

**NASKAH KITAB KHOTBAH JUM'AT BULAN
MUHARRAM KOLEKSI MUSEUM SUNAN GIRI,
GRESIK: KAJIAN SEJARAH DAN FILOLOGI**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**OLEH:
VITANIA HIDAYATI
NIM. 03020221074**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vitania Hidayati
NIM : 03020221074
Program Studi: Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Naskah *Kitab Khotbah Jum'at Bulan Muharram* Koleksi Museum Sunan Giri,
Gresik: Kajian Sejarah Dan Filologi**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 4 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Vitania Hidayati

NIM. 03020221074

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

NASKAH *KITAB KHOTBAH JUM'AT BULAN MUHARRAM* KOLEKSI
MUSEUM SUNAN GIRI, GRESIK: KAJIAN SEJARAH DAN FILOLOGI

Oleh
Vitania Hidayati
NIM.03020221074

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN
Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 20 Mei 2025

Pembimbing 1



Dr. Wasid, M.Fil.I

NIP. 197402182023211004

Pembimbing 2

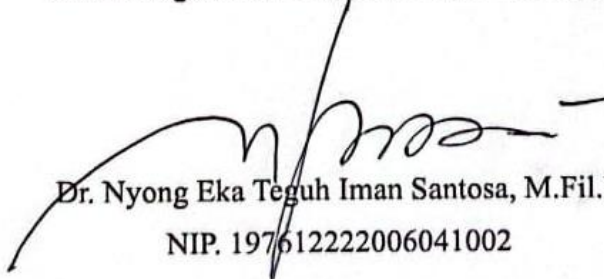


Iin Nur Zulaili, M.A.

NIP. 199503292020122027

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.

NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Naskah Kitab Khotbah Jum'at Bulan Muharram Koleksi Museum Sunan Giri, Gresik: Kajian Sejarah dan Filologi* yang disusun oleh Vitania Hidayati (NIM. 03020221074) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

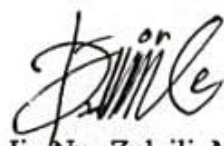
Surabaya, 18 Juni 2025

Dewan Penguji:

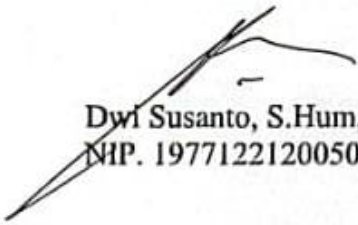
Ketua Penguji


Dr. Wasid, M.Fil.I.
NIP. 197402182023211004

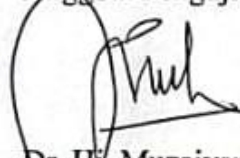
Anggota Penguji


Lin Nur Zulaili, M.A.
NIP. 199503292020122027

Anggota Penguji


Dwi Susanto, S.Hum, M.A.
NIP. 197712212005011003

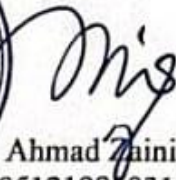
Anggota Penguji


Dr. H. Muzaiyana, M.Fil.I.
NIP. 197408121998032003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya




M. Ahmad Zaini, MA
NIP. 197005121995031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vitania Hidayati
NIM : 03020221079
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / SPI
E-mail address : Via0281@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Maslah Kitab khotbah Jum'at Bulan
Muharram Koleksi Museum Sunan
Giri, Gresik : Kajian Sejarah dan Filologi

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Juni 2025

Penulis


(Vitania Hidayati)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Hidayati, Vitania. (2025). *Naskah Kitab Khotbah Jum'at Bulan Muharram Koleksi Museum Sunan Giri, Gresik: Kajian Sejarah dan Filologi*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. Wasid, M.Fil.I (II) I'in Nur Zulaili, M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Bagaimana identifikasi manuskrip *Kitab Khotbah Jum'at*? (2) Bagaimana Konteks Historis manuskrip *Kitab Khotbah Jum'at*? (3) Apa Tema setiap Khotbah dan Isi Kandungan *Kitab Khotbah Jum'at Bulan Muharram*?

