

السجع في سورة البلد

{ دراسة بلاغية }

بحث التكميلي

مقدم لإستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى

في اللغة العربية وأدبها {S.Hum}

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPBL SURABAYA	
No. KLAS K A.2013 090 BSA	No. REG : A.2013/BSA/98
	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

إعداد :

نورالكرامة

A.12.9.74

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكوميه سورابايا - إندونيسيا

٢٠١٣ / ١٤٣٤ هـ

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف
الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الاسم : نورالكريمة

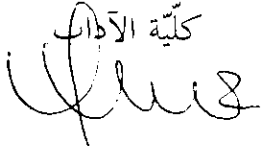
رقم القيد : A.12.9.074

عنوان البحث : السجع في سورة البلد من القرآن

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب


د. أ. عباس عبد الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

المشرف



الأستاذ عبدالرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

اعتماد لجنة المناقشة

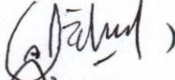
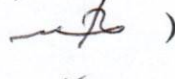
العنوان:

السجع في سورة البلد من القرآن

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

إعداد الطالبة: نورالكريمة رقم القيد: A.1209074

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة
الدرجة الجامعية (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الجمعة ،
٢٥ يوليو ٢٠١٣ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

- | | | |
|--------------------------------|--------------|---|
| ١. الأستاذ عبدالرحمن الماجستير | رئيسا ومشرفا | () |
| ٢. الدكتور أبو درداء الماجستير | مناقشا | () |
| ٣. الحاج أحمد شيخو الماجستير | مناقشا | () |
| ٤. أحمد فرنك الماجستير | سكرتيرا | () |

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية


الدكتور حريص الدين عاقب الماجستير


رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧١٧١٩٩٣٠٣١١٠٠٨

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

إسم الكامل : نورالكريمة

رقم القيد : A.١٢.٩.٧٤:

عنوان البحث التكميلي: السجع في سورة البلد من القرآن

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعيّة (S. Hum) الذي ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.



سورابايا، ٢٥ يوليو ٢٠١٣



نورالكريمة

محتويات الرسالة

ب.....	صفحة الرسالة
ج.....	الحكمة
د.....	تقدير المشرف
ه.....	اعتماد لجنة المناقشة
و.....	الإعتراف بأصالة البحث
ز.....	اشكر و التقدير
ط.....	محتويات الرسالة
ك.....	المستخلص

الفصل الأول: أساسيات البحث

١.....	١ . مقدمة
٣.....	٢ . أسئلة البحث
٣.....	٣ . أهداف البحث
٤.....	٤ . أهمية البحث
٤.....	٥ . توضيح المصطلحات
٤.....	٦ . تحديد البحث
٥.....	٧ . الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: القرآن الكريم

٦.....	١ . مفهوم القرآن
--------	------------------

٢. مفهوم سورة البلد ١١

المبحث الثاني: مفهوم السجع

١. مفهوم السجع ١٩

٢. أقسام السجع ٢٣

الفصل الثالث: منهجية البحث

١. مدخل البحث ونوعه ٢٨

٢. بيانات البحث ومصادرها ٢٨

٣. أدوات جمع البيانات ٢٨

٤. طريقة جمع البيانات ٢٩

٥. تحليل البيانات ٢٩

٦. تصديق البيانات ٢٩

٧. خطوات البحث ٣٠

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

١. المبحث الأول : أنواع السجع في سورة البلد ٣٥

٢. المبحث الثاني : جمالية السجع في سورة البلد ٤٠

الفصل الخامس: الخاتمة

١. نتائج البحث ٥٠

٢. والإقتراحات ٥٣

المراجع

- أ. المراجع العربية
- ب. المراجع الأجنبية
- الملاحق

مستخلص

ABSTRAK

السجع في سورة البلد من القرآن

(Sajak dalam surat Al-Balad)

Surat Al-Balad adalah salah satu surat yang terdapat dalam Al-Qur'an yang berada di juz ٣. dan terdiri atas ٢٠ ayat, termasuk golongan surat-surat makiyyah, dan di turunkan sesudah surat Qaaf. Dinamai "Al-Balad" karena diambil dari perkataan "Al-Balad" yang terdapat pada ayat pertama surat ini, yang bermakna negeri. Yang dimaksud dengan negeri disini ialah kota Mekah {Tanah Haram }

Di antara keindahan susunan di dalam Al-Qur'an adalah sajak(persesuaian dua akhir kata pada akhir kata) di dalam surat Al-Balad.

Masalah yang diteliti dalam skripsi yang berjudul السجع في سورة البلد ini adalah :

(i)bagaimana macam-macamnya sajak dalam surat Al-Balad? (ii) bagaimana keindahan sajak dalam surat Al-Balad?

Berkenaan dengan itu penulis mengadakan pendekatan dari sudut pandang ilmu Balaghi. Dalam penelitian ini digunakan metode kualitatif

Sedangkan jawaban dari rumusan masalah yang tersurat diatas adalah:



Dalam surat Al-Balad terdapat beraneka ragam saja' ; *saja' mut'araf*, *saja' murasha*, dan *saja' mutawaziy*.

Keindahan saja' dalam surat Al-Balad terletak pada pengucapan lafadz yang sama, akan tetapi mengandung makna yang berbeda. Namun itulah yang membuat saja' terdengar indah ketika seseorang melafalkannya, selain itu cara melamtumkannya harus sesuai dengan makna/arti yang terkandung.

Kata kunci: *saja'*, surat Al-Balad

الفصل الاول

أساسية البحث

أ. مقدمة

هذا البحث أخذته الباحثة تحت الموضوع " السجع في سورة البلد " .
القرآن هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الانبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبد بتلاوته المبدؤ بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس^١.

كما عرفنا أن اللغة المستعملة في القرآن العظيم هي اللغة العربية. ولذا لك وجب على كل مسلم أن يتعلم اللغة العربية، لأنها مفتاح لفهم القرآن. كما قال الله تعالى: " إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"^٢.

واللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت

إلينا بطريق النقل. ولها ثلاثة عشر علم منها الصرف والنحو والرسم والمعاني

والبيان والبديع والعرض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب

ومتن اللغة. ومن أهم تلك العلوم هي علم البديع.

ورأه الباحث أن القرآن مهم جدا في كافة الحياة خصوصا للمسلمين لأنه

أساس في دين الإسلام، وعرفنا أيضا أن اللغة القرآن هي اللغة العربية فكان تعلمها

وتعليمها مهما أيضا.

Abd. Hadi, "Pengantar Studi Ilmu-Ilmu Alqur'an", (Graha Pustaka Islamic Multimedia) hal.

١. كبير، اس، "تفسير القرآن العظيم" محمد الناي، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤، ص: ٥٤١)

البلد هي واحدة من السور الواردة في القرآن ، ولها عشرون آية، وهي من سور مكية وتزل قبل سورة ق وبعد سورة الطارق، وكل فقرة لها هدف ومعنى. وهذه سورة البلد تشتمل على العبرة بأن الإنسان عليه الصعوبة والإجتهاد في الغلب على الصعوبة لإقامة العمل المهمة والمتنفع للمجتمع. النجاح في عمل الحسنة يثمر الفلاح والسرور، وعكسه يثمر الخسران.^٣

فليست البلاغة قبل كل شيء إلا فتنًا من الفنون تعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقه إدراك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب، وللمرانة يد لا يتحد في تكوين الذوق الفني، وتنشيط المواهب الفاترة، ولا بد للطالب إلى جانب ذلك من قراءة طرائف الأدب، والتملؤ من نميره الفياض، ونقد الآثار الأدبية والموازنة بينها، وأن يكون له من الثقة بنفسه ما يدفعه إلى الحكم بحسن ما يراه حسنا وبقبح ما يعده قبيحا^٤.

وتنقسم البلاغة إلى ثلاثة علوم هي علوم البيان و علم المعاني وعلم البديع. وبناء على ذلك ستبحث الباحث عن إعجاز البلاغى المتعلق بالبديع خاصة في السجع. السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير^٥. في البحث أو في الكتابة خطة البحث التكميلي عندها الباحث الحجة لماذا ذلك الموضوع يغادر في البحث. أما الحجة لماذا الباحث تختار هذه الموضوع لأن الباحث تريد أن تعمق علم البلاغة خاصة في السجع، لأن الدراسة السابقة لم تكمل.

- Widya Cahya, ٢٠١١, *terjemah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi, {hal ١-٣}

^١. علي الجارمي، مصطفى أمين، "البلاغة الواضحة"، (سورابايا: نو كرم كتاب اخذاية)، ١٩٦٦-١٣٨٢ د)، ص ٨.

^٢. أحمد اماعي، "جواهر البلاغة"، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية)، ص ٣٢.

ومثل السجع في القرآن الكريم قوله سبحانه وتعالى:

" لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ * وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ " ^٦

" وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ * وَهَدَيْتَاهُ التَّجْدِينَ " ^٧

" وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ * عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ " ^٨

. وإن هذه الدراسة من دراسة كيفية, ومنهج البحث هو المنهج الوصفي لأنه يجمع البيانات من الكلمات ليس من الأرقام. وأما حقائق هذا البحث بالحقائق الكيفية لأن الباحثة تعبر تعبيراً لفظياً للحصول إلى نتيجة البحث. وبالبحث تفهم الآيات التي تتضمن السجع وأنواعه. فأرادت الباحثة هنا أن تكشف ماهية السجع لزيادة المعارف للباحثة بنفسها أول للطلاب الآخرين.

