أنواع "ما" و استعمالها فى سورة يوسف

(دراسة نحوية)

بحث تكميلي

PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS : K
A. 2014
039
BSM
No. REG : A. 2014/BSM/039
ASAL BUKU :
TANGGAL :

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى(S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد:

مرأة الصالحة

رقم القيد :

A٨١٢١٠١٢٦

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا- إندونيسيا

١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعدالإطلاع على البحث التكميلى الذى حضرته الطالبة :

الإسم : مرأة الصالحة

رقم القيد : A٨١٢١٠١٢٦

عنوان البحث : **أنواع "ما" و استعمالها فى سورة يوسف**

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة:

يعتمد,

المشرفة

همّة الخيرة الماجيستيرة

١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب

الدكتور أسيف عباس عبد الله الماجستير

١٩٦٣٠٧٢٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

أنواع "ما" واستعمالها فى سورة يوسف

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) فى شعبة اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

إعداد الطالبة : مرأة الصالحة رقم القيد: A٨١٢١٠١٢٦

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) فى شعبة اللغة العربية و أدبها, وذلك فى يوم الجمعة، ٢٤ يناير ٢٠١٤م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتدة:

١. الرئيسة والمشرفة : همّة الخيرة الماجيستيرة ( )
٢. السكرتير : صادقين الماجيستير ( )
٣. المناقش الأول : الدكتورندوس عتيق محمد رمضان الماجيستير ( )
٤. المناقش الثانى : حارس صفي الدين الماجيستير ( )

عميد كلية الآداب الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS ADAB SURABAYA UIN SUNAN AMPEL

الدكتور إمام غزالي الحاج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم الكامل : مرأة الصالحة

رقم القيد :A٨١٢١٠١٢٦

عنوان البحث التكميلي: **أنواع "ما" و استعمالها فى سورة يوسف**

أحقق بأن البحث التميلي لتوفير شرطا لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) الذى ذكر موضوعه قوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. و لم ينتشر بآية إعلامية. و أنا على إستعداد لقبول عواقب قانونية, إذا ثبتت- يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي

سورابايا, ٣١ ديسامبير ٢٠١٣

الباحثة

مرأة الصالحة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفهرسات

صفحة الموضوع..... ا

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

كلمة شكر والتقدير ..... ه

الفهرسات ..... ز

المستخلص ..... ي

الفصل الأول: أساسية

١. مقدمة ١

ب.أسئلة البحث ٢

ج.أهداف البحث ٢

د.أهمية البحث ٢

ه.توضيح المصطلحات ٣

و.تحديد البحث ٣

ز.الدراسات السابقة ٤

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول:معرفة "ما" فى اللغة العربية ٥

أ. أنواع "ما" من حيث الإسمية و الحرفية ٥

ب. إستعمال "ما" من حيث الإسمية و الحرفية ٦

أ. إستعمال "ما" من حيث الإسمية ٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. إستعمال "ما" من حيث الحرفية ١٢

المبحث الثاني: سورة يوسف ٢١

أ. تعريف سورة يوسف. ٢١

ب. مضمون سورة يوسف ٢٣

ج. مزايا سورة يوسف ٢٩

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه ٣٢

ب. بيانات البحث ومصادرها ٣٢

ج. أدوات جمع البيانات ٣٢

د. طريقة جمع البيانات ٣٢

ه. طريقة تحليل البيانات ٣٢

و. تصديق البيانات ٣٣

ز. خطوات البحث ٣٤

الفصل الرابع: تحليل "ما" واستعمالها في سورة يوسف

أ. المبحث الأول : جدول عدد "ما" في سورة يوسف ٣٥

ب. المبحث الثاني : جدول تحليل "ما" في سورة يوسف ٤٠

ج. المبحث الثالث : "ما" للإسم في سورة يوسف ٤٩

د. المبحث الثالث : "ما" للحرف في سورة يوسف ٥٣

الفصل الخمس : الخاتمة

الإستنباطات ٦٢

الإقتراحات ٦٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة المراجع

أ.العربية

ب. الإندونسية

الملاحق

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المتخلص

أنواع "ما" واستعمالها فى سورة يوسف

Macam-macam "Ma" dan Penggunaannya dalam Surat Yusuf

Bahasa arab merupakan bahasa induk al-Quran, dalam memahaminya perlu memperhatikan beberapa perangkat, diantaranya ilmu nahwu (suatu ilmu yang secara khusus berbicara tentang jabatan-jabatan tiap elemen kalimat dan secara umum berbicara tentang aturan mengenai hubungan antar elemen tersebut). Ilmu nahwu kuncinya terletak pada kalimat, dan kalimat terbagi menjadi tiga bagian: kalimat isim, kalimat fi'il dan kalimat huruf. Ada berbagai macam kalimat huruf, dalam pembahasan skripsi ini penulis memilih kalimat huruf dan fokusnya pada huruf Ma, karena menurut penulis huruf Ma ini memiliki keindahan diantaranya adalah berbagai macam makna dan fungsi yang terkandung dalam satu bentuk saja.

Obyek yang dikaji dalam penelitian ini adalah surat Yusuf, karena kebanyakan penelitian-penelitian surat Yusuf terdahulu adalah dari segi sastranya, oleh karena itu penulis memilih untuk meneliti dari segi bahasa terutama ilmu nahwu. Pada pembahasan skripsi ini, penulis memilih judul "Macam-macam "ma" dan Penggunaannya dalam Surat Yusuf". Ada 51 "ma" yang ditemukan penulis yang terdapat dalam 111 ayat dari surat Yusuf. "Ma" dalam ilmu nahwu dibagi menjadi 2 bagian yaitu Ma isim dan Ma huruf. Ma isim dibagi menjadi empat bagian, Ma isim mausul, Ma isim Istifham, Ma Syarth, dan isim yang bermakna ta'ajub. "Ma" huruf dibagi menjadi tiga bagian, ma nafiah, ma zaidah dan ma masdariyah.

Tujuan dari pembahasan ini adalah penulis menganalisis "ma" apa saja yang terdapat dalam surat Yusuf dan bagaimana penggunaan dan makna "ma" dalam surat Yusuf. Berkenaan dengan penelitian ini penulis menggunakan pendekatan ilmu Nahwu. Dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Adapun pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang pengumpulan data tanpa disertai dengan observasi lapangan.

Dari hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan bahwa: 'Ma' yang terdapat dalam surat Yusuf ada dua yaitu ma ismiyah ada 13 ayat dan harfiyah ada 38 ayat. Yang termasuk dalam "ma" ismiyah adalah mausul terdapat 8 ayat dan istifham terdapat 5 ayat, sedangkan yang masuk dalam harfiyah adalah nafiyah terdapat 22 ayat dan masdariyah terdapat 8 ayat. Dalam konteks pengembangan studi bahasa arab, penelitian ini diharapkan mampu memberikan sumbangan bagi pengembangan kaidah bahasa arab, kususnya tentang ilmu nahwu.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول
أساسيات البحث

أ. مقدّمة

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم[١]. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أعراضهم[٢]. واللغة العربية هولغة الجنة ولغة الإسلام والمسلمين. وقد وصلت إلينا من طريق النقل وحفظنا لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وغير ذلك. وأما القرأن الكريم هوكتاب أوحاه الله تعالى إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم عن طريق جبريل، وهوأساس الحياة للناس. وفيه يتضمن علما النحوى والصرفى.

علم النحو هي أحد من علوم اللغة العربية. النحو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين إفرادها وحين تركيبها. والنجو هو العلم الذى بأصوله وقواعده تعرف أحوال بنية الكلمة فى حال الإفراد والتركيب[٣]. وهو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب علي ان يكون آخر الكلمة من رفع أونصب أوجر أوجزم. وفي علم النحو الكلمة ينقسم على ثلاثة أقسام، هى إسم وفعل وحرف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هذا البحث تبحث الباحثة عن "أنواع ما واستعمالها فى سورة يوسف".لأن "ما" التى وجدت فى سورة يوسف تتكون من عدد كثير، ولكل منها مختلفة ومتنوعة فى النحوية كمثل ما حرفيا وما إسميا. وإنهما احد من القواعد النحوية التي يستخدم لفهم القرآن الكريم تماما وصحيحا.الباحثة تختر "ما" فى سورة يوسف لأن "ما" فيها متنوعة ووجدت فيها "ما" لن يوضح حتى تحتاج أن تبحث. وأما سورة يوسف هى

---

[١] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية، الجزء الأول*، (بيروت: المكتبة العصرية) ، ص: ٧

[٢] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*. ص: ٧

[٣] أمين على السيد، *فى علم النحو، الجزء الأول*، (القاهرة: دار المعارف، الطبعة الرابعة، ١٩٧٧م)، ص: ١٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

السورة الثانية عشر من سور القرأن الكريم وعدد أياتها مائة وإحدى عشرة وكلماتها ألف وستمائة وحرفها سبعة ألاف ومائة وستة وستون حرفا وهى مكية بإجماعهم.[٤] وهي إحدى من سور القرأن الكريم التى تضمنت قصة يوسف عليه السلام. ولذلك الباحثة تختري هذا الموضوع وستشرح فى الباب التالى.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التى سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهى :

١. ما هى أنواع ما فى سورة يوسف ؟

٢. كيف استعمال ما فى سورة يوسف ؟

ج. أهداف البحث

أما الآهداف التى يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهى ما يلى :

١. معرفة أنواع ما فى سورة يوسف

٢. معرفة استعمال ما فى سورة يوسف

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلى :

١. إن ما أحد من القواعد النحوية التي يحتاج اليها الطلاب لفهم معنى الكلام في اللغة العربية وفى القرأن الكريم.

٢. إن استعمال ما في القرآن الكريم متنوعة ومختلفة من حيث أنواع واستعمال بهذا البحث، يستطيع ان يفهم معنى في القرآن الكريم جيدا وصحيحا.

---

[٤]علاء الدين على بن محمد بن إبراهيم البغدادى، *التفسير الخزن جزء الثالث*، (لبنان: بيروت ، دار الكتب العمية، الطبع الأول، ١٩٩٥م)، ،ص: ٣٤٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. إن "ما" التى وجدت فى سورة يوسف تتكون من "ما" للإسم و"ما" للحرف.

ه. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلى المصطلحات التى تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث وهي الأولى هوأنواع "ما"، فى علم اللغة العربية "ما" ينقسم على قسمين إسميا وحرفيا، "ما" إسميا ينقسم على خمسة أقسام فهو"ما" الإستفهامية والموصولة والشرطية والتعجبية والواقعة بعد نعم وبئس. وأما "ما" الذى يكون حرفيا ينقسم على أربعة أقسام فهو"ما" "ما" النافية، و"ما" المشبة بليس والزائدة (الكافة) والمولة الرفية (المصدرية وغير ظرفية.

والثانى هواستعمال "ما"، فى اللغة العربية "ما" له استعمال متنوعة ولكل "ما" استعماله متفرق ويناسب على أنواع وفوائده. والثالث هوسورة يوسف : سورة يوسف هي السورة الثانية عشر من سور القرأن الكريم وعدد أيتها مائة وإحدى عشرة وكلمتها ألف وستمائة وحرفها سبعة ألاف وما ئة وستة وستون حرفا وهى مكية بإجماعهم.[٥] وهي إحدى من سور القرأن الكريم التى تضمنت قصة يوسف عليه السلام. "ما" التى وجدت فى سورة يوسف تتكون من عدد كثير، ولكل منها مختلفة ومتنوعة فى نحية النحوية كمثل ما حرفيا وما إسميا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و. تحديد البحث

كى يركز بحثه فيما وضع للأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحددته الباحثة فى ضوء ما يلى:

---

[٥] علاء الدين على بن محمد بن إبراهيم البغدادى، *التفسير الخزن جزء الثالث*، (لبنان: بيروت ، دار الكتب العمية، الطبع الأول، ١٩٩٥م)،ص: ٣٤٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. إن موضوع الدراسة فى هذا البحث هوما فى سورة يوسف

٢. إن هذا البحث يركز في دراسة ما فى سورة يوسف على تحليلية وهي : أنواع ما واستعمالها فى سورة يوسف.

