

بلاغة سورة آل عمران: دراسة حوارية جدلية

بمبحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

فوتري سلسبيلا

٠٣٠٢٠١٢١٠٦٧

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٥ م.

بلاغة سورة آل عمران: دراسة حوارية جدلية

بمبحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)

إعداد:

فوتري سلسبيليا

رقم التسجيل . ٠٣٠٢٠١٢١٠٦٧

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٥ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : فوتري سلسيلا

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٦٧

عنوان البحث التكميلي : بلاغة سورة آل عمران: دراسة حوارية جدلية

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجعت الباحثة إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.



## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع وملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمها الباحثة:

الاسم : فوترى سلسبيل  
رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٦٧  
عنوان البحث : بلاغة سورة آل عمران: دراسة حوارية جدلية

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٢ يونيو ٢٠٢٥

المشرف ٢

الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير  
١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

المشرف ١

الأستاذ الدكتور الحاج حسين عزيز، الماجستير  
١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير  
١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

بلاغه سورة آل عمران: دراسة حوارية جدلية

بمحت تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها،  
شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية  
سورابايا.

إعداد : فوترى سلسبيلا

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٦٧

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرّر قبوله شرطا للحصول على  
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٢٣ يونيو ٢٠٢٥

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

محفوظ محمد صديق، الماجستير

١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

مشرفا ومناقشا

الأستاذ الدكتور الحاج حسين عزيز،

الماجستير

١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

مشرفا ٢ ومناقشا

الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

مناقشا

صادقين، الماجستير

١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



الأستاذ الحاج الدكتور

١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Salsabiila  
NIM : 03020121067  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : [salsabiila310303@gmail.com](mailto:salsabiila310303@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

بلاغة سورة آل عمران: دراسة حوارية جدلية

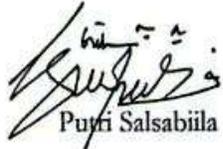
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 01 Juli 2025

Penulis

(  )  
Putri Salsabiila

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	تقرير المشرف.....
ج	اعتماد لجنة المناقشة.....
د	الاعتراف بأصالة البحث.....
هـ	شكر وتقدير.....
ز	إهداء.....
ح	حكمة.....
ط	محتويات البحث.....
ل	قائمة الجداول.....
م	ملخص.....
<b>الفصل الأول: أساسيات البحث</b>	
أ	المقدمة.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث.....
د	أهمية البحث.....
هـ	توضيح المصطلحات.....
و	تحديد البحث.....
ز	الدراسات السابقة.....

## الفصل الثاني: الإطار النظري

أ	المبحث الأول: البلاغة.....
١١	١- تعريف البلاغة.....
١٢	٢- أنواع البلاغة.....
١٣	٣- فائدة البلاغة.....

- ب- المبحث الثاني: الحوارية والجدلية ..... ١٤
- ١- الحوار في اللغة و الاصطلاح ..... ١٤
- ٢- الجدل في اللغة و الاصطلاح ..... ١٦
- ٣- طريقة الاداء الحوار ..... ١٧
- ج- المبحث الثالث: بلاغة في القرآن ..... ٢٠
- ١- أسباب نزول سورة آل عمران ..... ٢١

### الفصل الثالث: منهج البحث

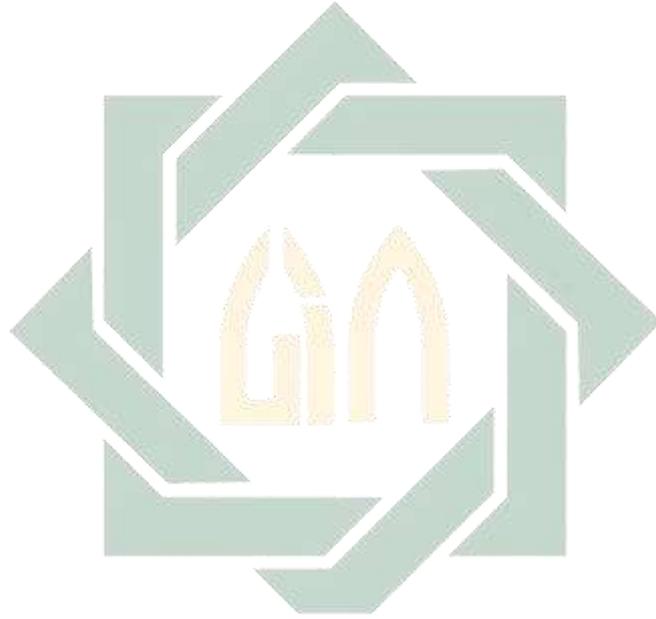
- أ- مدخل البحث ونوعه ..... ٢١
- ب- بيانات البحث ومصادرها ..... ٢٢
- ج- أدوات جمع البيانات ..... ٢٢
- د- طريقة جمع البيانات ..... ٢٣
- هـ- تحليل البيانات ..... ٢٣
- و- تصديق البيانات ..... ٢٤
- ز- إجراءات البحث ..... ٢٤

### الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ- بيان كيفية عرض الجدل في سورة آل عمران، وتحديد أنواعه ..... ٢٧
- ١- أنواع الجدل في سورة آل عمران ..... ٢٧
- ٢- تصنيف الآيات التي تحتوي على انواع الجدلي ..... ٣١
- ب- عرض الأفكار الرئيسية في الحوار والجدل في سورة آل عمران وعلاقتها بعلم البلاغة ..... ٣٦
- ١- تحليل المضمون الجدلي وعلاقته ببلاغة القرآن ..... ٣٦
- ٢- تصنيف الآيات التي تحتوي على الحوار الجدلي ..... ٥٤

## الفصل الخمس: الخاتمة

- أ- الخلاصة ..... ٦١
- ب- الاقتراحات ..... ٦٢
- قائمة المصادر والمراجع ..... ٦٣
- السيارة الذاتية ..... ٦٥



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة الجداول

صفحة	الجدول
٣١ .....	جدول ١,٤ رسم توضيحي
٣٣ .....	جدول ٢,٤ رسم توضيحي
٣٤ .....	جدول ٣,٤ رسم توضيحي
٥٤ .....	جدول ٤,٤ رسم توضيحي



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الملخص

هذا البحث يناقش البلاغة في سورة آل عمران مع التركيز على الآيات التي تحتوي على حوار جدلي، بالإضافة إلى الجانب البلاغي في طريقة عرض الحوار. تهدف الدراسة إلى الكشف عن كيفية استخدام أسلوب الحوار والجدلية في سورة آل عمران لتعزيز رسائل القرآن بشكل فعال وتواصل. كما تستعرض الدراسة أنواع الجدلية المختلفة التي تظهر في هذه الآيات ودورها في توضيح وتثبيت تعاليم الإسلام.

المنهج المستخدم في البحث هو المنهج الوصفي التحليلي مع التركيز على تحليل النصوص، وخاصة الآيات التي تحتوي على حوار جدلي، بهدف تحديد أنماط الحوار وأشكال الجدلية التي تسهم في تقوية الرسائل.

وقد أظهرت النتائج أن هناك ١١ آيات استخدمت أسلوب الإسجال، و ٦ آيات استخدمت الانتقال، و ٨ آيات استخدمت المناقضة. وتُظهر تنوع استخدام هذه الأساليب أن سورة آل عمران استثمرت أشكال الجدلية المختلفة لتعزيز رسائل القرآن بطريقة منظمة ومقنعة.

كما تبين أن هناك ٢٥ آية تحتوي على حوار جدلي، تعكس تفاعلاً حجاجياً بين النبي محمد ﷺ وأهل الكتاب والمسلمين والكافرين. ولا يقتصر الحوار في هذه الآيات على إيصال الرسائل الإيمانية، بل يلعب دوراً هاماً في بناء الحجج المنطقية ودحض الآراء الباطلة بأسلوب تواصلية وإقناعية.

الكلمات المفتاحية: بلاغة; سورة آل عمران; الحوار; الجدلية

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas balaghah (keindahan bahasa) dalam Surat Ali ‘Imran dengan fokus pada ayat-ayat yang mengandung dialog dialektika, serta aspek balaghah dalam penyajian dialog tersebut. Studi ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana metode dialog dan dialektika digunakan dalam Surat Ali ‘Imran untuk memperkuat pesan-pesan Al-Qur’an secara efektif dan komunikatif. Selain itu, penelitian ini juga mengkaji macam-macam dialektika yang muncul dalam ayat-ayat tersebut dan peranannya dalam menjelaskan serta menegaskan ajaran Islam.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitis dengan pendekatan analisis teks, khususnya pada ayat-ayat yang mengandung dialog dialektika, untuk mengidentifikasi pola-pola dialog dan bentuk-bentuk dialektika yang berkontribusi dalam memperkuat pesan-pesan balaghah.

Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat ١١ ayat yang menggunakan metode al-isjāl (penghalangan atau interupsi), ٦ ayat menggunakan metode al-intiqāl (transisi atau perpindahan), dan ٨ ayat menggunakan metode al-munāqadah (pertentangan atau sanggahan). Variasi penggunaan metode-metode ini memperlihatkan bahwa Surat Ali ‘Imran memanfaatkan berbagai bentuk dialektika untuk memperkuat pesan-pesan Al-Qur’an secara terstruktur dan meyakinkan.

