

**PENINGKATAN KEMAMPUAN SENI MELIPAT KERTAS (ORIGAMI)
MELALUI METODE DEMONSTRASI PADA KELOMPOK B2 DI TK
ISLAM NURUL HIDAYAH SIDOARJO**

SKRIPSI



Oleh:

EKA ADINDA MEILIANA

NIM. 06020920018

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Adinda Meiliana

NIM : 06020920018

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang saya tulis adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan dari pihak lain atau hasil pemikiran orang lain yang dengan sengaja saya akui sebagai hasil tulisan saya secara pribadi.

Apabila pada kemudian hari dapat dibuktikan dan terbukti bahwa Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini hasil dari karya orang lain atau jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Sidoarjo, 10 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



Eka Adinda Meiliana
NIM. 06020920018

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Nama : Eka Adinda Meiliana
NIM : 06020920018
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Judul : **PENINGKATAN KEMAMPUAN SENI MELIPAT KERTAS
(ORIGAMI) MELALUI METODE DEMONSTRASI PADA
KELOMPOK B2 DI TK ISLAM NURUL HIDAYAH SIDOARJO**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan.

Sidoarjo, 10 Juni 2024

Pembimbing I



Dr. Irfan Tamwifi, M. Ag.
NIP. 197001022005011005

Pembimbing II



Nasrul Fuad Erfansyah, M.Pd. I
NIP. 198305282018011002

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Eka Adinda Meiliana ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi,

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 26 Juni 2024

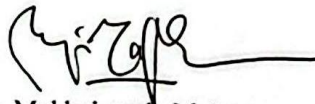
Mengesahkan,

Dekan



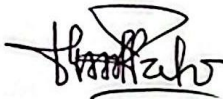
Prof. Dr. Muhammad Thohir, S.Ag, M.Pd
NIP. 197407251998031001

Penguji I



Dr. Mukhoiyaroh, M.Ag
NIP. 197304092005012002

Penguji II



Dra. Ilun Muallifah, M.Pd.
NIP. 197707061994032001

Penguji III



Dr. Irfan Tamwafi, M.Ag.
1977001022005011005

Penguji IV



Nasrul Fuad Erfansyah, M.Pd.I.
198305282018011002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eka Adinda Meiliana
NIM : 06020920018
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/PIAUD
E-mail address : ekadinda230@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENINGKATAN KEMAMPUAN SENI MELIPAT KERTAS (ORIGAMI) MELALUI METODE DEMONSTRASI
PADA KELOMPOK B2 Di TK ISLAM NURUL HIDAYAH SIDOARJO

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Penulis

(Eka Adinda Meiliana)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Eka Adinda Meiliana. (2024). *Peningkatan Kemampuan Seni Melipat Kertas Melalui Metode Demonstrasi pada Kelompok B2 di TK Islam Nurul Hidayah Sidoarjo. Dosen Pembimbing: Dr. Irfan Tamwif, M.Ag., Nasrul Fuad Erfansyah, M.Pd.I.*

Kata Kunci: Metode Demonstrasi, Kemampuan Seni Melipat, Origami

Latar belakang penelitian ini adalah kurang berkembangnya kemampuan seni melipat kertas pada siswa kelompok B2 di TK Islam Nurul Hidayah Sidoarjo, sementara itu perkembangan seni pada anak usia dini sangat penting. Dikarenakan guru jarang melaksanakan kegiatan pembelajaran melipat dan media peraga yang digunakan berukuran kecil, sehingga anak-anak selalu mengalami kesulitan ketika mengikuti kegiatan pembelajaran melipat dan kurangnya anak dalam penguasaan koordinasi mata dan tangan di kegiatan lain.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan metode demonstrasi dalam peningkatan kemampuan seni melipat kertas dan untuk mengetahui peningkatan kemampuan seni melipat kertas melalui metode demonstrasi pada kelompok B2 di TK Islam Nurul Hidayah Sidoarjo.

Metode penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas dengan menggunakan model Kemmis dan Mc. Taggart. Model ini terdiri dari 4 tahapan yaitu, perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Penelitian ini terdiri dari pra siklus, siklus I, dan siklus II. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi, dan wawancara.