أ. أسئلة البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما كيف أنواع السجع في سورة البلد من القرآن ؟
٢. كيف جمليات السجع في سورة البلد من القرآن ؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي:

^٦ سورة البلد، الآية: ١-٢

^٧ سورة البلد، الآية: ٩-١٠

سورة البلد، الآية: ١٩-٢٠

١. لمعرفة تعريف أنواع السجع في سورة البلد من القرآن ؟

٢. لمعرفة جمليات السجع في سورة البلد من القرآن ؟

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي:

إن دراسة بلاغية وخاصة دراسة السجع في سورة البلد تفيد الباحثة وغيرها من الباحثين كيف دراسة لملامح أسلوب اللغوية في القرآن الكريم.

هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

١. السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير^٩.

٢. البلد هي واحدة من الرسائل الواردة في القرآن ، ولها عشرون آية، وهي

من سورة مكية وتترل قبل سورة ق وبعد سورة الطارق.^{١٠}

و. تحديد البحث

السيد أحمد الهاشمي، جواهر في المعاني والبيان والبدیع، {المصدر السابق}، ص: ٣٣٠،^٩

- ^{١٠} Widya Cahya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal ١-٣}

لكي يركز البحث ولا يتسع فحدده الباحث في ضوء ما يلي وهو إن هذا
البحث يركز في دراسة السجع في سورة البلد من القرآن الكريم

ز. الدراسات السابقة

كان هذا البحث دراسة مكتبية. و بنسبة إلى ذلك. فلا بد للباحث أن تدرس
الكتب أو المراجع والبحوث السابقة. وكانت الباحثة وجدت بعض الرسائل التي
يتعلق ببحثها بهذا البحث, كما يلي:

١. حكمة المنورة "السجع في سورة الطور" بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة البكالوريوس
في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل
الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة ٢٠١٢م

أما مباحث هذه الرسالة التي كانت تحت الموضوع "السجع في سورة الطور" هي
فهم السجع، أنواع السجع ، فهم السورة الطور ، والسجع في أي شيء الواردة في
السورة الطور.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما السجع في سورة الطور, كما يلي:

- السجع المرصع - ٤
- السجع المتوازي - ١
- السجع المطرف - ٧

٢. إرما حميدة " السجع في سورة البقرة " بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة
البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة
سونن أمبيل الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٣م

أما مباحثة هذه الرسالة التي كانت تحت الموضوع " السجع في سورة البقرة
هي فهم السجع، أنواع السجع ، فهم السورة البقرة ، والسجع في أي شيء "
الواردة في السورة البقرة.

أما السجع في سورة البقرة , كما يلي:

- السجع المتوازي - ١٤
- السجع المطرف - ٣٠
- السجع المرصع -

٣. فارحة النساء "السجع في سورتي الملك و المدثر" بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة

البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة
سونن أمبيل الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٣م

أما مباحث هذه الرسالة التي كانت تحت الموضوع "السجع في السورة الملك و
في السورة المدثر" هي فهم السجع، أنواع السجع ، فهم السورة في السورة الملك و
في السورة المدثر ، والسجع في أي شيء الواردة في السورة في السورة الملك و في
السورة المدثر.

وجد في هذه السورة موافقا بأنواعه و تفصيل بيانها كما يلي:

في السورة الملك منها:

(١) السجع المرصع: ٣

(٢) السجع المطرف: -

(٣) السجع المتوازي: ٦

في السورة المدثر منها:

(١) السجع المرصع: -

(٢) السجع المطرف: ٧

(٣) السجع المتوازي: ٧

وبعد أن لاحظت الباحثة تلك البحوث وقارنتها بهذا البحث وجد أن هذا البحث

يختلف عن تلك البحوث السابقة حيث إن هذا البحث يتناول السجع في سورة

البلد في حين أن البحوث السابقة تتناولها من سورة الطور, الواقعة, سورة المدثر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
وسورة الملك, وسورة البقرة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

الفصل الأول:

١. مفهوم القرآن الكريم

القرآن هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الانبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبد بتلاوته المبدؤ بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس^١.

كما عرفنا أن اللغة المستعملة في القرآن العظيم هي اللغة العربية. ولذ لك وجب على كل مسلم أن يتعلم اللغة العربية، لأنها مفتاح لفهم القرآن. كما قال الله تعالى: "إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"^٢.

القرآن الكريم هو اسم كتاب الله للمسلمين هدى لهم. أوحى الله القرآن إلى النبي

محمد بعد أربعين سنة من عمره. نزل القرآن منجماً ثلاثة وعشرين سنة. تتريل القرآن في متغيرة الأوقات والأحوال، شتاءً وصيفاً، ليلاً ونهاراً، سفراً وسكناً، كل هيئة رتبها الله ليس بإرادة رسول الله^٣.

من جانب اللغة، يختلف العلماء على اسم القرآن، هل "القرآن" مشتق و يؤخذ من أصل الكلمة المعينة أم لا؟ إمام الشافعي يقرأ القرآن بدون الهمزة لانه يرى أن القرآن لا يؤخذ من كلمة معينة ولكن القرآن هو اسم الكتاب الذي أنزله الله

^١ Abd. Hadi, "Pengantar Studi Ilmu-Ilmu Alqur'an", hal. ٢٢

^٢ "الكثير من تفسير القرآن العظيم" محمد النسي، (ميراث دار الفكر)، ١٩٩٤، ص: ٥٤١

^٣ Widya Cahya, ٢٠٠٧, Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya, jakarta, percetakan mandiriabadi, {hal ٧}

ككتاب التوراة والإنجيل. هذا الرأي بسبب أن من يسمع القرآن فهو يسمع قراءة القرآن وتلاوته ليس قراءة الكتاب كما العادة، بيد أن العلماء الأخرى يرى أن القرآن مشتق أو مأخوذ من أصل الكلمة.^٤

واللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا بطريق النقل. ولها ثلاثة عشر علم منها الصرف والنحو والرسم والمعاني والبيان والبدیع والعرض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب ومتن اللغة. ومن أهم تلك العلوم هي علم البديع.

ورأه الباحث أن القرآن مهم جدا في كافة الحياة خصوصا للمسلمين لأنه أساس في دين الإسلام، وعرفنا أيضا أن اللغة القرآن هي اللغة العربية فكان تعلمها وتعليمها مهما أيضا.

اختلف العلماء في تعريف القرآن، منها أن القرآن كلام الله المنزل على النبي محمد بوسيلة روح القدس معجزا وهدى (الهدى).^٥ والآخر يرى أن القرآن كلام الله يكون

في جلدي المصحف المروى إلينا، والآخر يرى أن القرآن كلام الله يكون في جلدي

المصحف الذي يقدم بسورة الفاتحة ويختتم بسورة الناس. والآخر يرى أن القرآن كلام الله المنزل على النبي محمد المنقول بالتواتر والمتعبد بتلاوته. والآخر يرى أن القرآن كلام الله المنزل على النبي محمد، المكتوب باللغة العربية، الموصول إلينا بالتواتر، المكتوب في

- ^٤ Widya Cahya, ٢٠٠٠, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

- ^٥ Widya Cahya, ٢٠٠٠, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal ١}

المصحف, المقدم بسورة الفاتحة, المختتم بسورة الناس, المتعبد بتلاوته المعجز على نبوة
النبي محمد والهدى للناس.^٦

من التعريفات المذكورة فيستطيع أن يقال أن العناصر المهمة الفضلية في القرآن هي:
أ. كلام الله

ب. المنزل على النبي محمد

ت. بوسيلة روح القدس

ث. باللغة العربية

ج. معجزة على نبوة النبي محمد

ح. هدى للناس

أما أن القرآن المنقول بالتواتر, كونه بين جلدي المصحف المقدم بسورة الفاتحة
والمختتم بسورة الناس, المتعبد بتلاوته, كلها العناصر المهمة ولكن ليس من العناصر
الفضلية.^٧

للقرآن أسماء كثيرة, كثيرة الأسماء هي دليل على فضيلة القرآن و فضيلة

وظيفته, ذكر بعض العلماء بأن عدد اسم القرآن خمسة وخمسون إسما, بل ذكر بعض
العلماء بأن عدد إسم القرآن تسعون إسما, كثرة إسم القرآن لأن العلماء يُدخلون
وصائف القرآن. ومن أسمائه هو القرآن (القراءة أو المقروء), الكتاب (المكتوب أو
المجموع), الفرقان (المفرق بين الحق والباطل), الذكر (الإنذار) وكل الأسماء المذكورة

-
- ^٦ Widya Cahya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.
 - ^٧ Widya Cahya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {ha ٢}

هي أشهر الأسماء والمعرض القرآن، أما الأسماء سواها فهي الروح، النور، الكلام، الهدى، الرحمن، الشفاء، الموعظة، الذكر المبارك، العالي، الحكمة، الحكيم، المهيم، جبل الله، صراط المستقيم، القيم، قول الفصل، نبأ العظيم وغيرها.^٨

اشتمل القرآن على متنوعة العناصر الهداية التي تضمن فلاح الإنسان ظاهرا وباطنا، دنيا وآخرة. إذا يعملها الناس خالصا واتساقا وكافة. القرآن هو بوصف كتاب التربية المشتمل على العناصر المحتاجة في تربية الإنسان الذي ينتاج الإنسان الكامل في عين الله، يسمى جيل صحابة النبي بجيل خير الناس المولود في الدنيا في جري تاريخ الناس (خير أمة أخرجت للناس). ظهر هذا الجيل بثلاثة أسباب أساسية.^٩ منها:

الأول: مادة القرآن التي تحمل قمة حسنة،

الثاني: كاملة في نفسية النبي هو بوصف حامل أمانة الإله،

الثالث: عناية من الله التي تصاحب النبي في الدعوة،

هذه ثلاثة الأسباب الأساسية التي تجعل دين الإسلام أن يتطور وينمو سرعة في

الآفاق وقصر الوقت في تاريخ دعوة النبي. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المادة المشتمل كثيرة ومتنوعة في القرآن من العلاقة بين الناس والعلاقة بين الناس

والكائنات، يعطى بعض العلماء ضمن القرآن بثلاثة أحوال:

١. معرفة المعبود،

-
- ^٨ Widya Cahya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.
 - ^٩ Widya Cahya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi
 - ^{١٠} Widya Cahya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal ٣}

٢. معرفة كيفية العبادة,

٣. معرفة مسير العباد.

