

القيم الدينية في شعر "ولد الهدى" لأحمد شوقي دراسة سيميائية لنظرية

تشارلز ساندرز بيرس (Charles Sanders Pierce)

حث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

نوفيا شافطري

رقم التسجيل . ٠٣٠١٠١٢١٠٢٠

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : نوفيا شافطرى

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢١٠٢٠

عنوان البحث التكميلي : القيم الدينية في شعر "ولد الهدى" لأحمد شوقي دراسة

سيمائية لنظرية تشارلز ساندرز بيرس (Charles Sanders Pierce)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S. Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا فبراير، يونيو ٢٠٢٥


نوفيا شافطرى
٠٣٠١٠١٢١٠٢٠



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمته الطالبة:

الاسم : نوفيا شافطرى

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢١٠٢٠

عنوان البحث : القيم الدينية في شعر "ولد الهدى" لأحمد شوقي

دراسة سيميائية لنظرية تشارلز ساندرز بيرس

(Charles Sanders Pierce)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ١٨ يونيو ٢٠٢٥

المشرف الثاني

المشرف الأول


حارس صفى الدين، الماجستير

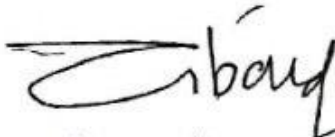
١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠١٢


الأستاذ الدكتور أغوس أديطاني، الماجستير

١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها


الدكتور الحاج عبد الله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٧١٩٩٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

القيم الدينية في شعر "ولد الهدى" لأحمد شوقي دراسة سيميائية لنظرية تشارلز ساندروز بيرس

(Charles Sanders Pierce)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وآدابها،

شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا.

إعداد : نوفيا شافطري

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢١٠٢٠

قد دافعة الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرّر قبوله شرطا للحصول على

الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وآدابها.

سورابايا، ١٨ يونيو ٢٠٢٥

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش الثاني

الدكتور مروان أحمد توفيق، الماجستير

١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المناقش الأول

الأستاذ الدكتور أغوس أديطاي، الماجستير

١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

المناقش الرابع

حارس صفي الدين، الماجستير

١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠١٢

المناقش الثالث

هبة الخيرة، الماجستير

١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



الأستاذ الدكتور أحمد

٢٠٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Novia Syafitri
NIM : 03010121020
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : Noviasyafitri202br@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

القيم الدينية في شعر "ولد الهدى" لأحمد شوقي دراسة سيميائية لنظرية

تشارلز ساندرز بيرس (Charles Sanders Pierce)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2025

Penulis

(Novia Syafitri)

الملخص

نوفيا شافطرى، م. (٢٠٢٥). القيم الدينية في شعر "ولد الهدى" لأحمد شوقي (دراسة سيميائية لتشارلز ساندرز بيرس). قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) لأستاذ الدكتور أغوس أديطاني، الماجستير (٢) حارس صفى الدين، الماجستير.

الغرض من هذه الدراسة هو تحديد القيم الدينية في القصيدة "وليد الحُدَى" من خلال تحليل يعتمد على نظرية العلامات من تشارلز ساندرز بيرس، وهي نوعية العلامة التي تعتمد على ثلاث الأبعاد العلامة. والثنائية الأولية: العلامة الوصفية (*Qualisign*)، العلامة الفردية (*Sinsign*)، العلامة العرفية (*Legisign*)، والثنائية الثانية: الأيقونة (*Icon*)، القرنية (*Index*)، الرمزية (*Symbol*)، والثنائية الثالثة: الحد (*Rheme*)، القضية (*Dicisign*) والحجة (*Argument*). القيم الدينية التي تم تحليلها تشمل ثلاثة جوانب رئيسية في الإسلام، وهي العقيدة، الشريعة، والأخلاق.

تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي مع نهج المكتبة (الدراسة المكتبية). أظهرت نتائج البحث أن هذه القصيدة تحتوي على قيم إسلامية متنوعة تعكس تعاليم العقيدة، مثل الإيمان بالله ورسوله؛ والقيم الشرعية التي تعكس الخضوع لقواعد الدين؛ بالإضافة إلى قيم الأخلاق التي تعكس سلوكيات ومواقف المسلم النبيلة. وقد وُجدت قيم الأخلاق الأكثر بروزاً في هذه القصيدة، حيث بلغت ٣٤ بيتاً، تلاها قيم العقيدة ١٧ بيتاً، ثم القيم الشرعية ١٠ أبيات.

