

عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٢٠﴾

٢١. حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ

عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَبْدَأُ الْقَرْيَتَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ

حُسْنًا ﴿٢١﴾

٢٢. أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ ۚ إِنَّا

أَعْتَدْنَا لَهُمْ جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا ﴿٢٢﴾

٢٣. ذَلِكَ جَزَاؤُهُمْ جَهَنَّمَ بِمَا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُوءًا ﴿٢٣﴾

❖ الآيات التي فيها الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف

١. سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا

بِالْغَيْبِ ۖ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِيَّتُهُمْ كَلْبُهُمْ ۚ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَّا

يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۚ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ

أَحَدًا ﴿٢٤﴾

٢. وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ ۖ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ۚ إِنَّا أَعْتَدْنَا

لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ۚ وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يَشْوِي الْوُجُوهَ ۚ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٢٥﴾

٣. أَوْ يُصْبِحَ مَأْوَاهَا غُورًا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا ﴿٢٦﴾

٤. وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا

لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا ﴿٢٧﴾

٥. وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ

تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا ﴿٢٨﴾

٦. قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٢٩﴾

٧. قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧﴾

٨. ﴿٨﴾ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٨﴾

٩. فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلُهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا

فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ ۚ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ

عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٩﴾

١٠. قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ ۚ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا

﴿١٠﴾

١١. وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا

وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا

رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ۚ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ

صَبْرًا ﴿١١﴾ digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢. فَمَا اسْتَطِيعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطِيعُوا لَهُ نَقْبًا ﴿١٢﴾

١٣. الَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَاءٍ عَنِ ذِكْرِي وَكَانُوا لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا

﴿١٣﴾

المبحث الثاني : تحليل البيانيات

○ فوائد الزيادة التي تكون للأفعال في سورة الكهف

● فوائد الزيادة التي تكون للأفعال المزيدة بحرف.

١. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ

أَنْزَلَ، فعل ماض مبني على الفتح. وهو من فعل الثلاثي مزيد بحرف على وزن افعل-يفعل، ومجرّده نزل-يتزل. زيدت الهمزة في اوله. قال الصابوني، أي الشاء الكامل مع التعظيم والإجلال، لرب العزة والجلال، أي أنزل على رسوله محمد القرآن، نعمة عليه وعلى سائر الخلق^١. إذا نظرنا من هذا الشرح، ترى الباحثة أن حرف الزيادة في كلمة "أنزل" بمعنى للتعدية. لأن اصل الفعل هو الفعل اللازم أي نزل الكتاب بدخول حرف همزة القطع في أوله فصار الفعل متعديا أي أنزل الكتاب.

٢. وَكَذَلِكَ أَعِثْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا

رَبَّ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّلُ عَنَّا بِرَبِّهِمْ أَمْرُهُمْ فَقَالُوا اتَّبِعُوا عَلَيْهِمْ نَبِيًّا رَبُّهُمْ

أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا



"**أَعِثْنَا**" فعل ماض مبني على السكون، وهو من باب أفعل-يفعل

ومجرّده عثر-يعثر، زيدت الهمزة في اوله. وهذا الكلمة بمعنى للتعدية، أي عثرنا عليهم ليعلموا وعد الله حق.

^١ الصابوني، صفوة التفسير

٣. وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ
وَجْهَهُ^١ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا^٢ وَلَا تَطْعَ مَنْ
أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا^٣

"أَغْفَلْنَا" فعل ماض مبني على السكون. وهو من فعل الثبلي مزيد
بحرف، على وزن أفعل ومجرده غفل- يغفل، زيدة الهمزة في اوله. قال ابن
كثير، "ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا" أي شغل عن الدين وعبادة ربه
با لدنيا^٢. وفائدته بمعنى للصيرورة، أي صار القلب غافلا عن ذكر الله.

٤. وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ^١ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ^٢ إِنَّا أَعْتَدْنَا
لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا^٣ وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ
يَشْوِي^٤ الْوُجُوهُ^٥ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا^٦

"أَعْتَدْنَا" فعل ماض مبني على السكون. وهو من فعل الثلاثي مزيد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بحرف على وزن أفعل- يفعل، ومجرده عتد- يعتد، زيدة الهمزة في اوله. بمعنى
للتعدية أي عتد الله النار للظالمين.

٥. وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ^١ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى
عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي^٢ أَحَدًا^٣

"أَنْفَقَ"، فعل ماض مبني على الفتح^٣. وهو من فعل الثلاثي مزيد

بحرف على وزن أفعل- يفعل، ومجرده نفق- ينفق. زيدت الهمزة في اوله.
وفائدته بمعنى لوجدان استق منه الفعل في الفاعل، أي وجد فيه النفقة عن
ماله.

^١ تفسير ابن كثير. ١٣٠.
^٢ الشيعلي. بلاغة القرآن ج ٦، ٥٥.

٦. وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ ۗ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا ﴿١٩﴾

"أَنْزَلْنَاهُ" أي هذا مثل آخر للدنيا ومخرجها الخادع، يشبه مثل الجنيتين في الفناء والزوال، والمعنى: اضرب يا محمد للناس مثل هذه الحياة في زوائها وفنائها وانقضائها، بماء نزل من السماء فخرج به النبات وافيا غريرا حسنا، وخالط بعضه بعضا من كثرته وتكاثره^٤. وهو من فعل ماض مبني على السكون. من فعل الثلاثي مزيد بحرف على وزن أفعل-يفعل، ومجرده نزل-يترل. زيدت الهمزة في أوله. وفائدته بمعنى للتعدية، أي أنزل الله الماء من السماء.

٧. وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ۚ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ۖ وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِلَّا أَيُّدًا ﴿٢٠﴾

"فَأَعْرَضَ" أي لا أحد أظلم ممن وعظ بآيات الله البينة، وحججه الساطعة، فتعامى عنها وتناساها، ولم يلق لها بالاً^٥ وهو فعل ماض مبني على الفتح. من باب أفعل-يفعل، ومجرده عرض-يعرض. وفائدته بمعنى التعدية، أي عرض عن ذكر آيات الله.

قَدَّمَتْ ، فعل ماض مبني على الفتح، من باب فَعَّل-يَفْعَل. ومجرده قدم-يقدّم. زيدت التضعيف في عينه. وفائدته بمعنى للتعدية.

