

**SHALAHUDDIN AL-AYYUBI DALAM FILM *KINGDOM
OF HEAVEN* KARYA WILLIAM MONAHAN TAHUN
2005 (KRITIK SEJARAH)**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

LUSY SILVIANA PUTRI

NIM. 03010221011

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lusy Silviana Putri
NIM : 03010221011
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Shalahuddin Al-Ayyubi dalam Film *Kingdom of Heaven* Karya William
Monahan Tahun 2005 (Kritik Sejarah)**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 18 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Lusy Silviana Putri

NIM.03010221011

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SHALAHUDDIN AL-AYYUBI DALAM FILM *KINGDOM OF HEAVEN*
KARYA WILLIAM MONAHAN TAHUN 2005 (KRITIK SEJARAH)

Oleh

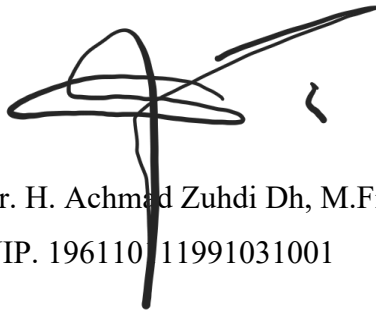
LUSY SILVIANA PUTRI

NIM. 03010221011

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 18 Juni 2025

Pembimbing 1



Prof. Dr. H. Achmad Zuhdi Dh, M.Fil I
NIP. 196110111991031001

Pembimbing 2



Dr. Muhammad Khodafi, S.Sos., M.Si
NIP. 197211292000031001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

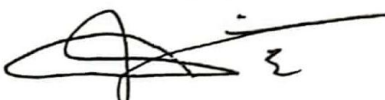
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Shalahuddin Al-Ayyubi dalam Film *Kingdom of Heaven* Karya William Monahan Tahun 2005 (Kritik Sejarah)** yang disusun oleh Lusy Silviana Putri (NIM. 03010221011) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 19 Juni 2025

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Prof. Dr. H. Achmad Zuhdi Dh, M.Fil I
NIP. 196110111991031001

Anggota Penguji



Dr. Muhammad Khodafi, S.Sos., M.Si
NIP. 197211292000031001

Anggota Penguji



Juma' M.Hum
NIP. 198801122020121009

Anggota Penguji

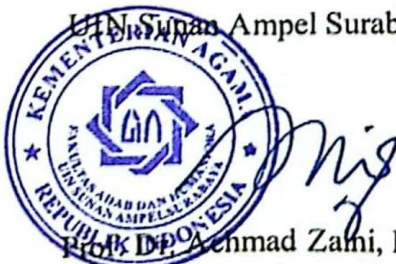


Mochammad Nginwanun Likullil
Mahamid M.Hum
NIP. 199711092024031002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Achmad Zami, MA.
NIP. 197005121995031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lusy Silviana Putri
NIM : 03010221011
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : lusysilvianaputri@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

“SHALAHUDDIN AL-AYYUBI DALAM FILM KINGDOM OF HEAVEN

KARYA WILLIAM MONAHAN TAHUN 2005 (KRITIK SEJARAH)”

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Juni 2025

Penulis


(Lusy Silviana Putri)

ABSTRAK

Putri, Lusy Silviana. (2025). *SHALAHUDDIN AL-AYYUBI DALAM FILM KINGDOM OF HEAVEN KARYA WILLIAM MONAHAN TAHUN 2005 (KRITIK SEJARAH)*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. Achmad Zuhdi Dh, M.Fil I. (II) Dr. Muhammad Khodafi, S.Sos., M.Si.

Penelitian ini berjudul “Shalahuddin Al-Ayyubi dalam Film *Kingdom of Heaven* Karya William Monahan Tahun 2005 (Kritik Sejarah)” berisi tiga rumusan masalah yang dibahas, yaitu: (1) Bagaimana deskripsi film *Kingdom of Heaven*?; (2) Bagaimana perjuangan Shalahuddin Al-Ayyubi dalam catatan sejarah?; dan (3) Bagaimana kritik sejarah terhadap narasi Shalahuddin Al-Ayyubi dalam film *Kingdom of Heaven*?

