

**RELASI KECERDASAN BUATAN DENGAN MANUSIA DI
DALAM FILM TRANSCENDENCE : Analisis Filsafat Kritis**

Jurgen Habbermas

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam



Oleh:

Armando Teddy Kusuma Pribadi

NIM : 07040121075

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya

Nama : Armando Teddy Kusuma Pribadi

NIM : 07040121075

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat/Aqidah dan Filsafat Islam

Judul Skripsi : Relasi Kecerdasan Buatan dengan manusia di dalam Film

Transcendence: Analisis Filsafat Kritis Jurgen Habbermas

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 11 Juni 2025

Saya yang menyatakan,



Armando Teddy Kusuma P

NIM 07040121075

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Skripsi yang berjudul “Relasi Kecerdasan Buatan dengan manusia di dalam
Film Transcendence: Analisis Filsafat Kritis Jurgen Habbermas” yang ditulis
oleh Armando Teddy Kusuma Pribadi yang diperiksa dan disetujui pada
Tanggal 27 Mei 2025**

Surabaya, 27 Mei 2025

Pembimbing,



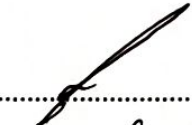
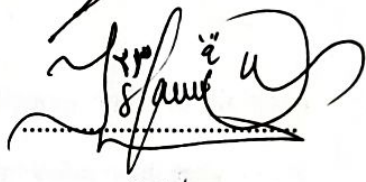
Dr. Suhermanto, M.Hum

NIDN. 2020086701

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Relasi Kecerdasan Buatan dengan manusia di dalam Film **Transcendence: Analisis Filsafat Kritis Jurgen Habbermas**” yang ditulis oleh Armando Teddy Kusuma Pribadi ini telah diuji didepan tim penguji pada 19 Juni 2025

Tim Penguji

1. Dr. Suhermanto, M.Hum (Penguji I) : 
2. Dr Fikri Mahzumi, M.Fil.I. (Penguji II) : 
3. Wildah Nurul Islami, M.Th.I (Penguji III) : 
4. M. Nikmal Anas Alhadi, M.A. (Penguji IV) : 

Surabaya, 19 Juni 2025



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP. 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Armando Teddy Kusuma Pribadi
NIM : 07090121075
Fakultas/Jurusan : FUE/AFI
E-mail address : Pribadiarmando27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Revisi Kecerdasan Buatan di dalam Film transcendence
Analisis Filsafat kritis Jürgen Habermas

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 01-Juli-2015

Penulis

Armando

(Armando Teddy K.P)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Judul : Relasi Kecerdasan Buatan Dengan Manusia Di Dalam Film
Transcendence: Analisis Filsafat Kritis Jurgen Habbermas

Penulis : Armando Teddy Kusuma Pribadi

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Pembimbing : Dr. Suhermanto, M.Hum

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis relasi antara kecerdasan buatan (AI) dan manusia dalam film *Transcendence* dengan pendekatan filsafat kritis Jürgen Habermas. Film *Transcendence* menggambarkan tokoh ilmuwan yang mengunggah kesadarannya ke dalam sistem kecerdasan buatan, menciptakan entitas digital yang melampaui batas-batas manusia. Hal ini memunculkan persoalan etis, dominasi teknologi, dan krisis kemanusiaan yang menjadi sorotan utama penelitian.. Dengan menggunakan teori rasionalitas instrumental dan komunikatif Habermas, penelitian ini menyoroti bagaimana AI dalam film bertransformasi dari alat bantu menjadi entitas dominan yang mengkolonisasi dunia kehidupan manusia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis tekstual dan dokumentasi terhadap isi film, serta mengaitkannya dengan teori kritis Habermas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa AI dalam *Transcendence* beroperasi dengan logika instrumental yang menyingkirkan diskursus publik dan partisipasi manusia, yang mengarah pada distorsi komunikasi, dominasi teknologi, serta krisis identitas dan kebebasan individu. Habermas menawarkan rasionalitas komunikatif sebagai solusi, yaitu dengan menempatkan teknologi dalam kerangka diskusi sosial yang etis dan demokratis. Penelitian ini merekomendasikan pentingnya pendekatan kritis dan partisipatif dalam pengembangan teknologi agar tetap berpihak pada nilai-nilai kemanusiaan.