^٤ الصابوني. صفوة التفسير.
^٥ صفوة التفسير.

٨. **وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِم مَّوْعِدًا** ﴿٥٩﴾

"**أَهْلَكْنَاهُمْ**" أي تلك هي أخبار الأمم السالفة. والقرون الخالية، كقوم (هود وصالح ولوط و شعيب) أهلكناهم حين ظلموا. وهو فعل ماض مبني على السكون. من باب افعل-يفعل، ومجرده هلك-يهلك. وفائدته بمعنى للصيرورة، أي أن أهل القرية صار هالكا.

٩. **فَاتَّبَعَ سَبَبًا** ﴿٦٠﴾

"**اتَّبَعَ**"، فعل ماض مبني على الفتح. وهو من باب أفعل-يفعل. ومجرده تبع-يتبع. ومعناه أي سلك طريقه الذي يسره الله له، وسار جهة المغرب^١. وفائدته بمعنى للتعدية، أي تبع ذوالقرنين طريقا.

١٠. **ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا** ﴿٦١﴾

١١. **ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا** ﴿٦٢﴾

وفي آيتين، كلمة "اتبع" بمعنى متساوي، للتعدية، أي تبع ذوالقرنين طريقا. فوائد الزيادة التي تكون للأفعال المزيدة بحرفين

١. **وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا** ﴿٦٣﴾

اتَّخَذَ فعل ماض مبني على الفتح وهو من فعل الثلاثي مزيد بحرفين بوزن إفتعل. ومجردها اخذ. زيدت الهمزة في اوله والتاء بعد فائه. قال ابن إسحاق وهم مشركو العرب في قولهم. نحن نعبد الملائكة وهم بنات الله. وقال أيضا محمد علي الصابوني، **وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا** : أي ويخوف تلك الكافرين، الذي

^١ صفوة التفسير.

نسبو الله الولد، عذابه الاليم، قال البيضاوي: خصهم بالذكر وكرر الإنذار استعظاما لكفرهم، وانما لم يذكر المنذر به استثناء بتقدم ذكره.^٧

بالنظر إلى هذا الشرح، ترى الباحثة أن حروف الزيادة في كلمة

أَتَّخَذَ لمعنى **فعل**، أي بمعنى أن الله أخذ ولدا من المسلمين.

٢. هَتُّوْلَاءِ قَوْمُنَا **أَتَّخَذُوا** مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَنٍ

بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ **أَفْتَرَى** عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ۖ

أَتَّخَذُوا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة^٨. وهو من

فعل الثلاثي مزيد بحرفين بوزن افتعل. وأما مجردة أخذ- يأخذ زيدت الهمزة

في اوله والتاء بعد فائه. وقال ابن كثير في تفسيره، هَتُّوْلَاءِ قَوْمُنَا **أَتَّخَذُوا** مِنْ

دُونِهِ ءَالِهَةً لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَنٍ بَيِّنٍ : أي هلا اقاموا على

صحة ماذهبوا إليه دليلا واضحا صحيحا^٩. لمعنى **فعل**، أي بمعنى أخذ قوم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وكلمة **أَفْتَرَى** هو فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على آخره الألف

المقصورة^{١٠}. من فعل الثلاثي مزيد بحرفين بوزن افتعل، ومجرّده فرى- يفرى.

زيدت الهمزة المكسورة قبل فائه والتاء المفتوحة بعد فائه. وقال محمد علي

الصابوي. "فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ **أَفْتَرَى** عَلَى اللَّهِ كَذِبًا" : استفهام بمعنى

النفي، أي لا أحد أظلم ممن كذب على الله بنسبة الشريك إليه تعالى^{١١}.

ومعناه **فعل**، أي فرى لمن يكذب الله.

^٧ نفس المراجع

^٨ صدقي محمد جميل، حاشية الصاوي على تفسير الجلالين، ٥٠.

^٩ تفسير ابن كثير، ص. ١١١.

^{١٠} بلاغة القرآن في الإعجاز المجلس السادس، ١٨.

^{١١} صفوة التفاسر

٣. وَإِذْ أَعْرَضْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْدَأَ إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا ﴿١٩﴾

أَعْرَضْتُمُوهُمْ، فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك التاء ضمير متصل.^{١٢} وهو من فعل الثلاثي مزيد بحرفين بوزن افتعل. ومجرّده عزل-يعزل. زيدت الهمزة في اوله والتاء بعد فائه. ومعناه في السياق : ارتقم و خالف. قال ابن كثير : وَإِذْ أَعْرَضْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ ، أي وإذا فارتقموهم وخالفتموهم باديانكم في عبادتهم غير الله، ففارقوهم أيضا باديانكم^{١٣} . واعتزل بمعنى مطاوعة فعل.

٤. وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَوُّدًا عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرُّضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا ﴿٢٠﴾

كلمة تَزَوُّدًا، هي فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره^{١٤} . من فعل الثلاثي مزيد بحرفين، بوزن تفاعل-يتفاعل. ومجرّده زار، زيدت التاء في اوله والألف بعد فائه. وقال ابن اسحاق. في كلمة تَزَوُّدًا، ثلاثة أوجه : تزاور، وتزورُ بغير ألف على مثال تحمُرُ، وتزوارُ على مثال تحمارُ، ووجه رابع تَزَا ور. والأصل فيه تتزاور فأدغمت التاء في الزاي^{١٥} . هي بمعنى تمل حتى لا يؤذيهم شعاعها واصل الفعل تتزور خذفت

^{١٢} بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز المجلس السادس. ١٩ .

^{١٣} تفسير ابن كثير المجلد التاسع. ١١٢ .

^{١٤} بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز المجلس السادس. ٢١ .

^{١٥} معاني القرآن وإعرابه. ابن اسحاق ابراهيم السري. ٢٧٣ .

إحدى التاءين تخفيفاً^{١٦}. وتزور على وزن تفاعل بمعنى الفعل الثلاثي^{١٧}.
ففائدته بمعنى مجردة.