Untuk menjawab permasalahan tersebut penulis menggunakan metode sejarah (historis) dengan pendekatan filologi, yaitu suatu langkah penentuan naskah, inventarisasi naskah, deskripsi naskah, perbandingan naskah, suntingan teks, terjemahan teks, dan analisis isi setelah melalui langkah-langkah tersebut maka dapat merekonstruksi masa lampau secara sistematis dan objektif dengan cara mengumpulkan (heuristik), mengkritik (kritik sumber), menafsirkan (interpretasi), penulisan ulang (historiografi) data dalam rangka menegakkan fakta serta kesimpulan yang kuat. Dalam teori penelitian ini menggunakan teori sejarah dari Ibn Khaldun dan teori Hermeneutika dari Paul Ricoeur. Selanjutnya data tersebut dianalisis secara deskriptif naratif.

Skripsi ini menyimpulkan bahwa pertama, manuskrip *Kitab Khotbah Jum'at* ditemukan di Masjid Ainul Yaqin yang berada di kompleks makam Sunan Giri, berjumlah 11 jilid, milik Kiai Muhammad Bukhari (seorang penghulu rekso astono Giri tahun 1876-1917 M), berbahasa dan beraksara Arab. Kedua, Peristiwa-peristiwa yang terjadi secara bersamaan dengan kehidupan pemilik manuskrip ini sejalan dengan kepemimpinan bupati Raden Tumenggung Ario Soerjowinoto (1855-1902 M) dan bupati Raden Adipati Ario Soerjoadiningrat (1903-1917 M). Ketiga, khotib secara konsisten mengingatkan jamaah akan kematian sebagai kepastian dan hari akhir sebagai pertanggung jawaban atas segala perbuatan dunia. Selain itu, terdapat juga penekanan pada kehati-hatian dalam menjalani kehidupan dunia yang bersifat sementara dan pentingnya mempersiapkan diri untuk kehidupan yang kekal di akhirat.

Kata Kunci: Kitab Khotbah Jum'at, Konteks Historis, Filologi.

ABSTRACT

Hidayati, Vitania. (2025). *Manuscript of the Friday Sermon Book in the Month of Muharram, Collection of the Sunan Giri Museum, Gresik: Historical Studies and Philological*. Department of Islamic History and Civilization, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisors: (I) Dr. Wasid, M.Fil.I. (II) I'in Nur Zulaili, M.A.

This study aims to describe: (1) How is the identification of the manuscript of the Friday Sermon Book? (2) What is the Historical Context of the manuscript of the Friday Sermon Book? (3) What is the Theme of each Sermon and the Content of the Friday Sermon Book in the Month of Muharram?

To answer the problems, the author uses a historical method with a philological approach, namely a step of determining the manuscript, manuscript inventory, manuscript description, manuscript comparison, text editing, text translation, and content analysis. After going through these steps, the past can be reconstructed systematically and objectively by collecting, criticizing, and interpreting data in order to establish strong facts and conclusions. In this research theory, the historical theory of Ibn Khaldun and the Hermeneutics theory of Paul Ricoeur are used. Furthermore, the data is analyzed using a descriptive narrative method.

This thesis concludes that first, the manuscript of the Friday Sermon Book was found in the Ainul Yaqin Mosque located in the Sunan Giri tomb complex, totaling 11 volumes, belonging to Kiai Muhammad Bukhari (a penghulu rekso astono Giri in 1876-1917 AD), in Arabic language and script. Second, the events that occurred simultaneously with the life of the owner of this manuscript are in line with the leadership of the regent Raden Tumenggung Ario Soerjowinoto (1855-1902 AD) and the regent Raden Adipati Ario Soerjoadiningrat (1903-1917 AD). Third, the preacher consistently reminds the congregation of death as a certainty and the last day as accountability for all worldly deeds. In addition, there is also an emphasis on caution in living a temporary worldly life and the importance of preparing oneself for eternal life in the afterlife.

