

**EKSPLORASI SEJARAH DAN FUNGSI MASJID AL-MUSHTOFA
GEDEG MOJOKERTO (1879-2025) SEBAGAI PUSAT SPIRITUAL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Dalam Program Strata Satu (S-1)

Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)



Oleh:

Dewi Bintar Rachmawati

A72218045

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2025**

PERSETUJUAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Dewi Bintang Rachmawati
Nim : A72218045
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan
Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Eksplorasi Sejarah dan Fungsi Masjid Al-Musthofa Gedeg Mojokerto (1879-2025) sebagai Pusat Spiritual Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 30 April 2025

Yang membuat pernyataan,



Dewi Bintang Rachmawati

NIM A72218045

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Eksplorasi Sejarah dan Fungsi Masjid Al-Musthofa Gedeg Mojokerto
(1879-2025) sebagai Pusat Spiritual

Oleh:

Dewi Bintar Rachmawati
NIM. A72218045

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya
Surabaya, 30 April 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Imam Ghazali, MA
NIP. 196002121990031002

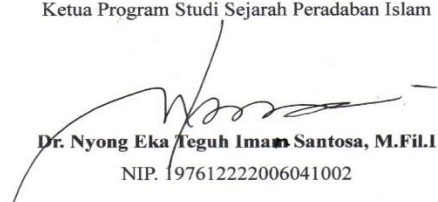
Pembimbing II



Iin Nur Zulaili, M.A.
NIP.199503292020122027

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa, M.Fil.I
NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul "Eksplorasi Sejarah dan Fungsi Masjid Al-Musthofa Gedeg Mojokerto (1879-2025) sebagai Pusat Spiritual' yang disusun oleh Dewi Bintang Rachmawati (NIM. A72218045) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya 2 Mei 2025

Dewan Penguji

Ketua Penguji



Prof. Dr. H. Imam Ghazali, MA
NIP. 196002121990031002

Anggota Penguji



Iin Nur Zulaili, M.A.
NIP. 199503292020122027

Anggota Penguji



Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.L.
NIP. 197408121998032003

Anggota Penguji



Akhmad Najibul Khairi, MA., Ph.D
NIP. 197801152005011004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Achmad Zaini, M.A.
NIP. 197603121995031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dewi Bintang Rachmawati
NIM : A72218045
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : dewibintarr20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Eksplorasi Sejarah dan Fungsi Masjid Al-Musthofa Gedeg
Mojokerto (1879-2025) Sebagai Pusat Spiritual.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Juni 2025

Penulis

(Dewi Bintang R)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Rachmawati, Dewi Bintar (2025). *Eksplorasi Sejarah dan Fungsi Masjid Al-Musthofa Gedeg Mojokerto (1879-2024) Sebagai Pusat Spiritual*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. Imam Ghazali, MA (II) Iin Nur Zulaili, M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1.) Bagaimana sejarah berdirinya Masjid Al-Musthofa Gedeg-Mojokerto? 2.) Bagaimana perkembangan Masjid Al-Musthofa Gedeg-Mojokerto? 3.) Apa saja fungsi Masjid Al-Musthofa Gedeg-Mojokerto sebagai pusat spiritual?

Dalam menyelesaikan penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian sejarah (historis) menurut Kuntowijoyo yaitu untuk membantu kelangsungan penelitian. yaitu berupa heuristik (pengumpulan data), verifikasi (kritik sumber), interpretasi (analisis data) dan historiografi. Sedangkan teori yang digunakan yaitu teori Fungsionalisme menurut Emil Durkheim yaitu teori yang menekankan agama dalam membentuk solidaritas sosial. Masjid Al-Musthofa tidak hanya digunakan sebagai tempat ibadah saja melainkan memperkuat ikatan sosial dan membentuk karakter spiritualis dalam masyarakat Gedeg.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa: 1.) Masjid Al-Musthofa Masjid tertua di Mojokerto, Masjid ini dibangun oleh Raden Kromodjoyo Adinegoro III atau Raden Aersadan. Berdasarkan prasasti pada batu nisan sekitar tahun 1879 pada era kolonial Belanda. 2.) Masjid Al-Musthofa direnovasi pada tahun 2006 oleh Bupati Mojokerto (1866-1894) renovasi ini untuk mempertahankan statusnya sebagai cagar budaya kota Mojokerto. Renovasi ini hanya mengubah bagian dalam bangunan, sementara bagian luarnya tetap dipertahankan. 3.) Masjid Al-Musthofa berfungsi sebagai tempat kegiatan sosial dan keagamaan di wilayah Gedeg-Mojokerto