وقال بعض العلماء الآخرون بأن مشتمل القرآن ثلاثة أقسام, منها: الأول:

التوحيد,

الثاني: الأحكام,

الثالث: التذكير.

هم يرون بأن سورة الفاتحة هو فاتح القرآن الذي فيها الخلاصة من القرآن, هذه السورة تشمل ثلاثة أقسام كما ذكرت من قبل, من الآية الأولى حتى الآية الخامسة تضمن على التوحيد, الآية الخامسة تضمن على الحكم أو كيفية العبادة, والآية السادسة والسابعة تضمن على مسير الإنسان والإنذار الحسنة على المطيعين وسواهم.^{١١}

قال محمد عبده في تفسير "المنار" بأن القرآن تشتمل على العناصر التالية:

١. التوحيد, digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. الوعد على المطيعين والوعيد (الإنذار) على المعاندين,

ت. أحوال العبادة,

ث. التبيين عن السبيل الذي يصل إلى الفلاح في الدنيا والآخرة (سبيل

السعادة),

- ^{١١} Widya Cahya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

ج. القصص عن مسير الطيبين والخبيثين.^{١٢}

في القرآن كثير من الآيات التي تتعلق بالعلوم أو المعارف، مثلاً: الكائنات، والسماء، والأرض، والنباتات، والحيوانات، وحادثة خلق الإنسان، والبحر، والبر، ومواد السماء، وغيرها. وحسب بعض الملاحظة العلمية سبع مائة من الآية التي تتعلق بالعلم والتكنولوجي، بعد معرفة تلك كثرة الآية، فاختلف علماء التفسير عنها، كان الرأي بأن هذه الآية مهمة أن تفسر وتعلق باكتشاف التكنولوجي في الوضع الآني، هذا بوصف آلة للدعوة الإسلامية وللدلالة بأن القرآن يعطى الإشارة عن المعارف في القرون السابقة قبل تقدم العلم والمعارف والتكنولوجي.^{١٣}

لا يتفق بعض العلماء التعليق على آية القرآن بالعلوم والمعارف الحديثة، هم يقولون بأن إظهار القرآن هو قطعي، بيد ذلك العلم نسبي أو سلمي، في وحدة الوقت النظرية تنكر بالنظرية الحديثة، لذلك لانعلق شيء قطعي بشيء نسبي، لأن هذا يوضع القرآن، كفى أن نؤمن بأن صديق القرآن لا تتعرض أو تنكر بالمعارف الحديثة لأن كلها من الله. أحسن أن تنظر الآيات الكونية بوصف الآية التي تدعونا إلى التفكير وإزداد إيماننا. أما رأي بعض العلماء الآخرون باحتراس، هم يقولون بأن النظريات التي لم تتفقها العلماء أو المثقفون فلا تستطيع أن تعلق بالقرآن، إلا النظرية التي اتفقتها العلماء والمثقفون في ميدانه فلها التعليق بالقرآن.^{١٤}

- ^{١٢} Widya Cahya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi, {hal ٤}

- ^{١٣}Widya Cahya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

- ^{١٤} Widya Cahya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi, {hal ٤}

في الوضع الآني، كثير من الكتب تتعلق الآيات الكونية بالعلوم الحديثة، إذا كان علماء الذين في ميدان التفسير في الوضع الماضي إلا علماء في العلوم الإسلامية فيكون في الوضع الآني أو العصر الحديث العلماء من متنوعة ميدان الأهلية أو التخصص هم يستطيعون أن يشتركوا في تفسير الآيات الكونية، دون التبيين كلها المذكورة، كان القرآن كتابا يستغوى الأهليين، كتابا لا يخلو عن التعليق و النقد، كتابا يحیی في مرور الزمان، كلها تدل على أن القرآن هو كلام الله.^{١٥}

كان الاصطلاح المشهور المتعلق بكتابة القرآن هو تدوين القرآن، لهذا الاصطلاح معنان:

الأول: جمع القرآن في الصدور بمعنى آخر هو الحفظ.

الثاني: كتابة القرآن في الأشياء التي تستطيع أن تكتب.

جمع القرآن في الصدور أو الحفظ يجري حسنا لأن العربيين هم أميون حينما تزيل القرآن (لا يقرأ ولا يكتب). اعتمادهم في جمع الخير هو الحفظ. جملة تحرير القرآن

ومحبتهم على دين الإسلام والنبي محمد سب على مسابقة حفظ القرآن، لو كان

ذلك، ليس كل صحابة يحفظون القرآن ولكن عدد حفاظ القرآن كثير جدا في الغاية.

هذه الحالة ترى من عدد الحفاظ الذين ماتوا شهداء في حرب "بئر الماعونة" في عصر

- ^{١٥}Widya Cahya, ٢٠٠٧, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, Jakarta, percetakan mandiriabadi.

النبي يكون بالعشرات, وفي عصر "أبي بكر" الذين توفوا من حفاظ القرآن لمقاومة
مثيلمة الكذاب سبعون رجلا.^{١٦}

في عصر النبي محمد, في الحقيقة القرآن يكتب لأن كلما يقبل النبي محمد القرآن
من ملائكة جبريل, هو صلى الله عليه وسلم يأمر أصحابه بكتابة الوحي في الأحجار
البيضاء الرقيق, خلد التمر وغيرها. النبي له أربعون من كاتب الوحي. حين ذاك.
كتابة القرآن لم تزل أن لا يكون للقرآن نقطة و حركة, شكل كتابة القرآن {الخط}
الذي يستخدم هو الخط الكوفي الجامد كمثل الخط في الوقت الماضي. القرآن لم
يكون ترتيبا في الآيات والسور. بذكر لم يكون قرطاسا في تلك الوقت وقليل الأشياء
للكتابة. ولو كذلك, ترتيب السور والآيات في القرآن لأن النبي ينتظر شكل الانتهاء
من القرآن. النبي محمد نفسه لا يعرف الوقت الأخير في القرآن المنزل إليه صلى الله
عليه وسلم, بيانا قبل النبي توفي كان القرآن تكتب.^{١٧}

٢. مفهوم سورة البلد digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

البلد هي واحدة من السور الواردة في القرآن ، ولها عشرون آية، وهي من
سور مكية وتقع يتزل قبل سورة ق وبعد سورة الطارق, وكل فقرة لها هدف ومعنى.
^{١٨} وهذه سورة البلد تشتمل على العبرة بأن الإنسان عليه الصعوبة والإجتهاد في

-
- ^{١٦} Widya Cahya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal ٥}
 - ^{١٧} Widya Cahya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.
 - ^{١٨} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal-}

^{١٨} وهذه سورة البلد تشتمل على العبرة بأن الإنسان عليه الصعوبة والإجتهاد في الغلب على الصعوبة لإقامة العمل المهمة والمنفعة للمجتمع. النجاح في عمل الحسنة يثمر الفلاح والسرور، وعكسه يثمر الخسران.^{١٩}

لب البحث في سورة البلد : الله يخلق الإنسان للجهاد على مواجهة الصعوبة، لا تخذع الملكة والمال على الإنسان، الإنذار للإنسان على نعم الله الذي يدل الطريق إلى الفلاح والطريق إلى الحبور.^{٢٠}

ما تضمنته الآية:

١. في الآية ١-٤ الحياة تملأ بالكفاح:

في هذه أواخر الآية من سورة الفجر القصص عن كون النفس مطمئنة. وفي أوائل من سورة البلد يقسم الله ببلد آمن يعني مكة المكرمة و آمن الإنسان وأعظم نفسه يعني محمد. قال الله تعالى:

١- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ *^{٢١} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ترجمة هذه الآية حرفيا "لا أقسم بهذا البلد" الوظيفة من لفظ "لا" في هذه الآية هو للتأكيد، لذلك المقصود هو "أنا أقسم بهذا البلد بحق" أو يقرأ هذه الآية "لا أنا أقسم بهذا

-
- ^{١٨} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal-}
 - ^{١٩} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.
 - ^{٢٠} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiri

^{٢١} سورة الفجر: الآية ١

البلد" معناه التشديد.^{٢٢}

يقسم الله ببلد مكة الذي فيه الكعبة نحا الإنسان من الآفاق منذ بناها نبي إبراهيم عليه السلام حتى الوضع الآني لإقامة عبادة الحج. بيد أن هذا البلد يكون بلد مركز التجارة منذ طوال الوقت، يزار في كل سنة من أهل الآفاق حتى سمي بأُم القرى. لو أحاط الصحارى ذلك البلد لكنه معمور.^{٢٣}

٢- وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ *^{٢٤}

في هذه الآية لفظ "حل" معناه سكن أو أمكن. المقصود هو أن هذا البلد مكان المولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي هو أعظم النبي وآخر النبي يحمل دين الإسلام. إذن، يقسم الله ببلد مكة لأنه مكان المولد أعظم البشر محمد صلى الله عليه وسلم. قول الآخر على معنى هذا اللفظ "حل" هو حلال يعني أحل للنبي على الحرب في هذا

البلد إذا خرجت رؤس إلى ما لا يحل على غيره.^{٢٥} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

-
- ^{٢٢} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal -}
 - ^{٢٣} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

^{٢٤} سورة التوبة: الآية ٢

- ^{٢٥} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

٣-وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ * ٢٦

يقسم الله بالأب أي إبراهيم وولده أي إسماعيل الذي كان من ذريته هو النبي محمد، إذن يقسم الله بأجداد النبي محمد بل يقسم الله بالنبي وبلد مولده من قبل. هذا يدل على ارتباط هذان النبيان. وكان قول الآخر الذي يفسر لفظ "أب" بآدم لأنه هو أب البشر.

