

**SEJARAH DAN PERKEMBANGAN MUSEUM SUNAN GIRI DI
KABUPATEN GRESIK TAHUN 2020-2025**

SKRIPSI



OLEH:

ABDULLAH SALIM BAHRIS

NIM. 03020221026

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdullah Salim Bahris
NIM : 03020221026
Progrm Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Sejarah dan Perkembangan Museum Sunan Giri di Kabupaten Gresik
Tahun 2020-2025**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Surabaya. 20 Juni 2025



Abdullah Salim Bahris
NIM. 03020221026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SEJARAH DAN PERKEMBANGAN MUSEUM SUNAN GIRI DI KABUPATEN GRESIK TAHUN 2020-2025

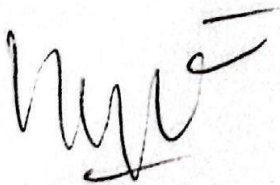
OLEH:

**Abdullah Salim Bahris
NIM. 03020221026**

**Telah diperiksa dan disetujui untuk diseminarkan di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN
Sunan Ampel Surabaya**

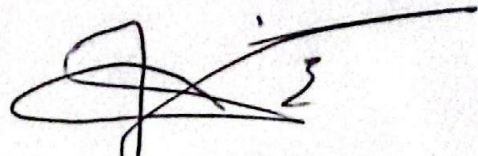
Surabaya, 2 Juni 2025

**Oleh,
Pembimbing I**



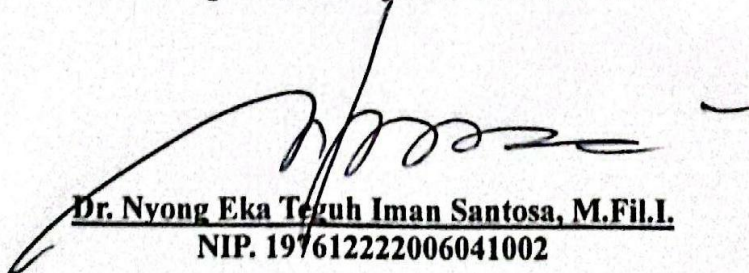
**Akhmad Najibul Khairi, MA
NIP. 197801152005011004**

Pembimbing II



**Pof. Dr. H. Achmad Zuhdi, DH, M.Fil.I
NIP. 196110111991031001**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam**



**Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002**

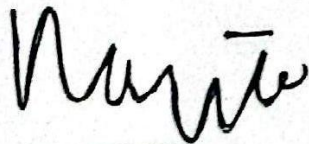
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul Sejarah dan Perkembangan Museum Sunan Giri di Kabupaten Gresik Tahun 2020-2025 yang disusun oleh Abdullah Salim Bahris (03020221026) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjanah Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 20 Juni 2025

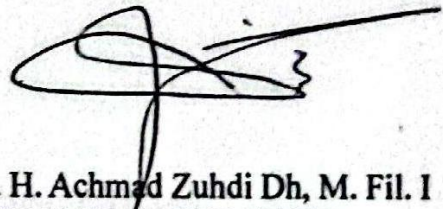
Dewan Penguji

Ketua Penguji

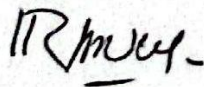


Akhmad Najibul Khairi, M. A, Ph. D
NIP. 197801152005011004
Anggota Penguji

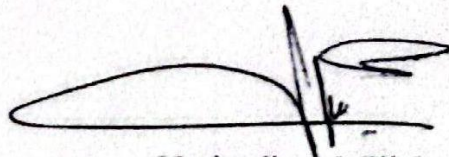
Anggota Penguji



Prof. Dr. H. Achmad Zuhdi Dh, M. Fil. I
NIP. 196110111991031001
Anggota Penguji



Rochimah, M Fil. I
NIP. 196911041997032002



Nuriyadin, M. Fil. I
NIP. 197501202009121002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Achmad Zuhdi, M.A
NIP. 197005121995031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Abdullah Salim Bahris
NIM : 03020221026
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : 03020221026@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul:

Sejarah dan Perkembangan Museum Sunan Giri di Kabupaten Gresik Tahun 2020-2025

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Juni 2025
Penulis,

(Abdullah Salim Bahris)

ABSTRAK

Bahris, Abdullah Salim (2025). *SEJARAH DAN PERKEMBANGAN MUSEUM SUNAN GIRI DI KABUPATEN GRESIK TAHUN 2020-2025*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Akhmad Najibul Khairi, MA. (II) Dr. H. Achmad Zuhdi, DH, M.Fil.I.

