

PERILAKU TAMAK DALAM DRAMA KOREA "CELEBRITY"

*(Kajian Ma' āni al-Ḥadīth Riwayat Imām Aḥmād No Indeks 15224 Melalui
Pendekatan Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead)*

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana (S-1) Program Studi Ilmu Hadis



Oleh:

Hilaliyah Islamiyah Achmad

07010520008

**PRODI ILMU HADITS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

2025

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya bertandatangan dibawah ini:

Nama : Hilaliyah Islamiyah Achmad
Nim : 07010520008
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat
Perguruan Tinggi : UIN Sunan Ampel Surabaya
Judul Skripsi : Perilaku Tamak dalam Drama Korea *Celebrity* (Kajian Ma'ānī Al-Ḥadīth riwayat Imam Aḥmad No Indeks 15224 melalui Pendekatan Interaksi Simbolik George Herbert Mead)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil penelitian saya sendiri, kecuali bagian-bagian yang dirujuk sebelumnya. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya, tanpa ada pihak paksaan dari manapun.

Bangil, 25 juni 2025

Yang membuat pernyataan



Hilaliyah Islamiyah Achmad

NIM. 07010520008

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Perilaku Tamak Dalam Drama Korea *Celebrity* (*Kajian Mā’ āni al-Ḥadīth Riwayat Imām Aḥmād No Indeks 15224 Melalui Pendekatan Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead*)” Oleh Hilaliyah Islamiyah Achmad, ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji pada sidang skripsi.

Surabaya, 16 Juni 2025

Pembimbing Skripsi



Rifiatul Fahimah, Lc, M.Th.I

NIP: 198809192018012001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "Perilaku Tamak dalam Drama Korea Celebrity (Kajian Ma'ānī al-ḥadīth riwayat Imam Ahmad Nomer Indeks 15224 melalui Pendekatan Interaksi Simbolik George Herbert Mead)" yang ditulis oleh Hilaliyah Islamiyah Achmad dan telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 20 Juni 2025.

Tim Penguji :

1. Rif'iyatul Fahimah, Lc, M.Th.I

(Penguji I) :

2. Dakhirotul Ilmiyah, S.Ag, H.H.

(Penguji II) :

3. Dr. H. Budi Ichwayudi, M.Fil.I

(Penguji III) :

4. Fathoniz Zakka, Lc. M.A.g

(Penguji IV) :

Surabaya, 23 Juni 2025

Dekan

Fakultas Ushuludin dan Filsafat



Prof. H. Abdul Kadir Rivadi, MA., Ph.D

NIP/NIDN : 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hilaliyah Islamiyah Achmad
NIM : 07010520008
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Ilmu Hadis
E-mail address : hilaliyahislamiyah334@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

« Perilaku Tamak dalam Drama Korea *Celebrity* (Kajian mā'āni al-Ḥadīth riwayat Imām Ḥamād No indeks 15224 Melalui Pendekatan Interaksi Simbolik George Herbert Mead « .

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2025

Penulis



(Hilaliyah Islamiyah Achmad)

Abstrak

Hilaliyah Islamiyah Achmad Nim 07010520008. “Perilaku Tamak dalam Drama Korea *Celebrity* (Kajian Ma’ānī al-Ḥadīth Riwayat Imam Aḥmad No. Indeks 15224 melalui Pendekatan Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead).”

Penelitian ini berfokus pada masalah dalam kehidupan, suatu masalah yang sering timbul pada diri manusia. Perilaku yang dapat mendorong seseorang hingga selalu senantiasa merasa tak puas dengan apa yang sudah dicapai. Tamak adalah perasaan cinta terhadap dunia terlalu berlebihan tanpa memperhatikan hukum yang haram. Dengan demikian, perilaku tamak ini memiliki potensi besar dalam merubah sudut pandangan seseorang terhadap sekitar. Hal tersebut terdapat pada kitab Imam Aḥmad nomor indeks 15224. Tujuan penelitian ini ialah untuk memberikan pemahaman hadis dalam konteks tamak, serta memahami relevansi perilaku tamak yang ada pada drama Korea *Celebrity*. Model penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis studi keputakaan. Hasil dari penelitian ini yakni: Pertama, hadis riwayat imam Ahmad berstatus hasan shahih serta dapat dijadikan hujjah. Kedua, dari segi pemaknaan hadis tentang tamak yang menekankan pada hawa nafsu akan harta serta jabatan. Ketiga, dalam tinjauan hadis, tamak merupakan salah satu sifat yang dapat menjerumuskan seseorang ke dalam hal buruk, dan kaitannya dengan interaksi simbolik ialah mempunyai beragam makna serta dampak disetiap tindakannya.