ز. الدراسات السابقة

إن هذا البحث هى دراسة مكتوبة تبحث فى " أنواع ما واستعمالها فى سورة يوسف". وكانت هذه البحث لم تبحث كاملة قبلها وقد بحثت الباحثة فى أنواع ما واستعمالها ببحث كاملة وخاصة فى جميع البحث فى كلية الأداب، ولكنها توجد البحث فى كلية الأداب سونن أمبيل الحكومية الإسلامية سورابايا وتبحث الباحثة فى السطور التالية تلك الدراسات السابقة لعرض خريطة الدراسات فى هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات :

- سيف الرفيق " مفهوم "ما" فى سورة الشعراء " بحث تكميلى قدمه لنيل شهادة البكا لوريوس في اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠٠٩ م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- موجيونو" معانى أحرف الواوفى سورة يوسف" بحث تكميلى قدمه لنيل شهادة البكا لوريوس في اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسا، سنة ٢٠٠٩ م.

البحثان فى الماضى يختلفان بهذا البحث لأن البحث الأولى يبحث عن مفهوم ما من نحية أنواعه فقد، والبحث الثانى يبحث عن حرف الواوفى سورة يوسف، هومستويا بهذا البحث من نحية السورة، وأما هذا البحث فهي دراسة تحليلية نحوية من ناحية أنواع ما واستعمالها والباحثة ستسعى أن توسع من البحث أوالبحث الماضي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثانى
الإطار النظري

المبحث الأول : معرفة "ما" فى اللغة العربية

١. أنواع "ما" من حيث الاسمية والحرفية

"ما" في جميع معانيها تعبر عن غير الأدميين، وعن صفات الأدميين. وما تتركب من حرف "ميم" و"اليف". في علم اللغة العربية "ما" ينقسم علي قسمين، إسميا وحرفيا.

أ) "ما" اسمية

"ما" اسمية هو"ما" الذى يدخل فى كلمة اسمية واستعمالها ومعانها لكلمة اسمية أيضا. وأما معانها خمسة أقسام وهوموصولة ومعرفة تامة ونكرة وشرطية واستفهامية، وأما استعمالها قسمين وهوتامة (التعجب ونعم وبئس) وناقصة (موصوفة).[٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب) "ما" حرفية

"ما" حرفية هو"ما" الذى يدخل على حرف، واستعمالها ومعانها لكلمة حرف أيضا. وأما معانها ينقسم على ثلاثة أقسام وهونافية وزائدة ومصدرية، وأما استعمالاتها ينقسم على ستة أقسام هو**مهملة** (لا تعمل عمل ليس) و**عاملة** (عمل ليس) و**كافة** (عن الرفع، عن نصب الإسم ورفع الخبر،

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA

[٦] عبد العليم إبراهيم، *النحوالوظيفى*، (القاهرة: دار المعارف، الطبعة الخامسة، ١١١٩ه)، ص: ٣٦٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عن الجر) **وغير كافة** (عن الرفع، عن نصب الإسم ورفع الخبر، عن الجر: بحرف الجر، بالإضافة إلى مفرد أوجملة، وعن الجزم) **وغير ظرفية وظرفية**. [٧]

٢. استعمال "ما" من حيث الاسمية والحرفية

أ) استعمال "ما" من حيث الاسمية

وأما معانيها من حيث الاسمية ينقسم على أربعة أقسام وهوموصولة ونكرة وشرطية وإستفهامية. وستشرح فى هذا الباب وأما شرحه فكما يلى:

١) "ما" الموصولة

الإسم الموصولة هوإسم معرفة يتعين المقصود منه بجملة بعده تسمى صلة وتشمل الصلة على ضمير يعود على الموصول يسمى عائدا.[٨]

ويقال فى كتاب جامع الدروس العربية "إسم الموصول هوما يدل على معين بواسطة جملة تذكرة بعده، وتسمى هذه الجملة صلة الموصول.[٩]

ويشترط فى الموصول صلة وعائد. صلة الموصول هي الجملة التى تكون بعده، وعائد هوضمير يعود إليه. [١٠] ويشترط فى صلة الموصول التى تكون جملة فعلية لأن اسمية أن تشتمل على ضمير يربطها بالموصول ويطابقه فى النوع والعدد، ويسمى هذا الضمير العائدة.[١١]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأسماء الموصولة ينقسم على أربعة أقسام: الأولى هوالأسماء الموصولة للمثنى المذك (اللذان، اللذين) وللمثنى المؤنث (اللتان، اللتين)، الثانى هوالأسماء الموصولة المبنية فهي نوعان: مختص (الذي، التي، الذين، اللاتي) ومشترك (من،

---

[٧] عبد العليم إبراهيم ، *النحوالوظيفى*، ص: ٣٦٠

[٨] إبراهيم شمش الدين ، *مرجع الطلاب فى قواعد النحو*، (لبنان: بيروت، الطبعة الثامنة، ٢٠١٢م)، ص: ١٧٣

[٩] مصطفى الغلايين، *جامع الدروس العربية*، الجزء الأول، (بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٩٤ م)، ص: ١٢٩

[١٠] جمال الدين ابن عمر وعثمان ابن عمر، *الكافية فى النحوالجزء الثانى*، (لبنان: دار الكتاب العلمية، ٦٤٦ه)، ص: ٣٥

[١١] فؤد النعمة، *قواعد النحوالجزء الأول*، (سورابايا، الهداية، بجهول السنة)، ص: ١٢٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ما، أى)، والثالث هوالأسماء الموصولة غير مبنية، والرابع هوالأسماء الموصولة مواقع إعرابية مختلفة.[١٢] ولذلك "ما" يدخل فى الباب الأسماء الموصولة المشترك.

الموصول المشترك هوما يكون بلفظ واحد للجميع، فيشترك فيه المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، وهو: (من وما) غير أن (من) للعاقل، و(ما) لغيره. ولذلك "ما" المشترك هو"ما" إسميا الذى يستعمل ليتصور معنا غير عاقل.

"ما" تستعمل فى غير العاقل كثيرا وقد تستعمل فى العاقل، وتقول فى الكثير من استعمالها: سرنى ما أعد للمهرجان من زينات، ومنه قوله تعالى: (وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللّهِ)[١٣]. وتستعمل للعاقل مثل "من" فى ثلاثة أحوال أيضا.

١. إذا احتلط به فيغلب غير العاقل على العاقل كقوله تعالى : يُسَبِّحُ لِلّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ[١٤].

٢. وكذلك إذا قصد بها صفات العاقل كقوله تعالى : (فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ)[١٥].

وسمع عن العرب : سبحان ما يسبح الرعد بحمده، وسبحان ما سخركن لنا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والمعنى فى الأية : انكحوا الموصوفة بما أردتم من الجمال والنسب وغيرهما.

٣. وتستعمل فى المبهم أمره كقولك. وقد رأيت شبحا من بعيد. انظر إلى ما أرى.[١٦]

---

[١٢] عبد العليم إبراهيم، *النحوالوظيفى*، (القاهرة: دار المعارف، الطبعة الخامسة، ١١١٩ه) ص: ٢٣٤

[١٣] "القرأن الكريم"، سورة النحل، آية: ٥٣

[١٤] "القرأن الكريم"، سورة الجمعة، آية: ١

[١٥] "القرأن الكريم"، سورة النساء، آية: ٣

[١٦] الدكتور أمين على السيد، *فى علم النحوالجزء الأول*، (القاهرة: دار المعارف، الطبغة الرابعة، ١٩٧٧م)، ص: ١٤٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢) "ما" الإستفهامية

إسم الإستفهامية هوإسم مبهم يستعمل به شيئ.[١٧] أوهوإسم مبني يستعمل للسؤال عن شيئ ما.[١٨] فللإستفهام أسلوب، وهوأسلوب يستعمل للإستفسار عن شيئ ما.[١٩]

ولأسلوب الإستفهام أدوات تسمى أدوات الإستفهام، وهي تنقسم إلى قسمين: حروف إستفهام وأسماء إستفهام.

١. حرف الإستفهام نوعان: هل وهمزة

٢. أسماء الإستفهام

أسماء الإستفهام أدوات يسأل بها عن مفرد يطلب تعيينه. وأسماء الإستفهام هى:[٢٠]من، ما، متى، أين، كيف، أى. وأما "ما" لغير عاقل.

أسماء الإستفهاميه كلها مبنية وهى من للإستفهام عن العاقل و"ما" لغير عاقل ومتى وأيان للزمان وأين وأنى للمكان وكيف للحال وكم للعدد. ويستفهم بأى عن الأشياء السابقة على حسب ما بعده ووأسماء الإستفهام مبنية على السكون ما عدا أيان وأين وكيف وفهى مبنية على الفتح. ولأسماء الإستفهام مواقع إعرابية مختلفة.[٢١]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تأتى أدوات الإستفهام فى أول الكلام دائما ولا يسبقها غير حرف الجر أوالمضاف. وإذا دخل حرف جر على إسم الإستفهام (ما) حذف منه الألف. مثل: بم تذهب؟ لم جئت؟[٢٢]

---

[١٧] مصطفى الغلايين، *جامع الدروس العربية الجزء الأول*، (بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٩٤ م) ص: ١٣٩

[١٨] فؤد النعمة، ، *قواعد النحوالجزء الأول*، (سورابايا، الهداية، مجهول السنة) ص: ١٢٦

[١٩] فؤد النعمة، ، *قواعد النحوجزء الأول. ص: ١٨٨*

[٢٠] فؤاد النعمة، *قواعد النحوالجزء الأول*، (سورابايا، الهداية، مجهول السنة). ص: ١٩٠

[٢١] عبد العليم إبراهيم، *النحوالوظيفى* ،(القاهرة: دار المعارف، الطبعة الخامسة، ١١١٩ه) ص: ٢٤٦

[٢٢] فؤد النعمة، *قواعد النحوالجزء الأول*. ص:١٩١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"ما" يستفهم بها عن غير العاقل من الحيوانات والنبات والجماد والأعمال، وعن حقيقة الشيئ أوصفته، سواء أكان هذا الشيئ عاقلا أم غير عاقل. [٢٣] مثل:

ما ركبت؟

ما الإنسان؟ (تستفهم عن حقيقته)

مثلا يقال: "زهير من فحول شعراء الجاهلية"، فسأل السائل: "ما زهير؟" (يستعمل عن صفاته ومميزاته).

٣) "ما" الشرطية

إسم الشرط هوإسم مبنى يربط بين الجملتين الأول شرط للثانية. [٢٤] لإسم شرط له أسلوب، وأسلوب الشرط هوأسلوب يتألف من أداة شرط تربط بين الجملتين الأول شرط للثانية. وتسمى الأول جملة الشرط والثانية جواب الشرط. [٢٥]

أسماء الشرط نوعان : الأولى نوع لا يجزم المضارع وهوإذا — لما الحينية (على رأى من يقول باسميتها)، والثانى نوع يجزم مضارعين : فعل الشرط وجوابه، وهومن للعاقل و"ما" ومهما لغير عاقل ومتى وأيان للزمان وأين وأنى وحيثما للمكان وكيفما للحال أى ويحدد معناها على حسب ما بعده.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجميع هذه الأسماء مبنية، ما عدا أى فهى معربة، وكلما، مكونة من كل المعربية باانصب على الظرفية و"ما" المصدرية المبنية. [٢٦] "ما" الشرطية هويعبر بها عن غير العاقل وتجزم فعلين ولابد لها من عائد. كمثل (ما أركب تركب) وكما فى القرأن الكريم (وما تفعلوا من خير يعلمه الله) [٢٧]

---

[٢٣] مصطفى الغلايين، *جامع الدروس العربية*، (بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٩٤ م)، ص: ١٤٠

[٢٤] فؤد النعمة، *قواعد النحوالجزء الأول* ، (سورابايا، الهداية، مجهول السنة)، ص: ١٢٦

[٢٥] فؤد النعمة، *قواعد النحوالجزء الأول*، ص: ١٧٦

[٢٦] عبد العليم إبراهيم، ، *النحوالوظيفى*،(القاهرة: دار المعارف، الطبعة الخامسة، ١١١٩ه) ص: ٢٧١

[٢٧] "القرأن الكريم"، سورة البقرة، آية: ١٩٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

"ما" تستخدم لغير عاقل، وتعرب فى محل رفع مبتدأ، أوفى محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعديا واقا على معناها.[٢٨]

مثل: ما تحب أحب (ما: إسم شرط جازم فى محل نصب مفعول به لأن فعل الشرط تحب واقع على معناها – تحب: فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل صمير مستتر تقديره أنت –أحب : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا).

