

تحليل الأسلوب الصرفي في نظم التصريح اليسير في علم التفسير
للشيخ شعراي أحمد

بحث تكميلي
مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

مزكي عبد الرحمن

رقم التسجيل . ٠٣٠٤٠١٢١١١١

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : مَرْكِي عبد الرحمن

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١١١١

عنوان البحث التكميلي : تحليل الأسلوب الصرفي في نظم التصريح البيسر في علم التفسير للشيخ شعرائي أحمد

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٨ مايو ٢٠٢٠
مَرْكِي عبد الرحمن
رقم التسجيل ٠٣٠٤٠١٢١١١١
JEDAKK436129273
METERAN TEMPEL

تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين،
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم : مزكي عبد الرحمن

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١١١١

عنوان البحث : تحليل المستوى الصرفي في نظم التصريح اليسير في

علم التفسير للشيخ شعراي أحمد

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابيا، يوم الأربعاء، ٢٨ مايو ٢٠٢٥

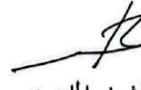
المشرف ٢

المشرف ١



صادق علوي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣



أحمد الشيخ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٨٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



د. عبدالله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠٠١٢٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

تحليل الأسلوب الصرفي في نظم التصريح اليسير في علم التفسير للشيخ شعراي أحمد

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها،
شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا.

إعداد : مزي عبد الرحمن

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١١١١

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرّر قبوله شرطاً للحصول على
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٢٨ مايو ٢٠٢٥

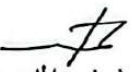
تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

مشرفا ١ ومناقشا


محفوظ محمد صادق، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨


أحمد شيخو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٨٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١


صادقون علوي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

مناقشا


ناصر مصطفى أفندي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٠٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا


الأستاذ. الدكتور. 
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣١٠٠٣

تقرير الموافقة على النشر



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muzakki Abdurrahman
NIM : 03040121111
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : muzakki.arahman@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تجليل العلوم العربي في نظم التفسير السير في علم التفسير الشنن دعاني أحمد

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Juni 2025

Penulis

(Muzakki Abdurrahman)

الملخص

مزكي عبد الرحمان. (٢٠٢٥). تحليل المستوى الصرفي في نظم التصريح اليسير في علم التفسير للشيخ شعراي أحمد. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) أحمد الشيخ، الماجستير، (٢) صادق علوي، الماجستير

القراءة والكتابة مهارتان أساسيتان في الحياة العصرية، تدعمان التعلم والتفكير النقدي واتخاذ القرار. تتطور مهارات القراءة والكتابة من القراءة العامة إلى القراءة المتخصصة، مثل فهم الأدب، بما في ذلك الأدب العربي الكلاسيكي. يتطلب الشعر العربي، كالنظم، فهماً عميقاً للغة والرمزية. يُعد تحليل الأسلوب والصرف أمراً أساسياً لكشف المعاني الخفية في هذه النصوص. تُركز هذه الدراسة على التحليل الصرفي لقصيدة "التشريح الياسري في علم التفسير" للشيخ محمد شعراي أحمد، لا سيما فيما يتعلق بتغيرات الكلمات في عشرة أبيات من أصل ١٥٤ بيتاً. تهدف هذه الدراسة إلى كشف الاستراتيجيات اللغوية والبلاغية، وتوضيح مفهوم التفسير من خلال استخدام الصرف. وبناءً على ذلك، اهتم الباحث بدراسة كتاب "التصريح اليسير في علم التفسير" للشيخ محمد شعراي أحمد من ناحية التغيرات اللفظية من خلال التحليل الأسلوبي الصرفي. وقد أجريت هذه الدراسة بهدف كتاب "التصريح اليسير في علم التفسير" للشيخ محمد شعراي أحمد الذي تمت مراجعته من دراسة التغيرات اللفظية. البيانات المستخدمة هي جميع جوانب السياق الأسلوبي الصرفي ومعنى التغيرات. لذلك، يستخدم الباحث المنهج الوصفي النوعي في هذه الدراسة.

أما بالنسبة لبعض نتائج التحليل التي أجراها الباحث، فيمكن الحصول على بعض البيانات بما في ذلك؛ تم العثور على ١٠ الكلمات التي تتضمن على تغير الكلمات المستوية من نفس الجذر في بيت واحد في كتاب "التصريح اليسير في علم التفسير" باستخدام نهج أسلوبي صرفي. يُظهر تحليل العناصر الصرفية ثلاث نتائج رئيسية: (١) الكلمات ذات اللواحق التي تحل محل الموضوعات، (٢) اللواحق التي تشرح عدد

الموضوعات، و (٣) الكلمات ذات اللواحق التي تغير المعنى الأساسي. من جانب التفسير الأسلوبي الصربي، ينقسم معنى هذه الكلمات إلى عدة فئات: (١) التعبير عن استسلام المؤلف، (٢) مؤشر على عدد المناقشات، (٣) اقتباس آيات من القرآن كمثال، (٤) مصطلحات علم التفسير، (٥) شرح علم التفسير. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الكلمات تثرى جمال القصيدة المكتوبة.