٢٧

٤-لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ * ٢٨

يقسم الله من قبل. التوصية لذلك بعد القسم، أعرض الله على التوصية المهمة هي أن الإنسان ولد في الصعوبة. المقصود منها أن الإنسان لا يخلو عن الحزن والصعب في حياته كمثّل حياة أجداد البشر "آدم وحوى" التي لا يخلو عن الصعوبة. بعد هما يخرجنا من الجنة، هما يحيا بالصعوبة، إختيار الرزق بالجهد، تفوق على الشواجر وغيرهما. ببناء على الجهد، الله قدر الإنسان، إذا يجتهد الإنسان بالأكبر، إذا ينتفع ما يجتهد على جميع الإنسان، فأعظم هو في نظرة الله. والنبي محمد في هذا البلد يجتهد على الحق لكي يكون مبينا والباطل لكي زهيقا. وهذه الحالة على الإنسان جميعا. ٢٩

^{٢٦} سورة البلد، الآية: ٣

- ^{٢٧} Widya Cahya, ٢٠٠٠, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, Jakarta, percetakan mandiriabadi, {hal -}

^{٢٨} سورة البلد، الآية: ٤

- ^{٢٩} Widya Cahya, ٢٠٠٠, *Mukadimah Al Qur'an Dan Tafsirnya*, Jakarta, percetakan mandiriabadi.

الخلاصة:

١. أراد الله أن يؤكد التوصية المهمة بالقسم على الإنسان والمكان العظيم من قبل.

٢. مشتملات القسم هي أن الإنسان عليه الجهد للحياة والإحياء الحق، ببناء على

الجهد، الله يقدر قيمة الإنسان.

٣. قبل موته على الإنسان أن يترك الفضل، صغيراً أو كبيراً.

٢. وفي الآية ٥-١٠ كثير من الإنسان ينسى:

في الآيات السابقة، بين الله بكل حزم على أن الإنسان يولد على الصعوبة، لذلك، هو

يجتهد في حياته، وفي هذه الآيات التالية، أمر الله على الإنسان أن لا يتكبر إذا كان ناجحاً

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
في جهده لأن النجاح لا يخلو من عناية الله. ^{٣١} قال الله تعالى:

٥-أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ * ^{٣١}

في هذه الآية، سأل الله بالإنسان في الصعوبة مداوماً وللتفوق على الصعوبة، هل هو

يستطيع أن يتكبر بعد النجاح في الزهد؟ التكبر، مثل يظن على أن لا يكون منافس له أو لا

- ^{٣١}Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal- }

غالب له بل الله. على الإنسان أن لا يرى مثل ذلك لأن إذا كان هائل فطبعاً، كان من أهال منه.^{٣٢}

كما قال الله تعالى في كتابه الكريم: وفوق كل ذي علم عليم^{٣٣}

٦- يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا * ٣٤

التكبر، مثل يتعلق بالإخراج للمساعدة على غيره. في رأيه أو نظرتة الإخراج كبير أو عظيم حتى يظن عبثاً، شعر الإخراج كبير أو أكبر حتى لا منافسا لذا يتكبر.^{٣٥}

٧- أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ * ٣٦

سأل الله عن المتكبر بإخراجه "هل هو يظن لا من ينظر عمله؟" معناه إذا يتكبر بإخراجه فكأنه يبذل غناه للطلبة على مشهور الإسم فحسب، ولا يقبل الله هذا البذل، فعليه أن لا يظن بأن الله لا ينظر عمله وقصد على عمله الذي لا يعلم الإنسان.^{٣٧}

- ^{٣٢} Widya Cahya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

سورة يسوف، ١٢:٧٦

^{٣٣}

^{٣٤} سورة البلد، الآية: ٦

- ^{٣٥} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal - }

سورة البلد، الآية: ٧

^{٣٦}

٨-١٠- أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ * وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ * وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ * ٣٨

بعد ذلك، الله يسأل عنه "هل لا نعطي عينين؟" معناه للاختيار الغنى، يحتاج العينين، ثم من يعطي العينين أليس الله؟ لاختيار الرزق هو يحتاج إلى القول، ثم من يعطي شفتين للاستطاع على القول؟ في نشأة الإنسان، ارتضع هو على ثدي أمه، ثم من جهز ماء الحليب، أليس الله؟، لذلك النجاح بتوفيق الله ورحمة الله، ولذلك عليه أن يجتنب التكبر لماله. ٣٩

يبد أن العين واللسان والنفس هي نعمة من الله كثير له، هو يلقي الطريقين اللتان استعد الله، يعنى الطريق الطيب و الطريق الخبيث، عليه أن يستخدم العين و اللسان والنفس للطريق المستقيم الذي رضى الله.

الخلاصة:

١. على الإنسان أن لا يتكبر ولا يشعر أهال من غيره لأن كان أهال منه بالطبع، و كان

أهال هو الله فحسب.

- ٣٧ Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

٣٨ سورة البلد. الآية: ٨، ٩، ١٠.

- ٣٩ Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

٢. عليه أن لا يعرض أو لا له رياء في البذل, لأن الحصل على ما يناله بقدره الله.

٣. عليه الشكر بنعمة الله أعظم تعنى العين, اللسان, والنفس باستخدام على الأعمال المرضية.^{٤٠}

٣. وفي الآية ١١-١٨ الأجر للنجاح على الأعمال الحسنة:

في الآيات السابقة بينت التكبر من مال له, والآيات التالية تعرض الأعمال العظيمة

التي يهتم أن يعملها المسلمون دون اختيار مشهور الإسم. قال الله تعالى: ^{٤١}

١١-فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ * ^{٤٢}

في هذا الآية سأل الله "أأحسن أن يرتب الطريق المتسلق؟" المراد هو أن الإنسان عليه أن يجتهد جهدا ويجتهد بجميع القدرة للغلب على الشواجر في الانتهاء الأعمال العظيمة ويترك الفضول لنيل النجاح.^{٤٣}

- ^{٤٠} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal -}

- ^{٤١} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

^{٤٢} سورة النمل الآية ١١

- ^{٤٣} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

١٢- وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ * ٤٤

سأل الله على البشر للحث عليه، "هل الطريق المتسلق الصعب؟" معناه الأعمال العظيمة يصعب الإنسان أن يفعله ولكن عليه أن يغلب عليه. ٤٥

١٣- فَكُ رَقَبَةً * ٤٦

الله يبين بكل حزم بأن الأعمال العظيمة التي تصعب أن يعمل هو تحرير العبد لأن في ذلك الوضع العبودية لا يخلو عن الحياة الاجتماعية يوميا في العالم العربية وحولها، كل أعمال الإنسان مثل التجارة، والزراعة، والجندية بل الحياة اليومية وغيرها. هذه الحياة لا يجرى ترتيبا دون العبد الذي يعمل الأعمال الثقيلة. ولكن الله سأل المسلمين أن يمسح العبودية، الإقامة ليس مباشرة لكن متدرجا. السيد له أن يستطيع أن يحرر عبده، هذا ثقيل في شعره، تحرير العبودية يعمل بطرق مختلفة. ٤٧

١٤- أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ * ٤٨

الأعمال الحسنة والثقيلة للعمل هو إعطاء الأطعمة في موسم الجوع، الاقتصاد في سوء وغيرهما والإنسان المعطى يحتاج الأطعمة، فطبعاً، ابتلى الله المسلمين بذلك الأمر، هل هم

^{٤٤} سورة البلد، الآية: ١٢

- ^{٤٥} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal -}

^{٤٦} سورة البلد، الآية: ١٣

- ^{٤٧} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

^{٤٨} سورة البلد، الآية: ١٤

يريدون ويستطيعون أن يعملوا هذا الأمر.^{٤٩}

١٥-١٦-يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ * أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ *^{٥٠}

إطعام الجائع في وقت الجوع, منهم اليتيم الذي يتلقون بالمعطي في الأسرة, من يهتم ويبال إلا هم الذين يتلقون باليتيم؟ لأن الوالدين اليتيم لقد ماتا. الاهتمام نبي صلى الله عليه وسلم:

الصدقة على المسكين صدقة, وعلى ذي الرحم اثنتان, صدقة وصلة. (رواه أحمد والترمذي والنسائي) بعد ذلك, والأفضل هو الاهتمام الأول للمساكين يعني المساكين الذين لا يكون المسكنة لهم. كمثل من لا بيت له, متشردون, وولد في السبيل وغيرها.