٤) "ما" النكرة

أما "ما" الذى يدخل إلى كلمة نكرة ينقسم على قسمين وهوتامة (التعجب ونعم وبئس) وناقصة (موصوفة). وستشرح فى هذا الباب وأما شرحه فكما يلى:

أ. "ما" تامة (التعجب ونعم وبئس)

- التعجب

التعجب هواستعظام زيادة فى وصف الفاعل خفي سببها. وله صيغتيان إحداهما ما أفعل زيدا نحوما أحسن زيدا وما أفضله وما أعلمه فما مبتدأ بمعنى شيئ عظيم وأفعل فعل ماضى وفاعله ضمير مستتر وجوبا يعود إلى ما والإسم المنصوب المتعجب منه مفعول به والجملة خبرها. والصيغة الثانية أفعل بزيد نحوأحسن بزيد وأكرم به.[٢٩] صيغة "ما أفعل" مركبة من "ما" و"أفعله" فأما "ما" فهى إسم إجماعا، لأن فى "أفعل" ضميرا يعود عليها، كما أجمعوا على أنها مبتدأ، لأنها مجردة للإسناد إليها.[٣٠]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٢٨] فؤد النعمة، *قواعد النحو*،ص: ١٤٣

Syamsuddin. *Ilmu Nahwu: terjemahan Mutammimah Ajurumiyah*. Bandung: PT. ،Muhammad [٢٩] Sinar baru Algensindi.. Hal: ٣٨٨-٣٩٩

[٣٠] عبد الغنى الرقر، معجم *القواعد العربية فى النحووالتصريف* (بيروت: دار القلم، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م)، ص: ١٥٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أسلوب التعجب هوأسلوب يستعمل للتصبير عن الدهشة أوإستعظام صغة فى شيئ ما.[٣١] يلى صيغة "ما أفعل" فى التعجب منه منصوبا غلى المفعولية لأفعل. والهمزة فى "ما أفعل" للتعدية، فمعنى قولك :"ما أجمل الفضيلة" شيئ جعلها جميلة. "ما" إسم نكرة تلمة بمعنى "شيئ: هي "ما" الإستفهامية خرجت عن معناها إلى معنى التعجب. وعلى كل فهى فى موضع رفع على الإبتداء بها مع أنها نكرة، لتضمنها معنى التعجب. والفعل بعدها فعل ماض للتعجب، وفاعله ضمير مستتر وجوبا يعود إليها. والجملة فى محل رفع المبتداء الذى هو"ما".[٣٢]

ما أجمل أسماء (ما : اسم نكرة بمعنى شيئ عظيم مبنى على السكون فى محل رفع مبتداء- أجمل: عفل ماض والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هووالجملة من الفعل والفاعل خبر ما).

- "ما" الواقعة بعد نعم وبئس

نعم بئس هى أفعال لإنشاء المدح والذم على سبيل المبالغة،[٣٣] وفاعلها نوعان (أحدهما) إسم ظاهر معرف ب"ال" الجنسية نحو(نعم العبد)[٣٤] و(بئس الشراب)[٣٥] أومعرف بالإظافة إلى ما قارنها نحو: (ولنعم دار المتقين)[٣٦] أوبالإظافة إلى مضاف لما قارنها كقول أبى طالب (فنعم إبن أختى القوم غير مكذب# زهير هسام مفرد من حمائل). (والثانى) ضمير مستتر وجوبا مميزا إما

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٣١] فؤد النعمة، *قوعد النحو*، (سورابايا، الهداية، بجهول السنة)، ص: ١٨٤

[٣٢] أبوالحسن على ابن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى، *منازل الحرف*،(بيروت: دار الفكر، بجهول السنة) ص: ٤٢

[٣٣] عبد الغنى الرقر، *معجم القواعد العربية فى النحووالتصريف* (بيروت: دار القلم، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م)، ص: ٥١٥

[٣٤] "القرأن الكريم"، سورة الصاد، آية: ٤٤

[٣٥] "القرأن الكريم"، سورة الكهف، آية: ٢٩

[٣٦] "القرأن الكريم"، سورة النحل، آية: ٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بلفظ "ما" بمعنى شيئ أو"من" بمعنى شحص، نحو: (فنعما هي)[٣٧] أى نعم شيئا هى وقوله ونعم من هوفى سر وإعلان أى شخصا.

"ما" الواقعة بعد نعم وبئس على ثلاثة أقسام : (أ) مفردة أى غير متلوة بشيئ نحودقيقته دقا نعما، وهى معرفة تامة فاعل، والمحصوص محذوف، أى نعم الشيئ الذق. (ب) متلوة بمفرد نحو(فنعما هي) و(بئسما ولا مهر) وهى معرفة تامة فاعل، وما بعدها هوالمخصوص، أى نعم الشيئ هو، وبئس هذا الشيئ تزويج ولا مهر. (ج) متلوة بجملة فعلية نحو(نعما يعظكم به)، (وبئسما اشتروبه أنفسهم) ف(ما) نكرة فى موضع نصب على تمييز موصوفة بالفعل بعدها، والمحصوص محذوف أى نعم شيئا يعذكم به ذلك القول.[٣٨]

ب. "ما" ناقصة (موصوفة)

"ما" النكرة الموصوفة تأتي بمعنى شيئ أوأمر، وتوصف بما بعدها كما قال أمية بن أبي الصلت: رب ما تكره النفوس من الأ # مر له فرجة كحل العقال.[٣٩]

ب) استعمال "ما" من حيث الحرفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما معانيها من حيث الحرفية ينقسم على ثلاثة أقسام وهونافية وزائدة ومصدرية . ونافية استعمالاتها ينقسم على قسمين وهومهملة (لا تعمل عمل ليس) وعاملة (عمل ليس)، وأما زائدة يستعمل إلى عملين وهوكافة وغير كافة، وأما مصدرية يستعمل بعملين وهوغير ظرفية وظرفية. وستشرح فى هذا الباب وأما شرحه فكما يلى:

١) "ما" النافية

---

[٣٧] "القرأن الكريم"، سورة البقرة، آية: ٢٧١

[٣٨] عبد الغنى الرقر، *معجم القواعد العربية فى النحووالتصريف* ص: ٥١٦

[٣٩] عبد الغنى الرقر، *معجم القواعد العربية فى النحووالتصريف*، (بيروت: دار القلم، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م)، ص: ٤٠١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ما النافية هوتنفي الماضي والحاضر، وهي لنفي المعارف كثيرا والنكرات قليلا. وإذا دخلت على المضارع كانت لنفي الحال نحو: (ما يقولون إلا حقا) وتقول : "ما يفعل" نفي لقوله "هويفعل". [٤٠]

"ما" فلغة بني تميم أنها لا تعمل شيئا، فتقول: (ما زيد قائم، ف(زيد): مرفوع بالإبتداء، و(قائم) : خبره، ولا عمل ل(ما) فى شيئ منهما، وذلك لأن "ما" حرف لا يختص لدخوله على الإسم، نحو: (ما زيد قائم) ، وعلى الفعل، نحو: (ما يقوم زيد)، وما لا يختص فحقه ألا يعمل. [٤١] ولغة أهل الحجاز إعمالها كعمل (ليس) لشبهها بها فى أنها لنفي الحال عند الإطلاق، فيرفعون بها الإسم، وينصبون بها الخبر، نحو: (ما زيد قائما)، قال الله تعالى : (ماهذا بشرا)[٤٢]، وقال تعالى: (ما هن أمهاتهم)[٤٣].

يقرر النحويون وجود اختلاف فى عمل (ما) عمل (ليس)، ومرد هذا الإختلاف إلى أن الثابت أن لهجة تميم تهملها أما الحجازيون فيعملونها، وبذلك ورد القرأن، قال تعالى: (ما هذا بشرا)[٤٤]، وقال : (ماهن أمهاتهم)[٤٥]، وقد أخذ جمهور البصريين بمقتضى لهجة الحجازيين أيضا فإنهم رفضوا القول بإعمالها، وذهبوا إلى أنها لا تعمل شيئا، وأن المرفوع بعدها مبتدأ، والمنصوب خبره قد نصب بإسقاط الخافض. وجلى أن فى هذا النمط من التوجيه إسرافا فى البعد عن الرافع اللغوى. [٤٦]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لكن لا تعمل عندهم إلا بشروط ستة، ذكر المصنف منها أربعة:

---

[٤٠] عبد الغني الرقر، *معجم القواعد العربية فى النحووالتصريف*، ص: ٤٠١

عبدالله بن عبد الرحمن العقيلى، *شرح إبن عقيل على ألفية ابن مالك*،(لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة السادسة، ٢٠١٠م)، [٤١] ص: ١٥٣

[٤٢] "القرأن الكريم"، سورة يوسف، ص: ٣١

[٤٣] "القرأن الكريم"، سورة المجادلة، ص: ٢

[٤٤] "القرأن الكريم"، سورة يوسف، ص: ٣١

[٤٥] "القرأن الكريم"، سورة المجادلة، ص: ٢

[٤٦] الدكتور على أبوبكر، *حملة اسمية*، (القاهرة: مؤسسة المختار، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م)، ص: ١١٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأول : ألا يزاد بعدها (إن) فإن زيدت بطل عملها، نحو: (ما إن زيد قائم) برفع قائم، ولا يجوز نصبه، وأجاز ذلك بعضهم.

الثانى : ألا ينتقض النفي ب (إلا)، نحو: (ما زيد إلا قائم)، فلا يجوز نصب (قائم) خلافا لمن أجازه.

الثالث: ألا يتقدم خبرها على اسمها وهوغير ظرف ولا جار ومجرور، فإن تقدم وجب رفعه، نحو: (ما قائم زيد)، فلا تقول: (ما قائما زيد)، وفى ذلك خلاف.

الرابع : ألا يتقدم معمول الخبر على الإسم وهوغير ظرف ولا جار ومجرور، فإن تقدم بطل عملها، نحو: (ما طعامك زيد آكل)، فلا يجوز نصب (آكل)، ومن أجاز بقاء العمل مع تقدم الخبر يجيز بقاء العمل مع تقدم المعمول بطريق الأولى لتأخر الخبر، وقد يقال: لا يلزم ذلك لما في الإعمال مع تقدم المعمول من الفصل بين الحرف ومعموله، وهذا غير موجود مع تقدم الخبر.

الخامس: ألا تتكرر (ما) فإن تكررت بطل عملها، نحو: (ما ما زيد قائم)، فالأولى نافية، والثانية نفت التي فبقى إثباتا، فلا يجوز نصب (قلئم) وأجازه بعضهم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

السادس: ألا يبدل من خبرها موجب، فإن أبدل بطل عملها، نحو: (ما زيد بشيئ إلا شيئ لا يعبأبه)، ف (بشيئ): فى موضع رفع خبر عن المبتداء الذي هو(زيد)، ولا يجوز أن يكون في موضع نصب خبرا عن (ما)، وأجازه قوم، وكلام سيبويه – رحمه الله تعالى- فى هذه المسألة محتمل للقولين المذكورين- أعني القول باشتراط ألا يبدل من خبرها موجب، والقول بعدم اشتراط ذلك-فإنه قال بعد ذكر المثال المذكور- وهو(ما زيد بشيئ، إلى آخره).[٤٧]

---

[٤٧] عبد الله بن عبد الرحمن العقيلى، *شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك*، .....ص: ١٥٤-١٥٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

واستعمالاته ينقسم إلى قسمين وهووهومهملة (لا تعمل عمل ليس) وعاملة (عمل ليس)، وشرحه فكما يلى:

١. مهملة (لا تعمل عمل ليس)

ما النافية التي لا عمل لها ، ودخولها على الجملة لا يؤثر فيها ، وتعرف بالتميمية ، وسبب عدم عملها، أنها أهملت إهمال ليس عند الكوفيين ، ولا يختص دخولها على الأسماء ، وإنما تدخل على الأسماء والأفعال على حد سواء ، لذلك أهملها التميميون .