Kata Kunci : Filsafat Kritis, AI, rasionalitas instrumental, komunikatif Habernas

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
 BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Balasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan	3
E. Kajian Terdahulu.....	4
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Pembahasan	19
 BAB 2 RIWAYAT HIDUP JURGEN HABBERMAS	

A. Kecerdasan Buatan	20
B. Manusia	21
C. Biografi Jurgen Habbermas	23
D. Pemikiran dan karya karya Jurgen Habbermas	25
E. Teori Kritis Jurgen Habbermas	32
F. Kecerdasan Buatan Jurgen Habbermas	37

BAB 3 RELASI KECERDASAN BUATAN DENGAN MANUSIA DI DALAM FILM TRANSCENDENCE

A. Film Transcendence.....	46
B. Sinopsis Film Transcendence.....	47
C. Program Kecerdasan Buatan di dalam Film Transcendence.....	48

BAB 4 ANALISIS RELASI KECERDASAN BUATAN DI DALAM FILM TRANSCENDENCE MENURUT ANALISIS FILSAFAT KRITIS JURGEN HABBERMAS

A. Pemahaman Manusia Terhadap Cara Penggunaan Teknologi dalam Film Transcendence	53
B. Konsep Teori Jurgen Habbermas di dalam Film transcendence	57
C. Rasionalitas Instrumental di dalam Film Transcendence.....	58
D. Rasionalitas Komunikatif sebagai Solusi terhadap krisis sosial dan etis	59

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	62
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA	64
-----------------------------	-----------

DAFTAR PUSTAKA

Pabubung, Michael Reskiantio. "Epistemologi Kecerdasan Buatan (AI) dan Pentingnya Ilmu Etika dalam Pendidikan Interdisipliner." Jurnal Filsafat Indonesia 4, no. 2

Artificial Intellegence ditinjau dari Pemikiran Inhuman Jean Francois Lyotard Randy Ramadani, Yulianingsih Riswan Jurnal Filsafat Indonesia, Vol 6 No 3 Tahun 2023

Konsep Artificial Intelligence pada film Transcendence karya Wally Pfister ditinjau dari Teori Inhuman Jean Francois Lyotard Festi Istarwati, Dr. Rizal Mustansyir, M. Hum.; Drs. Imam Wahyudi, M.H.; Dr. Sudaryanto; Dr. Misnal Munir

Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya (Mateandrau) Volume 2, No. 1 Mei 2023; Jurnal Filsafat Vol. 31, No. 1 (2021), p. 130-132

John W Creswell. 2017. Research Design, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Mestika Zed. 2007. Metode Penelitian Kepustakaan. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Ruang Publik. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2010. _____. Teori Tindakan Komunikatif: Rasio dan Rasionalisasi Masyarakat. Vol 1. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009. Held, David. 1980. Introduction to Critical Theory, Horkheimer to Teori Kritis Jurgen Habermas. [Penerjemah: Nurhadi]. Yogyakarta:

Kreasi Wacana. Mestika Zed. 2007. Metode Penelitian Kepustakaan. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Jati Jatmika, B., & Amalia, K. (2024). Peran Ergonomi Kognitif Dalam Mengatasi Ancaman Kecerdasan Buatan Terhadap Eksistensi Manusia. *Jurnal Ilmu Sosial Humaniora Indonesia*, 3(2), 69–82. <https://doi.org/10.52436/1.jishi.120>

Lidinillah, Mustofa Anshori. (2003). Eksistensi Manusia dalam Perspektif Tasawuf. UGM Yogyakarta: Jurnal Filsafat, Jilid 33 No 1. <https://media.neliti.com/media/publications/223123>

Arberry, A.J., 1985, *Pasang Surut Aliran Tasawuf*. Judul Asli "Sufism: An Account of the Mystics of Islam" diterjemahkan oleh Bambang Herawan, Penerbit Mizan, Bandung

Dagun, Save M., 1990, *Filsafat Eksistensialisme*, Rineka Cipta, Jakarta

Desiani, Anita dan Muhammad Arhami. 2006. *Koruep Kecerdasan Buatan*. Yogyakarta: Andi Offset

Kristanto, Andri. 2004. *Kecerdasan Buatan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sutojo, T., Mulyanto, E., Suhartono, V. 2011, *Kecerdasan Buatan*, Penerbit Andi, Yogyakarta.

Fauziah Dan Hedwig, R. 2010. *Pengantar Teknologi Informasi*. Maura Indah. Bandung.

Rusman. 2000. *Eksistensi Komputer dan Internet dalam Dunia Pendidikan* : Jurnal Pendidikan Fip.

Bertens, K. *Filsafat Barat Kontemporer: Inggris-Jerman*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002.

Donatus, Sermada Kelen. "Teori Kritis Dan Relevansinya Untuk Pengkajian Terhadap Realitas Sosial Bangsa Indonesia." *Jurnal Ledalero* 14, no. 1 (2015): 159. <https://doi.org/10.31385/jl.v14i1.11.159-181>.

Iwan. "Menelaah Teori Kritis Jürgen Habermas." *Edueksos: Jurnal Pendidikan Sosial & Ekonomi* 3, no. 2 (2016): 145–65.

Kirom, Syahrul. "Individu Komunikatif Menurut Jurgen Habermas Dalam Perspektif Filsafat Manusia." *Jurnal Yaqzhan* 6, no. 2 (2020).

