

KARAKTERISTIK MANUSKRIP TAJWID DI BANGKALAN

MADURA

(Kajian Kodikologi)

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) Dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Muhammad Labib Naufal

NIM. 07020321062

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

SURABAYA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Labib Naufal

NIM : 07020321062

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 19 Juni 2025

Saya yang menyatakan



Muhammad Labib Naufal
NIM: 07020321062

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh :

Nama : Muhammad Labib Naufal

NIM : 07020321062

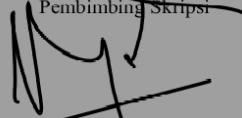
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : Karakteristik Manuskrip Tajwid Di Bangkalan Madura (Kajian
Kodikologi)

Telah diperiksa dan memenuhi syarat untuk diujikan dalam sidang munaqosyah skripsi
Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 16 Juni 2025

Pembimbing Skripsi



Naufal Cholily, M.Th.I

NIP. 198704272018011001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “KARAKTERISTIK MANUSKRIP TAJWID DI BANGKALAN MADURA (Kajian Kodikologi)” yang ditulis oleh Muhammad Labib Naufal ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 19 Juni 2025

Tim Penguji :

1. Naufal Cholily, M. Th. I
NIP. 19870427201801100
2. Khobirul Amru, M. Ag
NIP. 202111006
3. Dr. Ahmad Zaidanil Kamil, M. Ag
NIP. 199406302022031001
4. Dr. Abu Bakar, M. Ag
NIP. 197304041998031006

(Penguji I) :

(Penguji II) :

(Penguji III) :

(Penguji IV) :

Surabaya, 19 Juni 2025

Dekan,



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D
NIP. 1970081320050110003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Labib Naufal
NIM : 07020321062
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Filsafat/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : labibnaufal7502@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Karakteristik Manuskrip Tajwid di Bangkalan Madura (kajian Kodikologi)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 31 Juli 2025
Penulis,

Muhammad Labib Naufal

DAFTAR ISI

KARAKTERISTIK MANUSKRIP TAJWID DI BANGKALAN MADURA	vi
(Kajian Kodikologi)	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	vii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ix
PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	x
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	5
E. Kerangka Teoritik	6
F. Telaah Pustaka.....	8
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Pembahasan	16
BAB II	18
KODIKOLOGI DAN PERKEMBANGAN ILMU TAJWID DI	
NUSANTARA.....	18
A. Pengertian Kodikologi.....	18
B. Objek Kajian dan Ruang Lingkup Kodikologi	20
C. Perkembangan Ilmu Tajwid	22
D. Khazanah Manuskrip Tajwid di Indonesia	33
BAB III.....	45
KESEJARAHAAN MANUSKRIP TAJWID DI BANGKALAN	45
A. Pondok Pesantren Matholiul Anwar Sembilangan	45
B. Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambakagung.....	53

C. Desa Morombuh.....	57
BAB IV	59
ANALISIS ASPEK KODIKOLOGI MANUSKRIP TAJWID BANGKALAN	59
A. MANUSKRIP 1 (<i>al-Jazariyah</i>)	59
B. MANUSKRIP 2 (Kitab Tajwid).....	67
C. MANUSKRIP 3 (Kitab Tajwid).....	74
D. MANUSKRIP 4 (Tajwidul Fatihah).....	79
E. Manuskrip 5 (Risalah Tajwid al-Qur'an)	84
F. Manuskrip 6 (Tajwid)	90
G. Manuskrip 7 (Kitab Al-Fatihah).....	94
H. Manuskrip 8 (Tajwid)	99
I. Manuskrip 9 (Tajwid Fatihah).....	104
BAB V.....	109
PENUTUP.....	109
A. Kesimpulan.....	109
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN.....	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tempat penyimpanan	61
Gambar 2 Penanggalan	62
Gambar 3 Kata Alihan	64
Gambar 4 Variasi warna.....	65
Gambar 5 Scholia contoh huruf Hijaiyah.....	66
Gambar 6 Scholia contoh kalimat	67
Gambar 7 Scholia kedudukan kalimat	67
Gambar 8 Tempat penyimpanan	69
Gambar 9 Nama penyalin.....	70
Gambar 10 Penanggalan	70