مثال دخولها على الأسماء : ما أخوك قائم ، وما عمرومسافر . فأخوك مبتدأ ، وقائم خبره . ولم يرد ذكرها في القرآن الكريم مع الأسماء . وقد كثر ذكرها مع الأفعال الماضية والمضارعة. مثال دخولها على الأفعال الماضية ،ـــ قوله تعالى : { فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين }[٤٨]. وقوله تعالى : { ما اتبعوا قبلتك }[٤٩]. وقوله تعالى : { وما كان من المشركين}[٥٠] . ومثال دخولها على الأفعال المضارعة قوله تعالى : { ما يأكلون في بطونهم إلا النار }[٥١].

فإن اقترنت بإن بطل عملها نحو:(ما إن زيد قائم)، وكذا إن قترن خبرها بإلا نحو(وما محمد إلا رسول)[٥٢] وكذلك إن تقدم خبرها على اسمها نحو(ما قائم زيد) أوتقدم معمول الخبر وليس ظرفا نحو(ما طعامك زيد آكل)، فإن كان ظرفا نحو: (ما عندك زيد جالسا) لم يبطل عملها، وبنوتميم لا يعملونها وإن استوفت الشروط المذكورة.[٥٣]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٤٨] "القرأن الكريم"، سورة البقرة، آية: ١٦

[٤٩] "القرأن الكريم"، سورة البقرة، آية: ١٤٥

[٥٠] "القرأن الكريم"، سورة ال عمران، آية: ٦٧

[٥١] "القرأن الكريم"، سورة البقرة، آية: ١٧٤

[٥٢] "القرأن الكريم"، سورة ال عمران، آية: ١٤٤

[٥٣] شيخ شمس الدين محمد، *علم النحو: الجرومية*،.... ص: ١٧٢-١٧٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. عاملة (عمل ليس)

ما النافية العاملة ، والتي يختص دخولها بالأسماء ، وتعمل عمل ليس ؛ لأنها تشبهها في نفي الحال عند الجمهور وتعرف بالحجازية .

٢) "ما" الزائدة

وأما "ما" الزائدة ينقسم إلى قسمين أويستعمل إلى عملين وهوالكافة وغير الكافة.

أ. الكافة

-إذا اتصل ب "إن" وأخواتها

فهوتكف إن وأخواتها عن نصب اسمها ويصير ما بعدها مبتدأ مرفوعا.

مثل: إنما العدل أساس الحكم.

إذا لحقت "ما" الزائدة الاحرف المشبهة بالفعل، كفتها عن العمل، خبر ما بعدها مبتدأ وخبر. وتسمى "ما" هذه "ما الكافة" لأنها تطف ماتلحقه عن العمل. [٥٤]كقوله تعالى: إنما الحكم إله واحد. ونحو: كأنما العلم نور.

غير أن "ليت" يجوز فيها الإعمال والإهمال، بعد أن تلحقها "ما" هذه، تقول: ليتما الشباب يعود. واعمالها حينئذ أحسن من اهمالها.[٥٥]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- إذا اتصل بالأفعال "قل وكثر وطال"

فهى تكف هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويجيئ ما بعدها جملة فعلية.

مثل قلما يتمكن المهل من الموصول إلى غايته.

قل بعض العلماء : إن "ما" فى مثل ذلك مصدرية فما بعدها فى تأويل مصدر فاعل. فإن قلت: "طالما فهلت"، كان التأويل : "طال فعلى".[٥٦]

---

[٥٤] أبوالحسن على ابن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى، *منازل الحرف*، ص:٢٩

[٥٥] أبوالحسن على ابن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى، *منازل الحرف*، ص: ٣٦٦

[٥٦] أبوالحسن على ابن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى، *منازل الحرف*، ص: ٣٤

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومثل: "قلما" فى عدم التصرف. طالما وكثر ما وقصر ما، وشد ما فإن "ما" فيهن زادة للتوكيد، كافة عن العمل ، فلا فاعل لهن، ولا يليهن إلا فعل.[٥٧]

- إذا اتصل بحرف الجر "الكاف ورب"

فهي تبطل عماهما. مثل: ربما صديق انفع من شقيق

ما الكافة هي التي تكف عاملا من كلمة أوحرف عن العمل فمنها : كافة عن عمل الرفع، وهي المتصلة ب(قل) و(طل) و(كثر) تقول: قلما، وطالما، وكثرما، فما هنا كفت الفعل عن طلب الفاعل، ومنها الكافة عن عمل النصب والرفع، وهي المتصلة ب(إن) وأخواتها نحو: (إنما الله إله واحد)[٥٨] ومنها الكافة عن عمل الجر، وهي التى تتصل بأحرف، وظروف، فالأحرف (رب) و(كاف)، و(الباء)، و(من)، والظروف (بعد) و(بين).[٥٩]

مثال: قَلّمَا يَعْمَلُ المُتَكَاسِلُ. قل: فعل ماض مبني على الفتح. ما: حرف كاف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. يعمل : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. المتكاسل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتكون ما الكافة على ثلاثة وجوه:

١). الكافة عن عمل الرفع، ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال: قل، وكثر، وطال، وعلة ذلك شبههاب"رب"، ولا تدخل حينئذ إلا على جملة فعلية.

٢). الكافة عن عمل النصب والرفع، وهي المتصلة بأن وأخواتها، نحو(إنما الله إله واحد)

---

[٥٧] فؤد النعمة، *قواعد النحو*، ص: ١٦٤

[٥٨] "القرأن الكريم"، سورة النساء، ص: ١٧١

[٥٩] عبد الغني الرقر، *معجم القواعد العربية فى النحووالتصريف*،.. ، ص:٤٠٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣). الكافة عن عمل جر، وتتصل بأحرف وظروف.

- فالأحرف : أحدها "رب" وأكثر ما تدخل حينئذ على الماض
: والثاني :الكاف، نحو: كما أنت.
: والثالث :الباء ، نحو: بما.
: الرابع :من، نحو: مما.
- أما الظروف : فأحدها "بعد"، والثاني : "بين"، والثالث : "حيث"، والرابع :إذ

ب. غير كافة : عن الرفع
: عن نصب الإسم ورفع الخبر
: عن الجر: بحرف الجر، بالإضافة إلى مفرد أوجملة
: عن الجزم

٣) "ما" مصدرية

الموصول الحرفى هوكل حرف سبك مع ما بعده بمصدر و لم يحتج إلى عائد والموصولات الحرفية خمسة، وهي أن، وأن وكى وما ولو[٦٠].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما "ما" تكون مصدرية ظرفية ومصدرية غير ظرفية. "ما" سواء أكانت أكانت مصدرية ظرفية أم غير ظرفية، وتوصل بالماضي والمضارع المتصرفين، وبالجملة الاسمية، ويقل وصلها بالجامد، ويمتنع بالأمر نحو: (بما نسوا يوم الحساب)[٦١] أى بنسيانهم. وامصدرية الظرفية نحو(أنا مقيم ما أقمت). أى مقيم مدة إقامتك. [٦٢]

---

[٦٠] الدكتور أمين على سيد، *فى علم النحو، الجزء الأول*، ص: ١٣٨

[٦١] "القرأن الكريم"، سورة الصاد، آية: ٢٦

[٦٢] عبد الغنى الرقر، *معجم القواعد العربية فى النحووالتصريف*، ص: ٤٧٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) غير ظرفية

توصل بالفعل الماضى وبالفعل المضارع وبالجملة الاسمية

١). مثال وصلها بالمضارع قولك عجبت مما تضرب زيدا (أى من ضربك إياه) ومن هذا قوله تعالى : (إن الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب) (أى : بنسيانهم يوم الحساب).

٢). مثال وصلها بالماضى قولك : عجبت مما أكرمت زيدا: (أى من إكرامك إياه)، وقولك سرنى ما فاز المجتهد، أى: فوزه.

٣). ووصلها بالجملة الاسمية قليل ومثاله: عجبت مما زيد قائم (والتقدير عجبت من قيام زيد).[٦٣]

ب) الظرفية

توصل كثيرا بالماضى أوالمضارع المنفى.

فمثال اتصالها بالماضى قولك لصديقك: لن أتخلى عنك ما دمت مجدا.

(ما الظرفية المصدرية تؤول بمصدر مضاف إلى الزمان والتقدير: مدة دوامك).

وتقول أيضا: ساكون فى خدمة ضيفي ما أقام عندى: (أى مدة إقامته عندى).

ومثال اتصالها بالمضارع المنفى بلم قولك: أنت الرجل المخلص ما لم تنحرف. (والتقدير : مدة عدم انحرافك)، وتقول : لا أصحبك ما لم تقاطع المخطئ (أى مدة عدم مقاطعة المخطئ).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وتوصل المصدرية الظرفية قليلا بالفعل المضارع الذى ليس منفيا بلم وبالجملة الاسمية.

مثال وصلها بالمضارع غير المنفى بلم: لا أصافيك ما يصحبك المنافق: (أى مدة صحبتك المنافق)، ومنه قول الشاعر :

أطوف ما أطوف ثم آوى # إلى بيت قعيدته لكاع

---

[٦٣] الدكتور أمين على السيد، *فى علم النحو، الجزء الأول*، ص: ١٤٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التقدير أطوف مدة تطويفى- ويحتول أن تكون هنا مصدرية غير ظرفية، والتقدير أطوف تطويفا، ثم آوى .... وربما كان الأخير أوفق. ومثلها وصلها بالجملة الاسمية، قولك : لن أغادر دارك ما زيد قائم (أى مدة قيام زيد).[٦٤]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٦٤] الدكتور أمين على السيد، *فى علم النحو، الجزء الأول*، ص: ١٣٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المبحث الثانى: سورة يوسف

قبل أن تبحث الباحثة فى سورة يوسف تنبغى أن تقدم أولا عن القرأن الكريم وهومعجزة الإسلام الخالدة التى لا يزيدها التقدم العلمى إلا رسوخا فى الإعجاز، أنزله الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور، ويهديهم إلى الصراط المستقيم، فكان صلوات الله وسلامه عليه يبلغه لصحابته وهم عرب خلص فيفهموه بسليقتهم، وإذا التبس عليهم فهم آية من الأيات يسألون رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها.[٦٥] وسورة يوسف أحد من السور القرأن التى ستبحثها الباحثة فى هذا الباب، قسمت الباحثة هذا الباب إلى ثلاثة أقسام: الأول البحث عن سورة يوسف وأما الثانى عن المضمون سورة يوسف والثالث عن مزايا من سورة يوسف.

