

القيم الأخلاقية في فيلم "بسمّة" لفاطمة البنوي في نظرية ابن مسكويه
(Ibnu Miskawaih)

البحث التكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

نور ویتی دارما إیکا ستیانينغروم

رقم التسجيل. ٠٣٠٤٠١٢١١١٤

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م.

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : نور وبي دارما ايكا سيتيانينغروم

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١١١٤

عنوان البحث التكميلي : القيم الأخلاقية في فيلم بسمة لفاطمة البنوي في نظرية ابن

مسكويه (Ibnu Miskawaih)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٠١-٠٦-٢٠٢٥



نور وبي دارما ايكا سيتيانينغروم

رقم التسجيل ٠٣٠٤٠١٢١١١

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالبة:

الاسم : نور وبتي دارما ايكا سيتيانينغروم

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١١١٤

عنوان البحث : القيم الأخلاقية في فيلم بسمة لفاطمة البنوي في

نظرية ابن مسكويه (Ibnu Miskawaih)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا , ٠١-٠٦-٢٠٢٥

المشرف ١

المشرف ٢

الدكتور محمد بودي أونو

الدكتور فتح الرحيم

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥ رقم التوظيف: ١٩٧١١٠١٠٢٠٠٧٠١١٠٥٢

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد المجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٢٠٠١٢٠٨

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

عنوان البحث التكميلي : القيم الأخلاقية في فيلم "بسمه" لفاطمة البنوي في نظرية ابن

مسكويه (Ibnu Miskawaih)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها،

شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا.

إعداد : نور وبتي دارما ايكا سيتيانينغروم

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١١١٤

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرّر قبوله شرطا للحصول على

الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٢٣ - ٠٦ - ٢٠٢٥

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

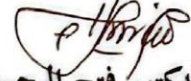
مناقشا



الدكتور محمد بودي أونو

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠١٠٢٠٠٧٠١١٠٥٢

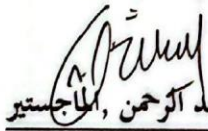
مشرفا ١ ومناقشا



الدكتور فتح الرحيم

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

مشرفا ٢ ومناقشا



اعبد الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

مناقشا



احمد فرانك، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٩٢٦٠٠٧١٠١٠٠٣

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



الأستاذ الدكتور أحمد

رقم التوظيف: ٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

تقرير الموافقة على النشر



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Weti Dharma Ika Setianingrum
NIM : 03040121114
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : nurweti0104@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

الحالة النفسية للشخصية الرئيسية في رواية "الربيع العاصف" لنجيب الكيلاني (دراسة في علم
الأدب النفسي)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Januari 2025

Penulis

(Nur Weti Dharma Ika Setianingrum)

الملخص

نور ويتي دارما ايكا سيتيانينغروم. (٢٠٢٥). القيم الأخلاقية في فيلم فاطمة النبوي "بسمه في نظرية ابن مسكويه (Ibnu Miskawaih)". قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) د. فتح الرحيم ، (٢) د. محمد بودي أونو

فيلم "بسمه" هو فيلم درامي يتمحور حول قضايا الصحة النفسية، كتبته وأخرجته ومثلت فيه الفنانة فاطمة النبوي، حيث تدور أحداثه حول شابة تعود من دراستها في الولايات المتحدة الأمريكية لتعتني بوالدها الذي يعاني من اضطرابات نفسية. وقد أدت الفنانة فاطمة النبوي دور بسمه ببراعة وإحساس عالٍ، حيث برزت فيه قدرتها الإخراجية والتمثيلية بشكل مؤثر وعميق.

وانطلاقاً من ذلك، رأت الباحثة أهمية دراسة هذا الفيلم من منظور القيم الأخلاقية، بالاعتماد على نظرية الأخلاق عند ابن مسكويه، والتي تركز على الفضائل الأربعة الأساسية، وهي: الحكمة، العفة، الشجاعة، والعدالة. ويهدف هذا البحث إلى الكشف عن القيم الأخلاقية المتضمنة في هذا الفيلم من خلال تحليل مضمونه باستخدام المنهج الوصفي التحليلي النوعي، بالإضافة إلى الاعتماد على الدراسة المكتبية كمصدر رئيسي.

