

خطبة النعمان بن المنذر في كتاب "جمهرة خطب العرب"
(دراسة تحليلية خطابية من منظور فان دايك (Van Dijk))

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد:

تغوه فرمانشاه

رقم التسجيل. ٠٣٠٢٠١٢١٠٧٣

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٦ هـ. / ٢٠٢٥ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : تغوه فرمانشاه

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٧٣

عنوان البحث التكميلي : خطبة النعمان بن المنذر في كتاب "جمهرة خطب العرب"
(دراسة تحليلية خطابية من منظور فان دايك (Van Dijk))

أحقوق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٥ يونيو ٢٠٢٥ م
تغوه فرمانشاه
رقم التسجيل: ٠٣٠٢٠١٢١٠٧٣



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم : تغوه فرمائشاه

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢١٠٧٣

عنوان البحث : خطبة النعمان بن المنذر في كتاب "جمهرة خطب"

العرب" (دراسة تحليلية خطابية) من منظور خان طريك
(Van Dijk)
وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف الأول

المشرفة الثانية



الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين

المحاضر

رقم : ١٩٥٥١٢٢١١٩٨٢٠٣١٠٠٢

التوظيف



مثنى حكمواتي المحاضرة

رقم : ١٩٩١٠٢١٣٢٠٢٠١٢٢٠٢٣

التوظيف

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد المحاضر

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٨

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

خطبة النعمان بن المنذر في كتاب "جمهرة خطب العرب" (دراسة تحليلية خطابية من منظور فان دايك

.(Van Dijk)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : تفوه فرمانشاه

رقم التسجيل : ٣٠٢٠١٢١٠٧٣

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرِّر قبوله شرطا للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٢٦ يونيو ٢٠٢٥

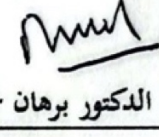
تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش

المشرف الأول والمناقش


الأستاذ الدكتور أغوس أديطاني، الماجستير

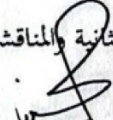
رقم التوظيف: ١٩٩١٠٤١٣٢٠٢٠١٢٢٠٢٤


الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٥١٢٢١١٩٨٢٠٣١٠٠٢

المشرفة الثانية والمناقشة

المناقش


مثنى حكمواتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٢١٣٢٠٢٠١٢٢٠٢٣


الدكتور محمد طارق السعود، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢



عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الأستاذ الدكتور أحمد ربي

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢

تقرير الموافقة على النشر



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSetujuan PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Teguh Firmansyah
NIM : 03020121073
Fakultas/Jurusan : Fakultas Adab dan Humaniora / Program Studi Bahasa dan Sastra Arab.
E-mail address : teguharwedasa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

خطبة النعمان بن المنذر في كتاب "جمهرة خطب العرب"
(دراسة تحليلية خطابية من منظور خان دايك (Van Dijk))

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 01 Juli 2025

Penulis

(Teguh Firmansyah)
nama terang dan tanda tangan

الملخص

فرمانشاه، ت.(٢٠٢٥). خطبة النعمان بن المنذر في كتاب "جمهرة خطب العرب" (دراسة تحليلية خطابية من منظور فان دايك (Van Dijk)). "شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين، الماجستير، (٢) مثنى حكمواتي، الماجستير.

تحلل هذه الدراسة خطبة النعمان بن المنذر الواردة في كتاب "جمهرة خطب العرب" باستخدام نظرية تحليل الخطاب التي طورها تيون أ. فان دايك (Teun A. Van Dijk). يهدف هذا البحث إلى الكشف عن كيفية توظيف البنية الجزئية، والبنية العلوية، والبنية الكلية في الخطبة لنقل الرسائل السياسية والاجتماعية والثقافية.

المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي النوعي، مع اعتماد نظرية فان دايك (Van Dijk) في تحليل الخطاب. تتكون بيانات البحث من نص الخطبة الكامل الذي تم تحليله من خلال ثلاثة عناصر رئيسية: البنية الجزئية (العناصر الدلالية، النحوية، الأسلوبية، والبلاغية)، البنية العلوية (المقدمة، المحتويات، والإختتام)، والبنية الكلية (الموضوع العام).

تُظهر نتائج البحث أن خطبة النعمان بن المنذر استخدمت تفصيلاً بلاغياً ودقة لغوية وبنية جمل محكمة لتأكيد مكانة العرب وفضائلهم في مواجهة الشعوب الأخرى. أما

على مستوى البنية العلوية، فقد نظمت الخطبة وفق ترتيب منطقي يتضمن افتتاحاً دبلوماسياً، ثم عرضاً موضوعياً لقيم العرب، واختتاماً يعكس ثقة الخطيب بقضيته. في حين أن البنية الكلية للخطبة ركزت على موضوع الدفاع عن كرامة العرب ومكانتهم الحضارية في وجه التحقير الفارسي، وإبراز فضائلهم الأخلاقية والاجتماعية والدينية.

