

INTEGRASI AGAMA DAN BUDAYA

**(Studi tentang Tradisi Ritual *Barik-an* di Desa Jogosatru
Sukodono Sidoarjo)**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S. Ag) dalam Program Studi Agama Agama



Oleh :

Arvanda Putra Alfirdaus

NIM: 07040221064

PROGRAM STUDI AGAMA AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arvanda Putra Alfirdaus
NIM : 07040221064
Fakultas/Prodi : Ushuluddin dan Filsafat/Studi Agama Agama
Judul : INTEGRASI AGAMA DAN BUDAYA
(Studi tentang Tradisi Ritual Barik-an di Desa Jogosatru
Sukodono Sidoarjo)

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian dan karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya sesuai kaidah penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 19 Mei 2025

Saya yang menyatakan,



Arvanda Putra Alfirdaus
NIM. 07040221064

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “ INTEGRASI AGAMA DAN BUDAYA (Studi tentang Tradisi Ritual Barik-an di Desa Jogosatru Sukodono Sidoarjo)” yang ditulis oleh Arvanda Putra Alfirdaus ini telah disetujui pada tanggal 8 Mei 2025

Surabaya, 8 Mei 2025

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Kunawi' with a stylized flourish at the end.

Prof. Dr.H. Kunawi, M. Ag.
NIP. 196409181992031002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Integrasi Agama dan Budaya Studi tentang Tradisi Ritual *Barik-an* di Desa Jogosatri Sukodono Sidoarjo" yang ditulis oleh Arvanda Putra Alfirdaus telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 03 Juni 2025.

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. Kunawi, M. Ag.

NIP: 196409181992031002

Penguji 1:



2. Dr. Akhmad Siddiq, MA

NIP: 197708092009121001

Penguji 2:



3. Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th.I, MA

NIP: 197308032009011005

Penguji 3:



4. Feryani Umi Rosidah, S.Ag, M.Fil.I

NIP: 196902081996032003

Penguji 4:



Surabaya, 25 Juni 2025

Dekan,



Prof. H. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP. 197008132005011003

PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arvanda Putra Alfirdaus
NIM : 07040221064
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama Agama
E-mail address : arvandaputra2002@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

INTEGRASI AGAMA DAN BUDAYA

(Studi tentang Tradisi Ritual Barik-an di Desa Jogosatru Sukodono Sidoarjo)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2025

Penulis

(Arvanda Putra Alfirdaus)

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk mengkaji integrasi agama dan budaya melalui tradisi Ritual Barik-an di Desa Jogosatru, Sukodono, Sidoarjo. Urgensi penelitian ini terletak pada pentingnya memahami bagaimana nilai-nilai keagamaan Islam dan budaya lokal Jawa dapat bersatu secara harmonis dalam sebuah ritual, sekaligus memperkuat identitas nasionalisme masyarakat. Ritual Barik-an dipilih sebagai objek studi karena kemampuannya menjadi media penguatan solidaritas sosial, rasa syukur, dan permohonan keselamatan, serta wadah untuk mengekspresikan kecintaan terhadap bangsa. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data meliputi observasi partisipatif, wawancara mendalam dengan tokoh masyarakat, dan analisis dokumen terkait. Pendekatan ini memungkinkan peneliti untuk menggali makna simbolik dan konteks sosial-budaya secara mendalam. Teori utama yang digunakan adalah interpretasi budaya Clifford Geertz, yang memandang budaya sebagai "jaringan makna" (*webs of significance*). Ritual Barik-an dianalisis sebagai "teks budaya" yang mengandung simbol-simbol seperti tumpeng (rasa syukur), doa bersama (spiritualitas), dan bendera merah putih (nasionalisme). Teori ini membantu mengungkap bagaimana masyarakat Desa Jogosatru memaknai integrasi agama, budaya, dan nasionalisme dalam ritual tersebut. Temuan penelitian menunjukkan bahwa prosesi Ritual Barik-an terdiri dari tahapan-tahapan penting: pembukaan, doa bersama, menyanyikan lagu kebangsaan, makan bersama (kenduri), dan penutupan. Ritual ini secara unik menggabungkan unsur Islam (doa, tahlil), budaya Jawa (tumpeng, gotong royong), dan nasionalisme (pengibaran bendera, lagu Indonesia Raya). Melalui perspektif Geertz, ritual ini dipahami sebagai ekspresi identitas komunal yang memperkuat kohesi sosial dan internalisasi nilai-nilai Islam dalam konteks lokal.

Kata Kunci: Integrasi Agama-Budaya, Ritual Barik-an, Clifford Geertz, Simbol Budaya, Nasionalisme.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kerangka Teori	7
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Pembahasan.....	18
BAB II LANDASAN TEORI.....	20
A. Agama dan Budaya	20
1. Pengertian Agama dan Budaya	20
2. Akulturasi Agama dan Budaya	25
B. Tradisi Ritual Keagamaan	32
1. Pengertian Ritual Keagamaan	32
2. Ritual Keagamaan dalam Teori Islam	37
C. Agama dan Budaya dalam Prespektif Clifford Geertz	40
BAB III PENYAJIAN DATA.....	48
A. Profil Desa Jogosatru.....	48
B. Keadaan Sosial Budaya dan Keagamaan di Desa Jogosatru	51
C. Sejarah Keberadaan Ritual Barikan di Desa Jogosatru	55