الكلمات المفتاحية: تغير الكلمة، الأسلوب الصربي، كتاب التصريح اليسير في علم التفسير



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Muzakki Abdurrahman. (2025). Analisis stilistika morfologi pada *nazm Al-Tashrih Al-yasir fi ilmi Al-Tafsir* karya K.H Ahmad Sya'roni. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Ahmad Syaikh, M.Pd. (II) Sodikin Alwi, M.Pd..

Membaca dan menulis adalah keterampilan penting dalam kehidupan modern yang mendukung pembelajaran, berpikir kritis, dan pengambilan keputusan. Literasi berkembang dari membaca umum hingga khusus, seperti memahami sastra, termasuk sastra Arab klasik. Syair Arab, seperti *Nazm*, memerlukan pemahaman mendalam terhadap bahasa dan simbolisme. Analisis gaya bahasa dan morfologi sangat penting dalam mengungkap makna tersembunyi dalam teks-teks tersebut. Penelitian ini berfokus pada analisis morfologi puisi "*Al-Tashrih Al-Yasir Fi Ilmi Al-Tafsir*" karya Syekh Muhammad Sya'roni Ahmadi, khususnya pada aspek perubahan kata dalam 10 bait dari 154 bait. Tujuannya adalah mengungkap strategi linguistik dan retorika, serta memperjelas konsep interpretasi melalui penggunaan morfologi.

Berdasarkan hal ini, peneliti tertarik untuk mengkaji kitab "*Al-Tashri' Al-Yasir fi Ilmi Al-Tafsir*" karya Syekh Muhammad Sya'roni Ahmadi dari sisi perubahan kata dengan pisau analisis stilistika morfologi. Penelitian ini dilakukan dengan objek kitab "*at-Tashri' al-Yasir fi 'ilmi Tafsir*" karya Syekh Muhammad Sya'roni Ahmadi yang ditinjau dari kajian perubahan kata. Data yang digunakan adalah seluruh aspek stilistika konteks morfologi dan makna dari perubahan tersebut. Oleh karena itu, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif dalam penelitian ini.

Adapun beberapa hasil analisis yang dilakukan oleh peneliti, dapat diperoleh beberapa data, di antaranya: ditemukan 10 kata yang mengalami perubahan bentuk dari akar kata yang sama dalam satu bait pada kitab *At-Tasrīh al-Yasīr fī 'Ilmi at-Tafsīr*, dengan menggunakan pendekatan stilistika morfologis. Analisis terhadap unsur-unsur morfologis menunjukkan tiga hasil utama: (1) kata dengan imbuhan huruf pengganti subjek, (2) imbuhan yang menjelaskan jumlah subjek, dan (3) kata dengan imbuhan yang mengubah makna dasar. Dari sisi penafsiran stilistika morfologi, makna kata-kata tersebut terbagi menjadi beberapa kategori: (1) ekspresi kepasrahan diri penulis, (2) penunjuk jumlah pembahasan, (3) kutipan ayat Al-Qur'an sebagai contoh, (4) istilah-istilah keilmuan tafsir, (5) penjelasan tentang ilmu tafsir. Selain itu, kata-kata tersebut juga memperkaya keindahan syair yang ditulis..

Kata Kunci: Perubahan kata, Stilistika Morfologi, Kitab *At-Tashri' Al-Yasir fi 'ilmi Al-Tafsir*

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	تقرير الموافقة على النشر
و	شكر وتقدير
ز	إهداء
ح	حكمة
ط	ملخص باللغة العربية
ك	ملخص باللغة الإندونيسية
ل	محتويات البحث.....