وقد توصلت الباحثة من خلال تحليلها إلى استخراج عدد من القيم الأخلاقية التي ظهرت جليّة في أحداث الفيلم، ومنها: الكرم، صلة الرحم، المحبة، الثبات، والسكينة، والتي تندرج جميعها ضمن أقسام الفضائل الرئيسة في نظرية ابن مسكويه.

الكلمات المفتاحية: القيم الأخلاقية، فيلم بسمه، ابن مسكويه.

ABSTRAK

Nur Weti Dharma Ika Setianingrum. (2025). *Nilai-nilai Moral Dalam Film Basma Karya Fatima Al-Banawi Teori Ibnu Miskawaih*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. H. Fathur Rohim, M.Ag (II) Dr. H. M. Budiono, S.Ag, M.Pd.I

Film "*Basma*" adalah film yang bergenre drama bertema kesehatan mental yang ditulis, disutradarai, dan diperankan oleh Fatima Al-Banawi, bercerita tentang seorang perempuan muda yang merawat ayahnya yang mengalami penyakit gangguan mental. Usai *basma* kembali dari studi di AS. Tokoh utama *Basma* yang diperankan oleh Fatima Al-Banawi menampilkan kemampuan akting dan penyutradaraan yang kuat dan emosional.

Berdasarkan hal ini, peneliti tertarik untuk mengkaji film ini dari sisi nilai moral menggunakan teori moral Ibnu Miskawaih. Kajian ini bertujuan untuk mengungkapkan nilai moral apa saja yang terdapat pada film *Basma* tersebut. Menggunakan teori moral Ibnu Miskawaih meliputi kebaikan pokok yang terdiri dari: Kearifan, sederhana, berani, dan keadilan. Melalui metode kualitatif deskriptif-analitis dan studi kepustakaan, penelitian ini mengidentifikasi nilai moral yang terdapat pada film "*Basma*". Adapun beberapa hasil penelitian ini yang telah dilakukan oleh peneliti, dapat diperoleh beberapa data nilai moral diantaranya terdapat nilai moral dari kebaikan pokok bagian-bagian dari kebajikan seperti yang diperoleh oleh peneliti adalah murah hati, silaturahmi, cinta, tabah, dan juga tenang.

Kata Kunci: Nilai moral, Film *Basma*, Ibnu Miskawaih

محتويات البحث

ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	تقرير المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	الاعتراف بأصالة البحث
و.....	شكر وتقدير
ز.....	تقرير الموافقة على النشر
ح.....	إهداء
ط.....	حكمة
ي.....	ملخص
ل.....	محتويات البحث

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ.....	خلفية البحث
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
ه.....	توضيح المصطلحات
و.....	تحديد البحث
ز.....	الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: النظرية الأولى

أ.....	القيم الأخلاقية
١ -	فهم القيم الأخلاقية ..

٢- نظرية ابن مسكويه في القيم الأخلاقية ١٦

٣- القيم الأخلاقية في الأعمال الأدبية ٢١

ب- المبحث الثاني: : ابن مسكويه..... ٢٣

١- لمحة سيرة ابن مسكويه ٢٣

٢- أعمال ابن مسكويه..... ٢٥

ج- المبحث الثالث: فاطمة البنوي ٢٦

١- البيانات الحيوية ٢٦

٢- لمحة سيرة فاطمة البنوي..... ٢٧

٣- إنجازات فاطمة البنوي ٢٨

د- المبحث الخامس: فيلم بسمه ٢٩

الفصل الثالث: منهج البحث

أ- مدخل البحث ونوعه ٣٢

ب- بيانات البحث ومصادرها ٣٣

ج- أدوات جمع البيانات ٣٣

د- طريقة جمع البيانات ٣٣

هـ- تحليل البيانات ٣٤

و- تصديق البيانات ٣٥

ز- إجراءات البحث ٣٥

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: ما هي القيم الأخلاقية التي يصورها فيلم بسمه باستخدام نظرية