٥. وَتَحْسِبُهُمْ أَيَقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ^{١٨} وَنُقِلُّهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ^{١٩}
وَكَلْبُهُمْ بَسِيطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ^{٢٠} لَوِ اطَّلَعَتْ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا
وَلَمْلَمْتُ مِنْهُمْ رُعْبًا^{٢١}

"اطَّلَعَتْ"، فعل ماض مبني على السكون. وهو من فعل الثلاثي مزيد
بحرفين على وزن إفتعل، ومجرده طلع-يطلع. زيدة الهمزة في اوله والتاء بعد
فائه. وفائدته بمعنى "فعل" أي طلع حال أصحاب الكهف عند النوم.

٦. وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا^{٢٢} بَيْنَهُمْ^{٢٣} قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ^{٢٤}
قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ^{٢٥} قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا^{٢٦}
أَحَدَكُمْ بِرُوحِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا
فَلْيَأْتِكُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ وَلْيَسَلْهُمْ^{٢٧} وَلْيُنْزِلْ^{٢٨} بِكُمْ أَحَدًا^{٢٩}

لِيَتَسَاءَلُوا، فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام وعلامته
نصبه حذف النون لأن من الأفعال الخمسة^{٣٠}. وهو من فعل الثلاثي مزيد
بحرفين بوزن تفاعل، ومجرده سأل-يسأل. زيدت التاء في أوله والألف بعد
فائه. ويتساءلوا في السياق بمعنى سأل بعضهم بغضا. يقول تعالى: وكما
أرقدناهم بعثناهم صحيحة أبدانهم وأشعارهم وأبشارهم، لم يفقدوا من
أحوالهم وهيئاتهم شيئا، وذلك بعد ثلاثمائة سنة وتسع سنين، ولهذا تساءلوا
بينهم: (كم لبثتم) أي كم رقدتم؟ (قالوا لبثنا يوما او بعض يوم) كأنه كهن

^{١٦}. نفس المراجع.
^{١٧}. بلاغة القرآن. ٢١.
^{١٨}. بلاغة في الإعجاز الجزء السادس. ٢٤.

دخولهم إلى الكهف في أول نهار، واستيقاظهم كان في آخر نهار، ولهذا استدركوا فقالوا: (أو بعض يوم قالوا ربكم اعلم بما لبثتم)، أي الله اعلم بأمركم، وكأنه حصل لهم نوع تودد في كثرة نومهم فالله أعلم^{١٩}. ففائدته للمشاركة.

وَلَيَتَلَطَّفْ فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه سكون أخره^{٢٠}. وهو من فعل الثلاثي مزيد بحرفين (خماسي) بوزن تفعّل ومجرّده لطف-يلطف. زيدت التاء في أوله والتضعيف بعد فائه. قال ابن كثير، **وَلَيَتَلَطَّفْ** أي كل ما يقدر عليه. وفائدته للمشاركة.

٧. **وَكَذَلِكَ أَعِزَّنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ^{٢١} فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ^{٢٢} قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَى أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا**

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يَتَنَزَّعُونَ، فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل^{٢١}. وهو من فعل الثلاثي مزيد بحرفين بوزن تفاعل، ومجرّده نزع-يتزع. زيدت التاء في أوله والألف بعد فائه. و في السياق يتزع المؤمنون والكفار، قال السيوطي: يتزعون المؤمنون والكفار^{٢٢}. وفائدته للمشاركة.

^{١٩} تفسير ابن كثير. ١١٧.
^{٢٠} الشبلي. بلاغة القرآن. ٢٣.
^{٢١} لشيخلي. بلاغة القرآن في لإعجاز الجزء السادس. ٢٨.
^{٢٢} يونس. قاموس العربي اندونيسي، ٤٤٧.

لَتَتَّخِذَنَّ، فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره^{٢٣}. وهو من فعل الثلاثي مزيد بحرفين، على وزن افتعل - يفتعل، ومجرده اخذ- يأخذ. زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه. قال الصابوني، لَتَتَّخِذَنَّ، على باب الكهف

، وفي هذا المكان مسجدا نصلي و نعبد الله فيه.^{٢٤} وقال ايضا الشيخلي. تتخذ: أي مقامه مقام المفعول الثاني. مسجداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المنونة، بمعنى على باب الكهف^{٢٥}. وفائدته بمعنى فعل.

٨. وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ^{٢٦} وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ۝

وَاتَّبَعَ، فعل ماض مبني على الفتح.^{٢٦} وهو من باب افتعل ومجرده

اتبع. زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه. قال الصابوني "واتبع هواه"

:أي سار مع هواه وترك أمر الله^{٢٧}. وفائدته بمعنى فعل.

٩. وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ^{٢٨} أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ۝

^{٢٣} نفس المراجع ٢٩

^{٢٤} محمد علي الصابونيصفوة التفاسر.

^{٢٥} الشيخلي. بلاغة القرآن في الإعجاز. الجزء السادس. ٢٩

^{٢٦} نفس المراجع. ٤٠

^{٢٧} محمد علي الصابونيصفوة التفاسر

أَفْتَتَّخِذُونَهُ، فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة^{٢٨}. وهو من باب افتعل-يفتعل ومجرّده اخذ-يأخذ. زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه. قال الصابوني. أي **أَفْتَتَّخِذُونَهُ**، هو وأولاده الشياطين، أعوان وأنصار من دون الله، وهو لكم اعداء.^{٢٩} وفائدته الصيرورة.

١٠. نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ^{٣٠} وَنُجَدِّلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ^{٣١} وَاتَّخِذُوا^{٣٢} آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُوًا^{٣٣}

وَاتَّخِذُوا، فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. وهو من باب افتعل-يفتعل. ومجرّده اخذ-يأخذ. زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه. قال ابن عمر واتخذوا آيتي أي اتخذ معجزة الرسل^{٣٤}. والكلمة اتخذ هزوا بمعنى استهزا. وقول واتخذ آيتي وما أُنذر هزوا. أي يجعل معجزة الرسل هزوا. وفائدته الصيرورة.

١١. وَمَنْ وَمَا أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا^{٣٥} وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا^{٣٦} إِذَا أَبَدًا^{٣٧}

يَهْتَدُوا، فعل مضارع منصوب بلن، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة^{٣٨}. وهو من باب افتعل-يفتعل، ومجرّده هدى-يهدى. زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه. (وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذَا أَبَدًا)، أي ثم إن دعوتهم إلى الإيمان والقرآن، فلن يستجسبوا لك

^{٢٨} الشيلخي. بلاغة القرآن في الإعجاز. الجزء السادس. ٦٥.

