

تحليل شخصية الأشخاص في رواية "أريد أن أقتل" لتوفيق الحكيم

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

ستي عيون الرحمة

رقم التسجيل. 03040121119

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

1446 هـ. / 2025 م.

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : ستي عيون الرحمة

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١١١٩

عنوان البحث التكميلي : تحليل شخصية الأشخاص في رواية "أريد أن أقتل" لتوفيق الحكيم

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٦ مايو ٢٠٢٥
ستي عيون الرحمة
رقم التسجيل ٠٣٠٤٠١٢١١١٩
١٠٠٠٠
METERAI
TEMPEL
90C4AMX347393516

تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

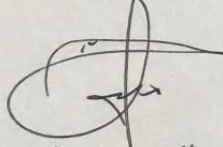
بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم : ستي عيون الرحمة
رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١١١٩
عنوان البحث : تحليل شخصية الأشخاص في رواية "أريد أن أقتل"
لتوفيق الحكيم

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

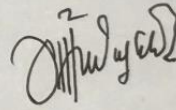
سورابايا، ٢٦ مايو ٢٠٢٥ م

المشرف الثاني



محفوظ محمد صادق الماجستير

المشرف الأول

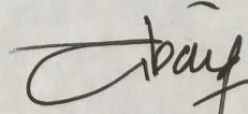


هبة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١ رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

تحليل شخصية الأشخاص في رواية "أريد أن أقتل" لتوفيق الحكيم
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية
وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : ستي عيون الرحمة

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١١١٩

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُدر قبوله شرطاً للحصول على
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ١٩ يونيو ٢٠٢٥ م

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش الثاني

المناقش الأول

هبة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

الأستاذ الدكتور أغوس أديطاني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٢٦١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

المناقش الرابع

محفوظ محمد صادق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

المناقش الثالث

عبد الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١١١٩٥٠٣١٠٠٢

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Uyunur Rohmah
NIM : 03040121119
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : uyunarrochmah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تحليل شخصية الأشخاص في رواية "أريد أن أقتل" لتوفيق الحكيم

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis



(
Siti Uyunur Rohmah
)

الملخص

عيون الرحمة، س. (2025). تحليل شخصية الأشخاص في رواية "أريد أن أقتل" لتوفيق الحكيم. شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (1) همة الخيرة، الماجستير، (2) محفوظ مُجدّد صادق، الماجستير.

في هذا البحث، يُراد دراسة شخصيات رواية "أنا أريد أن أقتل" لتوفيق الحكيم باستخدام نظرية الاحتياجات لأبراهام ماسلو من وجهة نظر علم النفس الأدبي. تُصوّر هذه الرواية الحالة النفسية المعقّدة لشخصياتها، وخاصة الشخصية الرئيسية سهام التي تعاني من اضطرابات نفسية ودوافع للقتل نتيجة للضغوط النفسية التي تشعر بها. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي ويحلل محتوى الرواية. تشير نتائج البحث إلى أن لكل شخصية حالة نفسية مختلفة، وذلك حسب تلبية احتياجاتهم الحياتية أو عدم تليبيتها. فشخصية سهام لم تحصل على الحب والتقدير الكافي، مما جعلها تشعر بالفراغ وفقدان الاتجاه. أما الشخصيات الأخرى مثل فؤاد، ولطيفة، وموظف شركة التأمين، فقد أظهروا احتياجات تتعلق بالأمان، والحب، والتقدير، والرغبة في تحقيق الذات. وعندما لا تُلبّى هذه الاحتياجات، فإنهم يُظهرون سلوكًا متغيرًا بشكل كبير، مثل الذعر أو اتخاذ قرارات غير معتادة.

من خلال هذا التحليل، يمكن الاستنتاج أن نظرية ماسلو تساعد على فهم الأسباب وراء تصرفات الشخصيات في القصة. فعندما لا تكون احتياجات الحياة متوازنة، يمكن أن يؤدي ذلك إلى مشكلات نفسية خطيرة. إن هذه الرواية لا تروي فقط قصة مشوّقة، بل تُظهر أيضًا الجانب الداخلي للإنسان في مواجهة ضغوط الحياة.