١. تعريف سورة يوسف

السورة من كلمة سار- يسير- سور الحائط أوتسلق وأما السورة قال أحمد ورصن منور : المترلة أوالفضل والعلامة وطال من البناء. [٦٦] واصطلاحا: فصل من الكتاب أوبعض من القرأن الكريم. [٦٧]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يوسف عليه السلام هويوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام. وهوأحد أولاد يعقوب الثنى عشر ذكرا الذين ولدوا فدان آرام أثناء رعاية غنم خاله (لابان) مقابل تزوجه ابنتيه، إلا بنيامين فقد ولد فى أرض كنعان بعد رحيله إليها. وكان يوسف رائع الجمال، محبوبا لدى فى منامه فى صغره فى سن السابعة عشرة سنة أة الثانية عشرة أن أحد عشر كوكبا

---

[٦٥] خليل القطان، *فى علوم القرأن*، (الرياض: المملكة العربية السعودية، الطبعة الثالثة، ١٩٧٣م)، ص: ١

[٦٦] أحمد ورصن منور، *قموس المنور*، (إندونسيا: فوستكافرغرسف، الطبعة الرابعة عشر، ١٩٩٧م)، ص: ٦٧٧

[٦٧] وهيبة الزحلين، *التفسير المنير*، (بيروت: لبنان، دار الفكر المعاصر، الطبعة الأول، ١٩٩١م)، ص:١٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والشمس والقمر سجدوا له، فقص الرؤيا على أبيه، فبشره بالنبوة وتعبير الأحلام.[٦٨]

سميت سورة يوسف، لإيراد قصة النبي يوسف عليه السلام فيها، وهي السور: الثانية عشرة من سور القرأن الكريم، وعدد آيتها مائة وإحدى عشرة، وكلماتها ألف وستمائة وحروفها سبعة آلاف ومائة وستة وستون وهى إحدى السور المكية التى تناولت قصص الأنبياء، وقد أفردت الحديث عن قصة نبي الله (يوسف بن يعقوب) وقاه عليه السلام من أنواع البلاد، من ضروب المحن والشدائد، من إخوته ومن الأخرين، فى بيت عزيز مصر، وفى السجن وفى تأمى النسوة، حتى نجاه الله من ذلك الضيق، والمقصود بها تسلية النبي صلى الله عليه وسلم بما مر عليه من الكرب والشدة، وما لا قاه من أذى القريب والبعيد.[٦٩]

وقال سعيد بن أبى وقاص رضى الله عنه- فيما رواه عنه الحاكم وغيره: أنزل القرأن على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتلاه عليهم زمانا، فقالوا: لوقصصت علينا. فنزل: (نحن نقص عليك)[٧٠] فتلاه غليهم زمانا، فقالوا: لوحدثتنا، فنزل الله نزل أحسن الحديث[٧١]. وقد نزلت بعد إشتدا الأزمة على النبى فى مكة مع قريش، وبعد عام الحزن الذى فقد فيه النبي زوجته الطاهرة خديجة، وعمه أبا طالب الذى كان نصيرا له.[٧٢]

نزلت هذه السورة بعد سورة الهود، وهى مناسبة لها، لما فى كل من قصص الأنبياء، وإثبات الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم. وقد تكررت قصة كل النبي فى أكثر من سورة فى القرأن. بأسلوب مختلف، ولمقاصد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٦٨] وهيبة الزحلين، *التفسير المنير*، ص: ١٩٠

[٦٩] محمد على الصابون، *صفوة التفسر*، (بيروت: لبنان، دار الفكر، ٢٠٠١م)، ج:٢، ص: ٣٤

[٧٠] القرأن الكريم، سورة يوسف، آية: ٣/ سورة الكحف، آية: ١٣

[٧١] القرأن الكريم، سورة الزمر، آية: ٢٢

[٧٢] وهيبة الزحلين، التفسير المنير،ج: ٢، ص: ١٨٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأهداف متنوعة، بقصد العظة والإعتبار، إلا قصة يوسف عليه السلام، فلم تذكر فى غير هذه السورة، وإنما ذكرت جميع فصولها بنحومتتابع شامل، للإشارة إلى ما فى القرأن من إعجاز، سواء فى القصة الكاملة أوفى فصل منها، وسواء فى حالة الإجمال أوحالة التصويل والبيان. قال العلماء: ذكر الله أقاصيص الأنبياء فى القرأن، وكررها بمعنى واحد فى وجوه مختلفة، بألفاظ متباينة على درجات البلاغة، وذكر قصة يوسف ولم يكررها، فلم يقدر مخالف على معارضة ما تكرر، ولا على معارضة غير المتكرر، والإعجاز لمن تأمل.[٧٣]

٢. مضمون سورة يوسف

تضمنت هذه السورة قصة يوسف عليه السلام، بجميع فصولها المثيرة، المفرحة حينا والمحزنة حينا آخر، فبدأت ببيان مترلته عند أبيه يعقوب وصلته به، ثم علاقته بإخوته، وإلقاءه فى البئر، وبيعه لرئيس شرطة مصر، وشراؤهم الطعام منه فى المرة الأولى ومنحهم إياه دون مقابل، ومنعهم شراء الطعام فى المرة الثانية إن لم يأتوه بأخيهم (بنيامين) وإبقاء أخيهلابنيامين لديه فى حيلة مدرسة وسرقة مزعومة، حتى يأتوه بأخيهم لأبيهم، ثم تعريفه نفسه لإخوته، ومحنة يوسف وجماله الرائع، وقصة يوسف مع إمراة العزيز، وبراءته المطلقة، يوسف فى غياهب السجون يدعولدينه، بوادر الفرج وتعبى رؤيا الملك، توليته وزيرا للمالية والتجارة ورئاسة الحكم، إبصار يعقوب حين جاء البشير بقميص يوسف، لقاء يوسف فى مصر مع أبويه وجميع أسرته. [٧٤]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أضواء من التريخ على قصة يوسف عليه السلام: [٧٥]

نسب يوسف:

---

[٧٣] التفسير القرطى، ١١٨/٩

[٧٤] وهيبة زحلين، *التفسير المنير*، ج: ١٢، ص: ١٨٩

[٧٥] النظر قصص الأنبياء للأستاذ عبد الوهاب النجار ١٢٠ وما بعدها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هويوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام. وهوأحد أولاد يعقوب الثانى عشر ذكرا الذين ولدوا فى فدان آرام أثناء رعاية غنم خاله (لابان) مقابل تزوجه ابنتيه، إلا بنيامين فقد ولد فى أرض كنعان بعد رحيله إليها. قال النبى صلى الله عليه وسلم عن يوسف فيما أخرجه أحمد والبخارى عن ابن عمر : الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم: "يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم".

وكان يوسف رائع الجمال، محبوبالذى أبيه، مما أثار حقد إخوته عليه وتأمرهم عليه. وقد رأى فى منامه فى صغره فى سن السابعة عشرة سنة أوالثانية عشرة أن أحد عشر كوكبا والشمس والقمر سجدوا له، فقص الرؤيا على أبيه، فبشره بالنبوة وتعبير الأحلام،

القاء يوسف فى البئر:

أخذه إخوته معهم إلى البرية بقصد السياحة واللعب، ثم ألقوه فى البئر، وأخبروا أباهم كذبا أن الذئب أكله، فلم يقتنع الأب الصالح بكلامهم، واتهمهم بمكيدة أوكعوها فيه، ثم أنقذه الله بتعلقه بحبل دلوأدلى فى البئر، ثم باعه آخذوه فى مصر بثمن بخس، وادعوا أنهم اشتروه من سيده، باعوه لرئيس الشرطة وهوالعزيز فى محافظة الشرقية قرب بحيرة المنزلة، واسمه (فوطيفار) أو(أطفير) فأحبه وقال لامرأته زليخا: (أكرمى مثواه..) وجعله صاحب أمره ونهيه، ورئيس خدمه والمتصرف فى بيته) وتولاه الله تعالى بالهداية والتربية والتوفيق.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محنة يوسف:

وكان جماله الرائع سبب محنته، روى مسلمفى صحيحه أنه صلى الله عليه وسلام قال:" فإذا أنا بيوسف إذا هوقد أعطى شرط الحسنى" فأحبته امرأة العزيز، وراودته عن نفسه، فأبي إيمانا بالله، وامتثالا لأمره، واجتنابا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لمنهياته، وتقديرا لأفضال زوجها عليه: (إنه ربى أحسن مثوى، إنه لايفلح الظالمين) وامتنع همة بها لوجود البرهان عنده، وهوحرصه على الطاعة، والتمسك بآداب أبائه، لأن (لولا) حرف امتناع لوجود، امتنع لهم لوجود البرهان، كما فى قولى تعالى: وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلا أَنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ [٧٦] أى إمتنع إبدؤها بما فى نفسها

على ابنها، لوجود الربط على قلبها.

مكيدة امرأة العزيز:

ولما خابت فى تحقيق رغبتها منه، حقدت عليه، كما هوشأن السادة عند ما يخالفهم أحد الأتباع. ولما رأت زوجها لدى الباب يريد الدخول، لفقت عليه التهمة، وأفهمته أنه يريدها بسوء، فكذبها يوسف الصديق، فاحتكم الزوج العاقل إلى القرائن : إن كان قميصه مزق من الأمام فهي الكاذبة، وإن مزق من الخلف فهوالصادق، لأن المقدم على المرأة يظهر أثر مقاومتها ودفعها من الناحية الأمامية، والهارب من المرأة يظهر أثر لحاقها به من الخلف، فظهرت براءته، والتصقت التهمت بها، وأمر يوسف بكتمان الخبر، وأمرها بالإستغفار لذنبها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومع هذا، شاع خبر امرأة العزيز وفتاها فى أرجاء المدينة، ولامتها النساء، فأعدت لهن طعاما يحتاج إلى القطع بالسكين، وآتت كل واحدة سكينا، وأمرت يوسف أن يخرج عليهن، فبهرهن جماله، فقطعن أيديهن، وقلن: (ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم) فعذرها، ثم هددته بالسجن إن لم يستجب لها، وفشا أمره بين النلس، فرأى سيده أن يزجه فى السجن، ليحمى سمعة امرأته.

---

[٧٦] "القرآن الكريم"، سورة القصص، آية: ١٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

دخول يوسف إلى السجن ودعوته لدينه فيه:

وأدخل يوسف السجن، ودخل معه السجن فتيان: إحدهما: رئس الخبازين عند الملك، والثانى: رئيس سقاته، فرأى الثانى فى منامه أنه يعصر فى كأس الملك خمراء، ورأى الأول أنه يحمل فوق رأسه حبزا وطيرا تأكل الناس منه، وطلبا من يوسف تعبير الرؤيا.

فأظهر يوسف مقدرته على تأويل الرؤيا، ولكنه قدم لذلك بدعوته السجناء إلى توحيد الله، قائلا لصاحبته: (أ أرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار؟) وقال للساقى: إنه يسقى ربه خمرا، وقال للأخر: إنه سيصلب، فتأكل الطير من رأسه. وتأمل يوسف الفرج وقال لمن ظن أنه ناج منهما: (أذكرنى عند ربك، فأنساه الشيطان ذكر ربه، فلبث فى السجن بضع سنين).

رؤيا الملك:

ثم رأى الملك أن سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف، وسبع سنابل خضراء حسنة فى سلق واحدة يأكلهن سبع يابسات، فدعا بالسحرة لسؤالهم عن تأويل المنام، فقالوا: أضغاث أحلام، وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين.

فتذكر الساقى الملك يوسف فى السجن، فعرض الأمر على الملك، فوافق على أن يرسله إلى السجن ليأتى له بالتفسير الصحيح للمنام، فجاءه فيه، ثم عاد بالجواب إلى الملك، فقال الملك: ائتونى بيوسف: فأبى يوسف الخروج من السجن، حتى يظهر براءته وحقيقة أمره مع النساء، فأحضر هن الملك، وسألهن عنه، قلن: حاش الله ما علمنا عليه من سوء، وأقرت امرأة العزيز (زليخا) ببراءته، وقالت : (الآن حصحص الحق، أنا راودته عن نفسه، وإنه لمن الصادقين. ذلك ليعلم أنى لم أخنه بالغيب، وأن الله لا يهدى كيد الخائنين. وما أبرئ نفسى، إن النفس لأمارة بالسوء، إلا ما رحم ربى، إن ربى غفور

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرحيم) وآية: (وما أبرئ النفس...) من قول امرأة العزيز، لا من قول يوسف كما يذكر بعض المفسرين خطأ.

خروج يوسف من السجن إلى القصر:

وخرج يوسف من السجن بريئا من التهمة، وسأله الملك عن أى عمل يرضاه لنفسه؟ فقال يوسف: (اجعلنى على خزائن الأرض) فجعله على كل أرض مصر، وصاحب الأمر النهى، ووزيرا للمالية والتجارة ورئاسة الحكم، وجعل خاتمه فى يد يوسف الذى أصبح عمره ثلاثيين سنة.