Gambar 11 Scholia pembahasan tambahan.....	73
Gambar 12 Scholia penjelasan tambahan	73
Gambar 13 Scholia contoh kalimat	73
Gambar 14 Tempat penyimpanan	76
Gambar 15 Scholia urgensi teks.....	78
Gambar 16 Scholia pembahasan tambahan.....	79
Gambar 17 Tempat penyimpanan	81
Gambar 18 Scholia keterangan tema.....	83
Gambar 19 Scholia kutipan karya lain	84
Gambar 20 Scholia penjelasan tambahan	84
Gambar 21 Tempat penyimpanan	86
Gambar 22 Scholia penjelasan tambahan	89
Gambar 23 Scholia koreksi kesalahan penulisan	89
Gambar 24 Tempat penyimpanan	91
Gambar 25 Scholia kutipan karya lain	94
Gambar 26 Tempat penyimpanan	96
Gambar 27 Scholia penjelasan tambahan	98
Gambar 28 Tempat penyimpanan	100
Gambar 29 Penanggalan	101
Gambar 30 Kata alihan.....	102
Gambar 31 Scholia penjelasan tambahan	104
Gambar 32 Tempat penyimpanan	106
Gambar 33 Scholia penjelasan tambahan	108

ABSTRAK

Kajian terhadap manuskrip terhitung masih jarang dilakukan, sehingga kajiannya sangat membutuhkan penelitian-penelitian baru guna mengembangkan kajian yang telah ada. Kajian manuskrip yang banyak dilakukan adalah kajian terhadap manuskrip mushaf Al-Qur'an, dan berbanding terbalik dengan manuskrip lain yang berhubungan dengannya, terutama manuskrip Tajwid. Keberadaan manuskrip Tajwid sendiri tersebar luas di berbagai tempat di Indonesia, terutama di Bangkalan Madura yang memiliki latar belakang kuat terhadap Islam. Penelitian terhadap aspek kodikologi manuskrip Tajwid di Bangkalan perlu dilakukan guna memperluas cakrawala kajian manuskrip Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, karena mayoritas kajiannya dilakukan terhadap manuskrip mushaf dan tafsir. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang dilakukan dengan pendekatan ilmu Kodikologi. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, didapatkan dua kesimpulan. *Pertama*, penemuan manuskrip Tajwid di Bangkalan tersebar di tiga lokasi yakni di Pondok Pesantren Matholilul Anwar Sembilangan, Pondok Pesantren Al-Akhyar Tambak Agung, dan Desa Morombuh. Dari tiga lokasi tersebut ditemukan sembilan manuskrip Tajwid, dan mayoritas manuskrip Tajwid di Bangkalan ini merupakan manuskrip turun temurun dari ulama terdahulu yang ditulis pada abad ke 19. *Kedua*, aspek kodikologis manuskrip Tajwid di Bangkalan cukup bervariasi. Terdapat empat judul teks yang berbeda dan empat jenis kertas yang berbeda pula yakni kertas hvs, Eropa, Asia, dan *Dluwang*. Begitu pula dengan sistematika penulisannya, terdapat manuskrip yang berbentuk syair dan prosa, penggunaan variasi tinta hitam dan merah, penggunaan dua aksara dan bahasa, kata alihan, dan *scholia* yang berisikan berbagai catatan.