Keywords: Friday Sermon Book, Historical Context, Philology.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Penelitian Terdahulu	5
1.6 Kerangka Teori	8
1.7 Metode Penelitian	12
1.8 Sistematika Penulisan	18
BAB II SISTEMATIKA MANUSKRIP <i>KITAB KHOTBAH JUMAT BULAN MUHARRAM</i>	20
2.1 Inventarisasi Manuskrip	20
2.2 Deskripsi Manuskrip	21

2.3.	Letak Geografis Penemuan Manuskrip	29
2.4.	Tempat Penyimpanan dan Pelestarian Manuskrip	30
BAB III KONTEKS HISTORIS MANUSKRIP <i>KITAB KHOTBAH JUM'AT</i>		
.....		33
3.1.	Periodisasi Sejarah Gresik Hingga Abad 18.....	33
3.1.1.	Periode Hindu-Buddha.....	37
3.1.2	Periode Islamisasi	39
3.1.3	Puncak Kekuasaan Giri Kedaton	44
3.1.4	Periode Giri-Gresik	47
3.2.	Kondisi Sosial, Budaya, dan Keagamaan di Gresik Abad 19	53
3.3.	Peran Penghulu Rekso Astono Giri.....	58
3.4.	Peran Manuskrip <i>Kitab Khotbah Jum'at</i> Dalam Masyarakat Giri	60
BAB IV ANALISIS ISI MANUSKRIP <i>KITAB KHOTBAH JUM'AT BULAN MUHARRAM</i>		
.....		63
4.1.	Terjemahan dan Transliterasi Manuskrip	63
4.2.	Kritik Intern Teks	96
4.3.	Analisis Tema-Tema Keagamaan dan Pesan Moral dalam Manuskrip..	99
4.2.1.	Khotbah Pertama.....	99
4.2.2	Khotbah Kedua.....	101
4.2.3	Khotbah Ketiga	102
4.2.4	Khotbah Keempat.....	104
4.2.5	Khotbah Kelima	106
4.4.	Kandungan Isi Manuskrip Kitab Khutbah Jum'at Bulan Muharram ...	108
BAB V PENUTUP		110
5.1.	Kesimpulan.....	110
5.2.	Saran	111
DAFTAR PUSTAKA		113
LAMPIRAN-LAMPIRAN		116

DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Penyebutan Untuk Wilayah Gresikdari Berbagai Versi	37
Table 3. 2 Para Penguasa Giri Kedaton	47
Table 3. 3 Para Penghulu Rekso Astono Giri	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kitab Khotbah Jum'at	21
Gambar 2. 2 Keterangan Tulisan yang ada di Kitab Bulan Rajab	22
Gambar 2. 3 Jenis Kertas Eropa Manuskrip Kitab Khotbah Jum'at.....	24
Gambar 2. 4 Watermark Pro Patria Eendragt Maakt Magt	25
Gambar 2. 5 Watermark Kitab Khotbah Jum'at	25
Gambar 2. 6 Kondisi Fisik Manuskrip Kitab Khotbah Jum'at	26
Gambar 2. 7 Tulisan Kitab Khotbah Jum'at Bulan Muharram	27
Gambar 2. 8 Museum Sunan Giri	32
Gambar 2. 9 Penyimpanan Manuskrip Kitab Khotbah Jum'at	32
 Gambar 4. 1 teks khutbah keutamaan hari Asyura hlm: 4	 99
Gambar 4. 2 Nasehat takwa hlm: 2	100
Gambar 4. 3 Nasehat muhasabah hlm: 3.....	100
Gambar 4. 4 cerita umat terdahulu hlm: 9.....	102
Gambar 4. 5 peringatan kematian hlm: 16.....	103
Gambar 4. 6 peringatan hari kiamat hlm: 17.....	103
Gambar 4. 7 isi khutbah ke-4 hlm: 20.....	104
Gambar 4. 8 isi khutbah ke-4 hlm: 21.....	105
Gambar 4. 9 peringatan kefanaan dunia hlm: 25	106
Gambar 4. 10 peringatan hari perhitungan hlm: 27	107