طلب إخوة الطعام منه:

ومرت السنوات السبع المخصبة، ثم جاءت السبع المجدبة، فباع يوسف المصريين من مخازن القمح التى كان قد أدخل ها أثناء الخصب، ثم جاءه أهل فلسطين، وأرسل يعقوب أولاده مع الجمال والحمير لحمل الطعام من مصر، فلم قدموا عرفهم يوسف و لم يعرفوه، إذ أصبح فى سن الأربعين، وطلب منهم أن يأتوه بأخ لهم من أبيهم مرة أخرى، وأعطاهم الطعام بلاثمن، ليأتوه بأخيهم، دون أن يعلموا أنه رد عليهم الثمن، ووضع نقودهم فى أوعيتهم، لأنهم سيعودون بها إليه، لأنهم لا يقبلون ما ليس لهم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ولما اشتد القحط بأهل فلسطين، سمح يعقوب بسفر ابنه (بنيامين) مع إخوته، فلما قدموا أحسن يوسف ضيافتهم واستقبالهم فى حفل غداء ظهرا، ولكنه لم يأكل معهم جريا على عادة المصريين الذين يعتبرون الأكل مع العبرانيين نجاسة، وأخبروا خلدما ليوسف أنهم عادوا بالفضة ثمن الطعام سابقا، وبفضة أخرى لشراء القمح.

حيلة يوسف في إبقاء أخيه عنده:

أمر يوسف بتجهيز أخوته من الطعام، وأمر أن توضع فضة كل واحد في عدله، وأن يوضع صواع الملك في رحل أخيه بنيامين، وعند ما عزموا على

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المصير، نودوا بأنهم سرقوا سقاية الملك، وأن من سرقة فهوفداؤه في قانون الملك. ففتشت أعدالهم، ثم أخرج الصواع من عدل بنيامين، فتوسطوا لدي الملك واسترحموا أن يأخذ أحدهم بدلا عنه، لأن له أبا شيخا كبيرا، فأبي فقالوا: إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل، فأسر ها يوسف في نفسه، وعال لهم : أنتم شر مكان من هذا السارق.

وسرقة يوسف الزعومة :

أن أمه ماتت وهوالصغير، فكفلته وعمته، ولما اراد أبوه أن يأخذه منها، البسته منطقة لإبراهيم كانت عندها، وأخفتها تحت ثيابه، ثم أظهرت أنها سرقت منها، ثم أخرجتها من تحت ثيابه، وطلبت بقاءه عندها يخدمها مدة، جزاء له بما صنع.

فلما قدم إخوة يوسف على أبيهم يعقوب ما عدا أكبرهم وأصغرهم، أخبروه بما حدث، فازداد حزنا حتى أبيضت عيناه، وتذكر يوسف فقال: يا أسفا على يوسف.

وتعارف الإخوة ولقاء الأسرة:

ثم جاء إخوة يوسف إلى مصر فى المرة الثالثة، وطلبوا إمدادهم بالطعام، لما تعرضوا له من الضر (الجوع) قائلين: وجئنا ببضاعة مزجاة أى قليلة، كما طلبوا إطلاق سراح أخيهم، فذكرهم يوسف بإساءتهم القديمة قائلا: (هل علمتم ما فعلتم بيوسف وأخيه، إذ أنتم جاهلون) فعرفهوا أنه يوسف: (قالوأ: أئنك لأنت يوسف؟ قال: أنا يوسف، وهذا أخى، قد من الله علينا...).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأعطاهم قميصه لإلقائه على وجه أبيهم، والإتيان بأهله أجمعين إليه، فلما وصلوا فلسطين ألقوا القميص على وجه يعقوب، فارتد بصيرا، وبشره البشير بسلامة يوسف وأخيه.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فجاء يعقوب وآله إلى مصر، فتآوى يوسف إليه أبويه: يعقوب وزوجه خالة يوسف، لموت أمه وهوصغير، وسجد له أبوه وأمه وإخوته الأحد عشر سجود تحية وتعظيم، لا سجود عبادة، وتلك هى تأويل وؤياه السابقةبسجود أحد عشر كوكبا له مع الشمس والقمر، وكان هذا اللقاء فرحة كبرى للأسرة برئاسة يعقوب، استوجبت من يوسف إعلان شكر الله تعالىعلى نعمه عليه، من العلم والملك، وطلب من الله تعالى أن يتولاه فى الدنيا والأجرة، وأن يتوفاه مسلما أى مطيعالله، غير عاص، وأن يلحقة بالصالحين من آبائه الأنبياء.

٣. مزايا سورة يوسف

بعد ان طلعت الباحثة عدة من الكتاب التى تتعلق بسورة يوسف وجدت أن لها مميزات منها :

١. من ناحية الفضيلة :

ضيلة القرآن: كقوله تعالى : إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ.[٧٧]

وفي الاية أخرى: وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ. [٧٨]

وفي الاية أخرى: أَفَلا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا. [٧٩]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ينبغى لطالب القرآن بأخلاق القرآن يعنى بأخلاق القرآن الكريم، في حيات الدنيا مثل رسول الله صلى الله عليه والسلام لرضى الله تعالى.

- وأما فضيلة سورة يوسف: مضمون قصة يوسف فى سورة ثانية عشر من سورة القرآن مند نزلها فى زمن رسول الله صلى الله عليه والسلام حتى يوم الدين.

---

[٧٧] القرآن الكريم، سورة الفا تر، آية: ٢٩

[٧٨] القرآن الكريم، سورة الاعراف. آية: ٢٠٤

[٧٩] القرآن الكريم، سورة محمد. آية: ٢٤

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لأنها تضمن فيها قصة يوسف وإخوته وأبيهم، وأسلوب قصة يوسف مختلف باسلوب قصص الآنبيآء اخر يعنى قصة يوسف واحدة. وأما قصص الآنبيآء اخرى فتواضح فى كثرة السور من القرأن مضمن قصة يوسف مختلف بقصص الآنبيآء أخرى أصابه الله تعالى على قصص الآنبيآء اخرى إلى انواع المصيبة من قومهم ثم ينتهى القصة على الإهلاك الظالمين إلى الآنبيآء. وأظهر الله فى قصة يوسفالعقيبة الصالحة من الصبر وأن مع العسر يسرا. كقول تعالى: فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًاإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا [٨٠]

وكان الله أصاب يعقوب العمى فى عينه وانفرق عن يوسف. وأما يوسف فأصاب الله متفرق مع أبيه وأميه وغيابت الجب ويبعه التجار عبدا ثم أصاب الله بكيد المرأة الجميلة والسيدة وانتهى الشيء بدخل يوسف فى السجن كما فى الفصل الماضى ثم يسلم الله يوسف وأباه من انواع المصيبة ويعيد يوسف إلى أبيه.

- من ناحية التاريخ

سميت سورة يوسف فنزلت السورة. قال سعيد بن أبي وقاص رضى الله عنه فيما رواه عنه الحكم وغيره أنزل القرآن على رسول الله عليه وسلم فتلاه عليهم زماناء فقالوا لوقصصت علينا فنزل (نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُمْ بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى يوسف :٣/١٣٢ والكهف ١٨/١٣ فتلاه عليهم زماناء فقالوا لواحدينا فنزل : اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ الزمر ١٣/٣٩ وقد نزلت بعد اثتندا اللآزمة على النبي صل الله عليه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٨٠] القرآن الكريم، سورة ألم نشرح. آية: ٥-٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وسلم فى مكة قريش، وعد عام العذن الذى فقد فيه النبي زوجته الطاهرة خديجة عمه أب طالب الذى كانصيراله.

روى فى سبب نزول أن كفار مكة لقي بعضهم اليهود وتبا حثوا فى شأن محمد صل الله عليه وسلم فقال لايهود سلوه إيتقال آل يعقوب من الشام إلى مصر وعن قصة يوسف فترلت وبالرغم من من أنها سورة مكية فأسلوبها هادى ممتح مصطبغ بالأنس والرحمة، واللطف والسلامة لايحمل طابع ألإيذار والتهديد كما هم الشأن العالب فى السورة المكية قال عطاء لا يسمع سورة يوسف محزون إلاستراح إليها. وروى البيهقى فى الدلائل عن إبن عباس أن صائفة من اليهود حين سمعوا رسول الله صل الله عليه وسلم يتلوهذه السورة أسلموا لموافقتها ما عندهم. [٨١]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

[٨١]. الزحلين، التفسير المنير (بيروت: لبنان الفكر المعاصر، ١١٤١ ه/١٩٩١م.) الطبعة الأول : ١٢،ص: ١٨٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

١. مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أوالنوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصانية.[٨٢] أما من حيث نوع فهذا البحث من نوع البحث التحليلي النحوى.

٢. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الآيات القرآنية التي تستعمل ما. وأما مصدر هذه البيانات فهي القرآن الكريم، الآية ١-١١١ من سورة يوسف.

٣. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسه. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث[٨٣].

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. طريقة جمع البيانات

أما طريقة المستخدمة في جمع بيانات هذه البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن تقرأ الباحثة القرآن الكريم عدت مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها. ثم تقسم تلك البيانات.

---

[٨٢] Lexy Moleong، Metodologi penelitian kualitatif، (Bandung: Remaja Rosydakarya)، ١٩٩٠. Hal ٣.
[٨٣] Suwardi Endraswara، Metodologi penelitian sastra

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحثة الطريقة التالية:

ا. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات عن ما

ب. في سورة يوسف (التي تم جمعها) ما تراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

ت. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات عن ما في سورة يوسف (التي تم تحديدها) حسب النطاق في أسئلة البحث.

ث. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن ما في سورة يوسف (التي تم تحديدها وتصنيفها) ثم تفسرها اوتصفها ثم تناقشها وربطها باالنظريات التي لها علاقة بها.

٦. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ا. مراجع مصادر البيانات وهي الآيات القرآنية التي تستعمل ما.

ب. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن أنواع ما من حيث استعمالها (التي تم جمعها وتحليلها) بالآيات القرآنية التي تستعمل ما.

ت. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن أنواع ما واستعمالها فى سورة يوسف (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية:

ا. مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، وتقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به.

ب. مرحلة التنفيذ:تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

ت. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثه وتقوم بتغليفه وتجليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع

تحليل "ما" واستعمالها فى سورة يوسف

المبحث الأول : عدد "ما" فى سورة يوسف

وبعد أن تبين فى الباب السابق عن "ما" وما يتعلق به من معرفة "ما" وأقساه واستعماله ففى هذا الباب تخصص البحث عن عدد "ما" الواقع فى سورة يوسف. وأما عدد "ما" الواقع فى سورة يوسف وجدت الباحثة هناك تسعة وأربعون، وهي:

الرقم	ما فى سورة يوسف	الأيات
١	نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ	٣
٢	وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ	٦
٣	قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ	١١
٤	قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ	١٧
٥	وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ	١٨
٦	وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلامٌ وَأَسَرُّوهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ	١٩
٧	وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا	٢٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلا أَنْ يُسْجَنَ أَوعَذَابٌ أَلِيمٌ	
٨	فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَأً وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلا مَلَكٌ كَرِيمٌ	٣١
٩	قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِنَ الصَّاغِرِينَ	٣٢
١٠	قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ	٣٣
١١	ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الآيَاتِ لَيَسْجُنُنَّهُ حَتَّى حِينٍ	٣٥
١٢	قَالَ لا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ	٣٧
١٣	وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَشْكُرُونَ	٣٨
١٤	مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلا أَسْمَاءً سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنِ الْحُكْمُ إِلا لِلَّهِ أَمَرَ أَلا تَعْبُدُوا إِلا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ	٤٠
١٥	قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الأَحْلامِ بِعَالِمِينَ	٤٤
١٦	قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلا قَلِيلا مِمَّا تَأْكُلُونَ	٤٧
١٧	ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلا قَلِيلا مِمَّا	٤٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	تُحْصِنُونَ	
١٨	وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَاسْأَلْهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ اللاتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ	٥٠
١٩	قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ	٥١
٢٠	وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ	٥٣
٢١	قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ	٦٤
٢٢	وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ	٦٥
٢٣	قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ	٦٦
٢٤	وَقَالَ يَا بَنِيَّ لا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنِ الْحُكْمُ إِلا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ	٦٧
٢٥	وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لِمَا عَلَّمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ	٦٨
٢٦	وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلا تَبْتَئِسْ بِمَا	٦٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	كَانُوا يَعْمَلُونَ	
٢٧	قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ	٧٣
٢٨	قَالُوا فَمَا جَزَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ	٧٤
٢٩	فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ	٧٦
٣٠	قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ شَرٌّ مَكَانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ	٧٧
٣١	فَلَمَّا اسْتَيْأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ أَبْرَحَ الأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْيَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَخَيْرُ الْحَاكِمِينَ	٨٠
٣٢	ارْجِعُوا إِلَى أَبِيكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ	٨١
٣٣	قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوبَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لا تَعْلَمُونَ	٨٦
٣٤	قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ	٨٩
٣٥	فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لا تَعْلَمُونَ	٩٦
٣٦	وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْومِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوالْعَلِيمُ الْحَكِيمُ	١٠٠
٣٧	ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ	١٠٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	وَهُمْ يَمْكُرُونَ	
٣٨	وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوحَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ	١٠٣
٣٩	وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوإِلا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ	١٠٤
٤٠	وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللّهِ إِلا وَهُمْ مُشْرِكُونَ	١٠٦
٤١	قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوإِلَى اللّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ	١٠٨
٤٢	وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلا رِجَالا نُوحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَدَارُ الآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلا تَعْقِلُونَ	١٠٩
٤٣	لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لأُولِي الأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	١١١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المبحث الثاني : تحليل "ما" فى سورة يوسف

