

**PERANCANGAN *INTEGRATED ORPHANAGE* DI KOTA GRESIK
DENGAN PENDEKATAN *HUMANIST ARCHITECTURE***

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

AZIZA AGUSTADI

NIM: 09020321029

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Aziza Agustadi

NIM : 09020321029

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2021

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul : “PERANCANGAN *INTEGRATED ORPHANAGE* DI KOTA GRESIK DENGAN PENDEKATAN *HUMANIST ARCHITECTURE*”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah di tetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 17 Juni 2025

Yang menyatakan,



Aziza Agustadi

NIM 09020321029

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh

NAMA : AZIZA AGUSTADI

NIM : 09020321029

JUDUL : PERANCANGAN *INTEGRATED ORPHANAGE* DI KOTA
GRESIK DENGAN PENDEKATAN *HUMANIST ARCHITECTURE*

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 5 Juni 2025

Dosen Pembimbing 1



Oktavi Elok Hapsari, MT.

NIP 198510042014032004

Dosen Pembimbing 2



Muhamad Ratodi, ST., M. Kes

NIP 198103042014031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Aziza Agustadi ini telah dipertahankan di depan tim penguji Tugas Akhir di Surabaya, 17 Juni 2025

Mengesahkan,
Dewan Penguji

Penguji I



Oktavi Elok Hapsari, MT
NIP 198510042014032004

Penguji II



Muhamad Ratodi, ST., M.Kes
NIP 198103042014031001

Penguji III



Mega Ayundya W., M. Eng
NIP 198703102014032007

Penguji IV



Yusranti, MT
NIP 198210222014032001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Ampel Surabaya



Rofiqul Hamdani, M.Pd
NIP 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aziza Agustadi
NIM : 09020321029
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur
E-mail address : 09020321029@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PERANCANGAN INTEGRATED ORPHANAGE DI KOTA GRESIK DENGAN PENDEKATAN
HUMANIST ARCHITECTURE

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juni 2025
Penulis



Aziza Agustadi

ABSTRAK

PERANCANGAN PANTI ASUHAN TERINTEGRASI DI KOTA GRESIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS

Kota Gresik menghadapi peningkatan signifikan anak-anak yang memerlukan perlindungan khusus, dengan jumlah mencapai 46.360 anak terlantar pada tahun 2019, meningkat sebesar 40,15% sejak tahun 2017. Situasi ini menunjukkan pentingnya penanganan terhadap masalah sosial yang tidak hanya membutuhkan fasilitas tempat tinggal, tetapi juga sarana untuk pengembangan minat bakat dan kesejahteraan psikologis. Pemerintah Kabupaten Gresik melalui Rencana Strategis (RENSTRA) 2019 mengusulkan kebijakan pembangunan fasilitas sosial sesuai tata ruang untuk menciptakan lingkungan aman yang mendukung tumbuh kembang anak secara fisik, mental, dan emosional. *Integrated Orphanage* merupakan sebuah panti asuhan yang memiliki fasilitas kreatif dengan tata ruang yang saling terhubung untuk memudahkan pengawasan dan mendukung interaksi sosial antar anak dan pengasuh. Desain ini memperhatikan kebutuhan dasar, seperti ruang untuk belajar, beribadah, bermain, serta fasilitas keterampilan dan rehabilitasi. Panti Asuhan Al-Fajar Nusantara di Kecamatan Cerme, Kabupaten Gresik, menampung anak-anak yatim, piatu, anak terlantar, dan anak berkebutuhan khusus. Namun lembaga ini masih menghadapi tantangan dalam memenuhi kebutuhan anak-anak tersebut, terutama karena kurangnya fasilitas terintegrasi dan tenaga profesional. Pendekatan Arsitektur Humanis dipilih berdasarkan hierarki kebutuhan manusia menurut Abraham Maslow, yakni Kebutuhan Fisiologis, Keamanan, Sosial, Penghargaan, dan Aktualisasi Diri, untuk membantu mengurangi risiko keterlantaran dan eksploitasi sosial di Kota Gresik.

Kata Kunci: Kota Gresik, Panti Asuhan Terintegrasi, Arsitektur Humanis

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

DESIGN OF AN INTEGRATED ORPHANAGE IN GRESIK WITH HUMANISTIC ARCHITECTURE APPROACH

Gresik is experiencing a significant rise in the number of children in need of special protection, with the figure reaching 46,360 abandoned children in 2019 increase of 40.15% compared to 2017. This situation underscores the critical importance of addressing social issues by providing not only residential facilities but also spaces dedicated to talent development and psychological well-being. In response, the Gresik Regency Government, through its 2019 Strategic Plan (RENSTRA), proposed the development of social facilities in accordance with spatial planning regulations to create a safe environment that fosters the physical, mental, and emotional growth of children. An Integrated Orphanage is a residential care facility equipped with creative spaces and interconnected layouts to facilitate supervision and support social interaction between children and caregivers. The design addresses fundamental needs, providing spaces for learning, worship, play, as well as skill development and rehabilitation facilities. Al-Fajar Nusantara Orphanage, located in Cerme District, Gresik Regency, accommodates orphans, abandoned children, and children with special needs. However, the institution continues to face challenges in meeting the diverse needs of these children, particularly due to the lack of integrated facilities and professional staff. A Humanistic Architecture approach is adopted, based on Abraham Maslow's hierarchy of Human Needs, Physiological Needs, Safety, Social Belonging, Esteem, and Self-Actualization to help reduce the risks of neglect and social exploitation in Gresik City.