Kata Kunci: Eksplorasi sejarah, Masjid Al-Musthofa, Gedeg, Mojokerto

ABSTRACT

Rachmawati, Dewi Bintar (2025). *Eksploration of the Hsstory and function of the Al-Musthofa Gedeg Mojokerto mosque (1879-2024) as a Spiritual Center*. Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisor: (I) Prof. Dr. H. Imam Ghazali. MA. (II) Iin Nur Zulaili, M.A.

This study aims to describe: 1.) How is the history of the establishment of the Al-Musthofa Mosque in Gedeg-Mojokerto? 2.) How is the development of the Al-Musthofa Mosque in Gedeg-Mojokerto? 3.) What are the functions of the Al- Musthofa Mosque in Gedeg-Mojokerto as a spiritual center?

In completing this research, the author uses the historical research method according to Kuntowijoyo, namely to help the continuity of the research. Namely in the form of heuristics (data collection), verification (source criticism), interpretation (data analysis) and historiography. While the theory used is the Functionalism theory according to Emil Durkheim, namely a theory that emphasizes religion in forming social solidarity. The Al-Musthofa Mosque is not only used as a place of worship but also strengthens social ties and forms a spiritual character in the Gedeg community.

The results of this study can be concluded that: 1.) Al-Musthofa Mosque The oldest mosque in Mojokerto, this mosque was built by Raden Kromodjoyo Adinegoro III or Raden Aersadan. Based on the inscription on the tombstone around 1879 during the Dutch colonial era. 2.) Al-Musthofa Mosque accelerated in 2006 by the Regent of Mojokerto (1866-1894) this reconstruction to maintain its status as a cultural heritage of the city of Mojokerto. This renovation only changed the interior of the building, while the exterior was maintained. 3.) Al-Musthofa Mosque functions as a place for social and religious activities in the Gedeg-Mojokerto area.

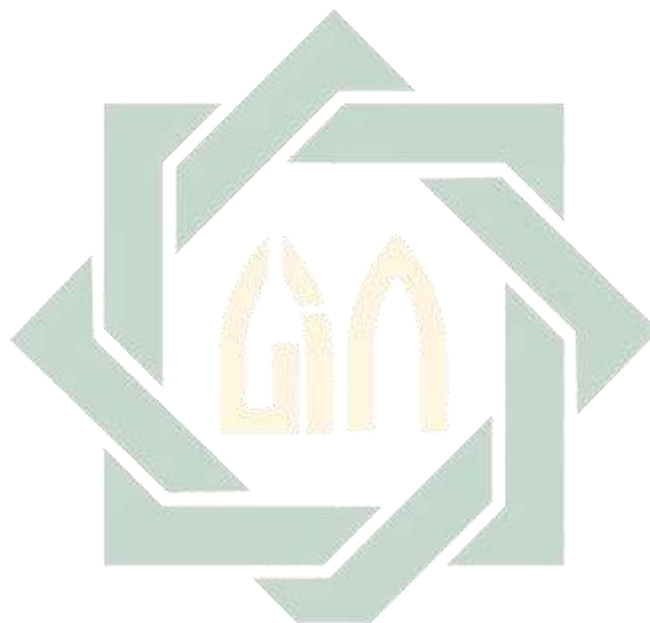
Keywords: Historical Exploration, Al-Musthofa Mosque, Gedeg, Mojokerto