^{٢٩} محمد علي الصابونيصفوة التفسير

^{٣٠} صافي. إعراب القرآن. ٢١٢.

^{٣١} نفس المراجع. ٧٤.

أبداء، لأنهم لا يفقهون ولا يسمعون، فللهدى قلوب مفتحة مستعدة لقبول الإيمان^{٣٢}. وهؤلاء كالانعام. وفائدته لمطاوعة فعل.

١٢. فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا ﴿١٢﴾

اتَّخَذَ، فعل ماض مبني على الفتح^{٣٣}. وهو من باب افتعل-يفتعل.

ومجرده اخذ- يأخذ. زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه. قال الصابوني: فاتخذ سبيله في البحر سربا: أي اتخذ الحوت سبيله في البحر مسلكا. قال المفسرون: كان الحوت مشويا، فخرج من المكث ودخل في البحر، وأمسك الله جرية الماء على الحوت، فصار كالطاق عليه وجمد الماء حوله، وكان ذلك آية من آيات الله الباهرة لموسى عليه السلام^{٣٤}. وفائدته بمعنى فعل.

١٣. قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَنِيهِ إِلَّا

الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ ۚ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ﴿١٣﴾

فعل ماض مبني على الفتح. وهو من باب افتعل-يفتعل. ومجرده

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا. أي مثل السرب في الأرض. وقال أيضا العاني عن

ابن عباس: جعل الحوت لايمس شيئا من البحر إلا ييس، حتى يكون صخرة^{٣٥}. وفائدته بمعنى فعل. أي اخذ الحوت سبيله في البحر.

^{٣٢} صفوة التفاسير.

^{٣٣} الشبخلي. بلاغة القرآن. ٧٨.

^{٣٤} صفوة التفاسير.

^{٣٥} تفسير ابن كثير. ١٦٢.

الاثنين، المثني، مبني على السكون في محل رفع فاعل بمعنى: فرجعا^{٣٦}. وفي تفسير الكشاف، ارتدّى بمعنى فرجعا في أدراجهما^{٣٧} من فعل الثلاثي مزيد بحرفين على وزن افتعل. ومجرّده ردّ-يردّ. وحروف الزيادة في كلمة ارتدّى بمعنى فعل، أي ردّ موسى وتلامذه إلى أثر الأول وهو البحر.



وجوبا تقديره^{٣٨}. وهو من باب افتعل-يفتعل، ومجرّده تبع-يتبع. ودخل حرف الزيادة الهمزة في اوله والتاء بعد فائه. وقال الشيخلي اتبعك بمعنى هل تقبل أن أتبعك. وفائدته بمعنى فعل.

لاتصاله بضمير ارفع المتحرّك^{١٦}. وهو من باب افعل-يقتل، ومجرّده تبع- يتبع. زيدت الهمزة في اوله والتاء بعد فائه. وفائدته بمعنى فعل. أي تبع موسى مع الحضّر في سيرة.

١٧. فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتُهَا لِيَتَغَرَّقَ أَهْلُهَا

٣٦. بلاغة القرآن. ٨٢

الكشاف الجزء الثالث ٥٩٨

٣٨ بلاغة القرآن ٨٤

٣٩ بلاغة القرآن. ٨٧.

"انطلق" فعل ماض مبني على الفتح ولألف ضمير متصل^{٤٠}. وهو من فعل الثلاثي مزيد بحرفين على وزن انفعال ومجرّده طلق-يطلق. زيدت الهمزة والنون في أوله. وقال (الكشاف)، انطلق، أي على ساحل البحر يطلبان السفينة^{٤١}. وفي تفسير الجلالين، انطلق بمعنى يمشيان على ساحل البحر^{٤٢}. وفائدته بمعنى أفعّل.

١٨. فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَمًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي بِغَيْرِ نَفْسٍ
لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٦﴾

فَانْطَلَقَا، فعل ماض مبني على الفتح. وهو من فعل الثلاثي مزيد بحرفين على وزن انفعال، ومجرّده طلق-يطلق. زيدت الهمزة والنون في أوله. وفي تفسير لاجلالين، انطلق أي بعد خروجهما من السفينة يمشيان. وفائدته لمطاوعة فعل، أي طلق الحضر حتى قتل غلام.

١٩. فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا

فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَمْلُكُ فَاذْمًا. قَالَ لَوْ شِئْنَا لَنَخَذْنَا عَلَيْهِ

أَجْرًا ﴿٧٧﴾

"انطلق" فعل ماض مبني على الفتح. وهو من فعل الثلاثي مزيد بحرفين على وزن انفعال، ومجرّده طلق-يطلق. زيدت الهمزة والنون في أوله. اذا نظر من هذه الآية، أن كلمة "انطلق" التسوية في الكلمة والمعنى مع الآية قبلها وهو لمطاوعة فعل، أي طلق الحضر حتى وجد أهل القرية.

^{٤٠} نفس المراجع. ٨٨.

^{٤١} الكشاف. ٦٠٠.

^{٤٢} تفسير الجلالين. ٢٠٩.

"ينقضّ" فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة^{٩٣}. وهو من باب انفعل ومجرّده قضّ-يقضّ. ان ينقضّ بمعنى يكاد يسقط^{٩٤}. وقال سعيد عبد الرحمن الحصين، يريد أن ينقضّ، أي يقرب أن يسقط لميلانه^{٩٥}. وفائدته بمعنى لمطاوعة فاعل.

٢٠. حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَبْدَأُ الْقَرْنَيْنِ إِنَّمَا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِنَّمَا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا



"تتخذ" فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة. وهو من باب افتعل-يفتعل، ومجرّده اخذ-يأخذ. زيدت الهمزة في اوله والتاء بعد فائه. وفائدته الصيرورة.

٢١. أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِ أَوْلِيَاءَ ۚ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا ﴿٨١﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"يتخذ" فعل مضارع بأن، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. وهو من باب افتعل-يفتعل، ومجرّده اخذ-يأخذ. زيدت الهمزة في اوله والتاء بعد فائه. قال سعيد عبد الرحمن، أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي، أي ملائكة وعيس وعزير^{٩٦}. وهو من الأفعال التحويل يضمن معنى "صير". وفائدته الصيرورة.