Hasil penelitian ini sebagai berikut, pelaksanaan siklus I pertemuan ke-1 sebanyak 5 siswa yang tuntas, atau 41,67%. Sedangkan pelaksanaan pertemuan ke-2 sebanyak 7 siswa yang tuntas, atau 58,33%. Pelaksanaan siklus II pertemuan ke-1 sebanyak 8 siswa yang tuntas, atau 66,67%. Sedangkan pelaksanaan pertemuan ke-2 sebanyak 10 siswa yang tuntas, atau 83,33%. Hasil tersebut membuktikan bahwa penerapan metode demonstrasi dapat meningkatkan kemampuan seni melipat kertas (origami) pada kelompok B2 di TK Islam Nurul Hidayah Sidoarjo

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
MOTTO	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
A. Seni Melipat Kertas (Origami).....	8
1. Definisi Origami.....	8

2. Tujuan Melipat Kertas (Origami)	10
3. Manfaat Melipat Kertas (Origami)	11
4. Jenis-Jenis Kertas Origami.....	12
5. Langkah-Langkah Pembelajaran Origami	15
6. Indikator Kemampuan Melipat Kertas (Origami).....	17
B. Metode Demonstrasi	18
1. Definisi Metode Demonstrasi	18
2. Tujuan dan Manfaat Metode Demonstrasi	19
3. Kelebihan dan Kekurangan Metode Demonstrasi.....	20
4. Langkah-Langkah Penerapan Metode Demonstrasi	22
C. Penelitian Yang Relevan	24
BAB III METODE DAN RENCANA PENELITIAN.....	26
A. Metode Penelitian.....	26
B. Setting Penelitian dan Karakteristik Subyek Penelitian.....	29
C. Variabel Penelitian	29
D. Rencana Tindakan.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Analisis Data	44
G. Indikator Kinerja	46
H. Tim Peneliti dan Tugasnya.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Profil Sekolah.....	48
B. Hasil Penelitian	49

1. Pra Siklus	49
2. Siklus I	51
3. Siklus II	81
C. Pembahasan.....	105
1. Penerapan Metode Demonstrasi untuk Peningkatan Kemampuan Seni Melipat Kertas (Origami) pada Kelompok B2.....	106
2. Peningkatan Kemampuan Seni Melipat Kertas (Origami) Melalui Metode Demonstrasi pada Kelompok B2	107
BAB V PENUTUP.....	111
A. Kesimpulan.....	111
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	114

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Kemampuan Melipat Melalui Origami	18
Tabel 3.1 Jumlah Kelompok B2 TK Islam Nurul Hidayah	29
Tabel 3.2 RPPH Siklus I dan Siklus II.....	31
Tabel 3.3 Lembar Observasi Aktivitas Guru	36
Tabel 3.4 Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	38
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Indikator Penilaian Kemampuan Melipat.....	40
Tabel 3.6 Lembar Instrumen Observasi Kemampuan Melipat Kertas.....	40
Tabel 3.7 Total Kriteria Keberhasilan.....	42
Tabel 3.8 Pedoman Wawancara Guru Sebelum Penelitian.....	43
Tabel 3.9 Pedoman Wawancara Guru Setelah Penelitian.....	43
Tabel 4.1 Hasil Observasi Kemampuan Melipat Kertas Pra Siklus.....	50
Tabel 4.2 Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I.....	72
Tabel 4.3 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	74
Tabel 4.4 Hasil Observasi Kemampuan Melipat Kertas Siklus I Pertemuan 1 ..	77
Tabel 4.5 Hasil Observasi Kemampuan Melipat Kertas Siklus I Pertemuan 2 ..	77
Tabel 4.6 Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II.....	98
Tabel 4.7 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	100
Tabel 4.8 Hasil Observasi Kemampuan Melipat Siklus II Pertemuan 1.....	102
Tabel 4.9 Hasil Observasi Kemampuan Melipat Siklus II Pertemuan 2.....	103