Selain itu, ditemukan bahwa terdapat ٢٥ ayat dalam surat ini yang mengandung dialog dialektika, yang mencerminkan interaksi argumentatif antara Nabi Muhammad ﷺ dengan Ahli Kitab, kaum Muslimin, dan orang-orang kafir. Dialog dalam ayat-ayat tersebut tidak hanya menyampaikan pesan-pesan keimanan, tetapi juga berperan penting dalam membangun argumen logis dan menolak pandangan yang salah secara komunikatif dan persuasif.

Kata Kunci: Balaghah, Surat Ali ‘Imran, Dialog, Dialektika

## قائمة المصادر والمراجع

### الكتب العربية

#### القرآن الكريم

- أحمد الهاشمي, السيد. جواهر البلاغة. بيروت: المكتبة العصرية. د.ت.
- الواحد الشيخلي, عبد. بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز. مكتبة دنديس. ٢٠٠١.
- محمد احمد قاس و محي الدين ديب. علوم البلاغة (البدیع والبيان والمعاني). لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب. ٢٠٠٣.
- سرحان علي المحمودي, محمد. مناهج البحث العلمي. صنعاء: دار الكتاب. ٢٠١٥.
- عبد البسيط, محمد. الكلام الإنشائي الطلابي في سورة آل عمران. سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٩.
- بنت إبراهيم النفيسة, نادية. الحوار في القرآن الكريم. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. د.ت.
- السيوطي, جلال الدين. الاتقان في علوم القرآن. بيروت-لبنان: مؤسسة الرسالة ناشرون
- القرطبي, أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري. الجامع لأحكام القرآن، والمبين لما تضمنه من السنة وأبي الفرقان (الجزء الخامس). بيروت-لبنان: مؤسسة الرسالة

- Al-Maraghi, Ahmad Musththafa. *Terjemah Tafsir Al-Maraghi 3*. Edited by Anwar Rasyidi and Drs. Mazmur Sy. Semarang: PT. Karya Toha Putra Semarang, ١٩٩٣.
- Arif, Zainal. "Jadal Dalam Al Qur'an." STIU Dirosat Islamiyah Al Hikmah, n.d. [https://www.stiualhikmah.ac.id/index.php/artikelilmiah/١٥٣-jadal-dalam-al-qur-an#\\_ftn١](https://www.stiualhikmah.ac.id/index.php/artikelilmiah/١٥٣-jadal-dalam-al-qur-an#_ftn١).
- Feny Rita Fiantika, Mohammad Wasil, Sri Jumiayati, Leli Honesti, Sri Wahyuni, Erland Mouw, Jonata, et al. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi. ٢٠٢٢.
- Fuad Salim, Beko Hendro, and Abuzar Alghifari. *Analisis Retorika Dalam Tafsir Shafwah Al-Tafasir Terhadap Surah Al-Bayyinah*. Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences ٥, no. ٢ (June ٢, ٢٠٢٤): ٥١٣-٢٨.
- Gasim Yamani. *Balaghah Al-Qur'an*. Palu: Yayasan Madinah Anwar. ٢٠٢٣.
- Hamka, Prof. Dr. *Tafsir Al-Azhar Juz 4, 5, 6*. Jakarta: Gema Insani, ٢٠١٥.
- Ibnu Umar Islamic School. *Tafsir Al-Muyasar Surat Ali Imron 51-60*. Tafsir Al Muyasar (blog), Mei ٢٠١٦. <https://ibnuumar.sch.id/tafsir-al-muyasar-surat-ali-imran-٥١-٦٠/>.
- Mimpaokina. *Komunikasi Dialogis Dalam Al-Qur'an (Studi Teks: Kisah Nabi Ibrahim Dalam Perspektif Tafsir Al Azhar)*. Universitas Islam Negeri Mataram. ٢٠٢٣.
- Online, Nu. "Tafsir Surat Ali 'Imron Ayat ٢٠." NU online, n.d. <https://quran.nu.or.id/ali-imran/٢٠>.
- Rasyid, Harun Al, Muhammad Helmi Ridho, and Nurul Hartini. "Analisis Istifham dalam Qs . Al-Baqarah 258 ( Studi Analisis Balaghah )." *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* ٤ (٢٠٢٤): ١٨١٠٨-٢٠.
- Ulin Nuha. *Studi Ilmu Balaghah*. Yogyakarta: CV. Istana Agency. ٢٠٢٢.
- Zaib Malik. *Rhetorical Devices Used in the Quran*. Journal of Policy Research ٨, no. ٣ (n.d.): ٥٦٣-٦٨.