٥١

١٧-ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ *^{٥٢}

من الأعمال الكريمة هي الإيمان والتواضع بالصبر والتواضع بالمرحمة بالعلمين digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الصبر هو قدرة الإمساك على النفس, الثبت في انتهاء الصعوبة, الاختيار جهدا للغلب

- ^{٤٩} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal -}

^{٥٠} سورة البلد, ص: ١٥-١٦

- ^{٥١} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

سورة البلد. الآية: ١٧

٥٢

على الصعوبة. على المسلم أن يبرهن إيمانه بدليل الصبر, ويدعو المسلم أن يعمل هذا العمل.^{٥٣}

الثقل على الإقامة هو الرحم من سواه كما يرحم نفسه أو عائلته, ولكن على المسلم أن يبرهن إيمانه بإقامة التراحم كما أمر النبي صل الله عليه وسلم:

الراحمون يرحمهم الرحمن, ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء (رواه الترمذي وأبو داود وأحمد عن عبد الله بن عمرو)^{٥٤}

١٨-أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ*^{٥٥}

المسلمون الناجحون في إقامة الأعمال العظيمة أو الكريمة يسمى بأصحاب اليمين, وجزاء لأصحاب اليمين هو جنة النعيم كما كتب في سورة الواقعة: ٢٦: ٢٧-٤٠).

الخلاصة:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
١. على المسلمين أن يستطيعوا أن ينتهون على الأعمال العظيمة والكريمة.

٢. أهم الأعمال العظيمة والكريمة للإنسانية هي تحرير العبد, وإطعام الأتمة الجائع

-
- ^{٥٣} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.
 - ^{٥٤} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal -}

^{٥٥} سورة البلد. الآية: ١٨

حينما يجوع، والتواص بالصبر والرحمة.

٣. العوامل الأعمال العظيمة أو الكريمة يسمى بأصحاب اليمين، وجزاء لهم هو جنة النعيم.^{٥٦}

٤. وفي الآية ١٩-٢٠ الكافرون هم أصحاب الشمال:

في الآيات السابقة التبيين عن أصحاب اليمين، هم ينجحون في إقامة الأعمال العظيمة أو الكريمة للإنسانية، وجزاء لهم الجنة، والآيات التالية التبيين عن أصحاب الشمال وما ينالونه في الآخرة. قال الله تعالى: ^{٥٧}

١٩-٢٠ _ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ * عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ * ^{٥٨}

المنكرون في إقامة الأعمال العظيمة والكريمة، هم يسمون بأصحاب المشئمة، مكانه هو النار المغلق المرتصع حتى يكون النار أشد الحرارة، فطبعاً هم تكابدون في النار. لذلك

- ^{٥٦} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

- ^{٥٧} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal -}

يجدون أصعب صعوبة الحياة في الآخرة لا مقارنة للصعوبة في إقامة الأعمال العظيمة في الدنيا.^{٥٩}

الخلاصة:

١. من لا يريد أن يفعل الأعمال العظيمة المهمة للإنسانية فهم يدخلون إلى جهنم.
٢. من لا يريد أن يصعب في إقامة الأعمال العظيمة فهم يخسرون في الآخرة.

الخاتمة:

سورة البلد يشتمل على العبرة بأن الإنسان عليه الصعوبة والإجتهاد في الغلب على الصعوبة لإقامة العمل المهمة والمتنفع للمجتمع. النجاح في عمل الحسنة يثمر الفلاح والسرور، وعكسه يثمر الخسران.^{٦٠}

- ^{٥٩} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.

^{٦٠} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi

الفصل الثاني:

١. مفهوم السجع

قبل ان تبحث الباحثة عن الكلمات السجعية خصوصا ما في السورة البلد فمن المحتسن ان تذكرها عن تعريف السجع.

والسجع لغة هو الكلام المقفى.^{٦١} واما في الاصطلاح السجع هو توافق الفاصلتان من النثر على حرف واحد في الاخر.^{٦٢} واتفق البلغاء على التعريف السجع ولو كانت عبارتهم مختلفة لكن معناها مستمر على ذات واحدة. فذلك ستذكر الباحثة التعارف للسجع المأخوذة من الكتب المتعددة، منها:

١ - قال إمام الأخصري إن السجع هو في فواصل في النثر مشبهة قافية في الشعر^{٦٣}

٢ - قال علي الجارم ومصطفى أمين إن السجع توافق الفاصلتين في الحرف الأخير^{٦٤}

٣ - قال الدكتور إنعام فوال عكاوي إن السجع هي القطعة أو الفقرة المسجعة^{٦٥}

٤ - قال أحمد المصطفى المراعي إن السجع تنوطاً الفاصلتان في النثر على حرف

واحد^{٦٦}

٥ - قال صالح الدين صفوان إن السجع هو توافق الفاصلتين في النثر على حرف

واحد في الآخر^{٦٧}

^{٦١} إنعام فوال عكاوي، المعجم المفصل في علوم البلاغة (بيروت : دار الكتب العلمية، مجلد السنة)، ص: ١٣٠

^{٦٢} أحمد مصطفى المراعي، "علوم البلاغة في العلم البيان والمعني والبدعي" (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية)، ص: ٣٦٠

^{٦٣} عبد الرحمن بن محمد الأخصري "جواهر المكنون" ص: ٣٥

^{٦٤} علي الجارم ومصطفى أمين، "البلاغة الواضحة" (روضة فريسا-جاكرتا) ص: ٢٩١

^{٦٥} إنعام فوال عكاوي، "المعجم المفصل في العلوم البلاغة البدعي والبيان والمعاني"، (دار لكتب العلمية، ١٩٧١) ص: ٥٧٨

^{٦٦} السيد أحمد الهاشمي، "جواهر البلاغة"، { بيروت لبنان }، ص: ٣٣٠

٦- قال المعلم بطرس البستاني إن السجع هو الكلام المقفى او موالاة الكلام على روي (واحد).^{٦٨}

٧- قال على جارم ومصطفى أمين إن السجع هو توافق الفاصلتين على الحرف الأخير.^{٦٩}

٨- قال خفني محمد شرف إن السجع تواطئ الفاصلتين على حروف واحدة.^{٧٠} هذا القول موافق أيضا بقول احمد مطلوب وهو أن السجع هو تواطئ الفاصل في الكلام المنشور على حروف واحدة.^{٧١}

٩- قال عبدالرحمن الأحضري إن السجع هو توافق الفاصلتين من الشر بحرف واحدة.^{٧٢}

وتنقسم البلاغة إلى ثلاثة علوم هي علوم البيان و علم المعاني وعلم البديع. وبناء على ذلك ستبحث الباحث عن إعجاز البلاغى المتعلق بالبديع خاصة في السجع. السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير^{٧٣}. في البحث أو في الكتابة خطة البحث التكميلي عندها الباحث الحجة لماذا ذلك الموضوع يعاد في البحث. أما الحجة لماذا

الباحث تختار هذه الموضوع لأن الباحث تريد أن تعمق علم البلاغة خاصة في السجع، لأن الدراسة السابقة لم تكمل.

أ.تعريف الفاصلة والقافية

^{٦٨} قاموس مطول اللغة العربية. المعلم بطرس البستاني "مخطط المحيط. {مكتبة لبنان}. ص: ٤٩٧

^{٦٩} على جارم و مصطفى أمين، "البلاغة الواضحة"، (مجهول المكان و المطبعة والسنة)، ص: ٢٧٣

^{٧٠} خفني محمد شرف، "الصور البديعية"، (مجهول المكان والمطبعة، ١٩٦٦)، ص: ٣٠٥

^{٧١} احمد مطلوب، "فنون البلاغة"، (القاهرة: دارالبحوث العلمية، ١٩٧٥)، ص: ٢٤٤

^{٧٢} عبد الرحمن الأحضري، "جواهر المكنون"، ص: ١٤٣

^{٧٣} أحمد الهاشي، "جواهر البلاغة"، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية)، ص ٣٢.

الأول: تعريف الفاصلة لغة

الفاصلة لغة مشتقة من الفعل فصل وجمعها فواصل, والفصل هو المسافة بين الشئين, أو الحاجز بين الشئين, والفصل هو القضاء بين الحق والباطل, والفاصلة هي خرزة خاصة تفصل بين الخرزتين في العقد ونحوه.^{٧٤}

الثاني: تعريف الفاصلة اصطلاحاً

عرف العلماء الفاصلة بعدة تعريفات منها :

أ. عرف الزركشي الفاصلة بأنها : " هي كلمة آخر الآية كقافية الشعر قرينة السجع " .

ب. وعرفها الإمام الرماني بقوله : " الفواصل حروف متشكالة في المقاطع وتوجب حسن إفهام المعاني " .^{٧٥}

ج. وعرفها الشيخ مناع القطان : بقوله : " ونعني بالفاصلة الكلام المنفصل مما بعده وقد يكون رأس آية وقد لا يكون, وتقع الفاصلة عند نهاية المقطع الخطابي, سميت بذلك لأن الكلام ينفصل عندها " .^{٧٦}

ورأي الشيخ مناع القطان هو الأعقرب إلى الصواب, لأنه مفصل وأوضح وأشمل مما سبقه من الأقوال, وعلى هذا المعنى سيكون عملنا في اكتشاف الفاصلة القرآنية من خلال دراستنا لسورة البلد في هذا البحث.

الأول: تعريف القافية لغة

^{٧٤} انظر: لسان العرب، لسان مطبوع [١٠ / ٢٧٣] ، والقمر : المعجم الوجيز بمعجم اللغة العربية . ص : ٤٧٣

^{٧٥} البرهان في علوم القرآن للزركشي [٦ / ٥٣]

^{٧٦} ثلاث رسائل في ببحار القرآن . ص : ٩٧

القافية هي أحد الوسائل الفنية الموجودة في أنواع الشعر سواء كان شعر باللغة العربية أو أي لغة أخرى، ففي القافية "أوزان" في الكلمات الأخيرة من كل بيت "العجز"، وهي تشابه في "التشكيل - الحروف - الوزن - اللفظ". وتنقسم إلى قسمين: مطلقة ومقيدة.^{٧٧}

الثاني: تعريف الفاصلة اصطلاحاً

— يقول د. أحمد كشك في مقدمة كتابه (القافية تاج الإيقاع الشعري — ص ٥) :
 إن القافية تاج الإيقاع الشعري وهي لا تقف من هذا الإيقاع موقف الحلية بل هي جزء لا ينفصم منه " وأما القافية هي حرف الآخر من اللفظ.

