

**KONSTRUKSI PEMAIN NATURALISASI SEPAK BOLA
TIMNAS INDONESIA DALAM BERITA *ONLINE*
KOMPAS.COM
(KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS)**

SKRIPSI



OLEH :

LAULITA RACHMADANI

NIM.03020421048

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Laulita Rachmadani
NIM	: 03020421048
Program Studi	: Sastra Indonesia
Fakultas	: Adab dan Humaniora
Universitas	: UIN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Konstruksi Pemain Naturalisasi Timnas Indonesia

(Kajian Analisis Wacana Kritis)

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 13 Juni 2025
Yang membuat pernyataan



Laulita Rachmadani
NIM. 03020421048

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**KONSTRUKSI PEMAIN NATURALISASI TIMNAS INDONESIA DALAM
LENSA WACANA KRITIS**

Oleh:

Laulita Rachmadani
03020421048

Disetujui untuk diujikan oleh Tim Penguji, Program Studi Sastra Indonesia,
Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 25 Desember 2024

Pembimbing Skripsi 1



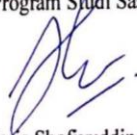
Prof. Dr. H. Mas'an Hamid, M.Pd
NIP.195512121982031005

Pembimbing Skripsi 2



Rizki Endi Septiyani, M.A.
NIP. 198809212019032009

Mengetahui
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I
NIP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Konstruksi Pemain Naturalisasi Sepak Bola Timnas Indonesia Dalam Berita *Online* Kompas.com (Kajian Analisis Wacana Kritis)** yang disusun oleh **Laulita Rachmadani** (NIM. 03020421048) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 23 Juni 2025
Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Prof. Dr. H. Mas'an Hamid, M.Pd
NIP. 195512121982031005

Anggota Penguji



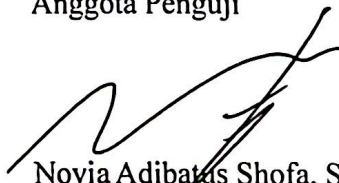
Rizki Endi Septiyani, M.A.
NIP. 198809212019032009

Anggota Penguji



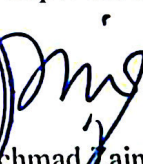
Guntur Sekti Wijaya, M.A.
NIP. 198605242019031004

Anggota Penguji



Novia Adibatas Shofa, S.S., M.Hum
NIP. 199211252024212046

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Achmad Zaini, MA
NIP. 1905121995031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Laulita Rachmadani
NIM : 03020421048
Fakultas/Jurusan : Fakultas Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia
E-mail address : laulitarachmadani03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

KONSTRUKSI PEMAIN NATURALISASI SEPAK BOLA TIMNAS INDONESIA DALAM BERITA ONLINE

KOMPAS.COM (KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Juni 2025

Penulis

(
Laulita Rachmadani
)

ABSTRAK

Rachmadani, Laulita. 2025. *Konstruksi Pemain Naturalisasi Sepak Bola Timnas Indonesia Dalam Berita Online Kompas.com (Kajian Analisis Wacana Kritis)*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya, Pembimbing; (I) Prof. Dr. H. Mas'an Hamid, M.Pd (II) Rizki Endi Septiyani, M.A.

Penelitian ini bertujuan Bertujuan untuk melihat bagaimana pemain naturalisasi dikonstruksikan dalam berita *online* Kompas.com dengan judul “PSSI: Naturalisasi Bukan Jalan Pintas untuk Prestasi Timnas Indonesia”, “Eric Thohir Bisaca Soal Polemik Lokal Pride Vs Naturalisasi di Timnas Indonesia”, “Dukungan Terhadap Pemain-Pemain Diaspora di Timnas Indonesia”, “Bahas Polemik Naturalisasi Timnas Indonesia, Pengamat: Kenapa Harus Malu? Saya Bangga”, dan “Alasan Nasionalisme Pemain Naturalisasi Tak Perlu Dipertanyakan”. Lalu mengidentifikasi pengaruh wacana yang dibentuk dalam berita *online* Kompas.com tentang pemain naturalisasi mempengaruhi perspektif masyarakat. Dan Menelaah dampak dari wacana berita *online* Kompas.com bagi masyarakat terhadap pemain naturalisasi, terutama dalam konteks dukungan sosial. Dengan menggunakan teori analisis wacana kritis milik Norman Fairclough, melalui empat tahapan. Keempat tahapan, juga dianalisis melalui analisis teks, praktik diskursif, dan praktik sosial.