Kata Kunci: Manuskrip Tajwid, Kodikologi, Bangkalan

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Muhammad. *Pengantar Filologi*. Semarang: Undip Press, 2018.
- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press, 2021.
- Al Adlha, Fariha Nuril Hajar. “Penggunaan Tanda Tajwid Dalam Manuskrip Al-Qur’an Kampung Pandean Dusun Pundung Wukirsari Imogiri Bantul.” UIN Sunan Kalijaga, 2023.
- Alamsyah, Randy Putra. “Qirā’at Al-Qur’ān Menurut Imam ‘Aṣim: Studi Terhadap Manuskrip Ḥisn al-Qarī’, Ulakan Sumatera Barat Pada Surah al-Fatihah.” UIN Sumatera Utara, 2022.
- Albab, Ahmad Ulil. “Modifikasi Qirā’āt Al-Sab’ah Dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Pura Pakualaman (Kajian Filologi Dan Intertekstualis).” UIN Sunan Kalijaga, 2023.
- Asysya’bani, Muhammad Abdun Nur. “Sejarah Dan Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur’an H. Abdul Karim (Kajian Filologi).” UIN Sunan Kalijaga, 2017.
- Baried, Siti Baroroh, Siti Chamamah Soeratno, Sawoe, Sulastin Sutrisno, and Moh Syakir. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1984.
- “Bukan Sekadar Catatan, Manuskrip Mengandung Nilai Tinggi,” n.d. <https://perpusnas.go.id/en/berita/bukan-sekadar-catatan-manuskrip-mengandung-nilai-tinggi>.
- Deroche, Francois. *Islamic Codicology*. London: Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 2005.
- Deviyanti, Siti. “Pengatalogan Naskah Kuno: Dari Kajian Filologi Hingga Bentuk Metadata.” *Majalah Biola Pustaka* 1, no. 2 (2022).
- Endangered Archives Programme. “Search Results.” Accessed October 23, 2024. <https://eap.bl.uk/search>.
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia: teori dan metode*. Edisi pertama. Jakarta: Kencana : UIN Jakarta Press, 2015.
- Hasan, Utsman. *Fahrasatu Al-Makhtūtāt*. Bangkalan: Nahdhatutt Turots, 2022.

———. *Mafātih Al-Mannān Fi al-Tharīqat Wa al-Tahqīq*. Bangkalan: Nahdhatut Turots, 2023.

Khikmatiar, Azkiya. “Penggunaan Tanda Waqaf Dalam Manuskrip Al-Qur’an Salinan Sayyid Mustofa Ar-Rusydi.” UIN Sunan Kalijaga, 2019.

“Koleksi Manuskrip Postlitbang Lektur Dan Khasanah Keagamaan - Kementerian Agama Republik Indonesia.” Accessed June 24, 2025. <https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/web/koleksi-detail/lkk-yogya2017-islah06.htmlad-image-0>.

“Koleksi Manuskrip Postlitbang Lektur Dan Khasanah Keagamaan - Kementerian Agama Republik Indonesia.” Accessed June 24, 2025. <https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/web/koleksi-detail/lkk-yogya2017-islah20.htmlad-image-0>.

“Koleksi Manuskrip Postlitbang Lektur Dan Khasanah Keagamaan - Kementerian Agama Republik Indonesia.” Accessed June 24, 2025. <https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/web/koleksi-detail/lkk-yogya2017-islah22.htmlad-image-0>.

“Koleksi Manuskrip Postlitbang Lektur Dan Khasanah Keagamaan - Kementerian Agama Republik Indonesia.” Accessed June 24, 2025. <https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/web/koleksi-detail/lkk-yogya2017-islah24.htmlad-image-0>.

“Koleksi Manuskrip Puslitbang Lektur Dan Khasanah Keagamaan - Kementerian Agama Republik Indonesia.” Accessed October 23, 2024. <https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/web/koleksi.html>.

“Koleksi Manuskrip Puslitbang Lektur Dan Khasanah Keagamaan - Kementerian Agama Republik Indonesia.” Accessed June 24, 2025. <https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/web/koleksi-detail/lkk-aceh2015-mkr24.htmlad-image-0>.

“Koleksi Manuskrip Puslitbang Lektur Dan Khasanah Keagamaan - Kementerian Agama Republik Indonesia.” Accessed June 24, 2025. <https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/web/koleksi-detail/lkk-kudus2017-mhn021.html>.

“Koleksi Manuskrip Puslitbang Lektur Dan Khasanah Keagamaan - Kementerian Agama Republik Indonesia.” Accessed June 24, 2025. <https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/web/koleksi-detail/lkk-pdg2013-psm33.htmlad-image-0>.