الكلمات المفتاحية: السيميائية، القيم الدينية، أحمد شوقي، ولد الهدى، تشارلز ساندرز بيرس

Abstrak

Novia Syafitri (2025). *Nilai Religiusitas syair “Wulidal Huda” karya Ahmad Syauqi: kajian semiotika Charles Sanders Pierce*. Program studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora. UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: 1. Prof. Dr. Agus Aditoni, M.Ag. 2. Haris Shofiyuddin, M. Fil. I

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi nilai-nilai religiusitas dalam syair "Wulidal Huda" melalui analisis berdasarkan teori tanda dari Charles Sanders Pierce yaitu tipologi tanda yang berdasarkan trikotomi pertama: qualisign, sinsign, dan legisign, trikotomi kedua: ikon, indeks, simbol, dan trikotomi ketiga: rema, disen dan argumen. Nilai religiusitas yang dikaji mencakup tiga aspek utama dalam Islam, yaitu akidah, syariah, dan akhlak.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan kepustakaan (*dirasah maktabiyah*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa syair ini memuat berbagai nilai keislaman yang mencerminkan ajaran akidah, seperti keimanan kepada Allah dan rasulnya; nilai-nilai syariah yang mencerminkan ketundukan terhadap aturan agama; serta nilai-nilai akhlak yang mencerminkan sikap dan perilaku luhur seorang muslim. Nilai-nilai akhlak ditemukan paling dominan dalam syair ini yaitu 34 bait, diikuti oleh nilai-nilai akidah 17 bait, kemudian syariah 10 bait.

Kata Kunci: Semiotika, Nilai Religiusitas, Ahmad Syauqi, Wulidal Huda, Charles Sanders Peirce.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ج	تقرير المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	الاعتراف بأصالة البحث
دو	الاعتراف بأصالة البحث
زز	Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah
ح	الملخص
ط	محتويات البحث

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ.....	المقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
هـ.....	توضيح المصطلحات
و.....	تحديد البحث
ز.....	الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- المبحث الأول: مفهوم سيميائية ١٦
١. مفهوم سيميائية ١٦
٢. السيميائية تشارلز ساندرز بيرس ١٧
- ب. المبحث الثاني: القيم الدينية وانوعها ٢٢
١. مفهوم القيم الدينية ٢٢
٢. انواع القيم الدينية ٢٢
٣. شعر ولد الهدى لأحمد شوقي ٢٦

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- مدخل البحث ونوعه ٢٨
- ب- بيانات البحث ومصادرها ٢٩
- ج- أدوات جمع البيانات ٣٠
- د- طريقة جمع البيانات ٣١
- هـ- تصنيف البيانات ٣٢
- و- تحليل البيانات ٣٣
- ز- تصديق البيانات ٣٤
- ح- إجراءات البحث ٣٤

الفصل الرابع: القيم الدينية

١. القيم الدينية في شعر " ولد الهدى " لأحمد شوقي ١٦
- أ. القيم العقيدة ٣٦
- ب. القيم الشرعية ٤٨
- ج. القيم الأخلاق ٥٣
٢. القيم الدينية في شعر ولد الهدى بالنظر السيميائية لشارلز ساندرز بيرس ٦٨
- أ. القيم العقيدة بالنظر السيميائية لشارلز ساندرز بيرس ٦٨
- ب. القيم الشرعية بالنظر السيميائية لشارلز ساندرز بيرس ٨١
- ج. القيم الأخلاق بالنظر السيميائية لشارلز ساندرز بيرس ٨٩

الفصل الخامس: الاختتام

- أ- نتائج البحث ١١٦
- ب- الاقتراحات ١١٧
- قائمة المصادر والمراجع ١١٨
- الملحقات ١٢٢
- السيرة الذاتية ١٢٢

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

القرآن الكريم.

شوقي، أحمد. الشوقيات. بيروت: دارالعودة. ١٩٨٨م.

عبد الجبار، عمر. خلاصة نور اليقين في سيرة سيد المرسلين. مكتبة الإرشاد: صنعاء، سنة
مجهولة. ١٩٦٩هـ.