Penelitian ini menggunakan metode analisis wacana kritis untuk memahami dan menggali informasi pada hubungan ideologi, bahasa, dan praktik sosial yang sedang diteliti. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan analisis dokumentasi dan kepustakaan. Teknik dokumentasi dilakukan dengan cara mengumpulkan dan membintangi berita *online* Kompas.com, selanjutnya mengurutkan data sesuai tahun terbitnya untuk mempermudah penelitian. Selanjutnya, teknik kepustakaan digunakan untuk mengumpulkan data pada berita *online* Kompas.com dengan cara membaca, mencatat, dan menganalisis.

Hasil dari penelitian pada berita *online* Kompas.com menunjukkan bahwa media tersebut mampu mengubah pandangan masyarakat terhadap pemain naturalisasi. Kompas.com menyajikan kutipan dalam narasi berita yang netral dan inklusif, yang mendorong pembaca untuk memahami dan menerima keragaman ras, identitas, dan nasionalisme. Media ini membentuk citra pemain naturalisasi sebagai bagian dari identitas nasional dan menampilkan perpaduan antara pemain lokal dan naturalisasi. Hal ini berkontribusi pada terciptanya dukungan sosial serta lingkungan yang toleran terhadap perbedaan dalam dunia sepak bola Indonesia.

Kata Kunci: Konstruksi Wacana, Pemain Naturalisasi, Berita *Online*, Kompas.com

ABSTRACT

Rachmadani, Laulita. (2025). *Construction of Naturalized Players of the Indonesian National Team (Critical Discourse Analysis Study)* Indonesian Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya, Supervisor; (I) Prof. Dr. H. Mas'an Hamid, M.Pd (II) Rizki Endi Septiyani, M.A.

This study aims to see how naturalized players are constructed in Kompas.com online news with the titles "PSSI: Naturalization is not a shortcut to the Indonesian National Team's achievements", "Eric Thohir Bisaca on the Polemic of Local Pride vs. Naturalization in the Indonesian National Team", "Support for Diaspora Players in the Indonesian National Team", "Discussing the Polemic of Naturalization of the Indonesian National Team, Observer: Why Should I Be Ashamed? I'm Proud", and "Reasons for the Nationalism of Naturalized Players Do Not Need to Be Questioned". Then identify the influence of the discourse formed in Kompas.com online news about naturalized players influencing the perspective of society. And examine the impact of Kompas.com online news discourse on society towards naturalized players, especially in the context of social support. By using Norman Fairclough's critical discourse analysis theory, through four stages. The four stages are also analyzed through text analysis, discursive practices, and social practices.

This study uses a critical discourse analysis method to understand and explore information on the relationship between ideology, language, and social practices being studied. The data collection technique in this study uses documentation and literature analysis. The documentation technique is carried out by collecting and starring Kompas.com online news, then sorting the data according to the year of publication to facilitate the study. Furthermore, the literature technique is used to collect data on Kompas.com online news by reading, recording, and analyzing.

The results of the research on Kompas.com online news show that the media is able to change the public's view of naturalized players. Kompas.com presents a neutral and inclusive narrative, which encourages readers to understand and accept the diversity of race, identity, and nationalism. This media forms the image of naturalized players as part of the national identity and displays a mix of local and naturalized players. This contributes to the creation of social support and an environment that is tolerant of differences in the world of Indonesian football.