DAFTAR ISI

Persetujuan Keaslian.....	ii
Persetujuan Pembimbing	iii
Lembar Pengesahan Skripsi.....	iv
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi.....	v
Motto	vi
Persembahan.....	vii
Abstrak.....	ix
Abstract.....	x
Kata Pengantar.....	xi
Daftar Isi.....	xiii
Daftar Gambar	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Masalah.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Penelitian Terdahulu	8
1.6 Landasan Teori.....	9
1.7 Metode Penelitian.....	12
1.8 Sistematika Pembahasan	17
BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN MASJID AL-MUSTHOFA GEDEG MOJOKERTO	19
2.1 Letak Geografis Desa Gedeg.....	19
2.2 Sejarah Berdirinya Masjid Al-Musthofa	20
2.3 Perkembangan Masjid dari masa ke masa.....	23
2.3.1 Masa Awal Pendirian 1879	23

2.3.2 Perkembangan Abad ke-20 (Sekitar 1900-1999).....	24
2.3.3 Renovasi Tahun 2006.....	25
2.3.4 Renovasi Tahun 2022 sampai sekarang: Pembangunan Menara dengan Lift.....	27
2.4 Struktur Kepengurusan Masjid Al-Musthofa Gedeg Mojokerto..	28
2.5 Biografi Pendiri Masjid Al-Musthofa	35
BAB III SARANA DAN PRASARANA MASJID AL-MUSTHOFA GEDEG MOJOKERTO	41
3.1 Sarana dan Prasarana.....	41
3.2 Sarana Ibadah di Masjid Al-Musthofa	42
3.1.1 Ruang utama.....	42
3.2.2 Mihrab	44
3.2.3 Mimbar.....	45
3.2.4 Pintu	46
3.2.5 Soko Guru (Tiang Penyangga).....	48
3.2.6 Gapura Depan.....	49
BAB IV FUNGSI MASJID AL-MUSTHOFA GEDEG MOJOKERTO ...	51
4.1 Fungsi Masjid Sebagai Tempat Ibadah	51
4.1.1 Shalat Lima Waktu.....	51
4.1.2 Shalat Jum'at.....	52
4.1.3 Shalat Idul Adha.....	53
4.2 Fungsi Masjid Al-Musthofa dalam Bidang Pendidikan.....	54
4.2.1 Taman Pendidikan Al-Qur'an.....	55
4.2.2 Pengajian Umum.....	57
4.2.3 Pengajian Mingguan.....	59
4.2.4 Pengajian Bulanan.....	60
4.2.5 Pengajian Tahunan	61
4.3 Fungsi Masjid Al-Musthofa Sebagai Pembinaan.....	61
4.3.1 Hadrah	61
4.4 Fungsi Masjid Al-Musthofa dalam Bidang Sosial	62
4.4.1 Resepsi Pernikahan	62
4.4.2 Pemyembelian Daging Qurban	64