Penelitian ini berjudul "Sejarah dan Perkembangan Museum Sunan Giri di Kabupaten Gresik Tahun 2020-2025", Skripsi ini berisi tiga rumusan masalah yang dibahas, yaitu: (1) Sejarah berdirinya Museum Sunan Giri; (2) Perkembangan Museum Sunan Giri dari tahun 2020 hingga 2025; (3) Peran Museum Sunan Giri dalam pelestarian budaya dan sejarah lokal.

Peneliti juga memperkuat penelitian ini dengan menggunakan Teori Informal Learning in Museum milik Graham Black dengan pendekatan new museology yang lebih condong kepada pengunjung, dan objek koleksi dianggap sebagai media atau bagian dari komunikasi yang memiliki nilai-nilai penting dari hasil interpretasi berbagai disiplin ilmu dan melibatkan masyarakat. Peneliti menggunakan metode penelitian sejarah dan berfokus pada empat tahap yakni heuristik (pengumpulan sumber), kritik sumber (evaluasi validasi data), interpretasi (analisis data), dan historiografi (penyusunan laporan). Hasil temuan dari penelitian ini adalah bahwa Museum Sunan Giri mengalami beberapa proses yang panjang dari berdiri sampai sekarang, Museum Sunan Giri sendiri merupakan museum daerah yang dikelola oleh Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan, Ekonomi Kreatif, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Gresik.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa; (1) Museum Sunan Giri didirikan pada tahun 2003 dan diresmikan oleh bupati Gresik dan mengalami proses yang panjang dalam pendiriannya yang melibatkan beberapa pihak dan dukungan penuh dari bupati Gresik yang pada saat itu juga menambah semangat untuk para tim pendiri museum. (2) Perkembangan Museum Sunan Giri baru dimulai pada tahun 2017 dan setelah menerima Dana Alokasi Khusus pada tahun 2019 museum baru memulai program untuk mengenalkan Museum Sunan Giri pada masyarakat luas. (3) untuk mendukung pelestarian sejarah dan budaya lokal museum melakukan beberapa program seperti pembersihan koleksi, pemanfaatan koleksi melalui kajian koleksi, pameran temporer dan melakukan digitalisasi koleksi dengan membuat museum virtual.

Kata kunci: Sejarah, Perkembangan, Sejarah Lokal

ABSTRACT

Bahris, Abdullah Salim (2025). THE HISTORY AND DEVELOPMENT OF SUNAN GIRI MUSEUM IN GRESIK DISTRICT 2003-2025. Department of History of Islamic Civilization, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisor: (I) Akhmad Najibul Khairi, MA. (II) Dr. H. Achmad Zuhdi, DH, M.Fil.I.

This research is entitled "History and Development of Sunan Giri Museum in Gresik Regency 2020-2025", This thesis contains three problem formulations discussed, namely: (1) The history of the establishment of Sunan Giri Museum; (2) The development of Sunan Giri Museum from 2020 to 2025; (3) The role of Sunan Giri Museum in preserving local culture and history,

Researchers also strengthen this research by using Graham Black's Informal Learning in Museum Theory with a new museology approach that is more inclined to visitors, and collection objects are considered as a medium or part of communication that has important values from the interpretation of various disciplines and involves the community. Researchers used historical research methods and focused on four stages, namely heuristics (source collection), source criticism (data validation evaluation), interpretation (data analysis), and historiography (report preparation). The findings of this research are that Sunan Giri Museum has undergone several long processes from its establishment until now, Sunan Giri Museum itself is a regional museum managed by the Department of Tourism and Culture, Creative Economy, Youth and Sports, Gresik Regency.