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Penelitian.....	116
Lampiran 2 Surat Balasan dari Badan Perencanaan Pembangunan Penelitian dan Pengembangan Daerah Gresik	117
Lampiran 3 Naskah Bulan Muharram sampul depan dan belakang (Sumber: Dokumentasi pribadi diambil pada 03 Februari 2025)	119
Lampiran 4 Kitab Khotbah Jum'at (Sumber: Dokumentasi pribadi diambil pada 07 Februari 2025).....	119
Lampiran 5 Tempat Penyimpanan Kitab Khotbah Jum'at (Sumber: Dokumentasi pribadi diambil pada 03 Februari 2025).....	120
Lampiran 6 Asal Manuskrip: Masjid Ainul Yaqin (Sumber: Dokumentasi pribadi diambil pada 05 Februari 2025)	120
Lampiran 7 Wawancara dengan Bapak Ma'arif pada tanggal 05 Februari 2025	121
Lampiran 8 Wawancara dengan Bapak Tawus dan Ibu Amalia pada tanggal 12 Februari 2025	121
Lampiran 9 File Scan Naskah Khotbah Jum'at Bulan Muharram	119

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Chilmi, Muhammad Adib. *Warisan Abadi Manuskrip Gresik*. Cetakan Pertama. Gresik: Matasegar, 2024.
- De Graaf, Hermanus Johannes, and Theodore Gauthier Thomas Pigeaud. *Kerajaan-Kerajaan Islam Di Jawa*. 4th ed. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 1985.
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori Dan Metode*. Pertama. Jakarta: Kencana: Prenada Media Group, 2015.
- Harkantiningasih, Naniek, Sugeng Riyanto, and Sonny Chr Wibisono. *Laporan Penelitian Arkeologi Di Situs Pasucinan, Kecamatan Manyar, Kabupaten Gresik, Provinsi Jawa Timur (1994-1996)*. 48. Jakarta: Proyek Penelitian Arkeologi Jakarta, 1998.
- Jarwanto, Eko. *Penguasa-Penguasa di Nagari Tandhes*. Cetakan Pertama. Gresik: Matasegar, 2024.
- Lombard, Denys. *Nusa Jawa: Silang Budaya. Jaringan Asia 2*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1996.
- Raffles, Thomas Stamford. *The History of Java*. Cetakan kedelapan. Yogyakarta: Narasi, 2019.
- Soekarman. *Babad Gresik I dan Babad Gresik II Alih Tulisan dan Bahasa*. Surakarta: Radya Pustaka, 1990.
- Sunyoto, Agus. *Atlas Wali Songo: buku pertama yang mengungkap Wali Songo sebagai fakta sejarah*. Edisi revisi. Depok, Bandung, Depok: Kerjasama Pustaka IIMaN, Trans Pustaka, dan LTN PBNU ; Didistribusikan oleh Mizan Media Utama, Kerjasama Pustaka IIMaN, Trans Pustaka, dan LTN PBNU, 2016.
- Widodo, Dukut Imam, dan kawan-kawan. *Grissee Tempo Doeloe*. Gresik: Pemerintah Kabupaten Gresik, 2004