Untuk menjawab permasalahan tersebut, penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yaitu heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Penulis menggunakan pendekatan kritis untuk melihat peristiwa, fenomena, maupun karya, seperti bagaimana narasi sejarah dikronologikan dalam film tersebut. Penulis menggunakan teori intertekstual milik Julia Kristeva untuk memahami bias narasi sejarah dalam film tersebut.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan; (1) Film *Kingdom of Heaven* naskahnya ditulis oleh William Monahan dan disutradarai oleh Ridley Scott. Film ini dibuat dengan mengacu pada peristiwa sejarah Perang Salib II dan penakhlukkan Yerusalem. (2) Shalahuddin Al-Ayyubi lahir di Benteng Tikrit, Irak dan menjadi wazir di Mesir di bawah kepemimpinan Dinasti Fatimiyah pada usia 32 tahun. Pada tahun 1171 M, Shalahuddin menjadi khalifah Dinasti Ayyubiyah dan dikenal sebagai tokoh utama dalam Perang Salib II dan III. (3) Dalam film *Kingdom of Heaven*, perjuangan Shalahuddin tidak terlalu ditonjolkan seperti yang ada dalam catatan sejarah. Meskipun narasi film ini terlihat jelas dalam menyuarakan nilai-nilai kemanusiaan, namun narasinya cenderung mengaburkan konteks sejarah yang sesungguhnya demi terciptanya dramatik film dan pesan moral mengenai toleransi beragama.

Kata Kunci: Shalahuddin, Kingdom of Heaven, Sejarah

ABSTRACT

Putri, Lusy Silviana (2025). *SHALAHUDDIN AL-AYYUBI IN WILLIAM MONAHAN'S 2005 FILM KINGDOM OF HEAVEN (HISTORICAL CRITIQUE)*. Department of Islamic Civilization History, Faculty of Literature and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisors: (I) Dr. Achmad Zuhdi Dh, M.Fil.I. (II) Dr. Muhammad Khodafi, S.Sos., M.Si.

This research, titled "Shalahuddin Al-Ayyubi in William Monahan's 2005 Film Kingdom of Heaven (Historical Critique)" addresses three main questions: (1) What is the description of the Kingdom of Heaven movie?; (2) How was Saladin's struggle portrayed in historical records?; and (3) What are the historical critiques of Saladin's portrayal in the Kingdom of Heaven movie?.

To answer these problems, this research uses the historical research method, which consists of heuristics, verification, interpretation, and historiography. The author adopts a critical approach to examine events, phenomena, and works, particularly focusing on how historical narratives are chronologically constructed in the film. Julia Kristeva's theory of intertextuality is employed to understand the narrative bias of history presented in the film.

Based on the findings, the study concludes that: (1) Kingdom of Heaven was written by William Monahan and directed by Ridley Scott. The film is inspired by the historical events of the Second Crusade and the conquest of Jerusalem. (2) Shalahuddin Al-Ayyubi was born in the Tikrit Fortress, Iraq, and became a vizier in Egypt under the leadership of the Fatimid Dynasty at the age of 32. In 1171 AD, he became the caliph of the Ayyubid Dynasty and is known as a key figure in the Second and Third Crusades. (3) In Kingdom of Heaven, Shalahuddin's struggle is not emphasized as much as it is in historical accounts. Although the film clearly promotes humanitarian values, its narrative tends to obscure the actual historical context in favor of cinematic dramatization and a moral message of religious tolerance.

Keywords: Shalahuddin, Kingdom of Heaven, History

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Pendekatan dan Kerangka Teoritik	8
1.6 Penelitian Terdahulu	12
1.7 Metode Penelitian.....	20
1.8 Sistematika Pembahasan	24
BAB II DESKRIPSI FILM <i>KINGDOM OF HEAVEN</i>.....	26
2.1 Profil Film <i>Kingdom of Heaven</i>	26
2.2 Cerita Singkat Film <i>Kingdom of Heaven</i>	35
2.3 Penokohan dalam Film <i>Kingdom of Heaven</i>	40