^{٩٣} بلاغة القرآن. ٩٣.

^{٩٤} بلاغة القرآن. ٩٣.

^{٩٥} تفسير الجلالين. ٢١٠.

^{٩٦} تفسير الجلالين. ٢١١.

٢٢. ذَلِكَ جَزَاؤُهُمْ جَهَنَّمُ بِمَا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُوًا ﴿٢٢﴾

تَّخَذُوا، فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. وهو من باب افتعل-يفتعل، ومجرّده اخذ-يأخذ. زيدت الهمزة في اوله والتاء بعد فائه. من الأفعال التحويل يضمن معنى "صَبَّرَ". والكلمة اتَّخذ هزوا بمعنى استهزأ. وتَّخذوا آيَاتِي ورسلي هزوا، أي يجعل معجزة الرسل هزوا. وفائدته الصَّيرورة.

○ فوائد الزيادة التي تكون للأفعال المزيدة بثلاثة أحرف

١. سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُل رَّبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۚ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهْرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٣﴾

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حرف العلة وبقيت الكسرة دالة عليها^{٤٧}. وهو من فعل الثلاثي مزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعل-يستفعل، ومجرّده فتى-يفتو. زيدت الهمزة والسين والتاء في اوله. وفيه إعلال بالحذف المناسبة للجزم فهو في الرفع "تستفتي". حذف حرف العلة للجزم وزنه تستفتح^{٤٨}. قال سعيد عبد الرحمن، "ولا تستفت فيهم" أي تطلب الفتيا^{٤٩}. وقال الشيخلي في تفسيره، "ولا تستفت فيهم منهم أحدا"، أي لا تسأل أحدا عن قصتهم فإن فيما اوحى إليك الكفاية. ففائدته لطلب، أي طلب الفتوى.

^{٤٧} بلاغة القرآن. ٣١.

^{٤٨} صافي. إعراب القرآن. ١٦٩.

^{٤٩} تفسير الجلالين. ٢٠٥.

٢. وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ ۖ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ۚ إِنَّا
أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ۚ وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ
كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ ۚ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٥٠﴾

"يستغيثوا" فعل مضارع فعل الشروط مجزوم بأن، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة^{٥٠}. وهو من فعل الثلاثي مزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعل-يستفعل، ومجرّده غاث-يغوث. زيدت الهمزة والسين والتاء في اوله. قال الشيخلي، "وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه" أي وان استغاثوا من شدة العطش فطلب الماء، أغيثو بماء شديد الحرارة، كالحساس اذاب أي كعكر الزيت المحمى يشوي وجوههم إذا قُرب منهم شدة حره، وفي الحديث: "ماء كعكر الزيت فإذا قرب عليه سقطت فروة وجهه فيه"، أي سقطت جلدة وجهه فيه أعاذنا الله من جهنم. وفائدته لطلب.

٣. أَوْ يُصْبِحَ مَاؤُهَا غَوْرًا فَلَن تَسْتَطِيعَ لَهُ ۖ طَلَبًا ﴿٥١﴾

"تَسْتَطِيعَ" فعل مضارع منصوب بلن. وعلامة نصبه افتحة^{٥١}. وهو من باب استفعل-يستفعل ومجرّده طاع-يطيع. زيدت الهمزة والسين والتاء في اوله. ومعنى قلة " فلن تستطيع له طلب " حيلة تدركه بها^{٥٢}. وفائدته يكون للتعدية.

^{٥٠}. بلاغة القرآن. ٤١.

^{٥١}. بلاغة القرآن. ٥٥.

^{٥٢}. تفسير الجلالين. ٢٠٦.

٤. وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا ﴿٥٢﴾

يَسْتَجِيبُوا، فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. وهو من فعل الثلاثي مزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعل-يستفعل ومجرده جاب-يجوب. زيدت الهمزة ةالسين ةالتاء في أوله. وفائدته بمعنى افعل لأن استجاب واجاب يجمع في معنى واحد. ومعن لهم يستجيبوا فلم لا يسمع المشركين دعوة أصحاب الكهف لهم.

٥. وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا ﴿٥٣﴾

وَيَسْتَغْفِرُوا، فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون. وهو من فعل الثلاثي مزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعل-يستفعل ومجرده غفر- يغفر. زيدت الهمزة ةالسين ةالتاء في أوله. وفائدته لطلب (طلب مغفرة الله).

قال الصابوني " ويستغفروا بهم " أي ومن الاستغفار من والالام

٦. قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٥٤﴾

تَسْتَطِيعَ، فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة. وهو من فعل الثلاثي مزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعل-يستفعل ومجرده طاع- يطوع. زيدت الهمزة ةالسين ةالتاء في أوله. أي قال الحضر "إنك لن تستطيع معي صبرا" على ما ترى، قال ابن عباس: لن تصبر على صناعي، لأنني علمت من غيب علم ري. وفائدته للتعدي.

^{٥٣}. الصابوني. صفوات انقاسر.

٧. قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧﴾

تَسْتَطِيعَ، فعل مضارع منصوب بـلن وعلامة نصبه الفتحة. وهو من فعل الثلاثي مزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعل-يستفعل ومجرّده طاع-يطوع. زيدت الهمزة ةالسّين ةالتّاء في أوله. قال الصابوني، "قال ألم إنك لن تستطيع معي صبرا" أي ألم أخبرك من الأمر الأول، إنك لا تصبر على ما صنعي؟ ذكره بلطف في مخالفته الشرط^{٥٤} وفائدته التعدية.

٨. * قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَّكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٨﴾

تَسْتَطِيعَ، فعل مضارع منصوب بـلن وعلامة نصبه الفتحة. وهو من فعل الثلاثي مزيد بثلاثة أحرف على وزن استفعل-يستفعل ومجرّده طاع-يطوع. زيدت الهمزة ةالسّين ةالتّاء في أوله. وفائدته التعدية.