Lubis, Akhyar Yusuf. *Pemikiran Kritis Kontemporer: Dari Teori Kritis, Culture Studies, Feminisme, Postkolonial Hingga Multikulturalisme*. Jakarta: Rajawali Pers, 2015.

Mudhofir, Ali. *Kamus Filsafat Barat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001. Nuris, Anwar. "Sekilas Tentang Pemikiran Jürgen Habermas." *Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* 1, no. 1 (2016): 39–66.

Suwignyo, Heri. "Tuturan Tindakan Komunikatif Subjek Diri Dalam Wacana Narasi." *Bahasa Dan Seni*, 2012, 153–61.

Wattimena, Reza A. A. "Berbagai Bentuk Metode Berfilsafat: Sebuah Tinjauan Historis Sistematis Dari Masa Yunani Kuno Sampai Posmodernisme." In *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius, 2011.

Zaprul Khan. *Filsafat Ilmu: Sebuah Analisis Kontemporer*. Jakarta: Rajawali Pers, 2015.

Girasa, Rosario. 2020. *Kecerdasan Buatan sebagai Teknologi yang Mengganggu*.

Pabubung, Michael Reskiantio. 2021. Human Dignity Menurut Yohanes Paulus II dan Relevansi terhadap Kecerdasan Buatan (AI). Jurnal Teologi. Vol. 10, No. 1: pp. 49-70.

T. Sutojo, Mulyanto, V. Suhartono, Kecerdasan Buatan, Yogyakarta : Andi Offset
Muhammad Dahria, Kecerdasan Buatan (Artificial Intelligence), Jurnal Saintikom Vol. 5 No. 2 Agustus 2008.

Widodo Budiharto dan Derwin Suhartono, Artificial Intelligence Konsep dan Pengaplikasiannya, Yogyakarta : Andi Offset

Aries Syamsuddin, 2004. Pengenalan Algoritma Genetik. Ilmukomputer.com

Hendley, B. (1989). Cultural Literacy and Civic Education. History of Education Quarterly, 29(4), 619-625.

Kaplan, A. . “*Artificial Intelligence, Social Media, and Fake News: Is This the End of Democracy.*” Media & Society 149. 2020

The Theory of Communicative Action, Vol. 1, Reason and the Rationalization of Society. Boston: Beacon Press.

López Jiménez, E. A, and T Ouariachi. 2021. “An Exploration of the Impact of Artificial Intelligence (AI) and Automation for Communication Professionals.” Journal of Information, Communication and Ethics in Society 19 (2): 249–67.

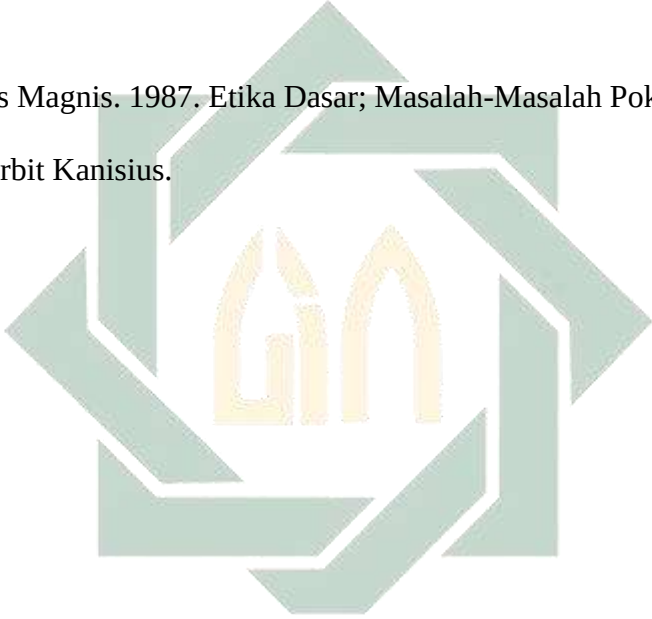
Massaro, T. M., and H. Norton. 2015. “Siri-Ously? Free Speech Rights and Artificial Intelligence.” Nw. UL Rev. 110 (1169).

Mishra, M. K. 2023. “Impact of Artificial Intelligence on Human Behaviour & Well-Being-an Empirical Analysis.” Tuijin Jishu/Journal of Propulsion Technology 44 (3): 1393–1401.

Sinabariba, Santa Cicilia. 2023. “Eksistensi Radio: Tantangan Dan Peluang Di Era Digital Dan Post-Pandemic COVID-19 (Sebuah Pendekatan Dengan Metode Tinjauan Literatur Sistematis).”

Jurnal Lensa Mutiara Komunikasi 7 (2): 11–23. Singal, A., and T. Sharma. 2019. “Predicting Social Media Trends Using Term Frequency-Inverse Document Frequency.” International Journal of Applied Engineering Research 14 (9): 2067–70.

Suseno, Frans Magnis. 1987. Etika Dasar; Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral. Jakarta: Penerbit Kanisius.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A