JURNAL

- Dangu Ardiana Sari, I Ketut Laba Sumarjiana, and Ruli Anto. "Sejarah Pendidikan Indonesia Awal Kemerdekaan Tahun 1945-1950". *Jurnal Inoasi Penelitian* 3, no. 2 (July 2022).
- Fithri, Widia. "Kekhasan Hermeneutika Paul Ricoeur." *TAJDID: Jurnal Ilmu Keislaman dan Ushuluddin* 17, no. 2 (April 22, 2019): 187–211. <https://doi.org/10.15548/tajdid.v17i2.125>.
- Hafizh, Abdullah. "Perkembangan Kerajaan Giri Kedaton Tahun 1548-1605." *AVATARA e-Journal Pendidikan Sejarah* 11, no. 1 (2021).
- Hamzah, Saidin, and Andi Khaerunin Nisa. "Metode Sejarah dalam Perspektif Ibnu Khaldun (Telaah Kitab Mukaddimah)." *CARITA: Jurnal Sejarah dan Budaya* 2, no. 1 (January 2, 2024): 33–43. <https://doi.org/10.35905/carita.v2i1.5301>.
- Kamidjan, Kamidjan. "Penentuan Usia Naskah Pada Penelitian Filologi." *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara* 9, no. 1 (August 7, 2019): 147. <https://doi.org/10.37014/jumantara.v9i1.238>.
- Kasdi, Abdurrahman. "Pemikiran Ibnu Khaldun Dalam Perspektif Sosiologi dan Filsafat Sejarah." *Fikrah* 2, no. 1 (2014).
- Khoirunnisa, Aulia. "Pengembangan Museum Sunan Giri Sebagai Wisata Edukasi Sejarah Di Kabupaten Gresik Tahun 2003-2019." *AVATARA e-Journal Pendidikan Sejarah* 12, no. 1 (2022).
- Muhadi. "Gresik Sebagai Bandar Dagang Di Jalur Sutra Akhir Abad XV Hingga Awal Abad XVI (1513 M)." *AVATARA E-Journal Pendidikan Sejarah* 6, no. 2 (July 2018): 147.
- Nisa', Emi Sukhrotun. "Strategi Digitalisasi Koleksi Museum Sunan Giri untuk Meningkatkan Akses dan Pelestarian Warisan Budaya Islam," 1:789. Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2024.
- Pradana, Rizal Wahyu Bagus. "Ragam Hias Pada Masjid Ainul Yaqin Gresik." In *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur*, Vol. 02. Surabaya: Februari 2019, 2019.

- Prameswari, Ayu Gandis, and Aminuddin Kasdi. "Pelabuhan Gresik Pada Abad XIV." *AVATARA e-Journal Pendidikan Sejarah* 1, no. 2 (2013).
- Rahman, Daden Robi. "Kritik Nalar Hermeneutika Paul Ricoeur." *KALIMAH* 14, no. 1 (March 31, 2016): 37. <https://doi.org/10.21111/klm.v14i1.360>.
- Saumantri, Theguh, and Abdillah Abdillah. "Teori Ashabiyah Ibnu Khaldun Sebagai Model Perkembangan Peradaban Manusia." *Jurnal Tamaddun : Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam* 8, no. 1 (April 16, 2020). <https://doi.org/10.24235/tamaddun.v8i1.6326>.
- Sinaga, Gratia Ananda, and Karina Pradinie Tucunan. "Stadia Perkembangan Kabupaten Gresik." *Jurnal Plano Buana* 1, no. 2 (April 27, 2021): 56–77. <https://doi.org/10.36456/jpb.v1i2.2840>.

SKRIPSI

- Utami, Ellen Rahmah. "Kodikologi Mushaf Al-Qur'an Masjid Ainul Yaqin Sunan Giri." Skripsi, Universitas Islam Negeri Walisongo, 2022.

ARTIKEL ONLINE

- Zainuddin, HM. "Lebih Dekat Mengenal Maulana Malik Ibrahim". *Artikel UIN Maulana Malik Ibrahim*. Malang, 2013. diakses tanggal 17 Februari 2025. <https://uin-malang.ac.id/r/131101/lebih-dekat-dengan-maulana-malik-ibrahim.html#:~:text=Islamisasi%20Jawa%20Aktivitas%20pertama%20yang,untuk%20mengobati%20masyarakat%20secara%20gratis>

WAWANCARA

- Ma'arif. Secretariat Yayasan Masjid Ainul Yaqin, wawancara dikantor secretariat depan Masjid Ainul Yaqin, Rabu 5 Februari 2025, pukul 10.30 WIB.
- Tawwus dan Amalia. Bidang Kebudayaan. Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, Kebudayaan, Kepemudaan, dan Olahraga Kabupaten Gresik pada hari Rabu tanggal 12 Februari 2025, Pukul 09.30 WIB.