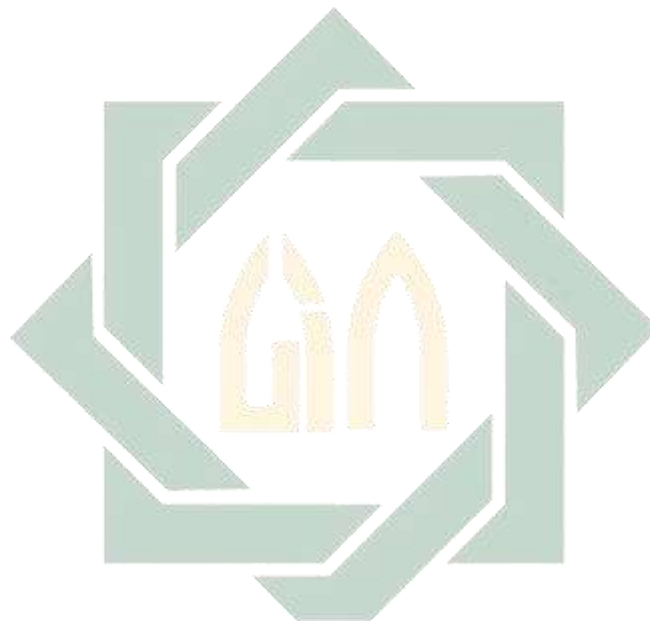
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kertas <i>Washi</i>	13
Gambar 2.2 Kertas Motif dan Polos.....	14
Gambar 2.3 Kertas <i>Chiyagomi</i>	14
Gambar 2.4 Kertas Emas.....	15
Gambar 3.1 Model PTK Kemmis dan Mc. Taggart.....	27
Gambar 1 Pelaksanaan Siklus I Pertemuan ke-1.....	127
Gambar 2 Hasil Melipat Bentuk Paus Siklus 1 Pertemuan ke-1	127
Gambar 3 Pelaksanaan Siklus I Pertemuan ke-2.....	127
Gambar 4 Hasil Melipat Bentuk Ikan Siklus I Pertemuan ke-2.....	127
Gambar 5 Pelaksanaan Siklus II Pertemuan ke-1	128
Gambar 6 Hasil Melipat Bentuk Perahu Siklus II Pertemuan ke-1	128
Gambar 7 Pelaksanaan Siklus II Pertemuan ke-2	128
Gambar 8 Hasil Melipat Bentuk Truk Siklus II Pertemuan ke-2.....	128

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Hasil Observasi Aktivitas Guru dan Siswa	107
Diagram 4.2 Hasil Nilai Rata-Rata Kemampuan Melipat Kertas Siswa	109
Diagram 4.3 Hasil Ketuntasan Kemampuan Seni Melipat Kertas Siswa	109



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	118
Lampiran 2 Lembar Validasi RPPH	119
Lampiran 3 Lembar Validasi Instrumen Penilaian	121
Lampiran 4 Lembar Validasi Aktivitas Guru dan Siswa	123
Lampiran 5 Hasil Wawancara Sebelum Tindakan.....	125
Lampiran 6 Hasil Wawancara Sesudah Tindakan	126
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan	127
Lampiran 8 Kartu Bimbingan Skripsi.....	129



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Anas, Sudijono. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo, 2010.
- Anhusadar, La Ode, dan Heny Wulandari. "Pengembangan Model Pembelajaran Seni Berbasis Agama Pada Anak Usia Dini." *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini* 2, no. 1 (2019): 58–68.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006.
- Ayunda, Vivien, Syahrul Humaidi, dan Diana A Barus. "Pembuatan dan Karakterisasi Kertas Dari Daun Nanas Dan Eceng Gondok." *Universitas Sumatera Utara*, 2013, 2.
- Daryanto. *Demonstrasi Sebagai Metode Belajar*. Jakarta: Depdikbud, 2009.
- Dimiyati, Johni. *Metode Penelitian Pendidikan dan Aplikasi pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*. Jakarta: Kencana, 2013.
- Fadli, Zaki Ainul, Nur Hastuti, Dewi Saraswati Sakariah, Maharani Patria Ratna, dan Arsi Widiandari. "Brainstorming Dini dengan Origami Untuk Anak-Anak." *Jurnal "HARMONI"* 2, no. 1 (2018): 9.
- Gunarti, Winda, Lilis Suryani, dan Niken Pratiwi. *Metode Pengembangan Perilaku dan Kemampuan Dasar Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka, 2011.
- Hanifah, Nurdinah. *Memahami Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Aplikasinya*. Bandung, 2014.
- Idayati, Nur. "Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember." *Skripsi. Universitas Jember*, 2017.
- Jumiarsih, Catri. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Melipat Pada Anak Kelompok A Di Tk Aisyiyah 2 Pandeyan Ngemplak Boyolali Tahun Ajaran 2012/2013." *Naskah Publikasi. Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 2012, 7.

