

**IMPLIKATUR DALAM KOMIK STRIP @TUTINFRIENDS
PADA PLATFORM INSTAGRAM**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**OLEH
UMI NUR FADHILAH
NIM. 03010421027**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama	Umi Nur Fadhilah
Nim	03010421027
Program Studi	Sastra Indonesia
Fakultas	Adab dan Humaniora
Universitas	UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul

Implikatur Dalam Komik Strip @Tutiandfriends Pada Platform Instagram

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 15 Juni 2025

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a purple 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', 'METEORI', 'TAMPEL', and 'F2CB3AMX249189/04'.

Umi Nur Fadhilah
NIM 03010421027

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Implikatur dalam Komik Strip *Tutinfriends* pada Platform Instagram

oleh
Umi Nur Fadhilah
NIM. 03010421027

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada program
studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 09 Juni 2025

Pembimbing 1



Drs. H. Nur Mufid, M.A
NIP.196406201991031002

Pembimbing 2



Jiphie Gilia Indriyani, M.A
NIP.198801162019032007

Mengetahui,
Kepala Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyudin, M.Fil.I
NIP.198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **IMPLIKATUR DALAM KOMIK STRIP @TUTIANDFRIENDS PADA PLATFORM INSTAGRAM** yang disusun oleh Umi Nur Fadhillah (NIM. 03010421027) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 17 Juni 2025

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



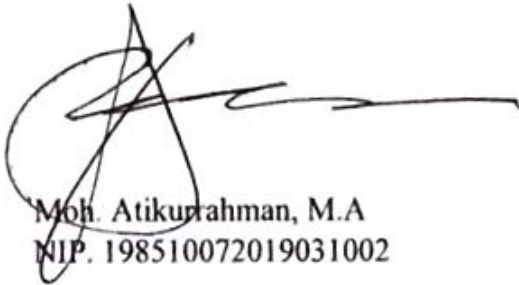
Jiphie Gilia Indriyani, M.A
NIP. 198801162019032007

Anggota Penguji



Drs. H. Nur Mufid, M.A
NIP. 196406201991031002

Anggota Penguji



Moh. Atikurrahman, M.A
NIP. 198510072019031002

Anggota Penguji



Guntur Sekti Wijaya, M.A
NIP. 198605242019031004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Achmad Zaini, MA.

NIP. 197005121995031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Umi Nur Fadhilah
NIM : 03010421027
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sastra Indonesia
E-mail address : uminurfadhilah16@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Implikatur dalam Komik Strip @Tutiandfriends pada Platform Instagram

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Juni 2025

Penulis



(Umi Nur Fadhilah)

ABSTRAK

Fadhilah, U.N (2025). *IMPLIKATUR DALAM KOMIK STRIP @TUTIANDFRIENDS PADA PLATFORM INSTAGRAM..* Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Drs. H. Nur Mufid, M.A, (2) Jiphie Gilia Indriyani. M.A.

Penelitian ini ditujukan untuk mengetahui implikatur dalam komik strip @tutiandfriends pada platform Instagram. Penelitian ini akan menganalisis penerapan implikatur dalam dialog komik @tutiandfriends dan juga implikatur yang sering muncul atau tampak pada dialog komik. Penelitian ini juga akan menganalisis pengaruh dari penerapan implikatur terhadap penciptaan humor pada dialog komik. Pada penelitian ini, rumusan masalah yang akan dijawab ialah: (1) bagaimana penerapan implikatur pada dialog komik @tutiandfriends, (2) bagaimana penerapan implikatur dapat berpengaruh pada penciptaan humor dalam dialog komik @tutiandfriends, (3) implikatur apa saja yang sering muncul dalam komik @tutiandfriends.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif untuk memperoleh hasil deskripsi yang jelas dan juga sistematis mengenai makna tersirat atau implikatur data yang dikumpulkan berupa gambar yang berisi dialog dan konten visual. Data penelitian dikumpulkan dengan cara observasi posting komik pada akun @tutiandfriends pada media sosial Instagram. Analisis akan berfokus pada penerapan implikatur dan implikatur yang sering tampak pada dialog komik @tutiandfriends, serta pengaruh penerapan implikatur dalam penciptaan humor pada dialog komik dengan mengacu pada konsep implikatur Grice. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya ialah objek yang digunakan dan juga fokus penelitian yang terdapat pada penelitian ini berbeda dengan penelitian yang sudah dilakukan sebelumnya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan implikatur dalam dialog komik cenderung menggunakan implikatur percakapan. Analisis dilakukan dengan tumpuan konsep implikatur Grice. Banyak ditemukan kesalahpahaman tokoh yang membuat implikatur semakin terlihat jelas. Pembaca dapat menangkap maksud tersembunyi dari setiap dialog dalam komik melalui pemahaman konteks dan situasi yang digambarkan dalam komik. Implikatur juga sangat berpengaruh pada penciptaan humor dalam komik. Pelanggaran maksim dan juga kesalahpahaman antar tokoh menjadi alasan kuat terciptanya humor pada komik. Hal tersebut membuat komik semakin menarik pembaca.