تقوم القافية بدور أساسي في الشعر العربي. والقافية قرينة "الوزن" في هذا الدور، ولكن وضوحها السمعي، وبروزها الصوتي جعل منها ملمحاً كاشفاً، ومعلماً دالاً

بحيث تطلق القافية ويراد بها القصيدة، أو القوافي ويراد بها الشعر.^{٧٨}
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لقد أولى القدماء القافية عناية كبيرة تعدل عنايتهم بالوزن. والوزن والقافية أظهر العناصر المكونة للشعر، وهما يمثلان الجانب الموسيقي الواضح فيه.^{٧٩}

^{٧٧} حاب الحلو، قاموس القوافي، مكتبة لبنان ناشرون، ٢٠٠٥، ص:..

^{٧٨} حاب الحلو، قاموس القوافي، مكتبة لبنان ناشرون، ٢٠٠٥، ص:..

^{٧٩} حاب الحلو، قاموس القوافي، مكتبة لبنان ناشرون، ٢٠٠٥، ص:..

جدول الفاصلة والقافية في سورة البلد :

الآية	الفاصلة	القافية
" لا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ "	لَدِ	دِ
" وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ "	لَدِ	دِ
" وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ "	لَدَ	دَ
" لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ "	بَدِ	دِ
" أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ "	حَدٌ	دُ
" يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا "	بَدَا	دَ
" أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ "	حَدٌ	دُ
" أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ "	نَيْنِ	نِ
" وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ "	تَيْنِ	نِ
" وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ "	دَيْنِ	نِ
" فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ "	بَةَ	ةَ
" وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ "	بَةُ	ةُ
" فَكُ رَقَبَةً "	بَةَ	ةِ

ة	بَـ	" أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ "
ة	بَـ	" يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ "
ة	بَـ	" أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ "
ة	مَـ	" ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ "
ة	نَـ	" أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ "
ة	مَـ	" وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ "
ة	دَـ	" عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ "

ب. كان البلاغيون قسموا السجع إلى ثلاثة أنواع، وهي المطرف والمرصع

والمتوازي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١ - المطرف: وهو يختلف في الوزن و يختلف في الحرف الأخير^{٨٠}.

لقوله تعالى :

" وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ * عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ "^{٨١}

٢ - المرصع: هو يتفق في الوزن و القافية^{٨٢}.

لقوله تعالى:

^{٨٠} السيد أحمد الهاشمي، "جواهر البلاغة"، {بيروت لبنان}، ص: ٣٣١

سورة البلد، الآية: ٢٠-١٩

^{٨٢} السيد أحمد الهاشمي، "جواهر البلاغة"، {بيروت لبنان}، ص: ٣٣١

" لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ * وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ " ^{٨٣}

٣- لتوازي: هو ما اختلفت وزنا ولم يكن ما إتفاق في القافية ^{٨٤}.
لقلوله تعالى:

" وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ * يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا " ^{٨٥}

ومن هذه التعاريف لخصت الباحثة أن تعريف السجع عند البلغاء يتساوي معنى ولو كانت عبارتهم مختلفة صلب فكرتهم متساوي يعني أن السجع هو توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد.

ج. شروط حسنة عن السجع:

لا يحسن السجع كل الحسن إلا اذا استوفي أربعة أشياء:

- ١- أن تكون المفردات رشيقة أنيقة خفيفة على السمع
- ٢- أن تكون الألفاظ خدم المعاني، إذ هي تابعة لها، فإذا رأيت السجع لا يدون لك إلا زيادة في اللفظ، أو نقصان فيه، فاعلم أنه من المتكلف المقوت.
- ٣- أن تكون المعاني الحاصلة عند التركيب مألوفة غير مستنكرة.
- ٤- أن تدل كل واحدة من السجعتين على معنى يغاير ما دلت عليه الأخرى حتى لا يكون السجع تكرارا بلا فائدة. ^{٨٦}

^{٨٣} سورة البلد، الآية: ١، ٢

^{٨٤} السيد أحمد عاقل، السجع، ص ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤

ومتى استوفت هذه الشروط كان حلية ظاهرة في الكلام، ومن ثم لا تجد لبليغ كلام يخلو منه كما لا تخلو منه سورة، وإن قصرت، بل ربما وقع في أوسط الآيات.

الأول: أحسن السجع ما تساوت قرائنه، ثم ما طالت قرينته الثانية، أو الثالثة. فلا يحسن أن تكون القرينة الثانية أقصر من الأولى كثيرا، لأن السجع إذا استوفى أمده في الأولى بطولها وجاءت الثانية أقصر منها كثيرا، يكون كالشيء المبثور، يؤيد ذلك الذوق السليم.

الثاني: الاسجاع مبنية على سكون أو إخرها، لأن المزاوجة بين الفقر في جميع الصور لا تتم إلا بالوقف، لم يكن بد من إعطاء أو آخر القرائن ما يستلزمه حكم لإعراب فتختلف أواخرها ويفوت السجع.

الثالث: يقال للجزء الواحد من السجع سجعة، وجمعها سجعات، وقرينة لمقارنة أختها، و تجمع على قرائن، وللحرف الأخير منها حرف الروي

أو الفاصلة. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرابع: ربما غيرت الكلمة عن موضوعها في تصريف اللغة طلبا للسجع والمزاوجة بين الكلمة وأحوالها.

الخامس: يرى بعض العلماء ومنهم الباقلاني وابن الأثير كراهة إطلاق السجع على القرآن الكريم لأنه نوع من الكلام يعتمد الصنعة وقلما يخلو من التكلف والتعسف، إلى أنه مأخوذ من سجع الحمام، وهو هديره، وإنما يقال في مثل ذلك فواصل.

السادس: يرى بعضهم أن السجع غير مختص بالشر، بل يكون في النظم.

الفصل الثالث

منهجية البحث

١. مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية^١. أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي البلاغي.

٢. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الآيات القرآنية في سورة البلد التي تتضمن على

السجع :

١. مصدر أساسي في سورة البلد

٢. مصدر ثانوي كتب متعلقة بالسجع digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث^٢.

^١ Lexy Meleong, *Metodologi Penelitian kualitatif*, ٢٠٠٢ Bandung. Hal : ٥

^٢ Suwardi Endraswara *metode penelitian sastra* [yogyakarta:pustaka Widayatama], Hal:-

٤. طريقة جمع البيانات

كان هذا البحث نوع من الدراسات المكتبية وهي الدراسة التي يقصد الباحثة في جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة، مثل الكتب والمجلات وغير ذلك. أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذا البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن تقرأ الباحثة سورة البلد في القرآن الكريم عدة مرات ليستخرج منها البيانات التي يريدتها.^٣

٥. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

(١) تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات عن السجع في سورة البلد ما يراها الباحثة مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث

(٢) تصنيف البيانات:

هنا تصنف الباحثة من البيانات عن السجع في سورة البلد (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث

(٣) عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها:

هنا تعرض الباحثة البيانات عن السجع في سورة البلد ثم تفسرها أو تصنفها ثم تناقشها و ربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

٦. تصديق البيانات

^٣ Arikunto, Suharsimi, *prosedur penelitian suatu pendekatan*. [ineka Cipta: jakarta].

Hal: ٢٣٦

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

(١) مراجعة مصادر البيانات وهي الآيات القرآنية التي تنص السجع في سورة البلد

(٢) الربط بين البيانات التي جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن السجع في سورة البلد (التي تم جمعها وتحليلها) بالآيات القرآنية التي تنص هذه السجع

(٣) مناقشة البيانات مع الزملاء والمشراف أي مناقشة البيانات عن السجع في سورة البلد (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشراف

٧. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية:

(١) مرحلة الإعداد : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها

وتركيز بحثها، وتقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي

لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٢) مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها،

(٣) مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفها وتجليدها. ثم

تقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

الباب الرابع

الفصل الاول

أنواع السجع في سورة البلد

وأما أنواع السجع في سورة البلد هي السجع المرصع والمتوازي والمطرف كما يلي ^١:

أ- السجع المرصع

السجع المرصع هو ما اتفقت فيه ألفظ إحدى الفقرتين أو أكثرها في الوزن والتقفية.

- مثل قوله الحريري: هو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه، ويقرع الأسماع بزواجر وعظه.

- مثل قول الحمذاني: إن بعد الكدر صفوا وبعد المطر صحوا.

وأما السجع المرصع الذي وجد في سورة البلد كقوله تعالى:

● لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ * وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ * ^٢

هذه الآية مشتملة على السجع هي بين اللفظ " الْبَلَدِ " و " الْبَلَدِ " يسما بالسجع المرصع لأنهما يتفقان في الوزن، ويتفقان في التقفية. ووزن كلمة الأول " فعل "، والثاني " فعل "، وتقفيتهما {د}.

● أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ * أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ * ^٣

^١ السيد أحمد عاصم، جواهر السجعية في المعاني والندى، (مكتبة النسخة) ص: ٣٣٠

^٢ سورة البلد، الآية: ١-٢

^٣ سورة البلد، الآية: ٥-٧

هذه الآية مشتملة على السجع هي بين اللفظ " أَحَدٌ " و " أَحَدٌ " يسما
بالسجع المرصع لأحدهما يتفقان في الوزن، ويتفقان في التقفية. ووزن كلمة الأول " فعل
", والثاني " فعل", وتقفيتهما {د}.

• وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ * لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ٤

هذه الآية مشتملة على السجع هي بين اللفظ " وَلَدَ " و " كَبَدٍ " يسما
بالسجع المرصع لأحدهما يتفقان في الوزن، ويتفقان في التقفية. ووزن كلمة الأول " فعل
", والثاني " فعل", وتقفيتهما {د}.

• يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ * أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ * ٥

هذه الآية مشتملة على السجع هي بين اللفظ " مَقْرَبَةٍ " و " مَقْرَبَةٍ " يسما
بالسجع المرصع لأحدهما يتفقان في الوزن، ويتفقان في التقفية. ووزن كلمة الأول " مفعلة
مفعلة", والثاني " مفعلة", وتقفيتهما {ة}.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

• ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ * أُولَئِكَ
أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ . ٦

هذه الآية مشتملة على السجع هي بين اللفظ " مَرْحَمَةٍ " و " مَيْمَنَةٍ " يسما
بالسجع المرصع لأحدهما يتفقان في الوزن، ويتفقان في التقفية. ووزن كلمة الأول " مفعلة
مفعلة", والثاني " مفعلة", وتقفيتهما {ة}.

ب- السجع المتوازي

^٤ سورة البلد، الآية: ٣-٤

^٥ سورة البلد، الآية: ١٥-١٦

^٦ سورة البلد، الآية: ١٧-١٨

السجع التوازي هو ما اختلفت فيه الفقرتين في الوزن واتفقت في القافية.

وقد وجد السجع المتوازي في سورة البلد كقوله تعالى :

• **وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ * يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا^٧**

هذه الآية مشتملة على السجع هي بين اللفظ " وَلَدَ " و " لُبَدًا " يسما بالسجع المتوازي لأحدهما يختلفان في الوزن ويتفقان في التقفية. ووزن الأول " فعل " , والثاني " فُعَلًا " وتقفيتهما { د } .

• **أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ * وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ^٨**

هذه الآية مشتملة على السجع هي بين اللفظ " عَيْنَيْنِ " و " شَفَتَيْنِ " يسما بالسجع المتوازي لأحدهما يختلفان في الوزن و يتفقان في التقفية. ووزن الأول " فَعْلَيْنِ " , والثاني " فَعْلَيْنِ " وتقفيتهما { ن } .

• **فَكَ رَقَبَةً * أَوْ إِطْعَامٍ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ^٩**

هذه الآية مشتملة على السجع هي بين اللفظ " رَقَبَةً " و " مَسْغَبَةٍ " يسما

بالسجع المتوازي لأحدهما يختلفان في الوزن و يتفقان في التقفية. ووزن كلمة الأول " فَعْلَةٍ " , والثاني " مَفْعَلَةٍ " , وتقفيتهما { ة } .^{١٠}

ج- السجع المطرف

السجع الطرف هو ما اختلفت فاصلته في الوزن, واختلفت في التقضية.

^٧ سورة البلد، الآية: ٣-٦

^٨ سورة البلد، الآية: ٨-٩

^٩ سورة البلد، الآية: ١٣-١٤

الشيخ محمد معصوم بن علي، الأمانة العامة، ١٠-٢

وأما السجع المطرف الذي كان في سورة البلد كقوله تعالى:

• وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ * عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ *^{١١}

هذه الآية مشتملة على السجع هي بين اللفظ " مَشْأَمَةٍ " و " مُّؤَصَّدَةٌ " يسما

بالسجع المطرف لأنهما يختلفان في الوزن, ويختلفان في التقفية. ووزن كلمة الأول "

مفعلةٍ " والثان "مُفْعَلَةٌ", وتقفيتهما {ةٍ}^{١٢}.

وليتضح البيان السابق فانظر إلى الجدول الآتي :

نمرة	آية	اللفظ	الوزن	أنوع السجع
١	١	البلد	فعل	السجع المرصع
	٢	البلد	فعل	
٢	٣	ولد	فعل	السجع المرصع
	٤	كبد	فعل	
٣	٣	ولد	فعل	السجع المتوازي
	٦	لبدا	فعلا	
٤	٥	أحد	فعل	السجع المرصع
	٧	أحد	فعل	

السجع المتوزي	فَعَلَيْنِ	عَيْنَيْنِ	٨	٥
	فَعَلَيْنِ	شَفَتَيْنِ	٩	
السجع المتوازي	فَعَلَيْنِ	شَفَتَيْنِ	٩	٦
	فَعَلَيْنِ	نَجَدَيْنِ	١٠	
السجع المراسع	فَعَلَةٌ	عَقَبَةٌ	١١	
	فَعَلَةٌ	عَقَبَةٌ	١٢	٧
السجع المتوزي	فَعَلَةٌ	رَقَبَةٌ	١٣	٧
	مَفْعَلَةٌ	مَسْعَبَةٌ	١٤	
السجع المراسع	مَفْعَلَةٌ	مَقْرَبَةٌ	١٥	٩
	مَفْعَلَةٌ	مَتْرَبَةٌ	١٦	
السجع المطرف	مَفْعَلَةٌ	مَشْتَمَةٌ	١٩	١١
	مُفْعَلَةٌ	مُؤْصَدَةٌ	٢٠	

الفصل الثاني

جمالية السجع في سورة البلد

إن جمال السجع يكون في نطق اللفظ المستوى ولكن يشتمل على المعنى المتنوع.
وهذا يورث السجع يصبح جمالا حينما يلفظ، أما كيفية تلاوته توجب على المناسبة بالمعنى المشتمل.^{١٣}

كالمثل التالي:

أنواع السجع	اللفظ	نمرة
السجع المرصع	لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ	١
	وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ	٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المفردات:

١. البلد (البلد: ٩٠: ١)

البلد جمع من بلاد و بلدان. والمقصود بلفظ "بلد" في هذه الآية هو مكة كما روى تفسير ابن عباس. بلفظ "البلد" مرتين يذكر بلد مكة يعنى في دعاء النبي

^{١٣} السيد أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة { مجهول السنة } ص: -

إبراهيم، أي في الجزء الثاني آية مائة وستة وعشرين من سورة البقرة وسورة آخر الجزء الرابع عشر آية خمسة وثلاثين من سورة إبراهيم: "رب اجعل هذا بلدا آمنا" في مكان آخر هذا اللفظ يستخدم لذكر بلد السبأ يعني في سورة سبأ آية خامس وعشر.^{١٤}

مناسبة:

في أواخر هذه الآية من سورة الفجر قصص عن كون النفس مطمئنة. وفي أوائل من سورة البلد يقسم الله ببلد آمن يعني مكة المكرمة و آمن الإنسان وأعظم نفسه يعني محمد.^{١٥}

تفسير:

(١). ترجمة هذه الآية حرفيا "لا أقسم بهذا البلد" الوظيفة من لفظ "لا" في هذه الآية هو للتأكيد، لذلك المقصود هو "أنا أقسم بهذا البلد بحق" أو يقرأ هذه الآية "لا أنا

أقسم بهذا البلد" معناه التأكيد.^{١٦} digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يقسم الله ببلد مكة الذي فيه الكعبة لئلا الإنسان من الآفاق منذ بناها نبي إبراهيم عليه السلام حتى الوضع الآتي لإقامة عبادة الحج. بيد أن هذا البلد يكون بلد مركز التجارة منذ طوال الوقت، يزار في كل سنة من أهل الآفاق حتى سمي بأم القرى. لو أحاط الصحارى ذلك البلد لكنه معمور.^{١٧}

^{١٤} Widya Cahya, s.vv, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi {hal:٣٠, Juz:٣}.

^{١٥} Widya Cahya, s.vv, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi

^{١٦} Widya Cahya, s.vv, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi

^{١٧} Widya Cahya, s.vv, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi.

٢). في هذه الآية لفظ "حل" معناه سكن أو أمكن. المقصود هو أن هذا البلد مكان المولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي هو أعظم النبي وآخر النبي يحمل دين الإسلام. إذن، يقسم الله ببلد مكة لأنه مكان المولد أعظم البشر محمد صلى الله عليه وسلم. قول الآخر على معنى هذا اللفظ "حل" هو حلال يعني أحل للنبي على الحرب في هذا البلد إذا يحرب وأحل له ما لا يحل لمن غيره.^{١٨}

نمرة	اللفظ	أنواع السجع
١١	فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ	السجع المتوازي
١٤	أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ	

المفردات:

١. العقبة (البلد: ٩٠: ١١)

لفظ "العقبة" حرفياً هو طريق في الجبال، أو طريق متسلق و صعب. يؤخذ هذا اللفظ من لفظ "عقيب كل شيء" هو نصف الأخير من كل شيء. كانت الروايات عن معناه، عند ابن عمر هو جبال في النار جهنم، عند كعب الأخبار هو سبعون عوارض السلم في النار جهنم، وعند قتادة هو طريق الجبال

^{١٨} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi .

مائل وصعب, المقصود من هنا هو أن المسلم يؤمر أن يواجه العقائب الصعبة بطاعة الله.^{١٩}

٢. ذي مسغبة (البلد: ٩٠ : ١٤)

لفظ "ذي" معناه هو الملك, واللفظ "المسغبة" هو الأزبة, هو مصدر من لفظ "سغب" معناه هو جوع, كان قول الآخر معناه هو الجوع مع التعب, هذا المعنى يستوى بالمعاني من جميع الروايات. في هذه الآية تؤمر أن نعطي الأطعمة حينما كثير من الناس يحتاجون بالشديد.^{٢٠}

مناسبة:

في الآيات السابقة بينت التكبر من مال له, والآيات التالية تعرض الأعمال العظيمة التي يهتم أن يعملها المسلمون دون اختيار مشهور الاسم.^{٢١}

تفسير:

(١١). في هذه الآية سأل الله "أأحسن أن يرتب الطريق المتسلق؟" المراد هو أن الإنسان عليه أن يجتهد جهداً ويجتهد بجميع القدرة للغلب على الشواجر في الانتهاء الأعمال العظيمة ويترك الفضول لنيل النجاح.^{٢٢}

^{١٩} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi {hal:٣٠٠ Juz:٣٠}.

^{٢٠} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi {hal:٣٠٠ Juz:٣٠}.

^{٢١} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi.

^{٢٢} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi.

(١٤). الأعمال الحسنة والثقيلة للعمل هو إعطاء الأطعمة في موسم الجوع, الاقتصاد في سوء- وغيرهما والإنسان المعطى يحتاج الأطعمة, فطبعاً, ابتلى الله المسلمين بذلك الأمر, هل هم يريدون ويستطيعون أن يعملوا هذا الأمر.^{٢٣}

نمرة	اللفظ	أنواع السجع
١٩	وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ	السجع المطرف
٢٠	عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ	

المفردات:

أصحاب المشئمة (البلد: ٩٠ : ١٩)
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 لفظ " أصحاب المشئمة " هو التعبير على اللفظين هما "أصحاب" و "المشئمة". الأول
 "أصحاب" هو جمع من لفظ "صاحب", لفظ "صاحب" هو الملكة, المستحق,
 المسكنة, واللفظ الثاني "المشئمة" من لفظ "شئ" في القاموس اللغوي معناه هو ضد
 اليمن الذي معناه البركة أو المباركة التي منها ظهر اللفظ "ميمنة", فلذا أصحاب
 المشئمة هي الخاسرون ليس المفلحون.^{٢٤}

مناسبة:

^{٢٣} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabad.

^{٢٤} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi {hal:٣٠. Juz:٣٠}

في الآيات السابقة التبيين عن أصحاب اليمين, هم ينجحون في إقامة الأعمال العظيمة أو الكريمة للإنسانية, وجزاء لهم الجنة, والآيات التالية التبيين عن أصحاب الشمال وما ينالونه في الآخرة.^{٢٥}

تفسير:

١٩-٢٠). المنكرون في إقامة الأعمال العظيمة والكريمة, هم يسمون بأصحاب المشئمة, مكانه هو النار المغلق المرتفع حتى يكون النار أشد الحرارة, فطبعاً هم تكابدون في النار. لذلك يجدون أصعب صعوبة الحياة في الآخرة لا مقارنة للصعوبة في إقامة الأعمال العظيمة في الدنيا.^{٢٦}

المثل المذكور المنظور, هناك متنوعة السجع ولكن كيفية نطق اللفظ يستوى بالقطع, لو يشتمل المعاني المتنوعة. من هناك يعرف ويستطيع أن يسأل, لماذا هنال السجع المخرف, المتوازي, المرصع مع أن نطقه يكاد أن يستوى مسنوى حقيقاً؟ ها هذا السجع, بكيفية النطق السواء حتى من يتمتع بجماله سيشعر سروراً في القلب. حجة من يقرأ سيشعر بالمخدوع بجمال السجع. هناك استطاع أن يتلخص بأن لاتخاذ الشيء الجميل لا ينبغي أن يشتمل المعنى المستوى. بل عكسه كل أشياء متنوعة التي

^{٢٥} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi .

^{٢٦} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi.

تتخذ الجمال كمثل الكون في السجع. لمن شعر جمال السجع, لن يشعر هو بأن فيه
المشتمل على المعاني المتنوعة, وما يشعر هو إلا التلاوة واللفظ والصوت الصامتة.^{٢٧}

^{٢٧} Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi {hal:٣٠٠. Juz:٣٠}

الباب الخامس

الخاتمة

أ- الاستنباطات

وبعد أن تبحث الباحثة بحثاً عميقاً في الأبواب السابقة عن جميع ما يتعلق بهذه الرسالة التي كانت تحت الموضوع " السجع في سورة البلد من القرآن " ففي هذه الفرصة الجيدة أخذت الباحثة الاستنباطات كما كانت مذكورة فيما يلي:

١. أنواع السجع في سورة البلد هي السجع المطرف والسجع المتوازي والسجع المرصع.

وجد في هذه السورة موافقا بأنواعه و تفصيل بيانها كما يلي:

- المطرف: وهو يختلفان في الوزن و يختلفان في الحرف الأخير^٢.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الآية :

" وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ * عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ " ٣

- المرصع: هو يتفقان في الوزن ويتفقان في القافية^٤.

- السجع المرصع - ١٠ -

^٢ السيد أحمد افندي ، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع . { بيروت لبنان } ص: ٣٣١

^٣ السيد أحمد افندي ، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع . { بيروت لبنان } ص: ٢٠-١٩

^٤ السيد أحمد افندي ، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع . { بيروت لبنان } ص: ٢٠-١٩

- الآية:

" لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ * وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ " ٥
 " أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ * أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ " ٦
 " وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ * لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ " ٧
 " يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ * أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ " ٨
 " ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ * أُولَئِكَ أَصْحَابُ
 الْمَيْمَنَةِ "

• لتوازي: هو ما اختلفت وزنا ولم يكن ما إتفاق في القافية^٨.

- السجع المتوازي - ٨

- الآية:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

" وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ * يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا " ٩
 " أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ * وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ " ١٠
 " فَكُ رَقَبَةً * أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ " ١١

^٥ سورة البلد، الآية: ١-٢

^٦ سورة البلد، الآية: ٥، ٧

^٧ سورة البلد، الآية: ١٥-١٦

^٨ السجع: أحد الأساليب، جواهر البلاغة في التعاقب والتجانس في اللفظ، { بيروت: لبنان }.

^٩ سورة البلد، الآية: ٣-٤

^{١٠} سورة البلد، الآية: ٨-٩

^{١١} سورة البلد، الآية: ١٣-١٤

٢. أما جماليات السجع في سورة البلد هي يكون في نطق اللفظ المستوى ولكن يشتمل على المعنى المنوع. وهذا يورث لسجع يصبح جمالا حينما يلفظ, أما كيفية تلاوته توجب على المناسبة بالمعنى المشتمل.^{١٢}

ب- الإقتراحات

يتناول هذا البحث عن السجع في العلم البديع و يوجد كثير من البيانات في هذا البحث لا يكمل , ولذلك ترجو الباحثة للقارئ و الباحثين الآخرين أن يقوموا بعملية البحث مثله على مواصلة وتوسيع هذا البحث حتى يكون هذا البحث أكثر فائدة في المستقبل.

وأخيرا أرادت الباحثة أن يهدي أفوق الشكر لمن يعينه في كتابة هذه الرسالة من الأساتيد والزملاء والأحباء وخصوصا إلى الأستاذ عبد الرحمن الماجستير على عونه

واهتمامه في إشراف هذه الرسالة, لعل الله أن يرزقهم رزقا حسنا آمين



^{١٢} السيد أحمد الهاشمي , جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع, { بيروت لبنان }.

المراجع

المراجع العربية

- القرآن الكريم
- السيد أحمد الهاشمي. "جواهر البلاغة والمعاني والبيان والبديع". بيروت لبنان: الكتب العلمية.
- معلوف لويس "المنحد في اللغة والاعلام" بيروت, لبنان: دار المشرق, المطبعة الكتولكية, الطبعة الثامنة والعشرون, ١٩٨٨.
- مصطفى المراغي أحمد "علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع" بيروت لبنان ١٩٩٣
- الدكتورة إنعام فوال عكاوي "المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني" دار الكتب العلمية لبنان ٢٠٠٦
- الجارم على ومصطفى أمين, "البلاغة الواضحة, البيان, المعاني, البديع" مصر المطبعة دار المعارف, مجهول السنة
- تفسير العشر الأخير من القرآن الكريم , إندونيسي, مجهول السنة.
- العلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى والشيخ المتبحر جلال الدين أبي بكر السيوطي عبد الرحمن "تفسير القرآن الكريم العظيم" سورابايا, مجهول السنة
- الشيخ محمد معصوم بن علي, "الأمثلة التصريفية" مجهول السنة.
- رحاب كمال الحلو, قاموس القوافي, مكتبة لبنان ناشرون, ٢٠٠٥.

- لسان الغرب, لابن منظور " المعجم الوجيز مجمع اللغة العربية " مجهول السنة

- للزر كشي البرهان " في علوم القرآن " مجهول السنة

المراجع الأجنبية

- Widya Cahya, ٢٠١١, *Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan ikrar mandiriabadi.
- Cahya Widya, ٢٠١١, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi.
- Al-jarimi Ali dan Musthofa Amin, ٢٠١٠, *Terjemahan Al-Balaaghatul Waadhihah*, Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Lexy Moleong, ٢٠٠٢, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung Remaja Rosdakarya.
- Endraswara, Suwardi. ٢٠٠٣. *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: pustaka Widyatama.
- Arikunto Suharsimi ٢٠٠٢. *prosedur penelitian suatu pendekatan praktek edisi Revisi V*. Rineka Cipta: jakarta.
- Hadi Abd, " *Pengantar Studi Ilmu-Ilmu Alqur'an*", (Graha Pustaka Islamic Multimedia)