٩. فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا

فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ^{٥٥} قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٩﴾

اسْتَطَعَمَا، فعل ماض مبني على الفتح. وهو من باب استفعل-

يستفعل ومجرّده طاع-يطوع. زيدت الهمزة ةالسّين ةالتّاء في أوله. وبين من كلمة استطعما، كما قال سعيد عبد الرحمن، استطعم اهلها، أي طلبا منهم الطعام بضيافة^{٥٥}. وفائدته للطلب.

^{٥٤} صفوات التفاسر.

^{٥٥} سعيد عبد الرحمن، تفسير الجلالين، ٢١٠.

١٠. قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا



تَسْتَطِعْ، فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه سكون آخره وحُذِفَتْ الياء أصله تستطعُ. تخفيفا ولا لتقاء الساكنين^{٥٦}. وهو من باب استفعل-يستفعل ومجرّده طاع-يطوع. زیدت الهمزة الساكنة والتاء في أوله. ويكون للتعدية ومفعوله "صبرا"، ففائدته للتعدية.

١١. وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ

صَبْرًا

يَسْتَخْرِجَا، فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه حذف النون

لأنه من أفعال الخمسة. وهو من باب استفعل-يستفعل ومجرّده خرج-يخرج.

زیدت الهمزة الساكنة والتاء في أوله. وتفسير قول " ويستخرجا كنزهما " أي يستخرجا كنزهما من تحت الجدار. وفائدته للتعدية.

"تَسْتَطِعْ" فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره.

وحذف الياء أصله تستطعُ تخفيفا ولا لتقاء الساكنين. من باب استفعل-يستفعل ومجرّده طاع-يطيع. زیدت الهمزة الساكنة والتاء في أوله. وقال السيوطي : تستطع أي يقال استطاع واستطاع بمعنى أطاع. وفائدته بمعنى أفع.

^{٥٦}. الشیخلی. بلاغة القرآن وإعرابه. ٩٤.

١٢. فَمَا اسْتَطَعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا ﴿١٢﴾

اسْتَطَعُوا، فعل ماضٍ مبني على الضمِّ لاتصاله بواو الجماعة. حذفت التاء لختفها لأنه قرية المخرج من الطاء. وقرأى فما استطاعوا بقلب السين صادًا أي استطاع ياجوج ومأجوج. أي ان يعلموه بالصعود^{٥٧}. وهو من باب استفعل. وفائدته يكون للتعدية.

اسْتَطَعُوا، فعل ماضٍ مبني على الضمِّ لاتصاله بواو الجماعة. وهو من باب استفعل-يستفعل ومجرده طاع-يطيع، زيدت الهمزة والسين والتاء في اوله. وتفسير قول " وما استطاعوا له نقبا " أي استطاعوا نقبه من أسفل لصلابته وثخانتها، وبهذا السد المنيع، أغلق (ذو القرنين) الطريق على ياجوج ومأجوج. وفائدته للتعدية.

١٣. الَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَاءٍ عَنْ ذِكْرِي وَكَانُوا لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا ﴿١٣﴾



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يَسْتَطِيعُونَ، فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال

الخمسة^{٥٨}. وهو من باب استفعل-يستفعل ومجرده طاع-يطيع، زيدت الهمزة الهمزة والسين والتاء في اوله. وكان "لا يستطيعون سمعًا" أي لا يعقلون عن الله أمره ونهيه^{٥٩}. وفائدته يكون للتعدية.

^{٥٧}. بلاغة القرآن. ١١٠.

^{٥٨}. بلاغة القرآن. ١١٣.

^{٥٩}. تفسير ابن كثير. ١٩٩.

الفصل الخامس

الخلاصة

(١) النتائج

بَعْدَ أَنْ حَلَّلْتُ مَا يَتَضَمَّنُ الْبَاحِثَةُ فِي هَذَا الْبَحْثِ مِنَ النَّتَائِجِ وَتَلَخِيصَهَا كَمَا يَلِي :

١. أَلْيَاتُ الَّتِي فِيهَا الْأَفْعَالُ الْمَزِيدَةُ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ هِيَ إِثْنَا وَأَرْبَعِينَ كَلِمَةً مِنْ إِثْنَا وَثَلَاثُونَ آيَةً.

أ. الفعلُ المَزِيدُ بِحَرْفٍ هِيَ إِثْنَةُ عَشَرَ كَلِمَةً

ب. الفعلُ المَزِيدُ بِحَرْفَيْنِ سَبْعَ وَعِشْرُونَ كَلِمَةً

ج. الفعلُ المَزِيدُ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ خَمْسَةَ عَشَرَ كَلِمَةً

٢. كَانَتْ فَائِدَةُ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ ثَمَانِيَةَ فَوَائِدَ، كَمَا يَلِي:

أ. لِلْمَزِيدِ بِحَرْفٍ هِيَ ثَلَاثَةُ فَوَائِدَ

❖ بِمَعْنَى اللَّتَعْدِيدَةِ هِيَ تِسْعَةُ كَلِمَةٍ: (أَنْزَلَ: ١، أَعَثَرُ: ٢١، عَتَدَ: ٢٩،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نَزَلَ: ٤٥، قَدَمْتُ: ٤٧، عَرَضَ: ٤٧، أَهْلَكْنَا: ٥٩، أَتْبَعَ: ٨٥،

أَتْبَعَ: ٩٢، أَعْتَدْنَا: ١٠٢)

❖ بِمَعْنَى لِدُخُولِ شَيْءٍ هِيَ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ (أَنْفَقَ: ٤٢)

❖ بِمَعْنَى لِلصَّيْرُورَةِ هِيَ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ (أَغْفَلْنَا: ٢٨)

ب. لِلْمَزِيدِ بِحَرْفَيْنِ سِتَّةَ فَوَائِدَ، وَهِيَ:

❖ بِمَعْنَى فَعَلَ وَهِيَ سَبْعَةُ كَلِمَةٍ (افْتَرَى: ١٥، اعْتَرَلْتُمُو: ١٦، تَزَاوَرُ:

١٧، أَتْبَعَ: ٢٨، يَهْتَدُو: ٥٧، أَتْبَعَ: ٦٦، أَتْبَعْتَنِي: ٧٧.)