Keywords: Discourse Construction, Naturalization Players, Online News, Kompas.com

DAFTAR ISI

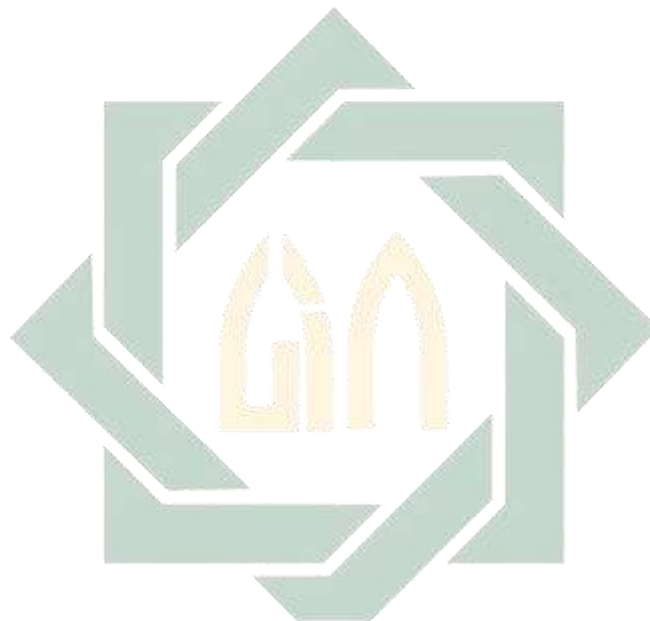
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian	14
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	14
1.4.2 Manfaat Praktis.....	14
1.5 Penelitian Terdahulu.....	14
BAB II.....	20
LANDASAN TEORI.....	20
2.1 Analisis Wacana	20
2.2 Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.....	21
2.2.1 Analisis Teks (Mikro)	26
2.2.2 Praktik Wacana (Meso)	28
2.2.3 Praktik Sosiokultural (Makro).....	29
BAB III	30
METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Rancangan Penelitian	30
3.2 Pengumpulan Data	31
3.2.1 Data Penelitian	31
3.2.2. Sumber Data Penelitian	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data	33

3.3.1 Dokumentasi.....	33
3.3.2 Kepustakaan	34
3.4 Analisis Data	35
BAB IV	39
PEMBAHASAN	39
4.1 Analisis Data Pada Teks Berita <i>Online</i> Kompas.com	39
4.1.1 Identifikasi Ketidakberesan Sosial	40
4.1.2 Identifikasi Hambatan dalam Menangani Ketidakberesan Sosial	50
4.1.3 Apakah Tatanan Sosial Membutuhkan Ketidakberesan Sosial.....	56
4.1.4 Identifikasi Solusi Tawaran dalam Mengatasi Hambatan Ketidakberesan Sosial	58
BAB V.....	63
KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
Gambar 3.1 Tiga Dimensi AWK Fairclough.....	23
Gambar 4.1.1 Berita <i>Online</i> Kompas.com (12/12/2023).....	10
Gambar 4.1.2 Berta <i>Online</i> Kompas.com (13/09/2024).....	11
Gambar 4.1.3 Berta <i>Online</i> Kompas.com (19/09/2024).....	09



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, A. (2024). Shin Tae-yong Ungkap Syarat Wajib Pemain Naturalisasi untuk Timnas: Harus Punya Darah Indonesia! Retrieved from https://www.bola.net/tim_nasional/shin-tae-yong-ungkap-syarat-wajib-pemain-naturalisasi-untuk-Timnas -harus-punya-darah-indonesi-9d2494.html
- Azizah, N. (2021). *Wacana Sertifikasi Da'i Di Media Online (Analisis Wacana Norman Fairclough Terhadap Lipuran6.com)*.
- Cibro, S. G., Dalimunte, S. F., & Surif, M. (2022). Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Pada Pemberitaan “Luhut Binsar Pandjaitan” Di Media Daring. *BAHAS*, 33, 138–146.
- Dandy Bayu Bramasta, S. H. (2022). Ini Aturan Naturalisasi Pemain Timnas dalam Statuta FIFA, Tak Bisa Asal! Retrieved from <https://www.kompas.com/tren/read/2022/02/11/190500465/ini-aturan-naturalisasi-pemain-Timnas-dalam-statuta-fifa-tak-bisa-asal?page=all#page2>
- Darma, Y. A. (2014). *Analisis Wacana Kritis*.
- Darussalam, S. (2004). *Siddik Darussalam, 2014 Perbedaan Hasil Tendangan Shooting Antara Pemain dengan Tungkai Panjang dan Tungkai Pendek dalam Permainan Sepak Bola Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu*.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. (N. H. S. A, Ed.) (Ceyakan 1,). April 2001.
- Fairclough, N. (2010). *Critical Discourse Analysis*. Pearson Education Limited.