كلر، جوناثان. مطاردة العلامات: علم العلامات والأدب والتفكيك. ترجمة خيرى دومة.
المركز القومي للترجمة: القاهرة، ٢٠١٨م.

شوقي ضيف. شوقي: شاعر العصر الحديث. دار المعارف. ١٩٥٥م.

أمين ناصر ومفتاح الهدى. "تأليف الأشعار العربية من خلال عادة الكتابة لدى الطلاب
في دراسة العروض والقوافي. مجلة المعهد الإسلامي الحكومي في كودوس. ٢٠١٩م.

مشارة، حسين. شعرية الأسلوب في قصيدة (وَلَدَ الْهَدَى) لأحمد شوقي. جامعة الوادي -
الجزائر. ٢٠٢٢م

قناني، ميلود. مقارنة أسلوبية لقصيدة ولد الهدى في مدح الرسول لأمير الشعراء أحمد
شوقي، مجلة الباحث: دولية. ٢٠١٢م

الرحمن، المباركفوري، صفي، الرحيق المختوم (السيرة النبوية محمد صلى الله عليه وسلم) وزارة

الأوقاف والشؤون الإسلامية بقطر، ٢٠٠٣م

طالع، لحدواي، سيميائيات التأويل الإنتاج ومنطق الدلائل (المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ٢٠٠٦م

دكتور ماجدة ي سري أحمد السيد. الصورة البيانية في قصيدة الأزهر لأحمد شوقي. المنصورة. ٢٠٢٢م.

جمال الدين ابن منظور الأنصاري، لسان العرب)، لسان العرب (الطبعة الثالثة) بيروت: دار صادر، ٢٠١٦م.

أديتيا هادي نوغراها، القيم الدينية في سلسلة فيلم سوشيال (الملوسم ١) (دراسة السيميائية) سوانن جونوج جايت الإسلامية احلكومية باندونج، ٢٠٢٤م

مروة، القيم الدينية في ديوان أفاق وأعماق لإبراهيم خليل العلاف (دراسة هرمنيوطيقية بول ريكور)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩م.

ديسمبر، الأسس المرجعية للقيم في الشريعة الإسلامية، موقع ذخائر الإسلام أنار، ٢٠٢٠م.

الأحمر، فيصل، معجم السيميائيا، الجزائر: الدار البيضاء للعلوم، ٢٠١٠م

- Budiman, Kris. *Semiotika Visual (Konsep, Isu dan Problem Ikonisitas)*. Cetakan 1. Yogyakarta: Jalasutra, September 2011.
- Danesi, Marcel. *Pesan, Tanda dan Makna: Buku teks Dasar Mengenai Semotika dan Teori Komunikasi*. Cetakan 2. Yogyakarta: Jalasutra, Maret 2011.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Cetakan 5. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, Maret 2020.
- Ahyar, Dasep Bayu, *Analisis Teks Dalam Penelitian Kebahasaan (Sebuah Teori Dan Aplikatif)*, Shaut al-Arabiyyah, [volume 7(2) tahun terbit 2019, <https://doi.org/10.24252/saa.v7i2.10273>
- Alwi, Said, *Perkembangan Religiusitas Remaja*, Kaukaba Dipantara, 2014.
- Hart, Michael H. *100 Tokoh Paling Berpengaruh: Dalam Sejarah*. Jakarta: Banana Books, edisi pertama, 2016.
- Dahlan, Juwariyah, *Sejarah Sastra Arab Masa Jahili*, 2010.
- Falah, Moh Syamsul, *Pengambilan Keputusan Dalam Perspektif Islam*, Menara Tebuireng, [Volume 12 (2), tahun terbit 2018]
- Rahayu, Iin Tri, *Religiusitas Dan Psychological Well-Being*, ULUL ALBAB Jurnal Studi Islam, [tahun terbit 2018]
- Rasyidin, Yusafrida. *Menjelajahi Pemikiran Politik Nurcholis Madjid*

Tentang Agama Dan Negara Yusafrida Rasyidin, dalam Jurnal Tapis: Jurnal Teropong Aspirasi Politik Islam, editor: Tin Amalia Fitri. [Volume 16 (1), tahun terbit 2020]

Abu Aziz, Khoir *Umm Kulthum Named among 200 Greatest Singers of All Time by Rolling Stone Magazine*, Rabu, 04 januari 2024
ahram.org.eg



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A