❖ بِمَعْنَى أَصْلُهُ وَهِيَ خَمْسَةُ عَشَرَ كَلِمَةً. (اتَّخَذَ: ٤، اتَّخَذُوا: ١٥،

تَتَّخَذَنَّ: ٢١، تَتَّخَذُ: ٥٠، اتَّخَذُوا: ٥٦، اتَّخَذُوا: ٥٦، اتَّخَذَ:

٦١، اتَّخَذَ: ٦٣، انطلق: ٧١، انطلق: ٧٤، انطلق: ٧٧، لَتَّخَذَتْ:

٧٧، تَتَّخَذُ: ٨٦، يَتَّخِذُ: ١٠٢، اتَّخَذُوا: ١٠٦).

✱ بمعنى الاجْتِهَادِ وهي كلمة واحدة (ارتدَّى: ٦٤)

✱ بمعنى مُطَاوَعَةٍ فَعَلَ وهي كلمة واحدة (ينقضُّ: ٧٧)

✱ بمعنى التَّكْلُفِ وهي كلمة واحدة (لَيْتَلَطَّفَ: ١٩)

✱ بمعنى مُشَارَكَةٍ وهي كَلِمَتَانِ (يَتَسَّأَلُوا: ١٩، يَتَرَعَّوْا: ٢١)

أ. للمزيدة بثلاثة أَحْرُفٍ ثَلَاثَةٌ فَوَائِدٍ، وهي:

✱ بمعنى الطَّلَبِ وهي أَرْبَعَةٌ كلمة، (تستفت: ٢٢، سَتَغْفِرُونَ: ٥٥،

يستغيثوا: ٢٩، استطعما: ٧٧).

✱ بمعنى التَّعْدِيَةِ هي عشرة كلمة (تستطيع: ٤١، تستطيع: ٦٧،

تستطيع: ٧٢، تستطيع: ٧٥، تستطيع: ٧٨، يستخرجوا: ٨٢،

تستطع: ٨٢، استطعو: ٩٧، استطعوا: ٩٧، يستطيعون: ١٠١).

✱ بمعنى فَعَلَ هي كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ (يستجسبوا: ٥٢)

٣. الجدول للأفعال لمزيدة ومعانيها في سورة الكهف.

✱ الجدول الأول عن الفعل المزيدة بحرف

الرقم	الآيات	مجردها	زائدة	كلمة	وزن	الفائدة	المعنى
١	١	نزل	أ	أنزل	أفعل	للتعدية	menurunkan
٢	٢١	عشر	أ	أعشرَ	أفعل	للتعدية	perlihatkan
٣	٢٨	غفل	أ	أغفلنا	أفعل	للتعدية	kami lalaikan
٤	٢٩	عتد	أ	أعتدنا	أفعل	للتعدية	menyediakan

belanjakan	لَدْخُول شَيْءٍ	أَفْعَل	أَنْفَقَ	أ	نَفَقَ	٤٢	٥
turunkan	لِلتَعْدِيَةِ	أَفْعَل	أَنْزَلْنَا	أ	نَزَلَ	٤٥	٦
dikerjakan	لِلتَعْدِيَةِ	فَعَّلَ	قَدَّمْتُ	تَضْعِيف	قَدَّمَ	٥٧	٧
berpaling	لِلتَعْدِيَةِ	أَفْعَل	أَعْرَضَ	أ	عَرَضَ	٧٥	٨
membinasakan	لِلتَعْدِيَةِ	أَفْعَل	أَهْلَكْنَا	أ	هَلَكَ	٥٩	٩
Mengikuti/menem puh	لِلتَعْدِيَةِ	أَفْعَل	أَتَّبَعَ	أ	تَبَعَ	٨٥	١٠
Mengikuti/menem puh	لِلتَعْدِيَةِ	أَفْعَل	أَتَّبَعَ	أ	تَبَعَ	٨٩	١١
Mengikuti/menem puh	لِلتَعْدِيَةِ	أَفْعَل	أَتَّبَعَ	أ	تَبَعَ	٩٢	١٢
'menyediakan	لِلتَعْدِيَةِ	أَفْعَل	أَعْتَدْنَا	أ	عَتَدَ	١٠٢	١٣

الجدول الثاني عن الفعل المزيدة بحرفين

الرقم	الآية	بجودها	الزيادة	الكلمة	وزن	الفائدة	المعنى
١	٤	أَخَذَ	أَتَّ	أَتَّخَذَ	أَفْعَل	فَعْل	mengambil
٢	١٤	أَخَذَ	أَتَّ	أَتَّخَذَ	أَفْعَل	فَعْل	Menjadikan
٣	١٥	فَرَى	أَتَّ	أَفْتَرَى	أَفْعَل	فَعْل	Mengada-ada
٤	١٦	عَزَلَ	أَتَّ	أَعْتَزَلَ	أَفْعَل	مُطَاوَعَة فَعْل	meninggalkan
٥	١٧	زَارَ	أَتَّ	تَزَاوَرَ	تَفَاعَل	بِمَعْنَى بَجُودِهِ	Melenceng
٦	١٩	سَالَ	أَتَّ	يَتَسَاءَلُوا	تَفَاعَل	لِلْمُشَارَكَةِ	Saling bertanya
٧	١٩	لَطَفَ	تَضْعِيف	لِيتَلَطَّفَ	تَفَعَّلَ	لِلْمُشَارَكَةِ	Berlaku lemah lembut
٨	٢١	نَزَعَ	أَتَّ	يَتَنَزَّعُونَ	تَفَاعَل	لِلْمُشَارَكَةِ	Berselisih
٩	٢١	أَخَذَ	أَتَّ	لِنَتَّخِذَنَّ	أَفْعَل	بِمَعْنَى فَعْل	Mendirikan/m enjadikan
١٠	٢٨	تَبَعَ	أَتَّ	أَتَّبَعَ	أَفْعَل	بِمَعْنَى فَعْل	Menuruti/men gikuti