- Jumlah. "Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Dengan Melipat Kertas Sederhana Melalui Metode Demonstrasi di TK Jaya Lestari Desa Beliti Jaya." *Universitas Bengkulu: Jurnal Ilmu Pendidikan* 7, no. 1 (2012).
- Kemendiknas. *Pedoman Pembelajaran Seni di Taman Kanak-Kanak Melipat*. Jakarta: Kemendiknas, 2010.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. "Permendikbud Nomor 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini," 2018.
- Khoiriyati, Salis, dan Betik Maharinta. "Upaya Meningkatkan Kreatifitas Anak Menggunakan Media Kertas Origami." Preprint. Institut KH. Abdul Chalim Mojokerto: Open Science Framework, 18 Februari 2019. <https://doi.org/10.31219/osf.io/bjp32>.
- Kusumastuti, Rully. "Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Origami Pada Anak Kelompok A Roudhatul Athfal (RA) Al-Ikhlas Semarang". *Jurnal Pendidikan Anak* 6, no. 2 (2016): 44–58.
- Maya, Hirai. *Kreasi Origami Favorit*. Jakarta: Kawan Pustaka, 2010.
- Mayasari. *Membuat Origami*. Jakarta: Dunia Kreasi, 2014.
- Montolalu, B.E.F. *Bermain dan Permainan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka, 2005.
- MS Sumantri. *Model Pengembangan Motorik Halus Anak Usia Dini*. Jakarta: Depdiknas, 2005.
- Mukrimah, Sifa Siti. *Metode Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Bumi Siliwangi, 2014.
- Mulyati, Atik. "Peningkatan Keterampilan Motorik Halus Melalui Origami Pada Anak Kelompok A Tk Kusuma Baciro Gondokusuman Yogyakarta." *Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta*, 2014, 39–41.
- Nurlidia, Raden Fasha. "Implementasi Program Storytelling Untuk Meningkatkan Kemampuan Berhitung Siswa Kelas TK B." *Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia*, 2015, 40.
- Purnamasari, Ni Kadek Novia, I Gusti Agung Oka Negara, dan I Made Suara. "Penerapan Metode Demonstrasi Melalui Kegiatan Melipat Kertas

- (Origami) Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Anak.” *e-Journal PG-PAUD Universitas Pendidikan Ganesha* 2, no. 1 (2014).
- Rosfalia, Nihna Athoa. “Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Kelompok B Melalui Metode Demonstrasi Melipat Kertas Origami di TK ASY-SYAFA’AH Kecamatan Summersari Kabupaten Jember.” *Skripsi. Universitas Jember*, 2017.
- Slameto. *Proses Belajar Mengajar Dalam Sistem Kredit Semester (SKS)*. Jakarta: Bumi Aksara, 1991.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2007.
- Sukardi. *Metode Penelitian Tindakan Kelas Implementasi dan Pengembangannya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Sumanto. *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Depdiknas Dirjen Pendidikan Tinggi Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi, 2005.
- Tiasari, Nadya Ayuning, dan Alfian Ashshidiqi. “Penerapan Kegiatan Origami Dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun.” *Jurnal Pelita PAUD* 5, no. 1 (2020): 40.
- Trianto. *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dini TK/RA dan Anak Usia Kelas Awal SD/MI*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2013.
- Wahida, Ana, Rusmayadi, dan Azizah Amal. “Pengaruh Kegiatan Melipat (Origami) Menggunakan Metode Demonstrasi Dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Di Tk Wahyu.” *Jurnal Cahaya Mandalika* 4, no. 3 (2023).
- Winata, P, dan dkk. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Universitas Terbuka, 2004.
- Yusri, Lady Diana, Adrianis Adrianis, Aulia Rahman, Darni Enzimar Putri, Dini Maulia, Idrus Idrus, Imelda Indah Lestari, dkk. “Pelatihan Origami Bagi Anak Usia Dini di Paud Jannatul Na’iem Sungai Buluh.” *Jurnal Warta Pengabdian Andalas* 26, no. 1 (6 Maret 2019): 1–6.