Keywords: Gresik City, Integrated Orphanage, Humanist Architecture

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Tujuan Perancangan	3
1.2.1 Rumusan Masalah.....	3
1.2.2 Tujuan Perancangan	3
1.3 Ruang Lingkup Proyek.....	3
BAB II TINJAUAN TEORI	4
2.1. Tinjauan Objek	4
2.1.1 Pengertian Panti Asuhan.....	4
2.1.2 Jenis Panti Asuhan.....	4
2.1.3 Fungsi dan Tujuan Panti Asuhan.....	5
2.1.4 Peran <i>Integrated Orphanage</i> pada Tumbuh Kembang Anak	6
2.1.5 Syarat Fasilitas Panti Asuhan	7
2.1.6 Kebutuhan Penghuni Panti Asuhan	8
2.1.7 Fungsi dan Aktivitas.....	9
2.1.8 Pemrograman Ruang	10
2.2 Penentuan Lokasi Rancangan	14
2.2.1 Gambaran Umum Lokasi Rancangan.....	14
2.2.2. Kebijakan Penggunaan Lahan	15
2.2.3 Potensi dan Tantangan Site.....	16
BAB III PENDEKATAN (TEMA) DAN KONSEP PERANCANGAN	17
3.1 Pendekatan Rancangan	17

3.1.1 Tinjauan Pendekatan Arsitektur Humanis	17
3.1.2 Penerapan Arsitektur Humanis dalam <i>Integrated Orphanage</i>	19
3.1.3 Integrasi Nilai Keislaman	21
3.2 Konsep Perancangan (Objek)	22
BAB IV HASIL PERANCANGAN	24
4.1 Rancangan Arsitektur	24
4.1.1 Konsep Tapak	24
4.1.2 Konsep Bangunan	27
4.1.3 Konsep Ruang	31
4.2 Rancangan Struktur	34
4.3 Rancangan Utilitas	36
BAB V KESIMPULAN	40
DAFTAR PUSTAKA	41



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Jumlah Anak Asuh.....	8
Tabel 2. 2 Tabel Jumlah Pengasuh.....	8
Tabel 2. 3 Tabel Analisis Fungsi dan Aktivitas	9
Tabel 2. 4 Tabel Pemrograman Ruang.....	10
Tabel 2. 5 Tabel Pemrograman Ruang.....	11
Tabel 2. 6 Tabel Pemrograman Ruang.....	12
Tabel 2. 7 Tabel Pemrograman Ruang.....	12
Tabel 2. 8 Tabel Pemrograman Ruang.....	13
Tabel 2. 9 Tabel Pemrograman Ruang.....	13
Tabel 2. 10 Tabel Pemrograman Ruang.....	14
Tabel 2. 11 Rekapitulasi Kebutuhan Ruang.....	14
Tabel 3. 1 Tabel Penerapan Arsitektur Humanis	19
Tabel 4. 1 Tabel Struktur Kolom, Balok, Pelat Beton	35

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lokasi Tapak.....	15
Gambar 2. 2 Batas dan Kondisi Eksisting Tapak.....	15
Gambar 2. 3 Akses Jl. Dr. Wahidin Sudiro Husodo	16
Gambar 3.1 Maslow's Hirarchy of Needs Pyramid.....	18
Gambar 3. 2 Konsep Rancangan.....	23
Gambar 4. 1 Zoning Tapak	24
Gambar 4. 2 Tata Massa.....	25
Gambar 4. 3 Vegetasi Tapak.....	26
Gambar 4. 4 Sirkulasi dan Aksesibilitas	27
Gambar 4. 5 Transformasi Bentuk.....	27
Gambar 4. 6 Fasad Bangunan	28
Gambar 4. 7 Konsep Hunian.....	28
Gambar 4. 8 Konsep Creativity Center.....	29
Gambar 4. 9 Konsep Musala.....	30
Gambar 4. 10 Konsep Kantor.....	30
Gambar 4. 11 Perspektif Fasad Bangunan Panti Asuhan.....	31
Gambar 4. 12 Ilustrasi Ruang Luar.....	32
Gambar 4. 13 Ilustrasi Ruang Dalam.....	33
Gambar 4. 14 Ilustrasi Ruang Hunian.....	33
Gambar 4. 15 Ilustrasi Ruang Dalam.....	34
Gambar 4. 16 Struktur Pondasi.....	34
Gambar 4. 17 Struktur Atap.....	35
Gambar 4. 18 Ilustrasi Utilitas Air Bersih	36
Gambar 4. 19 Utilitas Green House	37
Gambar 4. 20 Utilitas Air Kotor	37
Gambar 4. 21 Ilustrasi Kelistrikan	38
Gambar 4. 22 Ilustrasi Persampahan dan Pemadam Kebakaran.....	39