كما ذكرت الباحثة فى الباب الثانى أن "ما" ينقسم الى قسمين : إسم وحرف. و"ما" للإسم ينقسم إلى أربعة أقسم وهى : إسم الموصول وإسم إستفهام و إسم شرط وإسم نكرة بمعنى شيء عظيم (ما التعجبية) وأما "ما" للحرف ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي حرف النفي والزائدة والمصدرية. وأما النفي ينقسم إلى قسمين وهومهملة (لا تعمل عمل ليس)، وعاملة (عمل ليس). وأما الزائدة ينقسم إلى قسمين وهوكافة (عن الرفع، ونصب الإسم، ورفع الخبر، والجر) وغير كافة (عن الرفع، ونصب الإسم، ورفع الخبر، والجر، والجزم). وأما المصدرية ينقسم إلى قسمين وهوظرفية وغير ظرفية.

الرقم	ما فى سورة يوسف	الأيات	أنواع "ما"	استعمالات "ما"
١	نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ	٣	ما حرفية	مصدرية غير الظرفية
٢	وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ	٦	ما حرفية	مصدرية غير الظرفية
٣	قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لا تَأْمَنَّا عَلَى	١١	ما اسمية	إستفهامية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ			
٤	قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ	١٧	ما حرفية	نافية عاملة عمل ليس
٥	وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ	١٨	ما حرفية	مصدرية غير الظرفية
٦	وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ وَأَسَرُّوهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ	١٩	ما حرفية	مصدرية غير الظرفية
٧	وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلا أَنْ يُسْجَنَ أَوعَذَابٌ أَلِيمٌ	٢٥	ما اسمية	إستفهامية
٨	فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَأً وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلا مَلَكٌ	٣١	ما حرفية	نافية عاملة عمل ليس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	كَرِيمٌ			
٩	قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِنَ الصَّاغِرِينَ	٣٢	ما اسمية	موصولة
١٠	قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ	٣٣	ما حرفية	مصدرية غير الظرفية
١١	ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الآيَاتِ لَيَسْجُنُنَّهُ حَتَّى حِينٍ	٣٥	ما حرفية	مصدرية الظرفية
١٢	قَالَ لا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ	٣٧	ما حرفية	مصدرية غير الظرفية
١٣	وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَشْكُرُونَ	٣٨	ما حرفية	نافية مهملة لا تعمل عمل ليس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٤	مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلا أَسْمَاءً سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنِ الْحُكْمُ إِلا لِلَّهِ أَمَرَ أَلا تَعْبُدُوا إِلا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ	٤٠	ما حرفية ما حرفية	١. نافية مهملة لا تعمل عمل ليس ٢. نافية مهملة لا تعمل عمل ليس
١٥	قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الأَحْلامِ بِعَالِمِينَ	٤٤	ما حرفية	نافية عاملة عمل ليس
١٦	قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلا قَلِيلا مِمَّا تَأْكُلُونَ	٤٧	ما اسمية ما حرفية	١. شرطية ٢. مصدرية غير الطرفية
١٧	ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلا قَلِيلا مِمَّا تُحْصِنُونَ	٤٨	١. ما اسمية ٢. ما حرفية	١. موصولة ٢. مصدرية غير الظرفية
١٨	وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَاسْأَلْهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ اللاتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ	٥٠	ما اسمية	إستفهامية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ			
١٩	قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ	٥١	ما حرفية ما حرفية	١. إستفهامية ٢. نافية مهملة لا تعمل عمل ليس
٢٠	وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ	٥٣	ما حرفية ما اسمية	١. نافية مهملة لا تعمل عمل ليس ٢. موصولة
٢١	قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ	٦٤	ما حرفية	مصدرية غير الظرفية
٢٢	وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ	٦٥	ما اسمية	إستفهامية
٢٣	قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ	٦٦	ما اسمية	موصولة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ			
٢٤	وَقَالَ يَا بَنِيَّ لا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنِ الْحُكْمُ إِلا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ	٦٧	ما حرفية	نافية مهملة لا تعمل عمل ليس
٢٥	وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا وَإِنَّهُ لَذُوعِلْمٍ لِمَا عَلَّمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ	٦٨	١. ما حرفية ٢. ما حرفية	١. نافية مهملة لا تعمل عمل ليس ٢. مصدرية غير الظرفية
٢٦	وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ	٦٩	ما حرفية	مصدرية الظرفية
٢٧	قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ	٧٣	ما حرفية ما حرفية	١. نافية مهملة لا تعمل عمل ليس

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

				٢. نافية مهملة لا تعمل عمل ليس
٢٨	قَالُوا فَمَا جَزَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ	٧٤	ما اسمية	إستفهامية
٢٩	فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ	٧٦	ما حرفية	نافية مهملة لا تعمل عمل ليس
٣٠	قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ شَرٌّ مَكَانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ	٧٧	ما حرفية	مصدرية غير الظرفية
٣١	فَلَمَّا اسْتَيْأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ أَبْرَحَ الأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْيَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَخَيْرُ الْحَاكِمِينَ	٨٠	ما حرفية	مصدرية غير الظرفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٢	ارْجِعُوا إِلَى أَبِيكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ	٨١	ما حرفية ما حرفية ما حرفية	١. نافية مهملة لا تعمل عمل ليس ٢. مصدرية غير الظرفية ٣. نافية مهملة لا تعمل عمل ليس
٣٣	قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لا تَعْلَمُونَ	٨٦	ما اسمية	موصولة
٣٤	قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ	٨٩	ما اسمية	موصولة
٣٥	فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لا تَعْلَمُونَ	٩٦	ما اسمية	موصولة
٣٦	وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ	١٠٠	ما حرفية	مصدرية غير الظرفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوالْعَلِيمُ الْحَكِيمُ			
٣٧	ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ	١٠٢	ما حرفية	نافية مهملة لا تعمل عمل ليس
٣٨	وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوحَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ	١٠٣	ما حرفية	نافية عاملة عمل ليس
٣٩	وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوإِلا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ	١٠٤	ما حرفية	نافية مهملة لا تعمل عمل ليس
٤٠	وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلا وَهُمْ مُشْرِكُونَ	١٠٦	ما حرفية	نافية مهملة لا تعمل عمل ليس
٤١	قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوإِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ	١٠٨	ما حرفية	نافية عاملة عمل ليس
٤٢	وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلا رِجَالا نُوحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ	١٠٩	ما حرفية	نافية مهملة لا تعمل عمل ليس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

	مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَدَارُ الآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلا تَعْقِلُونَ				
٤٣	لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لأولِي الأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	١١١		ما حرفية	نافية مهملة لا تعمل عمل ليس

المبحث الثالث: "ما" للإسم فى سورة يوسف

أ "ما" للإسم التى وجدت فى سورة يوسف ثلاثة عشر، وهى :

١ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ. (يوسف :١١)

❖ مَا : إسم إستفهام مبتدأ

❖ لَكَ : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ما، والجملة الاسمية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢ وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلا أَنْ يُسْجَنَ أَوعَذَابٌ أَلِيمٌ. (يوسف :٢٥)

❖ مَا : إسم إستفهام مبتدأ

❖ جَزَاءُ: خبر مرفوع، والجملة الاسمية.

٣ قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِنَ الصَّاغِرِينَ. (يوسف :٣٢)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ مَا : إسم موصول مفعول به

❖ آمُرُهُ : فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر تقديره أنا والهاء مفعوله به

٤ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلا قَلِيلا مِمَّا تَأْكُلُونَ .
(يوسف :٤٧)

❖ مِمَّا : جار مجرور متعلق بمخذوف نعت

❖ تَأْكُلُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواوفاعل

٥ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلا قَلِيلا مِمَّا تُحْصِنُونَ.
(يوسف :٤٨)

❖ مِمَّا : جار مجرور متعلق بمخذوف نعت

❖ تُحْصِنُونَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواوفاعل

٦ وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَاسْأَلْهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ اللاتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ. (يوسف :٥٠)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ مَا : إسم إستفهام مبتدأ

❖ بَالُ النِّسْوَةِ : خبر مرفوع والنسوة مضاف إليه مجرور

٧ وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ.
(يوسف :٥٣)

❖ ما : موصولة في موضع نصب على الإستثناء وقيل مصدرية والتقدير إلا وقت رحمة ربي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ ورحم: فعل ماض مبنى عل فتح

٨ وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ. (يوسف :٦٥)

❖ مَا : إستفهامية مفعول به مقدم أونافية

❖ نَبْغِي : مضارع مرفوع بضمة مقدرة والفاعل مستتر نحن، والجملة جواب الندأ

٩ قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ. (يوسف :٦٦)

❖ ماَ : جار مجرور موصول في محل جر متعلق بوكيل

❖ نَقُولُ : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة وفاعله مستتر نحن، والجملة صلة الموصول ما

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠ قَالُوا فَمَا جَزَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ. (يوسف :٧٤)

❖ فَمَا :الفاء رابطة لجواب شرط مقدر وما إسم إستفهام مبتدأ

❖ جَزَاؤُهُ : خبر مرفوع والهاء مضاف إليه والجملة في محل جزم جواب الشرط المقدر مقول القول في محل نصب

١١ قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لا تَعْلَمُونَ. (يوسف :٨٦)

❖ مَا : إسم موصول مفعول به

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ لا تَعْلَمُونَ : نافية، تعلمون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواوفاعل، والجملة صلة الموصول

١٢ قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ. (يوسف :٨٩)

❖ مَا : إسم موصول مفعول به، والجملة في محل نصب مقول القول

❖ فَعَلْتُمْ : فعل ماض، والتاء فاعله والجملة صلة الموصول

١٣ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لا تَعْلَمُونَ. (يوسف :٩٦)

❖ مَا : إسم موصول مفعول به

❖ لا تَعْلَمُونَ : نافية، تعلمون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواوفاعل، والجملة صلة الموصول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المبحث الربع: "ما" للحرف فى سورة يوسف

ب أما"ما" للحرف التى وجدت فى سورة يوسف ثمانية وثلاثون، وهى :

١ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ (يوسف :٣)

- بما : (الباء) حرف الجر و(ما) مصدرية غير الظرفية
- أَوْحَيْنَا : فعل الماضى و(نا) إسم ضمير فهوفاعل على فعل

٢ وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ. (يوسف :٦)

- كَمَا : (الكاف) حرف الجر و(ما) مصدرية غير الظرفية
- أَتَمَّهَا : فعل الماضى و(ها) إسم ضمير

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣ قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ. (يوسف :١٧)

- وَمَا : نافية، عاملة عمل ليس
- أَنْتَ: إسم ما

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤ وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ. (يوسف :١٨)

❖ على مَا : جر ومجرور متعلق بالمستعان، وما غير الظرفية

❖ تَصِفُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواوفاعل

٥ وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ وَأَسَرُّوهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ. (يوسف :١٩)

❖ بِمَا: جر ومجرور متعلق باعليم، وما مصدرية غير الظرفية

❖ يَعْمَلُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواوفاعل

٦ فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَأً وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلا مَلَكٌ كَرِيمٌ. (يوسف :٣١)

❖ مَا: نافية، عاملة عمل ليس

❖ هَذَا بَشَرًا: إسم إشارة إسم ما وَبَشَرًا خبر ما منصوب، وجملة إستئنافية في خبر القول السابق