الكلمات المفتاحية: توفيق الحكيم، علم النفس الأدبي، أبراهام ماسلو، الشخصية،
الاحتياجات.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Uyunur Rohmah, S. (2025). *Analisis Kepribadian Tokoh Dalam Novel “Urīdu an aqtula” Karya Taufiq al-Hakim*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Himmatul Khoiroh, M.Pd.. (II) Machfudz Muhammad Shodiq, Lc., M.Pd.I.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakter tokoh dalam novel *Saya Ingin Membunuh* karya Taufiq al-Hakim dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra, khususnya teori hierarki kebutuhan Abraham Maslow. Latar belakang penelitian ini berangkat dari realitas bahwa novel tersebut memuat kompleksitas psikologis tokoh-tokohnya, terutama tokoh utama bernama Siham yang mengalami gangguan jiwa dan dorongan destruktif akibat tekanan batin dan kebutuhan-kebutuhan dasarnya yang tidak terpenuhi. Karya ini mencerminkan kegelisahan individu dalam menghadapi keterasingan, kehilangan makna hidup, dan disfungsi sosial dalam masyarakat modern.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka dan telaah teks, dengan fokus pada dialog, narasi, dan interaksi antartokoh. Data dianalisis dengan merujuk pada lima tingkatan kebutuhan dalam teori Maslow: kebutuhan fisiologis, rasa aman, cinta dan kasih sayang, penghargaan, serta aktualisasi diri.

Hasil penelitian menunjukkan setiap tokoh dalam novel ini merefleksikan kondisi psikologis yang khas terkait keberhasilan atau kegagalan dalam memenuhi kebutuhannya. Siham, misalnya, mengalami kekosongan cinta dan penghargaan sejak kecil, sehingga dorongan membunuh menjadi simbol tekanan batin yang terpendam. Aktualisasi dirinya diwujudkan lewat tindakan simbolik tersebut demi kelegaan jiwa. Fuad memenuhi kebutuhan cinta dan keamanan melalui sikap protektif terhadap istrinya, namun saat menghadapi kematian, naluri mempertahankan diri mengalahkan idealismenya. Latifah menunjukkan ketergantungan emosional terhadap suami sebagai bentuk kebutuhan cinta dan keamanan. Sementara agen asuransi mengalami perubahan psikologis drastis dari profesional menjadi panik setelah menghadapi kematian, yang menyadarkannya akan kebutuhan perlindungan diri.

Temuan penelitian ini membuktikan relevansi teori Maslow dalam mengungkap dinamika psikologis tokoh-tokoh novel. Kegagalan memenuhi kebutuhan dasar memicu perilaku ekstrem dan keputusan irasional. Novel ini merefleksikan pentingnya keseimbangan kebutuhan psikologis dalam hidup. Penelitian ini diharapkan memperkaya khazanah psikologi sastra dan menjadi referensi kajian kejiwaan tokoh dalam sastra Arab modern.

Kata kunci: Taufiq al-Hakim, psikologi sastra, Abraham Maslow, tokoh, kebutuhan.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

ريتونجا، ريدوان، وأربين أمين الدين. "تحليل شخصية 'قمرة' في رواية بنات الرياض لراجا الصانع: دراسة تحليلية نفسية لسيغموند فرويد." المهارة: مجلة التعليم واللغة العربية، المجلد 1، العدد 2، 2023.

سهرؤفين، محمد دارول. تحليل شخصية حي في الرواية حي بن يقظان لابن طفيل. digilib.uinsa.ac.id، 2019.

سعيدة، ستي ملة. "تحليل الشخصية الرئيسية في رواية موت معالي الوزير السابقة لنوال السعداوي بنظرية كوردون ألبرت." مستودع جامعة نخضة العلماء سونان جيري بوجونيجورو، 2022.

سپهري، سپيده. "تحليل شخصية بطلة سووشون من منظور هرم ماسلو." منصة إدارة الدوريات العلمية، المجلد 11، العدد 44، 2021.

نصيري، روح الله. "دراسة شخصية 'جعفر الراوي' في رواية 'قلب الليل' لنجيب محفوظ في ضوء نظريات التحليل النفسي الاجتماعي؛ لكارين هورني." مجلة الكلية الإسلامية الجامعة، العدد 55، 2020.