Kata Kunci: Implikatur, Komik Strip, Instagram

ABSTRACT

Fadhilah, U.N (2025). *IMPLICATIONS IN THE @TUTIANDFRIENDS COMIC STRIP ON THE INSTAGRAM PLATFORM..* Indonesian Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya.
Supervisors: (1) Drs. H. Nur Mufid, M.A, (2) Jiphie Gilia Indriyani. M.A.

This study aims to determine the implicature in the comic strip @tutiandfriends on the Instagram platform. This study will analyze the application of implicature in the comic dialogue @tutiandfriends and also the implicatures that often appear or appear in the comic dialogue. This study will also analyze the influence of the application of implication on the creation of humor in the comic dialogue. In this study, the formulation of the problem to be answered is: (1) how is the application of implicature in the comic dialogue @tutiandfriends, (2) how the application of implicature can affect the creation of humor in the comic dialogue @tutiandfriends, (3) what implicatures often appear in the comic @tutiandfriends.

This study uses a qualitative descriptive approach to obtain clear and systematic descriptive results regarding the implied meaning or implicature. The data collected are in the form of images containing dialogue and visual content. Research data were collected by observing comic posts on the @tutiandfriends account on Instagram social media. The analysis will focus on the application of implicatures and implicatures that often appear in the @tutiandfriends comic dialogue, as well as the influence of the application of implicatures in creating humor in comic dialogues by referring to Grice's concept of implicature. The difference between this research and previous research is that the objects used and the focus of the research in this research are different from previous research.

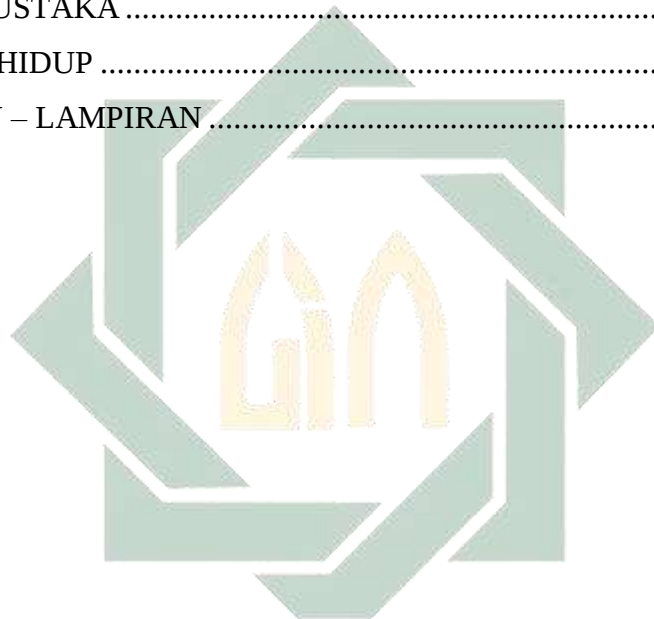
The results of this study indicate that the application of implicature in comic dialogues tends to use conversational implicature. The analysis was conducted based on Grice's concept of implicature. Many misunderstandings of characters were found which made implicatures more obvious. Readers can capture the hidden meaning of each dialogue in the comic through understanding the context and situation depicted in the comic. Implicature also greatly influences the creation of humor in comics. Violation of maxims and misunderstandings between characters are strong reasons for the creation of humor in comics. This makes comics more interesting to readers.