Patutkah engkau mengambil	الصيرورة	افتعل	افتتخذونه	ات	اخذ	٥٠	١١
Mengambil/manjadikan	الصيرورة	افتعل	اتخذ	ت،ا	اخذ	٥٦	١٢
Mendapa petunjuk mengambil	مطاوعة فعل	افتعل	يهتدو	ات	هدى	٥٧	١٣
mengambil	بمعنى فعل	افتعل	اتخذ	ات	اخذ	٦١	١٤
mengambil	بمعنى فعل	افتعل	اتخذ	ات	اخذ	٦٣	١٥
Keduanya kembali mengikuti	بمعنى فعل	افتعل	ارتدّ	ات	ردّ	٦٤	١٦
mengikuti	بمعنى فعل	افتعل	اتبع	ات	تبع	٦٦	١٧
mengikuti	بمعنى فعل	افتعل	اتبعت	ات	تبع	٧٠	١٨
Berjalanlah	بمعنى فعل	انفعل	انطلق	ان	طلق	٧١	١٩
Berjalanlah	لمطاوعة فعل	انفعل	انطلق	ان	طلق	٧٤	٢٠
Berjalanlah	لمطاوعة فعل	انفعل	انطلق	ان	طلق	٧٧	٢١
Hampir roboh	لمطاوعة فعل	انفعل	ينقضّ	ان	قضّ	٧٧	٢٢
mengambil	لمطاوعة فعل	افتعل	لتخذت	ات	اخذ	٧٧	٢٣
mengambil	الصيرورة	افتعل	تتخذ	ات	اخذ	٨٦	٢٤
mengambil	الصيرورة	افتعل	يتخذ	ات	اخذ	١٠٢	٢٥
mengambil/me njadikan	الصيرورة	افتعل	اتخذ	ات	اخذ	١٠٦	٢٦

❖ الجدول الثاني عن الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف

الرقم	الآيات	مجردّها	زائدة	كلمة	وزن	الفائدة	المعنى
١	٢٢	فتى	اس،ت	تستفت	استفعل	لطلب	Kamu menanyakan
٢	٢٩	غاث	اس،ت	يستغثوا	استفعل	لطلب	Meminta imnum
٣	٤١	طاع	اس.ت	تستطيع	استفعل	للتّعدية	dapat/kuasa

Membalas/menjawab	أفعل	استفعل	يستجيبوا	ا،س،ت	جاب	٥٢	٤
Memohon ampun	لطلب	استفعل	يستغفرو	ا،س،ت	غفر	٥٥	٥
sanggup	للتّعدية	استفعل	تستطيع	ا،س،ت	طاع	٦٧	٦
sanggup	للتّعدية	استفعل	تستطيع	ا،س،ت	طاع	٧٢	٧
sanggup	للتّعدية	استفعل	تستطيع	ا،س،ت	طاع	٧٥	٨
minta makan	للطلب	استفعل	استطعما	ا،س،ت	طعام	٧٧	٩
sanggup/dapat	للتّعدية	استفعل	تستطيع	ا،س،ت	طاع	٧٨	١٠
mengeluarkan	للتّعدية	استفعل	يستخرجوا	ا،س،ت	خرج	٨٢	١١
sanggup/dapat	أفعل	استفعل	تستطيع	ا،س،ت	طاع	٨٢	١٢
sanggup	للتّعدية	استفعل	استطعوا	ا،س،ت	طاع	٩٧	١٣
sanggup	للتّعدية	استفعل	استطعوا	ا،س،ت	طاع	٩٧	١٤
sanggup	للتّعدية	استفعل	يستطيعون	ا،س،ت	طاع	١٠١	١٥

(٢) التوصيات والاقتراحات

وقد تم هذا البحث التكميلي التي تحت الموضوع "الأفعال المزيّدة في سورة الكهف"، وأرادت الباحثة أن يكون من القراء من يلتحق بهذه البحث لأجل التعمق والحصول على النفع الأعظم.

ومازال هذا البحث بعيد من الكمال ولا تخلو عن النقصان والأخطاء في البيان والشروح لقلة علم الباحثة مع أن قد بذل جهده وطاقاته في كتابته. فلذلك ترجو الباحثة القراء أن يتمها إذا وجدت بعض ما لا يليق فيها. وأخيرا أراد الباحثة أن يفضل الشكر إلى من يعينها في كتابة هذه

^٢ .www.qur'anterjemah.com

الرسالة من الأساتيد والزملاء والأحباء وخصوصا إلى فضيلة الأستاذ
الدكتور سعيد في الدارين الماجستير على عونهِ وإهتمامهِ في إتمام هذه
الرسالة.

المراجع

المراجع العربية

١. القرآن الكريم
٢. الصابوني، محمد علي. صفوة التفاسر المجلد الثاني. بيروت: ١٤٠٢-١٩٨١م
٣. الشيخلي، بهجت عبد الواحد. بلاغة القرآن في إعجاز المجلد السادس. عمان: مكتب دنديس. ١٤٢٢هـ.
٤. الحصين، سعيد عبد الرحمن. تفسير الجلالين الطبعة الأولى. ١٤٢٣هـ.
٥. جميل، صدقي محمد. حاشية الصاوي على تفسير الجلالين. بيروت: دار الفكر. ٢٠٠٤
٦. ابراهيم بن السري، ابن إسحاق. معاني القرآن و إعرابه الجزء الثالث. بيروت. عالم الكتب: ١٩٨٨
٧. الدمشقي، اسماعيل بن كثير. تفسير القرآن العظيم المجلد التاسع. حيرة: مكتبة الأولاد اشيخ، دون السنة.
٨. الزمخشري، ابي لبقاسم محمود بن عمر. الكشف الجزء الأول. الرياض: ١٩٩٨.
٩. الهاشمي، أحمد. القواعد الاساسية للغة العربية. دار الكتب العملية. بيروت-لبنان، دون اسنة.
١٠. نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الاسلامية. دون السنة.
١١. الغلايين، الشيخ مصطفى. جامع الدروس للغة العربية. بيروت-لبنان: دار الثقافة العملية. ١٣٦٤.

١٢. الحملاني، احمد بن احمد. شذّ العرف في فن الصرف. دار الكيان: ١٣١٥.
١٣. الأفغاني، سعيد. المؤجز في قواعد اللغة العربية. دار الفكر.
١٤. الحميد، محمد محي الدين عبد. دروس التصريف القسم الأول. بيروت: المكتبة العصرية. ١٩٩٥.
١٥. يعقوب، الدكتور اميل بديع. معجم الأوزان الصرفية. بيروت: عالم الكتب. ١٩٩٣.
١٦. الراجحي، الدكتور عبده. تطبيق الصرف. بيروت: دار النهضة العربية.

المراجع الأجنبية

17. Moleong, Lexy, 2000 *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, Bandung; PT. Remaja Rosdakarya .
18. Sugiono. 2008, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, Bandung; Alfabeta