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧ قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ. (يوسف :٣٣)

❖ مِمَّا: جر ومجرور متعلق باحب، وما مصدرية غير الظرفية

❖ يَدْعُونَنِي: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواوفاعل والنون للوقاية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨ ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الآيَاتِ لَيَسْجُنُنَّهُ حَتَّى حِينٍ. (يوسف :٣٥)

❖ مِنْ بَعْدِ مَا: جر ومجرور متعلق بابدا، وما مصدرية غير الظرفية

❖ رَأَوُا الآيَاتِ: "رَأَوُا" فعل ماض والواو فاعل و" الآيَاتِ" مفعول به منصوب بالكسرة

٩ قَالَ لا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ. (يوسف :٣٧)

❖ مِمَّا: جر ومجرور متعلق بمحذوف خبر، وما مصدرية غير الظرفية

❖ عَلَّمَنِي: فعل ماض مبنى على فتح، والنون للوقاية والياء مفعول به

١٠ وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَشْكُرُونَ. (يوسف :٣٨)

❖ مَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ كان: فعل ماض ناسخ

١١ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلا أَسْمَاءً سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنِ الْحُكْمُ إِلا لِلَّهِ أَمَرَ أَلا تَعْبُدُوا إِلا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ. (يوسف :٤٠)

❖ مَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

❖ تَعْبُدُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواوفاعل

❖ مَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ أَنْزَلَ اللّهُ: فعل ماض والله لفظ الجلالة فاعل مرفوع

١٢ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الأَحْلامِ بِعَالِمِينَ. (يوسف :٤٤)

❖ وَمَا : نافية، عاملة عمل ليس

❖ نَحْنُ:إسم ما

١٣ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلا قَلِيلا مِمَّا تَأْكُلُونَ.(يوسف:٤٧)

❖ مِمَّا: جر ومجرور، وما مصدرية غير الظرفية

❖ تَأْكُلُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواوفاعل

١٤ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلا قَلِيلا مِمَّا تُحْصِنُونَ. (يوسف :٤٨)

❖ مِمَّا: جر ومجرور، وما مصدرية غير الظرفية

❖ تُحْصِنُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواوفاعل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٥ قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ. (يوسف :٥١)

❖ مَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

❖ عَلِمْنَا: فعل ماض، و"نا" فاعل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٦ وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ.(يوسف:٥٣)

❖ وَمَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

❖ أُبَرِّئُ: فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر وتقديره أنا

١٧ قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَأَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ. (يوسف :٦٤)

❖ كَمَا: (الكاف) حرف الجر وتشبيه و(ما) مصدرية غير الظرفية

❖ أَمِنْتُكُمْ: فعل ماض، والتاء فاعل والكاف مفعوبه

١٨ وَقَالَ يَا بَنِيَّ لا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنِ الْحُكْمُ إِلا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ. (يوسف :٦٧)

❖ وَمَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

❖ أُغْنِي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة والفاعل مستتر "أنا"

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٩ وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا وَإِنَّهُ لَذُوعِلْمٍ لِمَا عَلَّمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ. (يوسف :٦٨)

❖ مَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

❖ كَانَ: فعل ماض ناقص واسمه مستتر هو

❖ لِمَا: جر ومجرور و(ما) مصدرية غير الظرفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ عَلَّمْنَاهُ: فعل ماض و"نا" فاعله

٢٠ وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ. (يوسف :٦٩)

❖ بِمَا : جر ومجرور فى محل جر، وما مصدرية غير الظرفية

❖ كَانُوا: فعل ماض وإسمها

٢١ قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ. (يوسف :٧٣)

❖ مَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

❖ جِئْنَا: فعل ماض و"نا فاعله

❖ وَمَا : نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

❖ كُنَّا: فعل ماض ناقص

٢٢ فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ. (يوسف :٧٦)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ مَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

❖ كَانَ: فعل ماض ناقص واسمه مستتر هو

٢٣ قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ شَرٌّ مَكَانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ. (يوسف :٧٧)

❖ بِمَا: جر ومجرور فى محل جر، وما مصدرية غير الظرفية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

❖ تَصِفُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواوفاعل

٢٤ فَلَمَّا اسْتَيْأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ أَبْرَحَ الأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْيَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوخَيْرُ الْحَاكِمِينَ. (يوسف :٨٠)

❖ مَا: مصدرية أوصلة

❖ فَرَّطْتُمْ: فعل ماض والتاء فاعله والمصدر المؤول

٢٥ ارْجِعُوا إِلَى أَبِيكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ. (يوسف :٨١)

❖ وَمَا: الواوعاطفة وما نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

❖ شَهِدْنَا: فعل ماض ونا فعله

❖ بِمَا: جر ومجرور متعلق بشهدنا، وما مصدرية غير الظرفية

❖ عَلِمْنَا: فعل ماض ونا فعله، والجملة صلة الموصول

❖ وَمَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

❖ كُنَّا: فعل ماض ناسخ و نا إسمها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٦ وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِمِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوالْعَلِيمُ الْحَكِيمُ. (يوسف :١٠٠

❖ لِمَا: جر ومجرور معلق بلطيف، وما مصدرية غير الظرفية

❖ يَشَاءُ: فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر أنا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٧ ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ. (يوسف :١٠٢)

❖ وَمَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

❖ كُنْتَ: فعل ماض ناقص والتاء إسمها

٢٨ وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوحَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ. (يوسف :١٠٣)

❖ وَمَا: نافية حجزية، عاملة عمل ليس

❖ أَكْثَرُ النَّاسِ: إسم "ما مرفوع والناس مضاف إليه مجرور

٢٩ وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوإِلا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ. (يوسف :١٠٤)

❖ وَمَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

❖ تَسْأَلُهُمْ: فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر أنت

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٠ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللّهِ إِلا وَهُمْ مُشْرِكُونَ. (يوسف :١٠٦)

❖ وَمَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس

❖ يُؤْمِنُ: فعل مضارع مرفوع

٣١ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوإِلَى اللّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ. (يوسف :١٠٨)

❖ وَمَا: والواوعاطفة، و"ما نافية، عاملة عمل ليس

❖ أَنَا: إسم ما

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٢ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلا رِجَالا نُوحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَدَارُ الآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلا تَعْقِلُونَ. (يوسف :١٠٩)

- ❖ وَمَا: والواوعاطفة، و"ما نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس
- ❖ أَرْسَلْنَا: فعل ماض

٣٣ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لأُولِي الأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ. (يوسف :١١١)

- ❖ مَا: نافية، مهملة لا تعمل عمل ليس
- ❖ كَانَ: فعل ماض ناقص واسمه مستتر هو

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الإستنباطات

من بيان السابق من هذه الرسالة، إستطاعت الباحثة أن تستنبط بحثها كما يلى:

أن "ما" تنقسم الى قسمين : إسم وحرف. و"ما" للإسم تنقسم إلى أربعة أقسم وهى : إسم الموصول وإسم إستفهام و إسم شرط وإسم نكرة بمعنى شيء عظيم (ما التعجبية) وأما "ما" للحرف تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي حرف النفي والزائدة والمصدرية. وأما النفي تنقسم إلى قسمين وهو مهملة (لا تعمل عمل ليس)، وعاملة (عمل ليس). وأما الزائدة تنقسم إلى قسمين وهو كافة (عن الرفع، ونصب الإسم، ورفع الخبر، والجر) وغير كافة (عن الرفع، ونصب الإسم، ورفع الخبر، والجر، والجزم). وأما المصدرية تنقسم إلى قسمين وهوظرفية وغير ظرفية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أن "ما" التى وجدت فى سورة يوسف هي أحد وخمسون عددا، تتكون من إسم وحرف. ف"ما" للإسم تنقسم إلى قسمين: إسم موصول وإسم الإستفهام. و"ما" للحرف تنقسم إلى قسمين: النافية والمصدرية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

نمرة	أنواع ما	آيات من سورة يوسف
١	ما موصولة	آيات :٣٢, ٤٧, ٤٨, ٥٣, ٦٦, ٨٦, ٨٩, ٩٦
٢	إسم إستفهام	آيات :١١, ٢٥, ٥٠, ٦٥, ٧٤
٣	ما النافية	آيات : ١٧, ٣٨, ٣١, ٣٥, ٣٧, ٣٨, ٤٠, ٤٤, ٥١, ٥٣, ٦٧, ٦٨, ٧٣,٧٦, ٨١, ١٠٢, ١٠١٣, ١٠٤, ١٠٦, ١٠٨, ١٠٩, ١١١
٤	ما مصدرية	آيات : ٤٧, ٤٨, ٦٤, ٦٨, ٦٩, ٧٧, ٨٠, ١٠٠

وغير ما ذكرت الباحثة من البيان السابق، أن وضيفة "ما" ومكانها فى النحو تعرف من سياق الكلام. و لم تبحث بحثه فى هذه الرسالة

ب. ألإقتراحات

قد أتمت الباحثة كتابة هذه الرسالة بعون الله وبتوفيقه تحت الموضوع " أنواع "ما" واستعمالها فى سورة يوسف"

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

واعتمدت الباحثة أن هذه الرسالة بعيد عن الكمال وعلى هذه ترجو الباحثة عن القراء والباحثين أن يلاحقوا مع تصحيحه على الأخطاء والنقصان. فشكرا جميلا على كل ما ورد منكم ممن تصحيحات.

وأخيرا أرادت الباحثة أن يهدى أفوق الشكر لمن تعينه فى كتابة هذه الباحثة من الأساتيذ والزملاء والأحباء إلى أستذتنا الكريمة همة الخيرة على عونه واهتمامه فى إشراق هذه الباحثة. لعل الله أن يرزقهم رزقا كثيرا وحسنا. أمين

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة المراجع

المراجع العرابية

البغدادى، علاء الدين على بن محمد بن إبراهيم. التفسير الخزن جزء الثالث. لبنان: بيروت، دار الكتب

العميةٍ ١٩٩٥م.

الرقر، عبد الغنى. معجم القواعد العربية فى النحو و التصريف. بيروت: دار القلم، ١٩٨٦م.

الصابون، محمد على. صفوة التفسر. بيروت: لبنان، دار الفكر، ٢٠٠١م

الزحلين، وهيبة. التفسير المنير. بيروت: لبنان، دار الفكر المعاصر، ١٩٩١م.

أبو بكر، الدكتور على. جملة إسمية. القاهرة: مؤسسة المختار، ٢٠٠٦م

العقيلى، عبدالله بن عبد الرحمن. شرح إبن عقيل على ألفية ابن مالك. لبنان: دار الكتب العلمية، 2010م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الغلاييني، الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية الجزء الأول. بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٧٤م.

القـــرأن الكـــريم.

القطان، خليل. فى علوم القرأن. الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٧٣م.

النعمة، فؤد. قواعد النحو الجزء الأول. سورابايا، الهداية، مجهول السنة.

إبراهيم، عبد العليم. النحو الوظيفى. القاهرة: دار المعارف، ١١١١٩ه.

أبو الحسن على ابن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى، منازل الحرف. بيروت: دار الفكر، مجهول

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

السنة.

جمال الدين ابن عمر و عثمان ابن عمر، الكافية فى النحو الجزء الثانى، (لبنان: دار الكتاب العلمية، ٥٦٤٦)

شمش الدين ، إبراهيم. مرجع الطلاب فى قواعد النحو. لبنان: بيروت، ٢٠١٢م.

على السيد، أمين. فى علم النحو الجزء الأول، القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧م.

منور، أحمد ورصن. قموس المنور. إندونسيا: فوستكافرغرسف، ١٩٩٧م.

المراجع الإندونسية

Moleong، Lexy. Metodologi penelitian kualitatif. Bandung: Remaja Rosydakarya. 2002.
Syamsuddin. Ilmu Nahwu: terjemahan Mutammimah Ajurumiyah. Bandung: PT. ،Muhammad Sinar baru Algensindi. 1998.
Sugiono.. Metode Penelitian Kuantitatif، Kualitatif، dan R dan D، Bandung: ALFABETA. 2009.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id