- “Koleksi Manuskrip Puslitbang Lektur Dan Khasanah Keagamaan - Kementerian Agama Republik Indonesia.” Accessed June 24, 2025. <https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/web/koleksi-detail/lkk-pdg2013-psm48.htmlad-image-0>.
- “Koleksi Manuskrip Puslitbang Lektur Dan Khasanah Keagamaan - Kementerian Agama Republik Indonesia.” Accessed June 24, 2025. <https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/web/koleksi-detail/lkk-pdg2013-psm52.htmlad-image-0>.
- “Koleksi Manuskrip Puslitbang Lektur Dan Khasanah Keagamaan - Kementerian Agama Republik Indonesia.” Accessed June 24, 2025. <https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/web/koleksi-detail/lkk-slo2016-nsr11.htmlad-image-0>.
- “Koleksi Manuskrip Puslitbang Lektur Dan Khasanah Keagamaan - Kementerian Agama Republik Indonesia.” Accessed June 24, 2025. <https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/web/koleksi-detail/lkk-sumbar2014-ulakan-003.htmlad-image-0>.
- “Koleksi Manuskrip Puslitbang Lektur Dan Khasanah Keagamaan - Kementerian Agama Republik Indonesia.” Accessed June 24, 2025. <https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/web/koleksi-detail/lkk-sumbar2014-ulakan-012.htmlad-image-0>.
- Marsafi, Abdul Fattah al-. *Hidāyat Al-Qārī ‘ilā Tajwīdi Kalāmi al-Bārī*. Madinah: Maktabah Tayyibah, n.d.
- Muhammad, Abu al-Jhair Syamsuddin. *Matn Al-Jazariyah*, n.d.
- Mursyid, Ali, and Inayatul Mustautina. “Tajwid Di Nusantara Kajian Sejarah, Tokoh Dan Literatur.” *El-Furqania* 5, no. 1 (2019).
- Mustafidah, Lailatul, and Khairun Niam. “Lokalitas Kitab Tajwid Nusantara: Studi Atas Kitab Tanwīr al-Qārī’ Fi Tajwīd Kalām al-Bārī’ Karya K. H. M. Mundzir Nadzir.” *Suhuf* 17, no. 2 (2024).
- Mustaqim, Abdul. *Metode Penelitian Al-Qur’an Dan Tafsir*. Yogyakarta: Idea Press, 2017.
- Mustopa, Mustopa. “Beberapa Aspek Penggunaan Rasm Dan Tanda Tajwid Pada Mushaf Kuno Lingga.” *SUHUF* 8, no. 2 (November 14, 2015): 283–302. <https://doi.org/10.22548/shf.v8i2.6>.

Najā, Muhammad Mahmūd al-. *Hida.Yah al-Mustafīd Fī Ahkāmī al-Tajwīd*, 1925.

NU Online Jatim. “Dari Keraton Menjadi Pesantren: Mengenal Pondok Sembilangan Bangkalan,” n.d. <https://jatim.nu.or.id/madura/dari-keraton-menjadi-pesantren-mengenal-pondok-sembilangan-bangkalan-IIj8O>.

Putri, Khalifia Mida, and Aziizatul Khusniyah. “Karakteristik Mushaf Al-Qur’an Al-Karim: Analisis Kodikologi Dan Tekstologi” 1, no. 2 (2023).

RI, Kementrian Agama. *Para Penjaga Al-Qur’an: Biografi Hufadz Al-Qur’an Di Nusantara*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an, 2011.

Robson, O. *Pengkajian Sastra-Sastra Tradisional Indonesia*, 1978.

Said. *Fathurrahmān Fī Tajwīd Al-Qur’ān*, n.d.

———. *Hidāyat Al-Şibyān Fī Tajwīd al-Qur’ān*, n.d.

Sulaiman. *Tuhfat Al-Aṭfāl*, n.d.

Syukron, Ade. “Manuskrip Kitab Tajwid Dan Qiraah Karya Ulama Jawa Barat (Kajian Filologi Terhadap Naskah Kitab at-Ta’rifat Karya KH. Ahmad Syahid Dan KH. Hasan Bisri).” Institut Ilmu Al-Quran, 2022.

Ubaedillah, Mujib. “Modifikasi Ragam Rasm Dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur’an R00222 Koleksi Perpustakaan Balai Bahasa Provinsi D.I.Y.” UIN Sunan Kalijaga, 2022.

Wardah, Eva Syarifah. *Ilmu Filologi*. Banten: Media Madani, 2022.

Yakob, Mohd Asmadi, Mohd Ashrof Zaki Yaakob, and Syuhaida Idha Binti Abd Rahim. “Manuskrip Al-Qur’an Dan Ilmu-Ilmunya (UlumAl-Qur’an) Di Alam Melayu: Tumpuan Terhadap Manuskrip Ilmu Tajwid,” 2014.

Zaidun, Ahmad. *Filologi*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Pres, 2014.