4.4.3 Pembagian Daging Qurban	66
4.5 Sebagai Objek Wisata Religi.....	68
BAB V_PENUTUP	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Masjid Al-Musthofa	22
Gambar 2.2	Awal Pendirian Masjid Berbentuk Atap Limas Seperti Masjid Agung Demak.....	24
Gambar 2.3	Empat Pilar (Cagak) Asli	26
Gambar 2.4	Gabungan Empat Pilar (Cagak) Direnovasi Yang Dinaikkan Ke Atas.....	26
Gambar 2.5	Pintu Masuk Termasuk Bangunan Asli.....	27
Gambar 2.6	Pembangunan Menara.....	28
Gambar 2.7	Makam R.A.A Kromodjoyo Adinegoro III.....	38
Gambar 2.8	Prasasti pada Makam Pendiri Masjid	39
Gambar 3.1	Ruang Utama Masjid Al-Musthofa Gedeg Mojokerto.....	43
Gambar 3.2	Mihrab Masjid Al-Musthofa Gedeg.....	44
Gambar 3.3	Mimbar Masjid Al-Musthofa Gedeg.....	45
Gambar 3.4	Pintu Utama Masjid Al-Musthofa Gedeg	47
Gambar 3.5	Soko Guru (Tiang Penyangga) Masjid Al-Musthofa Gedeg ...	49
Gambar 3.6	Gapura Depan Al-Musthofa Gedeg Mojokerto.....	50
Gambar 4.1	Shalat Wajib di Masjid Al-Musthofa	52
Gambar 4.2	Pelaksanaan Shalat Jum'at di Masjid Al-Musthofa	53
Gambar 4.3	Pelaksanaan Shalat Idul Adha di Masjid Al-Musthofa	54
Gambar 4.4	Kegiatan TPQ (Taman Pendidikan Al-Qur'an)	56
Gambar 4.5	Pengajian Umum di Masjid Al-Musthofa Gedeg	57
Gambar 4.6	Sesi Tanya Jawab di Masjid Al-Musthofa Gedeg.....	58
Gambar 4.7	Makan Bersama Setelah Pengajian	58
Gambar 4.8	Pengajian Mingguan di Masjid Al-Musthofa Gedeg	59
Gambar 4.9	Kegiatan Pengajian Jum'at Legi	60
Gambar 4.10	Kegiatan Hadrah di Masjid Al-Musthofa Gedeg	62
Gambar 4.11	Masjid Menjadi Tempat Melangsungkan Pernikahan.....	63
Gambar 4.12	Penyembelihan Hewan Qurban di Masjid Al-Musthofa Gedeg.....	66

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rasjid, Cahaya Itu Terbit Dari Mojowarno: Bupati Mojokerto RAA Kromodjojo Adinegoro, 2018, 1
- Abu Sabiq Aly, Abu Ubaidillah Zain, Kaidah-kaidah Membaca Al-Qur'an dengan Tartil, (Jakarta: Al-Qamar Media, 2009).
- Darmawan, D., & Marlin, S. (2020). Peran masjid bagi generasi milenial. *Jurnal Kajian Agama Hukum dan Pendidikan Islam*, 1, 58.
- Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta: PT. Syamil Cipta Media, 2005), Surah Al-Hajj ayat 28.
- Djafar, Hasan. *Masa Akhir Majapahit: Girindrawarddhana & Masalahnya*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2012.
- Djoko Apriyono (Ketua Paguyuban Kromodjojo Kanoman Mojokerto), Wawancara, Mojokerto, 19 Oktober 2023
- Emile Durkheim, *The Elementary Forms of the Religious Life*, terj. Inyak Ridhwan Muzir (New York: Free Press, 1995).
- Gazalba, Sidi. *Masjid Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam*. Cet VI Jakarta: Pustaka Al-Husna, 1994.
- Hasan Djafar, *Masa Akhir Majapahit: Girindrawarddhana & Masalahnya* (Jakarta: Komunitas Bambu, 2012), 103.
- Hayu Ana Sholikhah, *Masjid Namira Lamongan (Studi Sejarah Perkembangan dan Fungsi Sosial Masjid)* (Skripsi, UIN Sunan Ampel Fakultas Adab dan Humaniora, Surabaya, 2021).
- Helius Sjamsudin, *Metodologi Sejarah* (Yogyakarta: Ombak, 2007), 9.
- Hermansyah, M. L. (2025, 31 Mei). *Tata Cara dan Sunnah Penyembelihan Hewan Kurban*. Kabar Mojokerto.
- HR. Widodo, *Serat Sara Silah Trah Kromodjajan-Kanoman Mojokerto*, 2012, 28.
- Imron, Ali. Wawancara. Mojokerto, 15 Januari 2023.
- Jujun S. Soeryasumantri, *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer* (Jakarta: Sinar Harapan, 1978).

KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/masjid>. Diakses 3 Februari 2018, pukul 13.29 WIB.

Kementerian Agama Republik Indonesia, *Buku Siswa: Fiqih* (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014), 63

Kisah Perjalanan Mbah Musthofa Cangu: Dari Pencuri hingga Menjadi Kiai Berilmu Laduni,” *Radar Mojokerto*, diakses dari <https://radarmajapahit.jawapos.com/mojokerto-punya-cerita/2294140032/kisah-perjalanan-mbah-musthofa-cangu-dari-pencuri-hingga-menjadi-kiai-berilmu-laduni>.

Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah* (Yogyakarta: Benteng Pustaka, 2005), 14.

Kusyanto, “Implementasi Ekspresi Islam dalam Arsitektur Masjid di Indonesia”, 85.

Arya Ronald, *Nilai-Nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005), 50

Kusyanto. “Implementasi Ekspresi Islam dalam Arsitektur Masjid di Indonesia.” *Jurnal Arsitektur dan Perkotaan* 5, no. 2 (2018): 75–88.

Liputan6.com. *Panduan Lengkap: Cara Pembagian Daging Kurban yang Benar*. 6 Juni 2025. <https://www.liputan6.com>

LPM Hiqma, Hadrah <https://hiqmauinjakarta.com/divisi/hadrah/>, (27 Januari 2022).

Majelis Ulama Indonesia. (2023). *Pedoman Pelaksanaan Kurban*. MUI Pusat.

Maharani, B. I. (2023, 5 Juni). *Hukum Menyembelih Kurban di Halaman Masjid*. Detik.com.

Marjoened, R. (1996). *Manajemen Masjid*. Jakarta: Gema Insani.

Moch. Chariri, “Jejak Pabrik Gula di Mojokerto, Belasan Lenyap, Tersisa Gempolkerep”. RADAR MOJOKERTO.

Mohamad Kusyanto dkk, “Implementasi Ekspresi Islam Terhadap Pengaruh Budaya Setempat Sebagai Arsitektur Berbasis Kearifan Lokal (Studi Kasus: Masjid Sunan Kalijaga Demak), *Jurnal Teknik UNISFAT*, Vol. 9, No. 2, 2014, 85.

Nasarudin Umar, “Membangun Masyarakat Religius” (Jakarta: Ciputat

- Press,2003), 85.
- Oloan Situmorang, *Seni Rupa Islam: Pertumbuhan dan Perkembangannya* (Bandung: Angkasa, 1993), 24.
- Rafli, Zainal, dan Ninuk Lustyantie. *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat*. Yogyakarta: Garudhawaça, 2016.
- Rafli, Soetijipto. *Koreksi Profesi Keguruan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2000.
- Rakmat, Jalaluddin, *Psikologi Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1996.
- Rasjid, Abdul. *Cahaya Itu Terbit dari Mojowarno: Bupati Mojokerto R.A.A. Kromodjojo Adinegoro*. 2018.
- Rasjid, *Cahaya Itu Terbit dari Mojokerto: Biografi Singkat Raden Aersadan*, (Mojokerto: Penerbit Yayasan Cahaya Mojopahit, 2008), 2.
- Saputra. *Arsitektur Masjid: Dimensi Perancangan dan Keislaman*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009
- Sartono Kartodirdjo, “Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah” (Jakarta: Gramedia Pustaka, 1993).
- Serat Sara Silah Trah Kromodjayan-Kanoman. Mojokerto.
- Siswanto. (2005). *Organisasi Remaja Masjid*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Situmorang, Oloan. *Seni Rupa Islam: Pertumbuhan dan Perkembangannya*. Bandung: Angkasa, 1993.
- Soetijipto Rafli, “Koreksi Profesi Keguruan” Jakarta: Rhineka Cipto, 2000.
- Sumargono. *Metodologi Penelitian Sejarah*. Klaten: Penerbit Lakeisha, 2021.
- Susanta, G. (2007). *Membangun Masjid dan Mushola*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Tan. Alexis S. *Mass Communication Theories and Research*. Ohio: Grid Publishing inc, 1998
- Wahbah Az-Zuhaili, *Fiqih Islam Wa Adillatuhu* Jilid IV (Jakarta: Gema Insani, 1997), 272.
- Widodo, H.R. *Serat Sara Silah Trah Kromodjajan-Kanoman Mojokerto*. 2012.