مبروك، رشا محمد علي. "الحاجات النفسية في ضوء نظرية ماسلو (دراسة مقارنة بين الكفيف والمبصر)." iKNiTO JS (نظام إدارة المجلات)، المجلد 10، العدد 10، 2011.

نفيصة، درة. الشخص الرئيسي في الرواية 'خان الخليلي' لنجيب محفوظ. -etheses.uin-malang.ac.id، 2016.

العنزي، مُحمَّد حسين عقاب. "بعض الأبعاد النفسية في أدب المنفلوطي وفقاً لبعض مدارس علم النفس." معرفة: قاعدة البيانات العربية الرقمية، BIM-338843، 2012.

محافظة الإسكندرية. "الكاتب / توفيق الحكيم." الموقع الرسمي لمحافظة الإسكندرية. تمت زيارته في 18 يونيو 2025.

لحجان، يوسف. "الرواية العربية." ديوان العرب. نُشر في 22 أكتوبر 2011. تمت زيارته في 18 يونيو 2025.

نقاوة، عمار. "تعريف الرواية." موقع موضوع. نُشر بتاريخ 30 أبريل 2023. تمت زيارته في 18 يونيو 2025.

الكتب الأجنبية

Abdussamad, Zuchri. Metode Penelitian Kualitatif. Makassar: CV. Syakir Media Press, 2021.

Andianto, M. R., & Widayati, E. S. "Tema dan Tokoh dalam Kumpulan Cerita Pendek 'Saksimata' Karya Seno Gumira Ajidarma." Repository Universitas Jember, 2016.

Byl, Jein Jeyklin. "Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Lolita Karya Vladimir Nabokov." Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi, Vol. 3 No. 3, 2016.

Damayanti, Devina, Fitri Dwi Kurniasari, Nerina Tita Rahmadani, dan Rian Damariswara. "Analisis Karakter Tokoh dan Penokohan dalam Novel Rayan Karya Vinaamla." Jurnal Bastra, Vol. 8 No. 4, 2023.

Dhiega, Karisma Krishia. "Masalah Sosial dan Pendidikan Karakter pada Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA." digilib.uns.ac.id, 2021.

Dirgayunita, Aries. "Depresi: Ciri, Penyebab dan Penanganannya." Journal An-Nafs Kajian Penelitian Psikologi, Vol. 1 No. 1, 2016.

Fahmy, Burniawan. Kajian Pendekatan Psikologi Sastra terhadap Kepribadian Tokoh dalam Novel 'Bukan Buku Nikah' Karya Ria Ricis. repository.iainbengkulu.ac.id, 2022.

- Jatmiko, Henry Trias Puguh, dan Sugeng Bagus Permadi. "Kajian Psikologi Sastra pada Cerpen Samurai Karya Kuntowijoyo." Vol. 8 No. 2, 2023.
- Maslow, Abraham H. *Motivation and Personality*. Reprinted from the English Edition by Harper & Row, Publishers, 1954.
- Maslow, A. H. "A Theory of Human Motivation." *Psychological Review*, Vol. 50, 1943. ISSN 1492-3713.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016.
- Ngarbingan, Everardus, Abdul Hafid, dan Ismail Marzuki. "Analisis Karakter Tokoh dan Kandungan Nilai Karakter dalam Novel Anak Sejuta Bintang Karya Akmal Nasery Basral." *Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Vol. 2 No. 1, 2021.
- Putra, Muhammad Daffa. *Kampung Vertikal bagi Kaum Marjinal di Kota Semarang*. repository.unika.ac.id, 2021.
- Rahmawati, Arinda, I. Nyoman Diarta, dan A. A. Rai Laksmi. "Analisis Pendekatan Mimetik dalam Novel Trilogi Pingkan Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra." *JIPBSI*, Vol. 4 No. 1, 2022.
- Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *Jurnal Alhadharah*, Vol. 17, 2018.
- Sugara, Hendry, dan Maula Hanifa. "Analisis Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow dalam Cerpen 'Pelajaran Mengarang' Karya Seno Gumira Ajidarma." *Literasi*, Vol. 8 No. 1, 2024.
- Widayanti, Sri. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Kota Bau-Bau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press, 2020.
- Zikrun. *Skripsi: Teori Humanistik Abraham Maslow dalam Perspektif Islam*. Banda Aceh: UIN Ar-Raniry, 2018.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A