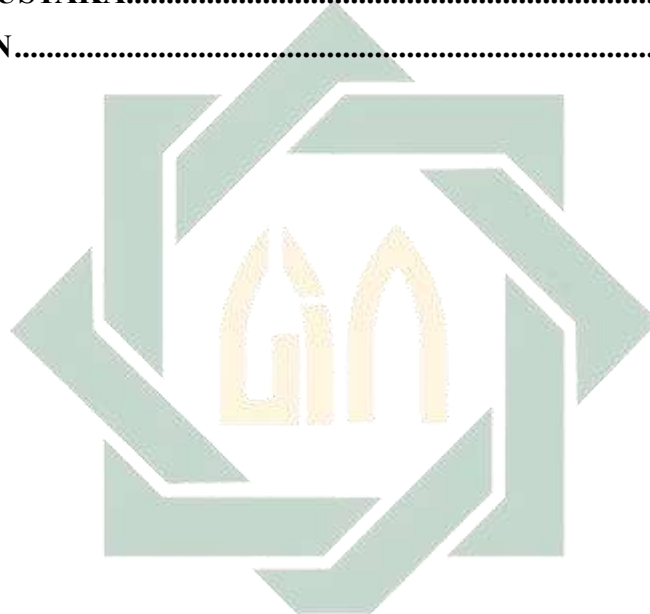
Based on the results of the study it can be concluded that; (1) Sunan Giri Museum was founded in 2003 and was inaugurated by the regent of Gresik and experienced a long process in its establishment which involved several parties and the full support of the regent of Gresik at that time also added enthusiasm to the founding team of the museum. (2) The development of Sunan Giri Museum only began in 2017 and after receiving the Special Allocation Fund in 2019 the museum just started a program to introduce Sunan Giri Museum to the wider community. (3) To support the preservation of local history and culture, the museum conducts several programs such as cleaning collections, utilizing collections through collection studies, temporary exhibitions and digitizing collections by creating virtual museums.

Keywords: History, Development, Local History

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRCT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Penelitian Terdahulu	6
1.6 Kajian Teori	10
1.7 Metode Penelitian	14
1.8 Sistematika Pembahasan	21
BAB II SEJARAH BERDIRINYA MUSEUM SUNAN GIRI DI KABUPATEN GRESIK	22
2.1 Latar Belakang Berdirinya Museum Sunan Giri.....	22
2.2 Proses Pendirian Museum Sunan Giri	25
2.3 Visi dan Misi Museum Sunan Giri.....	32
BAB III PERKEMBANGAN MUSEUM SUNAN GIRI TAHUN 2020-2025	38
3.1 Kondisi dan Bentuk Fisik Museum Sunan Giri	38
3.2 Program dan Kegiatan Museum Sunan Giri.....	43
3.3 Koleksi Museum Sunan Giri	49

BAB IV KONTRIBUSI MUSEUM SUNAN GIRI DALAM PELESTARIAN BUDAYA DAN SEJARAH LOKAL.....	69
4.1 Pembersihan Koleksi.....	69
4.2 Pemanfaatan Koleksi	72
4.3 Digitalisasi Koleksi	76
BAB V PENUTUP	85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	90