الكلمات المفتاحية: تحليل الخطاب، فان دايك، خطبة النعمان بن المنذر، جمهرة خطب العرب، البنية الجزئية، البنية العلوية، البنية الكلية.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Firmansyah, T. (٢٠٢٠). Khutbah al-Nu'man ibn al-Mundhir dalam Kitab “*Jamharat Khutab al-‘Arab*” (Studi Analisis Wacana dari Teori Van Dijk). Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (١) Prof. Dr. Burhan Jamaluddin, M.A., (٢) Masna Hikmawati, M.A.

Penelitian ini menganalisis khutbah al-Nu'mān ibn al-Mundhir yang terdapat dalam kitab “*Jumhurat Khutab al-‘Arab*” dengan menggunakan teori analisis wacana dari Teun A. Van Dijk. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana struktur mikro, superstruktur, dan struktur makro digunakan dalam khutbah tersebut untuk menyampaikan pesan-pesan politik, sosial, dan budaya.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis wacana. Data penelitian terdiri dari teks lengkap khutbah yang dianalisis berdasarkan tiga unsur utama: struktur mikro (unsur semantik, sintaksis, stilistika, dan retorika), superstruktur (pola pendahuluan, isi, dan penutup), dan struktur makro (tema global).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa khutbah ini menggunakan rincian retorik, pilihan kata yang kuat, dan struktur kalimat yang efektif untuk membela kehormatan bangsa Arab di hadapan bangsa lain, khususnya Persia. Pada tingkat superstruktur, khutbah disusun secara sistematis dimulai dari pendekatan diplomatis, lalu penjabaran keunggulan bangsa Arab, hingga penegasan posisi mereka. Secara makro, tema utama khutbah ini adalah Mempertahankan kehormatan bangsa Arab dan status peradaban mereka di hadapan penghinaan Persia, serta menonjolkan nilai-nilai moral, sosial, dan agama mereka.

Kata kunci: Analisis Wacana, Van Dijk, Khutbah al-Nu'mān ibn al-Mundhir, Jamharat Khutab al-‘Arab, Struktur Mikro, Superstruktur, Struktur Makro.

محتويات البحث

ب	صفحة الموضوع
ج	تقرير المشرف
د	تقرير الموفقة على النشر
هـ	اعتماد لجنة المناقشة
و	الاعتراف بأصالة البحث
ز	كلمة الشكر والتقدير
ط	إهداء
ي	الحكمة
ك	الملخص
م	ABSTRAK
ن	محتويات البحث
١	الفصل الأول : مقدمة
١	أ. أساسيات البحث

ب. أسئلة البحث	٣
ج. أهداف البحث.....	٣
د. أهمية البحث	٤
هـ. توضيح المصطلحات	٥
و. تحديد البحث	٧
ز. الدراسات السابقة	٨
الفصل الثاني : الإطار النظري	١٢
أ. مفهوم الخطبة	١٢
ب. مفهوم تحليل الخطاب.....	١٣
ج. تحليل الخطاب وتحليل الخطاب النقدي.....	١٥
د. نظرية فان دايك (VAN DIJK) في تحليل الخطاب	١٧
هـ. أهمية تحليل الخطاب في الدراسات الأدبية.....	٢٠
الفصل الثالث : منهج البحث	٢٤
أ. مدخل البحث ونوعه.....	٢٤
ب. بيانات البحث ومصادرها.....	٢٥

ج. أدوات جمع البيانات.....	٢٦
د. طريقة جمع البيانات	٢٦
هـ. تحليل البيانات.....	٢٨
الفصل الرابع : تحليل الخطاب في خطبة نعمان بن المنذر..... ٣٠	
المبحث الأول : بيانات عن خطبة نعمان بن المنذر	٣٠
المبحث الثاني : البنية الجزئية (STRUKTUR MIKRO)	٣٤
أ. العناصر الدلالية	٣٤
ب. العناصر النحوية	٣٨
ج. العناصر الأسلوبية.....	٤٣
د. العناصر البلاغية	٤٦
المبحث الثالث : البنية العلوية (SUPERSTRUCTURE)	٤٩
أ. المقدمة	٥٠
ب. المحتويات	٥١
ج. الاختتام	٥٥
المبحث الرابع : البنية الكلية (STRUKTUR MAKRO)	٥٦