ابن مسكويه في القيم الأخلاقية

١- الكريم ٤٠

٢- صلاة الرحم ٤١

٣- المحبة ٤٢

٤- الثبات ٤٧

٥- السكون ٥٠

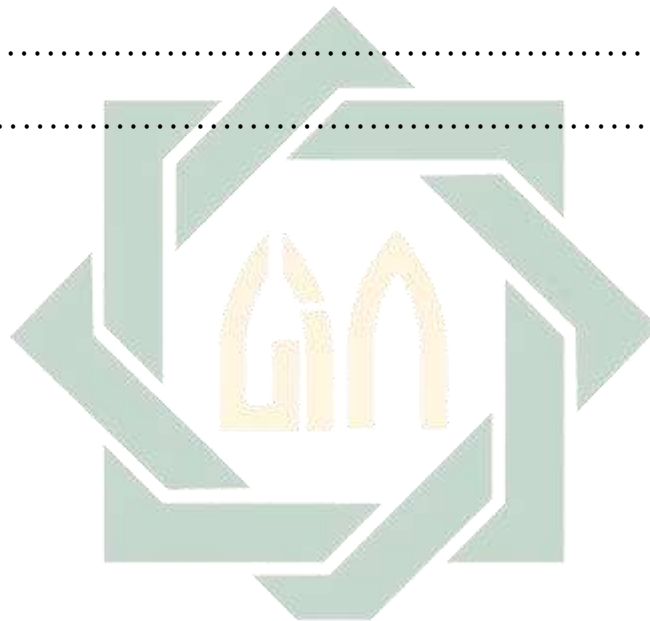
الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ٥٤

ب- الاقتراحات ٥٥

قائمة المراجع ٥٧

السيرة الذاتية ٦٠



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

المراجع العربية

- عبد الرحمن السيد السيد عبد الغفار بلح. دور التربية علي القيم الخالقية في رقي املجتمع. ٢٠٢١
- عبدالسلام الريدي. النص الغائب في القصيدة العربية الحديثة. دار غيداء للنشر والتوزيع, ٢٠١٨.
- محمد صابر عبيد. التجربة الشعرية: التشكيل والرؤيا, مكتبة المنحل, ٢٠١٦.

المراجع

- Anita Kurnia Rachmana , Susandib (2021). Nilai Moral Dalam Perspektif Sosiologi Sastra Pada Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad. Jurnal Hastwiyata. Vol. 4 , No . 1 hal 58-59.
- Arab News Fatima Al-Banawi, Saudi Writer, Actress, and Performing Actress <https://www.arabnews.com/node/1519606/saudi-arabia> Diakses 1 Mei 2025 Pukul 11: 57
- Akash Deshpande, Ulasan Film Basma (2024) Netflix: Drama Menyentuh hati & Menggugah semangat yang didukung oleh Arahan Cerdas Fatima Al-Banawi <https://www.highonfilms.com/basma-2024-netflix-movie-review/> (Diakses 01 Mei 2025 Pukul 12: 15)
- Basma., <https://www.imdb.com/title/tt20420710/reviews/> Diakses pada 1 Mei 2025 pukul 19:03
- Burhan Nurgiantoro. (203).“Teori Pengkajian Fiksi”Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, Metodologi Penelitian, (Jakarta: Bumi Aksara, (2009), hal. 1
- Dea Angga Maulana Prima (2022). Analisis Isi Film “The Platform”, Journal Of Digital Communication And Design (JDCODE), Vol 1, no. 2 hal 127-128.
- Dedi Sahputra Napitupulu (2019). Pemikiran Pendidikan Islam Ibnu Maskawaih. Jurnal Kependidikan. Vol. 11, No. 1 hal 149.
- Dwi Ratih Puspitasari. (202). Nilai Sosial Budaya Dalam Film Tilik (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce),Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesi.