Gilsy, L. (2022). *Analisis Wacana Kritis Berita Pelecehan Seksual Terhadap Laki-Laki Di Media Republika.co.id Dan Kompas.com.*

Haryatmoko. (2018). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan.*

Isnatul, J. (2022). *Media Dan Fenomena Penutupan Lokalisasi Dolly (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough).*

Mantalean, V., & Meiliana, D. (n.d.). Kompas.com Puncaki Survei Media Paling Banyak Dibaca Versi IPWS, Menang di 8 Kategori. Retrieved from <https://nasional.kompas.com/read/2023/09/13/17161191/kompascom-puncaki-survei-media-paling-banyak-dibaca-versi-ipws-menang-di-8?page=all>

Marzuki, I. (2023). *Analisis Wacana Kritis (Teori Dan Praktik) Oleh : Ismail Marzuki , M . Pd .*

Nabilla, F. (2024). Asal Usul Naturalisasi Maarten Paes, Tetap Jadi WNI Meski Tak Ada Darah Indonesia. Retrieved from <https://www.suara.com/lifestyle/2024/05/02/161905/asal-usul-naturalisasi-maarten-paes-tetap-jadi-wni-meski-tak-ada-darah-indonesia>

Rohana & Syamsuddin. (2015). *Buku Analisis Wacana.* Retrieved from <http://eprints.unm.ac.id/19564/>

Rosy Dewi Arianti Saptoyo, B. G. (2022). Survei Reuters: 68 Persen Masyarakat Indonesia Mengakses Berita dari Medsos. Retrieved from <https://www.kompas.com/cekfakta/read/2022/06/17/153126682/survei-reuters-68-persen-masyarakat-indonesia-mengakses-berita->

dari?page=all#page3

Saraswati, A., & Sartini, N. W. (2017). Wacana Perlawanan Persebaya 1927 terhadap PSSI : Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough (Persebaya 1927's Resistance Against PSSI: A Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis Study). *Mozaik Humaniora*, 17(2), 181–191.

Silaswati, M.Pd., D. D. (2019). Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana. *Metamorfosis | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.124>

Suci, R. (2022). Suporter Sepak Bola Indonesia Peringkat 3 Paling Banyak di Asia. Retrieved from https://www.kompas.com/global/read/2022/11/06/103100270/suporter-sepak-bola-indonesia-peringkat-3-paling-banyak-di-asia#google_vignette

Sugiani, E., Saepurokhman, A., Sulyati, E., & Artikel, I. (2024). Urgendi Analisis Wacana Kritis Dalam Berita Online. *Literat: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 122–138.

Wigati, R., Goziyah, G., & Haerudin, H. (2022). Analisis Wacana Kritis Dalam Dimensi Tekstual Pada Artikel Cnn Indonesia (Model Norman Fairclough). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(3), 87. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v11i3.7270>

Yaksa, M. A. (2024). Membandingkan Jumlah Pemain Naturalisasi Timnas Indonesia di Era Shin Tae-yong dan Sebelumnya. Retrieved from <https://www.bola.com/indonesia/read/5703718/membandingkan-jumlah-pemain-naturalisasi-Timnas-indonesia-di-era-shin-tae-yong-dan>

sebelumnya?page=4

Yanto, R. (2024). Jangan Ribut Lagi, Begini Cara Shin Tae-yong cari Pemain Naturalisasi Timnas Indonesia. Retrieved from <https://www.viva.co.id/bola/liga-indonesia/1753683-jangan-ribut-lagi-begini-cara-shin-tae-yong-cari-pemain-naturalisasi-Timnas-indonesia>

Yuliana, S., & Dewi, N. C. (2021). Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Terhadap Berita Keberhasilan Inovasi Ilmuwan Singapura Di Media Massa Online, 101–112.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A