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث.....
د	أهمية البحث
هـ	توضيح المصطلحات
و	تحديد البحث
ز	الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول : علم الأسلوب.....	١٣
أ- مفهوم علم الأسلوب.....	١٣
المبحث الثاني : علم الأسلوب الصرفي, دور علم الصرف في الأسلوب العربي.....	١٦
أ- علم الأسلوب الصرفي.....	١٦
١- بنية الكلمة (المورفيم).....	١٦
٢- الإضافة التصريفية.....	١٧
٣- الاشتقاق والتصريف.....	١٩
٤- لتعدد المعنوي والغموض الصرفي.....	٢٠
ب- دور علم الصرف في الأسلوب العربي.....	٢٢
المبحث الثالث : ترجمة الشيخ محمد شعري	
أحمد.....	٢٤
أ- ترجمة الشيخ محمد شعري أحمد.....	٢٤
١. الخبرة التعليمية والدينية.....	٢٤
٢. أعماله وإراثه.....	٢٦
٣. مساهمة الشيخ محمد شعري أحمد.....	٢٦
٤. خلفية تأليف كتاب "التصريح اليسير في علم التفسير".....	٢٧

الفصل الثالث: منهج البحث

أ- مدخل البحث ونوعه.....	٢٩
ب- بيانات البحث ومصادرها.....	٣٠
ج- أدوات جمع البيانات.....	٣١
د- طريقة جمع البيانات.....	٣١
هـ- تحليل البيانات.....	٣٢

و- تصديق البيانات ٣٣

ز- إجراءات البحث ٣٤

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : الكلمات التي تتضمن على تغير الكلمات المستوية من نفس الجذر في

بيت واحد في كتاب "التصريح اليسير في علم التفسير" ٣٦

المبحث الثاني : تحليل الأسلوب الصرف على تغير الكلمات التي تسهم في تشكيل المعنى

داخل نظم كتاب "التصريح اليسير في علم التفسير" ٣٨

المبحث الثالث : تفسير الأنظومات من خلال التحليل الأسلوبي ٧٦

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- الخلاصة ٨٥

ب- الاقتراحات ٨٦

قائمة المراجع ٨٧

الملحقات ٨٩

السيرة الذاتية ٩٦

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

- أحمد درويش. دراسة الأسلوب. القاهرة: دار الغريب، ١٩٩٨.
- خليل محمد عوضه. تحليل الأسلوبية في الموثيث النقدي. فلسطين: جامعة النجاح الوطني، ٢٠٠٦.
- شكري محمد عياد. مدخل إلى علم الأسلوب. الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، ١٩٨٢.
- فتح الله أحمد سليمان. الأسلوبية. القاهرة: مكتبة الأدب، ٢٠٠٤.
- يوسف أبو العدوس. الأسلوبية: الرؤية والتطبيق. القاهرة: دار المسيرة، ٢٠٠٦.
- عدنان علي رضا محمد النحوي. الموجز في دراسة الأسلوب والأسلوبية. القاهرة: دار النحوي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.

الكتب الأجنبية

- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2002.
- Purba, Antilan. *Stilistika Sastra Indonesia: Kaji Bahasa Karya Sastra*. Medan: Usu Press, 2009.
- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Cetakan Ketiga. Jakarta: Rineka Cipta, 2007.
- Ghazala, Hasan Said. *A Dictionary of Stylistics and Rhetoric*. Malta: Elga Publications, 2000.
- Kridalaksana, Harimurti. *Kamus Linguistik*. Edisi Ketiga. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2001.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Stilistika: Analisis Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Sudjiman, Panuti. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 1993.
- Pranowo. *Analisis Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1996.
- Suwandi, Sarwiji. *Serbalinguistik: Mengupas Pelbagai Praktik Berbahasa*. Solo: UNS Press, 2001.
- Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika Bahasa dan Sastra Arab*. Yogyakarta: Karya Media, 2013.
- Taufiqurrahman, HR. *Leksikologi Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Mas'ud, Abdurrahman. *Kyai tanpa Pesantren*. Yogyakarta: Gama Media, 2013.
- Asroriyyah, Ana Alkhozinatul. *Materi Pengajian KH.Sya'roni Ahmadi dalam Meningkatkan Perilaku Keberagaman Mad'u Majlis Jum'at Pagi Menara Kudus*. Kudus: STAIN Kudus, 2015.

- Albab, Muhammad Ulil. *Studi Analisis Qira'at Dalam Kitab At-Tasrihul Yasir Fi 'Ilmi At-Tafsir Karya K.H Sya'roni Ahmadi*. Kudus: STAIN Kudus, 2017.
- Ahmadi, Sya'roni. *at-Tasrih al-Yasir fi 'Ilmi at-Tafsir*. Kudus: Qudsiyyah, 2004.
- Departemen Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: Departemen Agama RI, 2005.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, CV, 2013).
- Sugiono, *Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 1009) hal 102
- Ramlan, M. *Ilmu Bahasa Indonesia: Morfologi*. Yogyakarta: UGM Press, 2021.
- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.
- Chaer, Abdul. *Semantik: Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Chaer, Abdul, *Linguistik Umum* (Jakarta: Rineka Cipta, 2008).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A