BAB III PERJUANGAN SHALAHUDDIN AL-AYYUBI DALAM	
CATATAN SEJARAH	49
3.1 Kehidupan Shalahuddin Al-Ayyubi Sebelum Menjadi Khalifah.....	49
3.2 Kehidupan Shalahuddin Al-Ayyubi Pada Saat Menjadi Khalifah	59
3.3 Perlawanan Antara Kaum Muslim dan Kaum Frank	81
3.3.1 Tokoh-tokoh penting Kaum Frank di Yerussalem	81
3.3.2 Awal mula terjadinya pertempuran besar.....	82
3.3.3 Peristiwa Perang Hittin	84
3.3.4 Peristiwa Penakhlukkan Kota Yerussalem (Baitul Maqdis)	91
3.3.5 Peristiwa Perang Salib III	94
BAB IV KRITIK SEJARAH TERHADAP NARASI SHALAHUDDIN AL-	
AYYUBI DALAM FILM <i>KINGDOM OF HEAVEN</i>.....	102
4.1 Perbandingan Narasi Shalahuddin Al-Ayyubi dalam Film <i>Kingdom of</i>	
<i>Heaven</i> dengan Catatan Sejarah	102
4.1.1 Peristiwa Perang di Luar Benteng Karak.....	102
4.1.2 Peristiwa Perang Hittin	106
4.1.3 Peristiwa Penakhlukkan Baitul Maqdis (Yerussalem)	113
4.2 Analisis Narasi Shalahuddin Al-Ayyubi dalam Film <i>Kingdom of Heaven</i>	
dengan Catatan Sejarah	119
BAB V PENUTUP.....	123
5.1 Kesimpulan	123
5.2 Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Poster Film <i>Kingdom of Heaven</i> (2005).....	26
Gambar 2.2: Ghassan Massoud.....	40
Gambar 2.3: Saladin.....	40
Gambar 2.4: Alexander Siddig.....	41
Gambar 2.5: Imad ad-Din.....	41
Gambar 2.6: Orlando Bloom.....	42
Gambar 2.7: Balian of Ibelin.....	42
Gambar 2.8: Liam Neeson.....	43
Gambar 2.9: Godfrey de Ibelin.....	43
Gambar 2.10: Edward Norton.....	44
Gambar 2.11: Raja Baldwin IV.....	44
Gambar 2.12: Eva Green.....	45
Gambar 2.13: Sibylla.....	45
Gambar 2.14: Jeremy Irons.....	46
Gambar 2.15: Tiberias.....	46
Gambar 2.16: Marton Csokas.....	47
Gambar 2.17: Guy de Lusignan.....	47
Gambar 2.18: Brendan Gleeson.....	48
Gambar 2.19: Reynald de Chatillon.....	48
Gambar 4.1: Penyerangan karavan dagang Muslim.....	102
Gambar 4.2: Penyerangan karavan dagang Muslim.....	104
Gambar 4.3: Utusan Shalahuddin Al-Ayyubi di Yerussalem.....	106
Gambar 4.4: Pertempuran di dekat Danau Tiberias di wilayah Hattin.....	109
Gambar 4.5: Pengepungan Yerussalem oleh Shalahuddin Al-Ayyubi.....	113
Gambar 4.6: Shalahuddin Al-Ayyubi memasuki Baitul Maqdis.....	118

DAFTAR PUSTAKA

FILM:

Monahan, William. "*Kingdom of Heaven*". Directed by Ridley Scott. May 6, 2005. Music video, 01:21:10 <https://tv7.idlix.asia/movie/kingdom-of-heaven-2005/>.

BUKU:

Abdurahman, Dudung. (2011). *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Al-'Ilm, Dar. (2011). *Atlas Sejarah Islam Sejak Masa Permulaan Hingga Kejayaan Islam*. Jakarta: Kaysa Media.

Ash-Shallabi, Ali Muhammad. (2013). *Shalahuddin Al-Ayyubi Pahlawan Islam Pembebas Baitul Maqdis*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.

Berkhofer, Robert. F. (2008). *Fashioning History Current Practices and Principles*. New York: Palgrave Macmillan.

Herdiansyah, Deden A. (2022). *Shalahuddin Al-Ayyubi dan Pembebas Baitul Maqdis*. Yogyakarta: Pro-U Media.

Herlina, Nina. (2020). *Metode Sejarah*. Bandung: Satya Historika.

Katsir, Ibnu. (2016). *Al Bidayah Wa An-Nihayah*, ed. by Misbah. Jakarta: PustakaAzzam.

Man, John. (2017). *Shalahuddin Al-Ayyubi: Riwayat Hidup, Legenda, dan Imperium Islam*. Jakarta: PT Pustaka Alvabet.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Runciman, Steven. (1951). *A History of the Crusades Volume I The First Crusade and the Foundation of the Kingdom of Jerusalem*. USA: Cambridge University Press.

Runciman, Steven. (1952). *A History of the Crusades Volume II The Kingdom of Jerusalem and the Frankish East, 1100-1187*. USA: Cambridge University Press.

Runciman, Steven. (1954). *A History of the Crusades Volume III The Kingdom of Acre and the Later Crusades*. USA: Cambridge University Press.

Saputra, Dedi, and Agus Saifuddin. (2022). *Analisis Semiotika pada Film*. Sukabumi: Haura Utama.