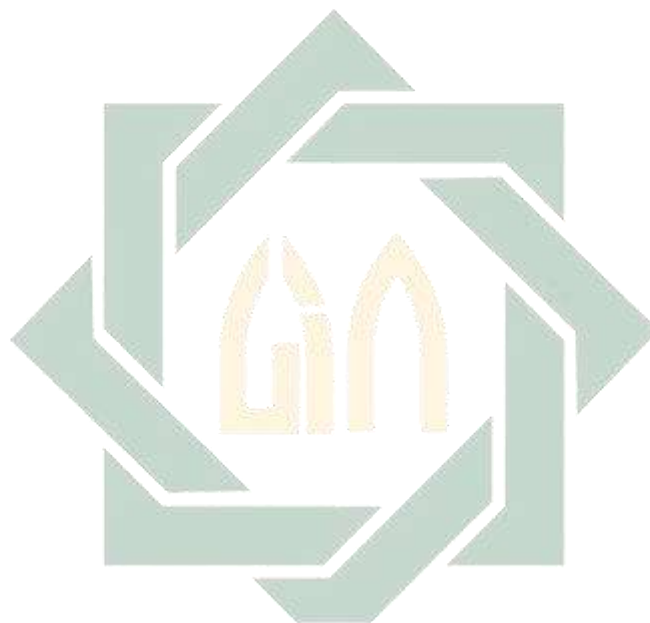


UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Permohonan Gedung	26
Gambar 2.2 Tim Pengadaan Koleksi Museum.....	27
Gambar 2.3 Permohonan Pengambilan Benda Cagar Budaya.....	28
Gambar 2.4 Museum Sunan Giri Lama	29
Gambar 2.5 Prasasti Peresmian Museum Sunan Giri	29
Gambar 2.6 Museum Sunan Giri Baru.....	30
Gambar 2.7 Instagram Museum Sunan Giri	37
Gambar 3.1 Denah ruang Pamer Museum Sunan Giri lantai 1	40
Gambar 3.2 Denah ruang Pamer Museum Sunan Giri lantai 2.....	40
Gambar 3.3 Belajar Bersama	46
Gambar 3.4 Workshop.....	47
Gambar 3.5 Seminar Kajian Koleksi	49
Gambar 3.6 Arca Mahakala	52
Gambar 3.7 Stupika Tanah Liat.....	53
Gambar 3.8 Arca Budha Perunggu Bawean.....	54
Gambar 3.9 Gerabah Situs Gosari.....	55
Gambar 3.10 Uang Keping China.....	56
Gambar 3.11 Nisan Fatimah binti Maimun.....	57
Gambar 3.12 Terbang/Rebana.....	58
Gambar 3.13 Bedug	59
Gambar 3.14 Naskah Sindujoyo	59
Gambar 3.15 Keris Kalam Munyeng	60
Gambar 3.16 Mesin Sirine	61
Gambar 3.17 Bata Merah Benteng Lodewijk	62
Gambar 3.18 Wuwung Atap Bangunan.....	62
Gambar 3.19 Fragmen Botol Eropa	63
Gambar 3.20 Keramik Thailand.....	64
Gambar 3.21 Cengkeh.....	65
Gambar 3.22 Pala	65
Gambar 3.23 Fuli	66
Gambar 3.24 Lada.....	67
Gambar 3.25 Garam	68
Gambar 3.26 Sagu.....	68
Gambar 4.1 Pembersihan Koleksi.....	72
Gambar 4.2 Kajian Koleksi.....	75
Gambar 4.3 Pameran Temporer	76
Gambar 4.4 Tampilan Awal Museum	79
Gambar 4.5 Lobi Museum Sunan Giri.....	79

Gambar 4.6 Ruang Pamer Kolonial	80
Gambar 4.7 Ruang Pamer Hindu-Budha	80
Gambar 4.8 Ruang Pamer Pengaruh Islam Sebelah Kiri	81
Gambar 4.9 Ruang Pamer Pengaruh Islam Sebelah Kanan	81
Gambar 4.10 Naskah Khutbah	82
Gambar 4.11 Bedug.....	82
Gambar 4 12 Terbang/Rebana.....	83



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara dan Observasi.....	90
Lampiran 2 Brosur Museum Sunan Giri.....	91
Lampiran 3 Surat Penelitian.....	92
Lampiran 4 Balasan Surat Penelitian	93