Keywords: Implicature, Comic Strip, Instagram

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
PRAKATA	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Ruang Lingkup.....	7
1.6 Penelitian Terdahulu	7
1.7 Definisi Operasional.....	12
BAB II Landasan Teori.....	15
2.1 Pragmatik.....	15
2.1.1 Implikatur.....	17
2.2 Komik Strip	21
2.3 Instagram	23
Bab III Metode Penelitian	25
3.1 Rancangan Penelitian	25
3.2 Pengumpulan Data	26
3.2.1 Data Penelitian	26
3.2.2 Sumber Data Peneltian.....	26
3.2.3 Teknik Pengumpulan Data.....	28

3.3 Analisis Data.....	29
Tabel 3.2 Kodifikasi Data Jenis Implikatur	30
BAB IV Analisis Dan Pembahasan	32
4.1 Penerapan Dan Pengaruh Implikatur Terhadap Penciptaan Humor Dalam Dialog Komik @Tutiandfriends	32
4.2 Implikatur yang Sering Muncul dalam Dialog Komik	72
BAB V Penutup	74
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77
RIWAYAT HIDUP	79
LAMPIRAN – LAMPIRAN	80



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Sumber Data Penelitian.....	27
Tabel 3.2 Kodifikasi Data Jenis Implikatur	30



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1		32
Gambar 4.2		35
Gambar 4.3		37
Gambar 4.4		39
Gambar 4.5		41
Gambar 4.6		43
Gambar 4.7		45
Gambar 4.8		47
Gambar 4.9		49
Gambar 4.10		51
Gambar 4.11		53
Gambar 4.12		55
Gambar 4.13		57
Gambar 4.14		59
Gambar 4.15		60
Gambar 4.16		62
Gambar 4.17		64
Gambar 4.18		66
Gambar 4.19		68
Gambar 4.20		70

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Kodifikasi Data	81
Lampiran II. Gambar Komik.....	82