'Ulwan, Abdullah Nashih. (2024). *Shalahuddin Al-Ayyubi Sultan Penakluk Jerusalem*. Solo: Al-Wafi Publishing.

Wahyuningsih, Sri. (2019). *Film dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.

SKRIPSI:

Aulia, Muhammad. "*Strategi Shalahuddin Al-Ayyubi Dalam Perang Salib III (1187-1192 M)*". *Skripsi*, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. 2017.

Artonang, Anggina. "*Konflik Batin Tokoh Edmund Pada Film the Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Ardrobe*". *Skripsi*, Universitas Komputer Indonesia Bandung. 2021.

Istiqomah, Rizki. "*Nilai-Nilai Islami dalam Film Kingdom of Heaven*". *Skripsi*, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. 2022.

Laheba, Julio Genesis. "*Kepahlawanan dalam Film Kingdom of Heaven Karya Ridley Scott*". *Skripsi*, Universitas Sam Ratulangi Manado. 2022.

Purnawanti, Vina Indri. "*Historiografi Film Kingdom of Heaven Berdasarkan Naskah William Monahan (Tahun 2005) Ditinjau Dari Buku Perang Salib Karya Carole Hillenbrand (Tahun 1999)*". *Skripsi*, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2021.

JURNAL:

Ayyubi, Ibnu Imam Al, Desi Wulan Sari, Firda Noerzanah, Siti Nurhasanah, and Siti Sawwa Rahmawati Setiawan. "Bagaimana Kepemimpinan Shalahuddin Al Ayyubi Dalam Peradaban Islam?". *Jazirah: Jurnal Peradaban dan Kebudayaan*. 5.1 (2024).

Baihaqi, Agus., and Khotib Ibrahim. (2023). "Teknik Sinematografi Film Pendek Air Mata Impian Karya Multimedia Darussalam Blokagung Banyuwangi". *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*. 3.1 (2023).

Jalaluddin, and Nabilla Putri Syafira. "Representasi Citra Positif Islam dalam Film Kingdom of Heaven". *Jurnal Studi Islam*. 15.1 (2019).

Syamsurini, Rahmat, and Ahsan Syakur. "Peran Shalahuddin Al-Ayyubi Dalam Perkembangan Islam di Mesir 1170-1193 M". *Rihlah*, 10.01 (2022).

Uluummudin, and Azkiya Khikmatiar. (2019). "Kisah Nabi Nuh Dalam Al-Qur'an: Pendekatan Intertekstual Julia Kristeva". *Jurnal At-Tibyan: Jurnal Ilmu Alqur'an dan Tafsir*. 4.2 (2019).

WEBSITE:

Britannica. "Ridley Scott". <https://www.britannica.com/topic/Blade-Runner>. Diakses pada 28 Januari 2025.

E-Artikel. "Kingdom of Heaven". 2018. https://artikel.sabda.org/kingdom_of_heaven. Diakses pada 23 Februari 2025.

Fandom. "Kingdom of Heaven (Film)". [https://crusades-history.fandom.com/wiki/Kingdom_of_Heaven_\(film\)#:~:text=Cerita%20ini%20berkisah%20tentang%20Perang,dalam%20adegan%20pertempuran%20epik%20tersebut](https://crusades-history.fandom.com/wiki/Kingdom_of_Heaven_(film)#:~:text=Cerita%20ini%20berkisah%20tentang%20Perang,dalam%20adegan%20pertempuran%20epik%20tersebut). Diakses pada 22 Juni 2025.

Globes, Golden. "William Monahan", Author, "William Monahan", <https://goldenglobes.com/person/william-monahan/>. Diakses pada 28 Januari 2025.

IMDb. "Ridley Scott Biography". 2025. <https://www.imdb.com/name/nm0000631/bio/>. Diakses pada 28 Januari 2025.

IMDbPro. "Kingdom of Heaven". https://www.boxofficemojo.com/release/r11448904193/?utm_source=chatgpt.com. Diakses pada 23 Juni 2025.

Wikipedia. "Kingdom of Heaven". 2025. https://id.wikipedia.org/wiki/Kingdom_of_Heaven Diakses pada 16 Februari 2025.

Wikipedia. "Steven Runciman", https://id.wikipedia.org/wiki/Steven_Runciman. Diakses pada 23 Juni 2025.

Wikipedia. "William Monahan". https://en.wikipedia.org/wiki/William_Monahan. Diakses pada 28 Januari 2025.