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, Dudung (2011). "Metodologi Penelitian Sejarah Islam." *Penerbit Ombak*: 226.
- Aditia Muara Padiatra (2020), *Ilmu Sejarah Metode dan Praktik* (Gresik: JSI Press), 48.
- Armiyati, Laely, and Dede Wahyu Firdaus (2020). "Belajar Sejarah Di Museum: Optimalisasi Layanan Edukasi Berbasis Pendekatan Partisipatori." *Jurnal Artefak* 7, no. 2: 81–90.
- Auliahadi, A, and F S Pratama (2021). "Sejarah Dan Perkembangan Museum Kerinci." ... : *Jurnal Sejarah Peradaban* ... 3, no. 2: 1–9.
- Black, Graham (2012). *2011 Transforming Museums in the 21st Century Graham Black*.
- Bunari, Rizki Ananda H , Yusrinar Br. S., Muhammad Rafif, Asaroh Delawati, Vini Agustine (2025). "Pelestarian Sejarah Lokal Melalui Optimalisasi Fungsi Koleksi Museum : Pengabdian Masyarakat Di Museum Sang Nila Utama" 2
- Djindjian, Francois (2007). "The Virtual Museum: An Introduction." *Archeologia e Calcolatori* Supplement, no. 1: 9–14.
- Fitriansyah, Fifit, and Kasmin (2022). "Pemanfaatan Museum Sebagai Wisata Edukasi Dan Media Pembelajaran Sejarah." *CAKRAWALA: Jurnal Humaniora Bina Sarana Informatika* 22, no. 2: 89–94.
- Giri, Museum Sunan. "Museum Sunan Giri." Last modified 2024. <https://disparekrafbudpora.gresikkab.go.id/detailpost/museum-sunan-giri>.
- Indonesia, Peraturan Pemerintah Republik. "Peraturan Pemerintah RI No 19 Tahun 1995 Tentang Pemeliharaan Dan Pemanfaatan Benda Cagar Budaya Di Museum Republik Indonesia." *Uud Ri* (1995).
- Indonesia, V-Cube. "Manfaat Digitalisasi Museum Di Era Modern." Last modified 2024. <https://vcube.co.id/manfaat-digitalisasi-museum-di-era-modern/>.
- Kalia, Fararuz (2024). "Sejarah Gresik: Kota Pelabuhan Yang Berperan Penting Dalam Perkembangan Islam Di Jawa."
- Kuntowijoyo (1995), *Pengantar Ilmu Sejarah* (Yogyakarta:Yayasan Benteng Budaya, Cetakan pertama), 94.
- Moh. Amir Sutaarga (1998). "Ped Oman Penyelenggaraan Dan Pengelolaan Museum" 4: 116.

Mulyadi, Ujang. "Program Publik Di Museum Nasional." Last modified 2020.
<https://www.museumnasional.or.id/2774/>.

Mulyasari, Santi (2020). "Sejarah Perkembangan Museum Perdjongan Bogor."
Tunas Agraria 3, no. 3.

Pratama, Ardyansyah (2024). "Pengantar_Ilmue_Sejarah_by_Kuntowijoyo_z,".

Rosyda. "Pengertian Visi Misi: Perbedaan, Fungsi, Manfaat, Dan Contohnya."
<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-visi-misi>.

Sadzali, Asyhadi Mufsi(2021). "New Museology: Arah Baru Museum Di Provinsi
 Jambi Sebagai Ruang Edutainment Pemajuan Kebudayaan." *Prajnaparamita*
 10, no. 1: 30–40.

Tjahjopurnomo, R (2011). "Sejarah Permuseuman Di Indonesia." *Direktorat
 Jendreal Kebudayaan*: 122.

Wawancara:

Amalia Hani Firdatama, S.S., 12 Februari 2025, 31 Tahun, Analisis Cagar Budaya

Bambang Suprpto., 14 April 2025, 51 Tahun, Staff Museum Sunan Giri Bidang
 Kebudayaan.

dan Koleksi Museum.

Hasbullah Tawwus Yahuda, S.Hum., 12 Februari 2025, 32 Tahun, Analisis Cagar
 Bidang Kebudayaan.

Khairil Anwar, S.S., 06 Februari 2025, 53 Tahun, Pamong Budaya Ahli Muda.