DAFTAR PUSTAKA

- Aruma, D. E. O., & Hanachor, D. M. E. (2017). Abraham Maslow's Hierarchy of Needs and Assessment of Needs in Community Development. *International Journal of Development and Economic Sustainability*, 5(7), 15–27.
- Azizah, L. D., & Sahrul, M. (2024). Pengasuhan Anak Terlantar Melalui Program Asah (Asrama Anak Soleh) Di Yayasan Sahabat Yatim Kota Jakarta Selatan. *Edukasi Elita: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 1(3), 194–206.
- Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Timur. (2022). *Penyandang Masalah Kesejahteraan Sosial Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi Jawa Timur, 2019*.
- De Chiara, J., & Callender, J. H. (2001). Time-Saver Standards for Building Types. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1).
- Dhaniswara, G. M., Adhitama, G. P., & Darmawan, R. (2023). Literature Review: Kontekstualisasi Pendekatan Kebutuhan Maslow dalam Studi Interior Hunian. *Jurnal Desain Interior*, 8(1), 1.
- Eliyati, N., Resti, Y., Yani, I., & ... (2021). Dampak Permainan Kreatif pada Kemampuan Literasi dan Numerasi bagi Anak-anak Panti Asuhan Al-Fatih Palembang. *Seminar Nasional Unimus*, 1940–1945.
- Ibda, F. (2022). Pentingnya Kesejahteraan Subjektif Pada Remaja Yatim Yang Tinggal Di Panti Asuhan. *Jurnal Intelektualita*, 11, 9–25.
- Imron, I., Amalia, R., Wardani, M. K., Nusandani, M. T., Chamsin, E., Indrianty, R., & Hasyim, F. (2021). Program Pengabdian pada Masyarakat Terpadu (PPMT) pada Pengembangan Kepribadian Santri di Panti Asuhan Yatim Muhammadiyah Kaliangkrik.
- Maslow, A. H. (1943). A theory of human motivation. In *Defining and Classifying Children in Need*. <https://doi.org/10.4324/9781315258324-16>
- Meliyanti, Alfiantra, Iksan, K. M., Meriyanti Sari, Nopita Angraini, & Emon Fariansyah. (2023). Penguatan Pendidikan Karakter Profil Pelajar Pancasila di Panti Asuhan Al Fatih Palembang. *Jurnal Pengabdian West Science*, 2(6), 384–392.
- Neufert, E. (1983). Data Arsitek Ernst Neufert Jilid 1. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1).
- Neufert, E. (1984). Data Arsitek Ernst Neufert Jilid 2. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1).
- Neufert, E. (2000). Neufert Architects' Data - Third Edition. In *Vascular* (Issue January 2010, p. 640).

- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human Dimesion & Interior Space. In *Human Dimesion & Interior Space*.
- Pasal 7 Ayat (2) Peraturan Menteri Sosial Republik Indonesia Nomor 30/HUK/2011., Pub. L. No. 30.
- Peraturan Daerah Kabupaten Gresik Nomor 15 Tahun 2013 Pasal 20 Tentang Ketentraman Dan Ketertiban Umum Sudah Tidak Sesuai Lagi Dengan Perkembangan Dan Kebutuhan Masyarakat, Pub. L. No. 2 (2022).
- Peraturan Menteri Sosial Nomor 1 Tahun 2020 Tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 44 Tahun 2017 Tentang Pelaksanaan Pengasuhan Anak, Pub. L. No. 44 (2020).
- PPPA. (2024). Peraturan Menteri Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Republik Indonesia No. 4 Tahun 2024 (Vol. 15, Issue 1, pp. 37–48).
- Rencana Strategis Badan Layanan Umum Daerah Unit Pelaksana Teknis Pengelolaan Limbah Cair Domestik Pada Dinas Cipta Karya, Perumahan Dan Kawasan Permukiman Kabupaten Gresik (2022).
- RI, K. S. (2021). Pedoman Operasional Atensi Anak.
- Rifqi, A. (2024). Penerapan Konsep Arsitektur Industrial Pada Bangunan. *Jurnal Arsitektur TERRACOTTA* |, 3(3), 160–168.
- Saraswati, I. F., & Jatiningsih, O. (2021). Aspirasi Hidup Anak Jalanan di Kawasan Simpang Empat Galangan Kabupaten Gresik. *Jcms*, 6(1), 76–95.
- Surat Edaran Menteri PPPA No. 35 Tahun 2014, Pub. L. No. 35 (2014).
- Syafira. (2022). Pendidikan Kecakapan Hidup (Life Skill) Untuk Anak Usia Dini. 9(9), 356–363.
- Syafitri, R., & Silvianetri, S. (2022). Studi Kepustakaan Mengenai Penerapan Konseling Kelompok Untuk Meningkatkan Kebahagiaan Remaja Yang Tinggal Di Panti Asuhan. *Al-Isyraq*, 5(2), 145–154.
- Taaluru, S. Y. (2015). Kampung Vertikal Di Sindulang Humanisme Dalam Arsitektur. *Jurnal Arsitektur DASENG*, 4(1), 174–181.