D.	Pelaksanaan Ritual Barikan di Desa Jogosatru.....	58
1.	Pembukaan dan Sambutan	60
2.	Pembacaan Doa dan Tahlil	61
3.	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya	62
4.	Makan Bersama (Kenduri).....	62
5.	Penutup dan Pesan Moral	63
E.	Tanggapan Masyarakat Terhadap Tradisi Ritual Barikan	65
BAB IV ANALISIS DATA		68
A.	Simbol, Makna, dan Peran Tokoh Dalam Ritual Barik-an.....	68
1.	Simbol dan Makna dalam Prosesi Ritual Barik-an	70
2.	Peran Tokoh dalam Prosesi Ritual Barik-an.....	73
B.	Tradisi Barik-an Dilihat dari Prespektif Teorinya Clifford Geertz	76
1.	Barik-an sebagai Sistem Simbolik	77
2.	Barik-an sebagai Teks Budaya.....	79
3.	Interpretasi Nilai-Nilai Religius dalam Tradisi Barik-an	80
4.	Tradisi Barik-an dan Identitas Komunal.....	83
5.	Barik-an sebagai Media Internalisasi Nilai Islam	84
BAB V PENUTUP		89
A.	Kesimpulan	89
B.	Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....		91
LAMPIRAN		94

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Ainur Rofik, Kasi Pemerintahan desa Jogosatru dan tokoh masyarakat,
Wawancara, Sidoarjo, 21 April, 2025.
- Azra, Azyumardi. *Islam in the Indonesian World*. Bandung: Mizan, 2004.
- Azra, Azyumardi. *Jaringan Ulama Timur Tengah & Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2013.
- Bambang, Budayawan desa Jogosatru, *Wawancara*, Sidoarjo, 20 April, 2025.
- Berger, Peter L. *The Sacred Canopy: Elements of a Sociological Theory of Religion*. New York: Doubleday, 1967.
- Bell, Catherine. *Ritual: Perspectives and Dimensions*. New York: Oxford University Press, 1997.
- Ch, Nasruddin Anshory. *Islam dan Budaya Lokal*. Yogyakarta: LKiS, 2010.
- Cohen, M. I., T. E. Behrend, & T. L. Cooper. "The Barikan Banner of Gegesik. Ritual and History in a Village Painting from Colonial Java". *Archipel*. Vol. 60. Paris, 101-104, 2000.
- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren*. Jakarta: LP3ES, 1982.
- Durkheim, Émile. *The Elementary Forms of Religious Life*. Diterjemahkan oleh Karen E. Fields. New York: Free Press, 1995.
- Durkheim, Émile. *The Division of Labor in Society*. New York: Free Press, 1984.
- Geertz, Clifford. *Available Light: Anthropological Reflections on Philosophical Topics*. Princeton: Princeton University Press, 2000.
- Geertz, Clifford. *Local Knowledge: Further Essays in Interpretive Anthropology*. New York: Basic Books, 1983.
- Geertz, Clifford. *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. New York: Basic Books, 1973.
- Geertz, Clifford. *The Religion of Java*. Chicago: University of Chicago Press, 1960.
- Geertz, Hildred. *Indonesian Cultures and Communities*. New York: American Museum of Natural History, 1963.

- Giddens, Anthony. *The Consequences of Modernity*. Stanford: Stanford University Press, 1990.
- Hefner, Robert W. *Civil Islam: Muslims and Democratization in Indonesia*. Princeton: Princeton University Press, 2000.
- Hidayatullah, Syarif. *Agama dan Negara*. Jakarta: Paramadina, 1999.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia, 1974.
- Indah Wahyuningsih, Sekretaris Desa Jogosatru, *Wawancara*, Sidoarjo, 21 April, 2025.
- Ismail Marzuki, Tokoh Agama dan Masyarakat, *Wawancara*, Sidoarjo, 20 April, 2025.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Lestari, Elmaida Trida. *Tradisi Barikan Makam Mbah Mas di Dusun Ngembetsari Desa Gebangmalang dan Nilai Pendidikan Karakter*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang, 2019.
- Malinowski, Bronisław. *Magic, Science and Religion and Other Essays*. Boston: Beacon Press, 1948.
- Marzuki, A. & M. Z. Mohamad. "Role of Majelis Taklim and Adaptation Muslim Minority with Tengger Local Culture". *International Journal of Academic Research*. Vol. 10 No. 3. Kuala Lumpur, 45-47, 2018.
- Ory, E. R. "Barikan Kecil Ritual in Karimunjawa Island". *Repository Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya*, Vol. 1 No. 1. Jakarta, 23-25, 2018.
- Purwanto, Bambang. *Tradisi dan Transformasi dalam Sejarah Indonesia*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2012.
- Rakhmat, Jalaluddin. *Psikologi Komunikasi Dakwah*. Bandung: Rosda, 2003.
- Riyandari, A. & G. M. Adhyanggono. "Perempuan dalam Ritual Cowongan". *Repository Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya*. Vol. 2 No. 1. Jakarta, 34-36, 2021.
- Sarwi, S. "Makna Simbolik Tradisi Barikan Dan Relevansinya Dengan Pattidana Dalam Buddhisme". *Sabbhata Yatra: Jurnal Pariwisata dan Budaya*. Vol. 5 No. 2. Denpasar, 29-32, 2020.

Sulistiyani, E. "Makna Tradisi Barikan bagi Pendidikan Karakter Anak Desa Sedo Demak". *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*. Vol. 12 No. 2. Jakarta, 45, 2022.

Turner, Victor. *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. Chicago: Aldine Publishing, 1969.

Wahid, KH. Abdurrahman (Gus Dur). *Islamku, Islam Anda, Islam Kita*. Jakarta: The Wahid Institute, 2006.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A