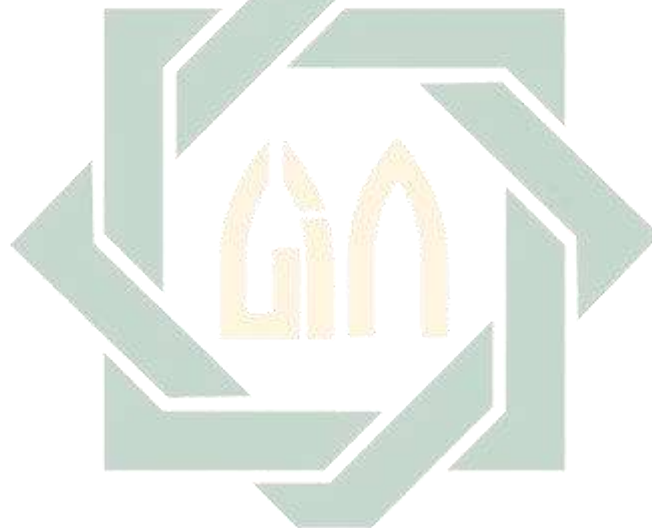


UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Anisah, N., Sartika, M., & Kurniawan, H. (2021). Penggunaan Media Sosial Instagram dalam Meningkatkan Literasi Kesehatan Pada Mahasiswa. *Jurnal Peurawi: Media Kajian Komunikasi Islam*, 4(2), 94. <https://doi.org/10.22373/jp.v4i2.11080>
- Azzura, F. de. (2019). Perkembangan Komik Strip Di Era Media Sosial Tahun 2005-2015. *SERUPA: Jurnal Pendidikan Seni Rupa S1*, 8(1), 62–71. <https://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/serupa/article/view/14853>
- Brown, G., & Yule, G. (1983). Discourse Analysis. In *A Quick Guide to Research Methods for Dissertations in Education* (pp. 71–84). <https://doi.org/10.5040/9781350260412.ch-006>
- Fadila, R., Hariadi, J., & Hidayat, M. T. (2021). Analisis Implikatur Percakapan Pada Masyarakat Desa Serba Jadi, Sumatera Utara. *Jurnal Samudra Bahasa*, 4(2), 7–16. <https://doi.org/10.33059/jsb.v4i2.4194>
- Leech, G. N. (1983). *Principles of Pragmatics*.
- Levinson, S. C. (1983). *Stephen C. Levinson-Pragmatics-Cambridge University Press* (1983).
- Mahri, N. (2024). *Humor dalam Buku Komik ‘ Lawak Kampus ’: Analisis Teori Grice Humor in ‘ Lawak Kampus ’ Comic Books : An Analysis of Grice ’ s Theory*. 3(2), 66–102.
- Matthew B, M., A Michael, H., & Saldana, J. (2019). qualitative data analysis. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1). http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regs-ciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Maujud, F. (2019). *Pragmatik : Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa*. 65.
- Maula, A. (2024). Implikatur Percakapan Dalam Siniar Log In Habib Ja’far Dan Onad Edisi 2023 Pada Kanal Youtube Deddy Corbuzier. *Αγαν*, 15(1), 37–48.
- Mualafina1, R. F., Ulfyani2, S., Budiawan3, R. Y. S., & Mukhlis4. (2023). *Implikatur Berlapis dalam Akun Instagram “Komik Grontol” Rawinda*. 4, 195–222. <https://doi.org/10.1201/9781032622408-13>
- Prayoga, D. S. (2021). Teknik Membuat Komik Strip Digital. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Asia*, 4(2), 87–97. <https://doi.org/10.32815/jeskovsia.v4i2.526>
- Rahardi, K., Setyaningsih, Y., & Dewi, R. P. (n.d.). *Pragmatik*.
- Rustiati. (2008). Implikatur. In *implikatur*.
- Septia Rani, Zulfa Khoirunisa, & Andhita Risiko Faristiana. (2023). Perubahan Sosial Dalam Perkembangan Instagram Di Kalangan Mahasiswa. *JISPENDIORA Jurnal Ilmu Sosial Pendidikan Dan Humaniora*, 2(2), 15–28. <https://doi.org/10.56910/jispendiora.v2i2.634>
- Shiva Arinda Putri Hardiasari, Yuni Sagita, Najla Fadhila, Tricya Githa Sulistyawati, Asep Purwo Yudi Utomo, Qurrota Ayu Neina, & Rossi Galih Kesuma. (2024). Implikatur Percakapan dalam Film “Hati Suhita”

- Adaptasi Novel Karya Khilma Anis. *Student Scientific Creativity Journal*, 2(5), 26–51. <https://doi.org/10.55606/sscj-amik.v2i5.3962>
- Sinungharjo, F. X. (2019). Implikatur dalam Komik Instagram Karya Okky Andrian Lola: Wacana Humor Pornografis. *Bahtera : Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 6(12), 710–726.
- Situmorang, W., & Hayati, R. (2023). Media Sosial Instagram Sebagai Bentuk Validasi Dan Representasi Diri. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 9(1), 111–118. <https://doi.org/10.33369/jsn.9.1.111-118>
- Sulistiani, R. (2018). *Implikatur Percakapan Dalam Wacana Humor Komik Kartun Sentilan Bung Sentil* (Vol. 3, Issue 2).
- Syavira, K. P., Anggraini, E. F., Meilidya, C. P., Studi, P., Bahasa, P., & Indonesia, S. (2024). Implikatur Dalam Podhub Dedy Corbuzier, Vidi Aldiano Bersama Keanu Dan Anya Geraldine: Kajian Pragmatik. *Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 1(3), 256–264. <https://doi.org/10.62017/arima>
- Yule, G. (1996). Pragmatics. In *The Cambridge Handbook of Spanish Linguistics* (pp. 437–456). <https://doi.org/10.1017/9781316779194.021>



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A