٦٢الفصل الخامس : الاختتام

٦٢أ. نتائج البحث

٦٤ب. الاقتراحات

٦٥قائمة المصادر والمراجع



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

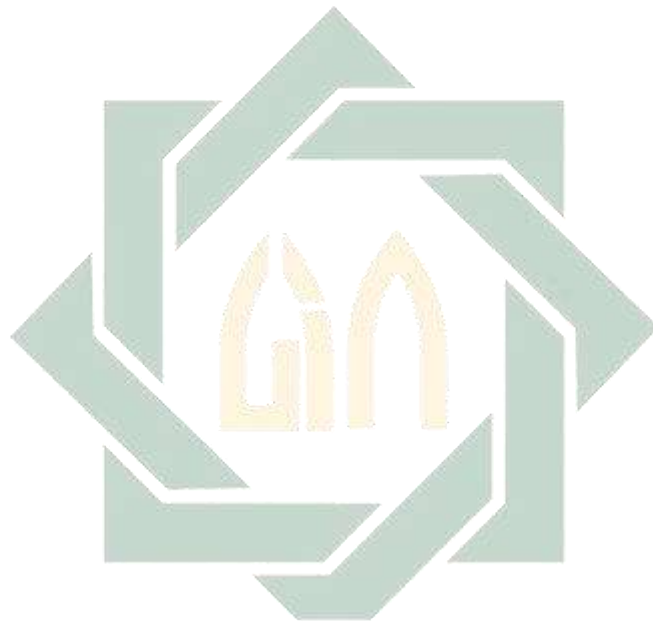
قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- أحمد زكي صفوت. *جمهرة خطب العرب*. ١. بيروت: المكتبة العلمية, ١٩٣٣.
- ابن قتيبة. *عيون الأخبار*. أحمد زكي العدوي. ١. vol. القاهرة: دار الكتب المصرية, ١٩٢٥.
- الجرجاني, علي بن محمد. *التعريفات*. بيروت: مكتبة لبنان, ١٩٨٥.
- الباب, فرح dan, محمد شمس العارفين. "تحليل الخطاب النقدي لخطبة أبي عبيدة في اليوم الثامن والأربعين من طوفان الأقصى *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra* (٢, no. ٣, April ١٩ ٢٠٢٥: ١٦٥-٧٧. <https://doi.org/10.21132/bima.v10i3.170613>.
- الجهني, تها. "جدلية المركز والهامش في خطبة النعمان بن المنذر عند كسرى (قراءة في الأنساق الثقافية)". *حولية كلية اللغة العربية بالقازيق - جامعة الأزهر* ٤٤, no. ١ (٢٧ Desember ٢٠٢٤: ٦٨١-٧٢٠. <https://doi.org/10.21608/bfla.10.21608.2024.280637.1064>.
- مراديان, طالبة الدكتوراه سوده, الدكتور محمد فر dan, الأستاذ المساعد الدكتور محمد معصومي. "تحليل الخطاب الأدبي في خطبة الأشباح *Kufa Journal of Arts*". ٣٩, no. ١ (٢٠١٩: ٤٠٩-٣٢. <https://doi.org/10.36317/kaj/v20i1/39.792>.

- “BAHASA SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI PUBLIK DAN PEMBANGUNAN WACANA | Rahardjo | LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra.” Diakses ٣٠ April ٢٠٢٥. <https://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/humbud/article/view/٥٥٨/٩١٧>.
- Bungin, Burhan. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana, ٢٠٠٧.
- Darma, Yoce Aliah. *Analisis Wacana Kritis Dalam Multiperspektif*. ١ ed. Bandung Refika Aditama ٢٠١٤, ٢٠١٤.
- Drs. Alex Sobur, M.Si. *Analisis Teks Media*. Cetakan Ke. September ٢٠٠٢, t.t.
- Eriyanto. *ANALISIS WACANA: pengantar analisis teks media*. V. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, ٢٠٠٦.
- kumparan. “Pengertian Khutbah, Syarat, Rukun dan Sunah dalam Islam.” Diakses ٢٣ April ٢٠٢٥. <https://kumparan.com/pengertian-dan-istilah/pengertian-khutbah-syarat-rukun-dan-sunah-dalam-islam-٢٠bzow^HtTb>.
- Qalbi, Nur Latifatul. “Berbagai Macam Dinamika Sosial dan Budaya Bangsa Arab pada Masa Jahiliyah.” *Maliki Interdisciplinary Journal* ٢, no. ١١ (١٢ Desember ٢٠٢٤): ١٢٣–٣٢.
- Setiawati, Eti, dan Roosi Rusmawati. *Analisis Wacana: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Universitas Brawijaya Press, ٢٠١٩.
- “SOSIOHISTORIS MASYARAKAT ARAB PRA ISLAM | JURNAL MUMTAZ.” Diakses ٢ Juni ٢٠٢٥. <https://ejournal.mumtaz.ac.id/index.php/mumtaz/article/view/٤٢>.
- Sugiyono, Sugeng. “SRUKTUR LISĀN ARAB: MEMAHAMI PENGERTIAN AL-QUR’AN SEBAGAI LISAN ARABIY.” *ADABIYYAT* Vol.٧, no. No. ١ (١ Juni ٢٠٠٨): ١٤٩–٦٦.
- Sukarno, Sukarno. “Retorika Persuasi sebagai Upaya Mempengaruhi Jamaah pada Teks Khotbah Jumat.” *Humaniora* ٢٥, no. ٢ (١٦ Agustus ٢٠١٣): ٢١٥–٢٧. <https://doi.org/١٠.٢٢١٤٦/jh.٢٣٦٤>.
- Widi, Widi Hartati, Nofeni Ramadani Nofeni, Chindika Parincin Utami Utami, M. Rivaldi Rivaldi, Eko Kuntarto Eko, dan Muhammad Sholeh Sholeh.

“PERAN BAHASA DALAM KESEHARIAN.” *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 9, no. 04 (30 Desember 2024): 334–44.
<https://doi.org/10.23969/jp.v9i04.21672>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A