- Fatima Al-Banawi, https://en.wikipedia.org/wiki/Fatima_Al-Banawi, Diakses 1 Mei 2025 pukul 10:15
- Faisal Abdullah (2020). Konsepsi Ibnu Miskawaih Tentang Moral, Etika Dan Akhlak Serta Relevansinya Bagi Pendidikan Islam. *Journal of Research and Thought of Islamic Education* Vol. 3, No. 1
- <https://www.parapuan.co/read/534101700/sinopsis-film-basma-kisah-perempuan-yang-merawat-ayahnya-dengan-masalah-kesehatan-mental?page=3> Saras Bening Sumunar - Jumat, 7 Juni 2024 (Diakses Pada 22.06.2025) (Pukul 13.55)
- <https://www.fatimaalbanawi.com/about> Diakses pada 1 Mei 2025 pukul 10:27
- <http://repository.iainkudus.ac.id/8787/7/7.%20BAB%20IV.pdf> (Diakses pada 22.06.2025).
- Ismanto (2018) Implementasi Tangung Jawab Moral Profesi Pustakawan. *Buletin Perpustakaan Universitas Islam Indonesia*, Vol. 1 no.2 hal. 38-39.
- Ibrahim Nasbi. Ibnu Maskawaih (Filsafat al-Nafs dan Filsafat al-Akhlak) hal.3
- Kartini, K., Deni, I. F., & Jamil, K. (2022). Representasi Pesan Moral Dalam Film *Penyalin Cahaya*. Siwayang. *Journal Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata Kebudayaan Dan Antropologi*.
- Leliana, I., Ronda, M., & Lusianawati, H. (202). Representasi Pesan Moral Dalam Film *Tilik* (Analisis Semiotik Roland Barthes) *Cakrawala - Jurnal Humaniora*.
- MAD Celebrity, *Fatima Al-Banawi* <https://madcelebrity.com/fatima-albanawi.php> Diakses pada 1 Mei 2025 pukul 10:46
- Matthew Priest. The Many Tales of Fatima Al-Banawi. 6 Mei 2024, <https://www.esquireme.com/culture/the-many-theses-of-fatima-al-banawi> Diakses pada 1 Mei 2025 Pukul 11:33
- Mia Nurmaida, Muhammad Kamaludin, and Ririn Risnawati, (2020) "Representasi Nilai-Nilai Moral Dalam Novel 'Assalamualikum Calon Imam' (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Tokoh Dokter Alif)," *Jurnal Audiens*, Vol 1, no. 1.
- Mohammad Ramli , Della Noer *Zamzam*(2022). Konsep Pendidikan Akhlak Ibnu Miskawaih (Studi Kitab Tahdzib Al-Akhlak). *Jurnal Sustainabel* Vol5 No 2.
- Muh. Zainul Arifin (2019). Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel *Amuk Wisanggeni* Karya Suwito Sarjono). *Jurnal Literasi*. Vol. 3 No.1
- Muliatul Maghfiroh(2016). Pendidikan Akhlak Menurut Kitab Tahzib Al-Akhlaq Karya Ibnu Miskawaih. *Vol. 11 No. 2 Hal. 207-209*.
- Nadya Tri Anandaa , Diah Kusyanib , Lailan Syafira Putri Lubis (2024). Analisis Nilai Moral Dalam Novel *Rasa* Karya Tere Liye. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*. Vol. 6 No. 1 hal. 55-56.

- Nick Vivarelli, Netflix Gandeng Sutradara Arab Saudi Fatima Al-Banawi Untuk Drama Kesehatan Mental “Basma”
<https://Variety.Com/2023/Film/Global/Netflix-Saudi-Director-Fatima-Al-Banawis-Mental-Health-Drama-Basma-1235818608/> (Diakses Pada 01 Mei 2025 Pukul 11.02)
- Nurlinda, Sumiman Udu, La Ode Sahidin (2024). Nilai Moral Dalam Novel Kisah Yang Pilu Untuk Kita Yang Ragu Karya Boy Candra. Jurnal Pesastra (Pendidikan Bahasa Dan Sastra), Vol. 1 No. 2 Hal. 54-56
- Rita Zahara, Radhia, Ririn Rahayu (2022). Analisis nilai moral dalam novel gadis pelupa karya Adam Zainal. Jurnal Kande Vol. 3 No.2 hal. 180-181.
- Roman Rezki Utama, Stepanus Bo'do, Gerald Yohanes Kurniawan Lumanauw. (2023) Representasi Anak Dalam Film Garapan Sineas Lokal Kota Palu (Analisis Semiotika Pada Film Halaman Belakang Dan Film Gula & Pasir) *Jurnal Ilmu Komunikasi*. hal. 65
- Uswatun Hasanah (2017). Nilai Moral Dalam Sāq Al-Bambū Karya Sa'ūd Al-San'ūsī. Jurnal Bahasa dan Sastra Vol 1 no.1 hal. 120-121.
- Wahidah Fikriyah¹, Ihya' Ulumuddi (2022). mplementasi Nilai Anti Korupsi dalam Film Habibie & Ainun. urnal Komunikasi Islam dan Kehumasan (JKPI) Vol. 6 No. 1 hal 3-4.
- Wahyuningsih, Sri. (2009). Film & Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik.
- Yoyon Mudjiono. (20) “Kajian Semeotika Dalam Film“, Jurnal Ilmu Komunikasi. Haromanadel
- Zainul Kamal, M.A. Menuju Kesempurnaan Akhlaq. Bandung. Mizan. 1414 H hal. 45-50.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A