Kata kunci: *Tamak, Imam Aḥmad, Teori Interaksi Simbolik, George Herbert Mead.*

DAFTAR ISI

Perilaku Tamak dalam Drama Korea <i>Celebrity</i>	i
Perilaku Tamak dalam Drama Korea <i>Celebrity</i>	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Kerangka Teoritik.....	5
G. Telaah Pustaka.....	6
H. Metode Penelitian.....	8
I. Sistemat Pemabahasan.....	10
BAB II PENJELASAN TAMAK DALAM KONTEKS HADIS DAN TEORI	
INTERAKSI SIMBOLIK (GEORGE HERBERT MEAD)	12
A. Kritik Hadis	12
B. Kehujjahan Hadis.....	15
C. Teori Ma'ānī al-Ḥadīth	17
D. Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead	23
E. Penjelasan Tamak	31
BAB III HADIS TENTANG TAMAK, TAKHRIJ, SKEMA SANAD, I'TIBAR,	

BIOGRAFI HADIS DAN DATA DRAMA KOREA CELEBRITY.....	37
A. Redaksi Hadis dan Terjemahan Hadis Utama tentang Tamak	37
B. Takrij ḥadīth	37
C. Skema Sanad Tunggal dan Tabel Periwaiyatan	40
D. Skema Sanad Gabungan.....	48
E. Al-I'tibar.....	49
F. Biografi Perawi beserta Jarh Wa At-Ta'dil	50
G. Fenomena sifat tamak dalam Drama Korea Celebrity	52
BAB IV ANALISIS KUALITAS HADIS DAN RELEVANSI DRAMA KOREA CELEBRITY MELALUI TEORI INTERAKSI SIMBOLIK (GEORGE HERBERT MEAD).....	58
A. Kualitas, dan Kehujjahan Hadis tentang Tamak dalam Kitab Imam Ahmad nomor indeks 15224.....	58
B. Pemaknaan Hadis tentang Tamak	68
C. Relevansi dalam Drama Korea Celebrity melalui Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead.....	74
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	79
LAMPIRAN.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	82

DAFTAR PUSTAKA

- Tahir, M. (2013). Muhyidin Tahir Tamak dalam Perspektif Hadis. *Jurnal Al Hikmah Vol. XIV Nomor*, 13.
- Alansyari, R. (2021). *Pendidikan Karakter Melalui Tasawuf Akhlaki Perspektif Al-Quran* (Doctoral dissertation, Institut PTIQ Jakarta).
- Taib, M., & Chin, R. (2022). Ketamakan manusia berkuasa dalam novel Nabatah karya Mohd. Khairy Haji Halimi. *Rumpun Jurnal Persuratan Melayu*, 10(1), 73-86.
- Norapuspita, N., & Djasuli, M. (2022). Faktor Individual Penyebab Korupsi Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Ekonomika Dan Bisnis*, 2(3), 770-775.
- Nisak, K. (2022). *Penanganan Sifat Tamak Menurut Al-Qur'an* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh).
- Susila, R. (2020). MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK MELALUI ROLE PLAY MATERI TAMAK TERHADAP HARTA QS al-HUMAZAH DAN at TAKAT PELAJARAN AL-QURAN HADIS KELAS 8A MTs. N 3 MEMPAWAH TAHUN PELAJARAN 2018/2019. *Cendekia Sambas*, 1(2).
- Triani, R. A. (2021). Urgensi Sikap Dermawan Menurut Hadis. *Jurnal Riset Agama*, 1(1), 177-186.
- Muhtadin, S. (2023). *Keserakahan Dalam Perspektif Hadis (Kajian Hadis-Hadis Serakah Dan Implikasinya Terhadap Sikap Menggebu-Gebu Dalam Mencapai Tujuan)* (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).
- KHOIRI, M. (2023). *TERAPI DAMPAK HASAD DALAM KEHIDUPAN SOSIAL PERSPEKTIF HADIS* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU).
- Siswoyo, N. T. Kajian Kualitas Hadis Tentang Pesimis Merupakan Akhlak Yang buruk.
- Adriyanto, A. (2023). *Zalim terhadap diri sendiri menurut Al-Qur'an* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).

- SETYOWATI-NIM, H. N. (2010). *HADIS TENTANG KEUTAMAAN BERCOCOK TANAM (studi Ma'anni Al Hadis)* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).
- Kholish, M. J. (2021). Etika dan Moral dalam Pandangan Hadis Nabi Saw. *Jurnal Riset Agama*, 1(1), 83-96.
- Suryani, I., Ma'tsum, H., Baniah, S., & Supriadi, S. (2021). Studi Akidah Akhlak Tentang Nilai Baik dan Buruk. *Islam & Contemporary Issues*, 1(1), 39-44.
- Asrokhi, A. K., & As'ad, A. (2023). Pengaruh Pendidikan Akhlak Terhadap Hubungan Bertetangga Harmonis. *Islam & Contemporary Issues*, 3(1).
- Cut Fauziah, I'tibār Sanad Dalam Hadis, Al-Bukhārī: Jurnal Ilmu Hadis, vol. 1.
- Ida Bagus Wirawan, Teori-Teori Sosial Dalam Tiga Paradigma (Fakta Sosial, Definisi Sosial, & Perilaku Sosial) (Jakarta: Kencana, 2014).
- George Ritzer and Douglas J Goodman. Teori Sosiologi Modern. (Jakarta: Kencana, 2007), 286.
- Ambo Upe, Tradisi Aliran Dalam Sosiologi Dari Filosofi Positivistik Ke Post Positivistik (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2010), 223.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A